

**Olga Górnicka**

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

# **Rozkład materiału z tematami lekcji**

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową  
kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego  
obowiązującą od 2019 r.)**

**Język angielski zawodowy – Branża transportu lotniczego (TLO)**

## **CAREER PATHS: CIVIL AVIATION**

**Book 1**

**Poziom A1 wg CEF (ESOKJ)**



**luty 2020**

## WSTĘP

*Civil Aviation* to publikacja należąca do serii *Career Paths*. Podręczniki z tej serii polecane są dla uczniów techników lub innych szkół zawodowych o odpowiednim profilu oraz tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zawodowego (*vocational English*). Autorzy serii założyli, że przystępujący do poznawania języka zawodowego znają już podstawy gramatyki języka angielskiego, a słownictwo ogólne mają opanowane na tyle, że potrafią się komunikować przynajmniej na podstawowym poziomie, wykorzystując właściwe funkcje językowe.

Podręcznik podzielony został na trzy części: *Book 1*, *Book 2* i *Book 3*, z których każda zawiera 15 rozdziałów. Poszczególne części odpowiadają kolejno poziomowi A1, A2 i B1 w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages)*.

Prezentowany rozkład materiału (RM) podzielono w następujący sposób:

- znajomość środków językowych,
- rozumienie wypowiedzi & przetwarzanie wypowiedzi,
- tworzenie wypowiedzi i reagowanie na wypowiedzi,
- materiał ćwiczeniowy.

Materiał zawarty w podręczniku w części **Book 1** może być zrealizowany w trakcie ok. 30 godzin lekcyjnych (plus powtórki materiału i testy). W rozkładzie materiału (RM) zamieszczono informacje dotyczące każdej lekcji zawartej w podręczniku w odniesieniu do materiału tematyczno-leksykalnego (znajomość środków językowych) oraz ćwiczeniowych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Na realizację każdego rozdziału (*Unit*) przeznaczono 2 godziny lekcyjne:

- pierwsza – wprowadzenie nowego słownictwa i praca z tekstem, co stanowi przygotowanie do kolejnej lekcji, podczas której uczeń będzie w sposób czynny korzystał z nowo poznanych słów i zwrotów;
- druga – rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz sprawności produktywnych, czyli mówienia i pisania, w tym odtwarzanie przez uczniów wysłuchanego dialogu, a następnie wielokrotne powtarzanie własnych wersji tego dialogu ze zmianą ról i wprowadzaniem nowych informacji szczegółowych. Mówienie często sprawia uczniom, zwłaszcza mniej zaawansowanym językowo, największe problemy. Z tego względu proponuje się, by na ćwiczenie tej sprawności językowej przeznaczyć możliwie dużo czasu. Samodzielne odegranie zadanej roli w języku angielskim zapewni uczniom nie tylko poczucie sukcesu i zadowolenia z siebie, ale będzie również motywacją do dalszej pracy. Rozwijanie umiejętności pisania to ostatni element każdego rozdziału, który nauczyciel może wykorzystać jako pracę domową. Po zrealizowaniu materiału w rozdziale uczeń jest przygotowany do wykonania zadania samodzielnie, zna potrzebne słownictwo i poznał wzór danej formy wypowiedzi pisemnej.

Wiadomo, że w nauce, zwłaszcza języka obcego, bardzo ważne jest powtarzanie i utrwalanie nowopoznanego materiału. Stąd, po każdym trzech rozdziałach proponuje się jego powtórkę w dowolnej formie (np. ponowne odegranie ról, gry językowe wykorzystujące słownictwo zawodowe itp.) lub sprawdzian pokazujący stopień opanowania zrealizowanego materiału. W RM zaproponowano również poświęcenie jednej godziny dydaktycznej na lekcję organizacyjną. Dodatkowo w RM nauczyciel znajdzie propozycje tematów lekcji.

Przedstawiony poniżej szczegółowy RM do podręcznika *Civil Aviation – Book 1* jest propozycją i może być modyfikowany lub stanowić punkt wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów.

W RM zamieszczono również informacje dotyczące realizacji wymagań nowej podstawy programowej w zakresie **języka obcego zawodowego (JOZ)**<sup>1</sup> (np. **1.1**, **2a.1**, **3b.1**, **4a.3** itd., gdzie oznaczenie przed kropką odnosi się do efektów kształcenia, a oznaczenie po kropce – do kryteriów ich weryfikacji). Zabieg taki powoduje, że proponowany RM jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. Materiał dodatkowy (wyszczególniony w tabeli innym kolorem tła) to przede wszystkim *Glossary* (słowniczek) znajdujący się w podręczniku (po każdym 15 rozdziałach) oraz komponent cyfrowy, tzw. *digibook*, zawierający m.in. filmy dokumentalne.

Kurs składa się z:

- podręcznika (*Student's Book*),
- kompletu dwóch płyt CD do użytku w klasie (*Class Audio CDs*), które zawierają nagrania wszystkich dialogów prezentowanych w podręczniku,
- książki nauczyciela (*Teacher's Guide*) ze szczegółowymi scenariuszami lekcji, zapisami nagrań oraz kluczem odpowiedzi do wszystkich zadań znajdujących się w podręczniku.

*Civil Aviation* to podręcznik, który zapewni korzystającym z niego nie tylko doskonalenie znajomości języka angielskiego, ale także poszerzenie wiedzy w interesującym ich obszarze zawodowym.

<sup>1</sup> Załączniki (32 branże) do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego: <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20190000991>

**Rozkład materiału – seria CAREER PATHS: CIVIL AVIATION**  
**BOOK 1**

	STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
<b>LEKCJA 1</b>	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. Lekcja organizacyjna.			
<b>UNIT 1 – Parts of an airplane 1</b>					
<b>LEKCJE 2-3</b>	str. 4-5  .....  .....	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z częściami samolotu: <i>nose, fuselage, turbine engines, tail, wings, landing gear, wheels, tires, turboprops, gas turbines</i></li> <li>– rzeczowniki/wyrażenia: <i>pilot, cockpit, on the tail, weight, power, jet</i></li> <li>– czasowniki: <i>support, focus</i></li> <li>– przymiotniki: <i>basic, strong, moderate</i></li> <li>– przysłówki: <i>steady, usually</i></li> <li>– zwroty, np.: <i>I'm concerned about ... . I think we damaged it when ... . We'd better ... before we ... .</i></li> </ul> <p><b>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</b></p>	<p><b>Czytanie, słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Fixed Wing</i> (rozdział z podręcznika dot. części samolotu) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; wybieranie zdań, w których podkreślone wyrazy/wyrażenia użyte są poprawnie (jedna z dwóch opcji); odpowiedź na pytanie otwarte</li> </ul> <p><b>Słuchanie, czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa między pilotem i drugim pilotem dot. uszkodzenia samolotu – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu</li> </ul> <p><b>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ilustracji + określanie ich związku samolotem</li> <li>– odpowiedzi na pytania: jakie są części stałopłatu oraz która część samolotu bierze udział w lądowaniu</li> <li>– (w parach) dialog sterowany nt. uszkodzenia samolotu (odgrywanie ról pilota i drugiego pilota, na podstawie dialogu w ćw. 7)</li> <li>– (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pilot rozmawia z drugim pilotem o uszkodzeniu jakiejś części samolotu, przyczynie uszkodzenia i podjęciu wymaganych działań (ćw. 8)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– protokół szkody (<i>the pilot's damage report</i>) sporządzony przez pilota z podaniem uszkodzonej części i przyczyny uszkodzenia (na podstawie ćw. 8)</li> </ul> <p><b>3a.1, 3a.3, 3b.3, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.8, 4b.2, 4b.3, 5.1, 5.3, 6b.2</b></p>	<p><b>SB Book 1, Glossary</b> – str. 34–39</p> <p><b>DigiBook</b> – Unit 1</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Fixed Wing</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>What's the problem?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie protokołu szkody.</p>					

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
<b>UNIT 2 – Parts of an airplane 2</b>					
<b>LEKCJE 4-5</b>	str. 6-7	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z częściami samolotu (c.d.): <i>elevators, ailerons, rudder, flaps, spoiler, slats, outboard slats, horizontal stabilizer, vertical stabilizer, winglets</i></li> <li>– rzeczowniki/wyrażenia: <i>aircraft's movement, takeoff, landing, force, air resistance, speed, steadiness, side-to-side movement</i></li> <li>– czasowniki: <i>understand, control, guide, roll, adjust, change, reduce, slow</i></li> <li>– przymiotniki: <i>smooth, unwanted, steady</i></li> <li>– zwroty, np.: <i>You use the ... to move ... . You're close, but ... . What does the ... do?</i></li> </ul> <p><b>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</b></p>	<p><b>Czytanie, słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Understanding Aircraft Movement</i> (podręcznik szkoleniowy – fragment dotyczący części samolotu) – zadanie typu P/F; wybieranie w podanych zdaniach poprawnego wyrazu/wyrażenia (jednego z dwóch); umieszczanie podanych wyrazów pod odpowiednimi nagłówkami w tabelce; odpowiedź na pytanie otwarte</li> </ul> <p><b>Słuchanie, czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa między instruktorką i studentem dot. części samolotu ważnych przy sterowaniu – zaznaczanie usłyszanych informacji; uzupełnianie luk w dialogu</li> </ul> <p><b>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ilustracji + określanie ich związku z samolotem</li> <li>– odpowiedzi na pytania: jakie są części skrzydła samolotu oraz które części samolotu odgrywają ważną rolę podczas startu i lądowania</li> <li>– (w parach) dialog sterowany nt. części, które są ważne przy sterowaniu samolotem (odgrywanie ról instruktorki i studenta, na podstawie dialogu w ćw. 7)</li> <li>– (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których instruktor lotów pyta studenta o części samolotu służące do sterowania i o rodzaje ruchu samolotu oraz rozmawia o błędzie, jaki popełnił student (ćw. 8)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– notatki studenta (<i>the student's lesson notes</i>) z zajęć dot. części samolotu oraz kontrolowanych przez nie ruchów samolotu (na podstawie ćw. 8)</li> </ul> <p><b>3a.1, 3a.2, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.8, 4b.2, 4b.8, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6</b></p>	<p><b>SB Book 1, Glossary</b> – str. 34–39</p> <p><b>DigiBook</b> – Unit 2</p>
	..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Understanding Aircraft Movement</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>And what does the rudder do?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie notatek.</p>			

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
<b>UNIT 3 – The cockpit</b>					
<b>LEKCJE 6-7</b>	str. 8-9	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z kabiną pilota: <i>cockpit, flight deck, rudder pedals, side stick, center stick, yoke, throttle, co-pilot, pedestal, instrument panel, overhead panel, windshield, cabin's climate controls</i></li> <li>– rzeczowniki: <i>movement, flight status</i></li> <li>– czasowniki: <i>contain, control, check, include, find</i></li> <li>– przysłówki: <i>easily, typically</i></li> <li>– zwroty, np.: <i>Doesn't the ... control ... ? Some models use ... . On the other hand, ... .</i></li> <li>– opisywanie różnic, np.: <i>use ... instead of ..., This makes it better for ... .</i></li> </ul> <p><b>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</b></p>	<p><b>Czytanie, słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Cockpit Basics</i> (wstęp do podręcznika szkoleniowego nt. kabiny pilota) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami/wyrażeniami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte</li> </ul> <p><b>Sluchanie, czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa między instruktorem i studentką dot. różnic między bocznym drążkiem sterowym i tradycyjnym wolantem – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu</li> </ul> <p><b>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z kabiną pilota</li> <li>– odpowiedzi na pytania: jakie są dwa główne panele w kabinie pilota oraz do czego używa się wolantu</li> <li>– (w parach) dialog sterowany nt. różnic między bocznym drążkiem sterowym i tradycyjnym wolantem (odgrywanie ról instruktora i studentki, na podstawie dialogu w ćw. 7)</li> <li>– (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których instruktor lotów rozmawia ze studentem/studentką o elementach sterujących w kabinie pilota, różnicach między niektórymi częściami i ich zastosowaniem (ćw. 8)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– notatki studenta z zajęć (<i>the student's lesson notes</i>) dot. kontrolowania wysokości (na podstawie ćw. 8)</li> </ul> <p><b>3a.1, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.8, 4b.2, 4b.8, 5.1, 6b.2</b></p>	<p><b>SB Book 1, Glossary</b> – str. 34-39</p> <p><b>DigiBook</b> – Unit 3</p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Cockpit Basics</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>What's the difference?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie notatek.</p>				
<b>LEKCJA 8</b>	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. Powtórka materiału. / Test.</p>			

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
<b>UNIT 4 – Flight instruments</b>					
<b>LEKCJE 9–10</b>	str. 10–11	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przyrządy pokładowe: <i>attitude indicator, heading indicator, airspeed indicator, altimeter, vertical speed indicator, course deviation indicator, turn coordinator, single-needle radio magnetic indicator, magnetic compass</i></li> <li>– rzeczowniki/wyrażenia: <i>rate of climb, dive, speed, degrees, needle, descent, direction</i></li> <li>– czasowniki: <i>indicate, use</i></li> <li>– przymiotniki: <i>reliable, short, nautical</i></li> <li>– zwroty, np.: <i>Where is the ... on this plane? Can you identify the ... ? It is to the ... ?</i></li> <li>– potwierdzanie poprawności odpowiedzi, np.: <i>Correct. Excellent. Well done.</i></li> </ul> <p><b>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</b></p>	<p><b>Czytanie, słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Flight Instruments</i> (fragment podręcznika dot. przyrządów pokładowych) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte</li> </ul> <p><b>Słuchanie, czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa między instruktorką lotów i studentem w ramach egzaminu dot. przyrządów pokładowych – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu</li> </ul> <p><b>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ilustracji + określanie ich związku z samolotem i lotem</li> <li>– odpowiedzi na pytania: jakiej nazwy używamy na podstawowe przyrządy pokładowe oraz jakie są podstawowe przyrządy pokładowe</li> <li>– (w parach) dialog sterowany nt. przyrządów pokładowych (odgrywanie ról instruktorki lotów i studenta, na podstawie dialogu w ćw. 7)</li> <li>– (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których instruktor lotów pyta studenta o lokalizację przyrządów pokładowych w samolocie i o ich rolę (ćw. 8)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– karta z odpowiedziami (<i>the flying exam checklist</i>) udzielonymi przez studenta na egzaminie ze znajomości przyrządów pokładowych (na podstawie tekstu i ćw. 8)</li> </ul> <p><b>3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.8, 4b.2, 5.1, 6b.2, 6d.6</b></p>	<p><b>SB Book 1, Glossary</b> – str. 34–39</p> <p><b>DigiBook</b> – Unit 4</p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Flight instruments</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Let's start the exam</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – odpowiedzi na pytania egzaminacyjne.</p>				

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
<b>UNIT 5 – Radio equipment</b>					
<b>LEKCJE 11–12</b>	str. 12–13	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane ze sprzętem radiowym: <i>headphones, speaker, transceiver, frequency, squelch control, break squelch, PTT handheld mike, transponder, boom mike</i></li> <li>– rzeczowniki: <i>button, panel, knob, PTT switch, device, comfort</i></li> <li>– czasowniki: <i>tune into, adjust, connect, press, key, supply, increase, reduce</i></li> <li>– przymiotniki: <i>different, manual, automatic, selected, handheld</i></li> <li>– zwroty, np.: <i>I'm calling about ... . Do you sell ... ? I recommend ... .</i></li> </ul> <p><b>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</b></p>	<p><b>Czytanie, słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Radio Communication Management</i> (strona internetowa)</li> <li>– zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami/wyrażeniami; odpowiedź na pytanie otwarte</li> </ul> <p><b>Śluchanie, czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa między przedstawicielką handlową i klientem nt. oferowanych produktów – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu</li> </ul> <p><b>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku ze sprzętem radiowym</li> <li>– odpowiedzi na pytania: jakiego rodzaju sprzętu używają piloci do komunikacji oraz jaka jest jedna ważna cecha panelu przełączników audio</li> <li>– (w parach) dialog sterowany nt. oferowanych produktów (odgrywanie ról przedstawicielki handlowej i klienta, na podstawie dialogu w ćw. 7)</li> <li>– (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których przedstawiciel handlowy firmy sprzedającej sprzęt radiowy rozmawia z klientem o możliwościach sprzętu radiowego i różnych produktach w ofercie oraz przedstawia swoją rekomendację (ćw. 8)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– formularz zamówienia (<i>the product order form</i>) sprzętu radiowego z podaniem wymaganych informacji o produkcie i oceną obsługi przez pracownika (na podstawie ćw. 8)</li> </ul> <p><b>3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.6, 4a.7, 4a.8, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6</b></p>	<p><b>SB Book 1, Glossary</b> – str. 34–39</p> <p><b>DigiBook</b> – Unit 5</p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Radio Communication Management</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>What can I tell you about it?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz zamówienia.</p>				

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
<b>UNIT 6 – Radio basics 1</b>					
<b>LEKCJE 13–14</b>	str. 14–15	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z komunikacją radiową (c.d.): <i>ICAO prowords, callsigns, aviation phonetic alphabet, communications: ‘affirmative’, ‘negative’, ‘roger’, ‘wilco’, ‘unable’, ‘pan’, ‘mayday’</i></li> <li>– rzeczowniki: <i>prowords, consistency, communication, confusion, emergency, false alarm</i></li> <li>– czasowniki: <i>avoid, sound, remember, reserve, prevent, save</i></li> <li>– przymiotniki: <i>established, similar, similar-sounding, quick, important, urgent, true, false</i></li> <li>– przysłówki: <i>easily</i></li> <li>– zwroty, np.: <i>Say again ... . go ahead. Stand by for ... . Roger. Standing by ... .</i></li> </ul> <p><b>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</b></p>	<p><b>Czytanie, słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Good Communicators Make Safe Aviators</i> (plakat nt. radiokomunikacji): zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte</li> </ul> <p><b>Sluchanie, czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa między pilotem proszącym o zezwolenie na lądowanie i kontrolerką ruchu powietrznego, która wydaje mu odpowiednie instrukcje – zaznaczanie usłyszanych informacji; uzupełnianie luk w dialogu</li> </ul> <p><b>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ilustracji + określanie ich związku z komunikacją radiową</li> <li>– odpowiedzi na pytania: czym różni się rozmowa radiowa w samolocie od zwykłej komunikacji oraz jak pilot powie ‘O W’ przy użyciu alfabetu fonetycznego</li> <li>– (w parach) dialog sterowany dot. zezwolenia na lądowanie i odpowiednich dla pilota instrukcji (odgrywanie ról pilota i kontrolera ruchu powietrznego, na podstawie dialogu w ćw. 7)</li> <li>– (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pilot rozmawia z kontrolerem ruchu powietrznego, podaje mu dane dot. lotu i samolotu, prosi o zezwolenie na lądowanie i otrzymuje odpowiednie instrukcje (ćw. 8)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dziennik radiowy kontrolera ruchu powietrznego (<i>the air traffic controller’s radio log</i>) z podaniem wymaganych informacji (na podstawie ćw. 8)</li> </ul> <p><b>3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.4, 4a.7, 4a.8, 4b.2, 4b.8, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6</b></p>	<p><b>SB Book 1, Glossary</b> – str. 34–39</p> <p><b>DigiBook</b> – Unit 6</p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Good Communicators Make Safe Aviators</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>This is Norwick Approach. Say again.</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – wpis do dziennika kontrolera ruchu powietrznego.</p>				
<b>LEKCJA 15</b>	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. Powtórka materiału. / Test.</p>			



STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JEZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
<b>UNIT 7 – Radio basics 2: Conventions</b>					
<b>LEKCJE 16–17</b>	str. 16–17	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z komunikacją radiową (c.d.): <i>maintain consistent communication, transmit, hold your position, identify yourself, stand by, 'read back', step on another transmission, traffic control, risk miscommunication</i></li> <li>– rzeczowniki: <i>conventions, callsign, proword</i></li> <li>– czasowniki: <i>describe, receive, proceed, risk</i></li> <li>– przymiotniki: <i>sure, plain</i></li> <li>– przysłówki: <i>exactly</i></li> <li>– zwroty, np.: <i>Stand by, you stepped on ... . Request ... advisory ... . You are cleared to ... .</i></li> </ul> <p><b>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</b></p>	<p><b>Czytanie, słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Radio basics 2: Conventions</i> (podręcznik szkoleniowy z zakresu komunikacji radiowej) – uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu; dobieranie definicji do podanych wyrazów; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; odpowiedź na pytanie otwarte</li> </ul> <p><b>Słuchanie, czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa między panią pilot i kontrolerem ruchu powietrznego dot. zezwolenia na lądowanie – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu</li> </ul> <p><b>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z komunikacją radiową</li> <li>– odpowiedzi na pytania: co pilot zawsze musi zrobić, kiedy komunikuje się za pośrednictwem radia, oraz w jaki sposób piloci wysyłają i otrzymują wiadomości radiowe</li> <li>– (w parach) dialog sterowany nt. zezwolenia na lądowanie (odgrywanie ról pilota i kontrolera ruchu powietrznego, na podstawie dialogu w ćw. 7)</li> <li>– (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pilot rozmawia z kontrolerem lotów o transmisji radiowej, prosi o wsparcie i pyta o aktualne warunki (ćw. 8)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wpis w dzienniku pokładowym (<i>the pilot's flight status log</i>) dot. statusu lotu o podanej godzinie (na podstawie ćw. 8)</li> </ul> <p><b>3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4b.7, 4a.8, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6</b></p>	<p><b>SB Book 1, Glossary</b> – str. 34–39</p> <p><b>DigiBook</b> – Unit 7</p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Radio basics 2: Conventions</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Requesting traffic advisory</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – wpis w dzienniku pokładowym dot. statusu lotu.</p>				

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
<b>UNIT 8 – Radio basics 3</b>					
<b>LEKCJE 18–19</b>	str. 18–19	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z komunikacją radiową (c.d.): <i>tower controller, ground control, approach facility, departure facility, Flight Service Station, center control, traffic advisory, ATC facilities</i></li> <li>– rzeczowniki/wyrażenia: <i>takeoff, runway, weather advisory</i></li> <li>– czasowniki: <i>address, use</i></li> <li>– przymiotnik: <i>common</i></li> <li>– zwroty, np.: <i>Requesting (clearance to land). What is your ... ? Contact ...</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie, słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>How to address common ATC facilities</i> (podręcznik dla pilotów zawierający instrukcje dot. zasad komunikacji radiowej) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte</li> </ul> <p><b>Sluchanie, czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa między panią pilot i kontrolerem ruchu powietrznego dot. zezwolenia na lądowanie samolotu – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z komunikacją radiową</li> <li>– odpowiedzi na pytania: kto pracuje w wieży kontroli ruchu powietrznego oraz która stacja kontroli lotów kontroluje samolot w czasie lotu</li> <li>– (w parach) dialog sterowany dot. zezwolenia na lądowanie (odgrywanie ról pilota i kontrolera lotów, na podstawie dialogu w ćw. 7)</li> <li>– (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pilot rozmawia z kontrolerem lotów, podaje mu odległość samolotu od lotniska, czas przylotu i pyta o zezwolenie na lądowanie (ćw. 8)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– raport z przylotu samolotu (<i>the flight arrival report</i>) z podaniem wymaganych danych (na podstawie ćw. 8)</li> </ul>	<p><b>SB Book 1, Glossary</b> – str. 34–39</p> <p><b>DigiBook</b> – Unit 8</p>
	..... .....	<b>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</b>	<b>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5</b>	<b>3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.8, 4b.2, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6</b>	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>How to address common ATC facilities</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Requesting clearance to land</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie raportu z przylotu samolotu.</p>					

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
<b>UNIT 9 – Distance and speed</b>					
<b>LEKCJE 20-21</b>	str. 20–21	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z odległością i prędkością samolotu: <i>indicated airspeed, calibrated airspeed, equivalent airspeed, true airspeed, groundspeed, knot, nautical mile, mph, kph</i></li> <li>– rzeczowniki/wyrażenia: <i>instrument, at sea level, units of measurements, distance</i></li> <li>– czasowniki: <i>remember, refer, measure, indicate</i></li> <li>– przymiotniki: <i>accurate, different, relative</i></li> <li>– zwroty, np.: <i>Be aware of ... . I have a few questions about ... . I'm confused about ... . Do you know ... ?</i></li> </ul> <p><b>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</b></p>	<p><b>Czytanie, słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Types of airspeed</i> (rozdział nt. prędkości lotu) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami/ wyrażeniami; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte</li> </ul> <p><b>Słuchanie, czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa między studentką i instruktorem dot. różnicy między podaną prędkością lotu i skalibrowaną prędkością lotu – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu</li> </ul> <p><b>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ilustracji + określanie związku z odległością i prędkością samolotu</li> <li>– odpowiedzi na pytania: jakie są miary prędkości oraz jaką jednostką mierzymy odległość w powietrzu</li> <li>– (w parach) dialog sterowany nt. różnicy między podaną prędkością lotu i skalibrowaną prędkością lotu (odgrywanie ról studentki i instruktora, na podstawie dialogu w ćw. 7)</li> <li>– (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których student rozmawia z instruktorem o podanej prędkości lotu i skalibrowanej prędkości lotu oraz dlaczego ma problem z tymi zagadnieniami (ćw. 8)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiedzi na pytania egzaminacyjne (<i>the exam questions</i>) dot. podanej prędkości lotu i skalibrowanej prędkości lotu oraz ich porównania (na podstawie ćw. 8)</li> </ul> <p><b>3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.7, 4a.8, 4b.2, 4b.3, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6</b></p>	<p><b>SB Book 1, Glossary</b> – str. 34–39</p> <p><b>DigiBook</b> – Unit 9</p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Types of airspeed</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>I have a few questions about airspeed</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – odpowiedzi na pytania egzaminacyjne dot. prędkości lotu.</p>				
<b>LEKCJA 22</b>	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. Powtórka materiału. / Test.</p>			

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
<b>UNIT 10 – Describing flight 1</b>					
<b>LEKCJE 23–24</b>	str. 22–23  .....  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – słownictwo związane z lotem: <i>axes of rotation, yaw, vertical axis, roll, longitudinal axis, pitch, lateral axis, bank, torques, maneuver</i> – rzeczowniki: <i>wingtip, axis, axes, rotation, nose, tail</i> – czasowniki: <i>extend, rotate</i> – przymiotniki: <i>different, perpendicular</i> – przysłówki: <i>accordingly</i> – zwroty, np.: <i>We'll start with ... . You should adjust ... . Is that better?</i>	<b>Czytanie, słuchanie i mówienie:</b> – <i>Axes of Rotation</i> (rozdział nt. osi obrotu) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte <b>Słuchanie, czytanie i pisanie:</b> – rozmowa między instruktorem i studentką dot. ćwiczenia wznoszenia samolotu na zadaną wysokość – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	<b>Mówienie:</b> – opisywanie ilustracji + określanie związku z lotem – odpowiedzi na pytania: jakie są trzy różne osie obrotu samolotu oraz jak się nazywa ruch wzdłuż osi bocznej – (w parach) dialog sterowany nt. ćwiczenia wznoszenia samolotu na zadaną wysokość (odgrywanie ról instruktora i studentki, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których instruktor rozmawia ze studentem nt. kontrolowania pochyleń, wznoszenia się i regulacji obrotu (ćw. 8) <b>Pisanie:</b> – raport z ćwiczeń praktycznych studenta ( <i>the student practice report</i> ) dot. wykonanego lotu ćwiczeniowego (na podstawie ćw. 8)	<b>SB Book 1, Glossary</b> – str. 34–39  <b>DigiBook</b> – Unit 10
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Axes of Rotation</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>What's the appropriate altitude?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie raportu z lotu ćwiczeniowego.				

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
<b>UNIT 11 – Describing flight 2</b>					
<b>LEKCJE 25–26</b>	str. 24–25	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z lotem (c.d.): <i>climb, descend, turbulence, increase the altitude, above the clouds, speed up, cruising speed, cruise to, destination, decreasing speed</i></li> <li>– rzeczowniki: <i>clouds, destination</i></li> <li>– czasowniki: <i>climb, rise, experience, continue, result, slow down</i></li> <li>– przymiotniki: <i>thick, smooth</i></li> <li>– zwroty, np.: <i>Decrease speed to ... . Descend to runway ... . But I missed ... . You are cleared to land runway ... .</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie, słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Sample post takeoff flight script</i> (scenariusz komunikatu pilota z informacjami dot. lotu) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami/wyrażeniami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte</li> </ul> <p><b>Słuchanie, czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa między panią pilot i kontrolerem lotów dot. podejścia samolotu do lądowania – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ilustracji + określanie ich związku z lotem</li> <li>– odpowiedzi na pytania: co robi samolot, aby wznieść się wyżej po wystartowaniu oraz jakich słów można użyć na określenie „lecieć szybciej” i „lecieć wolniej”</li> <li>– (w parach) dialog sterowany nt. podejścia samolotu do lądowania (odgrywanie ról pilota i kontrolera, na podstawie dialogu w ćw. 7)</li> <li>– (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pilot rozmawia z kontrolerem lotów o zmniejszeniu prędkości, zejściu do pasa startowego i lądowaniu samolotu (ćw. 8)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dziennik podejścia do lądowania (<i>the approach log</i>) z podaniem wymaganych danych (na podstawie ćw. 8)</li> </ul>	<p><b>SB Book 1, Glossary</b> – str. 34–39</p> <p><b>DigiBook</b> – Unit 11</p>
	.....	.....	<b>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</b>	<b>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5</b>	<b>3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.4, 4a.7, 4a.8, 4b.2, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6</b>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Sample post takeoff flight script</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Cleared to land runway 05 Skylark 210</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – wpis do dziennika podejścia do lądowania.</p>					

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
<b>UNIT 12 – Types of airliners</b>					
<b>LEKCJE 27–28</b>	str. 26–27	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z rodzajami samolotów: <i>civil aircraft, narrow-body airliner, regional airliner, feederliner, regional jet, commuterliner, wide-body airliner, turbofan engine, cabin classes</i></li> <li>– rzeczowniki/wyrażenia: <i>passenger aisle, cabin width, difference, jet engine, turboprops</i></li> <li>– czasowniki: <i>seat, plan, fly</i></li> <li>– przymiotniki: <i>similar, major, large</i></li> <li>– przysłówek: <i>probably</i></li> <li>– zwroty, np.: <i>Now I fly ... . The smaller planes have ... . Does that make them more difficult to fly?</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie, słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Airliners Big and Small</i> (artykuł z czasopisma o różnych rodzajach samolotów) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte</li> </ul> <p><b>Słuchanie, czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa między rekruterem i pilotem dot. jego doświadczenia w pilotowaniu różnych samolotów – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z rodzajami samolotów</li> <li>– odpowiedzi na pytania: jakie są rodzaje samolotów oraz jakie silniki napędzają samoloty</li> <li>– (w parach) dialog sterowany nt. doświadczenia w pilotowaniu różnych samolotów (odgrywanie ról rekrutera i pilota, na podstawie dialogu w ćw. 7)</li> <li>– (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których rekruter rozmawia z pilotem o rodzajach samolotów, jakie pilotował, o różnicach między silnikami i o trudnościach w pilotowaniu (ćw. 8)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– notatki rekrutera (<i>the interviewer's notes</i>) z informacjami o doświadczeniu pilota (na podstawie ćw. 8)</li> </ul>	<p><b>SB Book 1, Glossary</b> – str. 34–39</p> <p><b>DigiBook</b> – Unit 12</p>
	..... .....	..... .....	<b>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</b>	<b>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5</b>	<b>3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.7, 4a.8, 4b.2, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6</b>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Airliners Big and Small</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>And how about the larger planes?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatki rekrutera nt. doświadczenia zawodowego pilota.</p>					
<b>LEKCJA 29</b>	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. Powtórka materiału. / Test.</p>			

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
<b>UNIT 13 – Types of airspace</b>					
<b>LEKCJE 30–31</b>	str. 28–29	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z przestrzenią powietrzną: <i>altitude, mean sea level (MSL), vicinity to the airport, flight level (FL), ceiling, floor, visual flight rules (VFR), class A airspace, class B airspace, class C airspace, class D airspace, class E airspace, class G airspace</i></li> <li>– rzeczowniki: <i>sections, vicinity, clear weather, ground, air traffic</i></li> <li>– czasowniki: <i>keep, follow, surround, exist</i></li> <li>– przymiotniki: <i>clear, narrow, moderate, major</i></li> <li>– zwroty, np.: <i>Entering ... . Cleared through ... . Contact (Westland) tower on ... .</i></li> </ul> <p><b>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</b></p>	<p><b>Czytanie, słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Know Your Airspace</i> (fragment z podręcznika dla pilotów dot. przestrzeni powietrznej i jej rodzajów) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte</li> </ul> <p><b>Słuchanie, czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa między panią pilot i wieżą kontroli lotów dot. podejścia samolotu do lądowania – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu</li> </ul> <p><b>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ilustracji + określanie ich związku z przestrzenią powietrzną</li> <li>– odpowiedzi na pytania: jakie są różne klasy przestrzeni powietrznej oraz jaki jest najwyższy poziom w określonej przestrzeni powietrznej</li> <li>– (w parach) dialog sterowany nt. podejścia samolotu do lądowania (odgrywanie ról pilota i kontrolera lotów, na podstawie dialogu w ćw. 7)</li> <li>– (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pilot rozmawia z kontrolerem o wejściu w przestrzeń powietrzną lotniska, uzyskaniu zezwolenia na lądowanie i kontaktowaniu się z wieżą kontroli lotów (ćw. 8)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dziennik kontroli podejścia samolotów do lądowania (<i>the approach control log</i>) – zapis informacji o podejściu samolotu do lądowania z podaniem wymaganych danych (na podstawie ćw. 8)</li> </ul> <p><b>3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.4, 4a.7, 4a.8, 4b.2, 4b.8, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6</b></p>	<p><b>SB Book 1, Glossary</b> – str. 34–39</p> <p><b>DigiBook</b> – Unit 13</p>
	..... .....				
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Know Your Airspace</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>What is your intent?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – wpis do dziennika kontroli podejścia samolotu do lądowania.</p>					

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
<b>UNIT 14 – Parts of an airport</b>					
<b>LEKCJE 32–33</b>	str. 30–31	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z częściami portu lotniczego: <i>terminals, gates, customs, security checkpoints, control tower, runway, taxiway, restricted areas, hangar, fuel depot, concourses</i></li> <li>– rzeczowniki/wyrażenia: <i>employee, ID badge, open flames, trash, compliance</i></li> <li>– czasowniki: <i>reach, enter, pass, apply, sign in, keep</i></li> <li>– przymiotniki: <i>clean, following</i></li> <li>– zwroty, np.: <i>Your gate is unavailable. Request gate reassignment. Taxi to Terminal ... . Contact ground control ...</i></li> </ul> <p><b>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</b></p>	<p><b>Czytanie, słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Welcome to Brighton International Airport!</i> (informacje dla pracowników) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; odpowiedź na pytanie otwarte</li> </ul> <p><b>Słuchanie, czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa między kontrolerką lotów i pilotem podchodzącym do lądowania dot. zmiany terminala i bramki – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu</li> </ul> <p><b>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z częściami portu lotniczego</li> <li>– odpowiedzi na pytania: w której części lotniska ląduje samolot oraz gdzie pasażerowie czekają przed wejściem na pokład samolotu</li> <li>– (w parach) dialog sterowany nt. zmiany terminala i bramki (odgrywanie ról kontrolera i pilota, na podstawie dialogu w ćw. 7)</li> <li>– (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których kontroler lotów rozmawia z pilotem o problemie z dostępnością bramki, poleca kołowanie do innego terminala i udziela informacji, z kim następnie należy się kontaktować (ćw. 8)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dziennik pilota (<i>a pilot's log</i>) z informacjami o zmianie terminala i powodach takiej decyzji (na podstawie ćw. 8)</li> </ul> <p><b>3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.8, 4b.2, 4b.3, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6</b></p>	<p><b>SB Book 1, Glossary</b> – str. 34–39</p> <p><b>DigiBook</b> – Unit 14</p>
	..... .....				
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Welcome to Brighton International Airport!</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>JetFight 117, your gate is unavailable</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – wpis do dziennika pilota.</p>					



STRONA	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKOWY**	
DATA*	<b>UNIT 15 – People in an airport</b>				
<b>LEKCJE 34-35</b>	str. 32–33	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z obsługą lotniska: <i>airplane mechanic, ground controller, customs agent, security personnel, screener, ticket agent, cargo handler, pilot, co-pilot, flight attendant</i></li> <li>– rzeczowniki/wyrażenia: <i>responsibilities, maintenance issues, employee, air traffic, taxiways, goods, luggage, resume, cover letter</i></li> <li>– czasowniki: <i>fill a position, include, control, check, schedule, greet, solve issues, load, lift</i></li> <li>– przymiotnik: <i>responsible</i></li> <li>– przysłówek: <i>separately</i></li> <li>– zwroty, np.: <i>How's the recruiting going? I just hired ... . What positions do we still need to fill? We still need ... . We haven't started ... .</i></li> </ul> <p><b>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</b></p>	<p><b>Czytanie, słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Employment Opportunities</i> (oferty pracy) – zadanie typu P/F; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami/ wyrażeniami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); dobieranie definicji do podanych wyrazów; odpowiedź na pytanie otwarte</li> </ul> <p><b>Śłuchanie, czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa między menadżerką i przełożonym dot. postępów w rekrutacji pracowników na wolne stanowiska – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu</li> </ul> <p><b>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z obsługą lotniska</li> <li>– odpowiedzi na pytania: kto zajmuje się pasażerami podczas lotu oraz kto zajmuje się ich bagażem</li> <li>– (w parach) dialog sterowany nt. postępów w rekrutacji pracowników na wolne stanowiska (odgrywanie ról menadżerki i przełożonego, na podstawie dialogu w ćw. 7)</li> <li>– (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których menadżer ds. zatrudnienia rozmawia z przełożonym o tym, na jakie stanowiska zatrudnił pracowników, a które są jeszcze wolne i opowiada, jak przebiegają rozmowy kwalifikacyjne (ćw. 8)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail (<i>the email</i>) z informacją o postępach w procesie rekrutacji nowych pracowników (na podstawie ćw. 8)</li> </ul> <p><b>3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.7, 4a.8, 4b.2, 4b.3, 4b.7, 4b.8, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6</b></p>	<p><b>SB Book 1, Glossary</b> – str. 34–39</p> <p><b>DigiBook</b> – Unit 15</p>
	..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Employment Opportunities</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>How's the recruiting going?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie</p>			
<b>LEKCJA 36</b>	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. Powtórka materiału. / Test.</p>			