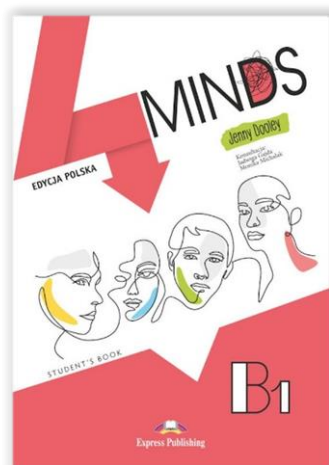


Jadwiga Gajda
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO



**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025
– wariant III.1.R)**

**PRZEZNACZONY NA
około 150 GODZIN LEKCYJNYCH**

lipiec 2024



Wstęp

4Minds to nowoczesny, wielopoziomowy kurs języka angielskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Jego głównym celem jest przygotowanie młodzieży do płynnego komunikowania się w realnym świecie, poza klasą szkolną. Kurs sukcesywnie przygotowuje również **do matury** na poziomie podstawowym i rozszerzonym, oferując liczne zadania maturalne ze wszystkich części egzaminu, w tym sekcje **Matura in Mind** z kumulatywnymi powtórkami materiału w formie zadań egzaminacyjnych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEFR), a jego czwarta część, **4Minds B1**, odpowiada poziomowi **B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **uszczuplonej podstawy programowej** obowiązującej w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariancie III.1.R**, jako podręcznik w klasach szkół ponadpodstawowych.

Podręcznik **4Minds B1** posiada bardzo bogatą i nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Przede wszystkim zarówno podręcznik, jak i zeszyt ćwiczeń udostępnione są uczniom także w interaktywnej cyfrowej wersji (tzw. **digibooks**) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej **expressdigibooks.com**. Oprócz całego materiału z podręcznika i zeszytu ćwiczeń, aplikacje zawierają nagrania audio i wideo.

Prezentowane materiały filmowe nauczyciel może wykorzystać dwojako: korzystając z techniki tzw. klasy odwróconej (**Flipped Classroom**) lub w tradycyjny sposób (**Traditional Classroom**). **Klasa odwrócona** to model nauczania, w którym uczniowie oglądają zintegrowane z kursem filmy w domu, jako wprowadzenie do lekcji. Następnie, na lekcji, czas jest przeznaczony na aktywności praktyczne, dyskusje i ćwiczenia, aby umożliwić uczniom zastosowanie tego, czego się nauczyli w domu. Technika odwróconej klasy pozwala nauczycielowi poświęcić więcej czasu na indywidualną pomoc uczniom, pracę w grupach lub realizację projektów. Jeśli nauczyciel preferuje **tradycyjne podejście**, filmy prezentowane są na zajęciach, a uczniowie mogą ponownie obejrzeć je w domu, celem lepszego zrozumienia materiału językowego lub powtórzenia go. Istnieje również możliwość zastosowania obydwu modeli, np. prezentacje wideo wprowadzające do tematyki poszczególnych rozdziałów (**Units**) można realizować techniką tradycyjną na lekcjach, a prezentacje wideo dotyczące gramatyki i tworzenia wypowiedzi pisemnych (**Grammar Video, Writing Video**) można realizować przy pomocy modelu klasy odwróconej lub potraktować jako dodatkową, samodzielną naukę ucznia w domu w oparciu o materiały filmowe.

Ponadto, mając na uwadze przygotowanie młodych ludzi do funkcjonowania w wymagającym środowisku zawodowym XXI wieku, polecamy korzystanie ze specjalnej sekcji z zadaniami **STEAM** (skrót od słów: **Science, Technology, Engineering, Arts i Maths**) znajdującej się w zeszycie ćwiczeń (**Workbook & Grammar Book**). **STEAM** to nauka języka poprzez działanie; w ramach tej metody uczniowie prowadzą różnorodne doświadczenia naukowe, korzystają z technologii oraz wykonują projekty inżynieryjne, artystyczne i obliczenia matematyczne. Dzięki temu rozwijają swoją kreatywność i samodzielność oraz zdobywają umiejętności komunikacyjne poprzez konieczność porozumiewania się w autentycznych sytuacjach.

Materiał zawarty w podręczniku **4Minds B1** może być zrealizowany w trakcie ok. **150 godzin lekcyjnych**, czyli przy **5 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (**Unit**) to 12 godzin dydaktycznych, z których 2 godziny dydaktyczne przeznacza się na podrozdział **a** (prezentacje wideo + **Reading**), po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały **b–h**, podrozdział **i** wraz z **Review, podrozdział CLIL** oraz na test sprawdzający znajomość materiału z poszczególnych rozdziałów (**Unit Test**). Poza tym proponujemy poświęcić 2 godziny dydaktyczne na każdą z pięciu sekcji **Matura in Mind A–E** plus 1 godzinę na każdy z następujących po nich testów kumulatywnych oraz po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – **Placement Test**) oraz na lekcję końcową (np. na przeprowadzenie testu końcowego – **End Test**). W rozkładzie materiału umieszczone zostały również lekcje poświęcone na zdania projektowe i ich prezentacje w ramach wcześniej wspomnianej metody **STEAM**, czyli razem 12 godzin dydaktycznych.

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika **4Minds B1** jest propozycją i punktem wyjścia do **konstruowania indywidualnych rozkładów materiału** dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może być mniejszy lub większy niż 5 godzin tygodniowo. Przy mniejszej liczbie godzin można niektóre podrozdziały zrealizować wspólnie na jednej godzinie dydaktycznej, np. łącząc ze sobą podrozdziały poświęcone nauce słownictwa i gramatyki (*b i c* oraz *d i e*) lub łącząc obydwie podrozdziały dotyczące słownictwa (*b i e*) oraz gramatyki (*c i d*). Można również zrezygnować z części lekcji przedstawionych w podrozdziałach *CLIL* lub części zadań *STEAM*, a zrealizować je w ramach samodzielnej pracy domowej uczniów lub przygotowania projektów na zajęciach pozalekcyjnych. Przy większej liczbie godzin nauczyciel może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na poszczególne podrozdziały, np. poświęcić je dodatkowo na trudniejsze zagadnienia gramatyczne lub na ćwiczenie umiejętności sprawiających uczniom problemy, czy na osobną realizację podrozdziału *i* oraz podrozdziału *Review*. Poza tym przy modyfikacji rozkładu materiału warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day*, *Pancake Day* czy *Christmas*).

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki i gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie i słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie i pisanie**. W rozkładzie pojawiają się również ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie przy każdej lekcji **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w podstawie programowej (wariant **III.1.R**) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiały uzupełniające** (wyszczególnione w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdują się głównie w zeszytach ćwiczeń z kompendium gramatycznym (**WB+GrB**) oraz w **digibook**. Mogą one być uzupełniane przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące terminy, skróty, symbole i kolory czcionki:

- np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant **III.1.R** (**ciemnoczerwony kolor czcionki**);
- CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;
- Think/Values** – zadania mające na celu rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów;
- MED.** – zadania kształcące umiejętności przetwarzania językowego;
- ICT** – zadania z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, w tym również przy użyciu technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- Culture** – zadania zapoznające z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych i porównywanie ich z kulturą własnego kraju;
- WL** – *Word List* (lista słów i zwrotów z wymową, wyjaśnieniami w języku angielskim oraz polskim tłumaczeniem, umieszczona na końcu podręcznika);
- GrRef** – *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku polskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);
- WB+GrB** – *Workbook & Grammar Book* (zeszyt ćwiczeń wraz z kompendium gramatycznym, w tym z objaśnieniami zagadnień gramatycznych w języku polskim);
- * – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
- ** – informacje dotyczące materiałów do uzupełnienia lub modyfikacji przez nauczyciela;
- np. architektura – wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2018–2023), wyróżnione szarym kolorem.

ROZKŁAD MATERIAŁU – 4 MINDS B1 (149 godzin)

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 1	Temat lekcji: 1. Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący (<i>Placement Test</i>).			
UNIT 1 – BUSY BEES					
TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.1, I.5, I.9, IX.1, IX.2					
LEKCJE 2–3	1a str. 5–7	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis znaczenia codziennych rutynowych czynności i nawyków 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Creatures of habits</i>; sporządzanie notatek i pytań dot. prezentacji; wyszukiwanie podstawowych informacji – <i>Things you wouldn't believe about... selfies</i>; tworzenie notatek i kwizu dot. prezentacji; wyszukiwanie podstawowych informacji <p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A picture paints a thousand words?</i>; wyszukiwanie informacji podstawowych dot. interpretacji selfie, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) krótka wypowiedź nt. znaczenia codziennych rutynowych czynności i nawyków – (praca w parach) krótka wypowiedź nt. osób prezentowanych na selfie 	<p>WL: str. 174 WB+GrB: 1a, str. 4</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z robieniem selfie i ich interpretacją – opis osobowości, przymiotniki określające cechy charakteru, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>enjoyable, pout, outgoing, stick your tongue out, duck face</i> (praca ze słownikiem) – użycie przyimków w wybranych zwrotach i wybranych czasowników złożonych, np. <i>depend on, full of, give away, hold on</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A picture paints a thousand words?</i>; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem – <i>Are you a selfie star?</i>; odpowiedzi na pytania w kwizie 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (w powiązaniu z tekstem) wypowiedź dot. interpretacji selfie i oceny charakteru osób na nich przedstawionych – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Beauty is in the eyes of the beholder.</i> – (praca w parach) opis własnych selfie, w powiązaniu z interpretacją przedstawioną w tekście 	
		III.1.R: I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, IV.12, VI.3, VIII.1, X, XI, XIII			
		Temat lekcji: <i>The role of routines and habits</i> – opis i wypowiedź ustna. <i>A picture paints a thousand words?</i> – praca z tekstem.			
		III.1.R: I.1, I.5, III.1, IV.1, IV.2, IV.6, IV.12, VIII.2, X, XI, XIII, XIV			
		Temat lekcji: <i>The interpretation of selfies</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKcja 4	1b <i>Vocabulary</i> str. 8	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis hobby i form spędzania czasu wolnego, w tym kolokacje z czasownikami <i>do, make, go, play, have, take</i>, np. <i>take a rest, play chess, have a chat, make models</i> (praca ze słownikiem) – opis cech charakteru, w tym użycie przymiotników, np. <i>sensible, patient, easygoing</i> (praca ze słownikiem) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Hobbies</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, dobór hobby do wypowiedzi osób – <i>Todd's blog</i>; wybór właściwych słów uzupełniających luki w tekście oraz MED: (praca w parach) relacjonowanie przeczytanych wpisów na blogu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) tworzenie zdań z użyciem podanych przymiotników i nazw form spędzania czasu 	<p>WL: str.174–175 WB+GrB: 1b, str. 5</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.1, I.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, VI.3, VIII.2, X, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Hobbies, free-time activities and character traits</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>			
LEKcja 5	1c <i>Grammar in Use</i> str. 9	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> oraz przysłówków częstotliwości, czasowniki wyrażające stany (<i>stative verbs</i>), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych czasowników, np. <i>think, have, see</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. spotkania w klubie fanów Spidermana; identyfikacja czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, przysłówków częstotliwości, tzw. <i>stative verbs</i> i ich użycia – <i>Entertainment Plus</i>; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach; zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) krótkie wypowiedzi sterowane dot. spędzania czasu wolnego z użyciem przysłówków częstotliwości – (praca w parach) krótkie dialogi dot. ulubionych form spędzania weekendów i planów na najbliższy weekend 	<p>Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR1–2): str. 156–157 WB+GrB: 1c, str. 6 + str. 94–97 DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.1, I.5, I.9, III.1, III.4, IV.2, IV.4, IV.5, VI.3, VIII.2, X, XI, XIV</p> <p>Temat lekcji: Użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, w tym <i>stative verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>			
LEKcja 6	1d <i>Grammar in Use</i> str. 10	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie bezokoliczników (z <i>to</i> i bez <i>to</i>) i form z <i>-ing</i> po czasownikach i zwrotach – różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika i form z <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, np. <i>remember, mean, try</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe, w tym z użyciem ww. struktur 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Flash Mobbing</i>; znajdowanie i analiza przykładów użycia bezokoliczników i form z <i>-ing</i>; MED: (praca w parach) krótka wypowiedź definiująca czym jest <i>flash mobbing</i> 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) krótkie wypowiedzi sterowane nt. czasu wolnego z użyciem podanych czasowników, zwrotów i aktywności 	<p>Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR2–3): str. 157–158 WB+GrB: 1d, str. 7 + str. 98–101 DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.5, I.9, III.1, IV.1, IV.2, IV.5, VIII.2, X, XI, XIV</p> <p>Temat lekcji: Użycie bezokoliczników i form z <i>-ing</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 7	1e <i>Vocabulary</i> str. 11	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis hobby i form spędzania czasu wolnego, w tym czasowniki złożone, np. <i>sign up, hang out, calm down</i> ; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>crazy about, for fun, be fond of</i> ; zwroty ze słowem <i>time</i> , np. <i>spend time, lose track of time</i> – słowotwórstwo: tworzenie przymiotników od rzeczowników przez dodanie przyrostków <i>-able, -ative, -ive, -ent</i>	Czytanie: – rozmowa dot. nowego hobby; uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników złożonych (praca w parach) – <i>Summing up</i> ; uzupełnianie luk w tekście o pieszych wycieczkach – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 1a–1e)	–	WL: str. 175 WB+GrB: 1e, str. 8 DigiBook
	III.1.R: I.1, I.5, III.1, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Hobbies and free-time activities</i> – ćwiczenia leksykalne.			
LEKCJA 8	1f <i>Listening Skills</i> str. 12	Leksyka i tematyka: – opisywanie swojego hobby, w tym uprawiania chodzenia na linie i innych aktywności, które mogą mieć charakter charytatywny Intonacja: – intonacja rzeczowników złożonych wraz z przykładami, np. <i>playground, leisure activity</i>	Słuchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: fragment audio skryptu dialogu nt. uprawiania parkouru; rozpoznawanie związków między słowami kluczowymi w zadaniu i w tekście dialogu oraz opcji, które mogą być mylące – wywiad z osobą uprawiającą chodzenie na linie jako hobby; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – MED : (praca w parach) sporządzanie notatek z wysłuchanego wywiadu i opis działalności charytatywnej rozmówczynie – Think + ICT : opis popularnej formy spędzania czasu wolnego, która może mieć charakter charytatywny	WB+GrB: 1f, str. 9 DigiBook
	III.1.R: I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.12, VIII.2, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>Hobbies for charity</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Intonacja rzeczowników złożonych.			
LEKCJA 9	1g <i>Speaking Skills</i> str. 13	Leksyka i tematyka: – przedstawianie się, pytania i odpowiedzi dot. danych osobowych, czynności dnia codziennego, form spędzania czasu wolnego i upodobań (+ strategia udzielania odpowiedzi na ww. tematy) – wyróżnione słowa, zwroty i zdania, np. <i>awesome, I'm keen on ..., What do you do at the weekend?</i>	Słuchanie i czytanie: – przykładowy dialog nt. danych osobowych i upodobań; dobór brakujących zdań do luk w tekście; tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi wyrazami/zwrotami Słuchanie: – przykładowe odpowiedzi na trzy podane pytania; ocena wypowiedzi dwóch osób wg podanych punktów	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. danych osobowych oraz upodobań i hobby – (praca w parach) udzielanie odpowiedzi na podane pytania + strategia wykonania zadania oraz koleżeńska ocena wypowiedzi partnera	WB+GrB: 1g, str. 10 DigiBook
	III.1.R: I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XII, XIII, XIV Temat lekcji: <i>Introducing yourself, responding to personal questions</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 10	1h Writing Skills str. 14–15	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie propozycji dot. aktywności w czasie wolnym, w tym w odpowiedzi na podane informacje – wskazówki dot. pisania nieformalnego emaila – odpowiedzi: zwroty rozpoczynające i kończące, cechy stylu nieformalnego, rozwijanie wypowiedzi znajdujących się w emailu, na który odpowiadamy – wyróżnione zwroty i zdania stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. <i>It's great to hear that ..., Why don't you ...?, ... would be better, Hope these ideas help.</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy email otrzymany od kolegi i email – odpowiedź; analiza tekstów i uzupełnianie luk w tekście odpowiedzi podanymi zwrotami, znajdowanie przykładów użycia stylu nieformalnego oraz podanych propozycji i ich uzasadnień; zastępowanie sposobu przedstawienia propozycji innymi podanymi zwrotami 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: analiza emaila od koleżanki pod kątem informacji wymaganych w udzielaniu odpowiedzi, plan emaila – odpowiedzi oraz sporządzanie notatek dot. propozycji i ich uzasadnień – wypowiedź pisemna: email z propozycjami dot. zajęć weekendowych w odpowiedzi na wiadomość od koleżanki; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>WB+GrB: 1h, str. 11</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.R: I.1, I.5, III.1, III.2, III.3, III.4, III.10, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.12, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Informal e-mails making suggestions</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			
LEKCJA 11	1i Life Skills str. 16 + Review 1 str. 126	<p>Leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis własnej rodziny i sposobów umacniania więzi rodzinnych – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>relative, take care of, respect</i> <p>+ – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: dobór przymiotników do ich definicji, wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie</p>	<p>Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Families of the world</i>; dobór rozmówców do typu ich rodziny <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Blood is thicker than water</i>; wyszukiwanie informacji o sposobach umacniania więzi rodzinnych oraz układanie akapitów we właściwej kolejności <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: <i>Leaving home</i>; krótki tekst nt. opuszczania domu rodzinnego przez młodych ludzi w UK i krótka wypowiedź dot. tego samego problemu w Polsce 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: krótka wypowiedź dot. umacniania więzi w swojej rodzinie i ich znaczenia (w oparciu o tekst) – MED: (praca w grupie) przeprowadzenie wywiadu z kolegami/koleżankami nt. sposobów umacniania więzi rodzinnych i krótka prezentacja najpopularniejszych z nich <p>+ – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</p>	<p>WL: str. 175</p> <p>DigiBook</p> <p>Unit 1: samoocena kompetencji językowych</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.R: I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.6, IV.1, IV.3, IV.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV + I.1, I.5, VI.1, VI.3, VI.5, X</p> <p>Temat lekcji: <i>Family relationships</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. <i>Review 1</i> – powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 12	CLIL 1 (PSHE) str. 136	Tematyka i leksyka: – opis stereotypów, ich znaczenia i negatywnych aspektów z nimi związanych, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>appearance, judge (sb), villain</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>What you see, isn't always what you get</i> ; wyszukiwanie informacji dot. stereotypów, ich znaczenia i negatywnych aspektów oraz właściwej oceny osób	Mówienie i słuchanie: – MED: (praca w parach) opis charakteru osób przedstawionych na zdjęciach i dobór podanych czynów do osób plus odsłuchanie prawdziwych zdarzeń – Think: formułowanie wniosków dot. ww. ćwiczenia i prezentacja innych znanych postaci, których wygląd może być mylący	WL: str. 187–188 DigiBook
		III.1.R: I.1, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.7, IV.12, VIII.4, IX.1, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>Stereotypes</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 13	1a–1i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 1.			
LEKCJE 14–15	WB+GrB: Units 1–5 STEAM 7–9, <i>Challenge 3</i>	Tematy lekcji: <i>Arts: from the past to the future</i> – zadania projektowe. <i>Arts: from the past to the future</i> – prezentacje projektów.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 2 – AROUND THE WORLD					
TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.8, I.9, I.13, IX.1, IX.2					
LEKCJE 16–17	2a str. 17–19	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis historycznych i literackich podróży dookoła świata 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>An Incredible Voyage</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji i sporządzanie notatek – <i>Julies Verne’s ‘Around the World in 80 Days’</i>. <i>A true story like no others</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz MED: krótki opis podróży Phileasa Fogg’a z wykorzystaniem podanych liczb <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A race around the world</i>; wyszukiwanie informacji podstawowych; uzupełnianie tekstu brakującymi zdaniami (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: (w oparciu o prezentację wideo) krótkie opowiadanie o wyprawie Magellana z punktu widzenia jego uczestnika – Think: (w oparciu o prezentację wideo, praca w parach) dokończenie opowieści o podróży Enrique 	<p>WL: str. 175 WB+GrB: 2a, str. 12</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z podróżami, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>grateful, southeast, destination, turn red, beat vs lose to, ahead of vs behind</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>sail across the Atlantic, by train</i> (praca ze słownikiem) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A race around the world</i>; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem – Culture: <i>Travel habits</i>; krótki tekst nt. częstych podróży zagranicznych Brytyjczyków i krótka wypowiedź dot. wakacji zagranicznych Polaków 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (w powiązaniu wybranym cytatem) wypowiedź dot. charakteru bohaterki tekstu – (praca w parach) wypowiedź dot. oceny i znaczenia podróży bohaterki tekstu – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>The journey is important, not the destination.</i> – MED + ICT: zbieranie informacji nt. niezwykłej podróży wybranej kobiety i prezentacja na forum klasy 	
	III.1.R: I.8, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, VIII.1, VIII.2, VIII.6, IX.1, X, XI, XIII			
	Temat lekcji: <i>Around-the-world journeys</i> – prezentacje wideo i wypowiedzi ustne. <i>A race around the world</i> – praca z tekstem.			
.....	III.1.R: I.8, III.1, IV.1, IV.2, IV.6, IV.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV				
.....	Temat lekcji: <i>Amazing journeys</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 18	2b <i>Vocabulary</i> str. 20	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z wycieczkami, środkami transportu, pogodą i bazą noclegową, np. <i>tour, backpack, van, coach, breezy, humid, campsite, facilities</i> (praca ze słownikiem)	Czytanie: – <i>Tips for visitors to the Big Apple</i> ; dobór podanych wyrazów do luk w tekście – samolotowa karta pokładowa; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – uzupełnianie podanymi wyrazami luk w zdaniach opisujących pobyt w różnych formach wakacyjnego zakwaterowania; dobór zdań do rodzajów zakwaterowania Słuchanie: – rozmowa dot. pakowania rzeczy potrzebnych na wycieczkę; uzupełnianie luk dot. przewidywanej pogody	Czytanie i pisanie: – (praca w parach) wiadomość dot. podróży samolotem; rozszyfrowywanie słów z podanych liter oraz krótka odpowiedź z radami dot. oczekiwania na samolot Mówienie: – krótkie wypowiedzi dot. ulubionego środka transportu oraz ulubionego rodzaju wakacyjnego zakwaterowania, wraz z uzasadnieniem – (praca w parach) krótki opis dot. korzystania z wybranego środka transportu w ostatnim czasie oraz opis aktualnej pogody	WL: str.175–176 WB+GrB: 2b, str. 13 DigiBook
	III.1.R: I.8, I.13, II.1, II.2, II.4, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, VII.9, VII.14, VII.15, X, XI, XIII			
Temat lekcji: <i>Trips, transport, weather and accommodation</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJA 19	2c <i>Grammar in Use</i> str. 21	Gramatyka: – użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i>	Czytanie: – historyjka o potyczce Słońca z Wiatrem; identyfikacja czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz ich użycia – <i>A surprising visitor</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach; zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi	Mówienie: – MED + Think: krótka dyskusja nt. wymowy prezentowanej historyjki – (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi nt. wybranej odbytej podróży	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR3–4): str. 158–159 WB+GrB: 2c, str. 14 + str. 102–103 DigiBook
	III.1.R: I.8, I.13, III.1, III.4, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VI.3, VI.4, VIII.2, X, XI, XIV			
Temat lekcji: Użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne.					
LEKCJA 20	2d <i>Grammar in Use</i> str. 22	Gramatyka: – użycie formy <i>used to</i> i czasownika <i>would</i> , w tym różnice w ich użyciu – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski z użyciem ww. struktur i czasów <i>Past Simple, Past Continuous</i>	Czytanie: – <i>The birth of tourism</i> ; analiza przykładów użycia formy <i>used to</i> i czasownika <i>would</i> oraz MED: (praca w parach, w oparciu o tekst) krótka wypowiedź nt. spędzania wakacji przez Brytyjczyków 150 lat temu	Mówienie: – (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. spędzania wakacji w dzieciństwie z użyciem podanych zwrotów i własnych przykładów	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR4–5): str. 159–160 WB+GrB: 2d, str. 15 + str. 104–105 DigiBook
	III.1.R: I.8, III.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XIV			
Temat lekcji: Użycie <i>used to, would</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Expressing the past</i> – tłumaczenia fragmentów zdań.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 21	2e <i>Vocabulary</i> str. 23	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z podróżowaniem, w tym czasowniki złożone, np. <i>set off, check in, get around</i>; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>be on board, travel by rail, go on a voyage</i>; słowa o podobnym znaczeniu: <i>travel, trip, journey, voyage</i> – opis przeżyć i doświadczeń wakacyjnych – słowotwórstwo: tworzenie przymiotników przez dodanie przyrostków <i>-ed, -ing</i> – idiomy zawierające słowa zw. z pogodą, np. <i>come rain or shine, be a breeze</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Summing up</i>; uzupełnianie luk w krótkich tekstach o podróżach i środkach transportu w przeszłości – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 2a–2e) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) uzupełnianie luk odpowiednimi formami czasowników złożonych i udzielanie na nie odpowiedzi – opisywanie przeszłych wakacji (transport, noclegi, aktywności, emocje) z użyciem podanych przymiotników 	<p>WL: str. 176 WB+GrB: 2e, str. 16</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.8, III.1, IV.2, IV.7, IV.12, VI.3, X, XI, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Travel and weather</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy.</p>			
LEKCJA 22	2f <i>Listening Skills</i> str. 24	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie problemów wakacyjnych i problemów zw. z podróżami <p>Gramatyka i intonacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – konstrukcje wykrzyknikowe typu: <i>What (a/an) ..., How ..., ... such (a/an) ..., ... so ...</i> i ich intonacja 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt tekstu o kolizji samochodowej; interpretacja związków między podanymi parami słów/zwrotów i zadanie typu P/F – trzy teksty o problemach wakacyjnych; identyfikacja problemów w oparciu o podane zwroty – tekst o wypadku samolotowym; zadanie typu P/F (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: streszczenie wysłuchanego tekstu o wypadku samolotowym i wyrażenie opinii na ten temat 	<p>WB+GrB: 2f, str. 17 + str. 106</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VIII.2, VIII.5, X, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Holiday and travel problems</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Exclamations</i> – konstrukcje i intonacja.</p>			
LEKCJA 23	2g <i>Speaking Skills</i> str. 25	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis przeżyć zw. z podróżą i wakacjami; wyrażanie zainteresowania i zdziwienia – opis ilustracji dot. ww. tematyki (+ strategia wykonania zadania) – wyróżnione zdania, np. <i>You'll never guess!, What went wrong?, You're kidding!</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog nt. problemów w podróży; zastępowanie wyróżnionych zwrotów/zdań innymi <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowe odpowiedzi na trzy podane pytania; ocena wypowiedzi dwóch osób wg podanych punktów 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) krótkie reakcje językowe z użyciem podanych zwrotów oraz dialog sterowany dot. wakacyjnego problemu – opis ilustracji dot. pobytu w hotelu z użyciem podanych wskazówek i zwrotów – (praca w parach) opisywanie ilustracji dot. pobytu w namiocie 	<p>WB+GrB: 2g, str. 18</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.7, IV.12, VI.2, VI.3, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Narrating an experience</i> – dialogi. <i>Spending holidays</i> – opis ilustracji.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 24	2h Writing Skills str. 26–27	Tematyka, leksyka i gramatyka: – tworzenie opowiadań dot. przeżyć i trudnych doświadczeń zw. z wycieczkami i podróżami – wskazówki dot. pisania ww. opowiadań – narracja w 1. i 3. osobie, użycie czasów <i>Past Simple, Past Continuous</i> i określenie czasowych, użycie i kolejność przymiotników przed rzeczownikami, zasady rozpoczynania opowiadania (<i>setting the scene</i>)	Czytanie: – przykładowe opowiadanie rozpoczynające się od zdania: <i>Thick snow was falling now, and Ann's brother Jack was still not back.</i> – analiza zadania, wstawianie czasowników w nawiasach w poprawnej formie, układanie wydarzeń we właściwej kolejności oraz MED: streszczenie opowiadania, identyfikacja przymiotników opisujących podane rzeczy i odczucia – krótki tekst o podróży samolotowej, zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi, bardziej wyszukаныmi	Pisanie i słuchanie: – ćwiczenia przygotowawcze: analiza zdjęcia, które służy jako scena rozpoczynająca opowiadanie i tworzenie zdań początkowych – wypowiedź pisemna: opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>It was now very hot in the forest and Shane and Janine were lost.</i> ; analiza zadania, wysłuchanie tekstu opowiadania i układanie wydarzeń we właściwej kolejności oraz tworzenie opowiadania wg podanego planu; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> WB+GrB: 2h , str. 19 + str. 107 DigiBook
		III.1.R: I.8, I.13, II.1, II.2, II.6, III.1, III.3, III.4, III.6, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.15, VIII.2, VIII.5, X, XIII, XIV Temat lekcji: <i>Stories about bad travel/holiday experiences</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 25	2i Presentation Skills str. 28 + Review 2 str. 127	Leksyka i gramatyka: – opis cech dobrej prezentacji, w tym różne techniki stosowane do rozpoczynania i zakończenia prezentacji – prezentacja dot. wizyty w znanym miejscu turystycznym + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Getting ready for a presentation</i> ; wybór cech dobrej prezentacji Czytanie: – trzy wypowiedzi rozpoczynające prezentację nt. wizyty w Wenecji; dobór techniki do wypowiedzi Słuchanie: – prezentacja nt. wizyty w Wenecji; uzupełnianie luk w notatce; dobór podanych technik do zakończenia prezentacji	Pisanie: – krótka wypowiedź wstępna do prezentacji nt. wizyty w Wenecji z użyciem innej podanej techniki i (praca w parach) krótka wypowiedź kończąca ww. prezentację z użyciem innej podanej techniki – MED + ICT: zbieranie informacji, sporządzanie notatek i prezentacja dot. wizyty w znanym miejscu turystycznym Mówienie: – MED: (praca w grupie) w oparciu o wygłoszone prezentacje, wybór miejsc, które warto odwiedzić, podawanie uzasadnień + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 2: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XIII, XIV + I.8, I.13, VI.3, VI.13, X Temat lekcji: <i>Visits to tourist destinations</i> – prezentacje. <i>Review 2</i> – powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 26	CLIL 2 (History) str. 137	Tematyka i leksyka: – opis działalności wybranych znanych odkrywców, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>hero, tribe, valuable</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Sacagawea, the Shoshone Hero</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, dobór dat do podanych wydarzeń	Mówienie: – Think: (praca w parach) opinia nt. potraktowania bohaterki tekstu przez odkrywców Lewisa i Clarka – MED + ICT: zbieranie informacji, sporządzanie notatek i prezentacja wybranego znanego odkrywcy i jego dokonań	WL: str. 188
					DigiBook
	III.1.R: I.8, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII			
	Temat lekcji: <i>Famous explorers</i> – praca z tekstem, prezentacje.			
LEKCJA 27	2a–2i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 2.			
LEKCJE 28–29	WB+GrB: <i>Units 1–5</i> STEAM 2–4 <i>Challenge 1</i>	Tematy lekcji: <i>How people travelled in the past vs how they travel now</i> – zadania projektowe. <i>How people travelled in the past vs how they travel now</i> – podsumowanie i prezentacje.			

MATURA IN MIND

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJE 30–31	A Units 1–2 str. 146–147	Zadanie 1: – cztery krótkie teksty dot. form spędzania czasu wolnego przez młodych ludzi – dobieranie tekstów do zdań i MED: zadanie z lukami (wiadomość w języku polskim)	Zadanie 2: – wybór wielokrotny (3 opcje) – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski Zadanie 3: – <i>Worth the risk?</i> – zadanie z lukami i podanymi wyrazami	Zadanie 4: – wywiad nt. <i>Airbnbs</i> , popularnej formy zakwaterowania wakacyjnego – wybór wielokrotny (3 opcje)	Zadanie 5: – opis ilustracji prezentującej przygotowania do podróży i odpowiedzi na pytania dot. podróżowania i spędzania wakacji	WB+GrB: <i>Revision & Matura in Mind A</i> Units 1–2, str. 20–21 DigiBook	
	III.1.R: I.5, I.8, II.2, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.12, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII Tematy lekcji: <i>Spending free time, travelling</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 1. <i>Spending free time, travelling</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 2.					
LEKCJA 32	Temat lekcji: Test kumulacyjny z Unitów 1–2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 3 – OUT AND ABOUT					
TEMATY: MIESCIE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.2, I.7, I.8, IX.1, IX.2					
LEKCJE 33–34	3a str. 29–31	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis historii dot. zakupów oraz różnych centrów handlowych i rodzajów sklepów 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Shopping through time</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji i tworzenie zdań dot. treści prezentacji (zadanie typu P/F) – <i>The history of shopping centres</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. opisanych centrów handlowych <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – cztery krótkie teksty dot. różnych rodzajów sklepów; zadanie na dobieranie wielokrotne tekstów do pytań (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) krótka wypowiedź dot. robienia zakupów, wraz z uzasadnieniem – MED: (praca w parach, w oparciu o dwa wybrane teksty) krótka dyskusja dot. rodzaju opisanych sklepów i ich charakterystyki 	<p>WL: str. 176–177 WB+GrB: 3a, str. 22</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z zakupami i różnymi sklepami, w tym także zakupami i sklepami internetowymi, np. <i>vintage shop, refund, click of a button, bargain</i> – zadanie słowotwórcze: tworzenie rzeczowników i przymiotników w zdaniach zw. z ww. tematyką 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia leksykalne zw. z czterema tekstami dot. różnych rodzajów sklepów; MED + Think: (w powiązaniu z jednym wybranym krótkim tekstem) wypowiedź dot. wizyty w opisanym sklepie – <i>Blast into orbit with Rokit</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: (praca w parach) uzupełnianie luk w ogłoszeniu reklamowym sklepu z ekskluzywną odzieżą używaną <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Buy less, choose well, make it last.</i> – (praca w grupie) krótka dyskusja nt. tego, czy zakupy internetowe są lepsze niż zakupy w normalnym sklepie – MED: (praca w parach) wypowiedź o sklepie <i>Rokit</i> (opinia) i o podobnych sklepach w Polsce 	
	III.1.R: I.7, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, IV.12, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII			
.....	Temat lekcji: The history of shopping and shopping centres – prezentacje wideo. Different shops – praca z tekstem.				
.....	III.1.R: I.7, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.6, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV				
	Temat lekcji: Visiting different shops – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 35	3b Vocabulary str. 32	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z różnymi miejscami w mieście, np. <i>harbour, town hall, location, stalls</i> , oraz z zakupami, np. <i>get a discount, receipt, customer, label</i> – nazwy różnych sklepów i sprzedawanych w nich towarów, np. <i>DIY shop, optician's, paint, sunglasses</i> – kupowanie odzieży, w tym dobieranie słów i dopisywanie dodatkowych słów do kategorii: <i>Clothes, Footwear, Accessories</i>	Czytanie: – <i>Top Spots in Cities</i> ; dobór i wybór podanych wyrazów do luk w tekście – dobór nazw sklepów do haseł reklamowych oraz ICT : (praca w parach) zbieranie informacji o innych produktach sprzedawanych w tych sklepach	Pisanie i mówienie: – uzupełnianie zdań dot. zakupów podanymi wyrazami oraz (praca w parach) krótkie wypowiedzi o własnym podejściu do zakupów z wykorzystaniem ww. zdań Pisanie: – zastępowanie niewłaściwie użytych słów innymi podanymi wyrazami oraz tworzenie własnych poprawnych zdań z ww. słowami Mówienie: – dobór wyrazów o przeciwnym znaczeniu oraz (praca w parach) tworzenie z nimi pytań i odpowiedzi wg podanego wzoru	WL: str.177–178 WB+GrB: 3b, str. 23 DigiBook
		III.1.R: I.2, I.7, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, V.1, VI.4, VI.5, X, XI, XII, XIII Temat lekcji: <i>Places in a city, shopping for clothes</i> – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu.			
LEKCJA 36	3c Grammar in Use str. 33	Gramatyka: – struktura i użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> – różnice w użyciu <i>have been</i> i <i>have gone to</i> – różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>	Czytanie: – <i>Tweets about Museum of History</i> ; wyszukiwanie informacji dot. podanych liczb, identyfikacja czasów <i>Present Perfect, Past Simple</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> oraz ich użycia – <i>Special delivery from ... the sky!</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach	Mówienie: – MED : (praca w parach, w oparciu o tekst <i>Special delivery from ... the sky!</i>) zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef (GR5–7): str. 160–162 WB+GrB: 3c , str. 24 + str. 108–111 DigiBook
		III.1.R: I.2, I.7, III.1, III.4, VI.3, VIII.2, X, XI, XIV Temat lekcji: Użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> oraz <i>Present Perfect vs Past Simple</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 37	3d Grammar in Use str. 34	Gramatyka: – użycie konstrukcji porównawczych: stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem ww. konstrukcji i czasów <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i>	Czytanie: – <i>Best Markets in the World!</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz analiza przykładów użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków	Mówienie: – MED : porównywanie trzech różnych centrów handlowych, w oparciu o podane przymiotniki i dane z tabelki – (praca w parach) porównywanie różnych centrów handlowych we własnej okolicy	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef (GR7): str. 162 WB+GrB: 3d , str. 25 + str. 114–115 DigiBook
		III.1.R: I.7, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Comparing markets and shopping centres</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 38	3e <i>Vocabulary</i> str. 35	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z miejscami w mieście i z zakupami, w tym czasowniki złożone, np. <i>head for, keep up with</i>; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>in cash, for sale, on display</i>; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>lend/borrow, change/exchange, hire/rent</i> – słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników określających osoby przez dodanie przyrostków do czasowników lub rzeczowników, np. <i>baker, student, librarian</i> (praca ze słownikiem) – idiomy zw. z pieniędzmi, np. <i>save for a rainy day, break the bank</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Summing up</i>; tekst dot. sklepów <i>Pop Up</i> – uzupełnianie luk otwartych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 3a–3e) 	–	<p>WL: str. 178 WB+GrB: 3e, str. 26</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.R: I.2, I.7, III.1, X, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Places in a city, shopping & money</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Nouns referring to people</i> – słowotwórstwo.</p>			
LEKCJA 39	3f <i>Listening Skills</i> str. 36	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis różnych sytuacji zw. z kupowaniem odzieży, w tym z zakupami online <p>Intonacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykłady innej intonacji wyrazów w zależności od tego, czy są użyte w zdaniu jako rzeczowniki czy jako czasowniki, np. <i>research, transport, present</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: dobór krótkich wypowiedzi do intencji rozmówców; wybór intencji rozmówcy do audio skrypty tekstu i analiza dwóch niepoprawnych odpowiedzi – pięć wypowiedzi dot. kupowania odzieży; zadanie na dobieranie wypowiedzi do zdań (+ strategia wykonania zadania) 	–	<p>WB+GrB: 3f, str. 27</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.R: I.7, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, X, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Shopping for clothes</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Stress shift</i> – intonacja.</p>			
LEKCJA 40	3g <i>Speaking Skills</i> str. 37	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie zażaleń i prowadzenie negocjacji dot. zakupionych produktów, w tym wyróżnione zdania, np. <i>It's faulty, Can you refund my money?, I can certainly sort that.</i> – wybór miejsca planowanej wycieczki: podawanie argumentów za i przeciw, uzasadnianie wyboru i odrzucanie innych opcji (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog dot. zakupionego wadliwego towaru; wyszukiwanie podstawowych informacji, wybór właściwych przyimków i użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany dot. zakupu wadliwego towaru – (praca w parach) wybór miejsca planowanej wycieczki spośród trzech przedstawionych opcji: dyskusja dot. argumentów za i przeciw, uzasadnianie wyboru i odrzucanie innych opcji – MED: relacjonowanie wyboru miejsca ww. wycieczki, wraz z uzasadnieniem 	<p>WB+GrB: 3g, str. 28</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.R: I.7, I.8, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, IV.12, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Complaining about a product</i> – dialogi. <i>Going for a trip</i> – wybór miejsca wycieczki.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 41	3h Writing Skills str. 38–39	Tematyka, leksyka i gramatyka: <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ciekawych miejsc wartych odwiedzenia – wskazówki dot. wpisu na blogu i opisywania miejsc: styl nieformalny, techniki stosowane do rozpoczęcia i zakończenia wpisu, użycie przymiotników i przysłówków – użycie przysłówków w opisach, tworzenie przysłówków, ich rodzaje, miejsca i kolejność występowania w zdaniu 	Czytanie: <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy opis ciekawego miejsca – analiza zadania, dobór akapitów do ich opisu, zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi oraz analiza rodzaju wyróżnionych przysłówków i ich miejsca w zdaniu 	Pisanie: <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: tworzenie poprawnych zdań z podanych wyrazów – wypowiedź pisemna: wpis na blogu nt. miejsca atrakcyjnego turystycznie w okolicy zamieszkania; analiza zadania, tworzenie wpisu wg podanego planu, z użyciem przymiotników, przysłówków i opisanych technik; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną 	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>); GrRef (GR4–5): str. 162–163 WB+GrB: 3h , str. 29 + str. 112–113 DigiBook
		III.1.R: I.2, I.8, III.1, III.3, III.4, III.10, V.1, V.3, V.6, V.12, V.13, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV Temat lekcji: <i>Blog posts describing places</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 42	3i Life Skills str. 40 + Review 3 str. 128	Leksyka i gramatyka: <ul style="list-style-type: none"> – opis reguł zw. z wydawaniem pieniędzy, opis własnego budżetu i własnych wydatków w oparciu o ww. reguły – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>earn, pocket money, afford</i> 	Video: (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) – <i>Being sensible with money</i> ; tworzenie listy użytych w prezentacji przymiotników i ich dobór do wyrazów, które określają; MED: dokładny opis reguły wydatków 50/30/20 i jej znaczenia Czytanie: <ul style="list-style-type: none"> – <i>A penny saved is a penny earned</i>; wyjaśnienie tytułu i odpowiedzi na pytania dot. tekstu – Culture: <i>Coins in the UK</i> i krótka wypowiedź nt. polskich monet 	Pisanie i mówienie: <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie listy własnych tygodniowych wydatków wg podanych kategorii i (praca w parach) krótka ocena prawidłowości własnych wydatków – MED: (praca w grupie) ustalanie własnych miesięcznych budżetów zgodnie z regułą 50/30/20 i śledzenie tych wydatków; po miesiącu przegląd rezultatów poszczególnych osób i formułowanie ogólnych wniosków 	WL: str. 178 DigiBook
		+ – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3: wybór i dobór właściwych i niepasujących wyrazów, wybór właściwych przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników i przymiotników w nawiasach we właściwej formie	III.1.R: I.7, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.12, V.1, VI.3, VI.9, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV + I.2, I.7, VI.3, VI.8, X Temat lekcji: <i>Spending money</i> – analiza tekstów i własnych doświadczeń. <i>Review 3</i> – powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).		

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 43	CLIL 3 (Maths) str. 138	Tematyka i leksyka: – opis matematycznych pojęć zaokrąglania i oszacowania oraz ich zastosowania w praktyce, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>rounding, decimal, option</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Rounding & estimating</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, dobór dat do podanych wydarzeń – krótkie informacje nt. trzech różnych abonamentów telefonicznych; szacowanie ich rocznych kosztów	Mówienie: – MED: (praca w parach) wyjaśnianie pojęć zaokrąglania i oszacowania, podawanie przykładów – Think: (praca w parach) wybór jednej z dwóch propozycji zakupu tego samego produktu, przedstawianie uzasadnienia	WL: str. 188 DigiBook
	III.1.R: I.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, VIII.2, X, XI, XIII			
		Temat lekcji: <i>Rounding & estimating</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 44	3a–3i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 3.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 4 – I GET IT!					
TEMATY: EDUKACJA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.3, I.9, I.12, IX.1, IX.2					
LEKCJE 45–46	4a str. 41–43	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie cech dobrych i złych nauczycieli, w tym na przykładach z historii, literatury i filmu 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>That ‘Aha!’ moment</i>; streszczenie prezentacji z dwoma celowymi błędami do poprawienia – <i>Terrible teachers in books and films</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz MED: krótki opis wymienionych nauczycieli, w tym ocena najgorszego z nich <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Teachers who succeeded on screen!</i>; dobór zdjęć do opisanych filmów, zadanie na dobieranie nagłówków do akapitów (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: krótka wypowiedź dot. cech dobrego nauczyciela 	<p>WL: str. 178–179 WB+GrB: 4a, str. 30</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z edukacją, nauczaniem, np. <i>encourage, guide, head teacher, beginner</i>, w tym kolokacje z czasownikami <i>make, do, have, take</i>, np. <i>do research, make a mistake, take notes, have an exam</i> – wyjaśnianie w języku angielskim wybranych zwrotów zw. z edukacją, np. <i>teaching method, pass mark</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Teachers who succeeded on screen!</i>; ćwiczenia leksykalne oraz (praca w parach) dobór opisanych filmowych nauczycieli do zdań <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: opis edukacyjnych walorów programu TV <i>Sesame Street</i> i wypowiedź nt. podobnego programu w polskiej telewizji 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: wypowiedź dot. wyboru najlepszego nauczyciela opisanego w tekście, wraz z uzasadnieniem – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>I cannot teach anybody anything; I can only make them think.</i> – MED: dobór słów pasujących do siebie i wyjaśnianie w języku angielskim utworzonych zwrotów zw. z edukacją <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) uzupełnianie tabelki kolokacjami z czasownikami <i>make, do, have, take</i> 	
	<p>III.1.R: I.3, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.12, VIII.2, VIII.5, IX.1, X, XI, XIII</p>			
.....	<p>Temat lekcji: <i>Being a good or a bad teacher</i> – prezentacje wideo. <i>Teachers who succeeded on screen!</i> – praca z tekstem.</p>				
.....	<p>III.1.R: I.3, I.9, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV</p>				
.....	<p>Temat lekcji: <i>Successful teachers</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 47	4b <i>Vocabulary</i> str. 44	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z edukacją, w tym z rodzajami szkół, przedmiotami nauczania, np. <i>high school, attend, strict, economics</i> , oraz z osobami zw. z edukacją, np. <i>examiner, candidate, principal</i>	Czytanie: – uzupełnianie podanymi wyrazami tabelki dot. systemu edukacyjnego w USA i UK – <i>Aristotle</i> ; dobór podanych wyrazów do luk w tekście – (praca w parach) odpowiedzi na pytania w kwizie wiedzy ogólnej i sprawdzanie ich poprawności online (ICT) oraz dobór zagadnień do nazw przedmiotów nauczania	Mówienie: – MED: (w oparciu o tabelkę) krótkie porównanie polskiego systemu edukacji do systemów w USA i UK – Think: krótka wypowiedź o sobie jako nauczyciela – krótka wypowiedź o swoim ulubionym przedmiocie nauczania Czytanie i mówienie: – dobór krótkich wypowiedzi do osób zw. z edukacją oraz tworzenie reakcji językowych do ww. wypowiedzi	WL: str.179 WB+GrB: 4b, str. 31 DigiBook
	III.1.R: I.3, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII			
Temat lekcji: <i>Schools, subjects and people in education</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.					
LEKCJA 48	4c <i>Grammar in Use</i> str. 45	Gramatyka: – struktura i użycie czasu <i>Past Perfect</i> , w tym w porównaniu z użyciem czasu <i>Past Simple</i>	Czytanie: – <i>Helen Keller's 'Aha!' moment</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, identyfikacja przykładów użycia czasu <i>Past Perfect</i> ; MED: (praca w parach) próba nauki nowego słowa z zastosowaniem metody opisaną w tekście – <i>Child wonders!</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami	Mówienie: – (praca w parach) tworzenie krótkich sterowanych wypowiedzi i reakcji językowych z użyciem czasu <i>Past Perfect</i>	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR8): str. 163 WB+GrB: 4c, str. 32 + str. 116–117 DigiBook
	III.1.R: I.3, III.1, III.4, IV.2, VI.3, VIII.2, X, XI, XIV			
Temat lekcji: Struktura i użycie czasu <i>Past Perfect</i> – ćwiczenia gramatyczne.					
LEKCJA 49	4d <i>Grammar in Use</i> str. 46	Gramatyka: – struktura i użycie zdań względnych, w tym zaimki i przysłówki względne; zdania względne definiujące i niedefiniujące oraz różnice interpunkcyjne między nimi – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem ww. struktur i czasu <i>Past Perfect</i>	Czytanie: – <i>A very special school!</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji i analiza przykładów użycia zaimków i przysłówków względnych oraz zdań względnych	Mówienie: – MED: (praca w parach) podawanie definicji wybranych słów z rozdziału 4b (z użyciem zaimków i przysłówków względnych) i zgadywanie tych słów	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR8–9): str. 163–164 WB+GrB: 4d, str. 33 + str. 118–119 DigiBook
	III.1.R: I.3, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.1, VIII.3, X, XI, XIV			
Temat lekcji: <i>Relative pronouns/adverbs and Relative Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 50	4e <i>Vocabulary</i> str. 47	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z edukacją, w tym czasowniki złożone, np. <i>break up, write down</i>; użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>concentrate on sth, on time</i>; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>grade/mark, degree/diploma, curriculum/course</i> – słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników przez dodanie przyrostków do innych rzeczowników lub czasowników, np. <i>movement, revision, childhood</i> (praca ze słownikiem) – idiomy zw. z edukacją, np. <i>be an open book, learn one's lesson</i> (praca ze słownikiem) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dwa krótkie wpisy na portalu <i>Online Teacher</i>; uzupełnianie luk w tekstach podanymi czasownikami złożonymi – <i>Summing up</i>; kwiz nt. <i>What kind of learner are you?</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 4a–4e) 	–	<p>WL: str. 180 WB+GrB: 4e, str. 34</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.3, III.1, X, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Education</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Forming nouns</i> – słowotwórstwo.</p>			
LEKCJA 51	4f <i>Listening Skills</i> str. 48	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis różnych problemów, w tym głównie zw. z edukacją <p>Intonacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrazy akcentowane w zdaniu i przykłady znaczenia zmiany akcentowania niektórych wyrazów 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania i audio skryptu rozmowy pod kątem słów kluczowych i zwrotów wyrażających zgodę i brak zgody; wybór poprawnej odpowiedzi – sześć krótkich dialogów dot. różnych problemów; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozpoznawania zgody i braku zgody) 	–	<p>WB+GrB: 4f, str. 35</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.3, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, X, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Talking about problems, agreeing and disagreeing</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Sentence stress</i> – intonacja.</p>			
LEKCJA 52	4g <i>Speaking Skills</i> str. 49	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis problemów zw. z edukacją: wyrażanie opinii, zgody lub braku zgody, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. <i>As I see it..., That makes sense, That's not how I see it.</i> – przedstawianie opcji wykorzystania różnych technologii na lekcjach i wyjaśnianie wyboru danej opcji, w tym wyróżnione zwroty, np. <i>My choice is ..., That means ...</i> (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog dot. realizacji szkolnego projektu; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych, zastępowanie zwrotów wyrażających opinię, zgodę lub jej brak innymi podanymi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór rodzajów technologii do wypowiedzi (powody ich stosowania i pytania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany dot. realizacji szkolnej prezentacji – MED: tworzenie zdań dot. powodów stosowania podanych technologii na lekcjach; (praca w parach) dialog dot. wyboru technologii do wykorzystania w pracy na lekcjach 	<p>WB+GrB: 4g, str. 36</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.3, I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.8, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Expressing opinions and explaining a choice</i> – dialogi.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 53	4h Writing Skills str. 50–51	Tematyka i leksyka: – opisywanie wybranych problemów zw. z edukacją i wyrażanie opinii na ten temat – wskazówki dot. pisania listów do redakcji: cechy stylu formalnego (pełne formy czasowników, rozbudowane zdania, użycie tzw. <i>linkers</i> , zwroty początkowe i końcowe w liście) – zwroty służące do wyrażania opinii, podawania argumentów, przykładów, powodów i wniosków, np. <i>I believe ...</i> , <i>Secondly, ...</i> , <i>The reason is that ...</i> , <i>... such as ...</i> , <i>In conclusion, ...</i>	Czytanie: – przykładowy list do redakcji dot. sfinansowania pracowni komputerowej lub laboratorium szkolnego – analiza zadania, znajdowanie zdań głównych w akapitach (<i>topic sentence</i>) i zastępowanie ich innymi podanymi, odpowiedzi na pytania dot. sposobu rozwijania opinii i argumentów, uzupełnianie tabelki przedstawiającej zastosowane wyrazy/zwroty łączące i zastępowanie ich innymi	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: dobór argumentów do dwóch różnych opcji oraz uzupełnianie podanymi wyrazami luk w zdaniach popierających te argumenty – wypowiedź pisemna: list do redakcji przedstawiający opinię nt. sfinansowania szkolnej biblioteki lub siłowni; tworzenie listu wg podanego planu, z użyciem podanych zwrotów i argumentów; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> ; WB+GrB: 4h , str. 37 DigiBook
		III.1.R: I.3, III.1, III.3, III.4, III.7, III.8, III.10, V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV Temat lekcji: <i>Formal letters expressing opinions</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 54	4i Presentation Skills str. 52 + Review 4 str. 129	Leksyka i gramatyka: – wskazówki dot. korzystania ze źródeł w Internecie w celu przygotowania prezentacji – słownictwo zw. z prezentacją szkół, które wyróżniają się na tle innych + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4: wybór właściwych wyrazów, przyimków i zaimków/przysłówek względnych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Czytanie: – wskazówki dot. korzystania ze źródeł w Internecie + dwa krótkie teksty o szkołach w Finlandii; wybór słów kluczowych do poszukiwań w Internecie + ocena wiarygodności tekstów Czytanie i pisanie: – trzeci krótki tekst o szkołach w Finlandii; MED: przekazanie informacji z tekstu własnymi słowami Sluchanie: – prezentacja o szkołach w Finlandii: układanie informacji w porządku chronologicznym, określanie sposobu rozpoczęcia i zakończenia prezentacji	Pisanie i mówienie: – ICT: zbieranie informacji o wybranej wyróżniającej się szkole i sporządzanie notatek pod trzema wybranymi hasłami – MED: tworzenie i przedstawienie na forum klasy prezentacji o wyróżniającej się szkole – Think: wybór najciekawszej prezentowanej szkoły, wraz z uzasadnieniem + – dialog dot. projektu szkolnego (powtórzenie: uzupełnianie luk w dialogi podanymi zdaniem/zwrotami)	DigiBook Unit 4: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: I.3, I.12, II.1, II.2, II.5, II.6, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV + I.3, VI.3, VI.4, X Temat lekcji: <i>Schools with a difference</i> – prezentacje. <i>Review 4</i> – powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, dialog).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 55	CLIL 4 (ICT) str. 139	Tematyka i leksyka: – opis zjawiska plagiatu i sytuacji z nim związanych, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>paste, mention, quote</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Word for word</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. plagiatu – dwa krótkie teksty przedstawiające różne formy plagiatu; określanie niewłaściwego postępowania i przedstawianie innych sposobów	Pisanie: – ICT + MED: zbieranie informacji nt. właściwego korzystania z cytatów i artykułów innych osób oraz krótka wiadomość do kolegi o tym, w jaki sposób wykorzystać zebrane informacje do napisania swojego własnego wypracowania	WL: str. 188 DigiBook
	III.1.R: I.3, III.1, III.4, III.7, V.1, V.11, V.12, V.13, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XII, XIII			
		Temat lekcji: <i>Plagiarism</i> – praca z tekstem, wypowiedź pisemna.			
LEKCJA 56	4a–4i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 4.			
LEKCJE 57–58	WB+GrB: <i>Units 1–5</i> STEAM 5–6 <i>Challenge 2</i>	Tematy lekcji: <i>A necessary invention: the water screw</i> – zadania projektowe. <i>A necessary invention: the water screw</i> – podsumowanie zadań.			

MATURA IN MIND

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJE 59–60	B Units 1–4 str. 148–149	Zadanie 1: – <i>Teach like a parent, learn like a baby!</i> – dobieranie nagłówków do części tekstu	Zadanie 2: – wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach Zadanie 3: – <i>Jane Eyre, super teacher</i> – uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny, 3 opcje) Zadanie 4: – set leksykalny – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem	Zadanie 5: – tekst o targu ulicznym Camden Market w Londynie – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w tabelce)	Zadanie 6: – rozmowa wstępna: odpowiedzi na pytania z następujących zakresów tematycznych: <i>Miejsce zamieszkania, Życie prywatne, Zakupy i usługi, Podróżowanie i turystyka</i>	WB+GrB: <i>Revision & Matura in Mind B</i> Units 3–4, str. 38–39 DigiBook	
	III.1.R: I.2, I.3, I.5, I.7, I.8, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.12, VI.3, VI.4, VI.5, X, XIII					
		Temat lekcji: <i>Teaching & learning, Camden Market</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 1. <i>Teaching & learning, Camden Market</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 2.					
LEKCJA 61	Temat lekcji: Test kumulatywny z Unitów 1–4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 5 – TIP–TOP TECH! TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1, I.5, I.12, IX.1, IX.2				
LEKCJE 62–63 5a str. 53–55	Leksyka i tematyka: – opis wynalazków i nowych technologii służących do komunikowania się – opis cech i umiejętności robotów, w tym najnowszego robota o nazwie <i>Ameca</i>	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>An embarrassing mistake</i> ; lista wydarzeń przedstawionych w historyjce i układanie ich w porządku chronologicznym – <i>Technology that comes 'alive'</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji nt. wynalazków i nowych technologii służących do komunikowania się oraz informacji nt. robotów w przeszłości i robota <i>Ameca</i> Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>More human than human?</i> ; zadanie na uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – krótkie opowiadanie historyjki przedstawionej w prezentacji wideo – Think: (praca w parach) opinia nt. lekcji online z wykorzystaniem wideokonferencji	WL: str. 180 WB+GrB: 5a, str. 40 DigiBook
	Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z opisem cech i umiejętności robotów, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>advanced, equal, hide one's face, push away</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>thanks to, in fact, different from</i> – słownictwo zw. z wyrażaniem uczuć, np. <i>confused, impatient, hide one's face</i>	Czytanie: – ćwiczenia leksykalne dot. opisanego robota <i>Ameca</i> , w tym MED: (praca w grupie) prezentowanie mimiczne wyróżnionych przymiotników i ich zgadywanie – <i>Ameca. The robot of tomorrow, today!</i> ; dobór podanych wyrazów do luk w tekście Czytanie i mówienie: – Culture: krótki tekst nt. popularnego w UK programu TV pt. <i>Robot Wars</i> oraz krótki opis podobnego polskiego programu TV o robotach lub nowych technologiach	Mówienie: – Think: (praca w parach) opinia dot. okazywania ludzkich uczuć przez roboty – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>The problem today is not if machines think but if we do.</i>	
..... 	III.1.R: I.12, II.1, II.2, II.5, II.6, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.5, X, XI, XIII			
	Temat lekcji: <i>Video conferencing & robots</i> – prezentacje wideo. <i>More human than human?</i> – praca z tekstem.			
	III.1.R: I.1, I.12, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV Temat lekcji: <i>The latest robots</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 64	5b Vocabulary str. 56	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z różnymi elektronicznymi gadżetami i ich wykorzystaniem, np. <i>tweet, wireless mouse, access the internet, games console</i> – słownictwo dot. różnych form komunikacji między ludźmi, np. <i>voice mail, text speak, body language, drag, install</i>	Czytanie: – trzy ogłoszenia reklamujące gadżety elektroniczne; dobór podanych wyrazów do luk w tekście – dobór zdań do prezentowanych form komunikacji – <i>Setting up your apps</i> ; dobór podanych wyrazów do luk w tekście	Mówienie: – tworzenie zdań nt. gadżetów na ilustracjach, z użyciem podanych słów i zwrotów – krótka wypowiedź o sposobie korzystania ze swojego smartfonu/tabletu + Think: opinia dot. życia bez urządzeń elektronicznych – (praca w parach) dyskusja nt. używanych form komunikacji, korzystania z aplikacji społecznościowych i publikowania online Pisanie: – ogłoszenie reklamujące wybrany gadżet, w oparciu o model i podane słownictwo	WL: str.180–181 WB+GrB: 5b, str. 41 DigiBook
		III.1.R: I.1, I.12, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.15, VII.8, VII.15, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>Gadgets & communication</i> – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu.			
LEKCJA 65	5c Grammar in Use str. 57	Gramatyka: – użycie struktur wyrażających przyszłość: <i>will/ be going to/ Present Simple/ Present Continuous</i>	Czytanie: – wpisy dot. przygotowywania prezentacji i udzielające rad na ten temat; wyszukiwanie podstawowych informacji, identyfikacja czasów i ich użycia wyrażającego przyszłość Słuchanie i mówienie: – wypowiedź o projekcie dot. życia w przyszłości; zaznaczanie podanych sformułowań i krótka wypowiedź o opiniach rozmówcy	Mówienie: – (praca w parach) wypowiedź o swoich planach na weekend, w użyciem podanych zwrotów – MED: (praca w parach) krótkie dialogi dot. harmonogramów i ustaleń na przyszłość, w oparciu o prezentowane ogłoszenia – (praca w parach) tworzenie zdań dot. planów, ambicji, nadziei/obaw zw. z przyszłością	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef (GR9–10): str. 164–165 WB+GrB: 5c, str. 42 + str. 120–121 DigiBook
		III.1.R: I.5, I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.4, VI.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Expressing the future: will/ be going to/ Present Simple/ Present Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 66	5d Grammar in Use str. 58	Gramatyka: – struktura i użycie czasu <i>Future Continuous</i> – struktura i użycie <i>Time Clauses</i> , w tym spójniki wprowadzające, np. <i>after, as soon as, while</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem struktur wyrażających przyszłość	Czytanie: – wiadomości dot. planowanego szkolnego koncertu; analiza przykładów użycia czasu <i>Future Continuous</i> i <i>Time Clauses</i> oraz użycia <i>when</i> jako spójnika i zaimka pytającego	Mówienie: – MED: (praca w parach) tworzenie pytań i udzielanie odpowiedzi w oparciu o podane notatki i model (użycie czasu <i>Future Continuous</i>)	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef (GR10): str. 165 WB+GrB: 5d, str. 43 + str. 122–123 DigiBook
		III.1.R: I.5, I.12, III.1, III.4, VI.3, VIII.1, X, XI, XIV Temat lekcji: Czas <i>Future Continuous</i> i <i>Time Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 67	5e <i>Vocabulary</i> str. 59	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. korzystania z nowoczesnych technologii, w tym użycie czasowników złożonych, np. <i>switch sth off, sign out</i>; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>stay in touch, interact with sb</i> – słowotwórstwo: tworzenie przymiotników od rzeczowników przez dodanie przyrostków: <i>-ful, -al, -able, -less, -ous, -y</i>, np. <i>helpful, useless, dangerous, shiny</i> (praca ze słownikiem) – idiomy zw. z technologią, np. <i>well-oiled machine, get one's wires crossed</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Summing up</i>; tekst dot. urządzeń elektronicznych prezentowanych na targach <i>Greenvale Technology Fair</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 5a–5e) 	–	<p>WL: str. 181 WB+GrB: 5e, str. 44</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.12, III.1, X, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Technology & communication</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Forming adjectives from nouns</i> – słowotwórstwo.</p>			
LEKCJA 68	5f <i>Listening Skills</i> str. 60	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. korzystania przez młodzież z Internetu i stosowania SMS-ów – użycie skrótów w SMS-ach, np. <i>G2G, THX, PLZ</i>, i ich znaczenie – użycie tzw. <i>interjections</i>, czyli wyrazów wykrzyknikowych wyrażających emocje, np. <i>Aww!, Oops!, Wow!</i> 	<p>Śluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: przewidywanie, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnianie luk w notatce na podstawie audio skryptu tekstu – <i>Teens and Texting</i>; uzupełnianie luk w notatce zgodnie a treścią nagranej wypowiedzi (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór skrótów do ich znaczeń oraz MED + ICT (praca w parach) wyjaśnianie znaczeń podanych skrótów 	<p>WB+GrB: 5f, str. 45</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.5, I.12, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.1, X, XI, XII, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Teens and Texting</i> – ćwiczenia w słuchaniu. Użycie tzw. <i>interjections</i>.</p>			
LEKCJA 69	5g <i>Speaking Skills</i> str. 61	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zwroty i zdania stosowane w rozmowach telefonicznych, np. <i>I'd like to speak to ..., Just a moment, please, Let me call you back.</i> – podawanie argumentów za i przeciw korzystaniu przez młodzież z mediów społecznościowych, uzasadnianie wyboru (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Śluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa rozmowa telefoniczna dot. problemu z zamówieniem; uzupełnianie luk podanymi zdaniami/zwrotami, wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) telefoniczna rozmowa sterowana dot. wybranego problemu <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – lista argumentów za i przeciw korzystaniu z mediów społecznościowych; (praca w parach) analiza argumentów i ich uzasadnień oraz MED: dyskusja nt. korzystania z mediów społecznościowych przez młodzież 	<p>WB+GrB: 5g, str. 46</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.5, I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.6, IV.8, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Phone calls, giving arguments for and against</i> – dialogi.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 70	5h Writing Skills str. 62–63	Tematyka i leksyka: – przedstawianie zalet i wad grania w gry online oraz korzystania z komunikatorów internetowych – wskazówki dot. pisania rozprawek „za i przeciw”: styl formalny, stosowanie tzw. <i>topic sentence</i> , przedstawianie zalet i wad wraz z ich uzasadnieniem lub przykładami; techniki rozpoczynające i kończące rozprawkę, podawanie swojej opinii – zwroty służące do wprowadzania różnych argumentów, ich uzasadniania, podawania szczegółów i wniosków, np. <i>There are a number of benefits to ..., On the other hand, To begin with, For instance, All in all, ...</i>	Czytanie: – przykładowa rozprawka przedstawiająca zalety i wady grania w gry online – analiza zadania, uzupełnianie tabelki prezentującej wymienione zalety i wady oraz ich uzasadnienie, znajdowanie tzw. <i>topic sentences</i> i zastępowanie innymi podanymi, analiza i zastępowanie wyróżnionych słów/zwrotów łączących innymi podanymi	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: łączenie zdań za pomocą podanych słów/zwrotów łączących; uzupełnianie tabelki podanymi szczegółami wspierającymi argumenty „za i przeciw” korzystaniu z komunikatorów internetowych – wypowiedź pisemna: rozprawka „za i przeciw” korzystaniu z komunikatorów internetowych, aby kontaktować się ze znajomymi, w oparciu o uzupełnioną tabelkę i podany plan oraz z wykorzystaniem podanych zwrotów i wskazówek; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> ; WB+GrB: 5h , str. 47 DigiBook
		III.1.R: I.5, I.12, III.1, III.4, III.7, III.8, III.10, V.1, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV Temat lekcji: <i>For-and-against essays</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 71	5i Life Skills str. 64 + Review 5 str. 130	Leksyka i gramatyka: – opis zasad, jakimi powinniśmy się kierować, żeby być bezpiecznymi podczas korzystania z Internetu – wyróżnione słowa, np. <i>cybercrime, fake</i> + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>A new kind of crime</i> ; tworzenie listy cyberprzestępstw i ich dobór do działań przestępczych; MED: określanie, czym jest <i>phishing</i> Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Staying safe on social media</i> ; dobór krótkich wiadomości do części tekstu dot. zasad bezpiecznego korzystania z mediów społecznościowych oraz ocena, które wiadomości przedstawiają prawidłowe zachowanie	Pisanie i mówienie: – ICT: (praca w grupie) zbieranie informacji o zasadach bezpiecznego korzystania z Internetu i tworzenie plakatu na ww. temat – MED: (praca w grupie) przygotowanie prezentacji w ramach szkolnej kampanii o bezpieczeństwie online/ tworzenie wideo prezentacji na stronie szkoły o tym, jak być bezpiecznym online + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WL: str. 181 DigiBook Unit 5: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.3, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII + I.12, VI.3, VI.12, VI.14, X Temat lekcji: <i>Staying safe online</i> – praca z tekstem, prezentacje. <i>Review 5</i> – powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 72	CLIL 5 <i>(Design & Technology)</i> str. 140	Tematyka i leksyka: – opis i zastosowanie diagramów, głównie tzw. schematu rozstrzelonego, w tym wyrazy wyróżnione, np. <i>design, fit, tool</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Diagrams that go boom!</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji o schematach, w tym o schemacie rozstrzelonym; uzupełnianie schematu rozstrzelonego przedstawiającego długopis	Mówienie: – ICT: (praca w grupie) tworzenie schematu rozstrzelonego szafki meblowej oraz jego prezentacja i objaśnienie, jak poszczególne części pasują do siebie	WL: str. 188 DigiBook
	III.1.R: I.12, III.1, III.4, IV.1, IV.11, IV.12, VI.3, VIII.1, VIII.4, X, XI, XII, XIII Temat lekcji: <i>Exploded diagrams</i> – praca z tekstem i prezentacje własnych schematów.			
LEKCJA 73	5a – 5i 	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 5.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 6 – WHAT'S COOKING? TEMATY: ŻYWIENIE, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.6, I.11, IX.1, IX.2					
LEKCJE 74-75	6a str. 65-67	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z degustowaniem jedzenia, prowadzeniem programów kulinarnych i inną działalnością dot. propagowania zdrowego odżywiania 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Are you a supertaster?</i>; sporządzanie notatek, wykonanie i omówienie testu super degustatora – <i>Jamie Oliver – the caring TV chef</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. zdrowych i niezdrowych posiłków oraz działalności J. Olivera na rzecz dzieci <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Gorgeous Gourmet!</i>; (praca w grupie) tworzenie listy programów kulinarnych i znajdowanie ich w tekście bloga, zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) wypowiedzi nt. jedzenia, które uwielbiany i którego nie znosimy 	<p>WL: str. 181-182 WB+GrB: 6a, str. 48</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z prowadzeniem programów kulinarnych i inną działalnością dot. propagowania zdrowego odżywiania oraz przyrządzania posiłków w domu, np. <i>foody, roast, recipe</i>, w tym kolokacje, np. <i>ready meal, takeaway, cooking show, frying pan</i> 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: <i>Take away food in the UK</i> i krótka wypowiedź o jedzeniu na wynos w Polsce – dwa wykresy dot. gotowania w domu; – MED: (praca w parach) opis wykresów i przekazywanie informacji w nich zawartych <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki wstęp do pokazu kulinarnego; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think + MED: krótki komentarz-odpowiedź na pytanie w ostatnim akapicie wpisu na blogu – (praca w parach) tworzenie listy różnego rodzaju posiłków oraz tworzenie zdań z podanymi kolokacjami <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskusja o tym, czy nauka gotowania powinna być obowiązkowym przedmiotem nauczania w szkole – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>You should eat to live, not live to eat.</i> 	
		<p>III.1.R: I.6, I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.12, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII</p> <hr/> <p>..... Temat lekcji: <i>Tasting & promoting healthy food</i> – prezentacje video. <i>Gorgeous Gourmet!</i> – praca z tekstem.</p> <hr/> <p>..... III.1.R: I.6, I.11, II.1, III.1, III.4, IV.1, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.13, VI.4, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV</p> <hr/> <p>Temat lekcji: <i>Cooking & eating</i> – słownictwo, wypowiedzi ustne i pisemne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 76	6b <i>Vocabulary</i> str. 68	Tematyka i leksyka: – artykuły spożywcze i słownictwo zw. z posiłkami i ich przygotowaniem, np. <i>beef, peach, boil, fried, bitter</i> – słownictwo zw. ze zdrowym trybem życia i chorobami, np. <i>weigh, fit, cough, flu</i>	Czytanie i prezentacja wideo: – przepis na smażone ziemniaki; wybór właściwych wyrazów w tekście + MED: (praca w grupie) przygotowanie i przedstawienie wybranego przepisu kulinarnego w formie prezentacji wideo Czytanie: – <i>The taste test</i> ; dobór podanych wyrazów do luk w zdaniach – <i>5 hacks for a healthy life!</i> ; uzupełnianie luk w tekście wyrazami z ramki w poprawnej formie	Mówienie: – (praca w parach) wypowiedzi nt. ulubionych sposobów przygotowania podanych artykułów spożywczych oraz Think: ich walorów zdrowotnych, wraz z uzasadnieniem – (praca w parach) wypowiedzi nt. smaku i konsystencji wybranych artykułów spożywczych – (praca w parach) ocena własnego trybu życia i niezdrowych nawyków	WL: str. 182 WB+GrB: 6b, str. 49 DigiBook
		III.1.R: L.6, I.11, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.11, IV.12, VI.3, VI.5, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>Food, cooking and healthy life</i> – słownictwo, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 77	6c <i>Grammar in Use</i> str. 69	Gramatyka: – znaczenie i użycie czasowników modalnych: <i>can, can't, could, may, might, must, have to, need to, mustn't, should, shouldn't, ought to, oughtn't to, would, shall</i> – użycie czasowników modalnych w odniesieniu do sytuacji i wydarzeń z przeszłości – użycie czasowników modalnych do wyrażania przypuszczeń	Czytanie i mówienie oraz pisanie: – <i>Kim's food blog</i> ; MED: (praca w parach) wyjaśnianie wybranych oznaczeń/symboli na artykułach spożywczych; określanie znaczeń i odniesień czasowników modalnych – wpisy na forum dot. jedzenia lodów; uzupełnianie luk podanymi czasownikami modalnymi + MED: własny wpis na forum z użyciem czasowników modalnych	Mówienie: – (praca w parach) wypowiedzi nt. tego, czego nie mogliśmy, musieliśmy i nie musieliśmy jeść w wieku 7 lat – (praca w parach) wyrażanie przypuszczeń dot. zdjęcia przedstawiającego rodzinę kolegi/koleżanki podczas posiłku, z użyciem podanych czasowników modalnych	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef (GR10–11): str. 165–166 WB+GrB: 6c, str. 50 + str. 124–127 DigiBook
		III.1.R: L.6, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.9, IV.12, VI.3, VI.15, VIII.2, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Modal verbs, modals in the past & modals of deduction</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 78	6d <i>Grammar in Use</i> str. 70	Gramatyka: – użycie przedimków: <i>a/an, the,</i> – – rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz ich użycie z wyrażeniami ilościowymi, np. <i>a jar of ..., a piece of ...,</i> i określeniami ilości, np. <i>any, lots of, a little, few</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem określeń ilości i czasowników modalnych	Czytanie: – <i>Are potatoes enough to live on?</i> ; określanie intencji autora tekstu; analiza przykładów użycia przedimków, rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych oraz określeń ilości – <i>Fun Corner</i> ; uzupełnianie luk przedimkami, dobór odpowiedzi do zagadek/dowcipów – krótka wiadomość; wybór właściwych wyrażen ilościowych w tekście	Pisanie: – tworzenie zdań z podanymi rzeczownikami niepoliczalnymi – uzupełnianie tabelki dot. użycia podanych określeń ilości Mówienie: – (praca w parach) wypowiedzi dot. ilości spożywanych produktów żywnościowych	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef (GR12–14): str. 167–169 WB+GrB: 6d, str. 51 + str. 128–133 DigiBook
		III.1.R: L.6, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.2, V.1, V.2, VI.3, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Articles, nouns & quantifiers</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 79	6e <i>Vocabulary</i> str. 71	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. ze zdrowym trybem życia, w tym czasowniki złożone, np. <i>work out, cut down on</i> ; użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>eat with a knife and fork, at 180°C</i> ; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>cook/cooker, filling/topping, meal/dish</i> – słowotwórstwo: tworzenie przymiotników o przeciwnym znaczeniu przez dodanie przedrostków: <i>un-, in-, im-, il-, ir-</i> , np. <i>unwell, incorrect, irregular, illegal</i> (praca ze słownikiem) – idiomy zawierające słowa zw. z jedzeniem, np. <i>go bananas, the apple of sb's eye</i>	Czytanie: – <i>Summing up: Would you like to try a 4,000-year-old meat soup?</i> – wybór właściwych wyrazów i wyrażeń (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 6a–6e)	Inne zadania: – (praca w parach) znajdowanie dodatkowych przykładów przymiotników z negatywnymi przedrostkami – MED: podawanie polskich odpowiedników prezentowanych idiomów, np. <i>out of the frying pan and into the fire</i> , czyli „z deszczu pod rynnę”	WL: str. 182–183 WB+GrB: 6e, str. 52 DigiBook
		III.1.R: I.6, I.11, III.1, VIII.2, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Healthy lifestyle & food</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Negative prefixes of adjectives</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 80	6f <i>Listening Skills</i> str. 72	Leksyka i tematyka: – udzielanie porad dot. zdrowego odżywiania i zdrowego trybu życia oraz powrotu do zdrowia Wymowa: – mocne i słabe formy wymowy czasowników modalnych w zdaniach	Słuchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania i audio skryptu pod kątem podobnych i fałszywych opcji odpowiedzi – wiadomość udzielająca porad, jak wyzdrowieć i być sprawnym; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wybierania opcji prawdziwych i fałszywych)	Pisanie: – MED: (w oparciu o tekst nagrania) krótka wiadomość SMS do kolegi/koleżanki z radami dot. powrotu do zdrowia	WB+GrB: 6f, str. 53 DigiBook
		III.1.R: I.6, I.11, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VII.2, VII.9, VII.11, VII.15, VIII.2, VIII.6, X, XIII Temat lekcji: <i>How to get healthy</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Strong & weak forms</i> – wymowa.			
LEKCJA 81	6g <i>Speaking Skills</i> str. 73	Leksyka i tematyka: – prośby o radę, udzielanie rad, akceptacja i odmowa przyjęcia rad dot. zdrowego stylu życia i stosowania właściwej diety, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. <i>What do you suggest?, How about ... ?, I'll give it a try!</i> – rozmowa z odgrywaniem roli pacjenta i dietetyka, w tym stosowanie tzw. <i>discourse markers</i> , np. <i>Well... you know, ...</i> (+ strategia wykonania zadania)	Słuchanie i czytanie: – przykładowy dialog u lekarza: jak radzić sobie ze zmęczeniem; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów/zdań innymi	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany u lekarza: porady dot. zdrowego trybu życia Mówienie i słuchanie: – MED: (praca w parach) rozmowa sterowana z odgrywaniem roli pacjenta i dietetyka plus wysłuchanie nagranej przykładowej rozmowy oraz porównanie swojej rozmowy z przykładową	WB+GrB: 6g, str. 54 DigiBook
		III.1.R: I.6, I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.9, VI.11, VI.14, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>Asking for, giving & receiving advice</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 82	6h Writing Skills str. 74–75	Tematyka i leksyka: – udzielanie rad dot. redukcji cukru w diecie oraz powrotu do formy po chorobie – wskazówki dot. wpisów na forum: użycie stylu nieformalnego, pokazanie zrozumienia problemu i przedstawienie spodziewanych rezultatów porady – zwroty rozpoczynające i kończące wpis oraz służące do wyrażania zrozumienia problemu, oferujące pomoc, udzielające rad i przedstawiające spodziewane rezultaty, np. <i>Hi, everyone!, Sorry to hear ..., With my advice you can ..., This way ..., Hope this helps!</i>	Czytanie: – przykładowy wpis na forum dot. redukcji cukru w diecie; analiza zadania, w tym poszczególnych jego punktów (wskazówek) i słów kluczowych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi, dobór akapitów do ich opisu, parafrazowanie wyróżnionych fragmentów tekstu z wykorzystaniem innych zdań i zwrotów	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: tworzenie zdań wyrażających zrozumienie przedstawionych problemów zdrowotnych Śluchanie i pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: ponowne wysłuchanie nagrania z ćw. 2 str.72 i sporządzenie notatek wg podanych punktów – wypowiedź pisemna: wpis na forum udzielający porady, jak wrócić do zdrowia po chorobie, w oparciu o notatki, podany plan i z użyciem podanych zwrotów; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom);</i> WB+GrB: 6h, str. 55 DigiBook
	III.1.R: I.6, I.11, III.1, III.3, III.4, III.7, III.10, V.1, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.2, VII.3, VII.9, VII.11, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV Temat lekcji: <i>Forum posts giving advice</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 83	6i Presentation Skills str. 76 + Review 6 str. 131	Leksyka i gramatyka: – wskazówki dot. przygotowania kart z podpowiedziami (tzw. <i>prompt cards</i>) i ich wykorzystania w czasie prezentacji – słownictwo dot. prezentacji zw. ze zdrowym trybem życia, w tym jak pozytywnie rozpocząć dzień i jak zapewnić sobie dobry sen + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków, czasowników modalnych i określeń ilości w kontekście	Czytanie i słuchanie: – wskazówki dot. przygotowania kart z podpowiedziami i ich wykorzystania w czasie prezentacji + karty z podpowiedziami do prezentacji o tym, jak pozytywnie rozpocząć dzień; ocena źle zredagowanej karty i jej poprawa oraz ustalenie właściwego porządku kart po wysłuchaniu prezentacji; identyfikacja technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia prezentacji	Pisanie i mówienie: – ICT + MED: zbieranie informacji dot. zapewnienia sobie dobrego snu oraz sporządzanie notatek w podanej tabeli, przygotowanie kart z podpowiedziami i przedstawienie na forum klasy prezentacji na ww. temat – MED: wybór najlepszych porad przedstawionych w ww. prezentacjach + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 6: samoocena kompetencji językowych
	III.1.R: I.6, I.11, II.1, II.6, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.6, V.9, V.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV + I.6, I.11, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, X Temat lekcji: <i>How to start and end the day</i> – prezentacje. <i>Review 6</i> – powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, dialog).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 84	CLIL 6 (PSHE) str. 141	Tematyka i leksyka: – opis zjawiska i powodów przyjmowania suplementów, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>vitamin, essential, balanced diet</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Should I take supplements?</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. powodów przyjmowania suplementów diety – diagram pt. <i>Reasons to take supplements</i> ; MED: (praca w parach) omawianie wybranych aspektów diagramu i przekazywanie tych informacji własnymi słowami	Mówienie: – Think: wypowiedź dot. powodów przyjmowania suplementów, w tym także przez siebie i członków swojej rodziny Pisanie i mówienie: – MED: (praca w grupie) tworzenie i przeprowadzenie ankiety dot. powodów przyjmowania suplementów, przedstawienie jej wyników w formie graficznej oraz w formie ustnej prezentacji na forum klasy	WL: str. 188 DigiBook
		III.1.R: I.6, I.11, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.3, VI.2, VI.3, VI.15, VII.2, VII.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XIII			
	Temat lekcji: <i>Taking supplements</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 85	6a – 6i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 6.			
LEKCJE 86–87	WB+GrB: Units 6–10 STEAM 10–12 <i>Challenge 1</i>	Tematy lekcji: <i>Creating art from food, food waste & using science to prepare food</i> – zadania projektowe. <i>Creating art from food, food waste & using science to prepare food</i> – prezentacje projektów.			

MATURA IN MIND

ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJE 88–89	C Units 1–6 str. 150–151	<p>Zadanie 1: – cztery krótkie teksty dot. konkursu robotyki – dobieranie tekstów do zdań + MED: zadanie z lukami (uzupełnianie luk w emailu w języku angielskim zgodnie z treścią tekstów)</p> <p>Zadanie 2: – set leksykalny – uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem</p> <p>Zadanie 3: – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski</p> <p>Zadanie 4: – gramatyzacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p> <p>Zadanie 5: – transformacje fragmentów zdań (wybór wielokrotny, 3 opcje)</p>	<p>Zadanie 6: – rozmowa nastolatków nt. jedzenia – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w notatce)</p>	<p>Zadanie 7: – wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór miejsca na spotkanie uczestników kursu językowego i odpowiedzi na dwa pytania dot. jedzenia poza domem i wpływu diety na zdrowie</p>	<p>WB+GrB: <i>Revision & Matura in Mind C</i> Units 5–6, str. 56–57</p> <p>DigiBook</p>
.....	III.1.R: I.3, I.5, I.6, I.11, I.12, II.2, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.8, IV.12, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII				
.....	<p>Tematy lekcji: <i>A robotics competition, the importance of diets & eating out</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 1. <i>A robotics competition, the importance of diets & eating out</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 2.</p>				
LEKCJA 90	<p>Temat lekcji: Test kumulatywny z Unitów 1–6 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).</p>			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 7 – LIGHTS, CAMERA, ACTION! TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.5, I.9, IX.1, IX.2					
LEKCJE 91–92	7a str. 77–79	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis i ocena nowej formy rozrywki: krótkich klipów wideo, historyjek i tzw. <i>reels</i> publikowanych w mediach społecznościowych (<i>social entertainment</i>) – słownictwo zw. z filmami i ich produkcją, np. <i>blockbuster, screen</i> 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A New Kind of Entertainment</i>; sporządzanie notatek z celowymi błędami dot. prezentacji; (praca w grupie) poprawianie błędnych informacji przez innych uczniów – <i>A Special Director</i>; wyszukiwanie informacji dot. filmów tworzonych przez Jamesa Camerona i jego innych dokonań <p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Cinema of tomorrow ... today!</i>; wyszukiwanie odniesień dot. wymienionych przymiotników i osób, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania, w tym wyszukiwanie głównej myśli i intencji autora tekstu) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) opinia nt. krótkich klipów wideo, historyjek i tzw. <i>reels</i> publikowanych w mediach społecznościowych 	<p>WL: str. 183 WB+GrB: 7a, str. 58</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z filmami, ich produkcją (w tym z efektami specjalnymi) i ich recenzowaniem, np. <i>incredible, filmmaker, technique, cast, director, spectacular</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>be famous for, in order to, on land</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Cinema of tomorrow ... today!</i>; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem – <i>Avatar: The Way of Water</i>; uzupełnianie luk w recenzji filmu podanymi wyrazami + inne ćwiczenia leksykalne <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: <i>British Honours</i>; krótki tekst nt. brytyjskich nagród dla filmowców, w tym przyznawania tytułów szlacheckich, oraz krótka wypowiedź dot. polskich nagród filmowych 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach, w powiązaniu z tekstem) wypowiedź dot. użycia CGI i innych efektów cyfrowych w filmach – Think: (praca w parach, w powiązaniu z tekstem) tworzenie i odgrywanie wywiadu z aktorem filmu <i>Avatar: The Way of Water</i> – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>All the world's a stage and all the men and women merely players.</i> – MED: (praca w parach) wypowiedź nt. wyjątkowości filmu <i>Avatar 2</i>, zawierająca błąd do poprawy przez kolegę/koleżankę 	
	<p>III.1.R: I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, IV.12, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Social entertainment</i> – opis i wypowiedź ustna. <i>Cinema of tomorrow ... today!</i> – praca z tekstem.</p>			
.....	<p>III.1.R: I.9, III.1, IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.4, VIII.6, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Avatar: The Way of Water</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 93	7b <i>Vocabulary</i> str. 80	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z różnymi formami rozrywki i sztuki, z filmami, telewizją, muzyką i literaturą, np. <i>display, musical, enjoyable, soap opera, heavy metal, chapter</i>	Czytanie: – uzupełnianie luk w ogłoszeniach podanymi wyrazami i dobór ogłoszeń do miejsc Czytanie i mówienie: – uzupełnianie luk w tekście programu TV oraz MED: (praca w parach) tworzenie dialogów sterowanych dot. tego programu – dobór definicji do słów zw. z literaturą oraz MED: (praca w parach) podawanie własnych definicji i zgadywanie przez kolegę/koleżankę słów, których te definicje dotyczą	Mówienie: – (praca w parach) dobór plakatów filmowych do rodzaju filmu i tworzenie dialogów sterowanych dot. tych filmów z użyciem podanych przymiotników Słuchanie i mówienie: – dobór rodzaju muzyki do wysłuchanych fragmentów muzycznych oraz (praca w parach) krótka dyskusja dot. muzyki proponowanej do wysłuchania w czasie podróży samochodem	WL: str.183–184 WB+GrB: 7b, str. 59 DigiBook
	III.1.R: I.5, I.9, II.1, III.1, III.3, III.4, IV.1, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>Forms of entertainment</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			
LEKCJA 94	7c <i>Grammar in Use</i> str. 81	Gramatyka: – użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi	Czytanie: – kwiz <i>Film Fun</i> ; określanie głównego tematu + ICT: korekta fałszywych odpowiedzi; identyfikacja zdań w stronie biernej i określanie czasów w nich użytych; odpowiedzi na pytania dot. reguł użycia strony biernej – <i>Incredible Ice!</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (strona bierna)	Pisanie: – ICT: (praca w parach) tworzenie i przedstawienie kwizu dot. faktów literackich (4 zdania z użyciem strony biernej)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR14–15): str. 169–170 WB+GrB: 7c, str. 60 + str. 134–135 DigiBook
	III.1.R: I.9, III.1, III.4, III.7, V.3, V.13, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIV Temat lekcji: Użycie strony biernej (<i>Passive Voice</i>) – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 95	7d <i>Grammar in Use</i> str. 82	Gramatyka: – użycie formy kauzatywnej (<i>the causative</i>) w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe, w tym z użyciem strony biernej i formy <i>the causative</i>	Czytanie i mówienie: – dialog nt. przygotowań do festiwalu; analiza przykładów użycia formy <i>the causative</i>	Mówienie: – (praca w parach) krótkie dialogi sterowane dot. organizacji szkolnego przedstawienia z użyciem podanych zwrotów i formy <i>the causative</i>	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR15): str. 170 WB+GrB: 7d, str. 61 + str. 136 DigiBook
	III.1.R: I.5, I.9, III.1, III.7, VI.3, VI.15, VIII.1, X, XI, XIV Temat lekcji: Użycie <i>the causative</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 96	7e <i>Vocabulary</i> str. 83	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. różnych form rozrywki, w tym czasowniki złożone, np. <i>put off sth, dress up</i>; użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>full of, appear in a film, excited about</i>; idiomy zw. z ww. słownictwem, np. <i>sound like a broken record, change your tune</i>; słowa o podobnym znaczeniu: <i>plot/script, screen/scene, row/seat</i> – słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników od przymiotników przez dodanie przyrostków <i>-ence, -ance, -(i)ty, -(i)ness</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Black Panther: Wakanda forever</i>; wybór przymków w lukach w tekście – <i>Summing up</i>; uzupełnianie luk w tekście o korzystaniu z CGI w filmach – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 7a–7e) 	–	<p>WL: str. 184 WB+GrB: 7e, str. 62</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.9, III.1, X, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Entertainment and the arts</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy.</p>			
LEKCJA 97	7f <i>Listening Skills</i> str. 84	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie różnych sytuacji dot. spektakli teatralnych <p>Gramatyka i intonacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i intonacja pytań rozłącznych (<i>question tags</i>): uzupełnianie zdań pytaniami rozłącznymi i określanie rodzaju wysłuchanej intonacji 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: fragment audio skryptu dwóch wypowiedzi; identyfikacja słów kluczowych w zadaniu i określanie, czego dotyczą poszczególne zdania (głównej myśli, intencji autora czy informacji szczegółowych); dobieranie zdań do wypowiedzi – pięć wypowiedzi dot. spektakli teatralnych; dobieranie zdań do wypowiedzi (+ strategia wykonania zadania, w tym określanie głównej myśli wypowiedzi, intencji autora i znajdowanie szczegółowych informacji) 	–	<p>GrRef (GR15): str. 170 WB+GrB: 7f, str. 63 + str. 137</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.5, I.9, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, X, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Theatre performances</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Question tags</i> – struktura i intonacja.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 98	7g <i>Speaking Skills</i> str. 85	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa nt. obejrzanego filmu (pytania, podawanie szczegółów, rekomendacje) – reagowanie na wypowiedzi innych oraz określanie swoich upodobań (+ strategia uczestnictwa w rozmowie) – wyróżnione zwroty i zdania, np. <i>What's the story? It stars ..., Don't miss it!, As you said ..., I'm really into ...</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog dot. obejrzanego filmu; określanie informacji szczegółowych; tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zastępowanie podanych zwrotów innymi <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. chodzenia do kina; znajdowanie zwrotów będących reakcją na wypowiedzi innych 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany dot. niedawno obejrzanego filmu – (praca w parach) udzielanie odpowiedzi na podane pytania w formie dialogu, z użyciem wskazanych zwrotów i zastosowaniem strategii uczestnictwa w rozmowie 	<p>WB+GrB: 7g, str. 64</p> <p>DigiBook</p>
		<p>III.1.R: I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, XI, XIII, XIV</p> <p>.....</p> <p>Temat lekcji: <i>Recommending a film, responding to what you hear</i> – dialogi.</p>			
LEKCJA 99	7h <i>Writing Skills</i> str. 86–87	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie i recenzowanie wybranych filmów – wskazówki dot. pisania recenzji – krótki opis filmów, książek itp., komentarze pozytywne lub negatywne, rekomendacje, użycie czasów teraźniejszych do przedstawienia fabuły, użycie przymiotników – wyróżnione zdania stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. <i>The actors give extraordinary performance, The special effects are disappointing.</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa recenzja filmu; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście przymiotnikami utworzonymi od wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo), dobór akapitów do ich opisów i znajdowanie przymiotników określających podane elementy <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa krótka wymiana zdań nt. filmu i (praca w parach) tworzenie podobnych wypowiedzi rekomendujących lub krytykujących wybrane filmy 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: znajdowanie przymiotników niepasujących do zdania (praca ze słownikiem); analiza zdań rekomendujących i krytykujących film – wypowiedź pisemna; recenzja ulubionego filmu w oparciu o analizę zadania i podany plan, autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>WB+GrB: 7h, str. 65</p> <p>DigiBook</p>
		<p>III.1.R: I.9, III.1, III.2, III.4, III.7, V.1, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV</p> <p>.....</p> <p>Temat lekcji: <i>Film reviews</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 100	<p>7i <i>Life Skills</i> str. 88</p> <p>+</p> <p>Review 7 str. 132</p>	<p>Leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie wybranych problemów oraz zasad i sposobów ich rozwiązywania – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>solution, consider, imagine</i> <p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (strona bierna) i transformacje zdań z użyciem formy kauzatywnej 	<p>Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Fixing your problems</i>; sporządzanie notatek dot. rozwiązywania problemów <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>No problem too big ...</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji; wybór właściwych i złych rozwiązań podanego problemu, podawanie uzasadnienia – krótkie teksty nt. czterech różnych problemów oraz MED: (praca w grupie) prowadzenie dyskusji dot. ich rozwiązania, w oparciu o zasady podane w głównym tekście 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: krótka wypowiedź nt. tego, co Einstein powiedział o rozwiązywaniu problemów (w oparciu o prezentację wideo) – Think: (praca w parach) wywiad z aktorem o problemach z przedstawieniem teatralnym i o ich rozwiązaniu <p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog nt. filmu (powtórzenie: uzupełnianie luk w dialogu podanymi zdaniem) 	<p>WL: str. 184</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.11, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XIII, XIV + I.5, I.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, X</p> <p>Temat lekcji: <i>How can we solve problems?</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. <i>Review 7</i> – powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, dialog).</p>			
LEKCJA 101	<p>CLIL 7 <i>(Literature)</i> str. 142</p>	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – biografia Ch. Dickensa i fragment jego powieści <i>Great Expectations</i>, opisujący zachowanie i uczucia głównego bohatera – wyróżnione zwroty i wyrazy, np. <i>owed people money, treat others, annoy, escape</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótka biografia Ch. Dickensa; wyjaśnianie słów i zwrotów podkreślonych w tekście – (zintegrowane ze słuchaniem) fragment powieści <i>Great Expectations</i>; określanie narratora, odpowiedzi na pytania do tekstu 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki tekst opisujący uczucia i zachowanie głównego bohatera, już jako bogatego człowieka, w trakcie spotkania z Estellą po pewnym czasie 	<p>WL: str. 188</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.1, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, III.9, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VIII.2, IX.1, X, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Dickens and Great Expectations</i> – praca z tekstem, wypowiedź pisemna.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 102	7a–7i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 7.			
LEKCJE 103–104	WB+GrB: Units 6–10 STEAM 15–16 Challenge 3	Tematy lekcji: <i>Making a film poster</i> – zadania projektowe. <i>Making a film poster</i> – prezentacja projektów, podsumowanie.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 8 – BLUE PLANET, GREEN PLANET					
TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.13, I.14, IX.1, IX.2					
LEKCJE 105–106	8a str. 89–91	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis recyklingowej pracy ptaków i ich zwyczajów pokonywania dużych odległości – opisywanie problemów, z jakimi borykają się ptaki, oraz sposobów pomocy im przez ludzi 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Animal Recyclers</i>; wyszukiwanie wybranych podstawowych informacji – <i>Birds on the move</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Make your garden green</i>; określanie głównych myśli tekstów i dobieranie tekstów do zdań oraz MED: uzupełnianie luk w języku angielskim w tekście listu do redakcji, zgodnie z informacjami zawartymi w czterech krótkich tekstach (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (w oparciu o prezentację wideo, praca w parach) wyciąganie wniosków dot. naszej pomocy przy pracy recyklingowej ptaków – krótki opis mema dot. ptaków i jego związku z tematem tekstów 	<p>WL: str. 184 WB+GrB: 8a, str. 66</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z ptakami i owadami oraz problemami dot. ochrony środowiska i organizacji działających na rzecz ochrony środowiska, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>recover, berry, government, beetles, take steps, bird feeder</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>covered in sth, in the heart of, it's up to sb</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Make your garden green</i>; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: <i>Volunteers in Australia</i>; krótki tekst nt. organizacji wspierających ochronę środowiska w Australii i krótka wypowiedź dot. takich organizacji działających w Polsce 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: (praca w grupach) dyskusja dot. plakatu zachęcającego do tworzenia ogrodów przyjaznych dla ptaków – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami, np. <i>feathered friends, public land</i> – ICT + MED: zbieranie informacji nt. migracji wybranego gatunku zwierząt i prezentacja na forum klasy – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Actions speak louder than words.</i> – dyskusja nt. <i>There's no such thing as too many bugs.</i> 	
	III.1.R: I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, III.5, III.8, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, IV.12, VI.8, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII			
	<p>Temat lekcji: <i>Birds, our feathered friends</i> – prezentacje wideo. <i>Make your garden green</i> – praca z tekstem.</p>			
.....	III.1.R: I.13, I.14, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV				
	<p>Temat lekcji: <i>How to help the environment</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 107	8b <i>Vocabulary</i> str. 92	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, np. <i>plastic in the sea, plant trees, traffic jam, reuse</i> , oraz dot. świata przyrody, np. <i>cave, wildlife, coast</i>	Czytanie: – <i>5 problems we need to fix now!</i> ; dobór podanych zagrożeń środowiska do ilustracji i do podanych sposobów ich rozwiązywania – <i>How to be green at home!</i> ; uzupełnianie luk w plakacie podanymi czasownikami – <i>Volunteers needed!</i> ; wybór wyrazów w lukach tekstowych	Mówienie: – (praca w parach) dyskusja sterowana nt. zagrożeń środowiska i sposobów rozwiązywania tych problemów, w oparciu o model i podane wskazówki – MED: opisywanie kolokacji, np. <i>rubbish bin, climate change</i> , za pomocą rysunków lub pantomimy – (praca w parach) krótkie wypowiedzi nt. <i>How green you are at home</i> – krótki opis prezentowanych form krajobrazu występujących w Polsce	WL: str.184–185 WB+GrB: 8b, str. 67 DigiBook
	III.1.R: L13, I.14, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VI.4, IX.1, X, XI, XIII			
Temat lekcji: <i>Environmental problems & solutions, nature</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJA 108	8c <i>Grammar in Use</i> str. 93	Gramatyka: – struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3 (<i>Conditionals types 0, 1, 2, 3</i>) – transformacje zdaniowe z użyciem zdań warunkowych	Czytanie: – <i>The Great Bubble Barrier</i> ; identyfikacja zdań warunkowych różnego typu – <i>How green are you?</i> ; uzupełnianie luk w tekście kwizu właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach oraz poprawianie fałszywych zdań	Mówienie: – MED: (praca w parach, w oparciu o tekst) opisywanie działania tzw. bariery bąbelkowej zatrzymującej plastik w wodzie Pisanie: – MED: (praca w parach, w oparciu o przykładową ilustrację i tekst) tworzenie przesłania dot. ochrony środowiska oraz odpowiedniej ilustracji i wyjaśnianie znaczenia ww. przesłania	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR15–16): str. 170–171 WB+GrB: 8c , str. 68 + str. 138–139 DigiBook
	III.1.R: L13, III.1, III.4, III.7, III.9, IV.2, IV.3, IV.9, V.9, VI.3, VIII.2, VIII.4, X, XI, XIV			
Temat lekcji: Zdania warunkowe <i>Conditionals (types 0, 1, 2, 3)</i> – ćwiczenia gramatyczne.					
LEKCJA 109	8d <i>Grammar in Use</i> str. 94	Gramatyka: – struktura i użycie konstrukcji z <i>too</i> i <i>enough</i> – konstrukcje porównawcze i ich użycie – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski z użyciem ww. konstrukcji oraz zdań warunkowych	Czytanie: – <i>Did you know?</i> ; analiza przykładów użycia konstrukcji z <i>too</i> i <i>enough</i> oraz konstrukcji porównawczych	Mówienie: – (praca w parach) dyskusja sterowana nt. niezdrowego trybu życia dla dzieci w mieście, z użyciem podanych słów/zwrotów oraz wyrazów <i>too</i> i <i>enough</i>	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR16–17): str. 171–172 WB+GrB: 8d , str. 69 + str. 140–141 DigiBook
	III.1.R: L13, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VI.3, VIII.1, X, XI, XIV			
Temat lekcji: Konstrukcje z <i>too</i> i <i>enough</i> i konstrukcje porównawcze – ćwiczenia gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 110	8e <i>Vocabulary</i> str. 95	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z ochroną środowiska i światem przyrody, w tym czasowniki złożone, np. <i>end up, run out</i>; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>care for, protect sth from sth else</i>; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>shade/shadow, canal/channel</i>, oraz idiomy, np. <i>it's up in the air, be in a deep water</i> – słowotwórstwo: rzeczowniki i czasowniki różniące się nieznacznie w pisowni, np. <i>advice – advise, belief – believe</i> (praca ze słownikiem) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie przesłania dot. ochrony środowiska naturalnego; wybór właściwych przyimków – <i>Summing up</i>; uzupełnianie luk w tekście <i>Green Leaves</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 8a–8e) 	–	<p>WL: str. 185 WB+GrB: 8e, str. 70</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.13, III.1, X, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Environment and nature</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy.</p>			
LEKCJA 111	8f <i>Listening Skills</i> str. 96	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie różnych sytuacji zw. z działaniami na rzecz ochrony środowiska <p>Intonacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – intonacja zdań warunkowych: rozpoznawanie intonacji wznoszącej i podawanie własnych przykładów 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: dobór i wybór uczuć rozmówców do krótkich tekstowych wypowiedzi; audio skrypt krótkiego dialogu i określanie uczuć jednego z rozmówców – 3 rozmowy; zadanie na wybór wielokrotny, w tym określanie kontekstu wypowiedzi i wyciąganie wniosków dot. odczuć/emocji rozmówców (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań warunkowych i ich wypowiedzianie z odpowiednią intonacją 	<p>WB+GrB: 8f, str. 71</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.13, I.14, II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, V.9, X, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Identifying context & feelings</i> – ćwiczenia w słuchaniu. Intonacja zdań warunkowych.</p>			
LEKCJA 112	8g <i>Speaking Skills</i> str. 97	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowy dot. uczestnictwa w działaniach na rzecz ochrony środowiska – składanie propozycji, zaproszeń, ofert, nakłanianie do działania oraz prośby o wyjaśnienie, przeformułowanie wypowiedzi (+ strategia wykonania zadania) – wyróżnione zdania/zwroty, np. <i>Why not come along?, Any help is welcome, Do you mean ...?, Can you rephrase that?</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog nt. uczestnictwa w sprzątaniu lasu; zastępowanie wyróżnionych zdań innymi podanymi <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog nt. wolontariatu; znajdowanie zdań/zwrotów proszących o wyjaśnienie, przeformułowanie, powtórzenie wypowiedzi 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) krótkie reakcje językowe z użyciem podanych zwrotów oraz dialog sterowany dot. uczestnictwa w akcji sadzenia drzew (w oparciu o podany plakat) – (praca w parach) dialogi dot. dwóch podanych pytań, z celowym użyciem zdań/zwrotów proszących o wyjaśnienie, przeformułowanie, powtórzenie wypowiedzi 	<p>WB+GrB: 8g, str. 72</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.13, I.14, II.1, II.2, II.3, II.5, III.1, III.2, III.4, VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Persuading & asking for clarification</i> – dialogi.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 113	8h Writing Skills str. 98–99	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie rozprawek przedstawiających opinię nt. zagrożeń środowiska naturalnego i sposobów ich rozwiązania – wskazówki dot. pisania ww. rozprawek – wyjaśnienie problemu, przedstawienie opinii i propozycji dot. jego rozwiązania, wspieranie proponowanych rozwiązań poprzez przedstawienie powodu/przykładu i spodziewanych rezultatów, użycie stylu formalnego – wyróżnione zwroty stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. <i>From my point of view, In particular, As a result, ...</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa rozprawka <i>Stopping plastic ocean waste</i> – analiza zadania i tekstu, w tym zastępowanie wyróżnionych nieformalnych słów/zwrotów innymi formalnymi, dobór akapitów do ich tematyki, znajdowanie tzw. <i>topic sentences</i> i tworzenie innych dla każdego akapitu, znajdowanie propozycji przedstawionych przez autora, odpowiadających im powodów/przykładów i spodziewanych rezultatów, analiza podsumowania rozprawki 	<p>Pisanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania i MED: uzupełnianie luk w podanych zdaniach w oparciu o teksty na str. 90 – wypowiedź pisemna: rozprawka nt. problemu braku ptaków w miastach, przedstawiająca opinię na ten temat i sposoby rozwiązania tego problemu, tworzenie rozprawki wg podanego planu i wskazówek; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>WB+GrB: 8h, str. 73</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.R: I.13, III.1, III.3, III.4, III.5, III.9, V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.12, V.13, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Opinion essays providing solutions to problems</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			
LEKCJA 114	8i Presentation Skills str. 100 + Review 8 str. 133	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentacje nt. interesujących ochotniczych grup działających na rzecz ochrony środowiska – wskazówki dot. tworzenia ww. prezentacji – wykorzystanie pokazu slajdów, stosowanie właściwej grafiki, użycie perswazji w postaci mocnego stwierdzenia lub pytania retorycznego jako wezwania do działania <p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie oraz uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami i słowami <i>too</i> lub <i>enough</i> 	<p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3 pary slajdów przeznaczonych do użycia w prezentacji; wybór lepszych slajdów z każdej pary wraz z uzasadnieniem – przykładowa prezentacja nt. interesującej ochotniczej grupy działającej na rzecz ochrony środowiska, układanie wykorzystanych slajdów w porządku chronologicznym, uzupełnianie zdania będącego wezwaniem do działania i określanie jego miejsca w prezentacji 	<p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ICT + MED: zbieranie informacji o interesujących ochotniczych grupach działających na rzecz ochrony środowiska, sporządzanie notatek i kart podpowiedzi, wygłaszanie prezentacji i ich ocenianie pod kątem elementów wizualnych, klarowności i siły perswazji <p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) 	<p>WB+GrB: Units 6–10 STEAM 13–14, Challenge 2: A model town</p> <p>DigiBook</p> <p>Unit 8: samoocena kompetencji językowych</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.R: I.13, I.14, II.1, II.2, II.5, II.6, III.1, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.12, V.13, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV + I.13, VI.3, VI.7, VI.8, VI.12, X</p> <p>Temat lekcji: <i>Environmental volunteer groups</i> – prezentacje. <i>Review 8</i> – powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 115	CLIL 8 (Geography) str. 143	Tematyka i leksyka: – opis różnego rodzaju map oraz odczytywanie szerokości i długości geograficznej, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>border, edge, exact</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Understanding maps</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. szerokości i długości geograficznej oraz MED : przedstawianie informacji z tekstu na rysunku globu i opisywanie własnymi słowami pojęć: szerokość i długość geograficzna	Mówienie: – Think : opisywanie map przedstawionych na ilustracjach i określanie ich rodzajów – ICT : znajdowanie nazw miejsc w oparciu o zapis ich szerokości i długości geograficznej	WL: str. 188 DigiBook
		III.1.R: I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, X, XII, XIII			
		Temat lekcji: <i>Understanding maps</i> – praca z tekstem, zadania praktyczne.			
LEKCJA 116	8a–8i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 8.			
LEKCJE 117–118	WB+GrB: Units 6–10 STEAM 13–14 <i>Challenge 2</i>	Tematy lekcji: <i>A model town</i> – zadania projektowe.			

MATURA IN MIND

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJE 119–120	D Units 1–8 str. 152–153	Zadanie 1: – <i>The Bard</i> – dobieranie zdań do luk w tekście	Zadanie 2: – wybór wielokrotny (minialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach Zadanie 3: – transformacje fragmentów zdań (wybór wielokrotny, 3 opcje) Zadanie 4: – <i>The problem of plastic</i> – zadanie z lukami bez podanych wyrazów Zadanie 5: – set leksykalny – uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem	Zadanie 6: – wypowiedzi pięciu osób dot. różnych sytuacji zw. z przedstawieniami lub ich wykonawcami – dobieranie zdań do rozmówców	Zadanie 7: – rozmowa z odgrywaniem roli dot. zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego, omawiająca cztery podane kwestie	WB+GrB: <i>Revision & Matura in Mind D Units 7–8</i> , str. 74–75 DigiBook
	III.1.R: I.9, I.13, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII				
	Temat lekcji: <i>The bard, environmental problems, performances</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna.				
LEKCJA 121	Temat lekcji: Test kumulatywny z Unitów 1–8 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 9 – READY, STEADY, GO! TEMATY: CZŁOWIEK, SPORT, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1, I.10, I.11, IX.1, IX.2				
LEKCJE 122–123 9a str. 101–103	Leksyka i tematyka: – opis znaczenia sportu w życiu sportowców oraz osób niepełnosprawnych i starszych, w oparciu o niezwykle historie dot. wybranych sportowców i ich pomocy innym	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>The true meaning of sport</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz sporządzanie notatek i tworzenie zdań dot. bohaterów prezentacji (zadanie na dobór zdań do osób) – <i>A special friendship</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji i sporządzanie notatek Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Community Champion</i> ; wyszukiwanie informacji o pomocy, jakiej bohater tekstu udzielił innym, oraz odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu (+ strategia wykonania zadania) i zadania mieszane (typu P/F i wybór wielokrotny)	Mówienie: – Think: (praca w parach) krótka wypowiedź dot. wartości sportu, nie tylko w kwestiach zdobywania medali i trofeów – MED: (w oparciu o tekst) krótka wypowiedź dot. historii bohatera tekstu	WL: str. 185 WB+GrB: 9a, str. 76 DigiBook
	Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. ze sportem i ćwiczeniami fizycznymi, w tym także osób starszych i niepełnosprawnych, np. <i>wheelchair, trainer, bat-and-ball game, world record, achieve</i> – użycie przymków w zwrotach zw. z ww. tematyką, np. <i>people in need, a heart of gold, give up sth</i>	Czytanie i mówienie: – Culture: <i>England's national sport</i> ; krótki tekst o krykiecie i krótka wypowiedź o sporcie popularnym w Polsce – <i>Community Champion</i> ; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym MED: krótkie streszczenie tekstu, z użyciem podanych kolokacji i korekta fałszywych zdań dot. bohatera tekstu Czytanie i mówienie: – <i>Change your life with J7</i> ; uzupełnianie luk w tekście wybranymi wyrazami	Mówienie: – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Winners never quit and quitters never win.</i> – Think + MED: wypowiedź dot. siłowni tylko dla osób niepełnosprawnych lub siłowni integracyjnych, takich jak opisana J7	
..... 	III.1.R: I.10, I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>The meaning of sport</i> – prezentacje wideo. <i>Community Champion</i> – praca z tekstem. III.1.R: I.10, I.11, III.1, IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, VIII.2, VIII.5, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV Temat lekcji: <i>Sport & gyms for everyone</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 124	9b <i>Vocabulary</i> str. 104	Tematyka i leksyka: – słownictwo dot. różnych dyscyplin, sprzętu, obiektów sportowych i sportowców, np. <i>squash, boxing gloves, track, diver</i> , oraz kontuzji zw. ze sportem, np. <i>ache, bandage</i> – opis gry zespołowej <i>futsal</i> , która jest odmianą futbolu	Sluchanie: – dobór nazw dyscyplin sportowych do usłyszanych dźwięków i układanie ich w kolejności chronologicznej Czytanie: – <i>What is ... futsal?</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie – dialog nt. kontuzji w czasie meczu koszykówki; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami	Mówienie: – określanie podanych dyscyplin sportowych jako indywidualnych lub/i drużynowych oraz podawanie nazw sportowców/zawodników – krótkie wypowiedzi sterowane dot. sprzętu używanego w wybranych dyscyplinach sportowych	WL: str.185–186 WB+GrB: 9b, str. 77 DigiBook
	III.1.R: I.10, I.11, II.1, II.6, III.1, IV.1, IV.3, X, XIII Temat lekcji: <i>Sports, equipment, venues & injuries</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 125	9c <i>Grammar in Use</i> str. 105	Gramatyka: – struktura i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, w tym użycie spójników, np. <i>however, although, in spite of</i>	Czytanie: – <i>Winning over ... yourself!</i> ; analiza wyróżnionych spójników pod kątem ich znaczenia i konstrukcji po nich występujących oraz (praca w parach) określanie znaczenia i celu uprawiania sztuk walki	Mówienie: – MED: (praca w parach, w oparciu o ilustrację i podane wskazówki) dialog sterowany dot. zalet i wad uprawiania BMX, z użyciem zdań okolicznikowych przyzwolenia	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR17): str. 172 WB+GrB: 9c, str. 78 + str. 142 DigiBook
	III.1.R: I.10, III.1, III.7, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Clauses of contrast</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 126	9d <i>Grammar in Use</i> str. 106	Gramatyka: – struktura i użycie zdań okolicznikowych skutku i przyczyny, w tym użycie spójników, np. <i>therefore, such (a/an)/so ..., because of, since</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje z użyciem zdań okolicznikowych przyzwolenia, skutku i przyczyny	Czytanie: – <i>Super stars who are super heroes!</i> ; analiza wyróżnionych spójników pod kątem ich znaczenia i konstrukcji po nich występujących oraz określanie przyczyn szacunku, jakim darzy się dwóch opisanych w tekście zawodników	Mówienie: – MED: (praca w parach) tworzenie sterowanych zdań okolicznikowych skutku i przyczyny w oparciu o podane wskazówki	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR17): str. 172 WB+GrB: 9d, str. 79 + str. 143–145 DigiBook
	III.1.R: I.10, III.1, III.7, IV.2, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Clauses of result & clauses of reason</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 127	9e <i>Vocabulary</i> str. 107	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. ze sportem i ćwiczeniami fizycznymi, w tym czasowniki złożone, np. <i>get in (sth)</i> , <i>keep on (doing sth)</i> ; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>have a talent for sport</i> , <i>suffer from</i> , oraz idiomy, np. <i>fit as a fiddle</i> , <i>skate on thin ice</i>	Czytanie: – <i>TRX – a great way to a new you!</i> – uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych wyrazów (słowotwórstwo) – <i>Summing up; Did you know that ...</i> – wybór słów w lukach (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 9a–9e)	–	WL: str. 186 WB+GrB: 9e, str. 80 DigiBook
	III.1.R: I.10, III.1, X, XIV Temat lekcji: <i>Sport & sport exercises</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>TRX</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 128	9f <i>Listening Skills</i> str. 108	Leksyka i tematyka: – uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. zajęć na siłowni Wymowa: – prezentacja dwugłosek (<i>diphthongs</i>) w przykładowych wyrazach i ich prawidłowa wymowa	Sluchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: dobór liczb i nazw do rodzaju informacji i pytań, na jakie odpowiadają; uzupełnianie luk w notatce w oparciu o audio skrypt krótkiego dialogu – rozmowa pomiędzy recepcjonistą a nową klientką siłowni; uzupełnianie luk w notatce (+ strategia wykonania zadania, w tym uzupełnianie informacji dot. nazw i liczb)	–	WB+GrB: 9f, str. 81 DigiBook
	III.1.R: I.10, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, X, XIII Temat lekcji: <i>Golden Gym</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Diphthongs</i> – wymowa.			
LEKCJA 129	9g <i>Speaking Skills</i> str. 109	Leksyka i tematyka: – uzyskiwanie i przekazywanie informacji dot. zajęć sportowych, w tym wyróżnione zdania/zwroty, np. <i>What does ... include?</i> , <i>How often are ... ?</i> , <i>It costs ...</i> , <i>It happens at ...</i> , <i>Yes, absolutely!</i> – kontrolowanie komunikacji w rozmowach z odgrywaniem ról dot. organizacji zawodów sportowych, w tym wyróżnione zdania/zwroty, np. <i>Are you interested in ... ?</i> , <i>What's more, ...</i> , <i>If I could just add, ...</i> (+ strategia wykonania zadania)	Sluchanie i czytanie: – przykładowy dialog pomiędzy recepcjonistą a nową klientką siłowni; wyszukiwanie podstawowych informacji, (praca w parach) użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych oraz zastępowanie wyróżnionych zdań/zwrotów innymi podanymi – przykładowy fragment rozmowy dot. organizacji zawodów sportowych dla dzieci, omawiający kwestię przyznawania medali; analiza wykonania zadania pod kątem użycia przykładowych zdań/zwrotów	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. oferty zajęć na siłowni, w oparciu o krótkie ogłoszenie – (praca w parach) rozmowa z odgrywaniem ról dot. organizacji zawodów sportowych dla dzieci; omówienie czterech podanych kwestii, z użyciem przykładowych zdań/zwrotów	WB+GrB: 9g, str. 82 DigiBook
	III.1.R: I.10, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>Asking for & giving information, role-playing</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 130	9h Writing Skills str. 110–111	Tematyka i leksyka: – opisywanie ulubionych i podziwianych sportowców – wskazówki dot. artykułu zawierającego opis ulubionego i podziwianego sportowca: użycie właściwego stylu w zależności od odbiorcy tekstu, poprawna kompozycja (wstęp, część główna, zakończenie), użycie przymiotników opisujących wygląd i charakter osoby oraz zdań potwierdzających wymienione cechy	Czytanie: – przykładowy opis sportowca: <i>Amazing Alcaraz!</i> – analiza zadania i tekstu pod kątem realizacji wszystkich punktów i użycia czasów, znajdowanie tzw. <i>topic sentences</i> i zastępowanie ich innymi podanymi, analiza wstępu i zakończenia tekstu oraz innych zdań początkowych i końcowych	Pisanie i mówienie: – ćwiczenia przygotowawcze: dobór przymiotników do różnych elementów opisujących wygląd; dobór przymiotników opisujących cechy charakteru do zdań je potwierdzających oraz opis charakteru wybranych osób, z użyciem ww. zdań – MED: dyskusja nt. wypowiedzi pisemnej: analiza zadania, w tym słów kluczowych i podanych tematów pasujących do wypowiedzi; wypowiedź pisemna: artykuł o wyjątkowym sportowcu, którego podziwiamy, wg podanych wskazówek i planu; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> WB+GrB: 9h , str. 83 DigiBook
		III.1.R: I.1, I.10, III.1, III.3, III.4, III.6, III.7, III.10, V.1, V.3, V.6, V.12, V.13, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV Temat lekcji: <i>Articles describing sportspersons</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 131	9i Life Skills str. 112 + Review 9 str. 134	Leksyka i gramatyka: – opis różnych sytuacji sportowych i niewłaściwych sposobów zachowania oraz możliwości ich naprawienia – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>upset, trick, follow the rules</i> + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i spójników w kontekście, transformacje z użyciem zdań okolicznikowych przyzwolenia, skutku i przyczyny	Video: <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> – <i>How to be a winner, every time!</i> ; (praca w grupie) tworzenie listy przymiotników pozytywnych i negatywnych użytych w prezentacji; MED: sporządzanie notatek pod podanymi nagłówkami i prezentowanie ich krótkich streszczeń oraz Think: wypowiedź nt. najważniejszych rzeczy dot. właściwego zachowania w sporcie Czytanie: – krótkie opisy czterech różnych sportowych sytuacji; dobór sytuacji do problemów opisanych w prezentacji wideo oraz wyjaśnianie sposobów ich naprawienia	Mówienie: – ICT: zbieranie informacji nt. przykładu niewłaściwego zachowania znanego sportowca i wypowiedź przedstawiająca sugestie, jak powinien się zachować w ww. sytuacji – MED: (praca w grupie trzyosobowej) rozmowa sterowana pomiędzy dwoma zawodnikami i trenerem, z użyciem podanych wskazówek (karty z opisem zaistniałej sytuacji) + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WL: str. 186 DigiBook Unit 9: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: I.1, I.10, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.11, IV.12, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.4, VIII.5, X, XI, XIII, XIV + I.10, VI.3, VI.8, VI.12, X Temat lekcji: <i>Be a good sport</i> – analiza tekstów i wypowiedzi ustne. <i>Review 9</i> – powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 132	CLIL 9 (PE) str. 144	Tematyka i leksyka: – opis różnic między ćwiczeniami aerobowymi a anaerobowymi, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>energy, heart rate,</i> <i>glucose</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Exercise and energy</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz Think: dobór rodzaju ćwiczeń i odpowiednich sportów/treningu do osób na podstawie tekstu oraz ich krótkich wypowiedzi	Mówienie: – MED: tworzenie i prezentacja planu tygodniowego treningu dla siebie, kolegi/ koleżanki lub członka rodziny, z uwzględnieniem ćwiczeń aerobowych i anaerobowych oraz uzasadnienie wyboru ww. treningu	WL: str. 188 DigiBook
	III.1.R: I.10, II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.6, IV.9, IV.11, IV.12, VIII.2, VIII.4, X, XIII			
		Temat lekcji: <i>Exercise & energy</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 133	9a–9i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 9.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 10 – GETTING DOWN TO BUSINESS!					
TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.1, I.4, I.12, IX.1, IX.2					
LEKCJE 134–135	10a str. 113–115	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie umiejętności zawodowych, szczególnie tzw. umiejętności miękkich i tych potrzebnych w XXI wieku 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Giving yourself an Edge!</i>; tworzenie listy umiejętności miękkich i tych potrzebnych w XXI wieku w pracy zawodowej, w tym umiejętności cyfrowych – <i>Jobs that come and go</i>; wyszukiwanie informacji nt. podanych zawodów, które już nie istnieją i które podlegają zmianom, oraz nowych możliwości, które pojawiają się dzięki temu na rynku pracy <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Job Forum</i> + opisy pięciu osób, ich upodobań i predyspozycji; określanie nazw zawodów wymienionych w poszczególnych ogłoszeniach oraz dobór osób do zawodów (+ strategia wykonania zadania, z uwzględnieniem słów kluczowych) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) krótka wypowiedź nt. tego, czy umiejętności są ważniejsze w pracy niż kwalifikacje wraz z uzasadnieniem 	<p>WL: str. 186–187 WB+GrB: 10a, str. 84</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z zawodami i pracą zawodową, np. <i>body part model, require, be creative, part-time job, advertise, produce</i>, w tym użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>work with sb, think up sth</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Job Forum</i>; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym dobór uzupełnionych zdań do ogłoszeń i zadanie typu P/F <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: <i>A traditional British job</i> – opis pracy degustatora herbaty i krótka wypowiedź nt. tradycyjnego polskiego zawodu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) krótkie wypowiedzi nt. opisanego w ogłoszeniu zawodu, który nas interesuje i jakie umiejętności potrzebne w tej pracy posiadamy – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Teamwork makes the dream work.</i> 	
	III.1.R: I.1, I.4, I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.6, IV.12, VI.4, VI.15, X, XI, XIII			
.....	Temat lekcji: <i>Job skills and changes</i> – prezentacje wideo. <i>Job Forum</i> – praca z tekstem.				
.....	III.1.R: I.1, I.4, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV				
	Temat lekcji: <i>Job offers</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 136	10b <i>Vocabulary</i> str. 116	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z zawodami, cechami zawodowymi, pracą i miejscami pracy, np. <i>accountant, security guard, efficient, accurate, hire, salary, prison, healthcare</i>	Czytanie: – dobieranie podanych zawodów do kategorii i miejsc pracy oraz do wypowiedzi nt. swojej pracy – dobieranie podanych cech zawodowych do ich definicji – (praca w parach) <i>Office assistants needed</i> ; wybór podanych wyrazów w lukach tekstowych	Mówienie: – (praca w parach) krótkie dialogi sterowane dot. własnych cech i możliwości pracy w różnych zawodach (w oparciu o podany model) – MED: (praca w grupach trzyosobowych) podawanie wypowiedzi charakterystycznych dla wybranych zawodów i odgadywanie nazwy tych zawodów	WL: str. 187 WB+GrB: 10b, str. 85 DigiBook
	III.1.R: I.4, III.1, III.4, IV.1, IV.12, VI.3, VI.4, VIII.1, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>Jobs & work, job qualities & workplaces</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 137	10c <i>Grammar in Use</i> str. 117	Gramatyka: – przykłady zdań w mowie niezależnej (<i>direct speech</i>) i mowie zależnej (<i>reported speech</i>) – struktura twierdzeń w mowie zależnej, w tym transformacje zdaniowe, czyli zamiana twierdzeń w mowie niezależnej na mowę zależną – użycie czasowników <i>say</i> i <i>tell</i>	Czytanie: – <i>The dream team!</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, identyfikacja i analiza zdań w mowie zależnej, w oparciu o podane zdania wyjściowe w mowie niezależnej	Mówienie: – (praca w parach) krótka opinia o wyjątkowej pracy policjanta sprawującego opiekę na policyjnym psem – MED: (praca w grupach trzyosobowych) krótkie sterowane rozmowy z zamianą mowy niezależnej na mowę zależną (w oparciu o podany model)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR17–18): str. 172–173 WB+GrB: 10c, str. 86 + str. 146–147 DigiBook
	III.1.R: I.4, III.1, III.4, III.7, VI.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Reported statements</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 138	10d <i>Grammar in Use</i> str. 118	Gramatyka: – struktura pytań w mowie zależnej, w tym transformacje zdaniowe, czyli zamiana pytań w mowie niezależnej na mowę zależną – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem mowy zależnej	Czytanie: – <i>Offices that feel like ... home!</i> ; identyfikacja i analiza pytań w mowie zależnej oraz wyszukiwanie w tekście pytań w mowie niezależnej, które odpowiadają podanym pytaniom w mowie zależnej	Mówienie: – MED: (praca w parach) krótka opinia o nowoczesnych zmianach wprowadzanych w pracy biurowej, w oparciu o tekst – MED: (praca w grupach trzyosobowych) dialog pomiędzy szefem a kandydatem w czasie rozmowy kwalifikacyjnej oraz relacjonowanie tego dialogu w mowie zależnej	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR18): str. 173 WB+GrB: 10d, str. 87 + str. 148–149 DigiBook
	III.1.R: I.4, III.1, III.4, IV.1, VI.1, VI.3, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.3, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Reported questions</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 139	10e <i>Vocabulary</i> str. 119	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z zawodami i pracą zawodową, w tym czasowniki złożone, np. <i>give up (a job), put in for sth</i> ; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>in charge of, apply for</i> ; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>occupation/career/job/work</i> , oraz idiomy zw. z pracą, np. <i>work like a dog, get the sack</i> (praca ze słownikiem) – słowotwórstwo: ćwiczenie powtórzeniowe, np. <i>sailor, valuable</i> (praca ze słownikiem)	Czytanie: – <i>Summing up: How to succeed in your interview</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 10a–10e)	–	WL: str. 187 WB+GrB: 10e, str. 88 DigiBook
	III.1.R: I.4, III.1, X, XIV Temat lekcji: <i>Jobs & work</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy.			
LEKCJA 140	10f <i>Listening Skills</i> str. 120	Leksyka i tematyka: – wskazówki, jak sobie poradzić na rozmowie kwalifikacyjnej w sprawie pracy – opis programu TV <i>The Apprentice</i> skierowanego do młodych ludzi biznesu Gramatyka i intonacja: – tworzenie i struktura pytań pośrednich oraz ich intonacja	Słuchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania pod kątem uzupełniania luk częściami mowy oraz analiza audio skryptu i zadania pod kątem parafrazowania wyróżnionych informacji; wybór poprawnych parafraz wyróżnionych informacji – wypowiedź nt. telewizyjnego programu <i>The Apprentice</i> ; zadanie na uzupełnianie luk w notatce (+ strategia parafrazowania informacji z tekstu słuchanego)	–	GrRef (GR18): str. 173 WB+GrB: 10f, str. 89 + str. 148 DigiBook
	III.1.R: I.4, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, X, XIII Temat lekcji: <i>The Apprentice</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Indirect questions</i> – intonacja.			
LEKCJA 141	10g <i>Speaking Skills</i> str. 121	Leksyka i tematyka: – słownictwo stosowane w rozmowach kwalifikacyjnych o pracę: zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. <i>You must be ..., What experience do you have?, I consider myself to be ..., I want a job where ...</i> – spekulowanie nt. ilustracji, w tym wyróżnione zwroty, np. <i>Perhaps ..., They might be ...</i> (+ strategia wykonania zadania)	Słuchanie i czytanie: – przykładowa rozmowa kwalifikacyjna o pracę; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych oraz zastępowanie wyróżnionych zdań/zwrotów innymi podanymi Czytanie: – uzupełnianie luk w opisie zdjęcia podanymi wyrazami	Mówienie: – (praca w parach) rozmowa kwalifikacyjna w sprawie pracy – MED: (praca w parach) opisywanie wybranego zdjęcia z rozdziału i spekulowanie na jego temat oraz odgadywanie przez kolegę/koleżankę, jakie to zdjęcie	WB+GrB: 10g, str. 90 DigiBook
	III.1.R: I.4, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.7, IV.9, IV.12, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII Temat lekcji: <i>Job interviews</i> – dialogi. <i>Speculating about pictures</i> .			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 142	10h Writing Skills str. 122–123	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podawanie informacji dot. nowej pracy oraz uczestnictwa w rozmowie kwalifikacyjnej w sprawie pracy – wskazówki dot. tworzenia nieformalnych emaili: omawianie wszystkich punktów wymienionych w zadaniu, użycie czasów <i>Present Perfect</i> lub <i>Past Simple</i>, cechy różnych stylów, w tym stylu nieformalnego – zwroty/zdania rozpoczynające i kończące ww. emaila oraz służące do przekazywania informacji/wiadomości, np. <i>Thanks for getting in touch, How about it?, I've got some exciting news, I think I've found ...</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy email do koleżanki dot. nowej pracy – analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami, dobór tematów do poszczególnych akapitów oraz zastępowanie zdań głównych (<i>topic sentence</i>) innymi – przykładowy email do kolegi dot. nowej pracy; zastępowanie zdań i zwrotów formalnych zdaniami i zwrotami nieformalnymi 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania oraz tworzenie zdań na podstawie podanych wskazówek – wypowiedź pisemna: email do przyjaciela z Anglii informujący o odbytej rozmowie kwalifikacyjnej w związku z pracą, tworzenie emaila wg podanego planu i z użyciem podanych zwrotów/zdań; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>WB+GrB: 10h, str. 91</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.R: I.4, III.1, III.3, III.4, III.7, III.10, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Informal emails giving information</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			
LEKCJA 143	10i Presentation Skills str. 124 + Review 10 str. 135	<p>Leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazówki dot. wygłaszania prezentacji – prezentacja wymarzonego zawodu <p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, transformacje zdaniowe polegające na zamianie twierdzeń i pytań w mowie niezależnej na mowę zależną 	<p>Video: (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Giving a good presentation</i>; wskazówki dot. wygłaszania prezentacji; sporządzanie notatek o tym, co powinno i czego nie powinno się robić w czasie prezentacji + znajdowanie wskazówek, które są korzystne podwójnie <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa prezentacja o wymarzonym zawodzie; określanie rzeczy, które zrobiono poprawnie i niepoprawnie w czasie prezentacji, określanie technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia prezentacji – (praca w parach) ewaluacja prezentacji przedstawionych przez kolegów i koleżanki wg podanej tabeli 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis dwóch zdjęć pod kątem stosowania języka ciała (<i>body language</i>) podczas prezentacji – ICT: uzupełnianie tabelki oraz przygotowanie i wygłoszenie prezentacji nt. swojego wymarzonego zawodu <p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa kwalifikacyjna w sprawie pracy (powtórzenie: uzupełnianie luk w dialogu podanymi zdaniami) 	<p>DigiBook</p> <p>Unit 10: samoocena kompetencji językowych</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.R: I.4, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, IV.1, IV.5, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.5, V.6, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV + I.4, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, X</p> <p>Temat lekcji: <i>Dream jobs</i> – prezentacje. <i>Review 10</i> – powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, dialog).</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJA 144	CLIL 10 (Business Studies) str. 145	Tematyka i leksyka: – opis zjawiska przedsiębiorczości i cech charakteru ważnych dla przedsiębiorcy, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>services, trend, entrepreneur</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>How businesses are born ...</i> ; wyszukiwanie informacji dot. dwóch podstawowych rodzajów przedsięwzięć biznesowych	Mówienie: – wyrażenie opinii o cytacie: <i>A business is simply an idea to make other people's lives better.</i> – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. cech charakteru istotnych dla przedsiębiorcy: określanie ważności podanych cech i podawanie innych cech – ICT: (praca w grupach) przedstawianie nowych pomysłów biznesowych i głosowanie na najlepszy pomysł	WL: str. 188 DigiBook	
		III.1.R: I.4, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.9, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII Temat lekcji: <i>Businesses & entrepreneurs</i> – praca z tekstem, prezentacje.				
LEKCJA 145	10a–10i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 10.				

MATURA IN MIND

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJE 146–147	E Units 1–10 str. 154–155	Zadanie 1: – <i>More than a sport</i> – uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu + zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)	Zadanie 2: – set leksykalny – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem Zadanie 3: – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem Zadanie 4: – <i>Desk fitness</i> – uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach we właściwej formie (słowotwórstwo)	Zadanie 5: – trzy krótkie wypowiedzi i jedna rozmowa – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)	Zadanie 6: – opis ilustracji prezentującej znanego sportowca i odpowiedzi na pytania z nią związane	WB+GrB: <i>Revision & Matura in Mind E</i> Units 9–10, str. 92–93 DigiBook
	III.1.R: I.4, I.10, I.11, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, IV.9, IV.10, IV.12, VI.3, VI.15, VIII.3, X, XIII				
	Temat lekcji: <i>Karate, desk fitness & famous sportspersons</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna.				
LEKCJA 148	Temat lekcji: Test kumulacyjny z Unitów 1–10 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).				
LEKCJA 149	Temat lekcji: Lekcja końcowa. Test podsumowujący (<i>End Test</i>).				