

2.3.**Część pisemna (poziom podstawowy). Przykładowe zadania z rozwiązaniami****ROZUMIENIE ZE SŁUCHU****Zadanie 1. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane z jedzeniem. Do każdej wypowiedzi (1.1.–1.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. **Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. The speaker advertises a cookery course.
- B. You can hear this announcement on a train.
- C. We learn in what situation a popular drink was first served.
- D. The speaker describes an unusual meal prepared on a plane.
- E. The speaker explains how he/she started to enjoy oriental food.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.

Transkrypcja**One**

Do you know what the Irish town of Foynes is famous for? During World War II, many Hollywood stars and politicians travelled from the airport in this town to the US. During one flight the pilot decided to turn back because of bad weather and the owner of a restaurant close to the airport was asked to prepare something special for the passengers. He made coffee, added some brown sugar, whiskey and whipped cream and served it as Irish coffee. Now you can order it in restaurants all over the world.

www.irishcultureandcustoms.com

Two

Welcome to the Flying Star, a direct 3-hour service to Brighton. Let me inform you that the buffet is located in car number 5. Just remember to take your ticket with you whenever you leave your compartment. If you prefer to stay in your seat, a trolley service with drinks and light snacks will be operating during the whole journey. Don't miss the new options on our menu.

tekst własny

Three

Would you like to share your experiences in the kitchen with others? Or maybe you've never made any dish yourself and would like to learn? We offer twenty hours of classes in a beautiful Italian villa, a full-day excursion to see famous chefs at work and daily visits to the local market to find perfect ingredients. For any food lover it will be an experience of a lifetime. Sign up now! There are only a few places left.

www.golearnto.com

Four

My first job was in a Chinese restaurant. The food looked strange and I was afraid to try it. One day when I was opening a packet of coffee, it fell out of my hands and landed all over the counter where the food was. The owner put the food with the coffee on a plate and said, 'We don't waste anything here. You have to eat it.' I wanted to keep the job so I had no choice. And you know what? It wasn't bad at all. Now I have Chinese food at least once a week. Without coffee, of course.

tekst własny

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Zdający rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].

Wymagania szczegółowe

2.1. Zdający określa główną myśl tekstu (1.1., 1.4.).

2.5. Zdający określa kontekst wypowiedzi (1.2.).

2.4. Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu (1.3.).

Rozwiązanie

1.1. C

1.2. B

1.3. A

1.4. E

Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadanie 2. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.**2.1. The announcement is for tourists who**

- A. are planning to go on holiday to Brighton.
- B. are going to leave Brighton the next day.
- C. are just starting their stay in Brighton.

Tekst 2.**2.2. What does Jake do to manage his time better?**

- A. He uses his computer less often.
- B. He puts his tasks in the order of importance.
- C. He tries not to plan too many things.

Tekst 3.**2.3. Who is the competition for?**

- A. Teenagers who are good at writing.
- B. Teenagers who enjoy reading books.
- C. Teenagers who want to travel the world.

Transkrypcja

One

Hello, everyone. My name's Keith. On behalf of *Suntan Tours*, I'd like to welcome you to this beautiful seaside resort. There will be an information session at 1 p.m. in the hotel lounge tomorrow. Then, I will answer your questions about Brighton and the day trips in the area. Be careful when you buy tours from local travel agencies. Not all of them are reliable. Please, take my advice and allow *Suntan Tours* to book your trips while you're here. I hope you have an enjoyable week in Brighton.

adapted from www.englishclub.com

Two

Rose: You're so well-organized, Jake. How do you do it?

Jake: I've read a book about time management and I try to put into practice the tips the authors give there.

Rose: Are they difficult to follow?

Jake: Not at all. I keep a list of all the things I need to do. Then, I decide which tasks are more important and which of them can wait a day or two and I give myself a deadline for each task.

Rose: How do you check your progress?

Jake: I cross off the tasks that I've done. I also make notes on my computer. They're really helpful.

adapted from www.learn-english-podcast.blogspot.com

Three

Piccadilly Press is delighted to announce a short story competition to find the best teenage talent in Europe. All you have to do is write a short story entitled *The Perfect World*. The best works will be published in a book. For two years *Piccadilly Press* will have the exclusive right to publish the winning stories. The competition is open to young people, aged between thirteen and eighteen, who come from the European Union. The closing date for entries is June 4th.

adapted from Piccadilly Press

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Zdający rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].

Wymagania szczegółowe

2.5. *Zdający określa kontekst wypowiedzi (2.1.).*

2.3. *Zdający znajduje w tekście określone informacje (2.2., 2.3.).*

Rozwiązanie

2.1. C

2.2. B

2.3. A

Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

Zadanie 3. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty związane z tańcem. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

DON'T FORGET!

- The dance is for students only. No guests allowed.
- Students should make arrangements for their journey back home before the dance. We do not allow students to walk home when it gets dark. They must stay inside until the dance is over or until a parent or guardian comes to pick them up.
- A telephone is available in case of emergency.

www2.chccs.k12.nc.us

3.1. The text gives readers

- A. directions for getting to a dance class.
- B. tips on how to select a dance school.
- C. a set of school dance rules.

Tekst 2.

THE WALTZ

I don't want to dance with him. I don't want to dance with anybody. I've seen the way he dances. Not a quarter of an hour ago I was feeling so sorry for the poor girl he was dancing with. And now I'm going to be the poor girl myself.

Why can't he leave me alone? And what can I do? Everyone else is already on the dance floor, except me. What can you say, when a man asks you to dance with him? I most certainly will not dance with you, I'll see you in hell first. No. There is nothing for me to do, but say "I'd love to".

adapted from The Waltz by Dorothy Parker

3.2. Why does the girl decide to dance with the boy?

- A. She feels that she has no choice.
- B. She knows he is a really good dancer.
- C. She is sorry that nobody wants to dance with him.

Tekst 3.

COMING SOON!

It's the show you've been waiting for. *Viva Forever!* is coming to the West End's Piccadilly Theatre. So make sure you're first in line to see it.

Viva Forever! is a story about a mother and daughter as they work their way through a TV reality singing and dancing contest. The show includes 16 unforgettable *Spice Girls'* songs including *Wannabe*, *Stop* and, of course, the title song. And what dancing you can see on stage!

The *Spice Girls* are the most popular girl band of the last 20 years and have given their full backing to the show. So, *Say You'll Be There!* Now you can get the best seats.

adapted from www.discounttheatre.com

3.3. The author of the text

- A. invites readers to a pop concert.
- B. encourages readers to book tickets for a performance.
- C. gives an opinion about a singing and dancing contest.

Wymagania ogólne**II. Rozumienie wypowiedzi.**

Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymagania szczegółowe

3.1. Zdający określa główną myśl tekstu (3.1.).

3.3. Zdający znajduje w tekście określone informacje (3.2.).

3.4. Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.3.).

Rozwiązanie

3.1. C

3.2. A

3.3. B

Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadanie 4. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

SIMON'S STORY

When we visit Simon Reeve to listen to his story about malaria, he is still embarrassed to admit that catching the disease was totally his own fault. Simon has gone around the world three times visiting far-off exotic locations so he was well aware of the health risks when he travelled to Gabon, West Africa, a malaria hotspot, in 2006. Although he knew how dangerous the disease is, he still risked his life.

‘It happened while I was filming *Equator*,’ recalls Simon. ‘I was told I should start taking antimalarial tablets the day before I got to Africa and then every day while I was there. I bought them well in advance, but foolishly, in all the excitement, I didn’t pack them. Of course it was stupid of me, but I thought everything would be all right so I didn’t worry about it. I think I was bitten by a mosquito on the first day but I realized something was wrong several days later. We had finished our journey through Gabon and were going to the Democratic Republic of Congo the following day. Sophie, the director, Sam, the cameraman, and I went to have a pizza in a restaurant near our hotel with a couple of doctors from Germany who were working at the Albert Schweitzer Hospital, one of the main malaria hospitals in Africa. Suddenly, during the meal I started to get muscle ache and felt sleepy so I went back to my room and went straight to bed. I woke up at 3 a.m. feeling very sick. But malaria didn’t come to my mind. We’d come from an area where lots of gorillas had the deadly Ebola virus and that was my biggest fear. The hospital was far away so I wanted to contact one of the German doctors but I didn’t have their phone numbers. I decided to wait until morning but I was really terrified.’

In the morning Simon managed to get up and perhaps rather optimistically tried to continue filming. ‘Sophie and Sam took one look at me and told me to sit down,’ he says. ‘They checked my temperature which was 39.8°C – a high fever. They gave me some water and some medicine and called for a local doctor who examined me and said he suspected I had malaria. Sophie contacted one of the specialists we had met the day before and after giving me a blood test he said the diagnosis was correct.’

Simon really wants to help reduce the number of malaria infections each year, that's why he agreed to have his story published. 'With modern medicine there is no reason why so many British travellers should catch this horrible disease,' he says.

adapted from www.dailymail.co.uk

4.1. Simon blames himself for catching malaria because he

- A. didn't buy the tablets.
- B. took the tablets too late.
- C. forgot to take the tablets.
- D. packed the wrong tablets.

4.2. Simon thinks he got infected

- A. after his visit to the Albert Schweitzer Hospital.
- B. in the Democratic Republic of Congo.
- C. while having a pizza in a restaurant.
- D. during his stay in Gabon.

4.3. When Simon felt ill in his hotel room, he

- A. thought he had caught a different disease.
- B. asked German doctors for advice.
- C. went to hospital right away.
- D. was sure he had malaria.

4.4. Who first took care of Simon in the morning?

- A. a local doctor
- B. his work colleagues
- C. an unknown specialist
- D. doctors from Germany

4.5. In the article, the author

- A. makes people more aware of a dangerous disease.
- B. encourages readers to go to exotic countries.
- C. tells the story of Simon's successful career.
- D. advertises a new BBC travel programme.

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymagania szczegółowe

3.3. Zdający znajduje w tekście określone informacje (4.1., 4.2., 4.3., 4.4.).

3.4. Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu (4.5.).

Rozwiązanie

- 4.1. C
- 4.2. D
- 4.3. A
- 4.4. B
- 4.5. A

Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 5.1.–5.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

MY NEW FLATMATE

7th February 2011

When I first met Sherlock, my new flatmate, he told me my life story. He knew so much about me from the way I walk, the way I look and even from my mobile. And that's the thing with him. **5.1.** _____ He sees right through everyone in seconds.

But what's incredible is how little he knows about things which do not interest him. **5.2.** _____ And last week I found out he did not know that the Earth goes round the Sun. Seriously! He's such a brilliant detective but at the same time there are these blind spots which are really terrifying.

When I arranged to come over on Tuesday to see Sherlock's flat, I had no idea of what was going to happen. When I was looking around the room I wanted to rent, suddenly a police officer came in. **5.3.** _____ Somebody had been murdered. Sherlock decided to investigate and asked me to join him. In the taxi, he explained how he had deduced everything about me the previous day. I could try to explain it here but I think it's better if you go to his site, www.thescienceofdeduction.co.uk, and see for yourself how his mind works.

www.johnwatsonblog.co.uk

- A. This morning, for example, he asked me who the Prime Minister was.
- B. It's impossible to hide anything from Sherlock.
- C. You can't imagine how quickly he found out about them.
- D. That's why he decided to look for one.
- E. Sherlock, of course, already knew why he was there.

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

*Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].***Wymagania szczegółowe**3.6. *Zdający rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu (5.1., 5.2., 5.3.).***Rozwiązanie**

5.1. B

5.2. A

5.3. E

Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH**Zadanie 6. (0–5)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

REDUCE, REUSE, REPLAY

Five teens from Sarasota, Florida, are making music from garbage. All the *Garbage Men* band's instruments are made from recycled objects.

The band started a **6.1.** _____ years ago. Jack Berry, who was in eighth grade at the **6.2.** _____, decided to make a homemade guitar. After some trials, he ended up building it from a cereal box, a yardstick and toothpicks. When Jack showed the guitar to his friend, Ollie Gray, they had **6.3.** _____ to form a band using other homemade instruments and promote recycling in this way. So they made a horn from pipes and a keyboard from old bottles. "We want to show people **6.4.** _____ more to recycling than throwing things away in the bin," Jack said.

The band, all tenth graders, tries to play a concert every week. They've also played on a Tampa, Florida radio station, and auditioned for *America's Got Talent*. The teens hope to take their show on the road by touring other states. "We want to show people how important recycling is, and music is the best way to **6.5.** _____ to people," Jack says. Their instruments may be garbage, but their message isn't.

adapted from www.timeforkids.com

6.1.

- A. few
- B. plenty
- C. some

6.2.

- A. point
- B. time
- C. moment

6.3.

- A. an opinion
- B. a project
- C. an idea

6.4.

- A. it is
- B. there is
- C. this is

6.5.

- A. get our message across
- B. give our message away
- C. bring our message up

Wymagania ogólne

I. *Znajomość środków językowych.*

Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymagania szczegółowe

1. *Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...] (6.1., 6.2., 6.3., 6.4., 6.5.).*

Rozwiązanie

- 6.1. A
- 6.2. B
- 6.3. C
- 6.4. B
- 6.5. A

Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadanie 7. (0–2)

W zadaniach 7.1.–7.2. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.

- 7.1. My brother will have to look _____ my dog when I go on holiday.
Finally, _____ an hour I decided to walk back home.
A. after
B. for
C. at
- 7.2. Where did you _____ this photo? I thought I had lost it!
I _____ it hard to believe that she stole the money.
A. take
B. find
C. make

Zadanie 8. (0–2)

W zadaniach 8.1.–8.2. spośród podanych opcji (A–C) wybierz tę, która może najlepiej zastąpić zaznaczony fragment. Zakreśl literę A, B albo C.

- 8.1. I spent a few weeks thinking which university to go to and I have finally **decided** this weekend.
A. made my choice
B. taken my chance
C. found my way
- 8.2. **Will you do something for me?** I need somebody to set the table.
A. Do you help me a lot?
B. Are you going to make it?
C. Can you do me a favour?

Zadanie 9. (0–2)

W zadaniach 9.1.–9.2. spośród podanych opcji (A–C) wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę. Zakreśl literę A, B albo C.

- 9.1. Where on earth is this bus? We (**czekamy**) _____ here for over an hour!
A. are waiting
B. wait
C. have been waiting
- 9.2. It's really difficult to get a place in this restaurant on Friday evening. (**Czy musiałoś rezerwować ten stolik?**) _____
A. Is it the table you reserved?
B. Did you have to book the table?
C. Have you ordered the table?

Zadanie 10. (0–2)

Uzupełnij poniższe minidialogi (10.1.–10.2.), wybierając brakującą wypowiedź jednej z osób. Zakreśl literę A, B albo C.

10.1. X: Did you enjoy the film?

Y: _____

X: That's a pity.

- A. Not really, to tell the truth.
- B. In fact, I did. More than I expected.
- C. Of course. It was terrific!

10.2. X: How long did it take you to do the project?

Y: _____

X: Really? It's amazingly good.

- A. Just some of it.
- B. Only a few days.
- C. More than a week ago.

Wymagania ogólne do zadań od 7. do 10.

I. *Znajomość środków językowych.*

Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

IV. *Reagowanie [...].*

Zdający [...] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

V. *Przetwarzanie wypowiedzi.*

Zdający zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

Wymagania szczegółowe do zadań od 7. do 10.

1. *Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...] (7.1., 7.2., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 10.1., 10.2.).*

7.2. *Zdający [...] przekazuje informacje [...] (10.2.).*

7.6. *Zdający wyraża swoje opinie [...] (10.1.).*

8.3. *Zdający przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku polskim (9.1., 9.2.).*

13. *Zdający posiada świadomość językową [...] (7.1., 7.2., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 10.1., 10.2.).*

Rozwiązanie zadań od 7. do 10.

7.1. A

7.2. B

8.1. A

8.2. C

9.1. C

9.2. B

10.1. A

10.2. B

Schemat punktowania do zadań od 7. do 10.

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ**Zadanie 11. (0–10)**

Uczestniczyłeś(-aś) w międzynarodowej wymianie w Londynie. Napisz list do kolegi z Anglii, w którym:

- opiszesz rodzinę, u której mieszkałeś(-aś)
- zrelacjonujesz wydarzenie, które szczególnie utkwiło Ci w pamięci
- przedstawisz wady i zalety tego wyjazdu
- zaproponujesz wspólne wakacje w wybranym przez Ciebie miejscu i uzasadnisz swój wybór.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc słów w zdaniach, które są wytłuszczone). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

III. Tworzenie wypowiedzi.

Zdający samodzielnie formułuje krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi [...] pisemnie.

IV. Reagowanie [...].

Zdający [...] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, [...] pisemnie.

Wymagania szczegółowe

1. *Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].*

5.1. *Zdający opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska i czynności.*

5.4. *Zdający relacjonuje wydarzenia z przeszłości.*

5.5. *Zdający wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia.*

5.7. *Zdający przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań i poglądów.*

7.4. *Zdający proponuje [...].*

Przykładowa oceniona wypowiedź**Hi Peter,****I'm writing to tell you about my exchange trip to London.**

I lived with a great family. They aren't like my parents at all. In this family there are four person: Mr and Mrs Daniels and their two kids. They have a lots of pets. And when I am there small dogs was born!

I want tell you about this trip. It was amazing. I visitted lots of great tourist attractions in London. I saw many museums and Backingham Palace. But I feeled strange there. It is so loud and √so many people in London. And the weather is really bad!

Would you like go to New York? Maybe we visit this beautiful city in holiday?

That's it for now. I hope to hear from you soon.

**Love,
XYZ**

Ocena wypowiedzi (zgodnie z kryteriami oceniania na str. 19–21)

Treść – 3 punkty: zdający odniósł się do wszystkich elementów z polecenia, ale tylko dwa z nich rozwinął. Za mało jest informacji dotyczących elementu 2. (zdający jedynie wspomina, że urodziły się szczeniaki) oraz 4. (propozycja wspólnego wyjazdu nie jest poparta bardziej szczegółowym uzasadnieniem).

Spójność i logika wypowiedzi – 2 punkty: wypowiedź jest w znacznej większości spójna i logiczna.

Zakres środków językowych – 1 punkt: ograniczony zakres środków językowych; zdający używa głównie struktur o wysokim stopniu pospolitości.

Poprawność środków językowych – 1 punkt: wypowiedź zawiera liczne błędy, ale nie zakłócają one komunikacji.

Zadanie 12. (0–10)

Po raz pierwszy podjąłeś/podjęłaś pracę wakacyjną. Podziel się swoimi wrażeniami na blogu.

- **Poinformuj, jaką pracę wykonujesz, i przedstaw swoje obowiązki.**
- **Wyraź opinię na temat swojego szefa i uzasadnij ją.**
- **Opisz, jak poradziłeś(-aś) sobie z problemem, który pojawił się dzisiaj w pracy.**
- **Napisz, w jaki sposób wykorzystasz zarobione pieniądze.**

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc słów w zdaniach, które są wytłuszczone). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).*

Wymagania ogólne**I. Znajomość środków językowych.**

Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

III. Tworzenie wypowiedzi.

Zdający samodzielnie formułuje krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi [...] pisemne.

Wymagania szczegółowe

1. Zdający posługuje się miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

5.4. Zdający relacjonuje wydarzenia z przeszłości.

5.5. Zdający wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia.

5.8. Zdający opisuje intencje, marzenia, [...] plany na przyszłość.

5.9. Zdający opisuje doświadczenia swoje i innych.

Przykładowa oceniona wypowiedź 1.**NEW ENTRY****Title**

I have a job!

Entry:

Hi everyone! Guess what! I've found a holiday job!

My job is easy. I just drive around town and deliver parcels from place to place. Once I had to transport two dogs! It's like the job of a taxi driver but more profitable.

I like what I do but I do not get on well with my boss. He is very strict and unfriendly. He thinks everybody wants to cheat him.

Today my car broke down in the middle of the road. I couldn't do anything so I took a taxi to deliver the parcel on time. I'm not sure if my boss pay me for the taxi. I hope so.

I need to earn money because my car is very old and expensive to repair and I would like to buy a new one as soon as possible.

I hope everything will be all right.

Post

Ocena wypowiedzi (zgodnie z kryteriami oceniania na str. 19–21)

Treść – 4 punkty: zdający odniósł się do czterech elementów z polecenia i rozwinął każdy z nich.

Spójność i logika wypowiedzi – 2 punkty: wypowiedź jest w całości spójna i logiczna.

Zakres środków językowych – 2 punkty: zadowalający zakres środków językowych; w wypowiedzi występuje wiele precyzyjnych wyrażen (elementów leksykalnych związanych z pracą kierowcy / doręczyciela przesyłek, np. *deliver parcels; my car broke down* oraz sformułowań charakterystycznych dla języka angielskiego, np. *I like what I do; more profitable; get on well with the boss; on time; expensive to repair; I would like to buy (a) new one.*).

Poprawność środków językowych – 2 punkty: nieliczne błędy niezakłócające komunikacji.

Przykładowa oceniona wypowiedź 2.**NEW ENTRY****Title**

I have a job!

Entry:**Hi everyone! Guess what! I've found a holiday job!**

I work in ✓restaurant. I make clean ✓tables, wash glass and do the food. The boss is ✓nice man. He always help me because he likes them.

Today I had a problem because one person not want to go out from ✓restaurant in the evening. He shout but I said I call the police and he went.

I will work in two weeks more. When I will end I'm going play football or volleyball at our stadium.

When are you come to Poland? When ✓is sunny we can go to the sea side together.

I hope everything will be all right.

Post

Ocena wypowiedzi (zgodnie z kryteriami oceniania na str. 19–21)

Treść – 3 punkty: zdający odniósł się do trzech elementów z polecenia, brak jest informacji na temat przeznaczenia zarobionych pieniędzy. Tylko dwa elementy zostały rozwinięte (informacja 1. i 3.). Fragment pracy, który w zamierzeniu miał być uzasadnieniem opinii o szefie, jest niezrozumiały.

Spójność i logika wypowiedzi – 1 punkt: wypowiedź zawiera usterki w spójności i logice.

Zakres środków językowych – 1 punkt: ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi występują głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.

Poprawność środków językowych – 0 punktów: bardzo liczne błędy czasami zakłócające komunikację, np. *I make clean tables; I will work in two weeks more.*