

Jadwiga Gajda
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO

**On
Screen**

Pre-Intermediate B1

(opracowany zgodnie z podstawą programową
obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.R)

**PRZEZNACZONY NA
120+ GODZIN LEKCYJNYCH**

październik 2019



Wstęp

On Screen to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego trzecia część, *On Screen Pre-Intermediate*, odpowiada poziomowi **B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariancie III.1.R**, jako podręcznik w początkowych klasach szkoły ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania do podręcznika i zeszytu ćwiczeń (<https://learningclub.egis.com.pl/pl/szkolasrednia/onscreen>), zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*), zeszyt z dodatkowymi materiałami do nauki tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Writing Book*) oraz interaktywny eBook (*i-eBook*) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Dodatkową, cenną publikacją jest także *Presentation Skills (Student's Book + Teacher's Book)*, która poprzez różne ćwiczenia rozwija umiejętność przygotowania profesjonalnej prezentacji w języku angielskim, niezbędnej w trakcie przyszłej kariery zawodowej ucznia. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (*Teacher's Book*), testy i inne dodatkowe materiały (*Teacher's Resource Pack & Tests Multi-Rom*), komplet nagrań na płytach CD (*Class Audio CDs*), wspomnianą *Writing Book* (oraz klucz odpowiedzi), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*).

Materiał zawarty w podręczniku *On Screen Pre-Intermediate (B1)* może być zrealizowany w trakcie ponad **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 15 godzin dydaktycznych, w tym:

- *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Vocabulary (b)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Grammar in use (c)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Listening Skills (d)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Speaking Skills (e)* – 1 godzina dydaktyczna
- *Writing* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Language Knowledge + Language Focus* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Progress Check* – 1 godzina dydaktyczna;
- *CLIL + Culture Spot* – 1 godzina dydaktyczna;
- Test modułowy – 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test* lub zapoznanie z materiałem nauczania) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *On Screen Pre-Intermediate* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić

zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszytach ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. z dodatkowych komponentów, takich jak *Writing Book* czy *Presentation Skills*. Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

np. I.13, IV.4	–	wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R (różowy kolor czcionki);
SB	–	podręcznik ucznia (<i>Student's Book</i>);
WB	–	zeszyt ćwiczeń (<i>Workbook & Grammar Book</i>);
i-eBook	–	interaktywny eBook;
ICT	–	zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
WL	–	<i>Word List</i> (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim – na końcu podręcznika);
GR	–	<i>Grammar Reference</i> (objaśnienia w języku angielskim i przykłady zagadnień gramatycznych – na końcu podręcznika);
WRB	–	<i>Writing Bank</i> (przykłady wypowiedzi pisemnych wraz z ćwiczeniami i wskazówkami – na końcu podręcznika);
App	–	<i>Appendix</i> (lista wyrażen przyimkowych – na końcu podręcznika);
VB	–	<i>Vocabulary Bank</i> (lista słów z polskimi tłumaczeniami oraz dodatkowe ćwiczenia leksykalne – na końcu zeszytu ćwiczeń);
GB	–	<i>Grammar Bank</i> (dodatkowe ćwiczenia gramatyczne – na końcu zeszytu ćwiczeń);
SW + LK	–	<i>Skills Work + Language Knowledge</i> (rozdziały w zeszytach ćwiczeń);
*	–	informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
**	–	informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – ON SCREEN PRE-INTERMEDIATE B1
WARIANT III.1.R (ZAKRES ROZSZERZONY – 122 godziny)**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 1	Temat lekcji: 1. Lekcja organizacyjna: przeprowadzenie testu poziomującego – <i>Placement Test</i> / zapoznanie z materiałem nauczania i wprowadzenie do podręcznika.			
MODULE 1 – LIVING TOGETHER TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I POLSCE I.1, I.5, I.9, I.14, IX.1, IX.2					
LEKCJA 2	1 Modular page + 1a Reading str. 5–7 	Leksyka i tematyka: – opis cech charakterystycznych (wygląd, osobowość) dla różnych plemion i narodowości – opis stylu życia i tradycji wybranych plemion, narodowości – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>bows, curly, native, free from belongings</i>	Czytanie: – opisy osób na zdjęciach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór zdjęć do opisów – <i>The Hadza, the last of the first</i> ; zadanie na wybór wielokrotny	Mówienie: – opis osób na zdjęciach z użyciem wskazanego słownictwa oraz opis ilustracji do tekstu	SB: WL str. 184–185 WB: 1a i-eBook:
		I.1, I.5, I.9, IX.1, X, XIV	III.1, III.2, III.4, III.7, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.1, XI	
		Temat lekcji: 1. <i>People around the world</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The Hadza</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny i odpowiedzi na pytania).			
LEKCJA 3	1a Reading + 1b (ćw. 1–3) str. 7–8 	Leksyka i tematyka: – opis i porównywanie stylu życia wybranych plemion, narodowości – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>homeland, gather, grow, sharing</i> , oraz ich synonimy, np. <i>in person – face-to-face, lean – thin</i> – użycie wskazanych przymków w kontekście, np. <i>filled with, by the fire</i>	Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Hadza, the last of the first</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz krótki opis plemienia Hadza, wyjaśnianie tytułu tekstu i przekazywanie wybranych informacji (praca w parach)	Mówienie: – porównanie osób z plemienia Hadza do swojego/innego narodu europejskiego – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o plemieniu Hadza (ICT) Pisanie: – krótka relacja z pobytu wśród plemienia Hadza	SB: WL, str. 184–185 WB: 1a i-eBook:
		I.1, I.5, IX.1, IX.2, XIV	II.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, XI	IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.5, XII, XIII	
		Temat lekcji: 1. <i>Describing and comparing lifestyles</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisanii.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 4-5	1b <i>Vocabulary</i> str. 8-9	Leksyka i tematyka: – określanie etapów życia – opis wyglądu i charakteru różnych osób, w tym kolegów i członków rodziny – czasowniki złożone z <i>break</i> – przymiotniki o przeciwnym znaczeniu opisujące osobowość oraz przyimki użyte w kontekście związane z ww. tematyką – imiesłowy <i>-ing/-ed</i> oraz ich znaczenie i użycie	Słuchanie: – rozmowa dwóch osób na temat swoich kolegów; dobieranie osób do przymiotników opisujących ich charakter	Mówienie: – dopasowywanie czynności do etapów życia (praca w parach) – opis wyglądu osób na ilustracjach (z użyciem wskazanego słownictwa) – opisywanie wyglądu kolegów (praca w parach) – krótki opis swojego charakteru – opis wyglądu i charakteru wybranych członków rodziny	SB: WL, str. 185–186 SB: App, str. 213 WB: 1b i-eBook:
	I.1, I.5, X, XIV	II.1, II.2, II.5	IV.1, IV.3, VI.3, XI	
Tematy lekcji: 1. <i>Stages of life, appearance and character</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. 2. <i>Families</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Participles -ing/-ed, phrasal verbs with “break” and prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.					
LEKCJE 6-7	1c <i>Grammar in Use</i> str. 10-11	Gramatyka: – struktura i użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> oraz różnice w użyciu tych samych czasowników, np. <i>think, enjoy</i> w różnych formach – użycie określeń czasu, np. <i>already, yet, so far, never, for, since, still, right now, often</i> – struktura i użycie konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników oraz wyrażenie <i>as ... as ...</i> – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem	Czytanie: – e-mail nieformalny; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – krótkie porównanie trzech kolegów; określanie zastosowanych konstrukcji porównawczych	Mówienie: – dialogi dotyczące typowego weekendu i planów na ten weekend (z użyciem wskazanych określeń czasu i zwrotów czasownikowych; praca w parach) – krótkie dialogi sterowane dotyczące wykonanych czynności (praca w parach) – porównanie członków rodziny (z użyciem wskazanych przymiotników) Pisanie: – e-mail z opisem swojej rodziny (porównanie wyglądu i charakteru członków rodziny)	SB: GR, str. 151–154 WB: 1c + GB 1 i-eBook:
	I.1, I.5, VIII.2, XIV	III.1, III.4, III.10	IV.1, IV.2, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VIII.1, XI, XIV	
Tematy lekcji: 1. <i>Czasy Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne, krótkie dialogi. 2. <i>Comparatives and superlatives</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 8-9	1d Listening skills + 1e Speaking skills str. 12-13	Tematyka i leksyka: – opis znaczenia przyjaźni i relacji rodzinnych – opisywanie życia rodzinnego – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>extended family, have company, chores to do, complain, hurt feelings</i> – wyrażanie opinii i pytanie o opinie; zgadzanie się i sprzeciwianie opiniom innych – porównywanie zdjęć rodzinnych Gramatyka i fonetyka: – struktura i intonacja wyrażań wykrzyknikowych z <i>How ..., What ...</i> I.5, II.1, X, XIV	Sluchanie: – ćwiczenie przygotowujące do sluchania; analiza zadania i transkrypcji fragmentu dialogu oraz podkreślonych słów kluczowych – wywiad nt. życia rodzinnego rozmówcy; zadanie na wybór wielokrotny + określanie zalet i wad życia w dużej rodzinie Czytanie i sluchanie: – dialog dot. nowego członka rodziny i posiadania rodzeństwa; uzupełnianie luk wskazanymi wyrazami, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, podobnymi + odgrywanie dialogu II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.10	Mówienie: – wyrażanie opinii nt. życia w dużej rodzinie – dialog sterowany nt. opieki dziadków nad wnukami: wyrażanie opinii (praca w parach) – porównanie zdjęć dwóch rodzin (z użyciem wskazanych słów i zwrotów, tzw. <i>linkers</i>) oraz wyrażanie opinii na temat ich życia IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, VI.2, VI.4, VI.15, XI, XIII	SB: WL, str. 186-187; GR, str. 154 WB: 1d + 1e i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>Family relations</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu. <i>Exclamations with how, what</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacyjne. 2. <i>The role of siblings and grandparents</i> – dialogi.				
LEKCJA 10	1f Writing str. 14-15	Leksyka i tematyka: – wyrażanie opinii dotyczących różnych aspektów życia rodzinnego i towarzyskiego – zastosowanie tzw. <i>linking words/phrases</i> , np. <i>first of all, for example, however, in this way</i> – zdania główne i wspierające temat, tzw. <i>topic and supporting sentences</i> I.5, X, XIV	Czytanie: – analiza przykładowej rozprawki pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; znajdowanie zdania głównych i wspierających oraz przykładów użycia stylu formalnego III.1, III.2, III.3, III.5, III.8, III.10	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – zastępowanie zdań głównych i zwrotów wyrażających opinie innymi, podobnymi – zastępowanie tzw. <i>linking words/phrases</i> innymi oraz wybór właściwych wyrazów i zwrotów w kontekście – dobieranie zdań wspierających do zdań głównych wyrażających opinie Pisanie: – rozprawka wyrażająca opinię (<i>opinion essay</i>) nt. <i>It is good to be part of an extended family</i> (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.15, X, XIII, XIV	SB: WL, str. 187 SB: WRB 1, str. 141 WB: 1f i-eBook:
	Temat lekcji: 1. <i>An opinion essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 11–12	1 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 16–18	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie różnych stylów życia (c.d.) – parafrazy zdań + ćwiczenie przygotowujące, transformacje zdaniowe, zadanie słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: dobieranie przymiotników o przeciwnym znaczeniu, wybór właściwych wyrazów w kontekście, parafrazy zdań, tekst z lukami sterowanymi – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych)	Czytanie: – <i>The Nenet tribe of Siberia</i> ; tekst z lukami; wybór właściwych wyrazów i wstawianie wskazanych rzeczowników w liczbie mnogiej oraz tłumaczenie tekstu na język polski – <i>Grammar in Focus</i> : tekst <i>Women in Charge</i> ; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte	–	SB: WL, str. 187; GR, str. 154–155 WB: SW 1 + LK 1 i-eBook:
	I.1, I.5, VIII.2, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIV		
Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 1</i> – transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 1</i> – teksty z lukami, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.					
LEKCJA 13	1 <i>Progress Check</i> str. 19–20	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie różnych stylów życia (c.d.) – opis przyjaźni i jej znaczenia (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, form czasownikowych i przyimków w kontekście, parafrazy zdaniowe	Czytanie i mówienie: – <i>The Inuit</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + wybór odpowiedniego tytułu streszczającego tekst Sluchanie: – dyskusja o przyjaźni; zadanie typu P/F	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach Pisanie: – rozprawka wyrażająca opinię nt. <i>Good friends are important</i> .	SB: GR, str. 151–156; WRB 1, str. 141 WB: GB 1, VB 1 i-eBook:
	I.1, I.5, IX.1, XIV	II.1, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7	V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.1, VI.4, VI.13, VII.4, VII.15, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 1</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 14	1 CLIL: Citizenship + Culture Spot str. 133	Tematyka i leksyka: – problem globalizacji, w tym wyróżnione słowa, np. <i>flow, citizen, responsibility</i> – grupy etniczne w UK i w Polsce/ w kraju europejskim	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Globalisation</i> ; tekst z lukami otwartymi + tworzenie pytań i odpowiedzi do tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>British</i> <i>Ethnicity</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	Mówienie i pisanie: – krótka opinia nt. zmian stylu życia, jakie dokonały się w skutek globalizacji – zbieranie dodatkowych informacji nt. globalizacji oraz krótki tekst i prezentacja na ten temat (ICT , praca grupowa) – zbieranie informacji nt. grup etnicznych w Polsce/ w kraju europejskim i porównanie ich do grup etnicznych w UK (ICT)	SB: WL, str. 208– 209 i-eBook:
	I.1, I.14, IX.1, IX.2, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Globalisation</i> – praca z tekstem, projekt <i>ICT</i> . <i>Ethnic groups</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, projekt <i>ICT</i> .					
LEKCJE 15–16	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1. 2. Omówienie testu z modułu 1.			
MODULE 2 – SURVIVAL TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.5, I.8, I.9, I.13, XI.1					
LEKCJA 17	2 Modular page + 2a Reading str. 21–23	Leksyka i tematyka: – opisywanie wypadków, katastrof i klęsk żywiolowych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>manned,</i> <i>leaking, manned mission, cope with</i>	Czytanie: – nagłówki prasowe dot. wypadków i klęsk żywiolowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Houston,</i> <i>we've had a problem here!</i> ; ćwiczenie leksykalne i zadanie na wybór wielokrotny Słuchanie: – relacje z wydarzeń dot. klęsk żywiolowych, dobieranie relacji do rodzaju wydarzenia	Mówienie: – krótka relacja wydarzeń i odczuć z wybranego wypadku/ klęski żywiolowej	SB: WL str. 187– 188 WB: 2a i-eBook:
	I.8, I.13, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, XIII	IV.1, IV.3, IV.7, IV.12, VI.3, VIII.1, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Accidents and disasters</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Houston, we've had a problem here!</i> – praca z tekstem.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 18	2a Reading + 2b (ćw. 1–3) str. 23–24	Leksyka i tematyka: – opisywanie wybranych wypadków, katastrof – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>oxygen, carbon, against all the odds, go wrong</i> , oraz ich synonimy, np. <i>in charge of – responsible for, catastrophe – disaster</i>	Czytanie i mówienie: – <i>Houston, we’ve had a problem here!</i> ; odpowiedzi na pytania i ćwiczenie leksykalne; relacjonowanie wydarzeń z awarii lotu Apollo 13 z punktu widzenia naukowca NASA przebywającego w Houston (praca w parach)	Pisanie i mówienie: – krótki opis odczuć i reakcji członka załogi Apollo 13	SB: WL, str. 187–188 WB: 2a i-eBook:
	I.8, XIV	III.4, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, VIII.6, XI	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, VIII.2, VIII.6	
Temat lekcji: 1. <i>Apollo 13</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJE 19–20	2b Vocabulary str. 24–25	Leksyka i tematyka: – opisywanie wydarzeń w czasie wypadków i klęsk żywiołowych oraz opis pogody, zjawisk natury i przestrzeni kosmicznej – tworzenie rzeczowników od czasowników przez dodanie przyrostków <i>-ion, -ation, -y, -ment</i> i przykłady tego typu rzeczowników – użycie wskazanych przyimków w kontekście oraz czasowniki złożone z <i>put</i>	Czytanie: – <i>Mars</i> ; wybór właściwych wyrazów w kontekście Sluchanie i mówienie: – opisywanie pogody na podstawie wysłuchanego fragmentu muzyki (praca w parach) – trzy krótkie wiadomości; określanie tematu poszczególnych wiadomości	Mówienie: – opis pogody w Polsce w różnych porach roku – zbieranie i prezentacja informacji o wybranej planecie w języku polskim lub angielskim (ICT)	SB: WL, str. 188–189 SB: App, str. 213 WB: 2b i-eBook:
	I.8, I.13, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.1, XI	IV.1, IV.3, VI.3, VIII.2, VIII.4, X, XII, XIII	
Tematy lekcji: 1. <i>Natural phenomena and the weather, accidents and disasters, space</i> – słownictwo i rozumienie ze słuchu, ćwiczenia w mówieniu. 2. <i>Space exploration</i> – słownictwo, prezentacja planet. <i>Phrasal verbs with “put” and prepositions, forming nouns from verbs</i> – ćwiczenia leksykalne.					
LEKCJE 21–22	2c Grammar in Use str. 26–27	Gramatyka: – użycie czasów <i>Past Continuous, Past Simple, Past Perfect Continuous, Past Perfect</i> i różnice między nimi oraz między czasami <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> – użycie konstrukcji <i>used to, would, be used to</i> oraz różnice między nimi – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim i transformacje zdaniowe ze słowem kluczem	Czytanie: – <i>Electric train derails</i> ; dobór form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – opowiadanie z lukami; wstawianie poprawnych form czasowników w luki oraz tłumaczenie tekstu na język polski Sluchanie: – wypowiedź Amy o swoim przeżyciu; sporządzanie notatek	Mówienie: – sterowany opis własnej aktywności w wieku 7 lat (z użyciem <i>used to, didn’t use to</i>) – tworzenie zdań z użyciem wskazanych określeń czasu: <i>ago, never, yet, just</i> itd. Pisanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) e-mail nieoficjalny opisujący wydarzenia i odczucia z punktu widzenia Amy	SB: GR, str. 156–157 WB: 2c + GB 2 i-eBook:
	I.5, I.8, VIII.2, X, XIV	III.1, III.4, VIII.2, X	IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV	
Tematy lekcji: 1. <i>Past tenses, Past Simple vs Present Perfect</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. Konstrukcje: <i>used to, would, be used to</i> – ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu. <i>Amy’s experience</i> – ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 23–24	2d <i>Listening skills</i> + 2e <i>Speaking skills</i> str. 28–29	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie oraz uzyskiwanie informacji o przeżyciach i doświadczeniach podróżniczych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>get stung by a bee, get food poisoning, froze in fear, debris</i> – wyrażanie zainteresowania, zaszokowania i niedowierzania <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyszukiwanie akcentu wyrazowego i słabych samogłosek, tzw. <i>weak vowels</i> 	<p>Sluchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowujące do sluchania; analiza zadania i transkrypcji tekstu oraz podkreślonych słów kluczowych – wypowiedzi dot. nieprzyjemnych przeżyć w podróży; dobór rozmówców do zdań – opowiadanie o wydarzeniach w czasie tsunami; zadanie typu P/F + streszczenie usłyszanego tekstu w języku angielskim lub polskim <p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. nieudanej wycieczki; uzupełnianie luk podanymi zdaniami i odgrywanie dialogu 	<p>Mówienie i sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie opowiadanie o wybranym przeżyciu w podróży – dialog sterowany dot. nieudanej wycieczki (praca w parach) – sporządzanie notatek i opis ilustracji prezentującej akcję ratowniczą w czasie pożaru + porównanie wypowiedzi własnej z przykładową nagraniem <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane ze sluchaniem) krótki artykuł – relacja wydarzeń w czasie tsunami 	<p>SB: WL, str. 189–190 WB: 2d + 2e</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.8, I.13, II.1, X, XIV</p>	<p>II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.4, III.5, III.10, VIII.5</p>	<p>II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Travel experiences</i> – ćwiczenia w sluchaniu, mówieniu i pisaniu. <i>Word stress and weak vowels</i> – ćwiczenia w wymowie. 2. <i>Unfortunate trips (expressing interest/shock/disbelief)</i> – dialogi. <i>The rescue action</i> – opis ilustracji.</p>					
LEKCJA 25	2f <i>Writing</i> str. 30–31	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o wydarzeniach i przeżyciach w czasie wycieczek, podróży – użycie przymiotników i przysłówków w opowiadaniach – wprowadzenie do opowiadania: ustalenie miejsca, czasu, pogody oraz osób i ich odczuć (tzw. <i>setting the scene</i>) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowego opowiadania (<i>a story</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów, ustalanie listy wydarzeń w porządku chronologicznym oraz streszczanie opowiadania z użyciem wskazanych spójników – analiza przykładowego akapitu rozpoczynającego opowiadanie 	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie akapitu rozpoczynającego opowiadanie, tzw. <i>setting the scene</i> (na podstawie ilustracji i podanych zwrotów) – zastępowanie przymiotników innymi, bardziej wyszukаныmi i uzupełnianie luk zdaniowych wskazanymi przysłówkami <p>Pisanie (zintegrowane ze sluchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>As Jack and Tom put up their tent, they didn't notice the big sign</i> oraz zawierające słowa: <i>a bear, fire</i> (w oparciu o notatki do wysłuchanego tekstu, plan i przydatne zwroty); korekta własnej wypowiedzi 	<p>SB: WL, str. 190 SB: WRB 2, str. 142; GR, str. 158–159 WB: 2f</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.8, X, XIV</p>	<p>III.1, III.3, III.4, III.5, III.6, III.7, VIII.5</p>	<p>II.1, II.5, V.1, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV</p>	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Writing stories</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 26–27	2 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 32–34	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie wydarzeń w czasie zjawisk naturalnych: uderzenie pioruna, huragan – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, parafrazy zdań, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi wraz z ćwiczeniem przygotowawczym – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, kolokacje z czasownikami <i>go, get</i> oraz <i>lose, miss</i>, parafrazy zdań – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych) <p>I.13, IX.1, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A Morning to Remember</i>; ćwiczenie przygotowawcze + uzupełnianie luk otwartych – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o huraganie <i>Sandy</i>; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte <p>III.1, III.4, III.5</p>	–	<p>SB: WL, str. 190</p> <p>WB: SW 2 + LK 2</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 2</i> – tekst z lukami, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 2</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, transformacje, tekst z lukami.</p>			
LEKCJA 28	2 <i>Progress Check</i> str. 35–36	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie zjawisk pogodowych i wydarzeń z nimi związanych – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie poprawnych form czasownikowych w luki zdaniowe, parafrazy zdań <p>I.13, X, XIV</p>	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>My Storm-chasing Adventure</i>; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzi dot. przeżyć związanych z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi; dobieranie zdań do osób <p>II.1, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.2</p>	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Huge storm clouds started to appear in the sky as we set out.</i> oraz zawierające słowa: <i>a mobile phone, a car</i> <p>V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, XIII, XIV</p>	<p>SB: GR, str. 156–159; WRB 2, str. 142</p> <p>WB: GB 2, VB 2</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 2</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 29	2 CLIL: Science + Culture Spot str. 134	Tematyka i leksyka: – opisywanie przestrzeni kosmicznej (c.d.): fazy Księżyca i ruch Ziemi wokół Słońca, w tym wyróżnione słowa, zwroty, np. <i>reflect, crescent moon, surface</i> – prezentacja uroczystości oraz obrzędów związanych z przesileniem letnim/ zimowym	Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Phases of the Moon</i> ; określanie związku podanych zwrotów z treścią tekstu, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz tworzenie pytań i odpowiedzi dot. treści tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Stonehenge and the summer solstice</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji o ruchu Ziemi wokół Słońca i prezentacja na ten temat (ICT , praca grupowa) – zbieranie informacji o uroczystościach i obrzędach w Polsce/ innym kraju europejskim związanych z przesileniem letnim/zimowym oraz prezentacja na ten temat (ICT)	SB: WL, str. 209 i-eBook:
	I.9, I.13, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>The Phases of the Moon</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT. <i>Summer/winter solstice</i> – ćwiczenia w czytaniu, projekt ICT.					
LEKCJE 30–31	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2. 2. Omówienie testu z modułu 2.			
MODULE 3 – WORK TEMATY: EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.3, I.4, I.5, I.9, I.12, IX.1, IX.2					
LEKCJA 32	3 Modular page + 3a Reading str. 37–39	Leksyka i tematyka: – opis wybranych zawodów przyszłości – opisywanie prac wykonywanych przez roboty w przyszłości – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>flame, bomb disposal experts, get into trouble, staff, surgeon</i>	Czytanie: – krótkie teksty o zawodach przyszłości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Robot Professionals</i> ; zadanie na dobór wielokrotnie pytań do tekstów	Mówienie: – krótki opis prac wykonywanych przez osoby przedstawione na zdjęciach – sterowana opinia nt. zawodów i pracy w przyszłości, wraz z podaniem uzasadnień (praca w parach)	SB: WL str. 190– 191 WB: 3a i-eBook:
	I.4, I.12, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, XIII	IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, VIII.1, X, XII	
Temat lekcji: 1. <i>Jobs in the future</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The Robot Professionals</i> – praca z tekstem.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 33	3a <i>Reading</i> + 3a (ćw. 1–2) str. 39–40	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie prac wykonywanych przez roboty w przyszłości (c.d.) – słowa wyróżnione i ich antonimy, np. <i>defuse – explode, delicious – disgusting</i>, oraz kolokacje, np. <i>take sb’s pulse, give sb a tip</i> – dobieranie wyróżnionych czasowników złożonych do ich znaczenia, np. <i>put out – stop sth burning, handing out – giving</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>surgery/operation, shore/seaside, trouble/problem, pick/pick up</i> 	<p>Czytanie, mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Robot Professionals</i>; odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz tłumaczenie wybranego tekstu na j. polski i przekazywanie wybranych informacji o robotach 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. prac wykonywanych przez roboty w przyszłości (ICT, praca w parach) <p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie krótkiego tekstu nt. zmian, jakie dokonają się dzięki zastosowaniu robotów oraz prezentacja swojej opinii (praca w parach) 	<p>SB: WL, str. 190–191 WB: 3a i-eBook:</p>
	I.4, I.12, X, XIV	III.4, III.7, IV.1, IV.4, VIII.2	IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.4, V.6, V.9, V.13, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.4, XI, XII, XIII	
<p>Temat lekcji: 1. <i>The Robot Professionals</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.</p>					
LEKCJA 34–35	3b <i>Vocabulary</i> str. 40–41	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dotyczące pracy i edukacji, w tym wymagań i predyspozycji zawodowych – tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-er, -or, -ist, -ian</i> oraz przykłady tego typu rzeczowników – użycie wskazanych przyimków w kontekście – czasowniki złożone z <i>give</i> 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie teksty opisujące obowiązki zawodowe; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Banville International</i>; uzupełnianie luk w ogłoszeniu podanymi wyrazami <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzi 3 osób o swojej pracy; dobór osób do zawodu, który wykonują i predyspozycji zawodowych 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis najbardziej/najmniej lubianych przedmiotów nauczania – krótki opis swoich cech charakteru, które mają wpływ na potencjalną pracę zawodową 	<p>SB: WL, str. 191–192 SB: App, str. 213 WB: 3b i-eBook:</p>
	I.3, I.4, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4	IV.1, IV.5, VI.3	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Work and education</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. 2. <i>Job qualities & requirements</i> – ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu. <i>Phrasal verbs with “give” and prepositions, nouns describing jobs</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 36–37	3c <i>Grammar in Use</i> str. 42–43	<p>Gramatyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie konstrukcji i czasów wyrażających przyszłość: <i>will, going to, Present Simple, Present Continuous</i> oraz różnice między nimi – struktura i różnice w użyciu czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> – struktura i użycie zdań czasowych (<i>Time Clauses</i>) odnoszących się do przyszłości, różnice w użyciu <i>when</i> – jako spójnika i jako zaimka pytającego – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – opisywanie przyszłości: przewidywań, planów, ustaleń itd. <p>I.4, I.5, VIII.2, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. nowej pracy; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – dialog nt. pomocy w wypełnieniu podania dot. pracy wakacyjnej; wstawianie w luki podanych czasowników w poprawnej formie + odegranie go w j. polskim <p>III.1, III.4, VIII.2</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog sterowany dotyczący przyszłości: planów, przewidywań, ustaleń (praca w parach) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki tekst opisujący własne nadzieje i plany na przyszłość <p>IV.4, V.4, VI.3, VIII.1, XI</p>	<p>SB: GR, str. 159–161 WB: 3c + GB 3</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Expressing future states and actions, czasy Future Perfect, Future Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Time Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>My hopes and plans</i> – dialogi, ćwiczenia w pisaniu.</p>			
LEKCJE 38–39	3d <i>Listening skills</i> + 3e <i>Speaking skills</i> str. 44–45	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z poszukiwaniem pracy: poradnictwo zawodowe, ogłoszenia o pracy i rozmowy kwalifikacyjne – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>guarantee, full training, key positions, wages</i> <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – intonacja tzw. <i>echo questions</i> <p>I.4, II.1, X, XIV</p>	<p>Sluchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze + rozmowa z doradcą zawodowym; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach i zadanie typu P/F + odpowiedź na pytanie – radiowe ogłoszenie o pracy; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście <p>Czytanie i sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa kwalifikacyjna w powiązaniu z ogłoszeniem o pracy na obozie letnim, uzupełnianie luk otwartych i odgrywanie dialogu <p>II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5, III.7, III.10</p>	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane z radiowym ogłoszeniem o pracy) krótka wypowiedź nt. rodzaju pracy, który chcielibyśmy wykonywać – rozmowa kwalifikacyjna sterowana (w powiązaniu z ogłoszeniem o pracy wakacyjnej w Zoo; praca w parach) <p>III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</p>	<p>SB: WL, str. 192–193 WB: 3d + 3e</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Applying for a job</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu. <i>Echo questions</i> – ćwiczenia w wymowie. 2. <i>Job adverts and job interviews</i> – dialogi.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 40	3f <i>Writing</i> str. 46–47	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z poszukiwaniem pracy (c.d.): uzupełnianie CV, ogłoszenia o pracy wakacyjnej i weekendowej oraz list/e-mail – podanie o pracę dorywczą 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowego e-maila – podania o pracę wakacyjną (<i>an email applying for a job</i>), w powiązaniu z ogłoszeniem; analiza pod kątem kompozycji, stylu i języka – ogłoszenie o pracy weekendowej; analiza pod kątem napisania e-maila – podania o pracę 	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór zdań i zwrotów formalnych z tekstu do podanych zdań i zwrotów nieformalnych – zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących e-mail innymi, podobnymi – uzupełnianie luk zdaniowych podanymi wyrazami oraz uzupełnianie własnego CV <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail – podanie o pracę w oparciu o ogłoszenie, uzupełnione CV, słownictwo, plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi 	<p>SB: WL, str. 193 SB: WRB 3, str. 143 WB: 3f</p> <p>i-eBook:</p>
	I.4, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.7, III.9	V.1, V.2, V.3, V.5, V.9, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV	
<p>Temat lekcji: 1. <i>An email applying for a job</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>					
LEKCJE 41-42	3 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 48–50	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z poszukiwaniem pracy, wyborem kariery zawodowej i obowiązkami zawodowymi (c.d.) – zadanie słotwórcze wraz z ćwiczeniem przygotowawczym, parafrazy zdaniowe, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, kolokacje z przymiotnikami <i>clean</i> i <i>clear</i>, parafrazy zdaniowe, zadanie słotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Getting it right: choosing a career</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Memo</i> (do pracowników restauracji); uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze oraz tłumaczenie tekstu na język polski – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o problemach ze znalezieniem pracy; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte 	–	<p>SB: WL, str. 193 WB: SW 3 + LK 3</p> <p>i-eBook:</p>
	I.4, VIII.2, X, XIV	III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIV		
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 3</i> – transformacje, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 3</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, transformacje, słotwórstwo, tekst z lukami.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 43	3 Progress Check str. 51–52	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis nietypowej biblioteki: idei jej założenia i działalności – słownictwo związane z poszukiwaniem pracy i udziałem w kursach (c.d.): rozmowa kwalifikacyjna i podanie o pracę dorywczą – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie czasowników w luki w poprawnych formach	Czytanie i mówienie: – <i>The Book Caretaker</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania Sluchanie: – rozmowa kwalifikacyjna dot. udziału w letnim kursie muzycznym; zadanie typu P/F	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach Pisanie: – list – podanie o pracę dorywczą w sklepie odzieżowym	SB: GR, str. 159–161; WRB 3, str. 143 WB: GB 3, VB 3 i-eBook:
	I.4, I.9, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7	V.1, V.2, V.3, V.5, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.7, VII.3, VII.4, VII.5, VII.12, VII.14, VII.15, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 3</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, podanie o pracę.					
LEKCJA 44	3 CLIL: History + Culture Spot str. 135	Tematyka i leksyka: – opis pracy dzieci w epoce wiktoriańskiej, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>coal mine, employ, weaving machine</i> – opis tradycyjnych zawodów, np. praca dostawcy mleka w UK i USA	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Child Labour in Victorian Times</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji + dobieranie nagłówków do akapitów – <i>A Traditional Job</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji	Mówienie: – krótki opis rysunków do tekstu o pracy dzieci w czasach wiktoriańskich – porównanie życia dzieci w czasach wiktoriańskich do życia dzieci obecnie – opis tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju europejskim Mówienie i pisanie: – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. życia dzieci w czasach wiktoriańskich (ICT, praca grupowa)	SB: WL, str. 209–210 i-eBook:
	I.4, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>Child Labour in Victorian Times</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. <i>Traditional jobs</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJE 45–46	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3. 2. Omówienie testu z modułu 3.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
MODULE 4 – ENTERTAINMENT					
TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.4, I.5, I.9, I.13, IX.1, IX.2					
LEKCJA 47	4 <i>Modular page</i> + 4a <i>Reading</i> str. 53–55	Leksyka i tematyka: – opisywanie dzieł sztuki i wytworów kultury oraz ich twórców, w tym form sztuki propagujących ochronę zagrożonych gatunków zwierząt – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>public awareness, endangered species, outline, canvas</i>	Czytanie: – krótkie teksty opisujące dzieła sztuki i wytwory kultury oraz ich twórców; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Hand-imal Art</i> ; dobieranie zdań do luk w tekście	Mówienie: – krótki opis ulubionych książek i filmów (praca w parach)	SB: WL str. 193 WB: 4a i-eBook:
	I.9, I.13, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.5, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, XI	
Temat lekcji: 1. <i>The arts</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Hand-imal Art</i> – praca z tekstem.					
LEKCJA 48	4a <i>Reading</i> + 4b (ćw. 1–3) str. 55–56	Leksyka: – opisywanie dzieł sztuki i wytworów kultury oraz ich twórców, w tym form sztuki propagujących ochronę zagrożonych gatunków zwierząt (c.d.) – słowa wyróżnione, np. <i>masterpieces, stroking</i> , oraz ich synonimy, np. <i>persuaded – encouraged, still – motionless</i> – kolokacje, np. <i>bring to life, advertising campaign</i> , w tym ze słowami <i>real</i> i <i>true</i> , np. <i>real time, come true</i>	Czytanie, mówienie i pisanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Hand-imal Art</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz redagowanie i odgrywanie wywiadu z Guido Daniele, twórcą portretów zwierząt na ludzkich dłoniach (praca w parach)	Pisanie i mówienie: – zbieranie informacji nt. Guido Daniele i jego krótka biografia + prezentacja jego postaci i dokonań w języku angielskim lub polskim (ICT) Pisanie: – opinia nt. prac Guido Daniele i wrażenia, jakie wywierają na odbiorcach	SB: WL, str. 193 WB: 4a i-eBook:
	I.9, I.13, IX.1, X, XIV	II.1, II.3, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.2, VIII.6, X, XI	IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, VIII.2, VIII.4, X, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Guido Daniele's works</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 49–50	4b <i>Vocabulary</i> str. 56–57	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie wydarzeń kulturalnych, w tym widowisk TV i przedstawień teatralnych – opis zawodów związanych z kulturą – tworzenie rzeczowników złożonych oraz przykłady tego typu rzeczowników – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>based on, fond of</i> – czasowniki złożone z <i>get</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Glee</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami – ogłoszenia o dwóch wydarzeniach kulturalnych; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami <p>Sluchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzi trzech wykonawców o swojej pracy; określanie ich zawodów oraz wyrażenie opinii o najciekawszym z nich, wraz z uzasadnieniem 	<p>Mówienie</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie opisy pracy wykonywanej przez podanych artystów <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis ulubionego widowiska telewizyjnego 	<p>SB: WL, str. 194 SB: App, str. 213 WB: 4b</p> <p>i-eBook:</p>
	I.4, I.9, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.6, VIII.2	IV.2, V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.13	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Art and crafts, TV and theatre, professions related to arts</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. 2. <i>Cultural events</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs with “get” and prepositions, compound nouns</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJE 51–52	4c <i>Grammar in Use</i> str. 58–59	<p>Gramatyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków <i>with, by</i>; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – struktura i użycie konstrukcji <i>have something done</i> – zaimki zwrotne i emfaticzne oraz ich użycie – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – przedstawianie faktów dot. wydarzeń kulturalnych 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Are you a Culture Vulture?</i>; rozwiązywanie kwizu oraz określanie czasów użytych w stronie biernej – nagłówki prasowe; rozwijanie nagłówek do pełnych zdań z użyciem strony biernej – dowcip komiksowy; określanie rodzaju użytych zaimków (zwrotne lub emfaticzne) 	<p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – prezentacja procesu tworzenia szkła, z użyciem strony biernej (ICT) – parafrazy zdań z użyciem konstrukcji <i>have sth done</i> – tworzenie i przeprowadzenie kwizu dot. polskiej kultury (dzieła i ich twórcy) z użyciem strony biernej (ICT, praca w parach) 	<p>SB: GR, str.161–162 WB: 4c + GB 4</p> <p>i-eBook:</p>
	I.9, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.1	IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.3, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIV	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Passive Voice</i>, użycie <i>by, with</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>The causative and reflexive/emphatic pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne. Kwizy dotyczące kultury.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 53–54	4d <i>Listening skills</i> + 4e <i>Speaking skills</i> str. 60–61 	Tematyka i leksyka: – opisywanie filmów i spektakli różnego typu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>based on, impressed, imaginary, edge of my seat</i> – instrukcje dot. tworzenia blogu oraz kopiowania/wklejania plików muzycznych – wyrażanie rekomendacji dot. wydarzeń kulturalnych – opisywanie i porównywanie ilustracji prezentujących korzystanie z różnych form rozrywki Fonetyka: – wymowa głosek /aɪ/ i /ɔɪ/	Sluchanie i mówienie: – rozmowa o obejrzanym ostatnio filmie; zadanie na wybór wielokrotny + wyrażenie opinii o omawianym filmie, wraz z uzasadnieniem – instrukcje dot. tworzenia blogu; układanie instrukcji w porządku chronologicznym Sluchanie i czytanie: – rozmowa nt. widowiska cyrkowego (w powiązaniu z plakatem informującym o występach cyrku); uzupełnianie luk otwartych w dialogu oraz odgrywanie go Czytanie: – plakat informujący o widowisku muzyczno-tanecznym; wyszukiwanie podstawowych informacji	Mówienie: – dialog sterowany o filmach (z użyciem wskazanych przymiotników) – krótki opis obejrzanego ostatnio filmu – krótka opinia o widowisku cyrkowym przedstawionym na plakacie – rozmowa nt. oglądanego widowiska muzyczno-tanecznego (na bazie plakatu i podanych zwrotów) – opisywanie i porównywanie dwóch ilustracji prezentujących różne formy rozrywki Pisanie: – uzupełnianie instrukcji dot. kopiowania/wklejania plików muzycznych (użycie tzw. <i>linkers</i>)	SB: WL, str. 194–195 WB: 4d + 4e i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>Films</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Giving instructions</i> – ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu. Wymowa głosek /aɪ/ i /ɔɪ/. 2. <i>Performances</i> – dialogi, ogłoszenia, porównywanie ilustracji.				
LEKCJA 55	4f <i>Writing</i> str. 62–63 	Tematyka i leksyka: – recenzowanie książek i filmów, w tym wyrażanie rekomendacji dot. przeczytanych książek – użycie przymiotników w opisach postaci, fabuły, zakończenia itd.	Czytanie: – analiza przykładowej recenzji (<i>a book review</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, wyszukiwanie przymiotników użytych w modelu – krótkie teksty rekomendujące książki; uzupełnianie luk podanymi zwrotami	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – uzupełnianie luk zdaniowych podanymi wyrazami (opisywanie książek i filmów) – tworzenie krótkiego tekstu rekomendującego przeczytaną książkę Pisanie: – recenzja wybranej pozycji książkowej (w oparciu o notatki dot. słownictwa, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	SB: WL, str. 195 SB: WRB 4, str. 144 WB: 4f i-eBook:
	Temat lekcji: 1. <i>A book review</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 56–57	4 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 64–66	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie festiwalu sztuki, wystaw – recenzje filmowe na przykładzie recenzji filmu <i>Gravity</i> – tekst z lukami sterowanymi wraz z ćwiczeniami przygotowawczymi, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, zadanie słotwórcze, parafrazy zdań – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (uzupełnienie luk otwartych + wstawianie czasowników w poprawnych formach) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Sarasota Chalk Festival</i>; uzupełnianie luk sterowanych – tekst opisujący lokalną wystawę malarstwa; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: recenzja filmu <i>Gravity</i>; uzupełnianie luk otwartych + wstawianie czasowników w poprawnych formach 	<p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie informacji i tworzenie krótkiego artykułu nt. wybranego festiwalu sztuki w Polsce/ w kraju europejskim (ICT) – porównanie wybranego festiwalu sztuki z festiwalem opisanym w tekście 	<p>SB: WL, str. 195–196</p> <p>WB: SW 4 + LK 4</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.9, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XIV</p>	<p>III.1, III.4, III.5, XIV</p>	<p>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 4</i> – teksty z lukami otwartymi, opisy festiwalu sztuki, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 4</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, transformacje, słotwórstwo, tekst z lukami.</p>					
LEKCJA 58	4 <i>Progress Check</i> str. 67–68	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis wybranych aspektów sztuki: zastosowanie masek w teatrze, recenzowanie filmów (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, uzupełnianie luk zdaniowych poprawnymi formami czasowników w stronie biernej, parafrazy zdań z użycie konstrukcji typu <i>have sth done</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Masks on Stage</i>; zadanie typu P/F/brak info <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – recenzja radiowa filmu <i>Thor: The Dark World</i>; uzupełnianie luk informacyjnych 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – recenzja ulubionego filmu 	<p>SB: GR, str. 161–162; WRB 4, str. 144</p> <p>WB: GB 4, VB 4</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.9, IX.1, X, XIV</p>	<p>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7</p>	<p>V.1, V.2, V.3, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, IX.1, XIII, XIV</p>	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 4</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, recenzja filmu.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 59	4 CLIL: Art & Design + Culture Spot str. 136	Tematyka i leksyka: – opis sztuki rzeźbiarskiej i wybranych rzeźb, w tym wyróżnione słowa, np. <i>carving, clay, mould</i> – opis wybranych galerii sztuki	Czytanie: – <i>Sculpture</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + przekazywanie wybranych treści tekstu – <i>Tate Modern</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	Mówienie: – prezentacja wybranych rzeźb (na podstawie ich zdjęć i zebranych informacji) (ICT) Pisanie i mówienie: – krótki tekst i prezentacja opisująca wybraną galerię sztuki w Polsce lub innym kraju europejskim (ICT) oraz porównanie jej z <i>Tate Modern</i> w Londynie	SB: WL, str. 210 i-eBook:
	I.9, IX.1, IX.2, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.2	IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Sculpture</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Art galleries</i> – ćwiczenia w czytaniu, projekt ICT.					
LEKCJE 60–61	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4. 2. Omówienie testu z modułu 4.			
MODULE 5 – CAN YOU HELP? TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.8, I.12, I.13, I.14, IX.1					
LEKCJA 62	5 Modular page + 5a Reading str. 69–71	Leksyka i tematyka: – opisywanie ogólnowiadomych problemów społecznych i ekologicznych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>power cut, light pollution, stray, ecosystem, swarm</i>	Czytanie i mówienie: – fragmenty artykułów prasowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie rodzaju opisanych problemów – <i>Earth Hour</i> ; ogłoszenie i fragment pieśni o Ziemi; określanie głównej myśli i przesłania tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Electric Light Overload</i> ; dobór nagłówków do akapitów	Mówienie: – krótki opis najważniejszych problemów społecznych i ekologicznych w Polsce/ w innych krajach europejskich	SB: WL str. 196–197 WB: 5a i-eBook:
	I.13, I.14, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.6, VIII.2, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.1	
Temat lekcji: 1. <i>Global issues</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Electric Light Overload</i> – praca z tekstem.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 63	5a <i>Reading</i> + 5b (ćw. 1–2) str. 71–72	Tematyka i leksyka: – opisywanie ogólnościowych problemów ekologicznych, w tym problemu zanieczyszczenia światłem – wyróżnione słowa i ich synonimy, np. <i>complete – absolute, stray – abandoned,</i> oraz kolokacje, np. <i>emergency services, starry skies, heart disease</i> – przymyki użyte w kontekście, np. <i>lack of, at midnight</i> – dopasowywanie wyrazów o przeciwnym znaczeniu, np. <i>darkness – daylight, giant – tiny</i>	Czytanie i mówienie: – <i>Electric Light Overload</i> ; odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz określanie intencji autora tekstu	Mówienie: – prezentacja innej pieśni o Ziemi oraz jej głównej myśli i przesłania (ICT) Pisanie: – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami – sporządzanie notatek do tekstu i jego streszczenie w formie ustnej i pisemnej (praca w parach)	SB: WL, str. 196–197 WB: 5a i-eBook:
	I.13, X, XIV	III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, VIII.2, VIII.4, VIII.5, X, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Electric Light Overload</i> – praca z tekstem (c.d.), ćwiczenia leksykalne. <i>Songs about the Earth</i> – analiza tekstów.					
LEKCJE 64–65	5b <i>Vocabulary</i> str. 72–73	Leksyka: – opisywanie zagrożeń i sposobów ochrony środowiska naturalnego – opis organizacji międzynarodowych działających na rzecz ochrony środowiska i przeciwdziałania problemom społecznym – tworzenie przymiotników od rzeczowników lub czasowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-al, -y, -ous, -ful, -able</i> oraz przykłady tego typu przymiotników – użycie wskazanych przymioków w kontekście, np. <i>in the wild, at risk</i> – czasowniki złożone z <i>turn</i>	Czytanie: – uzupełnianie luk w nagłówkach prasowych; dobór podanych wyrazów do luk – wskazówki dot. oszczędzania wody, energii, zasobów naturalnych; wybór właściwych słów w kontekście – tekst z lukami o Bryce Canyon w USA; zadanie słotwórcze Słuchanie: – wypowiedzi nt. sposobów rozwiązania problemów ekologicznych; dobieranie osób do rozwiązań	Mówienie: – opis organizacji ekologicznych i społecznych działających w Polsce/ w innych krajach europejskich	SB: WL, str. 197–198 SB: App, str. 213 WB: 5b i-eBook:
	I.13, I.14, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, XIV	IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, VI.3	
Tematy lekcji: 1. <i>The environment problems</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu. 2. <i>International organisations</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Phrasal verbs with “turn” and prepositions, forming adjectives</i> – ćwiczenia leksykalne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 66–67	5c <i>Grammar in Use</i> str. 74–75	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie mowy zależnej (twierdzenia, pytania i rozkazy); zamiana mowy niezależnej na zależną: następstwo i zamiana czasów, użycie czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy <i>said</i> i <i>told</i> – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe polegające na zamianie mowy niezależnej na zależną oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem 	<p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dowcip komiksowy; znajdowanie przykładów zdań w mowie zależnej oraz zamiana ich na mowę niezależną <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki dialog telefoniczny; relacjonowanie go w mowie zależnej z użyciem podanych czasowników wprowadzających 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie krótkiego dialogu i relacjonowanie go w mowie zależnej (praca w grupach trzyosobowych) 	<p>SB: GR, str. 163–166 WB: 5c + GB 5</p> <p>i-eBook:</p>
	I.13, VIII.2, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.1, VIII.2	VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VIII.2, X, XI, XIV	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Reported Speech (statements, questions, commands)</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Reported Speech</i> – użycie czasowników wprowadzających, relacjonowanie dialogów, transformacje zdaniowe.</p>					
LEKCJE 68–69	5d <i>Listening skills</i> + 5e <i>Speaking skills</i> str. 76–77	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie sposobów rozwiązywania problemów ekologicznych i transportowych, np. ograniczenia ruchu ulicznego w centrum miast i nadprodukcji śmieci – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>reusable mugs, cycle lanes, traffic warden, compost</i> – wyrażanie propozycji oraz przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii – opisywanie zdjęć prezentujących relacje człowieka i przyrody <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zjawisko homofonów, czyli wyrazów o takim samym brzmieniu, ale innej pisowni i znaczeniu 	<p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskusja dot. ograniczenia ruchu ulicznego w centrum miasta; zadanie na wybór wielokrotny – wypowiedzi 5 osób dot. sposobów ograniczania produkcji śmieci; dobieranie osób do zdań – rozmowa dot. zagrożonego gatunku lwów afrykańskich oraz sposobów rozwiązania tego problemu; uzupełnianie luk podanymi zwrotami, zastępowanie wyróżnionych zwrotów i zdań innymi oraz odgrywanie dialogu – zdjęcie nurka na tle rafy koralowej i tekst z lukami; uzupełnianie luk podanymi słowami 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opinia nt. wysłuchanych sugestii dot. ograniczeń ruchu ulicznego w mieście – opisywanie działań 5 rozmówców, mających na celu redukcję śmieci – uzupełnienie opisu zdjęcia nurka i delfina – rozmowa sterowana dot. sposobów ograniczenia ruchu ulicznego: sugestie oraz ich przyjmowanie i odrzucanie (praca w parach) <p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie dodatkowych informacji i prezentacja sposobów redukcji śmieci (praca grupowa, ICT) 	<p>SB: WL, str. 198 WB: 5d + 5e</p> <p>i-eBook:</p>
	I.8, I.13, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XI, XII, XIII	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Reducing town centre traffic and reducing waste</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Zjawisko homofonów. 2. <i>Making suggestions, agreeing and disagreeing</i> – dialogi. <i>People and nature</i> – opis zdjęć.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 70	5f <i>Writing</i> str. 78–79	Tematyka i leksyka: – przedstawianie propozycji, sugestii dot. rozwiązywania problemów ekologicznych i transportowych – użycie tzw. <i>linkers</i>	Czytanie: – analiza przykładowej rozprawki (<i>an essay providing solutions</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji; dobór opisów do akapitów oraz określanie sposobów rozwiązania problemu, odpowiadających im przykładów i oczekiwanych rezultatów – akapity dot. problemów ekologicznych; określanie poruszanych problemów i ustalanie kolejności zdań w akapicie Sluchanie: – dyskusja nt. sugestii dot. ruchu ulicznego w centrum miast; określanie podanych przykładów i oczekiwanych rezultatów	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – wybór właściwych tzw. <i>linkers</i> w kontekście – tworzenie wprowadzenia i zakończenia do podanych akapitów głównych Pisanie: – rozprawka sterowana prezentująca sugestie dot. ruchu ulicznego w centrum miast (z uwzględnieniem propozycji „dzielenia się” samochodem i udoskonalenia systemu transportu publicznego) w oparciu o wysłuchany tekst, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi	SB: WL, str. 199 WB: WRB 5, str. 145 WB: 5f i-eBook:
	I.8, I.14, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10	V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>An essay providing solutions</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJE 71–72	5 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 80–82	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie problemów ekologicznych i społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, parafrazy zdaniowe, zadanie słowotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych)	Czytanie: – <i>The three Rs</i> ; uzupełnianie luk sterowanych – <i>Homeless</i> ; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus</i> : tekst o bizonach amerykańskich; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte	Pisanie: – list do dyrektora szkoły z prośbą o pozwolenie na wprowadzenie projektu szkolnego recyklingu oraz list – odpowiedź z udzieleniem pozwolenia Mówienie: – krótki opis sposobów walki z problemem bezdomności w Europie	SB: WL, str. 199 WB: SW 5 + LK 5 i-eBook:
	I.13, I.14, X, XIV	III.1, III.4, III.5, XIV	IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.3, VII.3, VII.4, VII.8, VII.10, VII.12, VII.14, VII.15, XIII, XIV	
Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 5</i> – tekst z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu. 2. <i>Language Focus 5</i> – transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, tekst z lukami.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 73	5 <i>Progress Check</i> str. 83–84	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie problemów ekologicznych oraz sposobów ich rozwiązywania (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, relacjonowanie dialogu w mowie zależnej	Czytanie i mówienie: – <i>Saving the Sea Turtles</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu Sluchanie: – cztery wypowiedzi nt. oszczędzania wody; dobieranie osób do zdań	Mówienie: – uzupełnianie dialogu podanymi zwrotami; omawianie problemu zanieczyszczenia światłem i sposobów jego rozwiązania Pisanie: – rozprawka prezentująca sugestie dot. redukcji zużycia wody i ograniczenia jej zanieczyszczenia	SB: GR, str. 163–166; WRB 5, str. 145 WB: GB 5, VB 5 i-eBook:
	I.13, VIII.2, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2	V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 5</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka dot. zużycia i zanieczyszczenia wody.					
LEKCJA 74	5 <i>CLIL: Science + Culture Spot</i> str. 137	Tematyka i leksyka: – opisywanie źródeł energii i sposobów jej oszczędzania – prezentacja wybranych wynalazców i ich wynalazków	Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Energy Resources</i> ; tekst z lukami otwartymi oraz przekazywanie wybranych informacji z tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The First Wind Turbine</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	Mówienie i pisanie: – dyskusja nt. sposobów oszczędzania energii i przygotowanie broszury na ten temat (praca w parach) – zbieranie informacji oraz przygotowanie krótkiego tekstu i prezentacji o polskim/ europejskim wynalazcy i jego wynalazku (ICT)	SB: WL, str. 210–211 i-eBook:
	I.12, I.13, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, VI.3, VIII.2	IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Energy Resources</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. <i>Inventors and their inventions</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJE 75–76	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5. 2. Omówienie testu z modułu 5.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
MODULE 6 – DON'T BE AFRAID TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1, I.5, I.8, I.13, IX.1, IX.2					
LEKCJA 77	6 Modular page + 6a Reading str. 85–87 	Leksyka i tematyka: – opisywanie różnych rodzajów fobii, w tym arachnofobii i sposobów radzenia sobie z nią – tłumaczenie artykułu o wybranej fobii z języka polskiego na język angielski – słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 6a, np. <i>crawling, panic, treatment</i> , oraz kolokacje ze słowami <i>real, true</i> , np. <i>the real thing, true story</i> I.1, VIII.2, X, XIV	Czytanie i mówienie: – wykres prezentujący fobie, jakim ulegają ludzie; dobieranie nazw fobii do zdjęć – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Arachnophobia</i> ; określanie intencji autora oraz dobieranie nagłówków do akapitów II.1, II.3, II.10, III.1, III.4, III.10, XIII	Mówienie: – krótki opis sytuacji wywołujących strach (praca w parach) IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VIII.2, XI	SB: WL str. 199–200 WB: 6a i-eBook:
	Temat lekcji: 1. <i>Fears</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Arachnophobia</i> – praca z tekstem.				
LEKCJA 78	6a Reading + 6b (ćw. 1–3) str. 87–88 	Tematyka i leksyka: – opisywanie arachnofobii i sposobów radzenia sobie z nią (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>lessen, run away</i> , oraz ich synonimy, np. <i>phobias – fears, irrational – unreasonable</i> – kolokacje, np. <i>pest controllers, nutritious treat</i> , w tym kolokacje z wyrazami: <i>real, true</i> , np. <i>dream comes true, real problem</i> – użycie wyrazów o podobnym znaczeniu, np. <i>price/costs/charges</i> I.1, X, XIV	Czytanie i mówienie: – <i>Arachnophobia</i> ; określanie głównych myśli poszczególnych akapitów + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz przekazywanie wybranych treści tekstu III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2	Mówienie: – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o pajęczakach (praca w parach, ICT) Pisanie: – opinia dot. pomocy, jaką może służyć tekst osobom cierpiącym na arachnofobię IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.13, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII	SB: WL, str. 199–200 WB: 6a i-eBook:
	Temat lekcji: 1. <i>Arachnophobia</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJAE 79–80	6b <i>Vocabulary</i> str. 88–89	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie fobii (c.d.) oraz uczuć – idiomy określające strach, np. <i>as white as a sheet</i>, <i>hair stood on end</i>, oraz porównywanie ich z idiomami w języku polskim – czasowniki złożone z <i>keep</i> – użycie podanych przyimków w kontekście – tworzenie przymiotników negatywnych poprzez dodanie przedrostków <i>un-</i>, <i>in-</i>, <i>dis-</i>, <i>il-</i>, <i>im-</i>, <i>in-</i>, <i>ir-</i> oraz przykłady tego typu przymiotników 	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzi czterech osób o swoich fobiach; dobieranie fobii do rozmówców <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie teksty opisujące różne przeszłe sytuacje; dobieranie odczuć do sytuacji 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie sytuacji, w których doznaliśmy podanych odczuć (praca w parach) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie własnych zdań z idiomami określającymi strach 	<p>SB: WL, str. 200–201</p> <p>SB: App, str. 213</p> <p>WB: 6b</p> <p>i-eBook:</p>
	I.1, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4	IV.2, IV.7, V.2, V.7, VI.3, XI	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Fears</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu, idiomy. 2. <i>Feelings</i> – słownictwo. <i>Negative adjectives, phrasal verbs with “keep” and prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJA 81–82	6c <i>Grammar in Use</i> str. 90–91	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym wyrażanie dedukcji – zasady użycia przedimków: nieokreślonego <i>a/an</i> i określonego <i>the</i> oraz ich braku – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych i ze słowem kluczem – udzielanie rad dot. różnych fobii – opisywanie relacji ludzi i zwierząt 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wpisy na forum dot. różnych fobii; dobieranie wyróżnionych czasowników modalnych do ich znaczeniowego użycia – krótkie dialogi z użyciem czasowników modalnych; wybór właściwych czasowników – opis znaczenia znaków informacyjnych oraz uzupełnianie ich odpowiednimi czasownikami modalnymi i określanie miejsca ich użycia – <i>Working with Snakes</i>; określanie użycia przedimków <i>a/an</i>, <i>the</i> lub ich braku w wyróżnionych miejscach w tekście 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażenie dedukcji dotyczących sytuacji przedstawionych na zdjęciu żyraf i człowieka 	<p>SB: GR, str. 166–168</p> <p>WB: 6c + GB 6</p> <p>i-eBook:</p>
	I.1, I.13, VIII.2, X, XIV	III.1, III.4, III.7, III.10, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, VIII.1	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Modal verbs</i>, użycie <i>a/an</i>, <i>the</i> – ćwiczenia w czytaniu i ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Deductions</i> – użycie czasowników modalnych przy opisie zdjęć.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 83-84	6d <i>Listening skills</i> + 6e <i>Speaking skills</i> str. 92-93	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie fobii (c.d.) oraz wybranych odczuć i przeżyć – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>anxious, panic attack, go through with it, poison</i> – wyrażanie troski, współczucia oraz udzielanie rad – opisywanie zdjęć prezentujących strach, niepokój <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zjawisko elizji, czyli zaniku niektórych samogłosek w mowie potocznej 	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wywiad radiowy dot. tzw. fobii społecznej; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny – wypowiedzi 5 osób o swoich przeżyciach; dobieranie zdań do osób <p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. strachu przed wizytą u dentysty; uzupełnianie luk otwartych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów, zdań innymi i odgrywanie dialogu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis przeżyć poszczególnych rozmówców i opinia o najbardziej ekscytującej sytuacji – opowiadanie o własnym, przerażającym przeżyciu – rozmowa sterowana dot. strachu przed prezentacją na zajęciach (praca w parach) <p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie opisu zdjęcia prezentującego przestraszoną kobietę i opisywanie go własnymi słowami 	<p>SB: WL, str. 201 WB: 6d + 6e</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.1, I.5, II.1, X, XIV</p>	<p>II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5, III.10</p>	<p>IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.7, V.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.11, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Social phobia and scary experiences</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Zjawisko elizji. 2. <i>Showing concern and sympathy, giving advice</i> – dialogi. <i>A scary situation</i> – opis zdjęcia.</p>					
LEKCJA 85	6f <i>Writing</i> str. 94-95	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udzielanie rad związanych z obawami, strachem kolegów (c.d.) – zdania rozpoczynające i kończące e-mail prywatny – korekta błędów ortograficznych i gramatycznych 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowego e-maila (<i>an email of advice</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów, wyszukiwanie rad i oczekiwanych rezultatów oraz zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących e-mail innymi 	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieranie rad do problemów oraz łączenie ich ze sobą za pomocą przydatnych zwrotów – dobieranie rad do oczekiwanych rezultatów i łączenie ich ze sobą za pomocą przydatnych zwrotów <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail do koleżanki udzielający rad związanych z jej obawą uczestnictwa w przyjęciu, w oparciu o plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi 	<p>SB: WL, str. 201 SB: WRB 6, str. 146 WB: 6f</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.1, X, XIV</p>	<p>III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10</p>	<p>V.1, V.4, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV</p>	
<p>Temat lekcji: 1. <i>An email of advice</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 86–87	6 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 96–98	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie wybranych zjawisk zw. ze światem przyrody, np. jedzenie parzących pokrzyw i stawonogów oraz roznoszenie chorób przez komary – opis języka ciała i zw. z nim odczuć – dobieranie zdań do ogłoszeń o tym samym znaczeniu + ćwiczenie przygotowawcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych przyimków i złożeń z <i>some, any, no, every</i> w kontekście, tekst z lukami – zadanie słotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych) <p>I.1, I.13, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Notices</i>; ćwiczenie przygotowawcze + dobieranie ogłoszeń do ich znaczeń – <i>Eating Stinging Nettles</i>; tekst z lukami sterowanymi – <i>Mosquitos</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o jedzeniu stawonogów; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte <p>III.1, III.4, III.5, XIV</p>	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór odczuć do prezentowanego na zdjęciach języka ciała (wraz z podpisami) oraz tworzenie zdań na ten temat (praca w parach) <p>III.1, IV.2, IV.7, VIII.1, XI, XIV</p>	<p>SB: WL, str. 201–202 WB: SW 6 + LK 6</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 6</i> – teksty z lukami sterowanymi, dobór ogłoszeń do zdań, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 6</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, słotwórstwo, tekst z lukami.</p>				
LEKCJA 88	6 <i>Progress Check</i> str. 99–100	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie sposobów na pokonywanie lęków, m.in. strachu przed lataniem – opisywanie ekstremalnych przeżyć na przykładzie nurkowania w klatce w otoczeniu rekinów – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, czasowników modalnych i przedimków w kontekście, parafrazy zdaniowe <p>I.1, I.8, X, XIV</p>	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Cage Diving with Sharks</i>; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>How to overcome a fear of flying</i>; zadanie typu P/F/brak info <p>II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.7, VIII.2</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail do koleżanki udzielający rad, jak pokonać strach przed lataniem <p>V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VI.9, VI.13, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, XIII, XIV</p>	<p>SB: GR, str. 166–168; WRB 6, str. 146 WB: GB 6, VB 6</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 6</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail udzielający rad.</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 89	6 CLIL: PSHE + Culture Spot str. 138	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie sposobów na pokonywanie lęku, niepokoju, w tym wyróżnione wyrazy, zwroty, np. <i>deal with, dopamine, heal, lose its hold</i> – opisywanie cech charakteru typowych dla Polaków, Anglików i innych Europejczyków 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Dealing with Anxiety</i>; dobieranie nagłówków do akapitów – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Keep a Stiff Upper Lip!</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótka dyskusja o sposobach eliminowania lęku, niepokoju oraz tworzenie zdań na ten temat (praca w parach) – krótki opis cechy charakteru typowej dla Polaków/ innych narodów Europy oraz porównanie charakteru Polaków i charakteru Anglików opisanego w tekście <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail prywatny udzielający rad, jak poradzić sobie z lękiem, niepokojem 	<p>SB: WL, str. 211</p> <p>i-eBook:</p>
	I.1, IX.1, IX.2, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4	IV.1, IV.10, V.1, V.11, V.12, V.13, VI.4, VI.8, VI.11, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.15, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Dealing with Anxiety</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>National character traits</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>					
LEKCJE 90–91	<p>Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6. 2. Omówienie testu z modułu 6.</p>			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
-----------------------------	---------------------------------	---	--	--------------------------------

MODULE 7 – HEALTH & FOOD

TEMATY: ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE

I.6, I.10, I.11, I.12, IX.1, IX.2

LEKCJA 92	<p align="center">7 <i>Modular page</i> + 7a <i>Reading</i> str. 101–103</p> <p align="center">.....</p>	<p>Leksyka i tematyka: – wskazówki dotyczące zdrowego stylu życia, w tym odpowiedniej diety i utrzymania kondycji fizycznej – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>immune system, health benefit, digestion, saliva</i></p> <p>I.6, I.10, I.11, X, XIV</p>	<p>Czytanie: – krótkie teksty dot. zdrowego stylu życia; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie miejsc umieszczenia tekstów – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Ways to live to 100</i>; zadanie na wybór wielokrotny</p> <p>II.1, II.2, II.10, III.1, III.2, III.4, III.10, XIII</p>	<p>Mówienie: – opis rad wynikających z krótkich tekstów – krótki opis wskazówek dot. długiego życia, których staramy się przestrzegać</p> <p>IV.10, VI.9, VI.11, VIII.1</p>	<p>SB: WL str. 202–203 WB: 7a i-eBook:</p>
	<p>Temat lekcji: 1. <i>Health and fitness</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Ways to live to 100</i> – praca z tekstem.</p>				
LEKCJA 93	<p align="center">7a <i>Reading</i> + 7b (ćw. 1–3) str. 103–104</p> <p align="center">.....</p>	<p>Tematyka i leksyka: – wskazówki dotyczące zdrowego stylu życia, w tym odpowiedniej diety i utrzymania kondycji fizycznej (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>nutrients, endorphin</i>, oraz ich synonimy, np. <i>in an instant – immediately, beneficial – helpful</i>, i kolokacje, np. <i>blood pressure, lung capacity</i> – tłumaczenie wybranej części tekstu na język polski</p> <p>I.6, I.10, I.11, VIII.2, X, XIV</p>	<p>Czytanie: – <i>Ways to live to 100</i>; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz określanie elementów, do których odnoszą się podkreślone słowa, np. <i>this, which, their</i> + ćwiczenia leksykalne Mówienie: – sporządzanie notatek i przekazywanie wybranych treści tekstu w języku angielskim lub polskim (praca w parach)</p> <p>III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, X, XI</p>	<p>Mówienie i pisanie: – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. zdrowego stylu życia i długowieczności (ICT)</p> <p>IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, V.13, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII</p>	<p>SB: WL, str. 202–203 WB: 7a i-eBook:</p>
	<p>Temat lekcji: 1. <i>Ways to live 100</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, projekt ICT.</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 94–95	7b <i>Vocabulary</i> str. 104–105	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie przyzwyczajęń żywieniowych i różnego typu diet – opisywanie objawów chorobowych i sposobów leczenia – tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od przymiotników przez dodanie przyrostków <i>-ness, -ity, -ength, -y, -ence, -dom</i> i ich przykłady – czasowniki złożone z <i>cut</i> – użycie podanych przyimków w kontekście, np. <i>rich in ..., recover from ...</i> 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykres prezentujący ogólne zasady diety śródziemnomorskiej; opisywanie ww. diety śródziemnomorskiej; spożywanych produktów i częstotliwości ich jedzenia <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzi 3 osób nt. swoich nawyków żywieniowych; dobieranie zdań do osób 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie dialogi sterowane nt. nawyków jedzeniowych swoich i rozmówcy (praca w parach) – krótkie dialogi sterowane nt. preferencji dot. sposobu gotowania wybranych potraw (praca w parach) 	<p>SB: WL, str. 203–205 SB: App, str. 213 WB: 7b</p> <p>i-eBook:</p>
	I.6, I.11, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.4, III.7, IV.2, VIII.1	VI.5, VIII.1, XI	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Eating habits</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. 2. <i>Symptoms and treatments</i> – słownictwo. <i>Forming abstract nouns, phrasal verbs with “cut” and prepositional phrases</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJE 96–97	7c <i>Grammar in Use</i> str. 106–107	<p>Gramatyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3; struktura i użycie konstrukcji <i>I wish/ If only</i> – użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> po prezentowanych czasownikach, zwrotach i przyimkach – różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika z <i>to</i> i form z <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, np. <i>stop, regret</i> – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem <i>I wish/ If only</i> oraz ze słowem kluczem – prośby o radę i udzielanie rad, w tym dot. problemów zdrowotnych i uprawiania ćwiczeń 	<p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Ask Abby: advice for everyone</i>; znajdowanie w tekście przykładów użycia zdań warunkowych, konstrukcji <i>I wish</i> oraz bezokoliczników i form z <i>-ing</i>; uzupełnianie tabelki prezentujących ww. struktury 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie zdań warunkowych dot. stylu życia – opis własnego problemu i prośba o pomoc + odpowiedź dot. problemu kolegi i udzielenie mu rad (praca w parach) <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis własnych życzeń dot. teraźniejszości i przeszłości 	<p>SB: GR, str. 168–171 WB: 7c + GB 7</p> <p>i-eBook:</p>
	I.10, I.11, VIII.2, X, XIV	III.1, III.4, III.7	IV.9, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.9, V.10, V.13, VI.4, VI.5, VI.8, VII.3, VII.9, VII.11, VII.15, XI, XIII	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Conditionals and wishes</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Asking for and giving advice</i> – ćwiczenia w czytaniu. 2. <i>Infinitives and -ing forms</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Asking for and giving advice</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 98–99	7d <i>Listening skills</i> + 7e <i>Speaking skills</i> str. 108–109	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie zalet i wad uprawiania różnych form ćwiczeń ruchowych oraz żywności ekologicznej – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>motivate, work out, fed naturally, pesticides</i> – prośby o radę, udzielanie rad i reagowanie na rady – dyskusja dot. wyboru odpowiedniego sportu i podejmowanie decyzji <p>Gramatyka i fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i intonacja tzw. <i>question tags</i> 	<p>Sluchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wywiad nt. ćwiczeń grupowych; wybór wielokrotny + opis zalet ćwiczeń w grupie oraz opinia o udziale w tego typu zajęciach – rozmowa nt. ekologicznej żywności; zadanie typu P/F + opis zalet i wad oraz europejskiej polityki dot. żywności ekologicznej <p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. uprawiania ćwiczeń w domu; uzupełnianie luk otwartych, zastępowanie zdań, zwrotów dot. rad innymi oraz odgrywanie dialogu 	<p>Mówienie, czytanie i sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa sterowana dot. udziału w ćwiczeniach na siłowni (w powiązaniu z ogłoszeniem) – dyskusja na podstawie materiału stymulującego: wybór sportu odpowiedniego dla koleżanki i podjęcie decyzji w tej sprawie (praca w parach) + porównanie z przykładową nagraniem dyskusją 	<p>SB: WL, str. 205; GR, str. 171 WB: 7d + 7e</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.6, I.10, II.1, X, XIV</p>	<p>II.1, II.3, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.7, III.10, IV.2, IV.5, IV.6, IV.8, VIII.2</p>	<p>II.1, II.5, III.4, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Group exercising and organic food</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Struktura i intonacja tzw. <i>question tags</i>. 2. <i>Exercising at home and in a gym, making a decision about a suitable sport</i> – dialogi.</p>					
LEKCJA 100	7f <i>Writing</i> str. 110–111	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – omawianie zalet i wad napojów energetycznych oraz ćwiczeń ruchowych w grupie – użycie tzw. <i>linkers</i>, w szczególności wyrażających przyzwolenie, np. <i>although, in spite of</i> – znajdowanie i tworzenie zdań głównych i wspierających – podawanie uzasadnień lub przykładów do prezentowanych argumentów 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowej rozprawki (<i>a for-and-against essay</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów; uzupełnianie tabelki prezentującej argumenty „za” i „przeciw” oraz ich uzasadnienia/przykłady; zastępowanie wyróżnionych tzw. <i>linkers</i> oraz zdań głównych innymi 	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – łączenie zdań ze sobą za pomocą tzw. <i>concession linkers</i> – tworzenie zdań wspierających poprzez rozwijanie notatek i dopisywanie do nich zdań głównych – dobór uzasadnień/przykładów do argumentów <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozprawka typu „za i przeciw” ćwiczeniom ruchowym w grupie, w oparciu o plan i przydatne zwroty 	<p>SB: WL, str. 205; GR, str. 171 SB: WRB 7, str. 147 WB: 7f</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.6, I.10, I.11, X, XIV</p>	<p>III.1, III.4, III.5, III.7, III.10</p>	<p>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV</p>	
<p>Temat lekcji: 1. <i>A for-and-against essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 101–102	7 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 112–114	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie różnych diet oraz metod zachowania sprawności (c.d.) – transformacje zdaniowe, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych określników i przymioków w kontekście, parafrazy zdaniowe, zadanie słotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników i przymiotnika + uzupełnienie luk otwartych) <p>I.6, I.10, VIII.2, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Gamification</i>; uzupełnianie luk sterowanych – tekst o modach na różne diety, uzupełnianie luk otwartych – <i>Less Meat, More Health</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o brytyjskim widowisku TV <i>MasterChef</i>; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotnika + luki otwarte <p>III.1, III.4, III.5, XIV</p>	–	<p>SB: WL, str. 205 WB: SW 7 + LK 7</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 7</i> – teksty z lukami, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 7</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, transformacje, słotwórstwo, tekst z lukami.</p>			
LEKCJA 103	7 <i>Progress Check</i> str. 115–116	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie różnych problemów dot. stylu życia i żywienia, m.in. uzależnienia od Internetu, spożywania potraw typu <i>fast food</i> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście oraz wstawianie czasowników w poprawnej formie w luki zdaniowe i parafrazy zdań <p>I.6, I.12, X, XIV</p>	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Internet Addiction</i>; dobieranie nagłówek do akapitów + odpowiedzi na pytania <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. jedzenia potraw typu <i>fast food</i>; zadanie typu P/F <p>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.3, VIII.2</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie dialogu dot. ćwiczeń pomagających w zrzuceniu zbędnych kilogramów: dobieranie zdań do luk <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozprawka „za i przeciw” jedzeniu potraw typu <i>fast food</i> <p>V.1, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, V.13, VI.4, VI.8, VI.9, VII.4, VII.8, VII.11, VII.15, XIII, XIV</p>	<p>SB: GR, str. 168–171; WRB 7, str. 147 WB: GB 7, VB 7</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 7</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 104	7 CLIL: Science + Culture Spot str. 139 	Tematyka i leksyka: – opis układu trawiennego człowieka – opisywanie tradycyjnych potraw narodowych i ich wartości zdrowotnych I.6, IX.1, IX.2, X, XIV	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Digestive System</i> ; uzupełnianie luk w graficznym przedstawieniu układu trawiennego i dobieranie słów funkcyjnych wyróżnionych w zdaniach do odpowiednich wyrazów w tekście – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Traditionally Unhealthy?</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, VIII.2	Mówienie: – tworzenie pytań i odpowiedzi do tekstu o układzie trawiennym człowieka (praca w parach) oraz opis funkcjonowania układu trawiennego na podstawie tekstu i rysunku Mówienie i pisanie: – prezentacja tradycyjnych potraw polskich/ lub innych narodów Europy i ich porównanie z tradycyjnymi potrawami brytyjskimi (ICT) IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.11, VI.3, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII	SB: WL, str. 211–212 i-eBook:
	Temat lekcji: 1. <i>The Digestive System</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. <i>Traditional dishes</i> – ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu (projekt ICT).				
LEKCJE 105–106	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7. 2. Omówienie testu z modułu 7.			
MODULE 8 – AMAZING JOURNEYS TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.2, I.5, I.8, I.9, IX.1, IX.2					
LEKCJA 107	8 Modular page + 8a Reading str. 117–119 	Leksyka i tematyka: – opisywanie miejsc atrakcyjnych dla turystów – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>maze, sledging, off the beaten track, guide</i> I.8, X, XIV	Czytanie i mówienie: – krótkie opisy-reklamy atrakcyjnych miejsc; uzupełnianie luk podanymi wyrazami + wybór miejsca, które chcielibyśmy odwiedzić, wraz z uzasadnieniem Czytanie: – dobieranie podpisów do zdjęć umieszczonych przy tekstach – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Simply Unforgettable</i> ; dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII	Pisanie: – krótki opis-reklama atrakcyjnego miejsca w Polsce/ w Europie V.1, V.2, V.3	SB: WL str. 205–207 WB: 8a i-eBook:
	Temat lekcji: 1. <i>Holiday destinations</i> – słownictwo, opisy miejsc: ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 108	8a <i>Reading</i> + 8b (ćw. 1–3) str. 118–120	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie miejsc atrakcyjnych dla turystów (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>board, dine</i>, oraz ich synonimy, np. <i>exhausted – tired, off the beaten track – not known to many people</i>, i kolokacje, np. <i>hand-made souvenirs, mouth-watering meal</i> – tłumaczenie wybranego tekstu na język polski 	<p>Czytanie oraz pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Simply Unforgettable</i>; ćwiczenia leksykalne oraz porównanie wybranego miejsca opisanego w tekstach z atrakcyjnym miejscem w Polsce (w formie pisemnej i ustnej) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie informacji i prezentacja miejsca atrakcyjnego dla turystów w Polsce/ w Europie (praca w parach, ICT) 	<p>SB: WL, str. 205–207 WB: 8a i-eBook:</p>
	I.8, VIII.2, X, XIV	III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, VIII.2, X, XI	IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Simply Unforgettable</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.</p>					
LEKCJE 109–110	8b <i>Vocabulary</i> str. 120–121	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z różnymi formami spędzania urlopu/wakacji – słownictwo związane z opisywaniem życia w mieście i na wsi – czasowniki złożone z <i>check</i> – tworzenie czasowników od przymiotników lub rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-en, -ise</i> oraz przykłady tego typu czasowników – użycie podanych przyimków w kontekście, np. <i>stay at a hotel, lack of ...</i> 	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dwóch osób nt. ich ostatnich wakacji; sporządzanie notatek dot. miejsc pobytu, środków transportu, form spędzania czasu i żywienia w czasie wyjazdu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie dialogi sterowane dot. odczuć związanych z podróżą, urlopem, miejscem zakwaterowania – dialog sterowany dot. ostatnich wakacji 	<p>SB: WL, str. 207–208 SB: App, str. 213 WB: 8b i-eBook:</p>
	I.2, I.8, X, XIV	II.1, II.4, II.7	IV.2, IV.4, IV.7, VI.3, VI.13, VIII.1	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Holiday activities</i> – słownictwo, dialogi. 2. <i>City and country life</i> – słownictwo. <i>Forming verbs, phrasal verbs with “check” and prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 111–112	8c <i>Grammar in Use</i> str. 122–123	Gramatyka i tematyka: – struktura zdań przydawkowych (<i>Relative Clauses</i>), w tym użycie zaimków i przysłówków względnych; różnice między zdaniami przydawkowymi ograniczającymi i nieograniczającymi – struktura zdań okolicznikowych celu i skutku (<i>Clauses of Purpose & Clauses of Result</i>) – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – tematyka zw. z podróżowaniem, turystyką, spędzaniem czasu wolnego	Czytanie: – krótkie teksty dot. spędzania czasu wolnego i urlopu; określanie rodzaju i stylu tekstów oraz odniesień znaczeniowych wyróżnionych zaimków i przysłówków; znajdowanie przykładów zdań okolicznikowych celu i skutku w tekstach	Pisanie: – tworzenie zdań złożonych poprzez łączenie zdań za pomocą wskazanych zaimków, przysłówków i zwrotów Mówienie i pisanie: – tworzenie zdań o sobie i kolegach (z użyciem podanych słów i zwrotów)	SB: GR, str. 173–174 WB: 8c + GB 8 i-eBook:
	– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – tematyka zw. z podróżowaniem, turystyką, spędzaniem czasu wolnego I.5, I.8, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.7, III.10	IV.1, IV.2, V.1, V.2, VIII.2	
Tematy lekcji: 1. <i>Relative Clauses</i> – analiza tekstów, ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Clauses of purpose and result</i> – analiza tekstów, ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJE 113–114	8d <i>Listening skills</i> + 8e <i>Speaking skills</i> str. 124–125	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z podróżami, wyjazdami w czasie wakacji/urlopu, w tym uzyskiwanie i udzielanie informacji oraz wyrażanie i pytanie o preferencje na ten temat – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>winter break, overnight stay, direct flight, hire</i> – porównywanie zdjęć atrakcyjnych miejsc Gramatyka i fonetyka: – tworzenie i intonacja pytań o dopełnienie i podmiot	Słuchanie: – ćwiczenie przygotowawcze (transkrypcja tekstu i zadanie) + 5 krótkich dialogów dot. podróży i wyjazdu; zadanie na wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny) – ogłoszenie-reklama dot. wycieczki do Laponii; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście Słuchanie i czytanie: – rozmowa w biurze podróży dot. wyjazdu nad Morze Śródziemne; uzupełnianie luk podanymi wyrazami, zastępowanie niektórych zdań i zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu	Mówienie: – krótki opis i zachęta do udziału w wycieczce do Laponii (na bazie wysłuchanego tekstu) – rozmowa z kolegą dot. dwóch miejsc w Polsce, które warto odwiedzić w czasie weekendu (praca w parach) – porównywanie zdjęć dwóch atrakcyjnych miejsc oraz wybór jednego z nich, które chcielibyśmy odwiedzić (na bazie podanych zwrotów)	SB: WL, str. 208; GR, str. 174 WB: 8d + 8e i-eBook:
	I.8, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5	IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII	
Tematy lekcji: 1. <i>Trips and journeys</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Subject and object questions</i> – tworzenie pytań i ich intonacja. 2. <i>Planning a trip</i> – dialogi. <i>Comparing pictures of attractive places</i> – ćwiczenia w mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 115	8f <i>Writing</i> str. 126–127	Tematyka i leksyka: – opisywanie atrakcyjnych miejsc – użycie przymiotników w opisach – różnice pomiędzy stylem nieoficjalnym a oficjalnym w listach/e-mailach	Czytanie: – analiza przykładowego listu (<i>an informal letter</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka oraz intencji autora i odbiorcy listu – fragmenty listów; zamiana wyróżnionych formalnych zdań i zwrotów na zdania i zwroty w stylu nieformalnym	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – uzupełnianie luk zdaniowych podanymi przymiotnikami – zastępowanie przymiotników użytych w tekście innymi, podobnymi – zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących list innymi, podobnymi Pisanie: – list prywatny z opisem atrakcyjnego miejsca w Polsce (w oparciu o odpowiedzi na pytania, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	SB: WL, str. 208; WRB 8, str. 148 WB: 8f i-eBook:
	I.2, I.8, X, XIV	III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10, VIII.2	V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>An informal letter describing a place</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJE 116–117	8 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 128–130	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie ciekawych miejsc i form spędzania wakacji (c.d.) – transformacje zdaniowe, tekst z lukami otwartymi oraz tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, kolokacje nazw dyscyplin sportowych z czasownikami <i>go, do, play</i> , zadanie słotwórcze i parafrazy zdaniowe – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wybór poprawnych form podanych wyrazów + uzupełnienie luk otwartych)	Czytanie: – tekst o kolorowych domach w Zalipiu; uzupełnianie luk sterowanych – tekst o mieście Aspen w Kolorado; uzupełnianie luk otwartych – <i>Voluntourism</i> ; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i> : opis portu lotniczego w Dubaju; uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych wyrazów + luki otwarte	–	SB: WL, str. 208 WB: SW 8 + LK 8 i-eBook:
	I.8, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.5, XIV		
Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 8</i> – teksty z lukami, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 8</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, transformacje, słotwórstwo, tekst z lukami.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 118	8 Progress Check str. 131–132	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis ciekawych wydarzeń festiwalowych i miejsc atrakcyjnych dla turystów – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, łączenie zdań za pomocą wskazanych wyrazów i zwrotów, transformacje zdaniowe	Czytanie: – <i>Let's celebrate!</i> ; zadanie na dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań Słuchanie: – <i>Safety course</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach Pisanie: – e-mail prywatny z opisem miejsca w Polsce popularnego wśród turystów	SB: GR, str. 173–174; WRB 8, str. 148 WB: GB 8, VB 8 i-eBook:
	I.8, I.9, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7	V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VI.5, VI.13, VII.3, VII.4, VII.7, VII.14, VII.15, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 8</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail.					
LEKCJA 119	8 CLIL: Geography + Culture Spot str. 140	Tematyka i leksyka: – opis miejsc atrakcyjnych krajobrazowo na przykładzie granitowych skał Dartmoor w Anglii – opis miejsc, które warto odwiedzić w stolicach europejskich, w tym w Londynie i w Warszawie	Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Dartmoor: A Granite Landscape</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz sporządzanie notatek do tekstu i prezentacja regionu Dartmoor w języku angielskim lub polskim – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>London</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	Mówienie: – porównanie dwóch stolic: Londynu i Warszawy Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji o ciekawych miejscach w Warszawie lub innej stolicy europejskiej, tworzenie krótkiego tekstu i prezentacji na ten temat (ICT)	SB: WL, str. 212 i-eBook:
	I.8, IX.1, IX.2, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2, X	IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Dartmoor</i> – praca z tekstem. <i>Attractions of European capitals</i> – ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu (projekt ICT).					
LEKCJE 120– 121	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8. 2. Omówienie testu z modułu 8.			
LEKCJA 122	Temat lekcji: 1. Lekcja końcowa. Kumulatywny test końcowy (<i>Exit Test</i>).			

