

**Magdalena Kęłowska**

## **Plan wynikowy**

- **opracowany zgodnie z nową podstawą programową** (obowiązującą powszechnie w szkołach ponadgimnazjalnych od roku szkolnego 2012/2013)

## **Upstream Level B1+**

**(Pre-Intermediate)**



**wrzesień 2012**

## Wstęp

### 1. Czym jest plan wynikowy

Powtarzając za H. Komorowską, za podstawową zmianę, jaka powinna dokonać się w systemie edukacji w Polsce, należy uważać „ukierunkowanie działań dydaktycznych na osobę ucznia, a nie na osobę nauczyciela” (2000:5)<sup>1</sup>. Plan wynikowy, który określa oczekiwane osiągnięcia uczniów po przerobieniu danej partii materiału, znakomicie spełnia ten warunek i pozostaje w zgodzie z postulatem podejścia skoncentrowanego na uczniu (*learner--centeredness*). Tak skonstruowany, stanowi nieocenioną pomoc w wielu aspektach pracy nauczyciela. Po pierwsze, pozwala zaplanować zajęcia, przygotować dodatkowe materiały i ćwiczenia, pomoce wizualne, tematy prac projektowych itp., zarówno na najbliższy tydzień, jak i na cały rok szkolny, a nawet na koniec danego etapu edukacyjnego. W ten sposób przyczynia się do bardziej spójnego i lepiej zorganizowanego procesu dydaktycznego. Po drugie, jest szczególnie przydatny przy opracowywaniu testów i kartkówek, ponieważ pomaga wyznaczyć właściwe kryteria oceny. Dzięki temu może się również okazać pomocny w kontaktach nauczyciela z rodzicami, dla których jasno sformułowane w planie wynikowym umiejętności i wiedza są bardziej czytelne niż spis treści w języku obcym w podręczniku. Rodzice mogą się także zainteresować planem wynikowym, by wiedzieć, jak pracować z dzieckiem w domu czy jakie materiały mu dostarczyć, by wspomóc pracę nauczyciela, a tym samym przyczynić się do większej niezależności ucznia. Sami uczniowie, zwłaszcza na wyższych poziomach, mogą docenić plan wynikowy przy wytyczaniu i realizowaniu swoich celów. Wreszcie będzie plan wynikowy wskazówką dla nauczycieli innych przedmiotów w procesie integracji wiedzy i umiejętności, a w szczególności w trakcie realizacji prac projektowych czy ścieżek międzyprzedmiotowych.

### 2. Struktura planu wynikowego do podręcznika *Upstream Level B1+* (Podręcznik ucznia i Zeszyt ćwiczeń)

Poniższa propozycja planu wynikowego składa się z dwóch zasadniczych części:

- tabeli zawierającej oczekiwane osiągnięcia uczniów oraz
- tabeli ukazującej realizowanie wytycznych *Podstawy programowej* w danej części podręcznika.

#### 2.1. Oczekiwane osiągnięcia ucznia

Podział pierwszej z tabel na wiedzę (czyli *Uczeń zna*) i umiejętności (czyli *Uczeń potrafi*) jest istotnym elementem planowania wynikowego oraz ustalania kryteriów oceny. Pamiętać należy, że we współczesnej szkole w i e d z a, a więc opanowanie słownictwa i struktur gramatycznych, nie jest już ostatecznym celem procesu nauczania/uczenia się, a jedynie pomocnym narzędziem w osiągnięciu właściwego celu, czyli u m i e j ę t n o ś c i. Dlatego też znajomość słownictwa i materiału gramatycznego należy traktować jako punkt wyjściowy lub p o z i o m p o d s t a w o w y, wystarczający jedynie na ocenę dostateczną. Dopiero to, co uczeń potrafi powiedzieć czy napisać w języku obcym, powinno stanowić bazę dla wyższej oceny.

W kolumnie **Słownictwo** znalazły się kategorie leksykalne proponowane w każdym dziale (*Unit*) podręcznika wraz z konkretnymi przykładami wyrazów, zwrotów czy wyrażeń. Z przyczyn technicznych lista słów nie jest kompletna, zawiera natomiast wystarczającą

---

<sup>1</sup> Komorowska, H., „Nowe tendencje w nauczaniu języków obcych” w: Komorowska, H. (red.), *Nauczanie języków obcych w zreformowanej szkole*, Warszawa: IBE, 2000.

liczbę przykładów, które pozwalają na rozpoznanie danej kategorii. Warto w tym miejscu przypomnieć, iż na poziomie początkującym każde nowo poznane słowo powinno zazwyczaj znaleźć się w aktywnym repertuarze ucznia. Na wyższych poziomach, gdzie pojawia się coraz więcej nowego słownictwa, nauczyciel, biorąc pod uwagę różne kryteria (np. przydatności dla ucznia, zainteresowań ucznia itp.), będzie często decydował, które słowa uczeń musi znać aktywnie (a więc używać), a które biernie (a więc jedynie rozpoznawać i ogólnie orientować się w ich znaczeniu).

**Materiał gramatyczny** to lista struktur gramatycznych wraz z przykładami, które uczeń powinien znać, a więc powinien być w stanie prawidłowo wykonać, na przykład zadania typu wypełnianie luk (*fill-in-the-blank*) czy transformacje. Dla przykładu, jeśli uczeń zna czas *Present Simple*, potrafi wstawić w zdaniach czasowniki w tym czasie w odpowiedniej formie:

*Jenny ..... (cook) dinner every day.*

*Jenny cooks dinner every day.*

lub ułożyć pytanie w tym czasie na podstawie zdania twierdzącego:

*Jenny cooks dinner every day.*

*How often does Jenny cook dinner?*

To, że uczeń zna daną strukturę, nie oznacza jednak, że potrafi jej używać. Ostatnia kolumna tabeli to właśnie **umiejętności** ucznia, czyli to, jak potrafi opanowane słownictwo i gramatykę stosować w komunikacji. Posługując się poprzednim przykładem, możemy ocenić, czy uczeń potrafi używać czasu *Present Simple*, jeśli na przykład umie rozmawiać z kolegą na temat jego i swoich czynności dnia codziennego:

*A: How often do you exercise?*

*B: I exercise once a week.*

*A: Do you ever do the shopping?*

*B: I do the shopping on Saturdays.*

lub napisać kartkę do kolegi z wakacji o tym, jak wygląda typowy wakacyjny dzień, a co wyjątkowo robi teraz:

*We go to the beach every afternoon, but this afternoon  
we are writing letters at the hotel.*

Ponadto plan proponuje rozwój umiejętności na **poziomie podstawowym**, a więc odpowiednim dla przeciętnego ucznia, oraz oddzielnie wyszczególnionym **poziomie ponadpodstawowym**, skierowanym do ucznia bardziej samodzielniejszego, znajdującego się na poziomie wyższym niż przeciętny.

## 2.2 Realizowanie wytycznych *Podstawy programowej*

Tabela z wytycznymi *Podstawy programowej* zawiera szereg istotnych elementów postulowanych przez reformę, dzięki którym proces nauczania/uczenia się staje się bardziej skoncentrowany na uczniu. Kategorie w niej zawarte pomogą nauczycielowi uświadomić sobie, które aspekty pracy dydaktycznej należy podkreślić i dlaczego.

Kategoria **Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia** pozwala najpełniej realizować postulat umieszczenia ucznia w centrum działalności nauczyciela. Uczeń ma możliwość odniesienia tego, o czym mowa na lekcji, do własnych doświadczeń, zainteresowań, ma możliwość wyrażenia swoich opinii i upodobań.

Kategoria **Interdyscyplinarność** odnosi się do integracji międzyprzedmiotowej, a więc powiązania tematycznego z innymi przedmiotami szkolnymi. Takie podejście nie tylko poszerza horyzonty ucznia, ale może odegrać ważną rolę motywującą, gdyż język obcy postrzegany jest wtedy jako użyteczne narzędzie w zdobywaniu wiedzy, a nie jedynie jako cel sam w sobie.

Kolejny aspekt to **Rozwijanie** szeroko pojętej **kompetencji interkulturowej**, która obejmuje wpajanie postawy ciekawości, otwartości i tolerancji wobec innych kultur, umiejętność dostrzegania podobieństw i różnic między kulturą własnego kraju a kulturą innych narodów oraz umiejętność nawiązywania i podtrzymywania kontaktów z cudzoziemcami. Można więc w tej kategorii znaleźć informacje o tym, jakie miejsca warto zwiedzić w krajach anglojęzycznych, jak wypełnić formularz bankowy w Wielkiej Brytanii, jak interpretować teksty autentyczne (np. napisy w środkach komunikacji publicznej, nagłówki gazet, oferty pracy, reklamy itp.), czy też jakie są typowe powiedzenia, idiomy, przysłowia w języku angielskim dotyczące danego tematu.

**Rozwijanie samodzielności** to istotny, jeśli nie najistotniejszy, postulat *Podstawy* realizowany przy pomocy podręcznika. W ramach tej kategorii na uwagę zasługuje trening strategii, a więc wskazywanie uczniowi, w jaki sposób uczyć się słownictwa, pisanie itp. Uczeń ma okazję do samodzielnej pracy z podręcznikiem oraz możliwość samooceny postępów. Podręcznik zachęca też do sięgania po literaturę w języku angielskim (lub jej uproszczone wersje w postaci tzw. *graded readers*) poprzez lekturę fragmentów dzieł pisarzy anglojęzycznych.

Kolejnym elementem rozwijającym samodzielność ucznia, uczącym współpracy w grupach, zapewniającym integrację międzyprzedmiotową oraz używanie języka obcego jako narzędzia jest **Projekt**. Tematyka poruszana w podręczniku umożliwia przeprowadzenie wielu projektów interdyscyplinarnych, dzięki którym uczniowie zarówno rozwiną umiejętności językowe, jak i zdobędą nową wiedzę z różnych dyscyplin.

Jako ostatnią wyróżniono realizację **Ścieżek międzyprzedmiotowych** (które mogą, choć nie muszą być realizowane w formie projektów) przewidzianych dla czwartego etapu edukacyjnego, między innymi obejmujących edukację zdrowotną i ekologiczną.

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
<b>Module 1</b> <i>Our world</i>  <b>Unit 1</b> <i>Neighbours</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- typy ludzi (np. <i>silly billy, scatterbrain, high flier</i>);</li> <li>- cechy charakteru (np. <i>sensible, creative, caring, honest</i>);</li> <li>- prace domowe (np. <i>set the table, polish the floors, feed the pet</i>);</li> <li>- przysłówki częstotliwości (np. <i>daily, twice a week, every month</i>);</li> <li>- przyimek <i>after</i> z różnymi czasownikami (np. <i>look after, take after</i>);</li> <li>- słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny (np. <i>brown curly hair, beard, plump, middle-aged</i>);</li> <li>- nazwy znajomych osób (np. <i>co-worker, best friend, classmate</i>);</li> <li>- idiomy związane ze zwierzętami (np. <i>as blind as a bat</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- różnice w znaczeniu i użyciu między czasami <i>Present Simple, Present Continuous</i> i <i>Present Perfect</i>;</li> <li>- różnice w znaczeniu i użyciu między czasami <i>Present Perfect Simple</i> i <i>Present Perfect Continuous</i>;</li> <li>- czasowniki statyczne</li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie podanych informacji powiedzieć, jak zachowuje się dobry sąsiad (np. <i>A good neighbour waters your plants when you are away.</i>);</li> <li>- powiedzieć, jak wpływa na niego różne zachowanie sąsiadów (np. <i>I get very angry when my neighbours play loud music at night.</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o sąsiadach i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- przeprosić kogoś za coś; przyjąć przeprosiny (np. <b>A:</b> <i>I'm very sorry about the noise last night.</i> <b>B:</b> <i>That's all right. I wasn't at home.</i>);</li> <li>- na podstawie podanych informacji opisać osobowość znanych sobie osób (np. <i>My brother John is a chatterbox because he can't stop talking.</i>);</li> <li>- zrozumieć kwiz dotyczący swojego pokoju i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o pracach domowych, które wykonuje (np. <b>A:</b> <i>How often do you do the washing up?</i> <b>B:</b> <i>Once or twice a week.</i>);</li> <li>- poprosić o pomoc, odpowiedzieć na taką prośbę (np. <b>A:</b> <i>Could you set the table?</i> <b>B:</b> <i>I'm sorry, but I must vacuum the carpets.</i>);</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o swoich typowych czynnościach i doświadczeniu stosując odpowiedni czas teraźniejszy (np. <b>A:</b> <i>How often do you go out for a meal?</i> <b>B:</b> <i>Once a week.</i> <b>A:</b> <i>Have you ever played the trumpet?</i> <b>B:</b> <i>No, I haven't.</i>);</li> <li>- opisać wygląd zewnętrzny różnych osób (np. <i>Max is tall and slim with short brown hair. He is in his early thirties.</i>);</li> <li>- przywitać się i pożegnać;</li> <li>- przedstawić siebie i innych;</li> <li>- wyrazić zachwyty (np. <i>What a lovely scarf!</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie list nieoficjalny z najświeższymi informacjami z życia autora i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- napisać list nieoficjalny z najświeższymi informacjami ze swojego życia;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst opisujący domy i rodziny i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- zrozumieć ogólnie e-mail opisujący rodzinę autora i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- napisać e-mail, w którym opisz swoją rodzinę</li> </ul>

			<p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o sąsiadach;</li> <li>- napisać krótkie wypracowanie o swoich sąsiadach;</li> <li>- napisać krótkie wypracowanie o swoim koledze;</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie rozmawiać z kolegą o swoich typowych czynnościach i doświadczeniu stosując odpowiedni czas teraźniejszy (np. <b>A: How often do you go out for a meal? B: Once a week. A: Have you ever played the trumpet? B: No, I haven't.</b>);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo list nieoficjalny z najświeższymi informacjami z życia autora;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst opisujący domy i rodziny;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo e-mail opisujący rodzinę autora</li> </ul>
<p><b>Culture Clip</b> <i>Do you really know the British?</i></p>	<p>- słownictwo opisujące Brytyjczyków (np. <i>reserved, stiff upper lip, bowler hat</i>)</p>		<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o stereotypach dotyczących Brytyjczyków i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- opowiedzieć o niektórych o stereotypach dotyczących Brytyjczyków</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o stereotypach dotyczących Brytyjczyków</li> </ul>
<p><b>Realizowanie wytycznych Programowej</b> <i>Podstawy</i></p>	<p><b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- członkowie rodziny, znajomi i sąsiedzi ucznia;</li> <li>- prace i obowiązki domowe wykonywane przez ucznia;</li> <li>- stereotypy dotyczące Polaków</li> </ul>	
	<p><b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stereotypy dotyczące Brytyjczyków, Amerykanów i Polaków</li> </ul>	

	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> <li>- odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>keep on good terms, benefit of the doubt</i>);</li> <li>- zapamiętywanie całych fraz i wyrażen (np. <i>keen gardener, drop litter</i>);</li> <li>- słowa często mylone (np. <i>reserved – thoughtful</i>);</li> <li>- budowanie przymiotników od podanych czasowników i rzeczowników za pomocą przyrostków (np. <i>care – careful, create – creative</i>);</li> </ul> </li> <li>b) czytanie – opis strategii, jak czytać tekst, by uzupełnić brakujące wyrazy z podanych;</li> <li>c) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać list nieoficjalny z najświeższymi informacjami ze swojego życia oraz e-mail, w którym opisz swoją rodzinę;</li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar Check 1</i> (w <i>Zeszyście ćwiczeń</i>);</li> <li>3. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia słownictwa w sekcji <i>Word Perfect 1</i> (w <i>Zeszyście ćwiczeń</i>).</li> </ol>
	<b>Projekt</b>	- stereotypy dotyczące Brytyjczyków, Amerykanów i Polaków

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
<b>Module 1</b> <i>Our world</i>  <b>Unit 2</b> <i>Call of the wild</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rodzaje i gatunki zwierząt (np. <i>reptile: boa, sea turtle; mammal: wolf, bison</i>);</li> <li>- siedziby zwierząt (np. <i>jungle, prairie, wetland</i>);</li> <li>- problemy środowiska naturalnego (np. <i>air pollution, factory waste</i>);</li> <li>- przyimek <i>out</i> z różnymi czasownikami (np. <i>bring out, die out, run out</i>);</li> <li>- sposoby ochrony środowiska (np. <i>plant trees, recycle paper, protect wildlife</i>);</li> <li>- idiomy związane z roślinami (np. <i>as fresh as a daisy</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czasowniki modalne wyrażające powinność, nakaz, zakaz (<i>must, have to, should, ought to, mustn't</i>);</li> <li>- różnice w znaczeniu między <i>will</i> i <i>going to</i>;</li> <li>- zasady użycia czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i>;</li> <li>- zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu</li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie podanych informacji opowiedzieć o zwierzętach na ilustracji (np. <i>Chimpanzees are mammals that live in forests. They are endangered because their habitat is destroyed.</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o zagrożonych gatunkach zwierząt w Wielkiej Brytanii i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela opowiedzieć o zagrożonych gatunkach zwierząt w Wielkiej Brytanii;</li> <li>- na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o osiągnięciach i zagrożeniach współczesnego świata (np. <b>A:</b> <i>Humans have made cars and planes, so we can travel faster. B:</i> <i>But on the other hand, there is a lot of air pollution.</i>);</li> <li>- z pomocą nauczyciela zinterpretować napisy i znaki w miejscach publicznych stosując czasowniki modalne (np. <i>Public Footpath. No Cycling – People mustn't ride their bikes on the public footpath.</i>);</li> <li>- na podstawie podanych informacji powiedzieć o swoich zamiarach dotyczących ochrony środowiska stosując <i>going to</i> lub <i>will</i> (np. <i>I'm going to take part in a clean-up campaign.</i>);</li> <li>- powiedzieć, co będzie robił o danej godzinie w przyszłości i co będzie miał zrobione do jakiegoś czasu w przyszłości stosując czasy <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> (np. <i>At 6 tomorrow afternoon I'll be reading a book. By the time I'm 30 I will have got married.</i>);</li> <li>- na podstawie podanych informacji zaproponować koledze jakieś działania na rzecz ochrony środowiska; odpowiedzieć na propozycję kolegi (np. <b>A:</b> <i>Let's save our forests by using less paper. B:</i> <i>That's a good idea.</i>);</li> <li>- wyrazić zainteresowanie (np. <b>A:</b> <i>Scientists have identified more than 2000 species of fish in the Amazon basin. B:</i> <i>Is that so?</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie list z prośbą o informację i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać list z prośbą o informację;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o zielonym żółciu morskim i odpowiedzieć na pytania</li> </ul>



			<p><b><u>Poziom ponadpodstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o zagrożonych gatunkach zwierząt w Wielkiej Brytanii;</li> <li>- samodzielnie opowiedzieć o zagrożonych gatunkach zwierząt w Wielkiej Brytanii;</li> <li>- samodzielnie zinterpretować napisy i znaki w miejscach publicznych stosując czasowniki modalne (np. <i>Public Footpath. No Cycling – People mustn't ride their bikes on the public footpath.</i>);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo list z prośbą o informację;</li> <li>- samodzielnie napisać list z prośbą o informację;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o zielonym żółwiu morskim</li> </ul>
<p><b>Curricular Cut Science</b></p> <p><b>Eco-friends 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- szkodniki roślin (np. <i>cockroaches, mites, ticks</i>);</li> <li>- słownictwo związane z ochroną środowiska (np. <i>rechargeable batteries, excess packaging, valuable resources</i>)</li> </ul>		<p><b><u>Poziom podstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o środkach ochrony roślin i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o sposobach ochrony środowiska i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- opowiedzieć, jak można chronić środowisko</li> </ul> <p><b><u>Poziom ponadpodstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o środkach ochrony roślin;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o sposobach ochrony środowiska</li> </ul>
<p><b>Realizowanie wytycznych Podstawy Programowej</b></p>	<p><b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- działania ucznia na rzecz ochrony środowiska</li> </ul>	
	<p><b>Interdyscyplinarność</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zagrożone gatunki zwierząt (biologia);</li> <li>- problemy środowiska naturalnego (biologia, geografia)</li> </ul>	
	<p><b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zagrożone gatunki zwierząt w Wielkiej Brytanii</li> </ul>	

	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> <li>- odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>woodlands, rare</i>);</li> <li>- zapamiętywanie całych fraz i wyrażen (np. <i>living conditions, animal species</i>);</li> <li>- budowanie rzeczowników od podanych czasowników za pomocą przyrostków (np. <i>conserve – conservation, collect – collection</i>);</li> </ul> </li> <li>b) czytanie – opis strategii, jak czytać tekst, by znaleźć główne myśli tekstu;</li> <li>c) słuchanie – opis strategii, jak słuchać, by znaleźć określone informacje;</li> <li>d) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać list z prośbą o informację;</li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar Check 2</i> (w <i>Zeszytcie ćwiczeń</i>);</li> <li>3. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia słownictwa w sekcji <i>Word Perfect 2</i> (w <i>Zeszytcie ćwiczeń</i>);</li> <li>4. Możliwość samooceny własnych postępów przez przerobienie <i>Self-Assessment Module 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>).</li> </ol>
	<b>Projekt</b>	- projektujemy ulotkę informującą o Dniu Ochrony Środowiska
	<b>Ścieżka międzyprzedmiotowa</b>	- edukacja ekologiczna – lokalne działania na rzecz ochrony środowiska

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
<b>Module 2</b> <i>Holidays &amp; schooldays</i>  <b>Unit 3</b> <i>Take a break</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- środki transportu i słownictwo związane z nimi (np. <i>train: platform, buffet car; plane: check-in, takeoff</i>);</li> <li>- przyimek <i>off</i> z różnymi czasownikami (np. <i>drop off, set off, rip off</i>);</li> <li>- wyposażenie i udogodnienia w hotelu (np. <i>health club, air conditioning, disabled facilities</i>);</li> <li>- idiomy związane z podróżą (np. <i>safe and sound</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zasady użycia czasów <i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i>;</li> <li>- struktury <i>used to</i> oraz <i>would</i> do wyrażania czynności przeszłych</li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie opowiadania o wakacyjnych przygodach i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela opowiedzieć o swojej wakacyjnej przygodzie;</li> <li>- powiedzieć, jaki jest jego ulubiony środek transportu na wakacjach;</li> <li>- na podstawie podanych informacji powiedzieć, jakie wyposażenie np. hotelu jest dla niego ważne (np. <i>A swimming pool is very important because I like to sunbathe by the pool.</i>);</li> <li>- na podstawie podanych informacji powiedzieć, co inna osoba zwykła robić na wakacjach w dzieciństwie (np. <i>She used to eat ice cream. She didn't use to go skiing.</i>);</li> <li>- opowiedzieć o swoich zwyczajach na wakacjach w dzieciństwie;</li> <li>- na podstawie dialogu i podanych informacji z pomocą nauczyciela zarezerwować wycieczkę;</li> <li>- wyrazić niezadowolenie i jego powód (np. <b>A:</b> <i>I was dissatisfied with my room. B: Why? A: It was too small.</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie opowiadanie (w pierwszej osobie) o wakacyjnej przygodzie i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać opowiadanie (w pierwszej osobie) o wakacyjnej przygodzie;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o autorach przewodników turystycznych i ich podróżach i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- zrozumieć ogólnie napisy i ogłoszenia i dopasować je do ich znaczenia</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo opowiadania o wakacyjnych przygodach;</li> <li>- samodzielnie opowiedzieć o swojej wakacyjnej przygodzie;</li> <li>- napisać krótki artykuł o najgorszym przeżyciu wakacyjnym;</li> <li>- napisać list do kolegi z wakacji, opisując wyposażenie hotelu;</li> <li>- na podstawie dialogu i podanych informacji samodzielnie zarezerwować wycieczkę;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo opowiadanie (w pierwszej osobie) o wakacyjnej przygodzie;</li> <li>- samodzielnie napisać opowiadanie (w pierwszej osobie) o wakacyjnej przygodzie;</li> </ul>

			- zrozumieć szczegółowo tekst o autorach przewodników turystycznych i ich podróżach
<b>Culture Clip</b> <i>Butlin's Holiday Camps</i>	- słownictwo związane z wakacjami na obozie (np. <i>camp, campers, tents, chalets, dining halls</i> )		<b>Poziom podstawowy</b> - zrozumieć ogólnie tekst o znanym obozie rodzinnym w Wielkiej Brytanii i odpowiedzieć na pytania; - przygotować reklamę radiową obozu rodzinnego  <b>Poziom ponadpodstawowy</b> - zrozumieć szczegółowo tekst o znanym obozie rodzinnym w Wielkiej Brytanii; - opowiedzieć o swoich wymarzonych wakacjach na obozie
<b>Realizowanie wytycznych</b> <i>Podstawy Programowej</i>	<b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia</b>	- przeżycia wakacyjne ucznia; - ulubiony środek transportu; - wymarzone wakacje ucznia	
	<b>Interdyscyplinarność</b>	- wakacje w różnych miejscach (geografia)	
	<b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>	- obozy rodzinne w Wielkiej Brytanii	
	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	1. Trening strategii: a) słownictwo - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>resort, destination</i> ); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażenia (np. <i>rush hour, travel insurance</i> ); - budowanie przymiotników o przeciwnym znaczeniu za pomocą przedrostków (np. <i>friendly – unfriendly, crowded - overcrowded</i> ); b) czytanie – opis strategii, jak czytać tekst, by odpowiedzieć na pytania wielokrotnego wyboru; c) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać opowiadanie w pierwszej osobie; 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i> ) oraz <i>Grammar Check 3</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i> ); 4. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia słownictwa w sekcji <i>Word Perfect 3</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i> ).	
	<b>Projekt</b>	- planujemy naszą wymarzoną podróż	

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
<b>Module 2</b> <i>Holidays &amp; schooldays</i>  <b>Unit 4</b> <i>Live &amp; learn</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- typy szkół (np. <i>nursery, primary, secondary</i>);</li> <li>- przedmioty szkolne (np. <i>Art, Maths</i>);</li> <li>- wyposażenie szkoły (np. <i>library, lab, playing field</i>);</li> <li>- pracownicy szkoły (np. <i>headteacher, headmaster, librarian</i>);</li> <li>- słownictwo związane z edukacją (np. <i>certificate, lecture, schedule, grades</i>);</li> <li>- przyimek <i>down</i> z różnymi czasownikami (np. <i>take down, let down, settle down</i>);</li> <li>- idiomy związane ze szkołą (np. <i>learn one's lesson</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zasady tworzenia zdań w mowie zależnej</li> </ul>	<p><b><u>Poziom podstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o szkole dobrych manier i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o szkole: do jakiej szkoły chodzi, jakie ma przedmioty, jak jest wyposażona szkoła itp.;</li> <li>- zrozumieć krótkie wiadomości i ogłoszenia związane ze szkołą i dopasować je do ich znaczenia;</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela przeprowadzić rozmowy telefoniczne np. żeby zmienić termin spotkania itp.;</li> <li>- na podstawie podanych informacji poprosić kogoś o coś, odpowiedzieć na prośbę kolegi (np. <b>A:</b> <i>Could I please borrow your dictionary?</i> <b>B:</b> <i>Yes, of course.</i>);</li> <li>- opisać obrazek przedstawiający klasę szkolną;</li> <li>- z pomocą nauczyciela wyrazić swoją opinię na temat uczenia się przy pomocy komputera;</li> <li>- zrozumieć ogólnie teksty o zaletach i wadach uczenia się przy pomocy Internetu oraz o zaletach i wadach szkoły z internatem i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać wypracowania o zaletach i wadach noszenia mundurków w szkołach oraz o zaletach i wadach nauki zagranicą;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o H. Adams, pierwszej niewidomej i niemej osobie, która ukończyła uniwersytet i odpowiedzieć na pytania</li> </ul> <p><b><u>Poziom ponadpodstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o szkole dobrych manier;</li> <li>- napisać e-mail do kolegi o swojej szkole;</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie przeprowadzić rozmowy telefoniczne np. żeby zmienić termin spotkania itp.;</li> <li>- samodzielnie wyrazić swoją opinię na temat uczenia się przy pomocy komputera;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o zaletach i wadach uczenia się przy pomocy Internetu oraz o zaletach i wadach szkoły z internatem;</li> <li>- samodzielnie napisać wypracowanie o zaletach i wadach noszenia mundurków w szkołach oraz o zaletach i wadach nauki zagranicą;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o H. Adams, pierwszej niewidomej i niemej osobie, która ukończyła uniwersytet</li> </ul>

<p><b>Curricular Cut Literature</b></p> <p><b>Eco-friends 2</b></p>	<p>- części rośliny (np. <i>stem, leaf, bud, root</i>)</p>		<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie fragment sztuki George’a Bernarda Shaw’a <i>Pygmalion</i> i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o mięsożernych roślinach i odpowiedzieć na pytania</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo fragment sztuki George’a Bernarda Shaw’a <i>Pygmalion</i>;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o mięsożernych roślinach;</li> <li>- opowiedzieć o niezwykłych roślinach rosnących w Polsce</li> </ul>
<p><b>Realizowanie wytycznych Podstawy Programowej</b></p>	<p><b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- szkoła i życie szkolne ucznia;</li> <li>- dobre maniery w Polsce;</li> <li>- opinia ucznia na temat uczenia się przy pomocy komputera;</li> <li>- opinia ucznia na temat mundurków w szkołach;</li> <li>- opinia ucznia na temat nauki zagranicą;</li> <li>- szkoła w Polsce;</li> <li>- niezwykłe rośliny rosnące w Polsce</li> </ul>	
	<p><b>Interdyscyplinarność</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rośliny ich części (biologia);</li> <li>- mięsożerne rośliny (biologia)</li> </ul>	
	<p><b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobre maniery w Polsce i w Wielkiej Brytanii;</li> <li>- szkoła w Wielkiej Brytanii i w Polsce</li> </ul>	
	<p><b>Rozwijanie samodzielności</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> <li>- odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>well-behaved, ordinary</i>);</li> <li>- zapamiętywanie całych fraz i wyrażeń (np. <i>enrol on a course</i>);</li> <li>- budowanie rzeczowników oznaczających osoby od podanych czasowników i rzeczowników (np. <i>dance – dancer, library – librarian</i>);</li> </ul> </li> <li>b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać wypracowanie o zaletach i wadach jakiegoś zjawiska, np. noszenia mundurków w szkołach;</li> </ol> </li> </ol>	

		<p>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar Check 4</i> (w <i>Zeszycie ćwiczeń</i>);</p> <p>3. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia słownictwa w sekcji <i>Word Perfect 4</i> (w <i>Zeszycie ćwiczeń</i>);</p> <p>4. Możliwość samooceny własnych postępów przez przerobienie <i>Self-Assessment Module 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>);</p> <p>5. Zachęcenie do samodzielnego czytania w języku angielskim przez lekturę fragmentu sztuki George'a Bernarda Shaw'a <i>Pigmalion</i>.</p>
	<b>Projekt</b>	- przewodnik dobrych manier w Polsce i w Wielkiej Brytanii
	<b>Ścieżka międzyprzedmiotowa</b>	- edukacja informatyczna – zalety i wady uczenia się na odległość

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
<b>Module 3</b> <i>Let's have fun</i>  <b>Unit 5</b> <i>Weird &amp; wonderful</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwy mitycznych postaci (np. <i>Centaur</i>, <i>the Hydra</i>, <i>Sphinx</i>);</li> <li>- słownictwo opisujące mityczne postacie (np. <i>spiky tail</i>, <i>big claws</i>, <i>eagle's head</i>, <i>glossy coat</i>, <i>immortal</i>);</li> <li>- przymiotniki opisujące emocje (np. <i>petrified</i>, <i>ecstatic</i>, <i>shocked</i>, <i>bored</i>);</li> <li>- niewerbalne oznaki emocji (np. <i>tapping one's foot</i>, <i>knees knocking</i>, <i>frowning</i>);</li> <li>- przyimek <i>over</i> z różnymi czasownikami (np. <i>pull over</i>, <i>hand over</i>, <i>come over</i>);</li> <li>- idiomy ze słowem <i>blood</i> (np. <i>in cold blood</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- różnice między zdaniami względnymi ograniczającymi (<i>defining relative clauses</i>) a nieograniczającymi (<i>non-defining relative clauses</i>);</li> <li>- stopniowanie przymiotnika</li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie podanych informacji opisać postacie mityczne na ilustracji;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o postaciach mitycznych i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- na podstawie podanych informacji opisać niewerbalne oznaki emocji postaci (np. <i>John stood with hands on his hips, tapping his foot impatiently.</i>);</li> <li>- na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o swoich doświadczeniach i uczuciach im towarzyszących (np. <b>A:</b> <i>I watched a horror film last Friday.</i> <b>B:</b> <i>Were you scared?</i> <b>A:</b> <i>Scared? I was petrified!</i>);</li> <li>- porównać postacie stosując stopniowanie przymiotnika (np. <i>Sue is more careful than Lisa, but Joy is the most careful.</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o Halloween i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- na podstawie podanych informacji zaprosić kolegę np. na bal przebierańców; odpowiedzieć na zaproszenie kolegi;</li> <li>- wraz z kolegą zdecydować, jakich dekoracji użyją na przyjęcie Halloween;</li> <li>- okrzykiem zareagować na ilustrację (np. <i>What a spooky house!</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie opowiadanie o rekinach (napisane w trzeciej osobie) i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać opowiadanie w trzeciej osobie;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o dniu św. Łucji w Szwecji i odpowiedzieć na pytania</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o postaciach mitycznych;</li> <li>- opowiedzieć i napisać o polskich postaciach mitycznych;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o Halloween;</li> <li>- na podstawie tekstu opisać święto, uroczystość obchodzoną w Polsce;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo opowiadanie o rekinach (napisane w trzeciej osobie);</li> <li>- samodzielnie napisać opowiadanie w trzeciej osobie</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o dniu św. Łucji w Szwecji</li> </ul>



<b>Culture Clip</b> <i>The Ghost Hunt of York</i>			<u><b>Poziom podstawowy</b></u> - zrozumieć ogólnie tekst o wycieczce po nawiedzonych domach i odpowiedzieć na pytania  <u><b>Poziom ponadpodstawowy</b></u> - zrozumieć szczegółowo tekst o wycieczce po nawiedzonych domach
<b>Realizowanie wytycznych</b> <i>Podstawy Programowej</i>	<b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia</b>	- polskie postacie mityczne; - ciekawe miejsca w miejscowości ucznia; - polskie święta i uroczystości	
	<b>Interdyscyplinarność</b>	- postacie z mitologii różnych kultur (historia)	
	<b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>	- postacie z mitologii różnych kultur; - święta i uroczystości w różnych kulturach (np. św. Łucji w Szwecji, Halloween)	
	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	1. Trening strategii: a) słownictwo - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>medieval, maze</i> ); - definiowanie (np. <i>riddle – puzzling question</i> ); - słowa często mylone (np. <i>raise – rise, lie – lay</i> ); - budowanie przymiotników za pomocą przyrostków <i>-ful</i> i <i>-less</i> (np. <i>success – successful, speech – speechless</i> ); - podawanie synonimów (np. <i>countless – numerous, glossy – shiny</i> ); b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać opowiadanie w trzeciej osobie; 2. Możliwość samodzielnego przerobienia, powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i> ) oraz <i>Grammar Check 5</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i> ); 3. Możliwość samodzielnego przerobienia, powtórzenia i przećwiczenia słownictwa w sekcji <i>Word Perfect 5</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i> ).	
	<b>Projekt</b>	- planujemy wycieczkę po ciekawych miejscach naszej miejscowości/ regionu	

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
<b>Module 3</b> <i>Let's have fun</i>  <b>Unit 6</b> <i>State-of-the-art</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gatunki filmowe (np. <i>romance, comedy, drama, thriller</i>);</li> <li>- miejsca rozrywki (np. <i>cinema, opera house, concert hall</i>);</li> <li>- słownictwo związane z filmem (np. <i>sequel, subtitles, dubbed, plot, director</i>);</li> <li>- słownictwo związane z nowoczesnymi urządzeniami (np. <i>digital camera, download, delete a file, connect to the server</i>);</li> <li>- przymiotniki opisujące filmy, książki, sztuki, itp. (np. <i>scary, complex, gripping</i>);</li> <li>- przyimek <i>in</i> z różnymi czasownikami (np. <i>cut in, pull in, bring in</i>);</li> <li>- słownictwo związane z Internetem (np. <i>search engine, online auction site</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zasady użycia przedimka <i>a</i> i <i>the</i>;</li> <li>- zasady użycia określników np. <i>a few, few, a little, little, each, every</i> itp.;</li> <li>- przysłówki i ich rodzaje (np. miejsca, częstotliwości, sposobu);</li> <li>- miejsce przysłówków w zdaniu;</li> <li>- zasady tworzenia tzw. <i>Question tags</i> (krótkich pytań na końcu zdania);</li> <li>- zaimki zwrotne</li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwać gatunki filmowe na ilustracji;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o efektach specjalnych w filmach i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- opowiedzieć o miejscach rozrywki w swojej okolicy (np. <i>There is a cinema and lots of cafes in my area.</i>);</li> <li>- na podstawie podanych informacji powiedzieć, jakie urządzenia są ważne w jego życiu (np. <i>The mobile phone is the most important for me because I can call my friends and send text messages.</i>);</li> <li>- na podstawie podanych informacji wyjaśnić koleżce, jak należy używać pilota do DVD;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o wpływie japońskich nastolatków na inne narodowości i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- na podstawie diagramu mówić o sposobach komunikacji wśród amerykańskich nastolatków stosując odpowiednie określniki (np. <i>Most American teenagers choose the phone when they communicate with friends.</i>);</li> <li>- z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o Internecie: kiedy i w jakim celu go używa, opowiedzieć o swoich ulubionych stronach internetowych itp.;</li> <li>- na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o problemie z komputerem; zaproponować pomoc (np. <b>A:</b> <i>What's wrong?</i> <b>B:</b> <i>I deleted a file by mistake. A: Perhaps I can help.</i>);</li> <li>- na podstawie podanych informacji polecić jakiś film, książkę itp. lub zniechęcić do zakupu filmu książki itp. (np. <b>A:</b> <i>What do you think of this new video game?</i> <b>B:</b> <i>It's excellent. You should definitely buy it.</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie list, w którym autor ocenia płytę z muzyką, koncert itp. i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać list do kolegi, w którym opíše swoją ulubioną płytę CD;</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać list do kolegi z opisem koncertu, na którym ostatnio był;</li> <li>- zrozumieć ogólnie recenzje filmów i dopasować je do osób</li> </ul>

			<p><b><u>Poziom ponadpodstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o efektach specjalnych w filmach;</li> <li>- napisać krótką recenzję filmu, który ostatnio widział;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o wpływie japońskich nastolatków na inne narodowości;</li> <li>- samodzielnie rozmawiać z kolegą o Internecie: kiedy i w jakim celu go używa, opowiedzieć o swoich ulubionych stronach internetowych itp.;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo list, w którym autor ocenia płytę z muzyką, koncert itp.;</li> <li>- samodzielnie napisać list do kolegi, w którym opisze swoją ulubioną płytę CD;</li> <li>- samodzielnie napisać list do kolegi z opisem koncertu, na którym ostatnio był;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo recenzje filmów</li> </ul>
<p><b>Curricular Cut Literature Eco-friends 3</b></p>	<p>- słownictwo związane z maszynami (np. <i>apparatus, levers, cylinder</i>)</p>		<p><b><u>Poziom podstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie fragment powieści H.G. Wellsa <i>The War of the Worlds</i> i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o uprawie własnych warzyw i odpowiedzieć na pytania</li> </ul> <p><b><u>Poziom ponadpodstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo fragment powieści H.G. Wellsa <i>The War of the Worlds</i>;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o uprawie własnych warzyw</li> </ul>
<p><b>Realizowanie wytycznych Podstawy Programowej</b></p>	<p>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- miejscach rozrywki w miejscowości ucznia;</li> <li>- rola nowoczesnych urządzeń w życiu ucznia;</li> <li>- Internet w życiu ucznia;</li> <li>- film, koncert itp. na którym uczeń był</li> </ul>	
	<p>Interdyscyplinarność</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gatunki filmowe, efekty specjalne, rozrywka (kultura, sztuka);</li> <li>- nowoczesne urządzenia, Internet (informatyka, fizyka);</li> <li>- twórczość H.G. Wellsa (język polski)</li> </ul>	
	<p>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nastolatki i ich kultura w różnych krajach;</li> <li>- twórczość H.G. Wellsa</li> </ul>	

	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> <li>- odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>scientific advancement, apparatus</i>);</li> <li>- zapamiętywanie całych fraz i wyrażen (np. <i>scary ride, gripping book</i>);</li> <li>- podawanie synonimów (np. <i>mission – task, freedom – liberty</i>);</li> <li>- budowanie czasowników od podanych przymiotników za pomocą przedrostków i przyrostków (np. <i>large – enlarge, short – shorten</i>);</li> </ul> </li> <li>b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać list z oceną płyty, koncertu itp.;</li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego przerobienia, powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar Check 6</i> (w <i>Zeszyście ćwiczeń</i>);</li> <li>3. Możliwość samodzielnego przerobienia, powtórzenia i przećwiczenia słownictwa w sekcji <i>Word Perfect 6</i> (w <i>Zeszyście ćwiczeń</i>);</li> <li>4. Możliwość samooceny własnych postępów przez przerobienie <i>Self-Assessment Module 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>);</li> <li>5. Zachęcenie do samodzielnego czytania w języku angielskim przez lekturę fragmentu powieści H.G. Wellsa <i>The War of the Worlds</i>.</li> </ol>
	<b>Projekt</b>	- przeprowadzamy badanie/ankietę dotyczącą życia polskich nastolatków (np. urządzenia, których używają, moda, sposoby komunikacji itp.)
	<b>Ścieżka międzyprzedmiotowa</b>	- edukacja informatyczna i edukacja ogólnotechniczna – rola nowoczesnych urządzeń, komputera i Internetu w życiu współczesnego młodego człowieka

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
<b>Module 4</b> <i>Busy people</i>  <b>Unit 7</b> <i>All in a day's work</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwy zawodów (np. <i>bus driver, bank clerk, web designer</i>);</li> <li>- słownictwo związane z pracą (np. <i>salary, shifts, uniform, poorly-paid</i>);</li> <li>- przymiotniki opisujące pracę (np. <i>stressful, satisfying, repetitive</i>);</li> <li>- kwalifikacje, cechy osób wykonujących różne zawody (np. <i>computer skills, driving licence, dedicated, patient</i>);</li> <li>- przyimek <i>through</i> z różnymi czasownikami (np. <i>put through, look through, go through</i>);</li> <li>- idiomy związane z pracą (np. <i>let's call it a day</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zasady tworzenia zdań warunkowych;</li> <li>- zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu;</li> <li>- strukturę <i>I wish</i></li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie podanych informacji opowiedzieć o pracy swoich członków rodziny (np. <i>My dad works as a doctor. He works long hours.</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o pracy instruktora nurkowania i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela opowiedzieć o pracy instruktora nurkowania;</li> <li>- opowiedzieć o pracy, którą chciałby/której nie chciałby wykonywać w przyszłości (np. <i>I could never be a bus driver because I wouldn't like working shifts.</i>);</li> <li>- na podstawie podanych informacji opowiedzieć o kwalifikacjach i cechach osób wykonujących różne zawody (np. <i>A teacher needs to have a university degree and must be good at explaining things.</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst opisujący typy osobowości i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela sparafrazować myśli postaci stosując zdania warunkowe (np. <i>If I had more qualifications, I could find a better job.</i>);</li> <li>- z pomocą nauczyciela powiedzieć, jak by się zachował w różnych sytuacjach stosując zdania warunkowe (np. <i>If I failed my exams, I'd study hard for the retakes. If I had lost my pocket money on vacation, I would have had to borrow some from my friends.</i>);</li> <li>- z pomocą nauczyciela wyrazić różne życzenia/żal za pomocą <i>I wish</i> (np. <i>I wish I had taken my friend's advice. If I had taken my friend's advice, I wouldn't have lost my way.</i>);</li> <li>- opisać ubrania osób na ilustracji;</li> <li>- powiedzieć, jakie ubranie jest odpowiednie na różne okazje, np. rozmowę w sprawie pracy;</li> <li>- na podstawie dialogu i podanych informacji z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o swojej nowej pracy;</li> <li>- rozmawiać z kolegą o swoich planach na przyszłość;</li> <li>- z pomocą nauczyciela zgodzić się/nie zgodzić z opinią kolegi (np. <b>A:</b> <i>I think a teacher has a great job. He works with kids and shares knowledge. B:</i> <i>I don't really think so. He has to spend a lot of time preparing for his lessons or marking essays.</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie list-podanie o pracę i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać list-podanie o pracę;</li> <li>- zrozumieć ogólnie oferty pracy i dopasować je do osób</li> </ul>

			<p><b><u>Poziom ponadpodstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o pracy instruktora nurkowania;</li> <li>- samodzielnie opowiedzieć o pracy instruktora nurkowania;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst opisujący typy osobowości;</li> <li>- napisać e-mail do kolegi o swojej wymarzonej pracy;</li> <li>- samodzielnie sparafrazować myśli postaci stosując zdania warunkowe (np. <i>If I had more qualifications, I could find a better job.</i>);</li> <li>- samodzielnie powiedzieć, jak by się zachował w różnych sytuacjach stosując zdania warunkowe (np. <i>If I failed my exams, I'd study hard for the retakes. If I had lost my pocket money on vacation, I would have had to borrow some form my friends.</i>);</li> <li>- samodzielnie wyrazić różne życzenia/żał za pomocą <i>I wish</i> (np. <i>I wish I had taken my friend's advice. If I had taken my friend's advice, I wouldn't have lost my way.</i>);</li> <li>- napisać e-mail do kolegi, w którym wyrazi różne życzenia/żał;</li> <li>- na podstawie dialogu i podanych informacji samodzielnie rozmawiać z kolegą o swojej nowej pracy;</li> <li>- samodzielnie zgodzić się/nie zgodzić z opinią kolegi (np. <b>A:</b> <i>I think a teacher has a great job. He works with kids and shares knowledge. B:</i> <i>I don't really think so. He has to spend a lot of time preparing for his lessons or marking essays.</i>);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo list-podanie o pracę;</li> <li>- samodzielnie napisać list-podanie o pracę;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo oferty pracy</li> </ul>
Culture Clip <i>The Ravenmaster</i>	- słownictwo związane z Tower of London (np. <i>Beefeaters, legend, ravens</i> )		<p><b><u>Poziom podstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o pracy opiekuna kruków w Tower of London i odpowiedzieć na pytania</li> </ul> <p><b><u>Poziom ponadpodstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o pracy opiekuna kruków w Tower of London</li> </ul>

<b>Realizowanie wytycznych Programowej Podstawy</b>	<b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zawód, praca członków rodziny ucznia;</li> <li>- przyszła praca ucznia;</li> <li>- plany ucznia na przyszłość</li> </ul>
	<b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opiekun kruków w Tower of London</li> </ul>
	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> <li>- odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>welfare, permanent residence</i>);</li> <li>- zapamiętywanie całych fraz i wyrażen (np. <i>computer programmer, security guard</i>);</li> <li>- podawanie synonimów (np. <i>jeopardy – danger, throw away – dump</i>);</li> <li>- budowanie przymiotników od podanych czasowników za pomocą przyrostków (np. <i>suit – suitable, please – pleased</i>);</li> </ul> </li> <li>b) słuchanie – wskazówki, jak słuchać tekstu, by odnaleźć określone informacje;</li> <li>c) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać list-podanie o pracę;</li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar Check 7</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>);</li> <li>3. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia słownictwa w sekcji <i>Word Perfect 7</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>).</li> </ol>

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
<b>Module 4</b> <i>Busy people</i>  <b>Unit 8</b> <i>Staying safe</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przestępstwa i przestępcy (np. <i>burglary – burglar – burgle, theft – thief – steal</i>);</li> <li>- słownictwo związane z wymiarem sprawiedliwości (np. <i>barrister, juror, break the law, offender, found guilty, verdict</i>);</li> <li>- przyimek <i>away</i> z różnymi czasownikami (np. <i>get away, drive away, take away, run away</i>);</li> <li>- idiomy związane z przestępstwami (np. <i>catch somebody red-handed</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zasady tworzenia strony biernej;</li> <li>- zasady tworzenia tzw. <i>Causitive have</i>;</li> <li>- określniki <i>every, each, either, neither</i></li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o samoobronie w przypadku zagrożenia i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o zapobieganiu kradzieżom kieszonkowym odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- na podstawie podanych informacji powiedzieć, jak można uniknąć niebezpieczeństw przebywając w nocy z przyjaciółmi;</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o zabezpieczeniu w domu postaci stosując stronę bierną (np. <b>A:</b> <i>Has a high fence been put up around the garden?</i> <b>B:</b> <i>No. The fence will be put up next week.</i>);</li> <li>- rozbudować nagłówki gazet stosując stronę bierną (np. <i>CCTV cameras to be installed in more areas – CCTV cameras will be installed in more areas.</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o kamerach w miejscach publicznych i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela opowiedzieć o zaletach i wadach kamer w miejscach publicznych;</li> <li>- na podstawie podanych informacji i ilustracji z pomocą nauczyciela opisać wypadek samochodowy;</li> <li>- na podstawie podanych informacji wyrazić zniecierpliwienie/ niezadowolenie; uspokoić kogoś (np. <b>A:</b> <i>I'm sick and tired of the amount of traffic on the roads.</i> <b>B:</b> <i>Calm down.</i>);</li> <li>- na podstawie podanych informacji przestrzec kogoś przed czymś; odpowiedzieć na ostrzeżenie kolegi (np. <b>A:</b> <i>Don't park here. You'll get a ticket.</i> <b>B:</b> <i>Yes, I suppose you're right.</i>);</li> <li>- z pomocą nauczyciela wyrazić swoją opinię na temat graffiti i wandalizmu;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst z propozycjami rozwiązania jakiegoś problemu (np. terroryzowania rówieśników w szkole, bezpiecznego korzystania z Internetu) i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać artykuł w którym zaproponuje rozwiązanie jakiegoś problemu (np. przeciwdziałanie wandalizmowi w szkole);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o problemach między nastolatkami a rodzicami i odpowiedzieć na pytania</li> </ul>



			<p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o samoobronie w przypadku zagrożenia;</li> <li>- na podstawie tekstu przygotować listę wskazówek, jak należy się zachować w przypadku zagrożenia;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o zapobieganiu kradzieżom kieszonkowym;</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie rozmawiać z kolegą o zabezpieczeniach w domu postaci stosując stronę bierną (np. <b>A:</b> <i>Has a high fence been put up around the garden?</i> <b>B:</b> <i>No. The fence will be put up next week.</i>);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o kamerach w miejscach publicznych;</li> <li>- samodzielnie opowiedzieć o zaletach i wadach kamer w miejscach publicznych;</li> <li>- na podstawie podanych informacji i ilustracji samodzielnie opisać wypadek samochodowy;</li> <li>- samodzielnie wyrazić swoją opinię na temat graffiti i wandalizmu;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst z propozycjami rozwiązania jakiegoś problemu (np. terroryzowania rówieśników w szkole, bezpiecznego korzystania z Internetu);</li> <li>- samodzielnie napisać artykuł, w którym zaproponuje rozwiązanie jakiegoś problemu (np. przeciwdziałanie wandalizmowi w szkole);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o problemach między nastolatkami a rodzicami</li> </ul>
<p><b>Curricular Cut</b> <i>Citizenship</i></p> <p><b>Eco-friends 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo związane z życiem w społeczeństwie (np. <i>disorganised, fairness, selfishly</i>);</li> <li>- słownictwo związane z wodą (np. <i>drinkable, dripping tap, leaking toilet</i>)</li> </ul>		<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiedzieć o regułach obowiązujących w jego domu, szkole itp.;</li> <li>- z pomocą nauczyciela zareagować na podane sytuacje (np. <i>You are playing a game and one of the other players is cheating. – I'd be annoyed because the point is to see who is the best player, and cheating spoils the game.</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o regułach w życiu społeczeństwa i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o wodzie na ziemi i odpowiedzieć na pytania</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie zareagować na podane sytuacje (np. <i>You are playing a game and one of the other players is cheating. – I'd be annoyed because the point is to see who is the best player, and cheating spoils the game.</i>);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o regułach w życiu społeczeństwa;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o wodzie na ziemi</li> </ul>
<p><b>Realizowanie wytycznych</b> <i>Podstawy</i></p>	<p><b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opinia ucznia na temat graffiti i wandalizmu;</li> <li>- reguły obowiązujące w domu, szkole ucznia;</li> <li>- reakcja ucznia na różne sytuacje, w których nie przestrzega się reguł</li> </ul>	

<i>Programowej</i>	<b>Interdyscyplinarność</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przestępstwa, przestępcy, wymiar sprawiedliwości (wychowanie obywatelskie);</li> <li>- zasady bezpieczeństwa w domu, w szkole, na ulicy (obrona cywilna);</li> <li>- reguły obowiązujące w społeczeństwie (wychowanie obywatelskie);</li> <li>- woda na ziemi (biologia, geografia)</li> </ul>
	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> <li>- odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>penalties, break the rule</i>);</li> <li>- podawanie synonimów (np. <i>victim – target</i>);</li> </ul> </li> <li>b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać artykuł, w którym zaproponuje rozwiązanie jakiegoś problemu;</li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego przerobienia, powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar Check 8</i> (w <i>Zeszytcie ćwiczeń</i>);</li> <li>3. Możliwość samodzielnego przerobienia, powtórzenia i przećwiczenia słownictwa w sekcji <i>Word Perfect 8</i> (w <i>Zeszytcie ćwiczeń</i>);</li> <li>4. Możliwość samooceny własnych postępów przez przerobienie <i>Self-Assessment Module 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>).</li> </ol>
	<b>Projekt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- broszura informacyjna dotycząca bezpieczeństwa nastolatków;</li> <li>- opracujemy reguły dotyczące zachowania i pracy na lekcjach języka angielskiego</li> </ul>

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
<b>Module 5</b> <i>In action</i>  <b>Unit 9</b> <i>Forces of nature</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwy zwierząt i ich grup (np. <i>swarm of bees, pride of lions, flock of sheep</i>);</li> <li>- dźwięki wydawane przez zwierzęta (np. <i>hiss, twitter, coo</i>);</li> <li>- słownictwo opisujące pogodę (np. <i>rain: downpour, shower; snow: sleet, blizzard; sun: heatwave, sunshine</i>);</li> <li>- kataklizmy i katastrofy (np. <i>earthquake, volcano, drought, flood</i>);</li> <li>- przyimek <i>up</i> z różnymi czasownikami (np. <i>do up, put up, turn up</i>);</li> <li>- idiomy związane z pogodą (np. <i>a storm in a teacup</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czasowniki modalne wyrażające przypuszczenie (<i>may, might, could</i>) i pewność (<i>can't, must</i>)</li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o niebezpiecznych dla człowieka owadach/zwierzętach i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela opisać pogodę w różnych regionach Polski w różnych porach roku (np. <i>During the winter it's very cold. In the north, it's usually freezing and it often snows...</i>);</li> <li>- z pomocą nauczyciela opisać ilustracje stosując czasowniki modalne wyrażające przypuszczenie i pewność (np. <i>They must be on holiday. They can't be by the sea.</i>);</li> <li>- powiedzieć, w jaki sposób pogoda wpływa na jego zajęcia w wolnym czasie;</li> <li>- zrozumieć ogólnie e-mail-zaproszenie na uroczystość związaną z pogodą/porą roku i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać e-mail-zaproszenie na uroczystość związaną z pogodą/porą roku w Polsce;</li> <li>- zrozumieć ogólnie e-mail-odpowiedź na zaproszenie i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać e-mail-odpowiedź na zaproszenie;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o Olympos, najzimniejszym zamieszkałym miejscu na ziemi, i odpowiedzieć na pytania</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o niebezpiecznych dla człowieka owadach/zwierzętach;</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie opisać pogodę w różnych regionach Polski w różnych porach roku (np. <i>During the winter it's very cold. In the north, it's usually freezing and it often snows...</i>);</li> <li>- napisać e-mail z opisem kataklizmu, którego był świadkiem;</li> <li>- samodzielnie opisać ilustracje stosując czasowniki modalne wyrażające przypuszczenie i pewność (np. <i>They must be on holiday. They can't be by the sea.</i>);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo e-mail-zaproszenie na uroczystość związaną z pogodą/porą roku;</li> <li>- samodzielnie napisać e-mail-zaproszenie na uroczystość związaną z pogodą/porą roku w Polsce;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo e-mail-odpowiedź na zaproszenie;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie napisać e-mail-odpowiedź na zaproszenie;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o Oymyakon, najzimniejszym zamieszkałym miejscu na ziemi</li> </ul>
<b>Culture Clip</b> <i>Ice Art</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo związane ze świętami i uroczystościami (np. <i>tradition, promote art, international friendship</i>)</li> </ul>		<p><b><u>Poziom podstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o festiwalu rzeźby w lodzie na Alasce i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela opowiedzieć o festiwalu rzeźby w lodzie na Alasce</li> </ul> <p><b><u>Poziom ponadpodstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o festiwalu rzeźby w lodzie na Alasce;</li> <li>- samodzielnie opowiedzieć o festiwalu rzeźby w lodzie na Alasce</li> </ul>
<b>Realizowanie wytycznych</b> <i>Podstawy Programowej</i>	<b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pogoda w różnych regionach Polski;</li> <li>- zajęcia ucznia w wolnym czasie;</li> <li>- święta i uroczystości związane z pogodą i porami roku w Polsce</li> </ul>	
	<b>Interdyscyplinarność</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zwierzęta niebezpieczne dla człowieka (biologia);</li> <li>- opisywanie pogody (geografia);</li> <li>- kataklizmy i katastrofy (geografia)</li> </ul>	
	<b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- święta i uroczystości związane z pogodą i porami roku w Polsce i w krajach anglojęzycznych</li> </ul>	
	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) słownictwo                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>swarms, food poisoning, germs</i>);</li> <li>- zapamiętywanie całych fraz i wyrażenia (np. <i>a swarm of bees</i>);</li> <li>- słowa często mylone (np. <i>seaside – shore</i>);</li> </ul> </li> <li>b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać e-mail- zaproszenie na uroczystość oraz jak odpowiedzieć na e-mail-zaproszenie;</li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 9</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar Check 9</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>);</li> <li>3. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia słownictwa w sekcji <i>Word Perfect 9</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>).</li> </ol>	
	<b>Projekt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popularne święta i uroczystości związane z pogodą i porami roku w Polsce (np. topienie marzanny, Noc Świętojańska) i w krajach anglojęzycznych</li> </ul>	

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
<b>Module 5</b> <i>In action</i>  <b>Unit10</b> <i>Festive time</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo związane ze świętami i uroczystościami (np. <i>let off fireworks, throw parties, light bonfires</i>);</li> <li>- przymiotniki opisujące potrawy (np. <i>bitter, oily, smoked, hot, spicy</i>);</li> <li>- sposoby gotowania (np. <i>bake, fry, grill, mash, scramble</i>);</li> <li>- nazwy sportów (np. <i>squash, kayaking, aerobics, bowling</i>);</li> <li>- miejsca uprawiania sportów (np. <i>course, court, pitch, rink</i>);</li> <li>- sprzęt sportowy (np. <i>skates, racquet, club</i>);</li> <li>- słownictwo związane ze sportem (np. <i>throw, score, miss, winner, tournament, event</i>);</li> <li>- przymiotniki opisujące sporty (np. <i>thrilling, exciting, boring</i>);</li> <li>- przyimek <i>on</i> z różnymi czasownikami (np. <i>carry on, put on, look on</i>);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czasowniki, po których następny występuje z końcówką <i>-ing</i> (np. <i>mind, hate, enjoy</i>);</li> <li>- czasowniki, po których następny występuje w bezokoliczniku z <i>to</i> (np. <i>plan, decide</i>) i bez <i>to</i> (np. <i>could, make</i>);</li> <li>- strukturę <i>I'd rather/prefer</i></li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela opowiedzieć o święcie/uroczystości, którą obchodzi się w Polsce (np. <i>We celebrate New Year's Eve on 31 December. We visit friends and relatives and cook a special meal...</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o świętach/uroczystościach w różnych krajach i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- na podstawie podanych informacji mówić o sposobach gotowania (np. <b>A:</b> <i>How do you like your eggs?</i> <b>B:</b> <i>I like them boiled.</i>);</li> <li>- opowiedzieć o sportach, które uprawia, lubi, które są popularne w Polsce itp.;</li> <li>- rozmawiać z kolegą o miejscach uprawiania sportów i sprzęcie sportowym (np. <b>A:</b> <i>Where do you play tennis?</i> <b>B:</b> <i>On a tennis court. A: What do you need to play?</i> <b>B:</b> <i>A racquet.</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o własnym wizerunku i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- na podstawie podanych informacji opowiedzieć o swoim stylu życia stosując czasowniki, po których następny występuje w bezokoliczniku lub z końcówką <i>-ing</i> (np. <i>I avoid eating fatty foods. I try to exercise twice a week.</i>);</li> <li>- zapytać o drogę i na podstawie mapy udzielić wskazówek, jak dojść do jakiegoś miejsca (np. <b>A:</b> <i>Excuse me. Where are the changing rooms?</i> <b>B:</b> <i>They're next to the swimming pool.</i>);</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o kontuzji, której uległ (np. <b>A:</b> <i>Hi, Jack. Why are you limping?</i> <b>B:</b> <i>I've hurt my leg. It's really painful...</i>);</li> <li>- na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o jego trybie życia; wymijająco odpowiedzieć na pytania kolegi (np. <b>A:</b> <i>Do you eat plenty of fruit and vegetables?</i> <b>B:</b> <i>Not that often, I guess.</i>);</li> <li>- doradzić postaci, która chce schudnąć (np. <i>I think he should cut down on junk food.</i>);</li> <li>- zrozumieć ogólnie raporty na temat nawyków żywieniowych uczniów oraz ich życzeń dotyczących udogodnień w szkole i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- przygotować i przeprowadzić ankietę dotyczącą zajęć sportowych i pozalekcyjnych swoich kolegów;</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać raport na podstawie ankiety;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o wyścigach w jedzeniu i odpowiedzieć na pytania</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo stosowane w opisie wyników badań (np. <i>the majority/minority of those questioned, a high number of..., ten per cent</i>);</li> <li>- idiomy ze słowem <i>ball</i> (np. <i>get the ball rolling</i>)</li> </ul>	<p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie opowiedzieć o święcie/uroczystości, którą obchodzi się w Polsce (np. <i>We celebrate New Year's Eve on 31 December. We visit friends and relatives and cook a special meal...</i>);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o świętach/uroczystościach w różnych krajach;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o własnym wizerunku;</li> <li>- na podstawie tekstu przekonać kolegę, że powinien mieć lepszy wizerunek samego siebie;</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie rozmawiać z kolegą o kontuzji, której uległ (np. <b>A:</b> <i>Hi, Jack. Why are you limping?</i> <b>B:</b> <i>I've hurt my leg. It's really painful...</i>);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo raporty na temat nawyków żywieniowych uczniów oraz ich życzeń dotyczących udogodnień w szkole;</li> <li>- samodzielnie napisać raport na podstawie ankiety;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o wyścigach w jedzeniu</li> </ul>
<p><b>Curricular Cut</b> <i>Biology</i></p> <p><b>Eco-friends 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo związane z organizmem ludzkim (np. <i>muscles, nerves, hormones, intestine</i>);</li> <li>- słownictwo związane z energią (np. <i>non-renewable, fossil fuels, hydroelectric</i>)</li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o ludzkich mięśniach i odpowiedzieć na pytania;</li> <li>- z pomocą nauczyciela opowiedzieć o ludzkich mięśniach;</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o źródłach energii i odpowiedzieć na pytania</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o ludzkich mięśniach;</li> <li>- samodzielnie opowiedzieć o ludzkich mięśniach;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o źródłach energii</li> </ul>
<p><b>Realizowanie wytycznych Programowej</b> <i>Podstawy Programowej</i></p>	<p><b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- święta/uroczystości w Polsce;</li> <li>- ulubione sporty ucznia;</li> <li>- popularne sporty w Polsce;</li> <li>- udogodnienia/rozwój w miejscowości ucznia</li> </ul>
	<p><b>Interdyscyplinarność</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- święta/uroczystości w różnych krajach (kultura);</li> <li>- ludzkie mięśnie (biologia)</li> <li>- źródła energii (biologia, geografia)</li> </ul>
	<p><b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- święta/uroczystości w różnych krajach</li> </ul>

<b>Rozwijanie samodzielności</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> <li>- odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>outfits, unique</i>);</li> <li>- zapamiętywanie całych fraz i wyrażeń (np. <i>scrambled eggs, bitter chocolate</i>);</li> <li>- budowanie rzeczowników złożonych (np. <i>sports centre, passer-by</i>);</li> </ul> </li> <li>b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać raport na podstawie ankiety;</li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 10</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar Check 10</i> (w <i>Zeszycie ćwiczeń</i>);</li> <li>3. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia słownictwa w sekcji <i>Word Perfect 10</i> (w <i>Zeszycie ćwiczeń</i>);</li> <li>4. Możliwość samooceny własnych postępów przez przerobienie <i>Self-Assessment Module 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>).</li> </ol>
<b>Projekt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowujemy kolorowy kalendarz świąt i uroczystości w Polsce i krajach anglojęzycznych;</li> <li>- ankieta i raport wśród różnych grup społecznych miejscowości ucznia na temat jej rozwoju</li> </ul>
<b>Ścieżka międzyprzedmiotowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- edukacja zdrowotna – zdrowy tryb życia młodego człowieka;</li> <li>- edukacja ekologiczna – źródła energii</li> </ul>