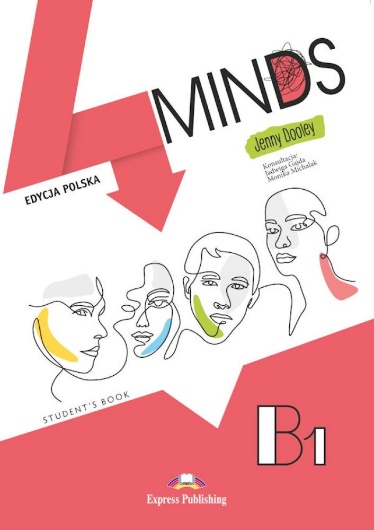
**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**



**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową**

**obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025;**

**wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA   
ok. 120 GODZIN LEKCYJNYCH**

**lipiec 2024**

****

**Wstęp**

***4Minds*** to nowoczesny, wielopoziomowy kurs języka angielskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Jego głównym celem jest przygotowanie młodzieży do płynnego komunikowania się w realnym świecie, poza klasą szkolną. Kurs sukcesywnie przygotowuje również **do matury** na poziomie podstawowym i rozszerzonym, oferując liczne zadania maturalne ze wszystkich części egzaminu, w tym sekcje ***Matura in Mind*** z kumulatywnymi powtórkami materiału w formie zadań egzaminacyjnych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEFR), a jego czwarta część, ***4Minds B1***,odpowiada poziomowi **B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **uszczuplonej podstawy programowej** obowiązującej w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P,** jako podręcznik w klasach szkół ponadpodstawowych.

Podręcznik ***4Minds B1*** posiada bardzo bogatą i nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Przede wszystkim zarówno podręcznik, jak i zeszyt ćwiczeń udostępnione są uczniom także w interaktywnej cyfrowej wersji (tzw. ***digibooks***) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *expressdigibooks.com.* Oprócz całego materiału z podręcznika i zeszytu ćwiczeń, aplikacje zawierają nagrania audio i wideo.

Prezentowane materiały filmowe nauczyciel może wykorzystać dwojako: korzystając z techniki tzw. klasy odwróconej (*Flipped Classroom*) lub w tradycyjny sposób (*Traditional Classroom*). **Klasa odwrócona** to model nauczania, w którym uczniowie oglądają zintegrowane z kursem filmy w domu, jako wprowadzenie do lekcji. Następnie, na lekcji, czas jest przeznaczony na aktywności praktyczne, dyskusje i ćwiczenia, aby umożliwić uczniom zastosowanie tego, czego się nauczyli w domu. Technika odwróconej klasy pozwala nauczycielowi poświęcić więcej czasu na indywidualną pomoc uczniom, pracę w grupach lub realizację projektów. Jeśli nauczyciel preferuje **tradycyjne podejście**, filmy prezentowane są na zajęciach, a uczniowie mogą ponownie obejrzeć je w domu, celem lepszego zrozumienia materiału językowego lub powtórzenia go. Istnieje również możliwość zastosowania obydwu modeli, np. prezentacje wideo wprowadzające do tematyki poszczególnych rozdziałów (*Units*) można realizować techniką tradycyjną na lekcjach, a prezentacje wideo dotyczące gramatyki i tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Grammar Video, Writing Video*) można realizować przy pomocy modelu klasy odwróconej lub potraktować jako dodatkową, samodzielną naukę ucznia w domu w oparciu o materiały filmowe.

Ponadto, mając na uwadze przygotowanie młodych ludzi do funkcjonowania w wymagającym środowisku zawodowym XXI wieku, polecamy korzystanie ze specjalnej sekcji z zadaniami **STEAM** (skrót od słów: *Science, Technology, Engineering, Arts* i *Maths*) znajdującej się w zeszycie ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*). STEAM to nauka języka poprzez działanie; w ramach tej metody uczniowie prowadzą różnorodne doświadczenia naukowe, korzystają z technologii oraz wykonują projekty inżynieryjne, artystyczne i obliczenia matematyczne. Dzięki temu rozwijają swoją kreatywność i samodzielność oraz zdobywają umiejętności komunikacyjne poprzez konieczność porozumiewania się w autentycznych sytuacjach.

Materiał zawarty w podręczniku ***4Minds B1*** może być zrealizowany w trakcie ok. **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 11 godzin dydaktycznych, z których 2 godziny dydaktyczne przeznacza się na podrozdział *a* (prezentacje wideo + *Reading*), po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały *b–h*, podrozdział *i* wraz z *Review* oraz na test sprawdzający znajomość materiału z poszczególnych rozdziałów (*Unit Test*). Poza tym proponujemy poświęcić co najmniej po 1 godzinie dydaktycznej na każdą z pięciu sekcji *Matura in Mind* *A−E* i na każdy z testów kumulatywnych następujących po nich oraz po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (np. na przeprowadzenie testu końcowego – *End Test*). Ponadto zadania, które w całości dotyczą zakresu rozszerzonego zostały potraktowane jako zadania opcjonalne i zaznaczone są kolorem jasnoróżowym, np. OPCJONALNIE list formalny do redakcji.

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***4Minds B1*** jest propozycją i punktem wyjścia do **konstruowania indywidualnych rozkładów materiału** dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może być mniejszy lub większy niż 4 godziny tygodniowo. Przy mniejszej liczbie godzin można niektóre podrozdziały zrealizować wspólnie na jednej godzinie dydaktycznej, np. łącząc ze sobą podrozdziały poświęcone nauce słownictwa i gramatyki (*b* i *c* oraz *d* i *e*) lub łącząc obydwa podrozdziały dotyczące słownictwa (*b* i *e*) oraz gramatyki (*c* i *d*). Przy większej liczbie godzin proponujemy zrealizowanie lekcji, które zostały przedstawione w rozkładzie materiału jako **opcjonalne**, czyli dziesięciu podrozdziałów **CLIL**, orazprzeznaczenie dwóch godzin dydaktycznych na realizację materiału zawartego w każdej z pięciu sekcji *Matura in Mind*. Poza tym przy modyfikacji rozkładu materiału warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day, Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne czy na realizację wcześniej wspomnianych zadań STEAM.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. W rozkładzie pojawiają się również ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie przy każdej lekcji **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant **III.1.P**) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiały uzupełniające** (wyszczególnione w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdują się głównie w zeszycie ćwiczeń z kompendium gramatycznym (**WB+GrB**) oraz w ***digibook***. Mogą one być uzupełniane przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**)*.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące terminy, skróty, symbole i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** –wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant **III.1.P** (**niebieski kolor czcionki)**;

**CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;

**Think/Values** − zadaniamające na celurozwijanie umiejętnościkrytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów;

**MED.** − zadania kształcące umiejętności przetwarzania językowego;

**ICT** – zadania z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, w tym również przy użyciu technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**Culture** − zadania zapoznające z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych i porównywanie ich z kulturą własnego kraju;

**WL**  – *Word List* (lista słów i zwrotów z wymową, wyjaśnieniami w języku angielskim oraz polskim tłumaczeniem, umieszczona na końcu podręcznika);

**GrRef** − *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku polskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);

**WB+GrB** – *Workbook & Grammar Book* (zeszyt ćwiczeń wraz z kompendium gramatycznym, w tym z objaśnieniami zagadnień gramatycznych w języku polskim);

**\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

**\*\***  – informacje dotyczącemateriałów do uzupełnienia lub modyfikacji przez nauczyciela;

np. autorytety… – wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2018–2023), wyróżnione szarym kolorem.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *4 Minds B1* (122 godziny)**

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący (*Placement Test*). | | | | | |
|  | **UNIT 1 – *BUSY BEES***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.5, I.9, IX.1, IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 2−3** | **1a**  str. 5–7 | **Leksyka i tematyka:**   * opis znaczenia codziennych rutynowych czynności i nawyków | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Creatures of habits*; sporządzanie notatek i pytań dot. prezentacji; wyszukiwanie podstawowych informacji * *Things you wouldn’t believe about*… *selfies*; tworzenie notatek i kwizu dot. prezentacji; wyszukiwanie podstawowych informacji   **Słuchanie i czytanie:**   * *A picture paints a thousand words?*; wyszukiwanie informacji podstawowych dot. interpretacji selfie, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) krótka wypowiedź nt. znaczenia codziennych rutynowych czynności i nawyków * (praca w parach) krótka wypowiedź nt. osób prezentowanych na selfie | | **WL:** str. 174  **WB+GrB: 1a,** str. 4  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z robieniem selfie i ich interpretacją * opis osobowości, przymiotniki określające cechy charakteru, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. *enjoyable, pout, outgoing, stick your tongue out, duck face* (praca ze słownikiem) * użycie przyimków w wybranych zwrotach i wybranych czasowników złożonych, np. *depend on, full of, give away, hold on* | **Czytanie:**   * *A picture paints a thousand words?*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem * *Are you a selfie star?*; odpowiedzi na pytania w kwizie | | **Mówienie:**   * **Think:** (w powiązaniu z tekstem) wypowiedź dot. interpretacji selfie i oceny charakteru osób na nich przedstawionych * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Beauty is in the eyes of the beholder.* * (praca w parach) opis własnych selfie, w powiązaniu z interpretacją przedstawioną w tekście | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, IV.11, VI.3, VIII.1, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The role of routines and habits* – opis i wypowiedź ustna. *A picture paints a thousand words? –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.1, I.5, III.1, IV.1, IV.2, IV.6, IV.11, VIII.2, X, XI, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The interpretation of selfies* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 4** | **1b**  ***Vocabulary***  str. 8 | **Tematyka i leksyka:**   * opis hobby i form spędzania czasu wolnego, w tym kolokacje z czasownikami *do, make, go, play, have, take*, np. *take a rest, play chess, have a chat, make models* (praca ze słownikiem) * opis cech charakteru, w tym użycie przymiotników, np. *sensible, patient, easygoing* (praca ze słownikiem) | **Czytanie:**   * *Hobbies;* uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, dobór hobby do wypowiedzi osób * *Todd’s blog*; wybór właściwych słów uzupełniających luki w tekście oraz **MED:** (praca w parach) relacjonowanie przeczytanych wpisów na blogu | | **Mówienie:**   * (praca w parach) tworzenie zdań z użyciem podanych przymiotników i nazw form spędzania czasu | | **WL:** str.174–175  **WB+GrB: 1b,** str. 5  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, VI.3, VIII.2, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Hobbies, free-time activities and character traits* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 5** | **1c**  ***Grammar in Use***  str. 9 | **Gramatyka:**   * użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz przysłówków częstotliwości*,* czasowniki wyrażające stany (*stative verbs*), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych czasowników, np. *think, have, see* | **Czytanie:**   * rozmowa dot. spotkania w klubie fanów Spidermana; identyfikacja czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, przysłówków częstotliwości, tzw. *stative verbs* i ich użycia * *Entertainment Plus*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach; zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótkie wypowiedzi sterowane dot. spędzania czasu wolnego z użyciem przysłówków częstotliwości * (praca w parach) krótkie dialogi dot. ulubionych form spędzania weekendów i planów na najbliższy weekend | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR1–2):** str. 156−157  **WB+GrB: 1c,** str. 6 + str. 94–97  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, I.9, III.1, III.4, IV.2, IV.4, IV.5, VI.3, VIII.2, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, w tym *stative verbs* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 6** | **1d**  ***Grammar in Use***  str. 10 | **Gramatyka:**   * użycie bezokoliczników (z *to* i bez *to*)i form z *-ing* po czasownikach i zwrotach * różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika i form z *-ing* po niektórych czasownikach, np. *remember, mean, try* * ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe, w tym z użyciem ww. struktur | **Czytanie i mówienie:**   * *Flash Mobbing*; znajdowanie i analiza przykładów użycia bezokoliczników i form z *-ing*; **MED:** (praca w parach) krótka wypowiedź definiująca czym jest *flash mobbing* | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótkie wypowiedzi sterowane nt. czasu wolnego z użyciem podanych czasowników, zwrotów i aktywności | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR2–3):** str. 157–158  **WB+GrB: 1d,** str. 7 + str. 98–101  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.9, III.1, IV.1, IV.2, IV.5, VIII.2, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie bezokoliczników i form z *-ing –* ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje. | | | | | |
| **LEKCJA 7** | **1e**  ***Vocabulary***  str. 11 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis hobby i form spędzania czasu wolnego, w tym czasowniki złożone, np. *sign up, hang out, calm down*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *crazy about, for fun, be fond of*; zwroty ze słowem *time*, np. *spend time, lose track of time* * słowotwórstwo: tworzenie przymiotników od rzeczowników przez dodanie przyrostków *-able, -ative, -ive, -ent* | **Czytanie:**   * rozmowa dot. nowego hobby; uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników złożonych (praca w parach) * *Summing up*; uzupełnianie luk w tekście o pieszych wycieczkach – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 1a–1e) | | **–** | | **WL:** str. 175  **WB+GrB: 1e,** str. 8  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, III.1, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Hobbies and free-time activities* – ćwiczenia leksykalne. | | | | | |
| **LEKCJA 8** | **1f**  ***Listening Skills***  str. 12 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie swojego hobby, w tym uprawiania chodzenia na linie i innych aktywności, które mogą mieć charakter charytatywny   **Intonacja:**   * intonacja rzeczowników złożonych wraz z przykładami, np. *playground, leisure activity* | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: fragment audio skryptu dialogu nt. uprawiania parkouru; rozpoznawanie związków między słowami kluczowymi w zadaniu i w tekście dialogu oraz opcji, które mogą być mylące * wywiad z osobą uprawiającą chodzenie na linie jako hobby; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **MED**: (praca w parach) sporządzanie notatek z wysłuchanego wywiadu i opis działalności charytatywnej rozmówczyni * **Think + ICT**: opis popularnej formy spędzania czasu wolnego, która może mieć charakter charytatywny | **WB+GrB: 1f,** str. 9  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.11, VIII.2, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Hobbies for charity* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Intonacja rzeczowników złożonych. | | | | | |
| **LEKCJA 9** | **1g**  ***Speaking Skills***  str. 13 | **Leksyka i tematyka:**   * przedstawianie się, pytania i odpowiedzi dot. danych osobowych, czynności dnia codziennego, form spędzania czasu wolnego i upodobań (+ strategia udzielania odpowiedzi na ww. tematy) * wyróżnione słowa, zwroty i zdania, np. *awesome,* *I’m keen on …, What do you do at the weekend?* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog nt. danych osobowych i upodobań; dobór brakujących zdań do luk w tekście; tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi wyrazami/zwrotami   **Słuchanie:**   * przykładowe odpowiedzi na trzy podane pytania; ocena wypowiedzi dwóch osób wg podanych punktów | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. danych osobowych oraz upodobań i hobby * (praca w parach) udzielanie odpowiedzi na podane pytania + strategia wykonania zadania oraz koleżeńska ocena wypowiedzi partnera | | **WB+GrB: 1g,** str. 10  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XII, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Introducing yourself, responding to personal questions* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 10** | **1h**  ***Writing Skills***  str. 14−15 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * wyrażanie propozycji dot. aktywności w czasie wolnym, w tym w odpowiedzi na podane informacje * wskazówki dot. pisania nieformalnego emaila – odpowiedzi: zwroty rozpoczynające i kończące, cechy stylu nieformalnego, rozwijanie podpowiedzi znajdujących się w emailu, na który odpowiadamy * wyróżnione zwroty i zdania stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. *It’s great to hear that …, Why don’t you … ?, … would be better, Hope these ideas help.* | **Czytanie:**   * przykładowy email otrzymany od kolegi i email – odpowiedź; analiza tekstów i uzupełnianie luk w tekście odpowiedzi podanymi zwrotami, znajdowanie przykładów użycia stylu nieformalnego oraz podanych propozycji i ich uzasadnień; zastępowanie sposobu przedstawienia propozycji innymi podanymi zwrotami | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: analiza emaila od koleżanki pod kątem informacji wymaganych w udzielaniu odpowiedzi, plan emaila – odpowiedzi oraz sporządzanie notatek dot. propozycji i ich uzasadnień * wypowiedź pisemna: email z propozycjami dot. zajęć weekendowych w odpowiedzi na wiadomość od koleżanki; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 1h,** str. 11  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, III.1, III.2, III.3, III.4, III.9, V.11, VII.3, VII.4, VII.8, VII.12, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Informal e-mails making suggestions* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 11** | **1i**  ***Life Skills***  str. 16  +  ***Review 1***  str. 126 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis własnej rodziny i sposobów umacniania więzi rodzinnych * wyróżnione słowa i zwroty, np. *relative, take care of, respect*   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: dobór przymiotników do ich definicji, wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Families of the world*; dobór rozmówców do typu ich rodziny   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Blood is thicker than water*;wyszukiwanie informacji o sposobach umacniania więzi rodzinnych oraz układanie akapitów we właściwej kolejności   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *Leaving home*;krótki tekst nt. opuszczania domu rodzinnego przez młodych ludzi w UK i krótka wypowiedź dot. tego samego problemu w Polsce | | **Mówienie:**   * **Think**: krótka wypowiedź dot. umacniania więzi w swojej rodzinie i ich znaczenia (w oparciu o tekst) * **MED**: (praca w grupie) przeprowadzenie wywiadu z kolegami/koleżankami nt. sposobów umacniania więzi rodzinnych i krótka prezentacja najpopularniejszych z nich   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **WL:** str. 175  **WB+GrB:** Units 1–5 **STEAM 7–9,** *Challenge 3:* ***Arts: from the past to the future***  **DigiBook** |
| Unit 1: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.6, IV.1, IV.3, IV.11, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV + I.1, I.5, VI.1, VI.3, VI.5, X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Family relationships* – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. *Review 1 –* powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 1***  ***(PSHE)***  str. 136 | **Tematyka i leksyka:**   * opis stereotypów, ich znaczenia i negatywnych aspektów z nimi związanych, w tym wyróżnione wyrazy, np. *appearance, judge (sb), villain* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *What you see, isn’t always what you get*; wyszukiwanie informacji dot. stereotypów, ich znaczenia i negatywnych aspektów oraz właściwej oceny osób | | **Mówienie i słuchanie:**   * **MED**: (praca w parach) opis charakteru osób przedstawionych na zdjęciach i dobór podanych czynów do osób plus odsłuchanie prawdziwych zdarzeń * **Think:** formułowanie wniosków dot. ww. ćwiczenia i prezentacja innych znanych postaci, których wygląd może być mylący | | **WL:** str. 187–188  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.7, IV.11, VIII.4, IX.1, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Stereotypes –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 12** | **1a–1i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 1. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 2 – *AROUND THE WORLD***  **TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.8, I.9, I.13, IX.1, IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 13−14** | **2a**  str. 17–19 | **Leksyka i tematyka:**   * opis historycznych i literackich podróży dookoła świata | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *An Incredible Voyage*; wyszukiwanie podstawowych informacji i sporządzanie notatek * *Julies Verne’s ‘Around the World in 80 Days’. A true story like no others*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz **MED:** krótki opis podróży Phileasa Fogga z wykorzystaniem podanych liczb   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *A race around the world*; wyszukiwanie informacji podstawowych; uzupełnianie tekstu brakującymi zdaniami (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **MED:** (w oparciu o prezentację wideo) krótkie opowiadanie o wyprawie Magellana z punktu widzenia jego uczestnika * **Think:** (w oparciu o prezentację wideo, praca w parach) dokończenie opowieści o podróży Enrique | | **WL:** str. 175  **WB+GrB: 2a,** str. 12  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z podróżami, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. *grateful, southeast, destination, turn red, beat vs lose to, ahead of vs behind* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *sail across the Atlantic, by train* (praca ze słownikiem) | **Czytanie:**   * *A race around the world*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem * **Culture:** *Travel habits*; krótki tekst nt. częstych podróży zagranicznych Brytyjczyków i krótka wypowiedź dot. wakacji zagranicznych Polaków | | **Mówienie:**   * **Think:** (w powiązaniu wybranym cytatem) wypowiedź dot. charakteru bohaterki tekstu * (praca w parach) wypowiedź dot. oceny i znaczenia podróży bohaterki tekstu * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *The journey is important, not the destination.* * **MED + ICT**: zbieranie informacji nt. niezwykłej podróży wybranej kobiety i prezentacja na forum klasy | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.8, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Around-the-world journeys* – prezentacje wideo i wypowiedzi ustne. *A race around the world –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.8, III.1, IV.1, IV.2, IV.6, IV.11, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Amazing journeys −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 15** | **2b**  ***Vocabulary***  str. 20 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z wycieczkami, środkami transportu, pogodą i bazą noclegową, np. *tour, backpack, van, coach, breezy, humid, campsite, facilities* (praca ze słownikiem) | **Czytanie:**   * *Tips for visitors to the Big Apple*; dobór podanych wyrazów do luk w tekście * samolotowa karta pokładowa; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * uzupełnianie podanymi wyrazami luk w zdaniach opisujących pobyt w różnych formach wakacyjnego zakwaterowania; dobór zdań do rodzajów zakwaterowania   **Słuchanie:**   * rozmowa dot. pakowania rzeczy potrzebnych na wycieczkę; uzupełnianie luk dot. przewidywanej pogody | | **Czytanie i pisanie:**   * (praca w parach) wiadomość dot. podróży samolotem; rozszyfrowywanie słów z podanych liter oraz krótka odpowiedź z radami dot. oczekiwania na samolot   **Mówienie:**   * krótkie wypowiedzi dot. ulubionego środka transportu oraz ulubionego rodzaju wakacyjnego zakwaterowania, wraz z uzasadnieniem * (praca w parach) krótki opis dot. korzystania z wybranego środka transportu w ostatnim czasie oraz opis aktualnej pogody | | **WL:** str.175–176  **WB+GrB: 2b,** str. 13  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, I.13, II.1, II.2, II.4, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, VII.9, VII.14, VII.15, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Trips, transport, weather and accommodation* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 16** | **2c**  ***Grammar in Use***  str. 21 | **Gramatyka:**   * użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* | **Czytanie:**   * historyjka o potyczce Słońca z Wiatrem; identyfikacja czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz ich użycia * *A surprising visitor*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach; zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi | | **Mówienie:**   * **MED + Think:** krótka dyskusja nt. wymowy prezentowanej historyjki * (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi nt. wybranej odbytej podróży | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR3–4):** str. 158z−159  **WB+GrB: 2c,** str. 14 + str. 102–103  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, I.13, III.1, III.4, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4, VIII.2, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 17** | **2d**  ***Grammar in Use***  str. 22 | **Gramatyka:**   * użycie formy *used to* i czasownika *would*, w tym różnice w ich użyciu * ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski z użyciem ww. struktur i czasów *Past Simple, Past Continuous* | **Czytanie:**   * *The birth of tourism*; analiza przykładów użycia formy *used to* i czasownika *would* oraz **MED:** (praca w parach, w oparciu o tekst) krótka wypowiedź nt. spędzania wakacji przez Brytyjczyków 150 lat temu | | **Mówienie:**   * (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. spędzania wakacji w dzieciństwie z użyciem podanych zwrotów i własnych przykładów | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR4–5):** str. 159–160  **WB+GrB: 2d,** str. 15 + str. 104–105  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, III.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie *used to, would –* ćwiczenia gramatyczne. *Expressing the past* – tłumaczenia fragmentów zdań. | | | | | |
| **LEKCJA 18** | **2e**  ***Vocabulary***  str. 23 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z podróżowaniem, w tym czasowniki złożone, np. *set off, check in, get around*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *be on board, travel by rail, go on a voyage*; słowa o podobnym znaczeniu: *travel, trip, journey, voyage* * opis przeżyć i doświadczeń wakacyjnych * słowotwórstwo: tworzenie przymiotników przez dodanie przyrostków *-ed, -ing* * idiomy zawierające słowa zw. z pogodą, np. *come rain or shine, be a breeze* | **Czytanie:**   * *Summing up*; uzupełnianie luk w krótkich tekstach o podróżach i środkach transportu w przeszłości – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 2a–2e) | | **Mówienie:**   * (praca w parach) uzupełnianie luk odpowiednimi formami czasowników złożonych i udzielanie na nie odpowiedzi * opisywanie przeszłych wakacji (transport, noclegi, aktywności, emocje) z użyciem podanych przymiotników | | **WL:** str. 176  **WB+GrB: 2e,** str. 16  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, III.1, IV.2, IV.7, IV.11, VI.3, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Travel and weather* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. | | | | | |
| **LEKCJA 19** | **2f**  ***Listening Skills***  str. 24 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie problemów wakacyjnych i problemów zw. z podróżami   **Gramatyka i intonacja:**   * konstrukcje wykrzyknikowe typu: *What (a/an) …, How …, …* *such (a/an) …, … so …* i ich intonacja | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt tekstu o kolizji samochodowej; interpretacja związków między podanymi parami słów/ zwrotów i zadanie typu P/F * trzy teksty o problemach wakacyjnych; identyfikacja problemów w oparciu o podane zwroty * tekst o wypadku samolotowym; zadanie typu P/F (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **MED:** streszczenie wysłuchanego tekstu o wypadku samolotowym i wyrażenie opinii na ten temat | **WB+GrB: 2f,** str. 17 + str. 106  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, X, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Holiday and travel problems* – ćwiczenia w słuchaniu. *Exclamations* – konstrukcje i intonacja. | | | | | |
| **LEKCJA 20** | **2g**  ***Speaking Skills***  str. 25 | **Leksyka i tematyka:**   * opis przeżyć zw. z podróżą i wakacjami; wyrażanie zainteresowania i zdziwienia * opis ilustracji dot. ww. tematyki (+ strategia wykonania zadania) * wyróżnione zdania, np. *You’ll never guess!, What went wrong?, You’re kidding!* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog nt. problemów w podróży; zastępowanie wyróżnionych zwrotów/zdań innymi | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótkie reakcje językowe z użyciem podanych zwrotów oraz dialog sterowany dot. wakacyjnego problemu * opis ilustracji dot. pobytu w hotelu z użyciem podanych wskazówek i zwrotów * (praca w parach) opisywanie ilustracji dot. pobytu w namiocie | | **WB+GrB: 2g,** str. 18  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Narrating an experience* – dialogi. *Spending holidays –* opis ilustracji. | | | | | |
| **LEKCJA 21** | **2h**  ***Writing Skills***  str. 26−27 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * tworzenie opowiadań dot. przeżyć i trudnych doświadczeń zw. z wycieczkami i podróżami * wskazówki dot. pisania ww. opowiadań – narracja w 1. i 3. osobie, użycie czasów *Past Simple, Past Continuous* i określeń czasowych, użycie i kolejność przymiotników przed rzeczownikami, zasady rozpoczynania opowiadania (*setting the scene*) | **Czytanie:**   * przykładowe opowiadanie rozpoczynające się od zdania: *Thick snow was falling now, and Ann’s brother Jack was still not back.* – analiza zadania, wstawianie czasowników w nawiasach w poprawnej formie, układanie wydarzeń we właściwej kolejności oraz **MED:** streszczanie opowiadania, identyfikacja przymiotników opisujących podane rzeczy i odczucia * krótki tekst o podróży samolotowej, zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi, bardziej wyszukanymi | | **Pisanie i słuchanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: analiza zdjęcia, które służy jako scena rozpoczynająca opowiadanie i tworzenie zdań początkowych * wypowiedź pisemna: opowiadanie zaczynające się od zdania: *It was now very hot in the forest and Shane and Janine were lost.*; analiza zadania, wysłuchanie tekstu opowiadania i układanie wydarzeń we właściwej kolejności oraz tworzenie opowiadania wg podanego planu; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 2h,** str. 19 + str. 107  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, I.13, II.1, II.2, II.6, III.1, III.3, III.4, III.6, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Stories about bad travel/holiday experiences* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 22** | **2i**  ***Presentation Skills***  str. 28  +  ***Review 2***  str. 127 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis cech dobrej prezentacji, w tym różne techniki stosowane do rozpoczynania i zakończenia prezentacji * prezentacja dot. wizyty w znanym miejscu turystycznym   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Getting ready for a presentation*; wybór cech dobrej prezentacji   **Czytanie:**   * trzy wypowiedzi rozpoczynające prezentację nt. wizyty w Wenecji; dobór techniki do wypowiedzi   **Słuchanie:**   * prezentacja nt. wizyty w Wenecji; uzupełnianie luk w notatce; dobór podanych technik do zakończenia prezentacji | | **Pisanie:**   * krótka wypowiedź wstępna do prezentacji nt. wizyty w Wenecji z użyciem innej podanej techniki i (praca w parach) krótka wypowiedź kończąca ww. prezentację z użyciem innej podanej techniki * **MED** + **ICT:** zbieranie informacji, sporządzanie notatek i prezentacja dot. wizyty w znanym miejscu turystycznym   **Mówienie:**   * **MED:** (praca w grupie) w oparciu o wygłoszone prezentacje, wybór miejsc, które warto odwiedzić, podawanie uzasadnień   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **WB+GrB:** Units 1–5 **STEAM 2–4,** *Challenge 1:* ***How people travelled in the past vs how they travel now***  **DigiBook** |
| Unit 2: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, IV.9, IV.11, V.I, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XIII, XIV + I.8, I.13, VI.3, VI.13, X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Visits to tourist destinations* – prezentacje. *Review 2 –* powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 2***  ***(History)***  str. 137 | **Tematyka i leksyka:**   * opis działalności wybranych znanych odkrywców, w tym wyróżnione wyrazy, np. *hero, tribe, valuable* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Sacagawea, the Shoshone Hero*; wyszukiwanie podstawowych informacji, dobór dat do podanych wydarzeń | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) opinia nt. potraktowania bohaterki tekstu przez odkrywców Lewisa i Clarka * **MED** + **ICT:** zbieranie informacji, sporządzanie notatek i prezentacja wybranego znanego odkrywcy i jego dokonań | | **WL:** str. 188  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Famous explorers –* praca z tekstem, prezentacje. | | | | | |
| **LEKCJA 23** | **2a–2i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 2. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 24** | ***A***  ***Units 1−2***  str. 146−147 | **Zadanie 1:**   * cztery krótkie teksty dot. form spędzania czasu wolnego przez młodych ludzi – dobieranie tekstów do zdań i **MED:** zadanie z lukami (wiadomość w języku polskim) | **Zadanie 2:**   * wybór wielokrotny (3 opcje) – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski   **Zadanie 3:**   * *Worth the risk?* – zadanie z lukami i podanymi wyrazami | **Zadanie 4:**   * wywiad nt. *Airbnbs,* popularnej formy zakwaterowania wakacyjnego – wybór wielokrotny (3 opcje) | **Zadanie 5:**   * opis ilustracji prezentującej przygotowania do podróży i odpowiedzi na pytania dot. podróżowania i spędzania wakacji | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind A*** Units 1–2,str. 20–21  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.8, II.2, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.11, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Spending free time, travelling –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. | | | | |
| **LEKCJA 25** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 3 – *OUT AND ABOUT***  **TEMATY: MIESCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.2, I.7, I.8, IX.1, IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 26–27** | **3a**  str. 29–31 | **Leksyka i tematyka:**   * opis historii dot. zakupów oraz różnych centrów handlowych i rodzajów sklepów | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Shopping through time*; wyszukiwanie podstawowych informacji i tworzenie zdań dot. treści prezentacji (zadanie typu P/F) * *The history of shopping centres*; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. opisanych centrów handlowych   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * cztery krótkie teksty dot. różnych rodzajów sklepów; zadanie na dobieranie wielokrotne tekstów do pytań (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótka wypowiedź dot. robienia zakupów, wraz z uzasadnieniem * **MED:** (praca w parach, w oparciu o dwa wybrane teksty) krótka dyskusja dot. rodzaju opisanych sklepów i ich charakterystyki | | **WL:** str. 176–177  **WB+GrB: 3a,** str. 22  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z zakupami i różnymi sklepami, w tym także zakupami i sklepami internetowymi, np. *vintage shop, refund, click of a button, bargain* * zadanie słowotwórcze: tworzenie rzeczowników i przymiotników w zdaniach zw. z ww. tematyką | **Czytanie:**   * ćwiczenia leksykalne zw. z czterema tekstami dot. różnych rodzajów sklepów; **MED + Think:** (w powiązaniu z jednym wybranym krótkim tekstem) wypowiedź dot. wizyty w opisanym sklepie * *Blast into orbit with Rokit*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami | | **Pisanie:**   * **MED:** (praca w parach) uzupełnianie luk w ogłoszeniu reklamowym sklepu z ekskluzywną odzieżą używaną   **Mówienie:**   * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Buy less, choose well, make it last.* * (praca w grupie) krótka dyskusja nt. tego, czy zakupy internetowe są lepsze niż zakupy w normalnym sklepie * **MED**: (praca w parach) wypowiedź o sklepie *Rokit* (opinia) i o podobnych sklepach w Polsce | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.7, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, IV.11, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The history of shopping and shopping centres* – prezentacje wideo. *Different shops –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.7, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, VI.4, VI.15, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Visiting different shops −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 28** | **3b**  ***Vocabulary***  str. 32 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z różnymi miejscami w mieście, np. *harbour, town hall, location, stalls*,oraz z zakupami, np. *get a discount, receipt, customer, label* * nazwy różnych sklepów i sprzedawanych w nich towarów, np. *DIY shop, optician’s, paint, sunglasses* * kupowanie odzieży, w tym dobieranie słów i dopisywanie dodatkowych słów do kategorii: *Clothes, Footwear, Accessories* | **Czytanie:**   * *Top Spots in Cities*; dobór i wybór podanych wyrazów do luk w tekście * dobór nazw sklepów do haseł reklamowych oraz **ICT:** (praca w parach) zbieranie informacji o innych produktach sprzedawanych w tych sklepach | | **Pisanie i mówienie:**   * uzupełnianie zdań dot. zakupów podanymi wyrazami oraz (praca w parach) krótkie wypowiedzi o własnym podejściu do zakupów z wykorzystaniem ww. zdań   **Pisanie:**   * zastępowanie niewłaściwie użytych słów innymi podanymi wyrazami oraz tworzenie własnych poprawnych zdań z ww. słowami   **Mówienie:**   * dobór wyrazów o przeciwnym znaczeniu oraz (praca w parach) tworzenie z nimi pytań i odpowiedzi wg podanego wzoru | | **WL:** str.177–178  **WB+GrB: 3b,** str. 23  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2, I.7, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, V.1, VI.4, VI.5, X, XI, XII, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Places in a city, shopping for clothes* – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 29** | **3c**  ***Grammar in Use***  str. 33 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* * różnice w użyciu *have been* i *have gone to* * różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Past Simple* | **Czytanie:**   * *Tweets about* *Museum of History*; wyszukiwanie informacji dot. podanych liczb, identyfikacja czasów *Present Perfect, Past Simple* i *Present Perfect Continuous* oraz ich użycia * *Special delivery from … the sky!*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach, w oparciu o tekst *Special delivery from … the sky!*) zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR5–7):** str. 160−162  **WB+GrB: 3c,** str. 24 + str.108–111  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2, I.7, III.1, III.4, VI.3, VIII.2, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* oraz *Present Perfect vs Past Simple* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 30** | **3d**  ***Grammar in Use***  str. 34 | **Gramatyka:**   * użycie konstrukcji porównawczych: stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków * ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem ww. konstrukcji i czasów *Present Perfect, Present Perfect Continuous* | **Czytanie:**   * *Best Markets in the World!*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz analiza przykładów użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków | | **Mówienie:**   * **MED:** porównywanie trzech różnych centrów handlowych, w oparciu o podane przymiotniki i dane z tabelki * (praca w parach) porównywanie różnych centrów handlowych we własnej okolicy | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR7):** str. 162  **WB+GrB: 3d,** str. 25 + str. 114–115  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Comparing markets and shopping centres –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 31** | **3e**  ***Vocabulary***  str. 35 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z miejscami w mieście i z zakupami, w tym czasowniki złożone, np. *head for, keep up with*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *in cash, for sale, on display*; słowa o podobnym znaczeniu, np. *lend/borrow, change/exchange, hire/rent* * słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników określających osoby przez dodanie przyrostkówdo czasowników lub rzeczowników, np. *baker, student, librarian* (praca ze słownikiem) * idiomy zw. z pieniędzmi, np. *save for a rainy day, break the bank* | **Czytanie:**   * *Summing up*; tekst dot. sklepów *Pop Up* – uzupełnianie luk otwartych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 3a–3e) | | **–** | | **WL:** str. 178  **WB+GrB: 3e,** str. 26  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2, I.7, III.1, X, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Places in a city, shopping & money* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *Nouns referring to people* – słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 32** | **3f**  ***Listening Skills***  str. 36 | **Leksyka i tematyka:**   * opis różnych sytuacji zw. z kupowaniem odzieży, w tym z zakupami online   **Intonacja:**   * przykłady innej intonacji wyrazów w zależności od tego, czy są użyte w zdaniu jako rzeczowniki czy jako czasowniki, np. *research, transport, present* | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: dobór krótkich wypowiedzi do intencji rozmówców; wybór intencji rozmówcy do audio skryptu tekstu i analiza dwóch niepoprawnych odpowiedzi * pięć wypowiedzi dot. kupowania odzieży; zadanie na dobieranie wypowiedzi do zdań (+ strategia wykonania zadania) | | – | **WB+GrB: 3f,** str. 27  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, X, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Shopping for clothes* – ćwiczenia w słuchaniu. *Stress shift* – intonacja. | | | | | |
| **LEKCJA 33** | **3g**  ***Speaking Skills***  str. 37 | **Leksyka i tematyka:**   * wyrażanie zażaleń i prowadzenie negocjacji dot. zakupionych produktów, w tym wyróżnione zdania, np. *It’s faulty, Can you refund my money?, I can certainly sort that.* * wybór miejsca planowanej wycieczki: podawanie argumentów za i przeciw, uzasadnianie wyboru i odrzucanie innych opcji (+ strategia wykonania zadania) | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. zakupionego wadliwego towaru; wyszukiwanie podstawowych informacji, wybór właściwych przyimków i użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. zakupu wadliwego towaru * (praca w parach) wybór miejsca planowanej wycieczki spośród trzech przedstawionych opcji: dyskusja dot. argumentów za i przeciw, uzasadnianie wyboru i odrzucanie innych opcji * **MED:** relacjonowanie wyboru miejsca ww. wycieczki, wraz z uzasadnieniem | | **WB+GrB: 3g,** str. 28  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7, I.8, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, IV.11, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Complaining about a product* – dialogi. *Going for a trip –* wybór miejsca wycieczki. | | | | | |
| **LEKCJA 34** | **3h**  ***Writing Skills***  str. 38−39 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie ciekawych miejsc wartych odwiedzenia * wskazówki dot. wpisu na blogu i opisywania miejsc: styl nieformalny, techniki stosowane do rozpoczęcia i zakończenia wpisu, użycie przymiotników i przysłówków * użycie przysłówków w opisach, tworzenie przysłówków, ich rodzaje, miejsce i kolejność występowania w zdaniu | **Czytanie:**   * przykładowy opis ciekawego miejsca – analiza zadania, dobór akapitów do ich opisu, zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi oraz analiza rodzaju wyróżnionych przysłówków i ich miejsca w zdaniu | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: tworzenie poprawnych zdań z podanych wyrazów * wypowiedź pisemna: wpis na blogu nt. miejsca atrakcyjnego turystycznie w okolicy zamieszkania; analiza zadania, tworzenie wpisu wg podanego planu, z użyciem przymiotników, przysłówków i opisanych technik; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*);  **GrRef (GR4–5):** str. 162–163  **WB+GrB: 3h,** str. 29 + str.112–113  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2, I.8, III.1, III.3, III.4, III.9, V.1, V.3, V.6, V.11, V.12, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Blog posts describing places* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 35** | **3i**  ***Life Skills***  str. 40  +  ***Review 3***  str. 128 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis reguł zw. z wydawaniem pieniędzy, opis własnego budżetu i własnych wydatków w oparciu o ww. reguły * wyróżnione słowa i zwroty, np. *earn, pocket money, afford*   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3: wybór i dobór właściwych i niepasujących wyrazów, wybór właściwych przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników i przymiotników w nawiasach we właściwej formie | **Video:** (*Flipped or Traditional Classroom*)   * *Being sensible with money*; tworzenie listy użytych w prezentacji przymiotników i ich dobór do wyrazów, które określają; **MED:** dokładny opisreguły wydatków 50/30/20 i jej znaczenia   **Czytanie:**   * *A penny saved is a penny earned*; wyjaśnienie tytułu i odpowiedzi na pytania dot. tekstu * **Culture:** *Coins in the UK* i krótka wypowiedź nt. polskich monet | | **Pisanie i mówienie:**   * tworzenie listy własnych tygodniowych wydatków wg podanych kategorii i (praca w parach) krótka ocena prawidłowości własnych wydatków * **MED:** (praca w grupie) ustalanie własnych miesięcznych budżetów zgodnie z regułą 50/30/20 i śledzenie tych wydatków; po miesiącu przegląd rezultatów poszczególnych osób i formułowanie ogólnych wniosków   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **WL:** str. 178  **DigiBook** |
| Unit 3: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.7, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.11, V.I, VI.3, VI.9, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV + I.2, I.7, VI.3, VI.8, X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Spending money* – analiza tekstów i własnych doświadczeń. *Review 3 –* powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 3***  ***(Maths)***  str. 138 | **Tematyka i leksyka:**   * opis matematycznych pojęć zaokrąglania i oszacowania oraz ich zastosowania w praktyce, w tym wyróżnione wyrazy, np. *rounding, decimal, option* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Rounding & estimating*; wyszukiwanie podstawowych informacji, dobór dat do podanych wydarzeń * krótkie informacje nt. trzech różnych abonamentów telefonicznych; szacowanie ich rocznych kosztów | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) wyjaśnianie pojęć zaokrąglania i oszacowania, podawanie przykładów * **Think:** (praca w parach) wybór jednej z dwóch propozycji zakupu tego samego produktu, przedstawianie uzasadnienia | | **WL:** str. 188  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Rounding & estimating –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 36** | **3a–3i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 3. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 – *I GET IT!***  **TEMATY: EDUKACJA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.3, I.9, I.12, IX.1, IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 37–38** | **4a**  str. 41–43 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie cech dobrych i złych nauczycieli, w tym na przykładach z historii, literatury i filmu | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *That ‘Aha!’ moment*; streszczenie prezentacji z dwoma celowymi błędami do poprawienia * *Terrible teachers in books and films*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz **MED:** krótki opis wymienionych nauczycieli, w tym ocena najgorszego z nich   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Teachers who succeeded on screen!*; dobór zdjęć do opisanych filmów, zadanie na dobieranie nagłówków do akapitów (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** krótka wypowiedź dot. cech dobrego nauczyciela | | **WL:** str. 178–179  **WB+GrB: 4a,** str. 30  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z edukacją, nauczaniem, np. *encourage, guide, head teacher, beginner*, w tym kolokacje z czasownikami *make, do, have, take*, np. *do research, make a mistake, take notes, have an exam* * wyjaśnianie w języku angielskim wybranych zwrotów zw. z edukacją, np. *teaching method, pass mark* | **Czytanie:**   * *Teachers who succeeded on screen!*; ćwiczenia leksykalne oraz (praca w parach) dobór opisanych filmowych nauczycieli do zdań   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:**opis edukacyjnych walorów programu TV *Sesame Street* i wypowiedź nt. podobnego programu w polskiej telewizji | | **Mówienie:**   * **MED:** wypowiedź dot. wyboru najlepszego nauczyciela opisanego w tekście, wraz z uzasadnieniem * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *I cannot teach anybody anything; I can only make them think.* * **MED**: dobór słów pasujących do siebie i wyjaśnianie w języku angielskim utworzonych zwrotów zw. z edukacją   **Pisanie:**   * (praca w parach) uzupełnianie tabelki kolokacjami z czasownikami *make, do, have, take* | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.3, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.11, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Being a good or a bad teacher* – prezentacje wideo. *Teachers who succeeded on screen!* *–* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.3, I.9, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Successful teachers −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 39** | **4b**  ***Vocabulary***  str. 44 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z edukacją, w tym z rodzajami szkół, przedmiotami nauczania, np. *high school, attend, strict, economics*,oraz z osobami zw. z edukacją, np. *examiner, candidate, principal* | **Czytanie:**   * uzupełnianie podanymi wyrazami tabelki dot. systemu edukacyjnego w USA i UK * *Aristotle*; dobór podanych wyrazów do luk w tekście * (praca w parach) odpowiedzi na pytania w kwizie wiedzy ogólnej i sprawdzanie ich poprawności online (**ICT**)orazdobór zagadnień do nazw przedmiotów nauczania | | **Mówienie:**   * **MED:** (w oparciu o tabelkę) krótkie porównanie polskiego systemu edukacji do systemów w USA i UK * **Think:** krótkawypowiedź o sobie jako nauczycielu * krótka wypowiedź o swoim ulubionym przedmiocie nauczania   **Czytanie i mówienie:**   * dobór krótkich wypowiedzi do osób zw. z edukacją oraz tworzenie reakcji językowych do ww. wypowiedzi | | **WL:** str.179  **WB+GrB: 4b,** str. 31  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.11, VI.2, VI.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Schools, subjects and people in education* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 40** | **4c**  ***Grammar in Use***  str. 45 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie czasu *Past Perfect*, w tym w porównaniu z użyciem czasu *Past Simple* | **Czytanie:**   * *Helen Keller’s ‘Aha!’ moment*; wyszukiwanie podstawowych informacji, identyfikacja przykładów użycia czasu *Past Perfect*; **MED:** (praca w parach) próba nauki nowego słowa z zastosowaniem metody opisanej w tekście * *Child wonders!*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami | | **Mówienie:**   * (praca w parach) tworzenie krótkich sterowanych wypowiedzi i reakcji językowych z użyciem czasu *Past Perfect* | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR8):** str. 163  **WB+GrB: 4c,** str. 32 + str.116–117  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, III.1, III.4, IV.2, VI.3, VIII.2, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Struktura i użycie czasu *Past Perfect* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 41** | **4d**  ***Grammar in Use***  str. 46 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie zdań względnych, w tym zaimki i przysłówki względne; zdania względne definiujące i niedefiniujące oraz różnice interpunkcyjne między nimi * ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem ww. struktur i czasu *Past Perfect* | **Czytanie:**   * *A very special school!*; wyszukiwanie podstawowych informacji i analiza przykładów użycia zaimków i przysłówków względnych oraz zdań względnych | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) podawanie definicji wybranych słów z rozdziału 4b (z użyciem zaimków i przysłówków względnych) i zgadywanie tych słów | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR8–9):** str. 163–164  **WB+GrB: 4d,** str. 33 + str. 118–119  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.1, VIII.3, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Relative pronouns/adverbs and Relative Clauses –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 42** | **4e**  ***Vocabulary***  str. 47 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z edukacją, w tym czasowniki złożone, np. *break up, write down*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *concentrate on sth, on time*; słowa o podobnym znaczeniu, np. *grade/ mark, degree/diploma, curriculum/course* * słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników przez dodanie przyrostkówdo innych rzeczowników lub czasowników, np. *movement, revision, childhood* (praca ze słownikiem) * idiomy zw. z edukacją, np. *be an open book, learn one’s lesson* (praca ze słownikiem) | **Czytanie:**   * dwa krótkie wpisy na portalu *Online Teacher*; uzupełnianie luk w tekstach podanymi czasownikami złożonymi * *Summing up*; kwiz nt. *What kind of learner are you?* – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 4a–4e) | | **–** | | **WL:** str. 180  **WB+GrB: 4e,** str. 34  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, III.1, X, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Education* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *Forming nouns* – słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 43** | **4f**  ***Listening Skills***  str. 48 | **Leksyka i tematyka:**   * opis różnych problemów, w tym głównie zw. z edukacją   **Intonacja:**   * wyrazy akcentowane w zdaniu i przykłady znaczenia zmiany akcentowania niektórych wyrazów | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania i audio skryptu rozmowy pod kątem słów kluczowych i zwrotów wyrażających zgodę i brak zgody; wybór poprawnej odpowiedzi * sześć krótkich dialogów dot. różnych problemów; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozpoznawania zgody i braku zgody) | | – | **WB+GrB: 4f,** str. 35  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, X, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Talking about problems, agreeing and disagreeing* – ćwiczenia w słuchaniu. *Sentence stress* – intonacja. | | | | | |
| **LEKCJA 44** | **4g**  ***Speaking Skills***  str. 49 | **Leksyka i tematyka:**   * opis problemów zw. z edukacją: wyrażanie opinii, zgody lub braku zgody, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. *As I see it…, That makes sense, That’s not how I see it.* * przedstawianie opcji wykorzystania różnych technologii na lekcjach i wyjaśnianie wyboru danej opcji, w tym wyróżnione zwroty, np. *My choice is …, That means …* (+ strategia wykonania zadania) | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. realizacji szkolnego projektu; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych, zastępowanie zwrotów wyrażających opinię, zgodę lub jej brak innymi podanymi   **Czytanie:**   * dobór rodzajów technologii do wypowiedzi (powody ich stosowania i pytania) | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. realizacji szkolnej prezentacji * **MED:** tworzenie zdańdot. powodów stosowania podanych technologii na lekcjach; (praca w parach) dialog dot. wyboru technologii do wykorzystania w pracy na lekcjach | | **WB+GrB: 4g,** str. 36  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.8, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Expressing opinions and explaining a choice* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 45** | **4h**  ***Writing Skills***  str. 50−51 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie wybranych problemów zw. z edukacją i wyrażanie opinii na ten temat * wskazówki dot. pisania listów do redakcji: cechy stylu formalnego (pełne formy czasowników, rozbudowane zdania, użycie tzw. *linkers,* zwroty początkowe i końcowe w liście) * zwroty służące do wyrażania opinii, podawania argumentów, przykładów, powodów i wniosków, np. *I believe …, Secondly, …, The reason is that …, … such as …, In conclusion, …* | **Czytanie:**   * przykładowy list do redakcji dot. sfinansowania pracowni komputerowej lub laboratorium szkolnego – analiza zadania, znajdowanie zdań głównych w akapitach (*topic sentence*) i zastępowanie ich innymi podanymi, odpowiedzi na pytania dot. sposobu rozwijania opinii i argumentów, uzupełnianie tabelki przedstawiającej zastosowane wyrazy/zwroty łączące i zastępowanie ich innymi | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: dobór argumentów do dwóch różnych opcji oraz uzupełnianie podanymi wyrazami luk w zdaniach popierających te argumenty * OPCJONALNIE wypowiedź pisemna: list formalny do redakcji przedstawiający opinię nt. sfinansowania szkolnej biblioteki lub siłowni; tworzenie listu wg podanego planu, z użyciem podanych zwrotów i argumentów; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*);  **WB+GrB: 4h,** str. 37  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, III.1, III.3, III.4, III.7, III.8, III.9, V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.4, VII.8, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Formal letters expressing opinions* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 46** | **4i**  ***Presentation Skills***  str. 52  +  ***Review 4***  str. 129 | **Leksyka i gramatyka:**   * wskazówki dot. korzystania ze źródeł w Internecie w celu przygotowania prezentacji * słownictwo zw. z prezentacją szkół, które wyróżniają się na tle innych   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4: wybór właściwych wyrazów, przyimków i zaimków/przysłówków względnych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | **Czytanie:**   * wskazówki dot. korzystania ze źródeł w Internecie + dwa krótkie teksty o szkołach w Finlandii; wybór słów kluczowych do poszukiwań w Internecie + ocena wiarygodności tekstów   **Czytanie i pisanie:**   * trzeci krótki tekst o szkołach w Finlandii; **MED:** przekazanie informacji z tekstu własnymi słowami   **Słuchanie:**   * prezentacja o szkołach w Finlandii: układanie informacji w porządku chronologicznym, określanie sposobu rozpoczęcia i zakończenia prezentacji | | **Pisanie i mówienie:**   * **ICT:** zbieranie informacji o wybranej wyróżniającej się szkole i sporządzanie notatek pod trzema wybranymi hasłami * **MED:** tworzenie i przedstawienie na forum klasy prezentacji o wyróżniającej się szkole * **Think:** wybór najciekawszej prezentowanej szkoły, wraz z uzasadnieniem   +   * dialog dot. projektu szkolnego (powtórzenie: uzupełnianie luk w dialogi podanymi zdaniami/zwrotami) | | **WB+GrB:** Units 1–5, str. **STEAM 5–6,** *Challenge 2:* ***A necessary invention: the water screw***  **DigiBook** |
| Unit 4: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, I.12, II.1, II.2, II.5, II.6, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV + I.3, VI.3, VI.4, X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Schools with a difference* – prezentacje. *Review 4 –* powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, dialog). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 4***  ***(ICT)***  str. 139 | **Tematyka i leksyka:**   * opis zjawiska plagiatu i sytuacji z nim związanych, w tym wyróżnione wyrazy, np. *paste, mention, quote* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Word for word*; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. plagiatu * dwa krótkie teksty przedstawiające różne formy plagiatu; określanie niewłaściwego postępowania i przedstawianie innych sposobów | | **Pisanie:**   * **ICT + MED:** zbieranie informacji nt. właściwego korzystania z cytatów i artykułów innych osób oraz krótka wiadomość do kolegi o tym, w jaki sposób wykorzystać zebrane informacje do napisania swojego własnego wypracowania | | **WL:** str. 188  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, III.1, III.4, III.7, V.1, V.10, V.11, V.12, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XII, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Plagiarism –* praca z tekstem, wypowiedź pisemna. | | | | | |
| **LEKCJA 47** | **4a–4i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 4. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 48** | ***B***  ***Units 1−4***  str. 148−149 | **Zadanie 1:**   * *Teach like a parent, learn like a baby!* – dobieranie nagłówków do części tekstu | **Zadanie 2:**   * wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach   **Zadanie 3:**   * *Jane Eyre, super teacher* – uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny, 3 opcje)   **Zadanie 4:**   * set leksykalny – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem | **Zadanie 5:**   * tekst o targu ulicznym Camden Market w Londynie – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w tabelce) | **Zadanie 6:**   * rozmowa wstępna: odpowiedzi na pytania z następujących zakresów tematycznych: *Miejsce zamieszkania, Życie prywatne, Zakupy i usługi, Podróżowanie i turystyka* | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind B*** Units 3–4, str. 38–39  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2, I.3, I.5, I.7, I.8, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.11, VI.3, VI.4, VI.5, X, XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Teaching & learning, Camden Market –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. | | | | |
| **LEKCJA 49** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 5 – *TIP−TOP TECH!***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.5, I.12, IX.1, IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 50–51** | **5a**  str. 53–55 | **Leksyka i tematyka:**   * opis wynalazków i nowych technologii służących do komunikowania się * opis cech i umiejętności robotów, w tym najnowszego robota o nazwie *Ameca* | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *An embarrassing mistake*; lista wydarzeń przedstawionych w historyjce i układanie ich w porządku chronologicznym * *Technology that comes’alive’*; wyszukiwanie podstawowych informacji nt. wynalazków i nowych technologii służących do komunikowania się oraz informacji nt. robotów w przeszłości i robota *Ameca*   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *More human than human?*; zadanie na uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * krótkie opowiadanie historyjki przedstawionej w prezentacji wideo * **Think:** (praca w parach) opinia nt. lekcji online z wykorzystaniem wideokonferencji | | **WL:** str. 180  **WB+GrB: 5a,** str. 40  **DigiBook** |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z opisem cech i umiejętności robotów, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *advanced, equal, hide one’s face, push away* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *thanks to, in fact, different from* * słownictwo zw. z wyrażaniem uczuć, np. *confused, impatient, hide one’s face* | **Czytanie:**   * ćwiczenia leksykalne dot. opisanego robota *Ameca*, w tym **MED:** (praca w grupie) prezentowanie mimiczne wyróżnionych przymiotników i ich zgadywanie * *Ameca. The robot of tomorrow, today!*; dobór podanych wyrazów do luk w tekście   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** krótki tekst nt. popularnego w UK programu TV pt. *Robot Wars* oraz krótki opis podobnego polskiego programu TV o robotach lub nowych technologiach | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) opinia dot. okazywania ludzkich uczuć przez roboty * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *The problem today is not if machines think but if we do.* | |
|  |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.12, II.1, II.2, II.5, II.6, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Video conferencing & robots* – prezentacje wideo. *More human than human? –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.1, I.12, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The latest robots −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 52** | **5b**  ***Vocabulary***  str. 56 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z różnymi elektronicznymi gadżetami i ich wykorzystaniem, np. *tweet, wireless mouse, access the internet, games console* * słownictwo dot. różnych form komunikacji między ludźmi, np. *voice mail, text speak, body language, drag, install* | **Czytanie:**   * trzy ogłoszenia reklamujące gadżety elektroniczne;dobór podanych wyrazów do luk w tekście * dobór zdań do prezentowanych form komunikacji * *Setting up your apps*; dobór podanych wyrazów do luk w tekście | | **Mówienie:**   * tworzenie zdań nt. gadżetów na ilustracjach, z użyciem podanych słów i zwrotów * krótka wypowiedź o sposobie korzystania ze swojego smartfonu/tabletu + **Think:** opinia dot. życia bez urządzeń elektronicznych * (praca w parach) dyskusja nt. używanych form komunikacji, korzystania z aplikacji społecznościowych i publikowania online   **Pisanie:**   * ogłoszenie reklamujące wybrany gadżet, w oparciu o model i podane słownictwo | | **WL:** str.180–181  **WB+GrB: 5b,** str. 41  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.12, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.15, VII.8, VII.15, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Gadgets & communication* – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 53** | **5c**  ***Grammar in Use***  str. 57 | **Gramatyka:**   * użycie struktur wyrażających przyszłość: *will/ be going to/ Present Simple/ Present Continuous* | **Czytanie:**   * wpisy dot. przygotowywania prezentacji i udzielające rad na ten temat; wyszukiwanie podstawowych informacji, identyfikacja czasów i ich użycia wyrażającego przyszłość   **Słuchanie i mówienie:**   * wypowiedź o projekcie dot. życia w przyszłości; zaznaczanie podanych sformułowań i krótka wypowiedź o opiniach rozmówcy | | **Mówienie:**   * (praca w parach) wypowiedź o swoich planach na weekend, w użyciem podanych zwrotów * **MED:** (praca w parach)krótkie dialogi dot. harmonogramów i ustaleń na przyszłość, w oparciu o prezentowane ogłoszenia * (praca w parach) tworzenie zdań dot. planów, ambicji, nadziei/obaw zw. z przyszłością | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR9–10):** str. 164−165  **WB+GrB: 5c,** str. 42 + str.120–121  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.4, VI.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Expressing the future:**will/ be going to/ Present Simple/ Present Continuous* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 54** | **5d**  ***Grammar in Use***  str. 58 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie czasu *Future Continuous* * struktura i użycie *Time Clauses*, w tym spójniki wprowadzające, np. *after, as soon as, while* * ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem struktur wyrażających przyszłość | **Czytanie:**   * wiadomości dot. planowanego szkolnego koncertu; analiza przykładów użycia czasu *Future Continuous* i *Time Clauses* oraz użycia *when* jako spójnika i zaimka pytającego | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach)tworzenie pytań i udzielanie odpowiedzi w oparciu o podane notatki i model (użycie czasu *Future Continuous*) | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR10):** str. 165  **WB+GrB: 5d,** str. 43 + str. 122–123  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.12, III.1, III.4, VI.3, VIII.1, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Czas *Future Continuous* i *Time Clauses –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 55** | **5e**  ***Vocabulary***  str. 59 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. korzystania z nowoczesnych technologii, w tym użycie czasowników złożonych, np. *switch sth off, sign out*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *stay in touch, interact with sb* * słowotwórstwo: tworzenie przymiotników od rzeczowników przez dodanie przyrostków: *-ful, -al, -able, -less, -ous, -y*, np. *helful, useless, dangerous, shiny* (praca ze słownikiem) * idiomy zw. z technologią, np. *well-oiled machine, get one’s wires crossed* | **Czytanie:**   * *Summing up*; tekst dot. urządzeń elektronicznych prezentowanych na targach *Greenvale Technology Fair* – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 5a–5e) | |  | | **WL:** str. 181  **WB+GrB: 5e,** str. 44  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12, III.1, X, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Technology & communication* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *Forming adjectives from nouns* – słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 56** | **5f**  ***Listening Skills***  str. 60 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dot. korzystania przez młodzież z Internetu i stosowania SMS-ów * użycie skrótów w SMS-ach, np. *G2G, THX, PLZ*,i ich znaczenie * użycie tzw. *interjections*,czyli wyrazów wykrzyknikowych wyrażających emocje, np. *Aww!, Oops!, Wow!* | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: przewidywanie, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnianie luk w notatce na podstawie audio skryptu tekstu * *Teens and Texting*; uzupełnianie luk w notatce zgodnie a treścią nagranej wypowiedzi (+ strategia wykonania zadania) | | **Czytanie i mówienie:**   * dobór skrótów do ich znaczeń oraz **MED** + **ICT** (praca w parach) wyjaśnianie znaczeń podanych skrótów | **WB+GrB: 5f,** str. 45  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.12, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.1, X, XI, XII, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Teens and Texting* – ćwiczenia w słuchaniu. Użycie tzw. *interjections.* | | | | | |
| **LEKCJA 57** | **5g**  ***Speaking Skills***  str. 61 | **Leksyka i tematyka:**   * zwroty i zdania stosowane w rozmowach telefonicznych, np. *I’d like to speak to …, Just a moment, please, Let me call you back.* * podawanie argumentów za i przeciw korzystaniu przez młodzież z mediów społecznościowych, uzasadnianie wyboru (+ strategia wykonania zadania) | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowa rozmowa telefoniczna dot. problemu z zamówieniem; uzupełnianie luk podanymi zdaniami/zwrotami, wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych | | **Mówienie:**   * (praca w parach) telefoniczna rozmowa sterowana dot. wybranego problemu   **Czytanie i mówienie:**   * lista argumentów za i przeciw korzystaniu z mediów społecznościowych; (praca w parach) analiza argumentów i ich uzasadnień oraz **MED:** dyskusja nt. korzystania z mediów społecznościowych przez młodzież | | **WB+GrB: 5g,** str. 46  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.6, IV.8, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Phone calls, giving arguments for and against* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 58** | **5h**  ***Writing Skills***  str. 62−63 | **Tematyka i leksyka:**   * przedstawianie zalet i wad grania w gry online oraz korzystania z komunikatorów internetowych * wskazówki dot. pisania rozprawek „za i przeciw”: styl formalny, stosowanie tzw. *topic sentence*, przedstawianie zalet i wad wraz z ich uzasadnieniem lub przykładami; techniki rozpoczynające i kończące rozprawkę, podawanie swojej opinii * zwroty służące do wprowadzania różnych argumentów, ich uzasadniania, podawania szczegółów i wniosków, np. *There are a number of benefits to …, On the other hand, To begin with, For instance, All in all, …* | **Czytanie:**   * przykładowa rozprawka przedstawiająca zalety i wady grania w gry online – analiza zadania, uzupełnianie tabelki prezentującej wymienione zalety i wady oraz ich uzasadnienie, znajdowanie tzw. *topic sentences* i zastępowanie innymi podanymi, analiza i zastępowanie wyróżnionych słów/zwrotów łączących innymi podanymi | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: łączenie zdań za pomocą podanych słów/zwrotów łączących; uzupełnianie tabelki podanymi szczegółami wspierającymi argumenty „za i przeciw” korzystaniu z komunikatorów internetowych * OPCJONALNIE wypowiedź pisemna: rozprawka „za i przeciw” korzystaniu z komunikatorów internetowych, aby kontaktować się ze znajomymi, w oparciu o uzupełnioną tabelkę i podany plan oraz z wykorzystaniem podanych zwrotów i wskazówek; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*);  **WB+GrB: 5h,** str. 47  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.12, III.1, III.4, III.7, III.8, III.9, V.1, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *For-and-against essays* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 59** | **5i**  ***Life Skills***  str. 64  +  ***Review 5***  str. 130 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis zasad, jakimi powinniśmy się kierować, żeby być bezpiecznymi podczas korzystania z Internetu * wyróżnione słowa, np. *cybercrime, fake*   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *A new kind of crime*; tworzenie listy cyberprzestępstw i ich dobór do działań przestępczych; **MED:** określanie, czym jest *phishing*   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Staying safe on social media*; dobór krótkich wiadomości do części tekstu dot. zasad bezpiecznego korzystania z mediów społecznościowych oraz ocena, które wiadomości przedstawiają prawidłowe zachowanie | | **Pisanie i mówienie:**   * **ICT:** (praca w grupie) zbieranie informacji o zasadach bezpiecznego korzystania z Internetu i tworzenie plakatu na ww. temat * **MED:** (praca w grupie) przygotowanie prezentacji w ramach szkolnej kampanii o bezpieczeństwie online/ tworzenie wideo prezentacji na stronie szkoły o tym, jak być bezpiecznym online   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **WL:** str. 181  **DigiBook** |
| Unit 5: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.3, IV.10, IV.11, V.1, V.3, V.10, V.11, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII + I.12, VI.3, VI.12, VI.14, X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Staying safe online* – praca z tekstem, prezentacje. *Review 5 –* powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 5***  ***(Design & Technology)***  str. 140 | **Tematyka i leksyka:**   * opis i zastosowanie diagramów, głównie tzw. schematu rozstrzelonego, w tym wyrazy wyróżnione, np. *design, fit, tool* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Diagrams that go boom!*; wyszukiwanie podstawowych informacji o schematach, w tym o schemacie rozstrzelonym; uzupełnianie schematu rozstrzelonego przedstawiającego długopis | | **Mówienie:**   * **ICT:** (praca w grupie) tworzenie schematu rozstrzelonego szafki meblowej oraz jego prezentacja i objaśnienie, jak poszczególne części pasują do siebie | | **WL:** str. 188  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12, III.1, III.4, IV.1, IV.10, IV.11, VI.3, VIII.1, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Exploded diagrams –* praca z tekstem i prezentacje własnych schematów. | | | | | |
| **LEKCJA 60** | **5a – 5i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 5. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 6 – *WHAT’S COOKING?***  **TEMATY: ŻYWIENIE, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.6, I.11, IX.1, IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 61–62** | **6a**  str. 65–67 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z degustowaniem jedzenia, prowadzeniem programów kulinarnych i inną działalnością dot. propagowania zdrowego odżywiania | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Are you a supertaster?*; sporządzanie notatek, wykonanie i omówienie testu super degustatora * *Jamie Oliver – the caring TV chef*; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. zdrowych i niezdrowych posiłków oraz działalności J. Olivera na rzecz dzieci   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Gorgeous Gourmet!*; (praca w grupie) tworzenie listy programów kulinarnych i znajdowanie ich w tekście bloga, zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) wypowiedzi nt. jedzenia, które uwielbiany i którego nie znosimy | | **WL:** str. 181–182  **WB+GrB: 6a,** str. 48  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z prowadzeniem programów kulinarnych i inną działalnością dot. propagowania zdrowego odżywiania oraz przyrządzania posiłków w domu, np. *foody, roast, recipe*, w tym kolokacje, np. *ready meal, takeaway, cooking show, frying pan* | **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *Take away food in the UK* i krótka wypowiedź o jedzeniu na wynos w Polsce * dwa wykresy dot. gotowania w domu; **MED:** (praca w parach) opis wykresów i przekazywanie informacji w nich zawartych   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * krótki wstęp do pokazu kulinarnego; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami | | **Pisanie:**   * **Think + MED:** krótki komentarz-odpowiedź na pytanie w ostatnim akapicie wpisu na blogu * (praca w parach) tworzenie listy różnego rodzaju posiłków oraz tworzenie zdań z podanymi kolokacjami   **Mówienie:**   * dyskusja o tym, czy nauka gotowania powinna być obowiązkowym przedmiotem nauczania w szkole * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *You should eat to live, not live to eat.* | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.11, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Tasting & promoting healthy food* – prezentacje wideo. *Gorgeous Gourmet!* *–* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.6, I.11, II.1, III.1, III.4, IV.1, IV.6, IV.11, V.1, V.3, V.6, V.12, VI.4, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Cooking & eating* − słownictwo, wypowiedzi ustne i pisemne. | | | | | |
| **LEKCJA 63** | **6b**  ***Vocabulary***  str. 68 | **Tematyka i leksyka:**   * artykuły spożywcze i słownictwo zw. z posiłkami i ich przygotowaniem, np. *beef, peach, boil, fried, bitter* * słownictwo zw. ze zdrowym trybem życia i chorobami, np. *weigh, fit, cough, flu* | **Czytanie i prezentacja wideo:**   * przepis na smażone ziemniaki; wybór właściwych wyrazów w tekście **+ MED:** (praca w grupie) przygotowanie i przedstawienie wybranego przepisu kulinarnego w formie prezentacji wideo   **Czytanie:**   * *The taste test*; dobór podanych wyrazów do luk w zdaniach * *5 hacks* *for a healthy life!*; uzupełnianie luk w tekście wyrazami z ramki w poprawnej formie | | **Mówienie:**   * (praca w parach) wypowiedzi nt. ulubionych sposobów przygotowania podanych artykułów spożywczych oraz **Think:** ich walorów zdrowotnych, wraz z uzasadnieniem * (praca w parach) wypowiedzi nt. smaku i konsystencji wybranych artykułów spożywczych * (praca w parach) ocena własnego trybu życia i niezdrowych nawyków | | **WL:** str. 182  **WB+GrB: 6b,** str. 49  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VI.5, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Food, cooking and healthy life* – słownictwo, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 64** | **6c**  ***Grammar in Use***  str. 69 | **Gramatyka:**   * znaczenie i użycie czasowników modalnych: *can, can’t, could, may, might, must, have to, need to, mustn’t, should, shouldn’t, ought to, oughtn’t to, would, shall* * użycie czasowników modalnych w odniesieniu do sytuacji i wydarzeń z przeszłości * użycie czasowników modalnych do wyrażania przypuszczeń | **Czytanie i mówienie oraz pisanie:**   * *Kim’s food blog*; **MED:** (praca w parach) wyjaśnianie wybranych oznaczeń/symboli na artykułach spożywczych; określanie znaczeń i odniesień czasowników modalnych * wpisy na forum dot. jedzenia lodów; uzupełnianie luk podanymi czasownikami modalnymi + **MED:** własny wpis na forum z użyciem czasowników modalnych | | **Mówienie:**   * (praca w parach) wypowiedzi nt. tego, czego nie mogliśmy, musieliśmy i nie musieliśmy jeść w wieku 7 lat * (praca w parach) wyrażanie przypuszczeń dot. zdjęcia przedstawiającego rodzinę kolegi/koleżanki podczas posiłku, z użyciem podanych czasowników modalnych | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR10–11):** str. 165–166  **WB+GrB: 6c,** str. 50 + str.124–127  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.9, IV.11, VI.3, VI.15, VIII.2, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Modal verbs, modals in the past & modals of deduction* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 65** | **6d**  ***Grammar in Use***  str. 70 | **Gramatyka:**   * użycie przedimków: *a/an, the, −* * rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz ich użycie z wyrażeniami ilościowymi, np. *a jar of …, a piece of …*,i określeniami ilości, np. *any, lots of, a little, few* * ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem określeń ilości i czasowników modalnych | **Czytanie:**   * *Are potatoes enough to live on?*; określanie intencji autora tekstu; analiza przykładów użycia przedimków, rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych oraz określeń ilości * *Fun Corner*; uzupełnianie luk przedimkami, dobór odpowiedzi do zagadek/dowcipów * krótka wiadomość; wybór właściwych wyrażeń ilościowych w tekście | | **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi rzeczownikami niepoliczalnymi * uzupełnianie tabelki dot. użycia podanych określeń ilości   **Mówienie:**   * (praca w parach) wypowiedzi dot. ilości spożywanych produktów żywnościowych | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR12–14):** str. 167–169  **WB+GrB: 6d,** str. 51 + str. 128–133  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.2, V.1, V.2, VI.3, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Articles, nouns & quantifiers –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 66** | **6e**  ***Vocabulary***  str. 71 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. ze zdrowym trybem życia, w tym czasowniki złożone, np. *work out, cut down on*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *eat with a knife and fork, at 180⁰C*; słowa o podobnym znaczeniu, np. *cook/cooker, filling/topping, meal/dish* * słowotwórstwo: tworzenie przymiotników o przeciwnym znaczeniu przez dodanie przedrostków: *un-, in-, im-, il-, ir-*, np. *unwell, incorrect, irregular, illegal* (praca ze słownikiem) * idiomy zawierające słowa zw. z jedzeniem, np. *go bananas, the apple of sb’s eye* | **Czytanie:**   * *Summing up*: *Would you like to try a 4,000-year-old meat soup?* – wybór właściwych wyrazów i wyrażeń (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 6a–6e) | | **Inne zadania:**   * (praca w parach) znajdowanie dodatkowych przykładów przymiotników z negatywnymi przedrostkami * **MED:** podawanie polskich odpowiedników prezentowanych idiomów, np. *out of the frying pan and into the fire*,czyli „z deszczu pod rynnę” | | **WL:** str. 182–183  **WB+GrB: 6e,** str. 52  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, III.1, VIII.2, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Healthy lifestyle & food* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *Negative prefixes of adjectives* – słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 67** | **6f**  ***Listening Skills***  str. 72 | **Leksyka i tematyka:**   * udzielanie porad dot. zdrowego odżywiania i zdrowego trybu życia oraz powrotu do zdrowia   **Wymowa:**   * mocne i słabe formy wymowy czasowników modalnych w zdaniach | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania i audio skryptu pod kątem podobnych i fałszywych opcji odpowiedzi * wiadomość udzielająca porad, jak wyzdrowieć i być sprawnym; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wybierania opcji prawdziwych i fałszywych) | | **Pisanie:**   * **MED:** (w oparciu o tekst nagrania) krótka wiadomość SMS do kolegi/koleżanki z radami dot. powrotu do zdrowia | **WB+GrB: 6f,** str. 53  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VII.2, VII.9, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *How to get healthy* – ćwiczenia w słuchaniu. *Strong & weak forms* – wymowa. | | | | | |
| **LEKCJA 68** | **6g**  ***Speaking Skills***  str. 73 | **Leksyka i tematyka:**   * prośby o radę, udzielanie rad, akceptacja i odmowa przyjęcia rad dot. zdrowego stylu życia i stosowania właściwej diety, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. *What do you suggest?, How about … ?, I’ll give it a try!* * rozmowa z odgrywaniem roli pacjenta i dietetyka, w tym stosowanie tzw. *discourse markers*, np. *Well… you know, …* (+ strategia wykonania zadania) | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog u lekarza: jak radzić sobie ze zmęczeniem; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów/zdań innymi | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany u lekarza: porady dot. zdrowego trybu życia   **Mówienie i słuchanie:**   * **MED:** (praca w parach)rozmowa sterowanaz odgrywaniem roli pacjenta i dietetyka plus wysłuchanie nagranej przykładowej rozmowy oraz porównanie swojej rozmowy z przykładową | | **WB+GrB: 6g,** str. 54  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.9, VI.11, VI.14, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Asking for, giving & receiving advice* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 69** | **6h**  ***Writing Skills***  str. 74−75 | **Tematyka i leksyka:**   * udzielanie rad dot. redukcji cukru w diecie oraz powrotu do formy po chorobie * wskazówki dot. wpisów na forum: użycie stylu nieformalnego, pokazanie zrozumienia problemu i przedstawienie spodziewanych rezultatów porady * zwroty rozpoczynające i kończące wpis oraz służące do wyrażania zrozumienia problemu, oferujące pomoc, udzielające rad i przedstawiające spodziewane rezultaty, np. *Hi, everyone!, Sorry to hear …, With my advice you can …, This way …, Hope this helps!* | **Czytanie:**   * przykładowy wpis na forum dot. redukcji cukru w diecie; analiza zadania, w tym poszczególnych jego punktów (wskazówek) i słów kluczowych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi, dobór akapitów do ich opisu, parafrazowanie wyróżnionych fragmentów tekstu z wykorzystaniem innych zdań i zwrotów | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: tworzenie zdań wyrażających zrozumienie przedstawionych problemów zdrowotnych   **Słuchanie i pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: ponowne wysłuchanie nagrania z ćw. 2 str.72 i sporządzenie notatek wg podanych punktów * wypowiedź pisemna: wpis na forum udzielający porady, jak wrócić do zdrowia po chorobie, w oparciu o notatki, podany plan i z użyciem podanych zwrotów; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*);  **WB+GrB: 6h,** str. 55  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, III.1, III.3, III.4, III.7, III.9, V.1, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.2, VII.3, VII.9, VII.11, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Forum posts giving advice* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 70** | **6i**  ***Presentation Skills***  str. 76  +  ***Review 6***  str. 131 | **Leksyka i gramatyka:**   * wskazówki dot. przygotowania kart z podpowiedziami (tzw. *prompt cards*) i ich wykorzystania w czasie prezentacji * słownictwo dot. prezentacji zw. ze zdrowym trybem życia, w tym jak pozytywnie rozpocząć dzień i jak zapewnić sobie dobry sen   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków, czasowników modalnych i określeń ilości w kontekście | **Czytanie i słuchanie:**   * wskazówki dot. przygotowania kart z podpowiedziami i ich wykorzystania w czasie prezentacji + karty z podpowiedziami do prezentacji o tym, jak pozytywnie rozpocząć dzień; ocena źle zredagowanej karty i jej poprawa oraz ustalenie właściwego porządku kart po wysłuchaniu prezentacji; identyfikacja technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia prezentacji | | **Pisanie i mówienie:**   * **ICT + MED:** zbieranie informacji dot. zapewnienia sobie dobrego snu oraz sporządzanie notatek w podanej tabeli, przygotowanie kart z podpowiedziami i przedstawienie na forum klasy prezentacji na ww. temat * **MED:** wybór najlepszych porad przedstawionych w ww. prezentacjach   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **WB+GrB:** Units 6–10 **STEAM 10–12,** *Challenge 1:*  ***Creating art from food/food waste & using science to prepare food***  **DigiBook** |
| Unit 6: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, II.1, II.6, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.6, V.9, V.10, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9. VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV + I.6, I.11, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *How to start and end the day* – prezentacje. *Review 6 –* powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, dialog). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 6***  ***(PSHE)***  str. 141 | **Tematyka i leksyka:**   * opis zjawiska i powodów przyjmowania suplementów, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *vitamin, essential, balanced diet* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Should I take supplements?*; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. powodów przyjmowania suplementów diety * diagram pt. *Reasons to take supplements*; **MED:** (praca w parach) omawianie wybranych aspektów diagramu i przekazywanie tych informacji własnymi słowami | | **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź dot. powodów przyjmowania suplementów, w tym także przez siebie i członków swojej rodziny   **Pisanie i mówienie:**   * **MED:** (praca w grupie) tworzenie i przeprowadzenie ankiety dot. powodów przyjmowania suplementów, przedstawienie jej wyników w formie graficznej oraz w formie ustnej prezentacji na forum klasy | | **WL:** str. 188  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.3, VI.2, VI.3, VI.15, VII.2, VII.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Taking supplements –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 71** | **6a – 6i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 6. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 72** | ***C***  ***Units 1−6***  str. 150−151 | **Zadanie 1:**   * cztery krótkie teksty dot. konkursu robotyki – dobieranie tekstów do zdań + **MED:** zadanie z lukami (uzupełnianie luk w emailu w języku angielskim zgodnie z treścią tekstów) | **Zadanie 2:**   * set leksykalny – uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem   **Zadanie 3:**   * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski   **Zadanie 4:**   * gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych   **Zadanie 5:**   * transformacje fragmentów zdań (wybór wielokrotny, 3 opcje) | **Zadanie 6:**   * rozmowa nastolatków nt. jedzenia – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w notatce) | **Zadanie 7:**   * wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór miejsca na spotkanie uczestników kursu językowego i odpowiedzi na dwa pytania dot. jedzenia poza domem i wpływu diety na zdrowie | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind C*** Units 5–6, str. 56–57  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, I.5, I.6, I.11, I.12, II.2, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.8, IV.11, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *A robotics competition, the importance of diets & eating out –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. | | | | |
| **LEKCJA 73** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−6 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – *LIGHTS, CAMERA, ACTION!***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.9, IX.1, IX.2** | | | | | |
| **LEKCJE 74−75** | **7a**  str. 77–79 | **Leksyka i tematyka:**   * opis i ocena nowej formy rozrywki: krótkich klipów wideo, historyjek i tzw. *reels* publikowanych w mediach społecznościowych (*social entertainment*) * słownictwo zw. z filmami i ich produkcją, np. *blockbuster, screen* | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *A New Kind of Entertainment*; sporządzanie notatek z celowymi błędami dot. prezentacji; (praca w grupie) poprawianie błędnych informacji przez innych uczniów * *A Special Director*; wyszukiwanie informacji dot. filmów tworzonych przez Jamesa Camerona i jego innych dokonań   **Słuchanie i czytanie:**   * *Cinema of tomorrow … today!*; wyszukiwanie odniesień dot. wymienionych przymiotników i osób, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania, w tym wyszukiwanie głównej myśli i intencji autora tekstu) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) opinia nt. krótkich klipów wideo, historyjek i tzw. *reels* publikowanych w mediach społecznościowych | **WL:** str. 183  **WB+GrB: 7a,** str. 58  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z filmami, ich produkcją (w tym z efektami specjalnymi) i ich recenzowaniem, np. *incredible, filmmaker, technique, cast, director, spectacular* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *be famous for, in order to, on land* | **Czytanie:**   * *Cinema of tomorrow … today!*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem * *Avatar: The Way of Water*; uzupełnianie luk w recenzji filmu podanymi wyrazami + inne ćwiczenia leksykalne   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *British Honours*;krótki tekst nt. brytyjskich nagród dla filmowców, w tym przyznawania tytułów szlacheckich, oraz krótka wypowiedź dot. polskich nagród filmowych | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach, w powiązaniu z tekstem) wypowiedź dot. użycia CGI i innych efektów cyfrowych w filmach * **Think:** (praca w parach, w powiązaniu z tekstem) tworzenie i odgrywanie wywiadu z aktorem filmu *Avatar: The Way of Water* * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *All the world’s a stage and all the men and women merely players.* * **MED**: (praca w parach) wypowiedź nt. wyjątkowości filmu *Avatar 2*, zawierająca błąd do poprawy przez kolegę/koleżankę |
| …………  ………… | **III.1.P: I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, IV.11, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Social entertainment* – opis i wypowiedź ustna. *Cinema of tomorrow … today!* *–* praca z tekstem. | | | | |
| **III.1.P: I.9, III.1, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Avatar: The Way of Water* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | |
| **LEKCJA 76** | **7b**  ***Vocabulary***  str. 80 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z różnymi formami rozrywki i sztuki, z filmami, telewizją, muzyką i literaturą, np. *display, musical, enjoyable, soap opera, heavy metal, chapter* | **Czytanie:**   * uzupełnianie luk w ogłoszeniach podanymi wyrazami i dobór ogłoszeń do miejsc   **Czytanie i mówienie:**   * uzupełnianie luk w tekście programu TV oraz **MED:** (praca w parach) tworzenie dialogów sterowanych dot. tego programu * dobór definicji do słów zw. z literaturą oraz **MED:** (praca w parach) podawanie własnych definicji i zgadywanie przez kolegę/koleżankę słów, których te definicje dotyczą | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dobór plakatów filmowych do rodzaju filmu i tworzenie dialogów sterowanych dot. tych filmów z użyciem podanych przymiotników   **Słuchanie i mówienie:**   * dobór rodzaju muzyki do wysłuchanych fragmentów muzycznych oraz (praca w parach) krótka dyskusja dot. muzyki proponowanej do wysłuchania w czasie podróży samochodem | **WL:** str.183–184  **WB+GrB: 7b,** str. 59  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.9, II.1, III.1, III.3, III.4, IV.1, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Forms of entertainment* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | |
| **LEKCJA 77** | **7c**  ***Grammar in Use***  str. 81 | **Gramatyka:**   * użycie strony biernej w czasach *Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple* i z czasownikami modalnymi | **Czytanie:**   * kwiz *Film Fun*; określanie głównego tematu + **ICT:** korekta fałszywych odpowiedzi; identyfikacja zdań w stronie biernej i określanie czasów w nich użytych; odpowiedzi na pytania dot. reguł użycia strony biernej * *Incredible Ice!*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (strona bierna) | | **Pisanie:**   * **ICT:** (praca w parach) tworzenie i przedstawienie kwizu dot. faktów literackich (4 zdania z użyciem strony biernej) | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR14–15):** str. 169−170  **WB+GrB: 7c,** str. 60 + str. 134–135  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9, III.1, III.4, III.7, V.3, V.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie strony biernej (*Passive Voice*)– ćwiczenia gramatyczne. | | | | |
| **LEKCJA 78** | **7d**  ***Grammar in Use***  str. 82 | **Gramatyka:**   * użycie formy kauzatywnej (*the causative*) w czasach *Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous* * ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe, w tym z użyciem strony biernej i formy *the causative* | **Czytanie i mówienie:**   * dialog nt. przygotowań do festiwalu; analiza przykładów użycia formy *the causative* | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótkie dialogi sterowane dot. organizacji szkolnego przedstawienia z użyciem podanych zwrotów i formy *the causative* | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR15):** str. 170  **WB+GrB: 7d,** str. 61 + str. 136  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.9, III.1, III.7, VI.3, VI.15, VIII.1, X, XI, XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie *the causative –* ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje. | | | | |
| **LEKCJA 79** | **7e**  ***Vocabulary***  str. 83 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo dot. różnych form rozrywki, w tym czasowniki złożone, np. *put off sth, dress up*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *full of, appear in a film, excited about*; idiomy zw. z ww. słownictwem, np. *sound like a broken record, change your tune*; słowa o podobnym znaczeniu: *plot/script, screen/ scene, row/seat* * słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników od przymiotników przez dodanie przyrostków  *-ence, -ance, -(i)ty, -(i)ness* | **Czytanie:**   * *Black Panther: Wakanda forever*; wybór przyimków w lukach w tekście * *Summing up*; uzupełnianie luk w tekście o korzystaniu z CGI w filmach – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 7a–7e) | | **–** | **WL:** str. 184  **WB+GrB: 7e,** str. 62  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9, III.1, X, XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Entertainment and the arts* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. | | | | |
| **LEKCJA 80** | **7f**  ***Listening Skills***  str. 84 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie różnych sytuacji dot. spektakli teatralnych   **Gramatyka i intonacja:**   * struktura i intonacja pytań rozłącznych (*question tags*): uzupełnianie zdań pytaniami rozłącznymi i określanie rodzaju wysłuchanej intonacji | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: fragment audio skryptu dwóch wypowiedzi; identyfikacja słów kluczowych w zadaniu i określanie, czego dotyczą poszczególne zdania (głównej myśli, intencji autora czy informacji szczegółowych); dobieranie zdań do wypowiedzi * pięć wypowiedzi dot. spektakli teatralnych; dobieranie zdań do wypowiedzi (+ strategia wykonania zadania, w tym określanie głównej myśli wypowiedzi, intencji autora i znajdowanie szczegółowych informacji) | – | **GrRef (GR15):** str. 170  **WB+GrB: 7f,** str. 63 + str. 137  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.9, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, X, XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Theatre performances* – ćwiczenia w słuchaniu. *Question tags –* struktura i intonacja. | | | | |
| **LEKCJA 81** | **7g**  ***Speaking Skills***  str. 85 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowa nt. obejrzanego filmu (pytania, podawanie szczegółów, rekomendacje) * reagowanie na wypowiedzi innych oraz określanie swoich upodobań (+ strategia uczestnictwa w rozmowie) * wyróżnione zwroty i zdania, np. *What’s the story? It stars …, Don’t miss it!, As you said …, I’m really into …* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. obejrzanego filmu; określanie informacji szczegółowych; tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zastępowanie podanych zwrotów innymi   **Słuchanie:**   * dialog dot. chodzenia do kina; znajdowanie zwrotów będących reakcją na wypowiedzi innych | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. niedawno obejrzanego filmu * (praca w parach) udzielanie odpowiedzi na podane pytania w formie dialogu, z użyciem wskazanych zwrotów i zastosowaniem strategii uczestnictwa w rozmowie | **WB+GrB: 7g,** str. 64  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, XI, XIII, XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Recommending a film, responding to what you hear* – dialogi. | | | | |
| **LEKCJA 82** | **7h**  ***Writing Skills***  str. 86−87 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie i recenzowanie wybranych filmów * wskazówki dot. pisania recenzji – krótki opis filmów, książek itp., komentarze pozytywne lub negatywne, rekomendacje, użycie czasów teraźniejszych do przedstawienia fabuły, użycie przymiotników * wyróżnione zdania stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. *The actors give extraordinary performance, The special effects are disappointing.* | **Czytanie:**   * przykładowa recenzja filmu; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście przymiotnikami utworzonymi od wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo), dobór akapitów do ich opisów i znajdowanie przymiotników określających podane elementy   **Czytanie i mówienie:**   * przykładowa krótka wymiana zdań nt. filmu i (praca w parach) tworzenie podobnych wypowiedzi rekomendujących lub krytykujących wybrane filmy | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: znajdowanie przymiotników niepasujących do zdania (praca ze słownikiem); analiza zdań rekomendujących i krytykujących film * wypowiedź pisemna; recenzja ulubionego filmu w oparciu o analizę zadania i podany plan, autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 7h,** str. 65  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P: I.9, III.1, III.2, III.4, III.7, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Film reviews* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | |
| **LEKCJA 83** | **7i**  ***Life Skills***  str. 88  +  ***Review 7***  str. 132 | **Leksyka i gramatyka:**   * opisywanie wybranych problemów oraz zasad i sposobów ich rozwiązywania * wyróżnione słowa i zwroty, np. *solution, consider, imagine*   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (strona bierna) i transformacje zdań z użyciem formy kauzatywnej | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Fixing your problems*; sporządzanie notatek dot. rozwiazywania problemów   **Czytanie** i **mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *No problem too big …*;wyszukiwanie podstawowych informacji; wybór właściwych i złych rozwiązań podanego problemu, podawanie uzasadnienia * krótkie teksty nt. czterech różnych problemów oraz **MED**: (praca w grupie) prowadzenie dyskusji dot. ich rozwiązania, w oparciu o zasady podane w głównym tekście | | **Mówienie:**   * **Think**: krótka wypowiedź nt. tego, co Einstein powiedział o rozwiązywaniu problemów (w oparciu o prezentację wideo) * **Think**: (praca w parach) wywiad z aktorem o problemach z przedstawieniem teatralnym i o ich rozwiązaniu   +   * dialog nt. filmu (powtórzenie: uzupełniane luk w dialogu podanymi zdaniami) | **WL:** str. 184  **WB+GrB:** Units 6–10 **STEAM 15–16,** *Challenge 3:* ***Making a film poster***  **DigiBook** |
| Unit 7: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.10, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XIII, XIV + I.5, I.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, X** | | | | |
| **Temat lekcji:** *How can we solve problems?* – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. *Review 7 –* powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, dialog). | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 7***  ***(Literature)***  str. 142 | **Tematyka i leksyka:**   * biografia Ch. Dickensa i fragment jego powieści *Great Expectations*, opisujący zachowanie i uczucia głównego bohatera * wyróżnione zwroty i wyrazy, np. *owed people money, treat others, annoy, escape* | **Czytanie:**   * krótka biografia Ch. Dickensa; wyjaśnianie słów i zwrotów podkreślonych w tekście * (zintegrowane ze słuchaniem) fragment powieści *Great Expectations*; określanie narratora, odpowiedzi na pytania do tekstu | | **Pisanie:**   * krótki tekst opisujący uczucia i zachowanie głównego bohatera, już jako bogatego człowieka, w trakcie spotkania z Estellą po pewnym czasie | **WL:** str. 188  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VIII.2, IX.1, X, XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Dickens and Great Expectations –* praca z tekstem, wypowiedź pisemna. | | | | |
| **LEKCJA 84** | **7a–7i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 7. | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 8 – *BLUE PLANET, GREEN PLANET***  **TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.13, I.14, IX.1, IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 85–86** | **8a**  str. 89–91 | **Leksyka i tematyka:**   * opis recyklingowej pracy ptaków i ich zwyczajów pokonywania dużych odległości * opisywanie problemów, z jakimi borykają się ptaki, oraz sposobów pomocy im przez ludzi | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Animal Recyclers*; wyszukiwanie wybranych podstawowych informacji * *Birds on the move*; wyszukiwanie podstawowych informacji   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Make your garden green*; określanie głównych myśli tekstów i dobieranie tekstów do zdań oraz **MED:** uzupełnianie luk w języku angielskim w tekście listu do redakcji, zgodnie z informacjami zawartymi w czterech krótkich tekstach (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (w oparciu o prezentację wideo, praca w parach) wyciąganie wniosków dot. naszej pomocy przy pracy recyklingowej ptaków * krótki opis mema dot. ptaków i jego związku z tematem tekstów | | **WL:** str. 184  **WB+GrB: 8a,** str. 66  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z ptakami i owadami oraz problemami dot. ochrony środowiska i organizacji działających na rzecz ochrony środowiska, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. *recover,* *berry, government, beetles, take steps, bird feeder* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *covered in sth, in the heart of, it’s up to sb* | **Czytanie:**   * *Make your garden green*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *Volunteers in Australia*; krótki tekst nt. organizacji wspierających ochronę środowiska w Australii i krótka wypowiedź dot. takich organizacji działających w Polsce | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w grupach) dyskusja dot. plakatu zachęcającego do tworzenia ogrodów przyjaznych dla ptaków * tworzenie zdańz podanymi kolokacjami**,** np. *feathered friends, public land* * **ICT +** **MED:** zbieranie informacji nt. migracji wybranego gatunku zwierząt i prezentacja na forum klasy * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Actions speak louder than words.* * dyskusja nt. *There’s no such thing as too many bugs.* | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, III.5, III.8, IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, VI.8, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Birds, our feathered friends* – prezentacje wideo. *Make your garden green –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.13, I.14, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *How to help the environment −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 87** | **8b**  ***Vocabulary***  str. 92 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, np. *plasitc in the sea, plant trees, traffic jam, reuse*,oraz dot. świata przyrody, np. *cave, wildlife, coast* | **Czytanie:**   * *5 problems we need to fix now!*; dobór podanych zagrożeń środowiska do ilustracji i do podanych sposobów ich rozwiązywania * *How to be green at home!*; uzupełnianie luk w plakacie podanymi czasownikami * *Volunteers needed!*; wybór wyrazów w lukach tekstowych | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dyskusja sterowana nt. zagrożeń środowiska i sposobów rozwiazywania tych problemów, w oparciu o model i podane wskazówki * **MED:** opisywanie kolokacji, np. *rubbish bin, climate change*, za pomocą rysunków lub pantomimy * (praca w parach) krótkie wypowiedzi nt. *How green you are at home* * krótki opis prezentowanych form krajobrazu występujących w Polsce | | **WL:** str.184–185  **WB+GrB: 8b,** str. 67  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, I.14, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.4, IX.1, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Environmental problems & solutions*, *nature* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 88** | **8c**  ***Grammar in Use***  str. 93 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3 (*Conditionals types 0, 1, 2, 3*) * transformacje zdaniowe z użyciem zdań warunkowych | **Czytanie:**   * *The Great Bubble Barrier*; identyfikacja zdań warunkowych różnego typu * *How green are you?*; uzupełnianie luk w tekście kwizu właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach oraz poprawianie fałszywych zdań | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach, w oparciu o tekst) opisywanie działania tzw. bariery bąbelkowej zatrzymującej plastik w wodzie   **Pisanie:**   * **MED:** (praca w parach, w oparciu o przykładową ilustrację i tekst) tworzenie przesłania dot. ochrony środowiska oraz odpowiedniej ilustracji i wyjaśnianie znaczenia ww. przesłania | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR15–16):** str. 170−171  **WB+GrB: 8c,** str. 68 + str. 138–139  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.3, IV.9, V.9, VI.3, VIII.2, VIII.4, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Zdania warunkowe *Conditionals* (*types 0, 1, 2, 3*)– ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 89** | **8d**  ***Grammar in Use***  str. 94 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie konstrukcji z *too* i *enough* * konstrukcje porównawcze i ich użycie * ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski z użyciem ww. konstrukcji oraz zdań warunkowych | **Czytanie:**   * *Did you know?*; analiza przykładów użycia konstrukcji z *too* i *enough*oraz konstrukcji porównawczych | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dyskusja sterowana nt. niezdrowego trybu życia dla dzieci w mieście, z użyciem podanych słów/zwrotów oraz wyrazów *too* i *enough* | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR16–17):** str. 171–172  **WB+GrB: 8d,** str. 69 + str. 140–141  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VI.3, VIII.1, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Konstrukcje z *too* i *enough* i konstrukcje porównawcze *–* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 90** | **8e**  ***Vocabulary***  str. 95 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z ochroną środowiska i światem przyrody, w tym czasowniki złożone, np. *end up, run out*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *care for, protect sth from sth else*; słowa o podobnym znaczeniu, np. *shade/shadow, canal/channel*,oraz idiomy, np. *it’s up in the air, be in a deep water* * słowotwórstwo: rzeczowniki i czasowniki różniące się nieznacznie w pisowni, np. *advice – advise, belief – believe* (praca ze słownikiem) | **Czytanie:**   * krótkie przesłania dot. ochrony środowiska naturalnego; wybór właściwych przyimków * *Summing up*; uzupełnianie luk w tekście *Green Leaves* – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 8a–8e) | | – | | **WL:** str. 185  **WB+GrB: 8e,** str. 70  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, III.1, X, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Environment and nature* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. | | | | | |
| **LEKCJA 91** | **8f**  ***Listening Skills***  str. 96 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie różnych sytuacji zw. z działaniami na rzecz ochrony środowiska   **Intonacja:**   * intonacja zdań warunkowych: rozpoznawanie intonacji wznoszącej i podawanie własnych przykładów | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: dobór i wybór uczuć rozmówców do krótkich tekstowych wypowiedzi; audio skrypt krótkiego dialogu i określanie uczuć jednego z rozmówców * 3 rozmowy; zadanie na wybór wielokrotny, w tym określanie kontekstu wypowiedzi i wyciąganie wniosków dot. odczuć/emocji rozmówców (+ strategia wykonania zadania) | | **Pisanie i mówienie:**   * tworzenie zdań warunkowych i ich wypowiadanie z odpowiednią intonacją | **WB+GrB: 8f,** str. 71  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, I.14, II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, V.9, X, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Identifying context & feelings* – ćwiczenia w słuchaniu. Intonacja zdań warunkowych. | | | | | |
| **LEKCJA 92** | **8g**  ***Speaking Skills***  str. 97 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. uczestnictwa w działaniach na rzecz ochrony środowiska * składanie propozycji, zaproszeń, ofert, nakłanianie do działania oraz prośby o wyjaśnienie, przeformułowanie wypowiedzi (+ strategia wykonania zadania) * wyróżnione zdania/zwroty, np. *Why not come along?, Any help is welcome, Do you mean …?, Can you rephrase that?* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog nt. uczestnictwa w sprzątaniu lasu; zastępowanie wyróżnionych zdań innymi podanymi   **Słuchanie:**   * przykładowy dialog nt. woluntariatu; znajdowanie zdań/zwrotów proszących o wyjaśnienie, przeformułowanie, powtórzenie wypowiedzi | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótkie reakcje językowe z użyciem podanych zwrotów oraz dialog sterowany dot. uczestnictwa w akcji sadzenia drzew (w oparciu o podany plakat) * (praca w parach) dialogi dot. dwóch podanych pytań, z celowym użyciem zdań/ zwrotów proszących o wyjaśnienie, przeformułowanie, powtórzenie wypowiedzi | | **WB+GrB: 8g,** str. 72  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, I.14, II.1, II.2, II.3, II.5, III.1, III.2, III.4, VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Persuading & asking for clarification* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 93** | **8h**  ***Writing Skills***  str. 98−99 | **Tematyka i leksyka:**   * tworzenie rozprawek przedstawiających opinię nt. zagrożeń środowiska naturalnego i sposobów ich rozwiązania * wskazówki dot. pisania ww. rozprawek – wyjaśnienie problemu, przedstawienie opinii i propozycji dot. jego rozwiązania, wspieranie proponowanych rozwiązań poprzez przedstawienie powodu/przykładu i spodziewanych rezultatów, użycie stylu formalnego * wyróżnione zwroty stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. *From my point of view, In particular, As a result, …* | **Czytanie:**   * przykładowa rozprawka *Stopping plastic ocean waste* – analiza zadania i tekstu, w tym zastępowanie wyróżnionych nieformalnych słów/zwrotów innymi formalnymi, dobór akapitów do ich tematyki, znajdowanie tzw. *topic sentences* i tworzenie innych dla każdego akapitu, znajdowanie propozycji przedstawionych przez autora, odpowiadających im powodów/przykładów i spodziewanych rezultatów, analiza podsumowania rozprawki | | **Pisanie i słuchanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania i **MED:** uzupełnianie luk w podanych zdaniach w oparciu o teksty na str. 90 * OPCJONALNIE wypowiedź pisemna: rozprawka nt. problemu braku ptaków w miastach, przedstawiająca opinię na ten temat i sposoby rozwiązania tego problemu, tworzenie rozprawki wg podanego planu i wskazówek; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 8h,** str. 73  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, III.1, III.3, III.4, III.5, III.9, V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Opinion essays providing solutions to problems* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 94** | **8i**  ***Presentation Skills***  str. 100  +  ***Review 8***  str. 133 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * prezentacje nt. interesujących ochotniczych grup działających na rzecz ochrony środowiska * wskazówki dot. tworzenia ww. prezentacji – wykorzystanie pokazu slajdów, stosowanie właściwej grafiki, użycie perswazji w postaci mocnego stwierdzenia lub pytania retorycznego jako wezwania do działania   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie oraz uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami i słowami *too* lub *enough* | **Czytanie i słuchanie:**   * 3 pary slajdów przeznaczonych do użycia w prezentacji; wybór lepszych slajdów z każdej pary wraz z uzasadnieniem * przykładowa prezentacja nt. interesującej ochotniczej grupy działającej na rzecz ochrony środowiska, układanie wykorzystanych slajdów w porządku chronologicznym, uzupełnianie zdania będącego wezwaniem do działania i określanie jego miejsca w prezentacji | | **Pisanie i mówienie:**   * **ICT + MED:** zbieranie informacji o interesujących ochotniczych grupach działających na rzecz ochrony środowiska, sporządzanie notatek i kart podpowiedzi**,** wygłaszanie prezentacji i ich ocenianie pod kątem elementów wizualnych, klarowności i siły perswazji   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **WB+GrB:** Units 6–10 **STEAM 13–14,** *Challenge 2:* ***A model town***  **DigiBook** |
| Unit 8: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, I.14, II.1, II.2, II.5, II.6, III.1, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.I, V.3, V.6, V.11, V.12, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV + I.13, VI.3, VI.7, VI.8, VI.12, X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Environmental volunteer groups* – prezentacje. *Review 8 –* powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 8***  ***(Geography)***  str. 143 | **Tematyka i leksyka:**   * opis różnego rodzaju map oraz odczytywanie szerokości i długości geograficznej, w tym wyróżnione wyrazy, np. *border, edge, exact* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Understanding maps*; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. szerokości i długości geograficznej oraz **MED:** przedstawianie informacji z tekstu na rysunku globu i opisywanie własnymi słowami pojęć: szerokość i długość geograficzna | | **Mówienie:**   * **Think:** opisywanie map przedstawionych na ilustracjach i określanie ich rodzajów * **ICT:** znajdowanie nazw miejsc w oparciu o zapis ich szerokości i długości geograficznej | | **WL:** str. 188  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, X, XII, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Understanding maps –* praca z tekstem, zadania praktyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 95** | **8a–8i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 8. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 96** | ***D***  ***Units 1−8***  str. 152−153 | **Zadanie 1:**   * *The Bard* – dobieranie zdań do luk w tekście | **Zadanie 2:**   * wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach   **Zadanie 3:**   * transformacje fragmentów zdań (wybór wielokrotny, 3 opcje)   **Zadanie 4:**   * *The problem of plastic* – zadanie z lukami bez podanych wyrazów   **Zadanie 5:**   * set leksykalny – uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem | **Zadanie 6:**   * wypowiedzi pięciu osób dot. różnych sytuacji zw. z przedstawieniami lub ich wykonawcami – dobieranie zdań do rozmówców | **Zadanie 7:**   * rozmowa z odgrywaniem roli dot. zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego, omawiająca cztery podane kwestie | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind D*** Units 7–8,str. 74–75  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9, I.13, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.8, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *The bard, environmental problems, performances –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. | | | | |
| **LEKCJA 97** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−8 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 9 – *READY, STEADY, GO!***  **TEMATY: CZŁOWIEK, SPORT, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.10, I.11, IX.1, IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 98–99** | **9a**  str. 101–103 | **Leksyka i tematyka:**   * opis znaczenia sportu w życiu sportowców oraz osób niepełnosprawnych i starszych, w oparciu o niezwykłe historie dot. wybranych sportowców i ich pomocy innym | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *The true meaning of sport*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz sporządzanie notatek i tworzenie zdań dot. bohaterów prezentacji (zadanie na dobór zdań do osób) * *A special friendship*; wyszukiwanie podstawowych informacji i sporządzanie notatek   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Community Champion*; wyszukiwanie informacji o pomocy, jakiej bohater tekstu udzielił innym, oraz odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu (+ strategia wykonania zadania) i zadania mieszane (typu P/F i wybór wielokrotny) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) krótka wypowiedź dot. wartości sportu, nie tylko w kwestiach zdobywania medali i trofeów * **MED:** (w oparciu o tekst) krótka wypowiedź dot. historii bohatera tekstu | | **WL:** str. 185  **WB+GrB: 9a,** str. 76  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. ze sportem i ćwiczeniami fizycznymi, w tym także osób starszych i niepełnosprawnych, np. *wheelchair, trainer, bat-and-ball game, world record, achieve* * użycie przyimków w zwrotach zw. z ww. tematyką, np. *people in need, a heart of gold, give up sth* | **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *England’s national sport*; krótki tekst o krykiecie i krótka wypowiedź o sporcie popularnym w Polsce * *Community Champion*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym **MED:** krótkie streszczenie tekstu, z użyciem podanych kolokacji i korekta fałszywych zdań dot. bohatera tekstu   **Czytanie i mówienie:**   * *Change your life with J7*; uzupełnianie luk w tekście wybranymi wyrazami | | **Mówienie:**   * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Winners never quit and quitters never win.* * **Think + MED**: wypowiedź dot. siłowni tylko dla osób niepełnosprawnych lub siłowni integracyjnych, takich jak opisana *J7* | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.10, I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The meaning of sport* – prezentacje wideo. *Community Champion –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.10, I.11, III.1, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Sport & gyms for everyone −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 100** | **9b**  ***Vocabulary***  str. 104 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. różnych dyscyplin, sprzętu, obiektów sportowych i sportowców, np. *squash, boxing gloves, track, diver*,oraz kontuzji zw. ze sportem, np. *ache, bandage* * opis gry zespołowej *futsal*, która jest odmianą futbolu | **Słuchanie:**   * dobór nazw dyscyplin sportowych do usłyszanych dźwięków i układanie ich w kolejności chronologicznej   **Czytanie:**   * *What is … futsal?*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie * dialog nt. kontuzji w czasie meczu koszykówki; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami | | **Mówienie:**   * określanie podanych dyscyplin sportowych jako indywidualnych lub/i drużynowych oraz podawanie nazw sportowców/ zawodników * krótkie wypowiedzi sterowane dot. sprzętu używanego w wybranych dyscyplinach sportowych | | **WL:** str.185–186  **WB+GrB: 9b,** str. 77  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10, I.11, II.1, II.6, III.1, IV.1, IV.3, X, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Sports, equipment, venues & injuries* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 101** | **9c**  ***Grammar in Use***  str. 105 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, w tym użycie spójników, np. *however, although, in spite of* | **Czytanie:**   * *Winning over … yourself!*; analiza wyróżnionych spójników pod kątem ich znaczenia i konstrukcji po nich występujących oraz(praca w parach) określanie znaczenia i celu uprawiania sztuk walki | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach, w oparciu o ilustrację i podane wskazówki) dialog sterowany dot. zalet i wad uprawiania BMX, z użyciem zdań okolicznikowych przyzwolenia | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR17):** str. 172  **WB+GrB: 9c,** str. 78 + str.142  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10, III.1, III.7, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Clauses of contrast* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 102** | **9d**  ***Grammar in Use***  str. 106 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie zdań okolicznikowych skutku i przyczyny, w tym użycie spójników, np. *therefore, such (a/an)/so …, because of, since* * ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje z użyciem zdań okolicznikowych przyzwolenia, skutku i przyczyny | **Czytanie:**   * *Super stars who are super heroes!*; analiza wyróżnionych spójników pod kątem ich znaczenia i konstrukcji po nich występujących oraz określanie przyczyn szacunku, jakim darzy się dwóch opisanych w tekście zawodników | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) tworzenie sterowanych zdań okolicznikowych skutku i przyczyny w oparciu o podane wskazówki | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR17):** str. 172  **WB+GrB: 9d,** str. 79 + str. 143–145  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10, III.1, III.7, IV.2, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Clauses of result & clauses of reason –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 103** | **9e**  ***Vocabulary***  str. 107 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. ze sportem i ćwiczeniami fizycznymi, w tym czasowniki złożone, np. *get in (sth), keep on (doing sth)*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *have a talent for sport, suffer from*, oraz idiomy, np. *fit as a fiddle, skate on thin ice* | **Czytanie:**   * *TRX – a great way to a new you! –* uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych wyrazów (słowotwórstwo) * *Summing up*; *Did you know that …* – wybór słów w lukach (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 9a–9e) | | **–** | | **WL:** str. 186  **WB+GrB: 9e,** str. 80  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10, III.1, X, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Sport & sport exercises* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *TRX* – słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 104** | **9f**  ***Listening Skills***  str. 108 | **Leksyka i tematyka:**   * uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. zajęć na siłowni   **Wymowa:**   * prezentacja dwugłosek (*diphthongs*) w przykładowych wyrazach i ich prawidłowa wymowa | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: dobór liczb i nazw do rodzaju informacji i pytań, na jakie odpowiadają; uzupełnianie luk w notatce w oparciu o audio skrypt krótkiego dialogu * rozmowa pomiędzy recepcjonistą a nową klientką siłowni; uzupełnianie luk w notatce (+ strategia wykonania zadania, w tym uzupełnianie informacji dot. nazw i liczb) | | – | **WB+GrB: 9f,** str. 81  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, X, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Golden Gym* – ćwiczenia w słuchaniu. *Diphthongs* – wymowa. | | | | | |
| **LEKCJA 105** | **9g**  ***Speaking Skills***  str. 109 | **Leksyka i tematyka:**   * uzyskiwanie i przekazywanie informacji dot. zajęć sportowych, w tym wyróżnione zdania/zwroty, np. *What does … include?, How often are … ?, It costs …, It happens at .., Yes, absolutely!* * kontrolowanie komunikacji w rozmowach z odgrywaniem ról dot. organizacji zawodów sportowych, w tym wyróżnione zdania/ zwroty, np. *Are you interested* *in …* *?, What’s more, …, If I could just add, …* (+ strategia wykonania zadania) | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog pomiędzy recepcjonistą a nową klientką siłowni; wyszukiwanie podstawowych informacji, (praca w parach) użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych oraz zastępowanie wyróżnionych zdań/zwrotów innymi podanymi * przykładowy fragment rozmowy dot. organizacji zawodów sportowych dla dzieci, omawiający kwestię przyznawania medali; analiza wykonania zadania pod kątem użycia przykładowych zdań/zwrotów | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. oferty zajęć na siłowni, w oparciu o krótkie ogłoszenie * (praca w parach) rozmowa z odgrywaniem ról dot. organizacji zawodów sportowych dla dzieci: omówienie czterech podanych kwestii, z użyciem przykładowych zdań/ zwrotów | | **WB+GrB: 9g,** str. 82  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Asking for & giving information, role-playing* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 106** | **9h**  ***Writing Skills***  str. 110−111 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie ulubionych i podziwianych sportowców * wskazówki dot. artykułu zawierającego opis ulubionego i podziwianego sportowca: użycie właściwego stylu w zależności od odbiorcy tekstu, poprawna kompozycja (wstęp, część główna, zakończenie), użycie przymiotników opisujących wygląd i charakter osoby oraz zdań potwierdzających wymienione cechy | **Czytanie:**   * przykładowy opis sportowca: *Amazing Alcaraz!* – analiza zadania i tekstu pod kątem realizacji wszystkich punktów i użycia czasów, znajdowanie tzw. *topic sentences* i zastępowanie ich innymi podanymi, analiza wstępu i zakończenia tekstu oraz innych zdań początkowych i końcowych | | **Pisanie i mówienie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: dobór przymiotników do różnych elementów opisujących wygląd; dobór przymiotników opisujących cechy charakteru do zdań je potwierdzających oraz opis charakteru wybranych osób, z użyciem ww. zdań * OPCJONALNIE **MED:** dyskusja nt. wypowiedzi pisemnej: analiza zadania, w tym słów kluczowych i podanych tematów pasujących do wypowiedzi;wypowiedź pisemna: artykuł o wyjątkowym sportowcu, którego podziwiamy, wg podanych wskazówek i planu; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 9h,** str. 83  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.10, III.1, III.3, III.4, III.6, III.7, III.9, V.1, V.3, V.6, V.11, V.12, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Articles describing sportspersons* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 107** | **9i**  ***Life Skills***  str. 112  +  ***Review 9***  str. 134 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis różnych sytuacji sportowych i niewłaściwych sposobów zachowania oraz możliwości ich naprawienia * wyróżnione słowa i zwroty, np. *upset, trick, follow the rules*   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i spójników w kontekście, transformacje z użyciem zdań okolicznikowych przyzwolenia, skutku i przyczyny | **Video:** (*Flipped or Traditional Classroom*)   * *How to be a winner, every time!*; (praca w grupie) tworzenie listy przymiotników pozytywnych i negatywnych użytych w prezentacji; **MED:** sporządzanie notatek pod podanymi nagłówkami i prezentowanie ich krótkich streszczeń oraz **Think:** wypowiedź nt. najważniejszych rzeczy dot. właściwego zachowania w sporcie   **Czytanie:**   * krótkie opisy czterech różnych sportowych sytuacji; dobór sytuacji do problemów opisanych w prezentacji wideo oraz wyjaśnianie sposobów ich naprawienia | | **Mówienie:**   * **ICT:** zbieranie informacji nt. przykładu niewłaściwego zachowania znanego sportowca i wypowiedź przedstawiająca sugestie, jak powinien się zachować w ww. sytuacji * **MED:** (praca w grupie trzyosobowej) rozmowa sterowana pomiędzy dwoma zawodnikami i trenerem, z użyciem podanych wskazówek (karty z opisem zaistniałej sytuacji)   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **WL:** str. 186  **DigiBook** |
| Unit 9: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.10, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XIII, XIV + I.10, VI.3, VI.8, VI.12, X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Be a good sport* – analiza tekstów i wypowiedzi ustne. *Review 9 –* powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 9***  ***(PE)***  str. 144 | **Tematyka i leksyka:**   * opis różnic między ćwiczeniami aerobowymi a anaerobowymi, w tym wyróżnione wyrazy, np. *energy, heart rate, glucose* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Exercise and energy*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz **Think:** dobór rodzaju ćwiczeń i odpowiednich sportów/treningu do osób na postawie tekstu oraz ich krótkich wypowiedzi | | **Mówienie:**   * **MED:** tworzenie i prezentacja planu tygodniowego treningu dla siebie, kolegi/ koleżanki lub członka rodziny, z uwzględnieniem ćwiczeń aerobowych i anaerobowych oraz uzasadnienie wyboru ww. treningu | | **WL:** str. 188  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10, II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.6, IV.9, IV.10, IV.11, VIII.2, VIII.4, X, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Exercise & energy –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 108** | **9a–9i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 9. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – *GETING DOWN TO BUSINESS!***  **TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.4, I.12, IX.1, IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 109–110** | **10a**  str. 113–115 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie umiejętności zawodowych, szczególnie tzw. umiejętności miękkich i tych potrzebnych w XXI wieku | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Giving yourself an Edge!*; tworzenie listy umiejętności miękkich i tych potrzebnych w XXI wieku w pracy zawodowej, w tym umiejętności cyfrowych * *Jobs that come and go*; wyszukiwanie informacji nt. podanych zawodów, które już nie istnieją i które podlegają zmianom, oraz nowych możliwości, które pojawiają się dzięki temu na rynku pracy   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Job Forum* + opisy pięciu osób, ich upodobań i predyspozycji; określanie nazw zawodów wymienionych w poszczególnych ogłoszeniach oraz dobór osób do zawodów (+ strategia wykonania zadania, z uwzględnieniem słów kluczowych) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) krótka wypowiedź nt. tego, czy umiejętności są ważniejsze w pracy niż kwalifikacje wraz z uzasadnieniem | | **WL:** str. 186–187  **WB+GrB: 10a,** str. 84  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z zawodami i pracą zawodową, np. *body part model, require, be creative, part-time job, advertise, produce*, w tym użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *work with sb, think up sth* | **Czytanie:**   * *Job Forum*;ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym dobór uzupełnionych zdań do ogłoszeń i zadanie typu P/F   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:***A traditional British job −* opis pracy degustatora herbaty i krótka wypowiedź nt. tradycyjnego polskiego zawodu | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach)krótkie wypowiedzi nt. opisanego w ogłoszeniu zawodu, który nas interesuje i jakie umiejętności potrzebne w tej pracy posiadamy * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Teamwork makes the dream work.* | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.1, I.4, I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Job skills and changes* – prezentacje wideo. *Job Forum* *–* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.1, I.4, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.11, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Job offers −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 111** | **10b**  ***Vocabulary***  str. 116 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z zawodami, cechami zawodowymi, pracą i miejscami pracy, np. *accountant, security guard, efficient*, *accurate, hire, salary, prison, healthcare* | **Czytanie:**   * dobieranie podanych zawodów do kategorii i miejsc pracy oraz do wypowiedzi nt. swojej pracy * dobieranie podanych cech zawodowych do ich definicji * (praca w parach) *Office assistants needed*; wybór podanych wyrazów w lukach tekstowych | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótkie dialogi sterowane dot. własnych cech i możliwości pracy w różnych zawodach (w oparciu o podany model) * **MED:** (praca w grupach trzyosobowych) podawanie wypowiedzi charakterystycznych dla wybranych zawodów i odgadywanie nazwy tych zawodów | | **WL:** str. 187  **WB+GrB: 10b,** str. 85  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, III.1, III.4, IV.1, IV.11, VI.3, VI.4, VIII.1, X, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Jobs & work, job qualities & workplaces* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 112** | **10c**  ***Grammar in Use***  str. 117 | **Gramatyka:**   * przykłady zdań w mowie niezależnej (*direct speech*) i mowie zależnej (*reported speech*) * struktura twierdzeń w mowie zależnej, w tym transformacje zdaniowe, czyli zamiana twierdzeń w mowie niezależnej na mowę zależną * użycie czasowników *say* i *tell* | **Czytanie:**   * *The dream team!*; wyszukiwanie podstawowych informacji, identyfikacja i analiza zdań w mowie zależnej, w oparciu o podane zdania wyjściowe w mowie niezależnej | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótka opinia o wyjątkowej pracy policjanta sprawującego opiekę na policyjnym psem * **MED:** (praca w grupach trzyosobowych) krótkie sterowane rozmowy z zamianą mowy niezależnej na mowę zależną (w oparciu o podany model) | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR17–18):** str. 172–173  **WB+GrB: 10c,** str. 86 + str.146–147  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, III.1, III.4, III.7, VI.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Reported statements* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 113** | **10d**  ***Grammar in Use***  str. 118 | **Gramatyka:**   * struktura pytań w mowie zależnej, w tym transformacje zdaniowe, czyli zamiana pytań w mowie niezależnej na mowę zależną * ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem mowy zależnej | **Czytanie:**   * *Offices that feel like … home!*; identyfikacja i analiza pytań w mowie zależnej oraz wyszukiwanie w tekście pytań w mowie niezależnej, które odpowiadają podanym pytaniom w mowie zależnej | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) krótka opinia o nowoczesnych zmianach wprowadzanych w pracy biurowej, w oparciu o tekst * **MED:** (praca w grupach trzyosobowych) dialog pomiędzy szefem a kandydatem w czasie rozmowy kwalifikacyjnej oraz relacjonowanie tego dialogu w mowie zależnej | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR18):** str. 173  **WB+GrB: 10d,** str. 87 + str. 148–149  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, III.1, III.4, IV.1, VI.1, VI.3, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.3, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Reported questions –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 114** | **10e**  ***Vocabulary***  str. 119 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z zawodami i pracą zawodową, w tym czasowniki złożone, np. *give up (a job), put in for sth*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *in charge of, apply for*; słowa o podobnym znaczeniu, np. *occupation/career/job/work*, oraz idiomy zw. z pracą, np. *work like a dog, get the sack* (praca ze słownikiem) * słowotwórstwo: ćwiczenie powtórzeniowe, np. *sailor, valuable* (praca ze słownikiem) | **Czytanie:**   * *Summing up*: *How to succeed* *in your interview* – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 10a–10e) | | **–** | | **WL:** str. 187  **WB+GrB: 10e,** str. 88  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, III.1, X, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Jobs & work* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. | | | | | |
| **LEKCJA 115** | **10f**  ***Listening Skills***  str. 120 | **Leksyka i tematyka:**   * wskazówki, jak sobie poradzić na rozmowie kwalifikacyjnej w sprawie pracy * opis programu TV *The Apprentice* skierowanego do młodych ludzi biznesu   **Gramatyka i intonacja:**   * tworzenie i struktura pytań pośrednich oraz ich intonacja | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania pod kątem uzupełniania luk częściami mowy oraz analiza audio skryptu i zadania pod kątem parafrazowania wyróżnionych informacji; wybór poprawnych parafraz wyróżnionych informacji * wypowiedź nt. telewizyjnego programu *The Apprentice*; zadanie na uzupełnianie luk w notatce (+ strategia parafrazowania informacji z tekstu słuchanego) | | – | **GrRef (GR18):** str. 173  **WB+GrB: 10f,** str. 89 +str. 148  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, X, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The Apprentice* – ćwiczenia w słuchaniu. *Indirect questions* – intonacja. | | | | | |
| **LEKCJA 116** | **10g**  ***Speaking Skills***  str. 121 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo stosowane w rozmowach kwalifikacyjnych o pracę: zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. *You must be …, What experience do you have?, I consider myself to be …, I want a job where …* * spekulowanie nt. ilustracji, w tym wyróżnione zwroty, np. *Perhaps …, They might be …* (+ strategia wykonania zadania) | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowa rozmowa kwalifikacyjna o pracę; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych oraz zastępowanie wyróżnionych zdań/zwrotów innymi podanymi   **Czytanie:**   * uzupełnianie luk w opisie zdjęcia podanymi wyrazami | | **Mówienie:**   * (praca w parach) rozmowa kwalifikacyjna w sprawie pracy * **MED:** (praca w parach) opisywanie wybranego zdjęcia z rozdziału i spekulowanie na jego temat oraz odgadywanie przez kolegę/koleżankę, jakie to zdjęcie | | **WB+GrB: 10g,** str. 90  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.7, IV.9, IV.11, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Job interviews* – dialogi. *Speculating about pictures.* | | | | | |
| **LEKCJA 117** | **10h**  ***Writing Skills***  str. 122−123 | **Tematyka i leksyka:**   * podawanie informacji dot. nowej pracy oraz uczestnictwa w rozmowie kwalifikacyjnej w sprawie pracy * wskazówki dot. tworzenia nieformalnych emaili: omawianie wszystkich punktów wymieniowych w zadaniu, użycie czasów *Present Perfect* lub *Past Simple*, cechy różnych stylów, w tym stylu nieformalnego * zwroty/zdania rozpoczynające i kończące ww. emaile oraz służące do przekazywania informacji/wiadomości, np. *Thanks for getting in touch, How about it?, I’ve got some exciting news, I think I’ve found …* | **Czytanie:**   * przykładowy email do koleżanki dot. nowej pracy – analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami, dobór tematów do poszczególnych akapitów oraz zastępowanie zdań głównych (*topic sentence*) innymi * przykładowy email do kolegi dot. nowej pracy; zastępowanie zdań i zwrotów formalnych zdaniami i zwrotami nieformalnymi | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania oraz tworzenie zdań na podstawie podanych wskazówek * wypowiedź pisemna: email do przyjaciela z Anglii informujący o odbytej rozmowie kwalifikacyjnej w związku z pracą, tworzenie emaila wg podanego planu i z użyciem podanych zwrotów/zdań; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 10h,** str. 91  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, III.1, III.3, III.4, III.7, III.9, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Informal emails giving information* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 118** | **10i**  ***Presentation Skills***  str. 124  +  ***Review 10***  str. 135 | **Leksyka i gramatyka:**   * wskazówki dot. wygłaszania prezentacji * prezentacja wymarzonego zawodu   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, transformacje zdaniowe polegające na zamianie twierdzeń i pytań w mowie niezależnej na mowę zależną | **Video:** (*Flipped or Traditional Classroom*)   * *Giving a good presentation*; wskazówki dot. wygłaszania prezentacji; sporządzanie notatek o tym, co powinno i czego nie powinno się robić w czasie prezentacji + znajdowanie wskazówek, które są korzystne podwójnie   **Słuchanie:**   * przykładowa prezentacja o wymarzonym zawodzie; określanie rzeczy, które zrobiono poprawnie i niepoprawnie w czasie prezentacji, określanie technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia prezentacji * (praca w parach) ewaluacja prezentacji przedstawionych przez kolegów i koleżanki wg podanej tabeli | | **Mówienie:**   * opis dwóch zdjęć pod kątem stosowania języka ciała (*body language*) podczas prezentacji * **ICT:** uzupełnianie tabelki oraz przygotowanie i wygłoszenie prezentacji nt. swojego wymarzonego zawodu   +   * rozmowa kwalifikacyjna w sprawie pracy (powtórzenie: uzupełnianie luk w dialogu podanymi zdaniami) | | **DigiBook** |
| Unit 10: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, IV.1, IV.5, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.5, V.6, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV + I.4, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Dream jobs* – prezentacje. *Review 10 –* powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, dialog). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 10***  ***(Business Studies)***  str. 145 | **Tematyka i leksyka:**   * opis zjawiska przedsiębiorczości i cech charakteru ważnych dla przedsiębiorcy, w tym wyróżnione wyrazy, np. *services, trend, entrepreneur* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *How businesses are born …*; wyszukiwanie informacji dot. dwóch podstawowych rodzajów przedsięwzięć biznesowych | | **Mówienie:**   * wyrażenie opinii o cytacie: *A business is simply an idea to make other people’s lives better.* * **Think:** (praca w parach) wypowiedzi dot. cech charakteru istotnych dla przedsiębiorcy: określanie ważności podanych cech i podawanie innych cech * **ICT:** (praca w grupach) przedstawianie nowych pomysłów biznesowych i głosowanie na najlepszy pomysł | | **WL:** str. 188  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.9, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Businesses & entrepreneurs –* praca z tekstem, prezentacje. | | | | | |
| **LEKCJA 119** | **10a–10i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 10. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 120** | ***E***  ***Units 1−10***  str. 154−155 | **Zadanie 1:**   * *More than a sport* – uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu + zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) | **Zadanie 2:**   * set leksykalny – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem   **Zadanie 3:**   * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem   **Zadanie 4:**   * *Desk fitness* – uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach we właściwej formie (słowotwórstwo) | **Zadanie 5:**   * trzy krótkie wypowiedzi i jedna rozmowa – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) | **Zadanie 6:**   * opis ilustracji prezentującej znanego sportowca i odpowiedzi na pytania z nią związane | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind E*** Units 9–10, str. 92–93  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, I.10, I.11, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, IV.9, IV.11, VI.3, VI.15, VIII.3, X, XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Karate, desk fitness & famous sportspersons –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. | | | | |
| **LEKCJA 121** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−10 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). | | | | |
| **LEKCJA 122** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja końcowa. Test podsumowujący (*End Test*). | | | | |