

Jadwiga Gajda

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

Rozkład materiału z tematami lekcji

(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą od 2012 r.)

ON SCREEN Intermediate

Poziom B1+/B2 wg CEF (ESOKJ)



czerwiec 2014

Wstęp

On Screen to nowoczesny, czteroczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadgimnazjalnych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego druga część, *On Screen Intermediate*, odpowiada poziomowi **B1+/B2** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadgimnazjalnych od roku szkolnego 2012/2013. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na IV etapie edukacyjnym, na poziomie IV.1, w zakresie rozszerzonym (jako podręcznik, od którego rozpoczynamy lub kontynuujemy naukę w szkole ponadgimnazjalnej). Może być także wykorzystywany w nauczaniu w zakresie podstawowym (jako kończący naukę). Treść podręcznika, jego zasób tematyczny, leksykalny i gramatyczny oraz ćwiczone umiejętności językowe są zgodne z **wymaganiami egzaminacyjnymi** obowiązującymi na egzaminie maturalnym na poziomie podstawowym i rozszerzonym (zob. *Informator o egzaminie maturalnym od 2015 roku*). Poza tym dodatkowy komponent *Matura Workbook & Grammar Book* jest przeznaczony dla uczniów, którzy przystąpią do egzaminu maturalnego w formacie obowiązującym od 2015 roku. Publikacja umożliwia prowadzenie przygotowań do matury na obu poziomach. Zawarty w niej materiał jest skorelowany z materiałem podręcznika, a systematyczną praktykę w wykonywaniu zadań typu maturalnego zapewniają: ćwiczenia przygotowujące do egzaminu (*Matura Practice*), liczne zadania maturalne (*Matura Task*), obszernie sekcje maturalne (*Matura Exam*) oraz wskazówki dotyczące technik rozwiązywania zadań egzaminacyjnych (*Exam Tip*).

Dzięki uniwersalnej formie i różnorodnym komponentom podręcznik *On Screen Intermediate* sprawdzi się również na lektoratach na wyższych uczelniach oraz na kursach skierowanych do osób zamierzających przystąpić do międzynarodowych egzaminów z języka angielskiego. Wtedy dodatkowymi publikacjami ćwiczącymi i poszerzającymi treści podręcznika są *Workbook & Grammar Book* oraz *Writing Book*.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia/ słuchacza do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania na płytach CD (*Student's Audio CDs*), zeszyt ćwiczeń (*Matura Workbook & Grammar Book* lub *Workbook & Grammar Book*), zeszyt z dodatkowymi informacjami i ćwiczeniami dotyczącymi wypowiedzi pisemnych (*Writing Book*), interaktywny eBook (*i-eBook*) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Nauczyciel w swojej pracy może także wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (*Teacher's Book*), testy i inne dodatkowe materiały (*Teacher's Resource Pack & Tests Multi-Rom*), komplet nagrań na płytach CD (*Class Audio CDs*), wspomnianą *Writing Book* (oraz klucz odpowiedzi), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *On Screen Intermediate* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów lub słuchaczy. Przy budowaniu własnych rozkładów należy wziąć pod uwagę takie warunki pracy dydaktycznej, jak: wymiar godzin, liczebność klas/grup, środki dydaktyczne w szkole i/ lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży lub innych uczących się w konkretnym zespole. Proponowany rozkład materiału jest **dostosowany do wprowadzania wszelkich zmian i modyfikacji**. Wszystkie pozycje oznaczone gwiazdką (*) i wykropkowane w tekście służą do nanoszenia własnych informacji. Są to m.in.: **termin*** (np. można wpisać miesiąc lub dokładne daty, w zależności od potrzeb lub wymagań dyrekcji szkoły); **uwagi*** w ostatniej kolumnie tabeli (np. o realizacji niektórych punktów rozkładu).

W rozkładzie uwzględniono także **zajęcia dodatkowe***, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St.Valentine's Day* czy *Christmas* lub dodatkowe zajęcia poświęcone niektórym trudniejszym zagadnieniom gramatycznym).

Podręcznik *On Screen Intermediate* jest podzielony na 8 modułów, a każdy z nich – na jednostki od (a) do (f), 1 jednostkę przeznaczoną na ćwiczenie struktur leksykalno-gramatycznych (*Language Knowledge*) i 2 jednostki powtórzeniowe (*Language Focus* i *Progress Check*) oraz dodatkową jednostkę prezentującą zagadnienia z różnych dziedzin wiedzy, a powiązaną tematycznie z modułem (*CLIL* wraz z *Culture Spot*, str. 133-140). Rozkład materiału został przedstawiony według celów kształcenia, czyli wymagań ogólnych, w układzie kolumnowym. Dodatkowa, ostatnia kolumna uwzględnia inne treści nauczania związane z przygotowaniem uczniów do egzaminu maturalnego, a zawarte w materiałach umieszczonych na końcu podręcznika oraz w dodatkowych komponentach, w tym w zeszytach ćwiczeń (*Matura Workbook & Grammar Book* oznaczonym symbolem **MWB**) oraz w zeszycie *Writing Book*. Niniejszy rozkład proponuje również **tematy** i **liczbę zajęć lekcyjnych** w poszczególnych rozdziałach. Jeden moduł to od 10 do 14 lekcji, a na sekcje maturalne (*Matura Exam* Poziom Podstawowy i *Matura Exam* Poziom Rozszerzony) umieszczone w **MWB** należy przeznaczyć od 2 do 4 lekcji; w sumie daje to minimum 96, a maksimum 144 godziny. Biorąc pod uwagę fakt, że rok szkolny trwa średnio 34 tygodnie, materiał podręcznikowy może być zrealizowany przy minimum 3 godzinach zajęć tygodniowo (ok. 100 godzin). Natomiast przy większej liczbie godzin języka angielskiego w tygodniu dysponujemy dodatkowymi godzinami do wykorzystania poza materiałem z podręcznika (patrz: zajęcia dodatkowe*). Oprócz sekcji maturalnych, niezwykle ważnych w przygotowaniach do egzaminu, w rozkładzie wyszczególnione zostały wszystkie zadania typu maturalnego (**MT**) i ćwiczenia przygotowujące do tego egzaminu (**MP**), które występują w maturalnym zeszycie ćwiczeń (**MWB**).

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. W rozdziałach opisujących sekcje maturalne (*Matura Exam*) oraz prezentujących inne zdania maturalne zastosowano podział na różnego typu zadania, np. rozumienie tekstów pisanych, znajomość funkcji językowych, wypowiedź pisemna itd. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych (WS...)** zawartych w postawie programowej powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

WS...	–	wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej, wraz z ich numerami; symbol „+ ZR... ” wraz z numerem oznacza, że wymagania opisane są w kolumnie z zakresu rozszerzonego;
ICT	–	zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
SB	–	podręcznik ucznia;
MWB	–	maturalny zeszyt ćwiczeń (<i>Matura Workbook & Grammar Book</i>);
Writ. Book	–	zeszyt z informacjami i ćwiczeniami dotyczącymi wypowiedzi pisemnych (<i>Writing Book</i>);
i-eBook	–	interaktywny eBook;
*	–	informacje do uzupełnienia przez nauczyciela;
MP	–	ćwiczenia przygotowujące do matury na poziomie podstawowym;
MT	–	zadania w formie matury pisemnej na poziomie podstawowym;
MP	–	ćwiczenia przygotowujące do matury na poziomie rozszerzonym;
MT	–	zadania w formie matury pisemnej na poziomie rozszerzonym;
MP	–	ćwiczenia przygotowujące do części ustnej matury;
MT	–	zadania w formie części ustnej matury.

ROZKŁAD MATERIAŁU – ON SCREEN INTERMEDIATE

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 1 – PEOPLE				
TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.1, 1.4, 1.5, 1.15)				
1 <i>Modular page</i> + 1a <i>Reading</i>	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis wyglądu, charakteru i ubioru; opis rodziny – opis i porównywanie stylu życia – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>dark in complexion, distinctive hats, memorise, significance, set of rules, to honour ancestors</i> <p style="text-align: center;">(WS 1.1, 1.5)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisy osób na zdjęciach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Akha Way</i>; wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie streszczenie tekstu w języku polskim lub angielskim (z wykorzystaniem wskazanych zwrotów) <p style="text-align: center;">(WS 3.1, 3.2, 3.3, 8.2 + ZR 3.1, 8.1)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis osób na zdjęciach z użyciem wskazanego słownictwa – opis kolegi/koleżanki z klasy/grupy – opis osób na ilustracji do tekstu i ich domniemanego stylu życia <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównanie siebie do osoby z plemienia Akha (wygląd, ubiór, rodzina, styl życia) <p style="text-align: center;">(WS 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 8.1)</p>	MWB 1a i-eBook:
1b <i>Vocabulary</i>	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 1a, np. <i>leadership, code of behaviour</i> – opisywanie ubioru i czasowniki związane z ubiorem, np. <i>try on, fit</i> – czasowniki złożone z <i>look</i> – opisywanie osobowości, w tym przymiotniki o znaczeniu pozytywnym i negatywnym oraz przymyki użyte w kontekście – przyrostki <i>-ant, -ian, -er, -or</i> i przykłady rzeczowników określających zawody – tworzenie przymiotników od czasowników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ic, -ive, -ious, -less, -ish, -y, -ing</i> oraz przykłady tego typu przymiotników <p style="text-align: center;">(WS 1.1, 1.4)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie opisy ubioru dwóch osób na ilustracjach; wybór właściwych wyrazów <p style="text-align: center;">(WS 3.1, 3.3)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ubioru osób na ilustracjach <p>Mówienie lub pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis cech charakteru swoich i kolegów <p style="text-align: center;">(WS 4.1, 5.1)</p>	SB: Appendix, str. 182 MWB 1b i-eBook:
3-4 lekcje	<p>Tematy lekcji: 1. <i>The Akha Way</i> – ćwiczenia w mówieniu, praca z tekstem – wybór wielokrotny i odpowiedzi na pytania. 2. <i>Lifestyles</i> – słownictwo (synonimy, zwroty), opisywanie i porównywanie stylu życia – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. <i>Clothes</i> – słownictwo, opis ubioru. <i>Phrasal verbs with look & prepositions</i> – ćwiczenia. 4. <i>Personality</i> – słownictwo, opis osobowości. <i>Jobs & adjectives</i> – ćwiczenia słowotwórcze.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
1c <i>Grammar in use</i>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> oraz różnice między nimi – czasowniki, które nie mają formy ciągłej (tzw. <i>stative verbs</i>) oraz różnice znaczeniowe w użyciu tych samych czasowników, np. <i>look, have, think</i>, w różnych formach – użycie czasów <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> – użycie określeń czasu: <i>already, just, yet, ever, never, for, since</i> – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim <p>(WS 1.1, 1.5, 13)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dowcip komiksowy; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – e-mail nieformalny z opisem pobytu w Londynie; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników podanych w nawiasach <p>(WS 3.1, 3.6, 3.7)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialogi dotyczące życia codziennego i spędzania czasu wolnego – krótkie dialogi sterowane związane z planowanymi czynnościami – krótka relacja z czynności wykonanych w dniu dzisiejszym <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań o sobie i swojej rodzinie z użyciem <i>since, for</i> i wskazanych czasowników w czasie <i>Present Perfect Continuous</i> <p>(WS 4.2, 4.3, 4.4, 4.8, 5.3, 6.4)</p>	<p>MWB 1c + <i>Grammar Revision</i></p> <p>i-eBook:</p>
1d <i>Listening skills</i> + 1e <i>Speaking skills</i>	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – członkowie rodziny oraz opisywanie rodziny i relacji rodzinnych – słowa wyróżnione, np. <i>hometown, support, chat-show host, demanding</i> – nawiązywanie kontaktów towarzyskich: przedstawianie siebie i innych; uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. danych osobowych oraz zainteresowań <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozróżnianie sylab akcentowanych w wyrazach <p>(WS 1.1, 1.5)</p>	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wywiad radiowy z młodą tancerką; określanie relacji rodzinnych między tancerką a wskazanymi osobami + zadanie typu P/ F – fragment programu TV; zadanie na wybór wielokrotny <p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa trzech osób dot. przedstawiania się, danych osobowych i zainteresowań; uzupełnianie luk wskazanymi wyrazami+ odgrywanie dialogu <p>(WS 2.3, 2.5, 2.6, 3.3, 3.6, 3.7)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie rodziny – krótkie dialogi sterowane dot. wskazanych członków rodziny – rozmowa sterowana trzech osób dot. przedstawiania się, danych osobowych i zainteresowań (praca w grupach) – (zintegrowane ze słuchaniem) krótkie wymiany dialogowe zw. z użyciem form grzecznościowych; zadanie na dobieranie <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie opisu ilustracji <p>(WS 2.3, 4.1, 5.1, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 10)</p>	<p>MWB 1d + 1e</p> <p>i-eBook:</p>
3-4 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. Czasy <i>Present Simple, Present Continuous</i> – porównanie, ćwiczenia gramatyczne, krótkie dialogi. 2. Czasy <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i>; użycie określeń czasu: <i>already, just, yet, ever, never, for, since</i> – ćwiczenia. 3. <i>Family relations</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. <i>Stressed syllables</i> – ćwiczenia w wymowie. 4. <i>Social meetings (introductions, personal information, expressing likes/dislikes)</i> – dialogi, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
1f Writing	<p>Leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie osób (wygląd, osobowość) – użycie właściwego szyku wyrazów w zdaniach – zastosowanie tzw. <i>linking ideas</i>, czyli spójników i zaimków np. <i>also, with, who</i> – stosowanie podstawowych zasad interpunkcyjnych: przecinka, kropki, znaku zapytania, wykrzyknika, apostrofu i wielkich liter <p>(WS 1.1, 1.5)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowego e-maila pod kątem treści, stylu, formy i języka; znajdowanie przykładów użycia stylu nieformalnego, analiza zdań rozpoczynających i kończących prywatny e-mail <p>(WS 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7)</p>	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – układanie wyrazów we właściwym szyku w zdaniach – wstawianie w luki wskazanych spójników i zaimków (tzw. <i>linking ideas</i>) – stosowanie znaków interpunkcyjnych i wielkich liter w podanych zdaniach <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail opisujący sąsiada, w oparciu o plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi <p>(WS 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.12, 5.13, 7.2, 9, 12)</p>	<p>SB: Writing Bank 1 (<i>informal emails/ letters</i>) str. 141</p> <p>MWB 1f</p> <p>Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 4, 5</p> <p>i-eBook:</p>
1 Language Knowledge + Language Focus	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie różnych osób (c.d.): nauczyciela i jego roli, Australijczyków i aktora – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: kolokacje z czasownikami <i>have, go, do</i>; wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; uzupełnianie opisu ilustracji brakującymi wyrazami; znajdowanie słów niepasujących do reszty – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych) <p>(WS 1.1, 1.5, 1.15)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Role of the Teacher</i>; uzupełnianie luk sterowanych – opis ilustracji; uzupełnianie luk otwartych – krótki opis Australijczyków; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o R. Crowe; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte <p>(WS 3.1, 3.3, 3.6, 3.7)</p>		<p>MWB 1 Language Knowledge</p> <p>i-eBook:</p>
2-3 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. <i>An email describing a person</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>The Role of the Teacher</i> – test luk sterowanych. Znajomość środków językowych – transformacje, słotwórstwo, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 1</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
<p style="text-align: center;">1 <i>Progress Check</i> + 1 <i>CLIL: Biology Culture Spot</i> (CC1, str. 133)</p>	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie różnych osób (c.d.): sportowca, nauczyciela; opis przyjaźni – opis cech charakterystycznych dla danej osoby, w tym cech dziedziczonych – opis ubioru specjalnych jednostek żołnierzy, na przykładzie <i>The Queen's Guard</i> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów, form czasownikowych, określeń i przyimków w kontekście; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników <p style="text-align: center;">(WS 1.1, 1.5, 1.15)</p>	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Sports Superstar!</i>; zadanie typu P/ F + odpowiedzi na pytania do tekstu – <i>Where did you get that from?</i>; odpowiedzi na pytania oraz przekazywanie wybranych informacji z tekstu – tekst o <i>Foot Guards</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykład o przyjaźni; zadanie typu P/ F <p style="text-align: center;">(WS 2.3, 3.3, 8.1)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach – krótki opis cech, które chcielibyśmy zmienić w swoim wyglądzie – porównanie <i>Foot Guards</i> do innej, podobnej jednostki wojskowej <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail prywatny opisujący nowego nauczyciela na kursie języka angielskiego <p style="text-align: center;">(WS 4.1, 4.8, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.12, 5.13, 6.1, 6.4, 6.12, 7.2, 8.1, 12)</p>	<p>SB: Grammar Reference, str. 150-152; <i>Writing Bank 1 (informal emails/ letters)</i> str. 141</p> <p>MWB: <i>Dictation M1</i> str.132; <i>Grammar Bank 1</i>, str. 134-139; <i>Vocabulary Bank 1</i>, str. 180-181; <i>Translator's Corner</i>, str. 196; <i>Glossary</i> str. 198</p> <p>Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 4, 5</p> <p>i-eBook:</p>
Zajęcia dodatkowe *				
<p>2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:</p>	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 1 – Sports Superstar!</i> – praca z tekstem, wykład o przyjaźni – rozumienie ze słuchu, wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 1</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail prywatny o nowym nauczycielu. 3. <i>Where did you get that from?</i> – praca z tekstem, słownictwo. <i>The Foot Guards</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
1 MWB str. 16-17	<p>Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zadania i transkrypcji tekstu; dobór zdań do osób, odróżnianie opinii od faktu</p> <p>Zadanie egzaminacyjne: – rozmowa na temat mody; zadanie na dobieranie pytań do osób</p> <p>Strategie egzaminacyjne: – wyszukiwanie słów kluczowych w zadaniu</p> <p>(WS 1.1, 2.2, 2.3, 2.5)</p>	<p>Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza zdań pasujących do siebie; dobór zdań o tym samym znaczeniu</p> <p>Zadanie egzaminacyjne: – tekst o najlepszym przyjacielu; zadanie na dobieranie zdań do luk</p> <p>Strategie egzaminacyjne: – wyszukiwanie słów i zwrotów kluczowych o tym samym znaczeniu</p> <p>(WS 1.1, 1.5, 3.3, 3.6)</p>	<p>Zadania egzaminacyjne: – <i>The Truth about Lying</i>; uzupełnianie luk w tekście – wybór wielokrotny – e-mail nieoficjalny z opisem niedawno poznanej osoby</p> <p>(WS 1.1, 1.5, 3.1, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.12, 5.13, 7.2, 12)</p>	<p><i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 1 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 19)</p> <p>Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 4, 5</p> <p>(WS 9)</p>
1-2 lekcje	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Fashion & friends</i> – rozumienie tekstu słuchanego i pisanego, ćwiczenia przygotowujące i zadania na dobieranie. 2. <i>The Truth about Lying</i> – tekst z lukami sterowanymi. E-mail z opisem niedawno poznanej osoby.</p>			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
1 MWB str. 18-19	<p>Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zadania; dobór zdań pod kątem ich odniesienia do intencji rozmówcy, głównej myśli wypowiedzi i kontekstu wypowiedzi</p> <p>Zadanie egzaminacyjne: – trzy krótkie nagrania; zadanie na wybór wielokrotny</p> <p>Strategie egzaminacyjne: – wyszukiwanie słów kluczowych w zadaniu i określanie typu informacji wyszukiwanych w nagraniach</p> <p>(WS 1.1, 2.2, 2.3, 2.5)</p>	<p>Zadanie egzaminacyjne: – trzy krótkie teksty o trzech grupach rdzennych mieszkańców różnych regionów; dobieranie zdań do opisanych plemion</p> <p>(WS 1.1, 3.2, 3.3)</p>	<p>Zadania egzaminacyjne: – <i>The Morrison Theatre Club</i>; tekst z lukami – zadanie słotwórcze – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski – artykuł opisujący znaną postać pop kultury i prezentujący jej pozytywny lub negatywny wpływ na młodzież</p> <p>(WS 1.1, 1.9, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.9, 5.12, 5.13, 8.3, 12, 13)</p>	<p><i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 1 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 19)</p> <p>MWB 1 Matura Skills str. 13 Writ. Book: <i>articles</i> str. 21-23</p> <p>(WS 9)</p>
1-2 lekcje	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Different recordings & different tribes</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, zadania na wybór wielokrotny i dobieranie. 2. Znajomość środków językowych – zadanie słotwórcze i tłumaczenie fragmentów zdań. Artykuł na temat znanej postaci pop kultury.</p>			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
1 MWB str. 4-14	<p>– rozumienie tekstów pisanych: <i>Blue Men of the Desert</i>; dobieranie nagłówków do akapitów (tekst str. 4-5 + ćw. 2 str.5 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk sterowanych w zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 10 str. 7 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minialogach (ćw. 4 str. 11 MP)</p> <p>– wypowiedź pisemna: e-mail prywatny z opisem kolegi z klubu sportowego (ćw. 5 str. 12 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: <i>Hidden Tribe</i>; uzupełnianie luk sterowanych w tekście (ćw. 2 str. 14 MT)</p> <p>(WS 1.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.1, 6.4, 6.8, 7.2, 7.8, 12)</p>	<p>– znajomość środków językowych: <i>McKinley Student Forum</i>; uzupełnianie luk w tekście – zadanie słotwórcze (ćw. 5 str. 6 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słotwórcze (ćw. 11 str. 7 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: parafrazy zdań ze słowem kluczem (ćw. 4 str. 9 MT)</p> <p>– rozumienie ze słuchu: wywiad dot. psychologii ubioru; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 2 str.10 MP)</p> <p>– rozumienie tekstów pisanych: krótkie teksty o trzech książkach; dobieranie zdań do książek (ćw. 2 str. 13 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski (ćw. 4 str. 14 MT)</p> <p>(WS 1.1, 1.5, 1.9, 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 8.3, 13 + ZR 8.3)</p>	<p>– opisywanie ilustracji: wybór tekstu, który najlepiej opisuje ilustrację przedstawiającą sytuację w samochodzie (ćw. 2 str. 11 MP)</p> <p>(WS 1.1, 3.1, 3.3, 4.1, 4.10)</p>

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)		UWAGI *		
MODULE 2 – THE ENVIRONMENT TEMATY: DOM, SZKOŁA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.2, 1.3, 1.13, 1.15)				
2 <i>Modular page</i> + 2a <i>Reading</i>	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis cech krajobrazu oraz świata roślin i zwierząt – opisywanie wybranych zagrożonych gatunków zwierząt na przykładzie konika morskiego – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>horse-like head, fin</i>, oraz ich synonimy, np. <i>strange – peculiar</i>, i antonimy, np. <i>common – unique</i> <p>(WS 1.13)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie teksty opisujące krajobraz i świat przyrody; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Unique Underwater Creatures</i>; wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne <p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przekazywanie wybranych informacji z tekstu w języku angielskim lub polskim – uzupełnianie streszczenia tekstu podanymi wyrazami <p>(WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 3.7, 8.1, 8.2)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis konika morskiego z użyciem podanego słownictwa <p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis cech polskiego krajobrazu i przyrody – krótka opinia nt. konieczności ochrony środowiska – opis wybranego zagrożonego gatunku zwierząt wraz z przyczynami i konsekwencjami zaistniałej sytuacji (projekt ICT) <p>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1, 8.3, 11)</p>	MWB 2a i-eBook:
2b <i>Vocabulary</i>	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 2a, np. <i>evolve, prevent, at least, give birth to</i> – krótki opis różnych gatunków zwierząt – opis problemów zw. z ochroną środowiska i sposobów ich rozwiązania – tworzenie rzeczowników od czasowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ion, -ation, -sion, -tion</i> oraz przykłady tego typu rzeczowników – użycie wskazanych przyimków w kontekście – czasowniki złożone z <i>bring</i> <p>(WS 1.13)</p>	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie opisy zwierząt; wybór właściwych wyrazów w kontekście – określanie przynależności wskazanych gatunków do grup zwierząt na podstawie ich definicji <p>(WS 3.1, 3.6, 4.1)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieranie problemu zw. z ochroną środowiska do sposobu jego rozwiązania i krótkie rozmowy sterowane na ten temat <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań ze wskazanymi zwrotami przyimkowymi, np. <i>to be at risk of, rely on</i> <p>(WS 4.1, 4.3, 6.4, 5.1)</p>	SB: Appendix , str. 182 MWB 2b i-eBook:
3-4 lekcje	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Our natural world</i> – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu. <i>Unique Underwater Creatures</i> – praca z tekstem. 2. <i>Seahorses</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. <i>Types of animals</i> – ćwiczenia leksykalne. <i>Forming nouns from verbs</i> – ćwiczenie słowotwórcze. 4. <i>Environmental problems</i> – słownictwo i dialogi. <i>Phrasal verbs with bring & prepositions</i> – ćwiczenia.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
2c <i>Grammar in use</i>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znaczenie i użycie czasowników modalnych – wyrażanie przyszłości: użycie <i>will, going to</i>, czasów <i>Future Continuous, Future Perfect</i> – struktura i użycie zdań czasowych <i>Time Clauses</i> dotyczących przyszłości – użycie czasowników modalnych do wyrażania dedukcji i przypuszczeń – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych <p>(WS 1.13, 13 + ZR 8.3)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór zdań z czasownikami modalnymi do ich znaczeniowego użycia – krótki tekst dot. ochrony środowiska; wybór właściwego czasownika i formy czasownikowej <p>(WS 3.1, 3.6)</p>	<p>Mówienie lub pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis sterowany dot. przyszłych zdarzeń i czynności – wyrażanie dedukcji i przypuszczeń nt. zdarzeń prezentowanych na ilustracji (użycie czasowników modalnych i wskazanego słownictwa) <p>(WS 4.1, 4.3, 4.8, 4.10/ 5.1, 5.3, 5.8, 5.10)</p>	MWB 2c + <i>Grammar Revision</i> i-eBook:
2d <i>Listening skills</i> + 2e <i>Speaking skills</i>	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie wybranych zagrożeń dot. środowiska naturalnego na przykładzie sytuacji lwów i zanikania lasów tropikalnych – słowa wyróżnione, np. <i>game reserve, poacher, oxygen supply, land surface</i> – wyrażanie propozycji oraz przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii dotyczących oszczędzania energii w domu i w szkole <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyszukiwanie sylab akcentowanych w pytaniach <p>(WS 1.2, 1.3, 1.13)</p>	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wywiad z naukowcem nt. lwów; zadanie typu P/ F – krótki tekst informacyjny i wykład o lasach; uzupełnianie zdań i zadanie na wybór wielokrotny – rozmowa dot. rachunku za energię i sposobów redukcji jej zużycia; odgrywanie dialogu – tekst z lukami i rozmowa dot. sposobów oszczędzania energii w szkole; uzupełnianie luk podanymi wyrazami <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przekazywanie podstawowych treści tekstów słuchanych: wywiadu, wykładu i rozmowy o oszczędzaniu energii w szkole <p>(WS 2.3, 2.4, 2.6, 3.1, 3.3, 3.6, 8.1)</p>	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie opinii o przyczynach zagrożeń wśród lwów i o konsekwencjach zanikania lasów tropikalnych oraz przedstawienie sposobów pomocy – rozmowa sterowana dot. różnych propozycji oszczędzania energii w domu – krótka dyskusja nt. proponowanych sposobów oszczędzania energii w szkole, na bazie wysłuchanego tekstu <p>(WS 2.3, 4.1, 4.3, 4.5, 4.8, 4.10, 5.1, 5.3, 5.5, 5.8, 5.10, 6.2, 6.6, 6.8, 10)</p>	MWB 2d + 2e i-eBook:
3-4 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. Użycie czasowników modalnych – ćwiczenia, transformacje. <i>Expressing deductions & assumptions.</i> 2. <i>Expressing future time & actions</i> – ćwiczenia gramatyczne. 3. <i>Environmental threats</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. <i>Stress in questions</i> – ćwiczenia w wymowie. 4. <i>Suggestions how to save energy</i> – dialogi, ćwiczenia w mówieniu.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
2f Writing	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie wybranych zagrożeń dot. środowiska naturalnego oraz przedstawianie propozycji rozwiązania problemów – użycie zdań głównych i wspierających temat tzw. <i>topic & supporting sentences</i> – rozróżnianie proponowanych rozwiązań i oczekiwanych rezultatów oraz łączenie ich ze sobą <p>(WS 1.13)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowej rozprawki (<i>an essay providing solutions to a problem</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; znajdowanie zdań głównych w poszczególnych akapitach i zastępowanie ich innymi, podobnymi <p>(WS 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7)</p>	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań głównych do podanych akapitów – rozwijanie notatek – tworzenie zdań głównych i wspierających temat oraz łączenie ze sobą proponowanych rozwiązań i oczekiwanych rezultatów <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozprawka dot. zagrożonych gatunków zwierząt prezentująca propozycje rozwiązania tego problemu, w oparciu o plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi <p>(WS 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 9, 12 + ZR 8.2)</p>	<p>SB: <i>Writing Bank 2 (essays suggesting solutions to a problem)</i> str. 143</p> <p>MWB 2f</p> <p>i-eBook:</p>
2 Language Knowledge + Language Focus	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie świata przyrody (c.d.): lasu tropikalnego Australii, Wielkiej Rafy Koralowej, zagrożonych gatunków – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; tworzenie rzeczowników do podanych czasowników – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych) <p>(WS 1.13, 1.15)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Daintree</i>; uzupełnianie luk otwartych – <i>The Great Barrier Reef</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – krótki opis jaguarów; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o zagrożonych gatunkach; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte <p>(WS 3.1, 3.3, 3.6)</p>		<p>MWB 2 Language Knowledge</p> <p>i-eBook:</p>
2-3 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. <i>An essay providing solutions to a problem</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>Wonders of nature</i> – teksty z lukami. Znajomość środków językowych – transformacje, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 2</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
<p style="text-align: center;">2 <i>Progress Check</i> + 2 <i>CLIL:</i> <i>Environmental Science</i> <i>Culture Spot</i> (CC2, str. 134)</p>	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie świata przyrody (c.d.): rośliny mięsożerne – prezentacja danych naukowych nt. wody i wskazówki dot. oszczędzania wody – prezentacja organizacji ekologicznych o zasięgu światowym, europejskim lub krajowym – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasownikowych w kontekście; transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych</p> <p>(WS 1.13, 1.15)</p>	<p>Czytanie i mówienie: – <i>Ferocious Flora</i>; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu – <i>Precious Water</i>; zadanie typu P/ F oraz tworzenie pytań i odpowiedzi dot. tekstu – tekst o organizacji <i>Greenpeace</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej</p> <p>Słuchanie: – wykład o zagrożonych gatunkach; zadanie typu P/ F</p> <p>(WS 2.3, 3.3, 6.4, 8.1)</p>	<p>Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach</p> <p>Mówienie i pisanie: – krótka opinia dot. życia bez wody – prezentacja organizacji ekologicznej działającej w Polsce lub w innym kraju europejskim</p> <p>Pisanie: – rozprawka dot. sposobów oszczędzania energii – przygotowanie kwizu o wodzie na podstawie informacji zebranych z różnych źródeł (projekt ICT – praca grupowa)</p> <p>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.6, 6.10, 7.2, 8.1, 8.3, 10, 11, 12)</p>	<p>SB: <i>Grammar Reference</i>, str. 152-154; <i>Writing Bank 2 (essays suggesting solutions to a problem)</i> str. 143</p> <p>MWB <i>Dictation M2</i> str.132; <i>Grammar Bank 2</i>, str. 140-143; <i>Vocabulary Bank 2</i>, str. 182-183; <i>Translator's Corner</i>, str. 196; <i>Glossary</i> str. 198</p> <p>i-eBook:</p>
Zajęcia dodatkowe *				
<p>2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:</p>	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 2 – Ferocious Flora</i> – praca z tekstem: wybór wielokrotny i odpowiedzi na pytania. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 2</i> – rozumienie ze słuchu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka dot. sposobów oszczędzania energii. 3. <i>Precious Water</i> – praca z tekstem, kwiz o wodzie. <i>Environmental organisations</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
2 MWB str. 32-33	<p>Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zdań pasujących do siebie i podkreślonych słów kluczowych; dobór zdań o tym samym znaczeniu</p> <p>Zadanie egzaminacyjne: – 4 wypowiedzi nt. pracy na rzecz środowiska naturalnego; dobieranie zdań do osób</p> <p>Strategie egzaminacyjne: – skupianie się na znaczeniu całości wypowiedzi</p> <p>(WS 1.13, 2.2, 2.3, 2.5)</p>	<p>Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza tekstu i zadania; wybór właściwej odpowiedzi i podanie przyczyn odrzucenia pozostałych opcji</p> <p>Zadanie egzaminacyjne: – 3 teksty nt. środowiska naturalnego; zadanie na wybór wielokrotny</p> <p>Strategie egzaminacyjne: – określanie gatunku i tematyki tekstów; wyszukiwanie słów kluczowych w zadaniu</p> <p>(WS 1.13, 3.1, 3.3, 3.4)</p>	<p>Zadania egzaminacyjne: – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny – wiadomość na blogu z informacją o organizowanym sprzątanii miejscowego parku i zaproszeniem do udziału w wydarzeniu</p> <p>(WS 1.13, 3.1, 3.6, 5.1, 5.5, 5.8, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 12)</p>	<p><i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 2 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 35)</p> <p>(WS 9)</p>
1-2 lekcje	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Working for environment</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, ćwiczenia przygotowujące i zadania na dobieranie i wybór wielokrotny. 2. Zdania z lukami sterowanymi. Wiadomość na blogu dot. akcji sprzątanii parku.</p>			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
2 MWB str. 34-35	<p>Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza zadania i transkrypcji tekstu; wybór właściwych odpowiedzi na podstawie słów kluczowych</p> <p>Zadanie egzaminacyjne: – rozmowa dot. problemów recyklingu; zadanie na wybór wielokrotny</p> <p>Strategie egzaminacyjne: – określanie typu pytań w zadaniu, np. dot. miejsca rozmowy</p> <p>(WS 1.13, 2.3, 2.5)</p>	<p>Zadanie egzaminacyjne: – <i>Alternative Ways to Beat the Heat</i>; dobieranie zdań do luk</p> <p>(WS 1.13, 3.3, 3.6)</p>	<p>Zadania egzaminacyjne: – <i>Water Footprint</i>; uzupełnianie luk otwartych – rozprawka przedstawiająca opinię nt. przyczyn globalnego ocieplenia i możliwych sposobach rozwiązania tego problemu</p> <p>(WS 1.13, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13, 12)</p>	<p><i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 2 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 35)</p> <p>MWB 2 Matura Skills str. 29</p> <p>(WS 9)</p>
1-2 lekcje	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Problems with recycling & heat</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, zadania na wybór wielokrotny i dobieranie. 2. <i>Water Footprint</i> – tekst z lukami otwartymi. Rozprawka nt. przyczyn globalnego ocieplenia i sposobach rozwiązania tego problemu.</p>			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
2 MWB str. 20-31	<p>– rozumienie tekstów pisanych: <i>The Great Migration</i>; zadanie na wybór wielokrotny (tekst str. 20 + ćw. 2 str. 21 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 4 str. 27 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk sterowanych w zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 30 MT)</p> <p>(WS 1.13, 3.1, 3.3, 3.6, 6.6, 6.8, 6.10)</p>	<p>– znajomość środków językowych: <i>The Global Day of Action on Climate Change</i>; uzupełnianie luk otwartych w tekście (ćw. 5 str. 22 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 11 str. 23 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: parafrazy zdań (ćw. 2 str. 25 MT)</p> <p>– rozumienie ze słuchu: wypowiedź naukowca nt. problemu związanego z ochroną środowiska; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 26 MP)</p> <p>– wypowiedź pisemna: rozprawka dot. rezultatów zanikania lasów i sposobów rozwiązania tego problemu (ćw. 4 str. 28 MT)</p> <p>– rozumienie tekstów pisanych: <i>The surprising diet of the brown bear</i>; dobieranie zdań do luk (ćw. 2 str. 29 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: <i>Climbing Madagascar's Stone Forest</i>; uzupełnianie luk otwartych w tekście (ćw. 4 str. 30 MT)</p> <p>(WS 1.13, 2.3, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 12 + ZR 8.3)</p>	<p>– opisywanie ilustracji: opis ilustracji przedstawiającej sadzenie rośliny – uzupełnianie luk podanymi wyrazami (ćw. 1 str. 27 MP)</p> <p>– opisywanie ilustracji: wybór tekstu, który najlepiej opisuje ilustrację przedstawiającą sytuację w lesie (ćw. 2 str. 27 MP)</p> <p>– opisywanie ilustracji: udzielanie odpowiedzi na pytania dot. ilustracji przedstawiającej sytuację w metrze (ćw. 3 str. 27 MP)</p> <p>(WS 1.1, 1.8, 1.13, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.2, 4.10, 4.12, 6.4)</p>

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 3 – TRAVEL & HOLIDAYS				
TEMATY: DOM, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.2, 1.5, 1.8, 1.14, 1.15)				
3 <i>Modular page</i> + 3a <i>Reading</i>	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – formy spędzania wakacji, urlopu – opisywanie miejsc i atrakcji turystycznych oraz form spędzania czasu wolnego – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>thunder, natural wonders, mass, World Heritage Site</i> – znajdowanie synonimów, antonimów, definicji podanych wyrazów, np. <i>unique, vast</i> (praca ze słownikiem), oraz tworzenie z nimi własnych zdań – wyszukiwanie w tekście tzw. <i>false friends</i>, czyli słów o podobnym wyglądzie lub brzmieniu w obu językach, ale o innym znaczeniu <p>(WS 1.8, 9, 13)</p>	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie teksty o miejscach atrakcyjnych turystycznie; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór tekstów do zdjęć + tłumaczenie wybranego tekstu na j. polski – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Thundering Smoke</i>; zadania typu P/ F i na dobieranie zdań do luk + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne <p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie streszczenie tekstu w języku polskim lub w języku angielskim, z użyciem podanych zdań <p>(WS 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 8.1, 8.2 + ZR 8.1)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis wakacji spędzonych na safari lub na zwiedzaniu wybranego miejsca, z użyciem podanego słownictwa – krótki opis odczuć zw. z potencjalnym pobytem w miejscu przedstawionym na zdjęciu do tekstu <p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis przeżyć i odczuć zw. z wizytą w Victoria Falls, z punktu widzenia dra Livingstone’a <p>(WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 8.1 + ZR 8.3)</p>	MWB 3a i-eBook:
3b <i>Vocabulary</i>	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo wyróżnione z tekstu w rozdz. 3a, np. <i>interior, rise, raise, arise</i> – rodzaje środków transportu i słownictwo z nimi związane – opis hotelu oraz oferowanych udogodnień i usług – tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ing, -ed</i> oraz przykłady tego typu przymiotników – użycie wskazanych przyimków w kontekście – czasowniki złożone z <i>come</i> <p>(WS 1.7, 1.8)</p>	<p>Słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 4 krótkie komunikaty; określanie, jakich środków transportu dotyczą <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie wypowiedzi 5 osób; określanie, jakich środków transportu dotyczą – <i>Black Swan Hotel</i>; wybór właściwych wyrazów w kontekście oraz określanie stylu wypowiedzi <p>(WS 2.1, 2.3, 2.5, 3.1, 3.6, 3.7, 4.1, 8.1)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis ulubionych środków transportu – krótki opis udogodnień i usług ważnych w czasie wakacji, urlopu <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań ze wskazanym słownictwem dot. transportu <p>(WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5)</p>	SB: Appendix , str. 182 MWB 3b i-eBook:
3-4 lekcje	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Types of holidays</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The Thundering Smoke</i> – praca z tekstem. 2. <i>Victoria Falls</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. <i>Transport</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Adjectives with -ing/-ed</i> – ćwiczenie. 4. <i>The hotel, its facilities & services</i> – słownictwo i opis. <i>Phrasal verbs with come & prepositions</i> – ćwiczenia.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
3c <i>Grammar in use</i>	<p>Gramatyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie czasów <i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> oraz różnice między nimi – różnice w użyciu czasów <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> – użycie konstrukcji <i>used to, would</i> i różnice między nimi – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – relacjonowanie przeszłych wydarzeń oraz wybranych wspomnień z dzieciństwa <p>(WS 1.5, 1.8, 13 + ZR 8.3)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail z wakacji; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia oraz określanie znaczenia pozostałych przeszłych form czasownikowych <p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o wydarzeniach w czasie wycieczki łodzią; krótki tekst, jako początek opowiadania + dźwięki i podane słownictwo służące do dokończenia opowiadania <p>(WS 2.1, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.4, 4.5, 4.9 + ZR 8.2)</p>	<p>Mówienie lub pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań dot. przeszłości z użyciem podanych określeń czasu, np. <i>two days ago, while, already</i> – tworzenie zdań sterowanych łączących ze sobą dwie przeszłe czynności – opis wakacyjnych wspomnień z dzieciństwa <p>(WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.9/ 5.1, 5.3, 5.4, 5.9)</p>	<p>MWB 3c + <i>Grammar Revision</i></p> <p>i-eBook:</p>
3d <i>Listening skills</i> + 3e <i>Speaking skills</i>	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie problemów wakacyjnych i doświadczeń podróżniczych; uzyskiwanie i udzielanie szczegółowych informacji na ten temat; opis ilustracji dot. w/w tematyki – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>passport is out of date, get sunburnt, disastrous, check-in, exhilarating</i> – wyrażanie niezadowolonia, współczucia, zdziwienia i niedowierzania <p>Gramatyka i fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i intonacja zwrotów wykrzyknikowych <p>(WS 1.8)</p>	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o problemach w czasie urlopu; określanie problemów oraz uzupełnianie luk informacyjnych w tekście – wywiad dot. przeżyć w podróży; zadanie na wybór wielokrotny – rozmowa dot. problemów wakacyjnych; dobór zdań do luk i odgrywanie dialogu – opis ilustracji o tematyce wakacyjnej; uzupełnianie luk otwartych <p>(WS 2.3, 2.4, 3.3, 3.6, 8.1)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – relacjonowanie problemu zaistniałego w czasie wakacji – rozmowa sterowana dot. negatywnych przeżyć wakacyjnych – opisywanie ilustracji dot. spędzania czasu na urlopie <p>(WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 4.10, 4.12, 6.2, 6.4, 6.8, 6.9, 10)</p>	<p>MWB 3d + 3e</p> <p>i-eBook:</p>
3-4 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Expressing past states & actions</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje. 2. Użycie <i>used to, would</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Childhood & holiday memories</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. <i>Holiday problems & experiences</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. <i>Exclamations</i> – ćwiczenia gramatyczne i wymowa. 4. <i>Talking about holiday problems & expressing emotions</i> – dialogi. <i>Describing holiday pictures</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
3f <i>Writing</i>	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie wybranych miejsc zwiedzanych w czasie wakacji, urlopu – użycie przymiotników i przysłówków, w tym przysłówków określających stopniowanie danej cechy, np. <i>a little, quite, extremely</i>, oraz przysłówków dodatkowo komentujących wydarzenia i sytuacje, np. <i>definitely, without doubt</i> <p>(WS 1.8, 1.15)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A Perfect City Break</i>; analiza przykładowego opisu miejsca, które odwiedziliśmy (<i>a description of a visit to a place</i>) pod kątem treści i kompozycji – krótkie teksty opisujące wizyty w ciekawych miejscach; zastępowanie prostych przymiotników typu <i>nice, good</i> innymi, wskazanymi <p>(WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.6)</p>	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – zastępowanie przymiotników innymi, ciekawszymi – dobieranie właściwych przysłówków do luk w zdaniach oraz wybór właściwych przysłówków w kontekście <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis miejsca, które odwiedziliśmy w czasie ostatnich wakacji, w oparciu o słownictwo, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi <p>(WS 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 9, 12)</p>	<p>SB: <i>Writing Bank 3 (descriptions of a visit to a place)</i> str. 144</p> <p>MWB 3f</p> <p>i-eBook:</p>
3 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i>	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis problemów zw. z ochroną środowiska w miejscach atrakcyjnych turystycznie, na przykładzie istnienia kolei górskiej w parku narodowym w Szkocji – opis problemów w czasie urlopu i w podróży (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami sterowanymi – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnianie luk otwartych) <p>(WS 1.8, 1.13, 1.15 + ZR 8.3)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Tourism and the Cairngorm Mountain Railway</i>; uzupełnianie luk sterowanych – krótki tekst o nieudanym urlopie; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o problemach z lotem do Edynburga; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte <p>(WS 3.1, 3.3, 3.6)</p>		<p>MWB 3 Language Knowledge</p> <p>i-eBook:</p>
2-3 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. <i>A description of a visit to a place</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>Tourism and the Cairngorm Mountain Railway</i> – tekst z lukami. Znajomość środków językowych – transformacje, słotwórstwo, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 3</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
<p style="text-align: center;">3 <i>Progress Check</i> + 3 <i>CLIL:</i> <i>Geography</i> <i>Culture Spot</i> (CC3, str. 135)</p>	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis ciekawych miejsc, m.in. portu lotniczego Changi w Singapurze i Grand Canyon w USA – uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. planowanego urlopu – rozmowa w biurze podróży – opis miejsca i wizyty w nim (c.d.) – opis problemu związanego z ruchem ulicznym i sposobu jego rozwiązania – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasownikowych w kontekście</p> <p>(WS 1.2, 1.8, 1.14)</p>	<p>Czytanie i mówienie: – <i>Singapore Changi Airport</i>; zadanie na dobieranie nagłówków do akapitów – wypowiedzi mieszkańców dot. propozycji rozwiązania problemu ruchu ulicznego w mieście; dobieranie osób do pytań oraz dyskusja nt. prezentowanych poglądów i decyzji, którą należy podjąć – krótki tekst o Grand Canyon w USA; wyszukiwanie podstawowych informacji</p> <p>Sluchanie: – rozmowa w biurze podróży; zadanie na wybór wielokrotny</p> <p>(WS 2.3, 3.2, 3.3, 6.2, 6.6, 6.8, 8.1 + ZR 6.1, 6.2, 6.3)</p>	<p>Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach</p> <p>Pisanie: – krótkie streszczenie tekstów dot. problemu ruchu ulicznego w mieście i sposobu jego rozwiązania oraz prezentacja swojej opinii na ten temat – opis miejsca i wizyty w nim – krótki tekst o atrakcyjnym krajobrazowo miejscu w Polsce lub w innym kraju europejskim (projekt ICT)</p> <p>(WS 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.8, 6.9, 6.10, 8.1, 8.3, 12 + ZR 8.1)</p>	<p>SB: <i>Grammar Reference</i>, str. 154-155; <i>Writing Bank 3 (descriptions of a visit to a place)</i> str. 144</p> <p>MWB <i>Dictation M3</i> str.132; <i>Grammar Bank 3</i>, str. 144-147; <i>Vocabulary Bank 3</i>, str. 184-185; <i>Translator's Corner</i>, str. 196; <i>Glossary</i> str. 198-199</p> <p>i-eBook:</p>
<p style="text-align: center;">Zajęcia dodatkowe *</p>				
<p>2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:</p>	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 3 – Changi Airport</i> – praca z tekstem: wybór wielokrotny; <i>At the travel agency</i> – rozumienie ze słuchu. 2. <i>Progress Check 3</i> – wybór właściwych reakcji językowych. Ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opis miejsca i wizyty w nim. 3. <i>Solving a traffic problem</i> – praca z tekstem, dyskusja i prezentacja opinii. <i>Places of natural beauty</i> – ćwiczenia w czytaniu i projekt ICT.</p>			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
3 MWB str. 48-49	<p>Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza transkrypcji tekstu, wraz z podkreślonymi słowami kluczowymi, i zadania; wybór właściwej opcji</p> <p>Zadanie egzaminacyjne: – 6 krótkich nagrań dotyczących tematyki podróżowania; zadanie na wybór wielokrotny</p> <p>Strategie egzaminacyjne: – rozróżnianie typu pytań, np. o kontekst sytuacyjny</p> <p style="text-align: center;">(WS 1.8, 2.2, 2.3, 2.5)</p>	<p>Zadanie egzaminacyjne: – <i>Travelling to Mexico</i>; dobieranie nagłówków do akapitów</p> <p style="text-align: center;">(WS 1.8, 3.2, 3.3)</p>	<p>Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza zdań i opcji, które nie pasują do nich znaczeniowo</p> <p>Zadania egzaminacyjne: – parafrazy zaznaczonych fragmentów zdań – wybór wielokrotny – wiadomość na blogu z opisem miejsca, które spodoba się turystom</p> <p>Strategie egzaminacyjne: – znajdowanie fragmentów zdań o tym samym znaczeniu oraz odrzucanie zdań niepasujących znaczeniowo</p> <p style="text-align: center;">(WS 1.8, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.8, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 12)</p>	<p><i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 3 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 51)</p> <p style="text-align: center;">MWB 3 Matura Skills str. 45</p> <p style="text-align: center;">(WS 9)</p>
1-2 lekcje	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Different aspects of travelling</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych: zadania na dobieranie i wybór wielokrotny. 2. Zadanie dotyczące parafrazy zdań. Wiadomość na blogu z opisem miejsca, które spodoba się turystom.</p>			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
3 MWB str. 50-51	<p>Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza zadania i transkrypcji tekstu; wybór właściwej odpowiedzi na podstawie słów kluczowych</p> <p>Zadanie egzaminacyjne: – 4 wypowiedzi na temat wakacji; dobieranie zdań do rozmówców</p> <p>Strategie egzaminacyjne: – zwracanie uwagi na kontekst i na elementy, które potwierdzają poprawną odpowiedź</p> <p style="text-align: center;">(WS 1.8, 2.2, 2.3)</p>	<p>Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza tekstu i pytania pod kątem odróżnienia faktu od opinii</p> <p>Zadanie egzaminacyjne: – 2 teksty: <i>The Journey</i> oraz <i>The Final Journey of the Mary Celeste</i>; zadanie na wybór wielokrotny</p> <p>Strategie egzaminacyjne: – wyszukiwanie słów, które służą wyrażaniu faktów i opinii</p> <p style="text-align: center;">(WS 1.8, 3.2, 3.3 + ZR 3.1)</p>	<p>Zadania egzaminacyjne: – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski – artykuł prezentujący ulubioną miejscowość wypoczynkową i powody, dla których warto ją odwiedzić</p> <p style="text-align: center;">(WS 1.8, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.9, 5.12, 5.13, 7.2, 8.3, 12, 13)</p>	<p><i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 3 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 51)</p> <p style="text-align: center;">Writ. Book: articles str. 21-23</p> <p style="text-align: center;">(WS 9)</p>
1-2 lekcje	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Holidays & journeys</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, zadania na wybór wielokrotny i dobieranie. 2. Zadanie z tłumaczeniem fragmentów zdań. Artykuł o ulubionej miejscowości wypoczynkowej.</p>			

MODUL	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
3 MWB str. 36-47	<ul style="list-style-type: none"> – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk sterowanych w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 9 str. 39 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 4 str. 43 MP) – rozumienie tekstów pisanych: <i>Sri Lanka: Island of Serendipity</i>; zadanie na wybór wielokrotny (tekst str. 45+ ćw. 2 str. 45 MP) – znajomość środków językowych: <i>Waking up in the Andes</i>; uzupełnianie luk sterowanych w tekście – wybór wielokrotny (ćw. 1 str. 46 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk sterowanych w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 46 MP) <p>(WS 1.8, 3.1, 3.3, 3.4, 3.6, 6.4, 6.9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rozumienie tekstów pisanych: <i>Antarctica</i>; dobieranie zdań do luk (tekst str. 36 + ćw. 1 str. 36-37 MP) – znajomość środków językowych: list – zażalenie na usługi hotelowe; uzupełnianie luk otwartych w tekście (ćw. 5 str. 38 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 10 str. 39 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań (ćw. 3 str. 41 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań (ćw. 5 str. 41 MT) – rozumienie ze słuchu: 4 wypowiedzi dot. problemów wakacyjnych; dobieranie osób do zdań (ćw. 1 str. 42 MT) – rozumienie ze słuchu: 3 krótkie nagrania; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 4 str. 42 MT) – wypowiedź pisemna: artykuł opisujący miasto, w którym przebywaliśmy na wakacjach i przedstawiający powody, dla których warto je odwiedzić (ćw. 5 str. 44 MT) – znajomość środków językowych: <i>The Tower of the Rainforest</i>; uzupełnianie luk sterowanych w tekście (ćw. 4 str. 46 MT) <p>(WS 1.8, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 12 + ZR 2.1, 8.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ilustracji: opis ilustracji przedstawiającej żeglowanie – wybór właściwych wyrazów (ćw. 1 str. 43 MP) – opisywanie ilustracji: udzielanie odpowiedzi na pytania dot. ilustracji przedstawiającej zabawy na śniegu (ćw. 2 str. 43 MP) – opisywanie ilustracji: wybór tekstu, który najlepiej opisuje ilustrację przedstawiającą zwiedzanie starożytnego zabytku (ćw. 3 str. 43 MP) <p>(WS 1.5, 1.8, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.12, 6.4, 6.8)</p>

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 4 – FESTIVALS & CELEBRATIONS				
TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.1, 1.5, 1.9, 1.15)				
4 <i>Modular page</i> + 4a <i>Reading</i>	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie świąt i festiwali oraz tradycji i obyczajów z nimi związanych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>bonfire, eye-catching costumes</i>, oraz ich synonimy, np. <i>wrap up – wear</i>, i antonimy, np. <i>shallow – deep</i> <p>(WS 1.5, 1.9, 1.15)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie teksty opisujące uroczystości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór zdjęć do opisów – krótki tekst opisujący zdjęcie dot. tekstu; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Tar Baal</i>; wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne <p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sporządzanie notatek i prezentacja w języku angielskim lub polskim festiwalu opisanego w tekście <p>(WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 8.1, 8.2, 9)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis polskiego lub europejskiego święta/ festiwalu, z użyciem wskazanego słownictwa <p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis uroczystości powitania Nowego Roku w Polsce lub w innym kraju europejskim oraz porównanie ich z opisanym festiwalem w Allendale <p>(WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.12, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 8.1, 8.3)</p>	MWB 4a i-eBook:
4b <i>Vocabulary</i>	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 4a, np. <i>march, gather, attend, appear</i> – krótki opis narodowych świąt i uroczystości – składanie życzeń na wybrane okazje – wyrażanie uczuć i krótki opis sytuacji z nimi związanych – tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -less</i> oraz przykłady tego typu przymiotników – użycie wskazanych przyimków w kontekście – czasowniki złożone z <i>make</i> <p>(WS 1.1, 1.9, 1.15)</p>	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie opisy narodowych świąt i uroczystości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i wybór właściwych wyrazów w kontekście – dobór życzeń do rodzaju uroczystości, okazji i prezentowanie ich polskich odpowiedników – dobór uczuć, emocji do opisanych sytuacji <p>(WS 3.1, 3.6, 8.2, 13)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie opisy sytuacji, które wywołały wskazane odczucia i emocje <p>(WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9)</p>	SB: Appendix , str. 182 MWB 4b i-eBook:
3-4 lekcje	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Celebrations & festivals</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The Tar Baal</i> – praca z tekstem, słownictwo. 2. <i>New Year's celebrations</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. <i>National holidays & celebrations</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu. <i>Adjectives ending in -ful/-less</i> – ćwiczenie słowotwórcze. 4. <i>Wishes & feelings</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Phrasal verbs with make & prepositions</i> – ćwiczenia.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
4c <i>Grammar in use</i>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura, użycie i interpunkcja zdań względnych definiujących i niedefiniujących – użycie zaimków względnych <i>who, which, that, whose, when, where</i> – konstrukcje porównawcze i ich użycie: stopniowanie przymiotników (stopień wyższy i najwyższy) oraz wyrażenia typu <i>colder & colder, as strong as, the earlier..., the better...</i> – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem <p>(WS 1.5, 1.15, 13 + ZR 8.3)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Up Helly AA</i>; tekst o festiwalu Wikingów na Szetlandach; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz określanie użycia wskazanych zaimków względnych – krótki opis 3 osób – porównanie ich wyglądu; określanie zasad stopniowania przymiotników na wskazanych przykładach <p>(WS 3.1, 3.6)</p>	<p>Mówienie lub pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównanie 3 osób na bazie tabelki prezentującej ich umiejętności, cechy charakteru i wyglądu – porównanie siebie do osób z rodziny lub kolegów, z użyciem wskazanych przymiotników – tworzenie zdań z użyciem w/w struktur (praca w parach) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie sterowanych zdań względnych oraz uzupełnianie zdań względnych informacjami o sobie <p>(WS 4.1, 4.3/ 5.1, 5.3, 8.1, 10)</p>	<p>MWB 4c + <i>Grammar Revision</i></p> <p>i-eBook:</p>
4d <i>Listening skills</i> + 4e <i>Speaking skills</i>	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie uroczystości, festiwali (c.d.) – słowa wyróżnione, np. <i>gloomy, festoon, Lent, outrageous</i> – opisywanie przygotowań związanych z przyjęciem urodzinowym – wyrażanie zaproszeń oraz ich akceptacja i odmowa <p>Gramatyka i fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura zwrotów wykrzyknikowych z <i>so, such</i> i ich intonacja <p>(WS 1.5, 1.9)</p>	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – komentarz TV dot. Święta Zmarłych w Meksyku; zadanie typu P/ F i uzupełnianie zdań – program radiowy o Karnawale w Wenecji; zadanie na wybór wielokrotny <p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. zaproszenia na przyjęcie urodzinowe <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – plakat informujący o imprezie studenckiej na koniec semestru; wyszukiwanie podstawowych informacji <p>(WS 2.3, 2.6, 3.3, 3.7, 8.1)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podawanie powodów, dla których chcielibyśmy uczestniczyć w Święcie Zmarłych w Meksyku – krótkie porównanie Karnawału Weneckiego do podobnych uroczystości w Polsce lub innym kraju w Europie – krótki opis sytuacji na przyjęciu urodzinowym (na bazie słuchanej muzyki) – rozmowa dot. zaproszenia na przyjęcie studenckie na koniec semestru (na bazie plakatu i podanych zwrotów) – dialog dot. przygotowań do przyjęcia urodzinowego; uzupełnianie luk w tekście i podejmowanie decyzji <p>(WS 3.3, 3.6, 4.1, 4.3, 4.5, 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.9, 8.1, 10)</p>	<p>MWB 4d + 4e</p> <p>i-eBook:</p>
3-4 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Up Helly AA</i> – praca z tekstem, użycie zaimków względnych. <i>Relative Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Comparisons</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje, porównywanie osób. 3. <i>Cultural festivals</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. <i>Stress in questions</i> – ćwiczenia w wymowie. 4. <i>Parties: preparations & invitations</i> – dialogi.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
4f <i>Writing</i>	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie uroczystości, festiwali (c.d.) oraz uczestnictwa w nich – kolokacje z wyrazami: <i>costumes, music, party, atmosphere, dance, food, mood</i> – użycie przymiotników w opisach – korekta błędów <p>(WS 1.5, 1.9, 1.15)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowego opisu (<i>Keene Pumpkin Festival – a description of a celebration</i>) pod kątem treści i języka; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych czasowników – krótkie teksty opisujące festiwal i uczestnictwo w nim; uzupełnianie luk podanymi przymiotnikami <p>(WS 3.1, 3.3, 3.6)</p>	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – eliminowanie niewłaściwych kolokacji – znajdowanie błędów w tekście i ich korekta <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis interesującego polskiego festiwalu, w którym uczestniczyliśmy, w oparciu o plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi <p>(WS 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.12, 5.13, 7.2, 9, 12)</p>	<p>SB: <i>Writing Bank 4 (descriptions of a festival you attended)</i> str. 145</p> <p>MWB 4f</p> <p>i-eBook:</p>
4 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i>	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie festiwali (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; zadanie słowotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (uzupełnienie luk otwartych) <p>(WS 1.5, 1.9, 1.15 + ZR 8.3)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Puck Fair</i>; uzupełnianie luk otwartych – <i>Mountain Meadow Ranch</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – tekst opisujący uczestnictwo w festiwalu; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o Nocy Walpurgi; uzupełnianie luk otwartych <p>(WS 3.1, 3.3, 3.6)</p>		<p>MWB 4 Language Knowledge</p> <p>i-eBook:</p>
2-3 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. <i>A description of a celebration</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>Festivals & camp activities</i> – teksty z lukami. Znajomość środków językowych – transformacje, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 4</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
<p>4 <i>Progress Check</i> + 4 <i>CLIL:</i> <i>Art & Design</i> <i>Culture Spot</i> (CC4, str. 136)</p>	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie festiwalu oraz uczestnictwa w nich (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i zaimków względnych w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach prawidłowymi formami przymiotników</p> <p>(WS 1.5, 1.9, 1.15)</p>	<p>Czytanie: – <i>Lohri – the bonfire festival</i>; zadanie na wybór wielokrotny – <i>World of Wearable Art</i>; zadanie typu P/ F – tekst o obchodach Dnia Niepodległości w USA; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście</p> <p>Słuchanie: – rozmowa o festiwalu i uczestnictwie w nim; uzupełnianie luk informacyjnych</p> <p>(WS 2.3, 3.1, 3.3)</p>	<p>Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach – prezentacja kostiumu przygotowanego na opisany w tekście festiwal WOW – krótki opis uroczystości narodowej w Polsce lub innym kraju europejskim i porównanie jej z Dniem Niepodległości w USA</p> <p>Pisanie: – opis festiwalu, w którym uczestniczyliśmy, z uwzględnieniem przygotowań oraz udziału innych osób</p> <p>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.9, 5.12, 5.13, 6.3, 6.4, 6.6, 7.2, 8.1, 8.3, 12)</p>	<p>SB: <i>Grammar Reference</i>, str. 155-156; <i>Writing Bank 4 (descriptions of a festival you attended)</i> str. 145</p> <p>MWB <i>Dictation M4</i> str.132; <i>Grammar Bank 4</i>, str. 148-151; <i>Vocabulary Bank 4</i>, str. 186-187; <i>Translator's Corner</i>, str. 196; <i>Glossary</i> str. 199</p> <p>i-eBook:</p>
Zajęcia dodatkowe *				
<p>2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:</p>	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 2 – Different festivals</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 2</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opis festiwalu, w którym uczestniczyliśmy. 3. <i>Wow Festival</i> – praca z tekstem. <i>Independence Day & similar celebrations</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
4 MWB str. 64-65	Zadanie egzaminacyjne: – rozmowa na temat festiwalu muzycznego; dobieranie pytań do osób (WS 1.5, 1.9, 2.3, 2.5)	Zadanie egzaminacyjne: – tekst opisujący parady organizowane z okazji Święta Dziękczynienia; dobieranie zdań do luk (WS 1.5, 1.9, 1.15, 3.3, 3.6)	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zdań i opisanych sytuacji; dobór sytuacji do zdań Zadania egzaminacyjne: – uzupełnianie minidialogów, luk w tekście oraz luk w dwóch zdaniach – zadania na wybór wielokrotny – e-mail prywatny z opisem uroczystości obchodzonej w Polsce Strategie egzaminacyjne: – określanie tematyki minidialogów (WS 1.5, 1.9, 1.15, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 6.4, 6.6, 6.8, 7.2, 7.6)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 4 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 67) Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 5, 8 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Music festival & Thanksgiving parades</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych: zadania na dobieranie. 2. Znajomość środków językowych: uzupełnianie minidialogów, luk w tekście i luk w dwóch zdaniach. E-mail z opisem polskiej uroczystości.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH + ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
4 MWB str. 66-67	Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza zadania i transkrypcji tekstu; wybór właściwej odpowiedzi Zadanie egzaminacyjne: – trzy krótkie nagrania; zadanie na wybór wielokrotny Strategie egzaminacyjne: – określanie celów i motywów mówiącego, jeżeli pytanie dot. intencji rozmówcy (WS 1.5, 1.9, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 + ZR 2.1)	Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza brakujących części mowy w lukach zdaniowych; wybór właściwych opcji Zadania egzaminacyjne: – tekst nt. festiwalu zimowego w Kirunie w Szwecji; dobieranie zdań do luk – <i>Spring Carnival</i> ; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze (WS 1.9, 3.1, 3.3, 3.6)	Zadanie egzaminacyjne: – rozprawka przedstawiająca szkody wyrządzone przez festiwale odbywające się na świeżym powietrzu i prezentująca sposoby rozwiązania tego problemu (WS 1.5, 1.9, 1.13, 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4 + ZR 5.2, 7.6)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 4 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 67) MWB 4 Matura Skills str. 61 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Festival & parties</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, zadania na wybór wielokrotny i dobieranie. – 2. <i>Spring Carnival</i> – zadanie słowotwórcze. Rozprawka nt. szkód wyrządzanych przez festiwale i sposobach rozwiązania tego problemu.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
4 MWB str. 52-63	<p>– rozumienie tekstów pisanych: <i>A Scene to Melt your Heart</i>; zadanie na wybór wielokrotny (tekst str. 52 + ćw. 2 str. 53 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 9 str. 55 MT)</p> <p>– rozumienie ze słuchu: rozmowa dotycząca festiwalu; zadanie typu P/ F (ćw. 4 str. 58 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minialogach (ćw. 3 str. 59 MP)</p> <p>– wypowiedź pisemna: e-mail prywatny z opisem i rekomendacją polskiego festiwalu (ćw. 5 str. 60 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: tłumaczenie fragmentów zdań – wybór właściwych opcji (ćw. 2 str. 62 MT)</p> <p>(WS 1.5, 1.9, 1.15, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.12, 5.13, 6.4, 6.6, 7.2, 7.4, 7.6, 8.3)</p>	<p>– znajomość środków językowych: tekst opisujący wizytę w cyrku z okazji urodzin; uzupełnianie luk otwartych w tekście (ćw. 5 str. 54 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 10 str. 55 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: parafrazy zdań ze słowem kluczem (ćw. 5 str. 56 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: tekst z lukami o Dniu Świętego Dawida w Walii; uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych wyrazów i uzupełnianie luk otwartych (ćw. 3 str. 57 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: parafrazy zdań (ćw. 5 str. 57 MT)</p> <p>– rozumienie ze słuchu: komentarz na żywo dot. festiwalu; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 58 MP)</p> <p>– rozumienie tekstów pisanych: <i>The Festival that Lights Up the Japanese Mountains</i>; dobieranie pytań do akapitów (ćw. 1 str. 61 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: <i>A Tasty Festival</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w poprawnej formie (ćw. 4 str. 62 MT)</p> <p>(WS 1.5, 1.9, 1.15, 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6 + ZR 8.3)</p>	<p>– rozmowa z odgrywaniem roli: planowanie przygotowania jedzenia na przyjęcie urodzinowe kolegi (ćw. 2 str. 59 MP)</p> <p>(WS 1.5, 1.6, 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.9, 6.13 + ZR 6.2, 6.3)</p>

MODUL ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 5 – CRIME				
TEMATY: PRACA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.4, 1.14, 1.15)				
5 <i>Modular page</i> + 5a <i>Reading</i>	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rodzaje przestępstw i słownictwo z nimi związane – relacjonowanie czynów przestępczych – opis pracy fotografa – eksperta w dziedzinie kryminalistyki – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>murder cases, take an overall view, unpredictable</i>, oraz ich antonimy, np. <i>tough – easy</i> <p>(WS 1.4, 1.14)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nagłówki prasowe dot. przestępstw; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie rodzaju przestępstw – krótkie relacje dot. przestępstw; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i tłumaczenie wybranego tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The camera never lies</i>; wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne <p>(WS 3.1, 3.3, 3.4, 3.6, 3.7, 8.2, 13)</p>	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwinięcie wybranego nagłówka prasowego – krótki opis wydarzenia – opis ilustracji przedstawiającej włamanie – tłumaczenie na j. angielski informacji o przestępstwie z lokalnej gazety – krótki opis ulubionego kryminalnego serialu TV – redagowanie i odgrywanie wywiadu z bohaterem tekstu – opis dnia pracy i odczuć fotografa – eksperta kryminalistyki; wyrażenie opinii dot. tego zawodu i własnej osobowości <p>(WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 8.1, 8.3, 6.2, 6.3, 6.4, 6.7, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13, 9, 8.1, 10, 13 + ZR 8.1, 8.3)</p>	<p>MWB 5a</p> <p>i-eBook:</p>
5b <i>Vocabulary</i>	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 5a, np. <i>evidence, proof, witness to</i> – słownictwo związane z przestępstwami i sposobami karaniami, w tym nazwy osób popełniających przestępstwa i ich polskie odpowiedniki – opis sposobów zapobiegania włamaniom – tworzenie wyrazów o przeciwnym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków negatywnych oraz przykłady tego typu przymiotników – użycie wskazanych przyimków w kontekście – czasowniki złożone z <i>break</i> <p>(WS 1.14, 13)</p>	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Watch out!</i>; uzupełnianie luk otwartych i wybór właściwych wyrazów w kontekście – krótkie dialogi dot. przestępstw; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – tabelka prezentująca nazwy przestępstw, osób i czasowników z nimi związanych; uzupełnianie tabeli przy pomocy słownika – krótki tekst dot. ukarania przestępcy; uzupełnianie luk podanymi wyrazami <p>(WS 3.1, 3.6, 9)</p>	<p>Mówienie lub pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udzielanie wskazówek, jak zabezpieczyć się przed włamaniami – w formie wypowiedzi ustnej lub prywatnego e-maila (na bazie tekstu pisanego) – podawanie definicji osób popełniających różne przestępstwa <p>(WS 4.1, 4.3, 6.4, 6.6, 6.10/ 5.1, 5.3, 7.2, 7.4, 7.8, 8.1 + ZR 8.3)</p>	<p>SB: Appendix, str. 182</p> <p>MWB 5b</p> <p>i-eBook:</p>
3-4 lekcje	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Breaking the law</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>The camera never lies</i> – praca z tekstem. 2. <i>Working as a forensic photographer</i> – słownictwo, wywiad, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. <i>Watch out!</i> – praca z tekstem. <i>Forming negative adjectives</i> – ćwiczenie słowotwórcze. 4. <i>Crime & punishment</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs with break & prepositions</i> – ćwiczenia.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
5c <i>Grammar in use</i>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i użycie strony biernej; użycie przymków <i>with, by</i>; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – struktura i użycie konstrukcji <i>have something done</i> – struktura zdań wyrażających rezultat (<i>Clauses of result</i>) i spójniki je wprowadzające, np. <i>as a result, such... that</i> – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem <p>(WS 1.14 + ZR 8.3)</p>	<p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Being a witness in court</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz określanie czasu podanych form strony biernej – nagłówki prasowe; rozwijanie nagłówków do pełnych zdań z użyciem strony biernej – krótki artykuł – relacja z popełnionego przestępstwa; zamiana zdań w tekście na zdania w stronie biernej <p>(WS 3.1, 3.6, 8.1 + ZR 8.3)</p>	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań z użyciem w/w struktur <p>(WS 5.1, 5.3, 5.4, 5.9)</p>	<p>MWB 5c + <i>Grammar Revision</i></p> <p>i-eBook:</p>
5d <i>Listening skills</i> + 5e <i>Speaking skills</i>	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – powiadamianie o zagrożeniach i wykroczeniach, np. o pożarze i ukradzionej portmonetce, oraz ich relacjonowanie – słowa wyróżnione, np. <i>extinguish, insurance consultant</i> – wyrażanie zaniepokojenia, troski – prośby o radę i udzielanie rad – opisywanie i porównywanie zdjęć oraz zawodów związanych z przestrzeganiem prawa <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – intonacja tzw. <i>echo questions</i> <p>(WS 1.4, 1.13, 1.14)</p>	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – telefoniczne zgłoszenie dot. pożaru; określanie zwrotów w rozmowie oraz uzupełnianie zdań brakującymi informacjami – relacja reportera dot. pożaru w lokalnej hurtowni; zadanie na wybór wielokrotny – rozmowa dot. włamania do szkolnej szafki; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz odgrywanie dialogu – zdjęcia i tekst z lukami opisujący i porównujący pracę policjanta i sędziego; uzupełnianie luk otwartych <p>(WS 2.1, 2.3, 2.5, 2.6, 3.1, 3.6)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis podstawowych zasad powiadamiania służb ratowniczych o zagrożeniach – opisywanie i porównywanie zdjęć oraz zawodów ochroniarza i adwokata <p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zgłoszenie telefoniczne dot. zauważonego włamania: redagowanie i odgrywanie dialogu w parach – rozmowa sterowana dot. ukradzionej portmonetki – relacjonowanie wydarzenia i udzielanie rad <p>(WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.12, 6.2, 6.4, 6.8, 6.9, 6.10, 6.11, 9, 10)</p>	<p>MWB 5d + 5e</p> <p>i-eBook:</p>
3-4 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Passive Voice, causative have</i> – ćwiczenia, zamiana ze strony czynnej na bierną. 2. <i>Clauses of result</i> – ćwiczenia gramatyczne. Transformacje zdaniowe ze słowem kluczem. 3. <i>Emergency situations</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. <i>Echo questions</i> – intonacja. 4. <i>Stating a problem & asking for advice</i> – dialogi. <i>Comparing & contrasting pictures</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
5f Writing	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawianie propozycji dot. poprawy bezpieczeństwa w miejscu zamieszkania i w szkole – użycie tzw. <i>linkers</i> i zwrotów w stylu formalnym <p>(WS 1.14)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowego raportu (<i>a report</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji; dobieranie nagłówków do akapitów – krótkie teksty przedstawiające propozycje poprawy bieżącej sytuacji; dobór nagłówków do akapitów <p>(WS 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.7)</p>	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie luk w zdaniach tzw. <i>linkers</i> – zastępowanie wskazanych zwrotów innymi w stylu formalnym – dobór rozwinięcia (przyczyny/ przykłady/ rezultaty) do zgłaszanej propozycji <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – raport dot. zwiększenia bezpieczeństwa w szkołach, w oparciu o plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi <p>(WS 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 9 + ZR 8.2)</p>	<p>SB: <i>Writing Bank 5 (reports)</i> str. 146</p> <p>MWB 5f</p> <p>i-eBook:</p>
5 Language Knowledge + Language Focus	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – relacjonowanie czynów przestępczych i opisywanie sposobów zapobiegania im (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; tworzenie wyrazów o przeciwnym znaczeniu poprzez dodanie negatywnych przedrostków – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych) <p>(WS 1.14, 1.15)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Role of CCTV Cameras in Our Lives</i>; uzupełnianie luk sterowanych – krótki tekst relacjonujący przypadek wandalizmu na drodze; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o próbach dokonania rabunku w bankach; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte <p>(WS 3.1, 3.3, 3.6)</p>		<p>MWB 5 Language Knowledge</p> <p>i-eBook:</p>
2-3 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. <i>A report suggesting how to improve safety</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>CCTV Cameras</i> – tekst z lukami. Znajomość środków językowych – transformacje, słowotwórstwo, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 5</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
<p>5 <i>Progress Check</i> + 5 <i>CLIL:</i> <i>Maths</i> <i>Culture Spot</i> (CC5, str. 137)</p>	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie zawodów związanych z przestrzeganiem prawa, na przykładzie sławnego detektywa Sherlocka Holmesa – relacjonowanie czynów przestępczych i opisywanie sposobów zapobiegania im (c.d.) – prezentacja różnych rodzajów wykresów – prezentacja K-9, czyli specjalnej psiej jednostki policji – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasownikowych w kontekście; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej</p> <p>(WS 1.4, 1.14, 1.15)</p>	<p>Czytanie i mówienie: – <i>Sherlock Holmes</i>; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu – wykresy i tekst opisujący rodzaje wykresów, dobieranie opisu do wykresu + odpowiedzi na pytania – tekst o jednostce policyjnej K-9; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście</p> <p>Słuchanie: – relacja dot. kradzieży kolekcji; uzupełnianie luk informacyjnych</p> <p>(WS 2.3, 3.2, 3.3)</p>	<p>Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach</p> <p>Mówienie i pisanie: – porównanie psich jednostek policyjnych w Polsce lub w innym kraju europejskim do opisanej w tekście jednostki K-9</p> <p>Pisanie: – raport dot. propozycji zastosowania telewizji przemysłowej w walce z przestępczością</p> <p>(WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 5.6, 5.5, 5.7, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.10, 8.1)</p>	<p>SB: <i>Grammar Reference</i>, str. 157-158; <i>Writing Bank 5 (reports)</i> str. 146</p> <p>MWB <i>Dictation M5</i> str.132; <i>Grammar Bank 5</i>, str. 152-155; <i>Vocabulary Bank 5</i>, str. 188-189; <i>Translator's Corner</i>, str. 197; <i>Glossary</i> str. 199</p> <p>i-eBook:</p>
<p>Zajęcia dodatkowe *</p>				
<p>2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:</p>	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 5 – Sherlock Holmes</i> – praca z tekstem: wybór wielokrotny i odpowiedzi na pytania. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 5 – Robbery news</i>: ćwiczenia w słuchaniu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, raport dot. zastosowania kamer CCTV. 3. <i>Different diagrams</i> – praca z tekstem. <i>Unit K-9</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
5 MWB str. 80-81	<p>Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zdań; dobór zdań do rodzaju tekstów, do których się odnoszą</p> <p>Zadanie egzaminacyjne: – 4 wypowiedzi dot. bezpieczeństwa; dobieranie zdań do osób</p> <p>Strategie egzaminacyjne: – znajdowanie słów kluczowych w zadaniu i przewidywanie rodzaju tekstów w nagraniach</p> <p>(WS 1.14, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5)</p>	<p>Zadanie egzaminacyjne: – 3 teksty związane z przestępczością; zadanie na wybór wielokrotny</p> <p>(WS 1.14, 3.1, 3.3, 3.4)</p>	<p>Zadania egzaminacyjne: – sprawdzanie znajomości środków językowych: parafraza fragmentów zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, uzupełnianie luk w dwóch zdaniach (zadania na wybór wielokrotny) – e-mail nieoficjalny z opisem próby napadu i prezentujący sposoby uniknięcia tego typu zdarzeń</p> <p>(WS 1.14, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 8.3, 13)</p>	<p><i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 5 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 83)</p> <p>Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 5-6</p> <p>MWB 5 Matura Skills str. 77</p> <p>(WS 9)</p>
1-2 lekcje	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Safety & preventing crime</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, ćwiczenia przygotowujące i zadania na dobieranie i wybór wielokrotny. 2. Znajomość środków językowych: parafraza i tłumaczenie fragmentów zdań, luki w dwóch zdaniach. E-mail z opisem napadu.</p>			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
5 MWB str. 82-83	<p>Zadanie egzaminacyjne: – 4 wypowiedzi na temat przestępstw; dobieranie pytań do osób</p> <p>(WS 1.14, 2.2, 2.3)</p>	<p>Zadanie egzaminacyjne: – <i>Don't let the Big Apple take a bite out of you;</i> dobieranie zdań do luk</p> <p>(WS 1.14, 1.15, 3.3, 3.6)</p>	<p>Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zdań; wybór zdań o tym samym znaczeniu</p> <p>Zadania egzaminacyjne: – parafrazy zdań ze słowem kluczem – list do redakcji dot. eskalacji wandalizmu w szkole i proponujący sposoby przeciwdziałania takim zachowaniom</p> <p>Strategie egzaminacyjne: – przy transformacji zdań zwracanie uwagi na podane słowa klucze</p> <p>(WS 1.14, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2)</p>	<p><i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 5 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 83)</p> <p>Writ. Book: <i>letters/ emails</i> str. 4</p> <p>(WS 9)</p>
1-2 lekcje	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Crime & preventing it in N.Y.C.</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, zadania na dobieranie. 2. Parafraza zdań – ćwiczenia przygotowujące i transformacje ze słowem kluczem. List do redakcji dot. wandalizmu w szkole.</p>			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
5 MWB str. 68-79	<p>– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 7 str. 71 MP)</p> <p>– rozumienie ze słuchu: 4 wypowiedzi dot. przestępstw; dobieranie zdań do osób (ćw. 4 str. 74 MT)</p> <p>– rozumienie tekstów pisanych: 3 krótkie teksty dot. przestępstw; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 77 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 1 str. 78 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 2 str. 78 MP)</p> <p>(WS 1.14, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 6.4, 6.9)</p>	<p>– rozumienie tekstów pisanych: <i>A Close Call, The 'Queen of Crime'</i>; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 68-69 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: <i>Illegal artwork</i>; uzupełnianie luk sterowanych w tekście (ćw. 5 str. 70 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 10 str. 71 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (ćw. 5 str. 72 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: transformacje zdaniowe (ćw. 4 str. 73 MP)</p> <p>– rozumienie ze słuchu: trzy krótkie nagrania związane z tematyką przestępczości; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 74 MP)</p> <p>– wypowiedź pisemna: list do dyrektora szkoły dot. kradzieży w szkole i proponujący sposoby rozwiązania tego problemu (ćw. 4 str. 76 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: układanie fragmentów zdań (ćw. 4 str. 78 MT)</p> <p>(WS 1.14, 1.15, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13 + ZR 2.1, 5.2, 8.3)</p>	<p>– wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór metod zapobiegania włamaniom do domu oraz udzielenie odpowiedzi na dwa pytania dotyczące przestępczości i poczucia bezpieczeństwa (ćw. 2 str. 75 MT)</p> <p>(WS 1.14, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.12, 6.4, 6.6, 6.13 + ZR 6.4, 6.5)</p>

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)		UWAGI *		
MODULE 6 – TECHNOLOGY				
TEMATY: ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA (WS 1.5, 1.7, 1.12)				
6 <i>Modular page</i> + 6a <i>Reading</i>	Leksyka i tematyka: –rodzaje gadżetów oraz słownictwo związane z ich użyciem –opisywanie robotów i ich umiejętności –słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>crawl, physically interact</i> , oraz ich synonimy, np. <i>behave – act, external – outside</i> –kolokacje, np. <i>artificial intelligence, residential care homes</i> (WS 1.12)	Czytanie: –(zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Toddler Robot</i> ; zadanie typu P/ F oraz dobieranie zdań do luk + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne Mówienie: –sporządzanie notatek dotyczących treści tekstu i prezentacja robota iCub w języku angielskim lub polskim (WS 3.3, 3.4, 3.6, 3.7, 4.1, 4.3, 8.1, 8.2, 9)	Mówienie i pisanie: –krótki opis posiadanych gadżetów i sposobów korzystania z nich –opis dnia spędzonego bez używania gadżetów –opinia dot. przyszłości robotów, które mogą współdziałać z człowiekiem –zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. robota iCub (projekt ICT) (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.10, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.10, 8.1, 9, 11)	MWB 6a i-eBook:
6b <i>Vocabulary</i>	Leksyka: –słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 6a, np. <i>investigate, research, develop</i> –słownictwo związane z korzystaniem z nowych technologii, w tym kolokacje, np. <i>forget a password, save a file</i> –użycie wskazanych przyimków w kontekście –czasowniki złożone z <i>be</i> i tłumaczenie ich na język polski –tworzenie czasowników od przymiotników poprzez dodanie przedrostka <i>en-</i> i przyrostka <i>-en</i> oraz przykłady tego typu czasowników (WS 1.12, 13)	Czytanie: – <i>How to...</i> ; uzupełnianie luk w tekście – wybór właściwych wyrazów w kontekście – <i>A new Smartphone hits the high street!</i> ; uzupełnianie luk w tekście – wybór właściwych wyrazów w kontekście (WS 3.1, 3.3, 3.6)	Mówienie: –krótkie dialogi sterowane dot. problemów komputerowych: pytanie o problem i oferowanie pomocy (WS 6.4, 6.6)	SB: Appendix , str. 182 MWB 6b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Gadgets</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>The Toddler Robot</i> – praca z tekstem. 2. <i>Robots</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. 3. <i>Technology</i> – słownictwo, teksty z lukami, dialogi dot. problemów komputerowych. 4. <i>Forming verbs with en- & -en</i> – ćwiczenie słotwórcze. <i>Phrasal verbs with be & prepositions</i> – ćwiczenia.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
6c <i>Grammar in use</i>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3; konstrukcje z <i>wish, if only</i> – struktura zdań wyrażających cel (<i>Clauses of purpose</i>) i spójniki je wprowadzające, np. <i>in order to, so that</i> – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem <p>(WS 1.12 + ZR 8.3)</p>	<p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – komiks z użyciem zdań warunkowych; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz określanie struktury i użycia poszczególnych zdań warunkowych – zdania opisujące myśli Roba; parafraza zdań z użyciem zdań warunkowych typu 2 – zdania opisujące myśli Anny; parafraza zdań z użyciem konstrukcji z <i>wish, if only</i> <p>(WS 3.1 + ZR 8.3)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis życzeń dot. teraźniejszej sytuacji oraz wyrażenie żalu dot. sytuacji przeszłych <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie sterowanych zdań warunkowych typu 2 (praca w grupach) – uzupełnianie zdań warunkowych typu 3 <p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis dnia spędzonego bez używania gadżetów (użycie zdań warunkowych) <p>(WS 4.1, 4.10, 5.1, 5.10, 10)</p>	<p>MWB 6c + <i>Grammar Revision</i></p> <p>i-eBook:</p>
6d <i>Listening skills</i> + 6e <i>Speaking skills</i>	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z korzystaniem z Internetu i pisaniem blogów – formy komunikowania się między ludźmi – słowa wyróżnione, np. <i>assignment, search word, fake names, identity theft</i> – wyrażanie prośby o pomoc i oferowanie pomocy – zgłaszanie skarg, zażaleń oraz reagowanie na nie – opisywanie i porównywanie zdjęć oraz form spędzania czasu wolnego <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i intonacja tzw. <i>questions tags</i> <p>(WS 1.5, 1.7, 1.12)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznawanie logo oraz odczytywanie adresów mailowych i stron internetowych <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa radiowa dot. korzystania z Internetu; zadanie typu P/ F – rozmowa nt. pisania blogów; zadanie na wybór wielokrotny – porównywanie 2 zdjęć prezentujących korzystanie z nowych technologii; wyszukiwanie podstawowych informacji <p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. zażalenia zw. z zakupionym laptopem; wyszukiwanie podstawowych informacji i odgrywanie dialogu <p>(WS 2.1, 2.3, 2.4, 2.6, 3.1)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis ulubionych stron i portali internetowych – rozmowa sterowana dot. zakupionego telefonu komórkowego – zgłaszanie zażalenia i wyrażanie prośby o pomoc – opisywanie i porównywanie zdjęć oraz form komunikowania się między ludźmi <p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis komunikowania się bez użycia telefonów komórkowych <p>(WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.11, 6.12, 6.13, 9, 10)</p>	<p>MWB 6d + 6e</p> <p>i-eBook:</p>
3-4 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Conditionals</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Clauses of purpose & expressing wishes</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. Parafrazy zdaniowe ze słowem kluczem. 3. <i>Using the Internet & blogging</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. <i>Questions tags</i> – intonacja. 4. <i>Requesting/ offering help & complaining</i> – dialogi. <i>Comparing & contrasting pictures</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
6f <i>Writing</i>	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z korzystaniem z nowych technologii, w tym z robotów i telefonów komórkowych (c.d.) – użycie tzw. <i>linkers</i>, np. <i>therefore, despite, even though</i> <p>(WS 1.12)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowej rozprawki (<i>a for-and-against essay</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie pytań do akapitów oraz zastępowanie zdań głównych oraz wskazanych słów i zwrotów innymi <p>(WS 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 3.7)</p>	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie tzw. <i>linkers</i>: ich wybór w zdaniach i łączenie zdań za pomocą podanych słów, zwrotów – rozwijanie notatek: tworzenie pełnych zdań oraz dodawanie zdań głównych – dobór argumentów do ich uzasadnień <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozprawka typu „za i przeciw” używaniu telefonów komórkowych, w oparciu o plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi <p>(WS 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13, 9 + ZR 5.2, 8.2)</p>	<p>SB: <i>Writing Bank 6 (for-and-against essays)</i> str. 147</p> <p>MWB 6f</p> <p>i-eBook:</p>
6 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i>	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z korzystaniem z nowych technologii (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; tworzenie wyrazów pochodzących od podanych słów (słowotwórstwo) – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych) <p>(WS 1.12)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Age of the Gadget</i>; uzupełnianie luk otwartych – <i>The Queen of YouTube</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o mini lodówce; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte <p>(WS 3.1, 3.3, 3.6)</p>		<p>MWB 6 Language Knowledge</p> <p>i-eBook:</p>
2-3 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. <i>A for-and-against essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>The Age of the Gadget</i> – tekst z lukami. Znajomość środków językowych – transformacje, słowotwórstwo, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 6</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
<p>6 <i>Progress Check</i> + 6 <i>CLIL:</i> <i>Information Technology Culture Spot</i> (CC6, str. 138)</p>	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie gadżetów, portali społecznościowych oraz twórców i osób związanych z rozwojem nowych technologii – udzielanie instrukcji dot. obsługi niektórych nowoczesnych urządzeń – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach poprawnymi formami wskazanych czasowników</p> <p>(WS 1.12, 1.15)</p>	<p>Czytanie i mówienie: – <i>What's in a Gadget?</i>; zadanie na wybór wielokrotny – <i>How to save the battery power of your tablet PC</i>; układanie instrukcji według kolejności postępowania – tekst o T. Berners-Lee, twórcy języka HTML i systemu stron internetowych WWW; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście</p> <p>Słuchanie: – wykład nt. portali społecznościowych; zadanie na wybór wielokrotny</p> <p>(WS 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4, 3.6)</p>	<p>Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach</p> <p>Mówienie i pisanie: – udzielanie instrukcji dot. przenoszenia plików z pendrive'a na komputer (projekt ICT)</p> <p>Pisanie: – krótki tekst nt. Polaka lub innego Europejczyka związanego z rozwojem nowych technologii (projekt ICT) – rozprawka typu „za i przeciw” pisaniu blogów</p> <p>(WS 4.11, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.11, 5.12, 5.13, 6.4, 6.10 + ZR 5.2)</p>	<p>SB: <i>Grammar Reference</i>, str. 158-160; <i>Writing Bank 6 (for-and-against essays)</i> str. 147</p> <p>MWB <i>Dictation M6</i> str.132; <i>Grammar Bank 6</i>, str. 156-157; <i>Vocabulary Bank 6</i>, str. 190-191; <i>Translator's Corner</i>, str. 197; <i>Glossary</i> str. 199-200</p> <p>i-eBook:</p>
Zajęcia dodatkowe *				
<p>2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:</p>	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 6 – What's in a Gadget?</i> – praca z tekstem: wybór wielokrotny. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 6 – Social Networking Sites</i> – rozumienie ze słuchu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne; rozprawka za i przeciw pisaniu blogów. 3. <i>Instructions how to operate some gadgets</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Important persons related to technology</i> – tekst i projekt ICT.</p>			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
6 MWB str. 96-97	<p>Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza transkrypcji tekstu i zadania; dobór wyróżnionych słów w tekście do ich parafraz oraz wybór poprawnej odpowiedzi</p> <p>Zadanie egzaminacyjne: – 6 krótkich nagrań; zadanie na wybór wielokrotny</p> <p>Strategie egzaminacyjne: – znajdowanie słów kluczowych w zadaniu i przewidywanie słownictwa, które może pojawić się w nagraniach</p> <p>(WS 1.12, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5)</p>	<p>Zadanie egzaminacyjne: – <i>Riding the Sound Wave</i>; dobieranie zdań do luk</p> <p>(WS 1.12, 3.3, 3.6)</p>	<p>Zadania egzaminacyjne: – sprawdzanie znajomości środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach, parafraza fragmentów zdań, uzupełnianie minidialogów (zadania na wybór wielokrotny) – e-mail nieoficjalny dot. zakupu nowego tabletu</p> <p>(WS 1.7, 1.12, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.11, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 7.6, 8.3)</p>	<p><i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 6 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 99)</p> <p>Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 5, 8</p> <p>MWB 6 Matura Skills str. 93</p> <p>(WS 9)</p>

1-2 lekcje

Tematy lekcji: 1. *Six recordings & Riding the Sound Wave!* – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych: zadania na wybór wielokrotny i dobieranie.
2. Znajomość środków językowych: luki w dwóch zdaniach, parafraza fragmentów zdań i uzupełnianie dialogów. E-mail dot. nowego tabletu.

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
6 MWB str. 98-99	<p>Zadanie egzaminacyjne: – wywiad nt. nowych gadżetów; zadanie na wybór wielokrotny</p> <p>(WS 1.12, 2.3, 2.4)</p>	<p>Zadanie egzaminacyjne: – <i>Bioinformatics</i>; dobieranie zdań do akapitów</p> <p>(WS 1.12, 3.2, 3.3)</p>	<p>Zadania egzaminacyjne: – <i>Glamorous Gadgets</i>; dobór wyrazów do luk i wstawianie ich w poprawnej formie – układanie fragmentów zdań – uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych wyrazów – rozprawka typu ”za i przeciw” korzystaniu z portali społecznościowych przez nastolatków</p> <p>(WS 1.12, 3.1, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 7.4)</p>	<p><i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 6 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 99)</p> <p>MWB 6 Matura Skills str. 93</p> <p>(WS 9)</p>

1-2 lekcje

Tematy lekcji: 1. *New gadgets & Bioinformatics* – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, zadania na wybór wielokrotny i dobieranie.
2. *Glamorous Gadgets* – tekst z lukami; układanie fragmentów zdań. Rozprawka za i przeciw korzystaniu z portali społecznościowych.

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
6 MWB str. 84-95	<p>– rozumienie tekstów pisanych: <i>Nanotechnology</i>; dobieranie nagłówków do akapitów (ćw. 1 str. 84 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: dialog z lukami – wybór wielokrotny (ćw. 5 str. 86 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 9 str. 87 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 4 str. 91 MP)</p> <p>– rozumienie tekstów pisanych: <i>Has the dentist's drill had its day?</i>; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 1 str. 93 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (ćw. 1 str. 94 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: uzupełnianie minidialogów – wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 94 MT)</p> <p>(WS 1.12, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 6.6, 6.11, 6.12, 8.3, 13)</p>	<p>– rozumienie tekstów pisanych: <i>Nanotechnology</i>; dobieranie zdań do luk (ćw. 2 str. 84 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 11 str. 87 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: parafrazy zdań ze słowem kluczem (ćw. 5 str. 88 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: parafrazy zdań (ćw. 4 str. 89 MP)</p> <p>– rozumienie ze słuchu: trzy krótkie nagrania; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 1 str. 90 MT)</p> <p>– rozumienie ze słuchu: cztery wypowiedzi nt. gier komputerowych; dobieranie zdań do osób (ćw. 4 str. 90 MT)</p> <p>– wypowiedź pisemna: rozprawka typu „za i przeciw” graniu w gry komputerowe (ćw. 4 str. 92 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: tekst o najnowszych wynalazkach dentystycznych; uzupełnianie luk otwartych w tekście (ćw. 4 str. 93 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: tłumaczenie fragmentów zdań (ćw. 3 str. 94 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: <i>Geminoid F</i>; tekst z lukami sterowanymi (ćw. 4 str. 94 MT)</p> <p>(WS 1.12, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 8.3)</p>	<p>– rozmowa z odgrywaniem roli sprzedawcy w sklepie: udzielanie i uzyskiwanie informacji dotyczących planowanego zakupu laptopa (ćw. 2 str. 91 MT)</p> <p>– opisywanie ilustracji: udzielanie odpowiedzi dotyczących zdjęcia przedstawiającego młodych ludzi przy komputerze (ćw. 3 str. 91 MP)</p> <p>(WS 1.7, 1.12, 4.1, 4.10, 4.12, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.9, 6.10, 6.13)</p>

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)		UWAGI *		
MODULE 7 – SPORTS & FITNESS TEMATY: PRACA, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.10, 1.11, 1.15)				
7 <i>Modular page</i> + 7a <i>Reading</i>	Leksyka i tematyka: – dyscypliny sportowe i ich kategorie – słownictwo związane z uprawianiem sportów, w tym kolokacje z czasownikami <i>go, play, do</i> – opisywanie ekstremalnych wydarzeń i wyczynów sportowych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>endurance event, willpower</i> , oraz ich synonimy, np. <i>hardships – difficulties</i> (WS 1.10)	Czytanie: – krótkie teksty o sportach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie opisanej dyscypliny sportowej – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Pushed to the limit</i> ; dobór wielokrotny osób do pytań + ćwiczenia leksykalne Mówienie: – sporządzanie notatek do tekstu oraz streszczanie go w języku angielskim lub polskim (WS 3.1, 3.3, 3.4, 8.2, 9 + ZR 8.1)	Mówienie: – krótkie opisy wybranych dyscyplin sportowych (praca w parach) – opinia nt. powodów udziału w ekstremalnych wydarzeniach sportowych Mówienie i pisanie: – opinia dot. własnego udziału w jednym z opisanych wydarzeń (WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.6, 4.8, 4.10, 5.1, 5.3, 5.5, 5.8, 5.10, 6.4, 8.1, 10)	MWB 7a i-eBook:
7b <i>Vocabulary</i>	Leksyka: – słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 7a, np. <i>agony, challenging, succeed, achieve</i> – dyscypliny sportowe oraz miejsca i sprzęt z nimi związane – słownictwo związane z uprawianiem sportu (c.d.) – czasowniki złożone z <i>put</i> – tworzenie rzeczowników złożonych, np. <i>car park, hanger on, martial arts</i> i ich przykłady – użycie wskazanych zwrotów przymkowych – użycie spójników <i>although, in spite of, despite</i> (WS 1.10)		Mówienie lub pisanie: – dialogi sterowane: uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. wybranych sportów, miejsca ich uprawiania i używanego sprzętu Pisanie: – tworzenie zdań ze wskazanymi słowami dot. tematyki sportowej – tworzenie zdań ze wskazanymi rzeczownikami złożonymi – tworzenie zdań sterowanych opisujących wybrane dyscypliny sportowe, z użyciem wskazanych spójników i przymiotników (WS 6.4, 5.1, 5.3)	SB: Appendix , str. 182 MWB 7b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Sports</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Pushed to the limit</i> – praca z tekstem. 2. <i>Endurance events</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. <i>Sports places & equipment!</i> – słownictwo, dialogi. <i>Forming compound nouns</i> . 4. <i>Training sports</i> – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu. <i>Phrasal verbs with put & prepositional phrases</i> – ćwiczenia.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
7c <i>Grammar in use</i>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> po prezentowanych czasownikach, zwrotach i przyimkach – różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika z <i>to</i> i form z <i>-ing</i> po prezentowanych czasownikach, np. <i>stop, try</i> – rodzaje bezokoliczników oraz form z <i>-ing</i> i ich użycie, np. <i>(to) be playing, (to) have played, having played</i> – struktura i użycie konstrukcji <i>(would) prefer, would rather, had better</i> – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem <p>(WS 1.10, 1.11, 13 + ZR 8.3)</p>	<p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Healthy Lifestyles</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz znajdowanie w tekście przykładów na użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz formy czasownika z <i>-ing</i> – e-mail z obozu sportowego; uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych czasowników oraz wybór właściwej formy <p>(WS 3.1, 3.6)</p>	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie zdań dot. własnego stylu życia – uzupełnianie minidialogów, z użyciem wskazanych konstrukcji – tworzenie zdań z użyciem w/w struktur <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie opowiadania tzw. <i>chain story</i>, z użyciem podanych czasowników (praca w grupach) <p>(WS 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.9, 7.6, 10)</p>	<p>MWB 7c + <i>Grammar Revision</i></p> <p>i-eBook:</p>
7d <i>Listening skills</i> + 7e <i>Speaking skills</i>	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie różnych dyscyplin sportowych, w tym zalet i wad uprawiania niektórych z nich – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>combatant, agility, multi-purpose hall, membership</i> – wyrażanie opinii, preferencji dotyczących uprawiania sportów – opisywanie i porównywanie zdjęć prezentujących uprawianie różnych sportów <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymowa głosek /ʊ/ i /u:/ <p>(WS 1.10)</p>	<p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedź o sztuce walki kendo; zadanie typu P/ F i uzupełnianie zdań brakującymi informacjami – dialog w centrum rekreacji między pracownikiem a klientem; uzupełnianie 2 zdań brakującymi informacjami oraz zadanie na wybór wielokrotny – rozmowa dot. preferencji sportowych; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz odgrywanie dialogu – zdjęcia i teksty z lukami opisujące jazdę na rowerze i porównujące ją z narciarstwem; uzupełnianie luk otwartych i uzupełnianie luk wskazanymi wyrazami <p>(WS 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.6)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis i opinia dot. sztuki walki na ilustracji – opisywanie zasad kendo (na bazie wysłuchanego tekstu) – rozmowa sterowana dot. udziału w zajęciach sztuki walki – wyrażanie opinii, podawanie argumentów za i przeciw – opisywanie zdjęcia prezentującego uprawianie narciarstwa zjazdowego – porównywanie zdjęć przedstawiających uprawianie dwóch różnych dyscyplin sportowych <p>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.7, 4.8, 4.9, 4.12, 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.11, 6.13, 9, 10)</p>	<p>MWB 7d + 7e</p> <p>i-eBook:</p>
3-4 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Using infinitive & -ing forms</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>(would) prefer, would rather, had better</i> – ćwiczenia. Transformacje zdaniowe ze słowem kluczem. <i>A chain story</i> – ćwiczenia w mówieniu. 3. <i>Kendo & At the leisure centre</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu, słownictwo. Wymowa głosek /ʊ/ i /u:/. 4. <i>Sports preferences</i> – dialogi. <i>Describing & contrasting pictures about sports</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
7f <i>Writing</i>	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie i uzasadnianie opinii na temat wybranych aspektów sportu – użycie tzw. <i>linkers</i> – znajdowanie i tworzenie zdań wspierających zdania główne <p>(WS 1.10)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowej rozprawki (<i>an opinion essay</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie pytań do akapitów – zdania główne oraz notatki, zwroty i zdania je wspierające; tworzenie krótkich tekstów i łączenie ich ze sobą <p>(WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.7 + ZR 8.2)</p>	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybór właściwych tzw. <i>linkers</i> w zdaniach – tworzenie krótkich tekstów poprzez rozwijanie notatek – tworzenie krótkich tekstów: wyrażanie opinii na podany temat i jej uzasadnianie – dobór zdań wspierających do zdań głównych <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozprawka wyrażająca opinię nt: ‘<i>People should only take part in sport in order to win</i>’, w oparciu o plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi <p>(WS 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.12, 5.13, 7.6, 9 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 8.2)</p>	<p>SB: <i>Writing Bank 7 (opinion essays)</i> str.148</p> <p>MWB 7f</p> <p>i-eBook:</p>
7 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i>	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie różnych metod zachowania sprawności i zdrowego stylu życia (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników i przymiotnika + uzupełnienie luk otwartych) <p>(WS 1.10, 1.11 + ZR 8.3)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Laugh to Keep Fit</i>; uzupełnianie luk sterowanych – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o sposobach zmiany swojego stylu życia na zdrowszy; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotnika + luki otwarte <p>(WS 3.1, 3.3, 3.6)</p>		<p>MWB 7 Language Knowledge</p> <p>i-eBook:</p>
2-3 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. <i>An opinion essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>Laugh to Keep Fit</i> – tekst z lukami. Znajomość środków językowych – transformacje, słowotwórstwo, uzupełnianie luk otwartych. 3. <i>Language Focus 7</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
<p style="text-align: center;">7 Progress Check + 7 CLIL: PSHE: Physical Education Culture Spot (CC7, str. 139)</p>	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie różnych dyscyplin i wydarzeń sportowych (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście oraz wstawianie czasowników w poprawnej formie w luki zdaniowe</p> <p style="text-align: right;">(WS 1.10, 1.15)</p>	<p>Czytanie i mówienie: – <i>Ultraman</i>; zadanie na wybór wielokrotny – <i>Octopush</i>; uzupełnianie zdań informacjami z tekstu – tekst o amerykańskim baseballu; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście</p> <p>Słuchanie: – wywiad radiowy nt. sportu ekstremalnego tzw. <i>land diving</i>; uzupełnianie luk informacyjnych</p> <p style="text-align: right;">(WS 2.3, 3.2, 3.3)</p>	<p>Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach – krótki opis uprawianych sportów wodnych</p> <p>Mówienie i pisanie: – krótki tekst o polskim sporcie narodowym i jego prezentacja na forum klasy</p> <p>Pisanie: – rozprawka wyrażająca opinię nt.: <i>Gyms help us keep fit</i></p> <p style="text-align: right;">(WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13, 6.6, 6.8, 6.10 + ZR 5.2, 7.2, 7.3)</p>	<p>SB: <i>Writing Bank 7 (opinion essays)</i> str. 148; <i>Grammar Reference</i>, str. 160-161</p> <p>MWB <i>Dictation M7</i> str.132; <i>Grammar Bank 7</i>, str. 160-163; <i>Vocabulary Bank 7</i>, str. 192-193; <i>Translator's Corner</i>, str. 197; <i>Glossary</i> str. 200</p> <p>i-eBook:</p>
Zajęcia dodatkowe *				
<p>2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:</p>	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 7 – Ultraman</i> – praca z tekstem: wybór wielokrotny. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 7 – Land diving</i> – ćwiczenia w słuchaniu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka nt.: <i>Gyms help us keep fit</i>. 3. <i>Octopush</i> – praca z tekstem. <i>National sports</i> – ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu.</p>			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
7 MWB str. 112-113	<p>Zadanie egzaminacyjne: – rozmowa dwóch osób o sportach zespołowych; dobór wielokrotny zdań do osób</p> <p style="text-align: right;">(WS 1.10, 2.3, 2.5)</p>	<p>Zadanie egzaminacyjne: – <i>Energy Bars – the best way to boost energy levels?</i>; zadanie na wybór wielokrotny</p> <p style="text-align: right;">(WS 1.10, 3.2, 3.3, 3.4)</p>	<p>Zadania egzaminacyjne: – sprawdzanie znajomości środków językowych: tłumaczenie fragmentów zdań, uzupełnianie minidialogów, parafraza fragmentów zdań (zadania na wybór wielokrotny) – e-mail nieoficjalny z opisem wydarzenia sportowego, w którym uczestniczyliśmy</p> <p style="text-align: right;">(WS 1.10, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 7.2, 8.3, 13)</p>	<p><i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 7 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 115) Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 6, 8</p> <p style="text-align: right;">(WS 9)</p>
1-2 lekcje	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Team sports & Energy bars</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, zadania na dobieranie i wybór wielokrotny. 2. Znajomość środków językowych: parafraza i tłumaczenie fragmentów zdań, uzupełnianie minidialogów. E-mail dot. wydarzenia sportowego.</p>			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
7 MWB str. 114-115	<p>Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zadania; określanie, do czego odnoszą się poszczególne punkty (intencja nadawcy, główna myśl tekstu, czy kontekst sytuacyjny)</p> <p>Zadanie egzaminacyjne: – 3 krótkie nagrania dot. tematyki sportowej; zadanie na wybór wielokrotny</p> <p>Strategie egzaminacyjne: – podkreślanie słów kluczowych w zadaniu i koncentrowanie się na elementach, do których odnoszą się poszczególne punkty zadania</p> <p style="text-align: right;">(WS 1.10, 2.2, 2.4, 2.5)</p>	<p>Zadanie egzaminacyjne: – 2 teksty: <i>Crime & a Cricket Bat</i> oraz <i>Smithfield Supermarket – Sports Equipment Campaign</i>; zadanie na wybór wielokrotny</p> <p style="text-align: right;">(WS 1.7, 1.10, 3.3, 3.4 + ZR 3.1)</p>	<p>Zadania egzaminacyjne: – tłumaczenie fragmentów zdań na język angielski – rozprawka wyrażająca opinię na temat tego, czy sport powinien być dla dzieci tylko zabawą</p> <p style="text-align: right;">(WS 1.10, 3.1, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13, 8.3, 13 + ZR 5.2, 7.2, 7.4)</p>	<p><i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 7 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 115)</p> <p style="text-align: right;">MWB 7 Matura Skills str. 109</p> <p style="text-align: right;">(WS 9)</p>
1-2 lekcje	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Different aspects of sports</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych: zadania na wybór wielokrotny. – 2. Tłumaczenie fragmentów zdań. Rozprawka na temat „Sport powinien być dla dzieci tylko zabawą”.</p>			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
7 MWB str. 100-111	<p>– rozumienie tekstów pisanych: 3 krótkie teksty dot. tematyki sportowej; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 100-101 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 9 str. 103 MP)</p> <p>– rozumienie ze słuchu: 6 krótkich nagrań; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 106 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 4 str. 107 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: <i>Yoga</i>; uzupełnianie luk sterowanych w tekście (ćw. 1 str. 110 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 110 MP)</p> <p>(WS 1.10, 1.11, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 6.4, 6.6, 6.8, 6.10)</p>	<p>– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 11 str. 103 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe ze słowem kluczem (ćw. 4 str. 104 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe (ćw. 1 str. 105 MP)</p> <p>– znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe (ćw. 5 str. 105 MT)</p> <p>– rozumienie ze słuchu: 4 wypowiedzi dotyczące tzw. sportów kontaktowych; dobieranie zdań do osób (ćw. 3 str. 106 MT)</p> <p>– wypowiedź pisemna: rozprawka wyrażająca opinię na temat sportów kontaktowych i zakazu ich uprawiania (ćw. 4 str. 108 MT)</p> <p>– rozumienie tekstów pisanych: <i>Should Pupils be Allowed to be Loud?</i>; dobieranie zdań do luk (ćw. 1 str. 109 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: <i>Captain Fantastic</i>; uzupełnianie luk otwartych w tekście (ćw. 3 str. 110 MT)</p> <p>– znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe ze słowem kluczem (ćw. 4 str. 110 MT)</p> <p>(WS 1.10, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 7.4, 8.3)</p>	<p>– wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór sportu, który chcielibyśmy uprawiać w czasie letnich wakacji oraz udzielenie odpowiedzi na dwa pytania dotyczące tematyki sportowej (ćw. 2 str. 107 MT)</p> <p>(WS 1.10, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.7, 4.8, 4.9, 4.12, 6.4, 6.8, 6.13 + ZR 4.2)</p>

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)		UWAGI *		
MODULE 8 – NATURE ATTACKS!				
TEMATY: ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.5, 1.13, 1.15)				
8 <i>Modular page</i> + 8a <i>Reading</i>	Leksyka i tematyka: –rodzaje klęsk żywiołowych i słownictwo z nimi związane –relacjonowanie wydarzeń związanych z klęskami żywiołowymi –słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>triggered, scale of the devastation</i> , oraz ich synonimy, np. <i>enormous – huge</i> –tworzenie słów pochodzących od wskazanych wyrazów, np. od <i>possible, survive</i> (korzystanie ze słowników) (WS 1.13, 9)	Czytanie: –krótkie relacje dot. klęsk żywiołowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie rodzaju opisanych klęsk –(zintegrowane ze słuchaniem) <i>The day the Tsunami Struck</i> ; wybór wielokrotny i zadanie typu P/ F + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne Mówienie i pisanie: –sporządzanie notatek do tekstu i streszczenie go w języku angielskim lub polskim (WS 3.1, 3.3, 3.4, 3.6, 8.2, 9 + ZR 8.1)	Mówienie i pisanie: –krótki opis wydarzeń i przeżyć podczas klęski żywiołowej –redagowanie i odgrywanie wywiadu z osobami, które przeżyły trzęsienie ziemi (WS 4.1, 4.3, 4.4, 5.1, 5.3, 5.4, 6.2, 6.4, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13, 7.2, 7.6, 7.7, 9, 10)	MWB 8a i-eBook:
8b <i>Vocabulary</i>	Leksyka: –słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 8a, np. <i>evacuate, rise, raise, arise</i> –słownictwo związane z pogodą –tworzenie czasowników od przymiotników lub rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-en, -ise</i> oraz przykłady tego typu czasowników –użycie prezentowanych zwrotów przyimkowych –czasowniki złożone z <i>give</i> (WS 1.13)	Czytanie: –krótki opis pogody podczas podróży po Kanadzie i USA; uzupełnianie luk podanymi wyrazami (WS 3.1, 3.6)	Mówienie: –(zintegrowane ze słuchaniem) rysowanie obrazka prezentującego pogodę na podstawie słyszanych dźwięków i muzyki oraz opis tego obrazka –krótkie opisy wydarzeń, które nastąpiły w czasie klęsk żywiołowych (WS 2.1, 2.5, 4.1, 4.3, 4.4)	SB: Appendix , str. 182 MWB 8b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Natural disasters</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu. <i>The day the Tsunami Struck</i> – praca z tekstem. 2. <i>The tsunami & earthquake</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, wywiad. 3. <i>The weather</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. 4. <i>Forming verbs</i> – ćwiczenie słotwórcze. <i>Phrasal verbs with give & prepositions</i> – ćwiczenia.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
8c <i>Grammar in use</i>	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie mowy zależnej (twierdzeń, pytań, rozkazów i próśb); zamiana mowy niezależnej na mowę zależną; następstwo i zamiana czasów oraz zaimków, użycie czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy <i>said</i> i <i>told</i>; zamiana czasowników modalnych w mowie zależnej – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe polegające na zamianie zdań w mowie niezależnej na mowę zależną oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem <p>(WS 1.5, 1.13, 13 + ZR 8.3)</p>	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dowcip językowy; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz znajdowanie przykładów użycia mowy zależnej – krótki dialog z ilustracjami; relacjonowanie go z użyciem mowy zależnej – dialog komiksowy i zamiana go na mowę zależną; określanie zasad tworzenia pytań, rozkazów i próśb w mowie zależnej <p>(WS 3.1, 8.1 + ZR 8.3)</p>		<p>SB: <i>Writing Bank (stories)</i> str. 149</p> <p>MWB 8c + Grammar Revision</p> <p>i-eBook:</p>
8d <i>Listening skills</i> + 8e <i>Speaking skills</i>	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie klimatu oraz relacjonowanie wydarzeń i przeżyć w czasie klęsk żywiołowych (c.d.) – słowa wyróżnione, np. <i>ocean current, vessels, ash, regenerate</i> – wyrażanie zdziwienia, niedowierzania – porównywanie zdjęć oraz sposobów spędzania czasu związanych z pogodą/ porą roku <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zjawisko homofonów i przykłady tego typu wyrazów <p>(WS 1.5, 1.13)</p>	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dokument radiowy o klimacie Japonii; zadanie typu P/ F i na wybór wielokrotny – 5 wypowiedzi – relacji z klęsk żywiołowych; dobieranie zdań do osób <p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. wiadomości o zatonięciu statku w czasie sztormu; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz odgrywanie dialogu <p>(WS 2.1, 2.2, 2.3, 3.1)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównywanie warunków pogodowych w Polsce i w Japonii – porównywanie zdjęć oraz samopoczucia i form spędzania czasu zw. z pogodą/ porą roku (na bazie podanych zwrotów) – określanie preferencji dot. pory roku oraz związanego z nią samopoczucia i ulubionych form aktywności <p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa sterowana dot. wiadomości o odnotowanych wstrząsach – relacjonowanie wydarzenia oraz wyrażanie zdziwienia i niedowierzania <p>(WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.12, 6.2, 6.4, 6.9, 6.13, 9, 10)</p>	<p>MWB 8d + 8e</p> <p>i-eBook:</p>
3-4 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Reported Speech</i> – ćwiczenia, zamiana z mowy niezależnej na mowę zależną. 2. <i>Reported questions, commands & requests</i> – ćwiczenia, transformacje zdaniowe ze słowem kluczem. 3. <i>Climate in Japan & stories about natural disasters</i> – ćwiczenia w sluchaniu, słownictwo. <i>Homophones</i> – przykłady. 4. <i>Breaking news & expressing surprise/ disbelief</i> – dialogi. <i>Comparing pictures about activities in different weather</i> – ćwiczenia w mówieniu.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
8f <i>Writing</i>	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o nieprzyjemnych wydarzeniach z przeszłości i przykrych odczuciach z nimi związanych – użycie spójników, mowy niezależnej oraz przymiotników i przysłówków w opowiadaniach – wprowadzenie do opowiadania: ustalenie miejsca, czasu i osób (tzw. <i>setting the scene</i>) <p>(WS 1.5, 1.8, 1.13)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowego opowiadania (<i>a story</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie pytań do akapitów, przekazywanie treści tekstu z użyciem wskazanych spójników, zamiana fragmentu w mowie niezależnej na mowę zależną – krótki tekst o nieprzyjemnym wydarzeniu w samolocie; zastępowanie przymiotników typu <i>nice, bad</i> innymi, wskazanymi, np. <i>comfortable, terrifying</i> <p>(WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 8.1)</p>	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – łączenie zdań za pomocą podanych spójników – zastępowanie przymiotników innymi, bardziej wyszukаныmi i uzupełnianie luk zdaniowych wskazanymi przysłówkami – tworzenie akapitu wprowadzającego do opowiadania, na bazie ilustracji <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie pt. <i>A holiday where everything went wrong</i>, w oparciu o odpowiedzi na pytania, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi <p>(WS 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 8.1, 9)</p>	<p>SB: <i>Writing Bank (stories)</i> str. 149</p> <p>MWB 8f</p> <p>i-eBook:</p>
8 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i>	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – relacjonowanie wydarzeń i przeżyć w czasie klęsk żywiołowych (c.d.) – opisywanie miejsc ciekawych krajozrazowo, na przykładzie Yellowstone National Park – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych) <p>(WS 1.13, 1.15 + ZR 8.3)</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Hurricane Katrina</i>; uzupełnianie luk otwartych – <i>Super Volcano</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: opowiadanie o wydarzeniach w czasie lawiny w Szkocji; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte <p>(WS 3.1, 3.3, 3.6)</p>		<p>SB: <i>Rules of punctuation</i> str. 164; <i>Style (speech & writing)</i> str.165; <i>Appendix</i> str. 182; <i>Pronunciation</i> str. 183; <i>American English-British English Guide</i> str.184</p> <p>MWB 8 Language Knowledge</p> <p>i-eBook:</p>
2-3 lekcje:	<p>Tematy lekcji: 1. <i>A story</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>Hurricane Katrina</i> – tekst z lukami. Znajomość środków językowych – transformacje, słowotwórstwo, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 8</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
<p style="text-align: center;">8 <i>Progress Check</i> + 8 <i>CLIL:</i> <i>Science</i> <i>Culture Spot</i> (CC8 str. 140)</p>	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie klęsk żywiołowych (c.d.) oraz organizacji stworzonych w celu zapobiegania im i zwalczania ich skutków – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, zamiana zdań na zdania w mowie zależnej</p> <p style="text-align: right;">(WS 1.13, 1.15)</p>	<p>Czytanie i mówienie: – <i>The year without a summer</i>; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu – <i>Tornadoes</i>; dobieranie nagłówków do akapitów – tekst o australijskiej organizacji FESA; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście</p> <p>Słuchanie: – relacja dot. ulewy i jej skutków; zadanie typu P/ F</p> <p style="text-align: right;">(WS 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6)</p>	<p>Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach</p> <p>Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji nt. ekstremalnego zjawiska natury i jego prezentacja na forum klasy (projekt ICT) – zbieranie informacji i prezentacja polskich lub europejskich organizacji stworzonych w celu zapobiegania i zwalczania skutków klęsk żywiołowych</p> <p>Pisanie: – opowiadanie pt. <i>The scariest experience of my life</i></p> <p style="text-align: right;">(WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.9, 8.1, 8.3)</p>	<p>SB: <i>Grammar Reference</i>, str. 161-163; <i>Writing Bank (stories)</i> str. 149</p> <p>MWB <i>Dictation M8</i> str.132; <i>Grammar Bank 8</i>, str. 164-169; <i>Vocabulary Bank 8</i>, str. 194-195; <i>Translator's Corner</i>, str. 197; <i>Glossary</i> str. 200; Appendix 1: <i>Verbs/ Adjectives/ Nouns with Prepositions</i> str.170-175; <i>Word Distractors</i> str. 176-179</p> <p>i-eBook:</p>
<p style="text-align: center;">Zajęcia dodatkowe *</p>				
<p>2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:</p>	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 8 – The year without a summer</i> – praca z tekstem: wybór wielokrotny i odpowiedzi na pytania. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 8 – Heavy rains</i>: ćwiczenia w słuchaniu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie pt. <i>The scariest experience of my life</i>. 3. <i>Tornadoes</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>FESA & other emergency organisations</i> – ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu.</p>			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
8 MWB str. 128-129	Zadanie egzaminacyjne: – rozmowa dwóch osób na temat wakacji; zadanie typu P/ F (WS 1.8, 1.13, 2.3)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>The deadly power of the sea</i> ; zadanie na wybór wielokrotny (WS 1.13, 3.3, 3.4)	Zadania egzaminacyjne: – sprawdzanie znajomości środków językowych: uzupełnianie minidialogów, uzupełnianie luk tekście (zadania na wybór wielokrotny) – list/e-mail nieoficjalny z relacją wydarzeń i przeżyć w czasie burzy oraz radami, jak zachować się podczas ataku burzy (WS 1.5, 1.13, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.9, 7.2, 7.8)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 8 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 131) Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 5-6 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Talking about holidays & Monster waves</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, zadanie typu P/ F i na wybór wielokrotny. 2. Znajomość środków językowych: uzupełnianie minidialogów i luk w tekście. E-mail dot. niebezpiecznej burzy.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
8 MWB str. 130-131	Zadanie egzaminacyjne: – 4 wypowiedzi na temat trudnych warunków pogodowych; dobieranie zdań do osób (WS 1.13, 2.2, 2.3)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>The Northern Lights</i> ; dobieranie zdań do luk (WS 1.13, 3.3, 3.6)	Zadania egzaminacyjne: – sprawdzanie znajomości środków językowych: układanie fragmentów zdań, uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w poprawnej formie, parafrazy zdań – list formalny dot. skutków lokalnych powodzi i proponujący sposoby przeciwdziałania corocznym zalewom miasta (WS 1.13, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 7.6, 7.8 + ZR 5.2, 8.3)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 8 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 131) Writ. Book: <i>formal letters/ emails</i> str. 12 MWB 8 Matura Skills str. 125 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Difficult weather conditions & The Northern Lights</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, zadania na dobieranie. 2. Układanie fragmentów zdań, tekst z lukami i parafrazy zdań. List formalny dotyczący lokalnych powodzi.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
8 MWB str. 116-127	<ul style="list-style-type: none"> – rozumienie tekstów pisanych: <i>The day it rained blue goo!</i>; dobieranie zdań do luk (ćw. 1 str. 116 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk sterowanych w tekście (ćw. 6 str. 118 MP) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 7 str. 119 MP) – rozumienie tekstów słuchanych: wypowiedź dot. powodzi; zadanie typu P/F (ćw. 2 str. 122 MP) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 4 str. 123 MP) – wypowiedź pisemna: e-mail prywatny dot. wydarzeń i przeżyć w czasie klęski żywiołowej (ćw. 6 str. 124 MT) – znajomość środków językowych: parafraza fragmentów zdań – wybór wielokrotny (ćw. 1 str. 126 MP) – znajomość środków językowych: tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 126 MP) <p>(WS 1.13, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.9, 5.12, 5.13, 6.4, 6.9, 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 11 str. 119 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe ze słowem kluczem (ćw. 4 str. 120 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe (ćw. 1 str. 121 MT) – znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe ze słowem kluczem (ćw. 4 str. 121 MT) – rozumienie ze słuchu: wywiad radiowy z mężczyzną, który przeżył trzęsienie ziemi; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 4 str. 122 MP) – rozumienie tekstów pisanych: trzy krótkie teksty dotyczące trzęsień ziemi; dobieranie zdań do tekstów (ćw. 1 str. 125 MT) – znajomość środków językowych: <i>The Unlikely Hero</i>; uzupełnianie luk sterowanych w tekście (ćw. 3 str. 126 MT) – znajomość środków językowych: układanie fragmentów zdań (ćw. 4 str. 126 MT) <p>(WS 1.1, 1.13, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.4, 3.6 + ZR 8.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ilustracji: uzupełnianie tekstu podanymi wyrazami (ćw. 2 str. 123 MP) <p>(WS 1.5, 1.13, 3.1, 3.6, 4.1, 4.3, 4.10)</p>