

# Egzamin ósmoklasisty

## **Repetitorium**

### **Język angielski**

*Student's Book*

**Jenny Dooley**

Konsultacja:  
Bożena Sendor-Lis  
Alicja Cholewa-Zawadzka



**Express Publishing**

# SPIS TREŚCI

Moduł

Słownictwo

Gramatyka

1

## Człowiek

str. 10-19

Vocabulary Bank 1  
str. 19

- wygląd zewnętrzny
- rzeczy osobiste
- okresy życia
- dane personalne
- cechy charakteru
- uczucia i emocje
- umiejętności i zainteresowania

- czasowniki *to be/ have got*
- zaimki osobowe (w funkcji podmiotu i dopełnienia)
- przymiotniki dzierżawcze
- zaimki dzierżawcze
- forma dzierżawcza (*possessive case*)
- czas *present simple*
- czas *present continuous*
- porównanie czasów *present simple* i *present continuous*
- przysłówki częstotliwości
- czasowniki wyrażające stany (tzw. *stative verbs*)

2

## Miejsce zamieszkania

str. 20-29

Vocabulary Bank 2  
str. 29

- typy domów
- pomieszczenia i wyposażenie domu
- dom i jego okolica (budynki i budowle, lokalizacja)
- prace domowe

- konstrukcją *there is/ there are*
- przymiski miejsca
- przymiski czasu
- przymiski ruchu
- czas *past simple*
- czas *past continuous*
- czasowniki regularne i nieregularne

3

## Edukacja

str. 30-39

Vocabulary Bank 3  
str. 39

- przedmioty nauczania
- oceny szkolne
- przybory szkolne
- szkoła i jej pomieszczenia
- życie szkoły
- zajęcia pozalekcyjne
- uczenie się

- liczebniki główne i porządkowe
- daty
- czas *present perfect*
- porównanie czasów *past simple* i *present perfect*
- czas *past perfect*

Exam Skills Check A (str. 40-41)

4

## Praca

str. 44-53

Vocabulary Bank 4  
str. 53

- popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki
- miejsce pracy
- wybór zawodu

- liczba mnoga rzeczowników (regularna i nieregularna)
- zaimki wskazujące (*this/these, that/those*)
- czas *future simple*
- konstrukcja *be going to*
- czas *present continuous* (w odniesieniu do przyszłości)
- zdania okolicznikowe czasu

5

## Życie prywatne

str. 54-63

Vocabulary Bank 5  
str. 63

- rodzina, członkowie rodziny
- znajomi i przyjaciele
- czynności życia codziennego
- formy spędzania czasu wolnego
- styl życia
- święta i uroczystości
- konflikty i problemy
- określanie czasu

- czasowniki modalne (*can, could, must, should, may, have to*)
- tryb rozkazujący
- *Let's*
- *Shall I/we*
- przymiotniki, kolejność przymiotników
- przysłówki
- stopniowanie przymiotników i przysłówków

6

## Żywnienie

str. 64-73

Vocabulary Bank 6  
str. 73

- artykuły spożywcze
- ilość i opakowania
- posiłki i ich przygotowanie
- lokale gastronomiczne
- nawyki żywieniowe

- rzeczowniki policzalne i niepoliczalne
- określenia ilościowe
- *some, any, no*
- *a lot of, lots of – much, many – how much, how many*
- *too many, too much*
- *a few, few – a little, little*

7

## Zakupy i usługi

str. 74-83

Vocabulary Bank 7  
str. 83

- rodzaje sklepów
- towary i ich cechy
- korzystanie z usług
- sprzedawanie i kupowanie
- promocje
- wymiana i zwrot towaru
- środki płatnicze

- przedimek nieokreślony (*a, an*)
- zaimki *one, ones*
- przedimek określony (*the*)
- przedimek zerowy
- zaimki nieokreślone *some, any, no* i złożenia z nimi
- zdania z podmiotem *It i There*

Exam Skills Check B (str. 84-85)

## Exam Skills Work

Rozumienie tekstów pisanych	Rozumienie ze słuchu	Znajomość funkcji i środków językowych	Wypowiedź pisemna
<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny (krótkie teksty)</li> <li>dobieranie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie reakcji do wypowiedzi</li> <li>uzupełnianie luk w dialogu</li> <li>dobieranie (uzupełnianie luk)</li> <li>wybór wielokrotny (uzupełnianie luk w dialogu)</li> <li>uzupełnianie luk (opis ilustracji)</li> <li>układanie fragmentów zdań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e-mail prywatny</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie</li> <li>uzupełnianie zdań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiedzi na pytania</li> <li>uzupełnianie luk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie luk w dialogu</li> <li>dobieranie reakcji do wypowiedzi</li> <li>uzupełnianie luk w minidialogach</li> <li>układanie fragmentów zdań</li> <li>dobieranie (uzupełnianie luk)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e-mail prywatny</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny (wypowiedź)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie (uzupełnianie luk)</li> <li>transformacje ze słowem kluczem</li> <li>dobieranie reakcji do wypowiedzi</li> <li>tłumaczenie fragmentów zdań</li> <li>układanie fragmentów zdań</li> <li>wybór wielokrotny (wybieranie reakcji w podanych sytuacjach)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ogłoszenie</li> </ul>
Culture 1 – <i>The Republic of Ireland at a glance</i> (str. 42); <i>The USA at a glance</i> (str. 43)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie</li> <li>uzupełnianie zdań</li> <li>dobieranie (uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny (odpowiedzi na pytania)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie luk (opis ilustracji)</li> <li>wybór wielokrotny (wybieranie reakcji w podanych sytuacjach)</li> <li>uzupełnianie luk w dialogu</li> <li>uzupełnianie luk w minidialogach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wiadomość/SMS</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie luk w tekście w języku polskim (na podstawie drugiego tekstu)</li> <li>uzupełnianie zdań</li> <li>uzupełnianie luk w tekście w języku angielskim (na podstawie dwóch tekstów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny (wypowiedź)</li> <li>wybór wielokrotny (krótkie teksty)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie reakcji do wypowiedzi</li> <li>dobieranie (uzupełnianie luk)</li> <li>transformacje ze słowem kluczem</li> <li>uzupełnianie luk (opis ilustracji)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaproszenie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny (dwa teksty) i uzupełnianie luk w tekście w języku polskim</li> <li>odpowiedzi na pytania do tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny (krótkie teksty)</li> <li>wybór wielokrotny (wypowiedź)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tłumaczenie fragmentów zdań</li> <li>dobieranie reakcji do wypowiedzi</li> <li>dobieranie (uzupełnianie luk)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>list prywatny</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny (dwa teksty) i uzupełnianie luk w tekście w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny (krótkie teksty)</li> <li>wybór wielokrotny (wypowiedź)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>transformacje ze słowem kluczem</li> <li>wybór wielokrotny (uzupełnianie luk w dialogu)</li> <li>układanie fragmentów zdań</li> <li>dobieranie (uzupełnianie luk)</li> <li>wybór wielokrotny (wybieranie reakcji w podanych sytuacjach)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wpis na blogu</li> </ul>
Culture 2 – <i>Australia at a glance</i> (str. 86); <i>Wales at a glance</i> (str. 87)			

8

**Podróżowanie i turystyka**

str. 88-97

Vocabulary Bank 8  
str. 97

- środki transportu i korzystanie z nich
- wycieczki
- wakacje, baza noclegowa, zwiedzanie
- informacja turystyczna
- orientacja w terenie

- konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne
- konstrukcja *would like to*
- przysłówki *too* i *enough*
- zaimki pytające

9

**Kultura**

str. 98-107

Vocabulary Bank 9  
str. 107

- dziedziny kultury: malarstwo, muzyka, teatr, literatura, film
- twórcy i ich dzieła
- uczestnictwo w kulturze
- media
- tradycje i zwyczaje

- zaimki względne
- zdania przydawkowe

10

**Sport**

str. 108-117

Vocabulary Bank 10  
str. 117

- dyscypliny sportu
- sprzęt sportowy
- obiekty sportowe
- imprezy sportowe
- uprawianie sportu

- zdania warunkowe (typu 0, 1, 2)
- zaimek bezosobowy *you*

11

**Zdrowie**

str. 118-127

Vocabulary Bank 11  
str. 127

- tryb życia
- części ciała
- choroby i ich objawy
- urazy, kontuzje
- leczenie

- mowa zależna (stwierdzenia, pytania, rozkazy i polecenia)
- pytania pośrednie

Exam Skills Check C (str. 128-129)

12

**Nauka i technika**

str. 132-141

Vocabulary Bank 12  
str. 141

- urządzenia techniczne
- odkrycia naukowe i wynalazki
- korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych
- korzystanie z internetu

- strona bierna
- zaimki zwrotne
- zaimki wzajemne (np. *each other*)
- imiesłowy czynne i bierne

13

**Świat przyrody**

str. 142-151

Vocabulary Bank 13  
str. 151

- pogoda, pory roku
- zwierzęta
- rośliny
- krajobraz
- zjawiska naturalne
- zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego

- zdania okolicznikowe skutku, celu, przyczyny, miejsca
- zdania wykrzyknikowe
- użycie *so, such (a), how, what (a)*
- zdania z dwoma dopełnieniami
- rzeczowniki złożone

14

**Życie społeczne**

str. 152-161

Vocabulary Bank 14  
str. 161

- wydarzenia i zjawiska społeczne
- formy rządów
- przestępczość

- spójniki
- czasowniki złożone (*phrasal verbs*)
- czasowniki, przymiotniki i rzeczowniki z przyimkami

Exam Skills Check D (str. 162-163)

**Bank zadań otwartych** (str. 168-181)**Bank funkcji językowych** (str. 182-189)**Bank wypowiedzi pisemnych** (str. 190-196)\* Zadania otwarte zostały oznaczone symbolem .

Rozumienie tekstów pisanych	Rozumienie ze słuchu	Znajomość funkcji i środków językowych	Wypowiedź pisemna
<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie</li> <li>uzupełnianie luk w tekście w języku angielskim (na podstawie dwóch tekstów)</li> <li>dobieranie (uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiedzi na pytania</li> <li>wybór wielokrotny (krótkie teksty)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie (uzupełnianie luk)</li> <li>transformacje ze słowem kluczem</li> <li>dobieranie reakcji do wypowiedzi</li> <li>uzupełnianie luk w dialogu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>notatka</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań</li> <li>dobieranie (uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny (krótkie teksty)</li> <li>wybór wielokrotny (wypowiedź)</li> <li>odpowiedzi na pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie (uzupełnianie luk)</li> <li>tłumaczenie fragmentów zdań</li> <li>układanie fragmentów zdań</li> <li>dobieranie reakcji do wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaproszenie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny (dwa teksty) i uzupełnianie luk w tekście w języku polskim</li> <li>odpowiedzi na pytania do tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny (wypowiedź)</li> <li>odpowiedzi na pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie (uzupełnianie luk)</li> <li>tłumaczenie fragmentów zdań</li> <li>transformacje ze słowem kluczem</li> <li>wybór wielokrotny (uzupełnianie luk w dialogu)</li> <li>dobieranie reakcji do wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wiadomość/SMS</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny</li> <li>dobieranie (uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie luk</li> <li>wybór wielokrotny (krótkie teksty)</li> <li>dobieranie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny (wybieranie reakcji w podanych sytuacjach)</li> <li>uzupełnianie luk w minialogach</li> <li>wybór wielokrotny (uzupełnianie luk w dialogu)</li> <li>układanie fragmentów zdań</li> <li>dobieranie (uzupełnianie luk)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wpis na blogu</li> </ul>
Culture 3 - <i>England at a glance</i> (str. 130); <i>Scotland at a glance</i> (str. 131)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie (uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami)</li> <li>uzupełnianie luk w tekście w języku polskim (na podstawie drugiego tekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie</li> <li>uzupełnianie luk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie reakcji do wypowiedzi</li> <li>wybór wielokrotny (wybieranie reakcji w podanych sytuacjach)</li> <li>uzupełnianie luk (opis ilustracji)</li> <li>transformacje ze słowem kluczem</li> <li>dobieranie (uzupełnianie luk)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e-mail</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny</li> <li>uzupełnianie luk w tekście w języku angielskim (na podstawie dwóch tekstów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybór wielokrotny (krótkie teksty)</li> <li>uzupełnianie luk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie luk w minialogach</li> <li>transformacje ze słowem kluczem</li> <li>wybór wielokrotny (uzupełnianie luk w dialogu)</li> <li>dobieranie (uzupełnianie luk)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pocztówka</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie</li> <li>uzupełnianie zdań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie</li> <li>wybór wielokrotny (wypowiedź)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie reakcji do wypowiedzi</li> <li>dobieranie (uzupełnianie luk)</li> <li>uzupełnianie luk w dialogu</li> <li>transformacje ze słowem kluczem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wpis na blogu</li> </ul>
Culture 4 – <i>Northern Ireland at a glance</i> (str. 164); <i>New Zealand at a glance</i> (str. 165); Culture 5 – <i>The EU at a glance</i> (str. 166-167)			
<b>Załącznik I: Zasady interpunkcji</b> (str. 197) <b>Załącznik II: Czasownik złożone</b> (str. 198-199) <b>Załącznik III: Czasowniki, przymiotniki i rzeczowniki z przymkami</b> (str. 200-201)		<b>Przykładowy arkusz egzaminacyjny</b> (str. 202-207) <b>Czasowniki nieregularne</b>	

# 1 CZŁOWIEK

## Appearance

1 Do poniższych nagłówków przyporządkuj wyrazy: *attractive, blond(e), blue, fat, freckles, handsome, shoulder-length, green, curly, of medium height, overweight, spiky, old, plump, short, slim, tall, well-built, wrinkles, young, long, grey, glasses, dark, straight, bald, in his/her late teens, middle-aged, ponytail, beautiful, beard, brown, thin, wavy, fit, ugly, plaits, in his/her early twenties, pretty.*

Age Height Build Hair Eyes Special features Looks

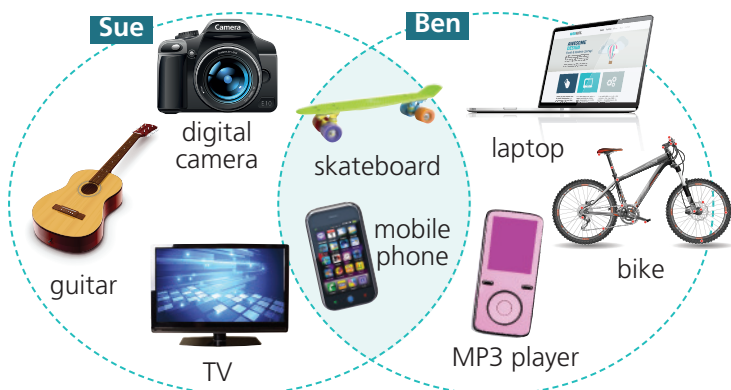
2 Opisz osoby ze zdjęcia. Skorzystaj ze słownictwa z zadania 1 i sekcji Vocabulary Bank na str. 19.



Annie's very pretty. She's young and thin with long, curly, red hair. She's got freckles. I think she's of medium height. She's wearing ...

## Personal belongings

3 a) Przyjrzyj się zbiorom i utwórz zdania.



Sue has got a guitar but she hasn't got a bike. Sue and Ben have got skateboards.

b) Which of these things have/haven't you got? Tell your partner.

## Stages in life

4 Uzupełnij zdania, wstawiając: *birth, career, engaged, first day, graduation, wedding.*



The ..... of my nephew, Neil.



David and Nicola get .....



Alison's ..... at school.



Jon and Mary's ..... day.



Steve's starting a new .....



My cousin Ted's ..... from university.

## Personal details

5 Zadaj poniższe pytania koledze/koleżance i uzupełnij kwestionariusz. Następnie przedstaw klasie zebrane informacje.

- What's your full name? • When/Where were you born? • How old are you? • What do you do?
- What nationality are you? • What's your address? • Are you single/married, etc? • What's your telephone number? • What's your email address?

STUDENT PERSONAL DATA CARD	
First name	
Surname	
Date/Place of Birth	
Age	
Nationality	
Job	
Gender	Male <input type="checkbox"/> Female <input type="checkbox"/>
Marital Status	Single <input checked="" type="checkbox"/> Married <input type="checkbox"/> Divorced <input type="checkbox"/> Widowed <input type="checkbox"/>
Address	
Telephone number	
Email address	



## Character traits

- 6** Podkreśl właściwy wyraz.
- Bill is really **funny/mean/serious**; everyone always laughs at his jokes.
  - Steve is very **arrogant/self-confident/ambitious**; he wants to be the best at everything he does.
  - Rachel is very **moody/messy/optimistic**; sometimes she is happy and at other times she is sad.
  - Jane is a **punctual/rude/calm** person; she always arrives at her meetings on time.
  - Helen never stops chatting to people; she's so **talkative/kind/brave**.
  - Laura is a very **stubborn/confident/generous** person; she feels sure of her own abilities and qualities.
  - Pamela is really **sociable/big-headed/loyal** and has lots of friends.
  - Frank is really **patient/reliable/hard-working**; he always tries his best at his job.

**7** Dopasuj do siebie przeciwstawne wyrazy. Podaj dwa przymiotniki, które najlepiej opisują Ciebie.

- |                            |            |   |             |
|----------------------------|------------|---|-------------|
| <input type="checkbox"/> 1 | honest     | a | pessimistic |
| <input type="checkbox"/> 2 | generous   | b | serious     |
| <input type="checkbox"/> 3 | brave      | c | rude        |
| <input type="checkbox"/> 4 | humorous   | d | cowardly    |
| <input type="checkbox"/> 5 | polite     | e | dishonest   |
| <input type="checkbox"/> 6 | optimistic | f | mean        |

*I am generous and optimistic.*

**8** Porozmawiaj z kolegą/koleżanką na temat znajomych i rodziny.

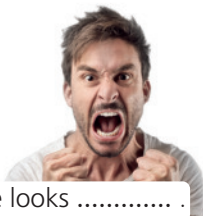
- A: *What does your brother look like?*  
 B: *He's of medium height and he's got blue eyes and dark hair.*  
 A: *What's he like?*  
 B: *He's funny and sociable.*

**9** **Think!** In pairs, create a good and a bad character for a mystery novel. Describe their appearance, clothes and character.

## Feelings & emotions

**10** a) Uzupełnij zdania wyrazami: *depressed, exhausted, furious, happy, scared, surprised.*

③



He looks .....

④



He looks .....

⑤



He looks .....

⑥



She looks .....

①



She looks *depressed*.

②



They look .....

b) Tell your partner when you last felt scared, depressed, etc, as in the example.

*I last felt scared when I saw a mouse in the garden.*



**Imiesłów czasu teraźniejszego** opisuje cechę osoby lub rzeczy, np. *a terrifying film* (= przerażający film). **Imiesłów czasu przeszłego** opisuje stan osoby lub rzeczy, np. *a terrified woman* (= przerażona kobieta).

**11** Podkreśl właściwy wyraz.

- I was **amazed/amazing** by her football skills.
- It was **embarrassed/embarrassing** when I spilt cola on my T-shirt.
- The children feel **bored/boring** and want to play outside.
- Laura is **frightened/frightening** of flying.
- Steve was **pleased/pleasing** to meet his old friend in the street.
- She is an **interested/interesting** person to talk to.

## Skills & Interests

**12** a) Przyporządkuj do odpowiedniej kategorii następujące czynności: *surfing, jogging, playing computer games, hanging out with friends, sunbathing, surfing the Net, chatting online, swimming, horse riding, having a picnic, watching DVDs/TV, listening to music, reading, taking photos, rollerblading, snowboarding.*

INDOOR	
OUTDOOR	

b) Uzupełnij zdania wyrazami/wyrażeniami z zadania 12a.

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1 I'm keen on .....     | 4 I can't stand .....       |
| 2 I'm fond of .....     | 5 I don't really like ..... |
| 3 I'm crazy about ..... | 6 I hate .....              |

Czasownik *to be*

## Zdania twierdzące

I am/'m. You are/'re. He/She/It is/'s. We/You/They are/'re.

## Zdania przeczące

I'm not. You aren't. He/She/It isn't. We/You/They aren't.

## Zdania pytające

Am I? Are you? Is he/she/it? Are we/you/they?

## Krótkie odpowiedzi

Yes, I am. – No, I'm not. Yes, you are. – No, you aren't.  
Yes, he/she/it is. – No, he/she/it isn't.  
Yes, we/you/they are. – No, we/you/they aren't.

## Zastosowanie

Czasownika *to be* używamy:

- podając wiek osoby. *Greg is twelve.*
- podając narodowość. *Pierre is from France.*
- podając zawód. *Helen isn't a nurse. She's a teacher.*
- z przymiotnikami. *Tony is happy.*
- z *this/that*. *Is this your pen?*

1 Uzupełnij tekst, wstawiając *am, is* lub *are*.

Hi!

I 1) *am* Penny and this 2) ..... a photograph of Roger, my rabbit. He 3) ..... two years old and he 4) ..... a lovely rabbit! His eyes 5) ..... brown and his ears 6) ..... long. Look at them! They 7) ..... very funny! Roger 8) ..... small but he 9) ..... very clever. And we 10) ..... very good friends!

Czasownik *have got*

## Zdania twierdzące

He/She/It has/'s got ... I/We/You/They have/'ve got ...

## Zdania przeczące

He/She/It has not/hasn't got ...  
I/We/You/They have not/haven't got ...

## Zdania pytające

Has he/she/it got ...? Have I/we/you/they got ...?

## Krótkie odpowiedzi

Yes, I/you have. – No, I/you haven't.  
Yes, he/she/it has. – No, he/she/it hasn't.  
Yes, we/you/they have. – No, we/you/they haven't.

## Zastosowanie

Czasownika *have got* używamy:

- informując, że coś do kogoś należy. *He has got two black dogs.*
- opisując ludzi, zwierzęta i przedmioty. *Karen has got beautiful green eyes.*
- mówiąc o relacjach między ludźmi. *I've got two sisters.*

2 Uzupełnij zdania, wstawiając: *have, haven't, has, hasn't*.

- 1 Kylie's grandad *has* got grey hair and a white beard.
- 2 Mary and Diana ..... got blonde hair and blue eyes.
- 3 We ..... got English now, we've got French.
- 4 ..... they got any pets? Yes, they .....
- 5 Has Ben got a dog? No, he .....
- 6 We ..... got two bicycles.
- 7 ..... Lynn got a sister? No, she .....
- 8 ..... Bob and Ray got a PC? Yes, they .....

## Zaimki i przymiotniki dzierżawcze

Zaimki w funkcji podmiotu	I, you, he, she, it, we, you, they
Zaimki w funkcji dopełnienia	me, you, him, her, it, us, you, them
Przymiotniki dzierżawcze	my, your, his, her, its, our, your, their
Zaimki dzierżawcze	mine, yours, his, hers, – , ours, yours, theirs

- Zaimków w funkcji podmiotu używamy przed czasownikiem zamiast rzeczownika. *Thomas is my friend. He is my friend.*
- Zaimków w funkcji dopełnienia używamy po czasowniku lub przyimku. *Mary is so beautiful. Look at her!*
- Przymiotników dzierżawczych używamy przed rzeczownikiem. *This is my book.*
- Po zaimkach dzierżawczych nie używamy rzeczownika. *This is my pen. It's mine.*

## Zastosowanie

Zaimków dzierżawczych i przymiotników dzierżawczych używamy:

- informując, że coś do kogoś należy. *This is my car. This car is mine. This is their house. This house is theirs.*
- mówiąc o relacjach między ludźmi. *She is our cousin.*

## Formy dzierżawcze

Chcąc określić własność lub przynależność, należy:

- dodać *'s* do imienia lub rzeczownika w liczbie pojedynczej. *This is Ben's desk.*
- dodać apostrof (*'*) do rzeczownika zakończonego na *-s* (np. do rzeczownika o regularnej liczbie mnogiej) lub *'s* do rzeczownika o nieregularnej liczbie mnogiej. *This is the boys' football. The men's hats.*
- zastosować przyimek *of*, mówiąc o rzeczach. *Tom is painting the legs of the table.*

**Uwaga!** Pytając, do kogo należy dany przedmiot, używamy *whose*. *Whose notebook is this? It's James'.*



### 3 Zastąp wyróżnione wyrazy zaimkami w funkcji podmiotu lub dopełnienia.

- Lisa is in the kitchen with Sean.  
*She's in the kitchen with him.*
- Can Sandra help David and his brother?  
.....?
- Can Jill and I play on the computer?  
.....?
- Sam can't come to the park with you and me.  
.....
- The cat is behind the flower pots.  
.....
- Anna can't do the Maths problem.  
.....

### 4 Podkreśl właściwy wyraz.

- This is my/mine cap. I/It is a basketball cap.
- This is Paul. Look at his/him.
- Look at they/them! They're her/hers friends.
- This is Lucky and Bennie. It/They are my dogs.
- This is Dan and Clare. Come and meet us/them.
- Tania and I are friends. They/We are sixteen.
- Whose bike is this? Is it your/yours?
- Can we talk to they/them?
- That house over there is our/ours.
- Look at this dog. It/Its eyes are sad.

### 5 Uzupełnij zdania wyrazami w nawiasach w formie dzierżawczej.

- There's an owl on the *roof of the house* (roof/house).
- These are ..... (Nick/keys).
- This is the .....  
(children/room).
- These are the .....  
(women/coats).
- The ..... (leg/chair) is broken.
- That is ..... (Mike/dog).
- This is ..... (Ann/laptop).
- ..... (Mark/book) is on the desk.
- The ..... (ladies/dresses) are over there.
- Where are the .....  
(men/bikes)?

## Czas present simple

### Forma

Zdania twierdzące	I talk. He/She/It talks. We/You/They talk.
Zdania przeczące	I don't talk. He/She/It doesn't talk. We/You/They don't talk.
Zdania pytające	Do I talk? Does he/she/it talk? Do we/you/they talk?

### Określenia czasu używane z present simple:

every hour/day/week/month/year, every morning/afternoon/evening/night, in the morning/afternoon/evening, at midday, at night, on Monday/Tuesday itd.

## Czas present continuous

### Forma

Zdania twierdzące	I'm leaving. He/She/It's leaving. We/You/They're leaving.
Zdania przeczące	I'm not leaving. He/She/It isn't leaving. We/You/They aren't leaving.
Zdania pytające	Am I leaving? Is he/she/it leaving? Are we/you/they leaving?

Określenia czasu używane z present continuous: now, at the moment, at present, these days, tomorrow, next month itd.

## Czasy present simple i present continuous

Present simple	Present continuous
Stany trwałe i fakty. <i>Monica lives in Venice.</i>	Sytuacje tymczasowe. <i>They're doing a project on Egypt.</i>
Przyzwyczajenia i czynności codzienne. <i>Irene goes jogging every Monday.</i>	Czynności odbywające się teraz lub blisko chwili mówienia. <i>They're sitting a test now./ She's studying hard for the exams these days.</i>
Rozkłady jazdy/ harmonogramy. <i>The last train leaves at 18:00.</i>	Plany na najbliższą przyszłość. <i>They're flying to Spain on Sunday.</i>
Prawdy uniwersalne i prawa przyrody. <i>Water freezes at 0°C.</i>	Czynności często powtarzane i wywołujące naszą irytację/krytykę (z wyrazami: <i>always, constantly, continually</i> ). <i>She is always calling us late at night.</i>

### Przysłówki częstotliwości

Przysłówki częstotliwości to np.: *always* (100%), *usually* (75%), *often* (50%), *sometimes* (20%), *rarely/seldom* (10%), *never* (0%). Odpowiadają na pytanie: *How often?* (Jak często?). Zwykle występują **przed** czasownikiem głównym, ale **po** czasownikach **to be, have** i **do** oraz po czasownikach modalnych: **can, will, must** itd.

### Czasowniki statyczne

Czasowniki statyczne opisują stany, a nie czynności, i zwykle nie występują w formie *continuous*.

Do tej grupy należą:

- czasowniki dotyczące **zmysłów**, np.: *appear, feel, hear, look, seem, smell, sound, taste*. *She looks tired.*
- czasowniki dotyczące **postrzegania**, np.: *believe, forget, know, realise, remember, understand*. *I don't know the answer to this question.*
- czasowniki wyrażające **uczucia i emocje**, np.: *enjoy, hate, like, love*. *Do you want a cup of tea? He likes football.*
- niektóre inne czasowniki, np.: *be, belong, cost, fit, have, include, keep, matter, need*. *They have a pet. I need some help.*

### 6 Uzupełnij dialogi czasownikami w nawiasach w czasie *present simple* lub *present continuous*.

- A: My dad *drives* (drive) me to school every day.  
B: Really? My brother and I ..... (take) the bus.
- A: Ben ..... (look) very tired.  
B: I know. He ..... (study) hard for his exams these days.
- A: Hi, Tom. What ..... (you/do) at the moment?  
B: I ..... (watch) a film on TV.
- A: ..... (your dad/work) in an office?  
B: No, he ..... (teach) in a secondary school.
- A: What time ..... (you/start) school in the morning?  
B: At 9 am. But we ..... (have) a break at 11.
- A: This mushroom soup ..... (taste) delicious! Would you like some?  
B: No, thanks. I ..... (hate) mushrooms!

### 7 Napisz zdania o swoich codziennych czynnościach. Użyj przysłówków częstotliwości: *always, usually, often, sometimes, rarely/seldom, never*.

- get up at 7:30 – *I usually get up at half past seven.*
- have cereal for breakfast – .....
- go to school on foot – .....
- eat lunch at school – .....
- return home before 1 o'clock – .....

### 8 Uzupełnij dialog wyrazami w nawiasach, wstawiając czasowniki w czasie *present simple* lub *present continuous*.

- A:** Hi, Betty! What 1) *are you doing* (you/do) tonight?  
**B:** Nothing special. Why?  
**A:** Well, I 2) ..... (have) a spare ticket for the Purple Panther concert. 3) ..... (you/know) them?  
**B:** Know them? I absolutely 4) ..... (love) them! What time 5) ..... (the concert/ start)?  
**A:** At 8:30. 6) ..... (you/want) to come?  
**B:** I wouldn't miss it for the world!  
**A:** My dad 7) ..... (drive) Granny back home, so he can drive us there.  
**B:** Excellent! I can't wait to go!

### 9 Zakreśl właściwą odpowiedź.

- What time does the train for Birmingham .....?  
A leaving      B  leave      C leaves
- He ..... a football match right now.  
A watches      B watch      C is watching
- This skirt ..... too much for me to buy.  
A costing      B costs      C cost
- Who does this car ..... to?  
A belonging      B belongs      C belong
- How often ..... the Net?  
A does she surf      B she surfs      C is she surfing
- They usually ..... on Fridays.  
A are eating out      B eat out      C eats out
- The sun ..... in the west.  
A setting      B is setting      C sets

## Rozumienie ze słuchu

## Wybór wielokrotny

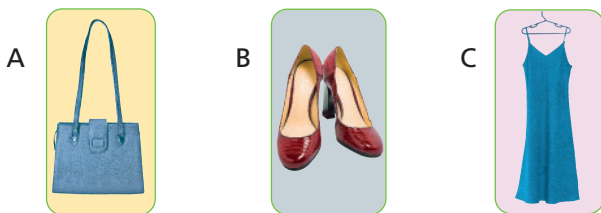
## Study Skills Wybór wielokrotny

Najpierw przeczytaj uważnie polecenie, a potem pytania i możliwe odpowiedzi. Podkreśl słowa kluczowe. Jeśli zadaniu towarzyszą ilustracje, zastanów się nad powiązaniem z nimi słownictwem. Słuchaj uważnie nagrania, aby wybrać właściwą odpowiedź.

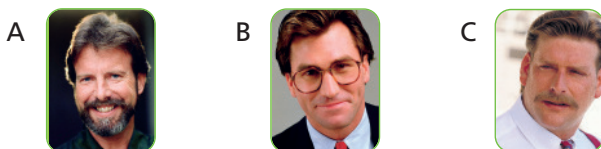
- 1 a) Przeczytaj polecenie, pytania i możliwe odpowiedzi. Co widzisz na ilustracjach do pytania 1, 2 i 3?

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1–5, na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C.

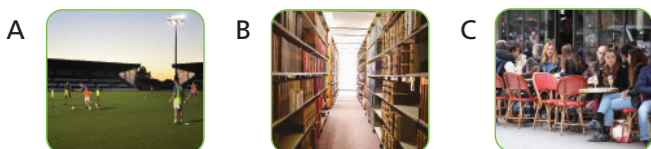
- 1 What does Kate want to borrow?



- 2 Who's Beth's dad?



- 3 Where are Jane and Mark talking?



- 4 Anna and Kathy are talking about ...  
A a book. B a film. C a play.

- 5 The boy is calling Jenny to ...  
A arrange a meeting.  
B ask a question.  
C book a lesson.


- b)  Postępuj zgodnie z nagraniem i wykonaj zadanie.

## Rozumienie ze słuchu

## Dobieranie

## Study Skills Dobieranie zdań do wypowiedzi

Przeczytaj odpowiedzi (A–E) i podkreśl słowa kluczowe. Słuchając nagrania, staraj się uchwycić wyrazy i zwroty o takim samym znaczeniu, jak te podkreślone. Dzięki temu dopasowanie osoby do wypowiedzi będzie łatwiejsze. Uwważ na informacje, które mogą wprowadzać w błąd.

- 2  Przeczytaj polecenie. Pomyśl o synonimach słów kluczowych ze zdań A–E. Wykonaj zadanie.

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat przeprowadzek. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (1–4) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A I'll get help with my studies thanks to my family.  
B I'm moving away from home for the first time.  
C My parents helped me get over my fears.  
D I'm staying at home when I go to university.  
E I'm looking forward to studying away from home.


1	2	3	4

## Znajomość funkcji językowych

## Dobieranie

## Study Skills Dobieranie reakcji

Przeczytaj uważnie podane odpowiedzi i podkreśl słowa kluczowe. Słuchając nagrania, nie daj się zmylić, gdyż niektóre słowa występujące w odpowiedziach mogą pojawić się w nagraniu, ale kontekst ich użycia będzie inny.

- 3  Przeczytaj polecenie. Podkreśl słowa kluczowe w zdaniach A–E, a następnie wykonaj zadanie.

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi (1–4). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. **Uwaga!** Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A You should just tell the truth.  
B Yes, she's there at the moment.  
C She was working a lot and was just tired.  
D The last I heard, she was visiting her brother.  
E I think so. I don't like lying to people.

1	2	3	4

Rozumienie tekstów pisanych

Dobieranie

Study Skills Dobieranie zdań do tekstów

Przeczytaj polecenie. Zauważ, że teksty, które wystąpią w tym zadaniu łączy ten sam temat. Następnie przeczytaj teksty pobieżnie, aby ogólnie zapoznać się z ich treścią. Zwróć także uwagę na ich rodzaj (np. ogłoszenie, notatka itd.). Następnie przeczytaj pytania i podkreśl w nich słowa kluczowe. Jeszcze raz przeczytaj teksty i spróbuj znaleźć w nich synonimy lub parafrazy wyrazów podkreślonych w pytaniach.

- 4 Przeczytaj polecenie i teksty (A–C). Jaki to rodzaj tekstów? Przeczytaj pytanie 1. Spójrz na słowa podkreślone w tym pytaniu i w tekście B. Zwróć uwagę na różne sposoby podania tej samej informacji.

.....

Przeczytaj teksty na temat trzech młodzieżowych zespołów teatralnych (A–C) oraz zdania 1–4. Do każdego zdania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga! Jeden tekst pasuje do dwóch zdań.

Wykonaj zadanie. Uzasadnij swoje odpowiedzi.

- 5 Utwórz zdania z wyrazami zapisanymi w tekście tłustym drukiem.

- 6 **Think!** Which theatre company would you join? Why? Tell your partner.



William Shakespeare was England's most famous playwright. He wrote about 40 plays. *Macbeth*, *Hamlet* and *Romeo & Juliet* are the most popular ones. Can you name other plays he wrote?

# Join a Youth Theatre Company



**A** Are you **confident** enough to step on stage in front of a big crowd? Well, would you like to join a youth theatre company? We are looking for 12 **sociable** teenagers to take part in our new play. We are only interested in **reliable** volunteers who can come to rehearsals every Saturday and Sunday morning.

**B** Would you like to get involved in drama, but don't have a talent for acting? We're looking for **hard-working** and **patient** volunteers to help out with lighting and sound for the busy schedule of plays coming up. All you have to do is come to the theatre and show us what you can do!

**C** There are lots of new plays planned at the youth centre, but we need to fill some spots for other events. We're looking for **funny** teenagers who can do stand-up comedy as well as talented musicians who can perform in small concerts. Come to our auditions this weekend if you think you've got what it takes.

This youth theatre company is for teenagers who ...

1	enjoy drama, but <b>don't wish to perform</b> .	B
2	want to perform on stage but don't want to act.	
3	can be trusted to follow a schedule.	
4	are interested in working behind the scenes.	



Is the actor: *conceited*? *confident*? or *sociable*?

.....





## Znajomość funkcji językowych

## Zadanie z lukami

Study Skills **Uzupełnianie dialogu**

Przeczytaj dialog. Czego dotyczy rozmowa? Czytając, zwracaj uwagę nie tylko na wyrazy znajdujące się bezpośrednio przed luką i po niej, ale na zdanie jako całość. Jeśli zrozumiesz znaczenie całego zdania, będzie Ci łatwiej uzupełnić lukę. Na koniec przeczytaj uzupełniony dialog i zastanów się, czy ma on sens.

7 **OT** Przeczytaj polecenie i wykonaj zadanie.

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (1–3) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

- X: Hello class. Today we have a new pupil to welcome. Would you like to introduce yourself?  
 Y: Hello, everybody! My name is Michael, but you 1) ..... me Mike.  
 X: Alright then. So, Mike, tell us a little about yourself. Where 2) ..... from?  
 Y: Well, I was born in Australia but we just moved here from London last month.  
 X: That's wonderful. You'll find a lot to talk about with your new classmates, I'm sure. 3) ..... any hobbies?  
 Y: I love meeting new people and travelling.

## Znajomość środków językowych

## Dobieranie

Study Skills **Uzupełnianie tekstu**

Przeczytaj tekst i określ, jakimi częściami mowy są brakujące wyrazy (rzeczownik, przymiotnik itd.). Pamiętaj, że nie możesz zmieniać formy podanych wyrazów.

## 8 Przeczytaj polecenie i wykonaj zadanie.

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełnią luki 1–3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

- |          |          |            |
|----------|----------|------------|
| A saw    | C chance | E imagined |
| B wanted | D luck   | F loved    |

When I was young, I did a lot of different sports and I absolutely 1) ... being outdoors with my friends. I must say that I was pretty good at almost every one I tried. I never 2) ... that one day I would become one of the most famous footballers in the country and earn millions of pounds a year. I think it is true that you need to have a lot of 3) ... but I also worked hard to get where I am.

## Znajomość środków językowych

## Wybór wielokrotny

Study Skills **Wybór wielokrotny**

Przeczytaj szybko tekst, aby zrozumieć jego ogólny sens. Przyjrzyj się podanym możliwościom odpowiedzi. Pomyśl, które zdanie sprawdza znajomość gramatyki, a które – słownictwa. Przeczytaj tekst ponownie i wybierz odpowiedzi, zwracając uwagę na wyrazy znajdujące się przed luką i po niej. Na koniec przeczytaj uzupełniony tekst i zastanów się, czy tworzy on logiczną całość.

## 9 Przeczytaj polecenie i wykonaj zadanie.

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 1–4. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

- Peter: Hi, Kate. You look nice in your new dress. It really 1) ..... you.  
 Kate: Thanks, Peter. You look smart yourself tonight.  
 Peter: Are you 2) ..... the party?  
 Kate: Yes, I missed everyone during the summer, so it's been nice hearing all their stories. Also, there's a new boy, Paul, starting at our school.  
 Peter: Really? Is he 3) ..... the party?  
 Kate: Yes, I saw him earlier. He's the tall boy with short fair hair.  
 Peter: Is he wearing a red jumper?  
 Kate: No, that's John. Paul isn't as 4) ..... as John. He's got a grey shirt on.  
 Peter: Ah, OK. I can see him now. I'll go and say hi.



- |              |           |           |
|--------------|-----------|-----------|
| 1 A goes     | B matches | C suits   |
| 2 A enjoying | B going   | C having  |
| 3 A in       | B at      | C on      |
| 4 A tall     | B taller  | C tallest |

**word expert**

**Wstaw:** fits, goes with, match, suits.

- This jumper ..... you perfectly. It is just the right size.
- Those boots ..... your suit.
- This hat really ..... you. It looks great on you.
- Your shirt ..... your trousers.



## Znajomość środków językowych

## Zadanie z lukami

Study Skills **Uzupełnianie tekstu**

Przyjrzyj się ilustracji. Pomyśl, jakich słów można użyć, aby ją opisać. Zwróć uwagę na miejsce, porę roku, pogodę i ludzi – co robią, jak są ubrani, jakich uczuć doświadczają – a także na przedmioty oraz inne obiekty. Przeczytaj podany opis ilustracji i spróbuj przewidzieć, jakie wyrazy najlepiej uzupełnią luki.

**10** **OT** Przeczytaj polecenie i wykorzystując informacje ze zdjęcia, wykonaj zadanie.

Przeczytaj opis ilustracji. Uzupełnij każdą lukę (1–3) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst, zgodny z ilustracją. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych wyrazów.

This photograph shows a group of 1) ..... at a birthday party. It's Agata's birthday; she's turning 14 today! Agata's very pretty; she has 2) ..... red hair with a fringe. She is a very sociable girl with lots of friends. We can see some of her best friends in the picture. They have brought her 3) ..... and they are all excited to share her special day with her!



## Znajomość środków językowych

## Układanie fragmentów zdań

Study Skills **Układanie fragmentów zdań**

Przeczytaj podane zdania, zwracając uwagę na wyrazy w nawiasach. Znajdź w zdaniach te słowa, które pomogą Ci wstawić wyrazy z nawiasów w odpowiedniej formie. Zastanów się, czy uzupełnione zdania są poprawne i logiczne.

**11** **OT** Przeczytaj polecenie i wykonaj zadanie.

Uzupełnij zdania 1–4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. **Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

- 1 Mike usually (**meet/he**) ..... friends after school.
- 2 He (**be/study**) ..... hard for his exam this week.
- 3 The car over there (**be/we**) ....., not Peter's.
- 4 What (**you/sister**) ..... look like?

## Wypowiedź pisemna

## E-mail

**12** a) Przeczytaj polecenie i przykładowy e-mail. Czy podany e-mail uwzględni i rozwija wszystkie punkty z polecenia?

Jesteś na obozie, na którym poznałeś/-aś ciekawą osobę. W e-mailu do kolegi/koleżanki z Anglii napisz:

- jak się poznaliście,
- co lubicie wspólnie robić,
- jaki/jaka on/ona jest.

E - mail    new tab    new tab  
 https:// www.my-email.com

Hi Laura,  
 I'm glad you've made friends at your new school. I'm on holiday right now and I've just met a really interesting person this week.  
 Her name is Clare and she's sixteen. We met at the campsite I'm staying at with my family. She let me borrow some magazines to read. I'm sure you'd like her. She's got a great sense of humour – just like you! I don't know her well, but she seems quite confident and she's full of energy. I like going to the swimming pool with her. She's teaching me to do flips from the diving board.  
 I can't wait to hear from you again. Write me back soon!  
 Love,  
 Natalie

send

Study Skills **Styl nieformalny**

Cechy stylu nieformalnego to:

- potoczne słownictwo oraz idiomy, np.: *Thanks a million for ...*
- formy ściągnięte i stosunkowo krótkie zdania, np.: *I'm here with ...*, *I'd love to come*.
- proste spójniki (*so, and, but, because* itp.), np.: *It was cold so we stayed home*.

**b)** **OT** Przeczytaj polecenie i zastanów się, jak rozwinąć każdy punkt poniższego zadania. Następnie napisz e-mail (50–120 słów).

W klubie sportowym poznałeś/-aś ciekawą osobę. W e-mailu do kolegi/koleżanki z Anglii napisz:

- jak się poznaliście,
- jak on/ona wygląda,
- co zamierzacie wspólnie robić podczas najbliższego weekendu.

## Appearance / Wygląd

### Age / Wiek

in his/her late teens (phr) = w wieku ok. 16-19 lat  
 in his early twenties (phr) = w wieku ok. 21-23 lat  
 middle-aged /ˈmɪdl̩ ˈeɪdʒd/ (adj) = w średnim wieku  
 old /əʊld/ (adj) = stary  
 young /jʌŋ/ (adj) = młody

### Height / Wzrost

of medium height (phr) = średniego wzrostu  
 short /ʃɔ:t/ (adj) = niski  
 tall /tɔ:l/ (adj) = wysoki

### Build / Budowa ciała

fat /fæt/ (adj) = gruby  
 fit /fɪt/ (adj) = wysportowany  
 overweight /ˌəʊvəˈweɪt/ (adj) = z nadwagą  
 plump /plʌmp/ (adj) = pulchny  
 slim /slɪm/ (adj) = szczupły  
 thin /θɪn/ (adj) = chudy  
 well-built /wel ˈbɪlt/ (adj) = dobrze zbudowany

### Hair / Włosy

bald /bɔ:ld/ (adj) = łysy  
 blond(e) /blɒnd/ (adj) = blond  
 brown /braʊn/ (adj) = brązowe  
 curly /kɜ:li/ (adj) = kręcone  
 dark /dɑ:k/ (adj) = ciemne  
 grey /greɪ/ (adj) = siwe  
 long /lɒŋ/ (adj) = długie  
 plaits /plæts/ (n) = warkocze  
 ponytail /ˈpɒnɪteɪl/ (n) = kucyk  
 short /ʃɔ:t/ (adj) = krótkie  
 shoulder-length /ˈʃəʊldə leŋθ/ (adj) = do ramion  
 spiky /ˈspaɪki/ (adj) = nastrożone  
 straight /streɪt/ (adj) = proste  
 wavy /ˈweɪvi/ (adj) = faliste

### Eyes / Oczy

blue /blu:/ (adj) = niebieskie  
 brown /braʊn/ (adj) = brązowe  
 green /gri:n/ (adj) = zielone

### Special features / Cechy szczególne

beard /bɪəd/ (n) = broda  
 freckles /ˈfrekʰlz/ (n) = piegry  
 glasses /ˈglɑ:sɪz/ (n) = okulary  
 wrinkles /ˈrɪŋkʰlz/ (n) = zmarszczki

### Looks / Wygląd

attractive /əˈtræktɪv/ (adj) = atrakcyjny  
 beautiful /ˈbjʊ:tɪfəl/ (adj) = piękny  
 handsome /ˈhænsəm/ (adj) = przystojny  
 pretty /ˈprɪti/ (adj) = ładny  
 ugly /ʌɡli/ (adj) = brzydki

### Clothes / Ubiór

anorak /ˈænərək/ (n) = kurtka turystyczna  
 blouse /blaʊz/ (n) = bluzka  
 cardigan /ˈkɑ:dɪɡən/ (n) = sweter rozpinany, kardigan  
 coat /kəʊt/ (n) = płaszcz  
 dress /dres/ (n) = sukienka  
 jacket /dʒækɪt/ (n) = marynarka, żakiet, kurtka  
 jumper /dʒʌmpə/ (n) = sweter, pulower  
 raincoat /ˈreɪnkəʊt/ (n) = płaszcz przeciwdeszczowy

shorts /ʃɔ:ts/ (n) = krótkie spodnie  
 skirt /skɜ:t/ (n) = spódnica  
 suit /su:t/ (n) = garnitur  
 trousers /ˈtraʊzəz/ (n) = spodnie  
 T-shirt /ˈti: ʃɜ:t/ (n) = koszulka z krótkim rękawem

### Shoes / Buty

boots /bu:ts/ (n) = buty, kozaki  
 high heels /haɪ ˈhi:lz/ (n) = buty na wysokim obcasie, szpilki  
 sandals /ˈsændlɪz/ (n) = sandały  
 slippers /ˈslɪpəz/ (n) = pantofle  
 trainers /ˈtreɪnəz/ (n) = buty sportowe

### Accessories / Dodatki

belt /belt/ (n) = pasek  
 cap /kæp/ (n) = czapka  
 gloves /glʌvz/ (n) = rękawiczki  
 hat /hæt/ (n) = kapelusz  
 scarf /skɑ:f/ (n) = szalik  
 socks /sɒks/ (n) = skarpetki  
 tie /taɪ/ (n) = krawat  
 tights /taɪts/ (n) = rajstopy

### Patterns / Wzory

checked /tʃekt/ (adj) = w kratę  
 flowery /ˈflaʊəri/ (adj) = w kwiaty  
 polka-dot /ˈpɒlkə dɒt/ (adj) = w kropki, w groszki  
 striped /ˈstraɪpt/ (adj) = w pasy  
 tartan /ˈtɑ:tn/ (adj) = w szkoką kratę

### Materials / Materiały

cotton /kɒtn/ (adj) = bawełniany  
 denim /ˈdenɪm/ (adj) = dżinsowy  
 leather /ˈleðə/ (adj) = skórzany  
 linen /ˈlɪnən/ (adj) = lniany  
 plastic /ˈplæstɪk/ (adj) = z tworzywa sztucznego  
 silk /sɪlk/ (adj) = jedwabny  
 suede /sweɪd/ (adj) = zamszowy  
 woollen /ˈwʊlən/ (adj) = wełniany

### Stages in life / Okresy życia

be/get engaged (phr) = być zaręczonym/zaręczyć się  
 birth /bɜ:θ/ (n) = narodziny  
 first day at school (phr) = pierwszy dzień w szkole  
 graduation (from university) /ˌɡrædʒuˈeɪʃən/ (n) = ukończenie (uniwersytetu)  
 start a new career (phr) = rozpocząć nową karierę zawodową  
 wedding day (phr) = dzień ślubu

### Personal belongings / Rzeczy osobiste

bike /baɪk/ (n) = rower  
 digital camera /ˌdɪdʒɪtəl ˈkæməərə/ (n) = cyfrowy aparat fotograficzny  
 guitar /gɪˈtɑ:/ (n) = gitara  
 laptop /ˈlæptɒp/ (n) = laptop  
 mobile phone /ˈməʊbaɪl ˈfəʊn/ (n) = telefon komórkowy  
 MP3 player /em pi: ˈθri: ˈpleɪə/ (n) = odtwarzacz MP3  
 skateboard /ˈskeɪtbɔ:d/ (n) = deskorolka  
 TV /ti: ˈvi:/ (n) = telewizor

### Personal details / Dane osobiste

address /əˈdres/ (n) = adres  
 age /eɪdʒ/ (n) = wiek  
 date of birth (phr) = data urodzenia

divorced /dɪˈvɔ:st/ (adj) = rozwiedziony, rozwiedziona  
 email address /ˈi:meɪl əˈdres/ (n) = adres e-mail  
 female /ˈfi:meɪl/ (n) = kobieta  
 first name /ˈfɜ:st ˈneɪm/ (n) = imię  
 gender /ˈdʒendə/ (n) = płeć  
 job /dʒɒb/ (n) = zawód  
 male /meɪl/ (n) = mężczyzna  
 marital status /ˌmæˈrɪtl ˈsteɪtəs/ (n) = stan cywilny  
 married /ˈmæˈrɪd/ (adj) = żonaty, zamężna  
 nationality /ˌnæʃənæˈlɪti/ (n) = narodowość  
 place of birth (phr) = miejsce urodzenia  
 single /ˈsɪŋɡl/ (adj) = stanu wolnego (kawaler, panna)  
 surname /ˈsɜ:neɪm/ (n) = nazwisko  
 telephone number /ˈtelɪfəʊn ˌnʌmbə/ (n) = numer telefonu  
 widowed /ˈwɪdəʊd/ (adj) = owdowiały, owdowiała

### Character traits / Cechy charakteru

ambitious /æmˈbɪʃəs/ (adj) = ambitny  
 arrogant /ˈærəɡənt/ (adj) = arogancki  
 big-headed /ˌbɪɡ ˈhedɪd/ (adj) = zarozumiały, przemądrzały  
 brave /breɪv/ (adj) = odważny  
 calm /kɑ:m/ (adj) = spokojny  
 confident /kɒnfɪdənt/ (adj) = pewny siebie  
 cowardly /ˈkəʊədli/ (adj) = tchórzliwy  
 dishonest /dɪˈsɒnɪst/ (adj) = nieuczciwy  
 funny /ˈfʌni/ (adj) = zabawny  
 generous /dʒenərəs/ (adj) = hojny  
 hard-working /ˌhɑ:d ˈwɜ:kɪŋ/ (adj) = pracowity  
 honest /ˈɒnɪst/ (adj) = uczciwy  
 humorous /ˈhju:mərəs/ (adj) = dowcipny  
 kind /kaɪnd/ (adj) = uprzejmy  
 loyal /lɔ:əl/ (adj) = lojalny  
 mean /mi:n/ (adj) = skąpy  
 messy /ˈmesi/ (adj) = nieporządnym, niechlujnym

moody /ˈmu:di/ (adj) = humorzasty  
 optimistic /ˌɒptɪˈmɪstɪk/ (adj) = optymistyczny  
 patient /ˈpeɪʃnt/ (adj) = cierpliwy  
 pessimistic /ˌpesɪˈmɪstɪk/ (adj) = pesymistyczny  
 polite /pəˈlaɪt/ (adj) = uprzejmy  
 punctual /ˈpʌŋktʃuəl/ (adj) = punktualny  
 reliable /rɪˈlaɪəbəl/ (adj) = godny zaufania, solidny, niezawodny  
 rude /ru:d/ (adj) = niegrzeczny, nieuprzejmy  
 self-confident /ˌself ˈkɒnfɪdənt/ (adj) = pewny siebie  
 serious /ˈsɪəriəs/ (adj) = poważny  
 sociable /ˈsəʊʃəbəl/ (adj) = towarzyski  
 stubborn /ˈstʌbən/ (adj) = uparty  
 talkative /ˈtɔ:kətɪv/ (adj) = gadatliwy

### Feelings & emotions / Uczucia i emocje

amazed /əˈmeɪzd/ (adj) = zdumiony  
 bored /bɔ:d/ (adj) = znudzony  
 depressed /dɪˈprest/ (adj) = przygnębiony  
 embarrassed /ɪmˈbærəst/ (adj) = zakłopotany

exhausted /ɪɡˈzɔ:stɪd/ (adj) = wyczerpany  
 frightened /ˈfraɪntnd/ (adj) = przerażony  
 furious /ˈfjʊəriəs/ (adj) = wściekły  
 happy /ˈhæpi/ (adj) = szczęśliwy  
 interested /ˈɪntrəstɪd/ (adj) = zainteresowany  
 pleased /pli:zd/ (adj) = zadowolony  
 scared /skeəd/ (adj) = przestraszony  
 surprised /səˈpraɪzd/ (adj) = zdziwiony

### Skills and interests / Umiejętności i zainteresowania

Indoor / W pomieszczeniach  
 chatting online (phr) = czatowanie w sieci  
 going to the cinema (phr) = pójście do kina  
 hanging out with friends (phr) = spędzanie czasu z przyjaciółmi  
 listening to music (phr) = słuchanie muzyki  
 playing computer games (phr) = granie w gry komputerowe  
 reading /ˈri:dɪŋ/ (n) = czytanie  
 surfing the Net (phr) = surfowanie po sieci  
 swimming /ˈswɪmɪŋ/ (n) = pływanie  
 watching DVDs/TV (phr) = oglądanie DVD/telewizji

### Outdoor / Na zewnątrz

having a picnic (phr) = organizowanie pikniku  
 horse riding /ˈhɔ:s ˈraɪdɪŋ/ (n) = jazda konna  
 jogging /ˈdʒɔɡɪŋ/ (n) = bieganie  
 rollerblading /ˈrɒləbleɪdɪŋ/ (n) = jazda na rolkach  
 snowboarding /ˈsnəʊbɔ:rdɪŋ/ (n) = jazda na snowboardzie  
 sunbathing /ˈsʌnbæɪdɪŋ/ (n) = opalanie się  
 surfing /ˈsɜ:fɪŋ/ (n) = surfowanie  
 taking photos (phr) = fotografowanie

### Useful phrases / Użyteczne zwroty

What's your full name? = Jakie jest twoje imię i nazwisko?  
 How old are you? = Ile masz lat?  
 Where were you born? = Gdzie się urodziłeś/-aś?  
 What's your address? = Jaki jest twój adres?  
 What's your telephone number? = Jaki jest twój numer telefonu?  
 What does he/she look like? = Jak on/ona wygląda?  
 Is he/she single/married/etc? = Czy on jest kawalerem/żonaty itd. / Czy ona jest panną/mężatką itd.?  
 What is he/she like? = Jaki on jest? / Jaka ona jest?  
 What are you doing later/this weekend/etc? = Co robisz później/ podczas weekendu itd.?