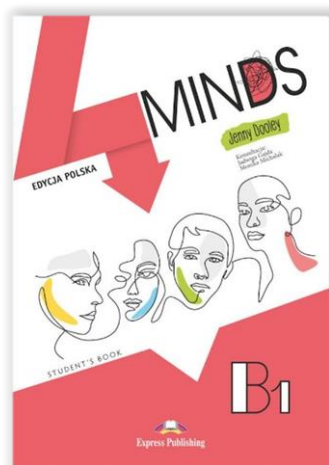


Jadwiga Gajda
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO



**(opracowany zgodnie z podstawą programową
obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA
około 120 GODZIN LEKCYJNYCH**

czerwiec 2024



Wstęp

4Minds to nowoczesny, wielopoziomowy kurs języka angielskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Jego głównym celem jest przygotowanie młodzieży do płynnego komunikowania się w realnym świecie, poza klasą szkolną. Kurs sukcesywnie przygotowuje również **do matury** na poziomie podstawowym i rozszerzonym, oferując liczne zadania maturalne ze wszystkich części egzaminu, w tym sekcje **Matura in Mind** z kumulatywnymi powtórkami materiału w formie zadań egzaminacyjnych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEFR), a jego czwarta część, **4Minds B1**, odpowiada poziomowi **B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **podstawy programowej** obowiązującej w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P**, jako podręcznik w klasach szkół ponadpodstawowych.

Podręcznik **4Minds B1** posiada bardzo bogatą i nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Przede wszystkim zarówno podręcznik, jak i zeszyt ćwiczeń udostępnione są uczniom także w interaktywnej cyfrowej wersji (tzw. **digibooks**) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej **expressdigibooks.com**. Oprócz całego materiału z podręcznika i zeszytu ćwiczeń, aplikacje zawierają nagrania audio i wideo.

Prezentowane materiały filmowe nauczyciel może wykorzystać dwojako: korzystając z techniki tzw. klasy odwróconej (**Flipped Classroom**) lub w tradycyjny sposób (**Traditional Classroom**). **Klasa odwrócona** to model nauczania, w którym uczniowie oglądają zintegrowane z kursem filmy w domu, jako wprowadzenie do lekcji. Następnie, na lekcji, czas jest przeznaczony na aktywności praktyczne, dyskusje i ćwiczenia, aby umożliwić uczniom zastosowanie tego, czego się nauczyli w domu. Technika odwróconej klasy pozwala nauczycielowi poświęcić więcej czasu na indywidualną pomoc uczniom, pracę w grupach lub realizację projektów. Jeśli nauczyciel preferuje **tradycyjne podejście**, filmy prezentowane są na zajęciach, a uczniowie mogą ponownie obejrzeć je w domu, celem lepszego zrozumienia materiału językowego lub powtórzenia go. Istnieje również możliwość zastosowania obydwu modeli, np. prezentacje wideo wprowadzające do tematyki poszczególnych rozdziałów (**Units**) można realizować techniką tradycyjną na lekcjach, a prezentacje wideo dotyczące gramatyki i tworzenia wypowiedzi pisemnych (**Grammar Video, Writing Video**) można realizować przy pomocy modelu klasy odwróconej lub potraktować jako dodatkową, samodzielną naukę ucznia w domu w oparciu o materiały filmowe.

Ponadto, mając na uwadze przygotowanie młodych ludzi do funkcjonowania w wymagającym środowisku zawodowym XXI wieku, polecamy korzystanie ze specjalnej sekcji z zadaniami **STEAM** (skrót od słów: **Science, Technology, Engineering, Arts i Maths**) znajdującej się w zeszycie ćwiczeń (**Workbook & Grammar Book**). **STEAM** to nauka języka poprzez działanie; w ramach tej metody uczniowie prowadzą różnorodne doświadczenia naukowe, korzystają z technologii oraz wykonują projekty inżynieryjne, artystyczne i obliczenia matematyczne. Dzięki temu rozwijają swoją kreatywność i samodzielność oraz zdobywają umiejętności komunikacyjne poprzez konieczność porozumiewania się w autentycznych sytuacjach.

Materiał zawarty w podręczniku **4Minds B1** może być zrealizowany w trakcie ok. **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (**Unit**) to 11 godzin dydaktycznych, z których 2 godziny dydaktyczne przeznacza się na podrozdział **a** (prezentacje wideo + **Reading**), po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały **b–h**, podrozdział **i** wraz z **Review** oraz na test sprawdzający znajomość materiału z poszczególnych rozdziałów (**Unit Test**). Poza tym proponujemy poświęcić co najmniej po 1 godzinie dydaktycznej na każdą z pięciu sekcji **Matura in Mind A–E** i na każdy z testów kumulatywnych następujących po nich oraz po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – **Placement Test**) oraz na lekcję końcową (np. na przeprowadzenie testu końcowego – **End Test**).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika **4Minds B1** jest propozycją i punktem wyjścia do **konstruowania indywidualnych rozkładów materiału** dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może być mniejszy lub większy niż 4 godziny tygodniowo. Przy mniejszej liczbie godzin można niektóre podrozdziały zrealizować wspólnie na jednej godzinie dydaktycznej, np. łącząc ze sobą podrozdziały poświęcone nauce słownictwa i gramatyki (*b i c* oraz *d i e*) lub łącząc obydwie podrozdziały dotyczące słownictwa (*b i e*) oraz gramatyki (*c i d*). Przy większej liczbie godzin proponujemy zrealizowanie lekcji, które zostały przedstawione w rozkładzie materiału jako **opcjonalne**, czyli dziesięciu podrozdziałów **CLIL**, oraz przeznaczenie dwóch godzin dydaktycznych na realizację materiału zawartego w każdej z pięciu sekcji *Matura in Mind*. Poza tym przy modyfikacji rozkładu materiału warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day*, *Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne czy na realizację wcześniej wspomnianych zadań STEAM.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki i gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie i słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie i pisanie**. W rozkładzie pojawiają się również ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie przy każdej lekcji **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant **III.1.P**) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiały uzupełniające** (wyszczególnione w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnione innym kolorem tła) znajdują się głównie w zeszytach ćwiczeń z kompendium gramatycznym (**WB+GrB**) oraz w **digibook**. Mogą one być uzupełniane przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące terminy, skróty, symbole i kolory czcionki:

- np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant **III.1.P** (**niebieski kolor czcionki**);
- CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;
- Think/Values** – zadania mające na celu rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów;
- MED.** – zadania kształcące umiejętności przetwarzania językowego;
- ICT** – zadania z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, w tym również przy użyciu technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- Culture** – zadania zapoznające z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych i porównywanie ich z kulturą własnego kraju;
- WL** – *Word List* (lista słów i zwrotów z wymową, wyjaśnieniami w języku angielskim oraz polskim tłumaczeniem, umieszczona na końcu podręcznika);
- GrRef** – *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku polskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);
- WB+GrB** – *Workbook & Grammar Book* (zeszyt ćwiczeń wraz z kompendium gramatycznym, w tym z objaśnieniami zagadnień gramatycznych w języku polskim);
- * – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
- ** – informacje dotyczące materiałów do uzupełnienia lub modyfikacji przez nauczyciela.

ROZKŁAD MATERIAŁU – 4 MINDS B1 (122 godziny)

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJA 1	Temat lekcji: 1. Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący (<i>Placement Test</i>).				
UNIT 1 – BUSY BEES						
TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE						
I.1, I.5, I.9, IX.1, IX.2						
LEKCJE 2–3	1a str. 5–7	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis znaczenia codziennych rutynowych czynności i nawyków 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Creatures of habits</i>; sporządzanie notatek i pytań dot. prezentacji; wyszukiwanie podstawowych informacji – <i>Things you wouldn't believe about... selfies</i>; tworzenie notatek i kwizu dot. prezentacji; wyszukiwanie podstawowych informacji <p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A picture paints a thousand words?</i>; wyszukiwanie informacji podstawowych dot. interpretacji selfie, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) krótka wypowiedź nt. znaczenia codziennych rutynowych czynności i nawyków – (praca w parach) krótka wypowiedź nt. osób prezentowanych na selfie 	<p>WL: str. 174 WB+GrB: 1a, str. 4</p> <p>DigiBook</p>	
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z robieniem selfie i ich interpretacją – opis osobowości, przymiotniki określające cechy charakteru, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>enjoyable, pout, outgoing, stick your tongue out, duck face</i> (praca ze słownikiem) – użycie przyimków w wybranych zwrotach i wybranych czasowników złożonych, np. <i>depend on, full of, give away, hold on</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A picture paints a thousand words?</i>; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem – <i>Are you a selfie star?</i>; odpowiedzi na pytania w kwizie 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (w powiązaniu z tekstem) wypowiedź dot. interpretacji selfie i oceny charakteru osób na nich przedstawionych – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Beauty is in the eyes of the beholder.</i> – (praca w parach) opis własnych selfie, w powiązaniu z interpretacją przedstawioną w tekście 		
		III.1.P: I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, IV.11, VI.3, VIII.1, X, XI, XIII				
		Temat lekcji: <i>The role of routines and habits</i> – opis i wypowiedź ustna. <i>A picture paints a thousand words?</i> – praca z tekstem.				
		III.1.P: I.1, I.5, III.1, IV.1, IV.2, IV.6, IV.11, VIII.2, X, XI, XIII, XIV				
		Temat lekcji: <i>The interpretation of selfies</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKcja 4	1b <i>Vocabulary</i> str. 8	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis hobby i form spędzania czasu wolnego, w tym kolokacje z czasownikami <i>do, make, go, play, have, take</i>, np. <i>take a rest, play chess, have a chat, make models</i> (praca ze słownikiem) – opis cech charakteru, w tym użycie przymiotników, np. <i>sensible, patient, easygoing</i> (praca ze słownikiem) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Hobbies</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, dobór hobby do wypowiedzi osób – <i>Todd's blog</i>; wybór właściwych słów uzupełniających luki w tekście oraz MED: (praca w parach) relacjonowanie przeczytanych wpisów na blogu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) tworzenie zdań z użyciem podanych przymiotników i nazw form spędzania czasu 	<p>WL: str.174–175 WB+GrB: 1b, str. 5</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.1, I.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, VI.3, VIII.2, X, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Hobbies, free-time activities and character traits</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>			
LEKcja 5	1c <i>Grammar in Use</i> str. 9	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> oraz przysłówków częstotliwości, czasowniki wyrażające stany (<i>stative verbs</i>), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych czasowników, np. <i>think, have, see</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. spotkania w klubie fanów Spidermana; identyfikacja czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, przysłówków częstotliwości, tzw. <i>stative verbs</i> i ich użycia – <i>Entertainment Plus</i>; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach; zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) krótkie wypowiedzi sterowane dot. spędzania czasu wolnego z użyciem przysłówków częstotliwości – (praca w parach) krótkie dialogi dot. ulubionych form spędzania weekendów i planów na najbliższy weekend 	<p>Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR1–2): str. 156–157 WB+GrB: 1c, str. 6 + str. 94–97 DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.1, I.5, I.9, III.1, III.4, IV.2, IV.4, IV.5, VI.3, VIII.2, X, XI, XIV</p> <p>Temat lekcji: Użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, w tym <i>stative verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>			
LEKcja 6	1d <i>Grammar in Use</i> str. 10	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie bezokoliczników (<i>z to</i> i <i>bez to</i>) i form z <i>-ing</i> po czasownikach i zwrotach – różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika i form z <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, np. <i>remember, mean, try</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe, w tym z użyciem ww. struktur 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Flash Mobbing</i>; znajdowanie i analiza przykładów użycia bezokoliczników i form z <i>-ing</i>; MED: (praca w parach) krótka wypowiedź definiująca czym jest <i>flash mobbing</i> 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) krótkie wypowiedzi sterowane nt. czasu wolnego z użyciem podanych czasowników, zwrotów i aktywności 	<p>Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR2–3): str. 157–158 WB+GrB: 1d, str. 7 + str. 98–101 DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.5, I.9, III.1, IV.1, IV.2, IV.5, VIII.2, X, XI, XIV</p> <p>Temat lekcji: Użycie bezokoliczników i form z <i>-ing</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 7	1e <i>Vocabulary</i> str. 11	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis hobby i form spędzania czasu wolnego, w tym czasowniki złożone, np. <i>sign up, hang out, calm down</i> ; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>crazy about, for fun, be fond of</i> ; zwroty ze słowem <i>time</i> , np. <i>spend time, lose track of time</i> – słowotwórstwo: tworzenie przymiotników od rzeczowników przez dodanie przyrostków <i>-able, -ative, -ive, -ent</i>	Czytanie: – rozmowa dot. nowego hobby; uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników złożonych (praca w parach) – <i>Summing up</i> ; uzupełnianie luk w tekście o pieszych wycieczkach – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 1a–1e)	–	WL: str. 175 WB+GrB: 1e, str. 8 DigiBook
	III.1.P: I.1, I.5, III.1, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Hobbies and free-time activities</i> – ćwiczenia leksykalne.			
LEKCJA 8	1f <i>Listening Skills</i> str. 12	Leksyka i tematyka: – opisywanie swojego hobby, w tym uprawiania chodzenia na linie i innych aktywności, które mogą mieć charakter charytatywny Intonacja: – intonacja rzeczowników złożonych wraz z przykładami, np. <i>playground, leisure activity</i>	Słuchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: fragment audio skryptu dialogu nt. uprawiania parkouru; rozpoznawanie związków między słowami kluczowymi w zadaniu i w tekście dialogu oraz opcji, które mogą być mylące – wywiad z osobą uprawiającą chodzenie na linie jako hobby; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – MED : (praca w parach) sporządzanie notatek z wysłuchanego wywiadu i opis działalności charytatywnej rozmówczynie – Think + ICT : opis popularnej formy spędzania czasu wolnego, która może mieć charakter charytatywny	WB+GrB: 1f, str. 9 DigiBook
	III.1.P: I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.11, VIII.2, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>Hobbies for charity</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Intonacja rzeczowników złożonych.			
LEKCJA 9	1g <i>Speaking Skills</i> str. 13	Leksyka i tematyka: – przedstawianie się, pytania i odpowiedzi dot. danych osobowych, czynności dnia codziennego, form spędzania czasu wolnego i upodobań (+ strategia udzielania odpowiedzi na ww. tematy) – wyróżnione słowa, zwroty i zdania, np. <i>awesome, I'm keen on ..., What do you do at the weekend?</i>	Słuchanie i czytanie: – przykładowy dialog nt. danych osobowych i upodobań; dobór brakujących zdań do luk w tekście; tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi wyrazami/zwrotami Słuchanie: – przykładowe odpowiedzi na trzy podane pytania; ocena wypowiedzi dwóch osób wg podanych punktów	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. danych osobowych oraz upodobań i hobby – (praca w parach) udzielanie odpowiedzi na podane pytania + strategia wykonania zadania oraz koleżeńska ocena wypowiedzi partnera	WB+GrB: 1g, str. 10 DigiBook
	III.1.P: I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XII, XIII, XIV Temat lekcji: <i>Introducing yourself, responding to personal questions</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 10	1h Writing Skills str. 14–15	Tematyka, leksyka i gramatyka: <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie propozycji dot. aktywności w czasie wolnym, w tym w odpowiedzi na podane informacje – wskazówki dot. pisania nieformalnego emaila – odpowiedzi: zwroty rozpoczynające i kończące, cechy stylu nieformalnego, rozwijanie odpowiedzi znajdujących się w emailu, na który odpowiadamy – wyróżnione zwroty i zdania stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. <i>It's great to hear that ..., Why don't you ... ?, ... would be better, Hope these ideas help.</i> 	Czytanie: <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy email otrzymany od kolegi i email – odpowiedź; analiza tekstów i uzupełnianie luk w tekście odpowiedzi podanymi zwrotami, znajdowanie przykładów użycia stylu nieformalnego oraz podanych propozycji i ich uzasadnień; zastępowanie sposobu przedstawienia propozycji innymi podanymi zwrotami 	Pisanie: <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: analiza emaila od koleżanki pod kątem informacji wymaganych w udzielaniu odpowiedzi, plan emaila – odpowiedzi oraz sporządzanie notatek dot. propozycji i ich uzasadnień – wypowiedź pisemna: email z propozycjami dot. zajęć weekendowych w odpowiedzi na wiadomość od koleżanki; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną 	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) WB+GrB: 1h , str. 11 DigiBook
	III.1.P: I.1, I.5, III.1, III.2, III.3, III.4, III.9, V.11, VII.3, VII.4, VII.8, VII.12, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV Temat lekcji: <i>Informal e-mails making suggestions</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 11	1i Life Skills str. 16 + Review 1 str. 126	Leksyka i gramatyka: <ul style="list-style-type: none"> – opis własnej rodziny i sposobów umacniania więzi rodzinnych – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>relative, take care of, respect</i> <p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: dobór przymiotników do ich definicji, wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie 	Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>Families of the world</i> ; dobór rozmówców do typu ich rodziny Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Blood is thicker than water</i> ; wyszukiwanie informacji o sposobach umacniania więzi rodzinnych oraz układanie akapitów we właściwej kolejności Czytanie i mówienie: – Culture: <i>Leaving home</i> ; krótki tekst nt. opuszczania domu rodzinnego przez młodych ludzi w UK i krótka wypowiedź dot. tego samego problemu w Polsce	Mówienie: <ul style="list-style-type: none"> – Think: krótka wypowiedź dot. umacniania więzi w swojej rodzinie i ich znaczenia (w oparciu o tekst) – MED: (praca w grupie) przeprowadzenie wywiadu z kolegami/koleżankami nt. sposobów umacniania więzi rodzinnych i krótka prezentacja najpopularniejszych z nich <p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) 	WL: str. 175 WB+GrB: Units 1–5 STEAM 7–9 , <i>Challenge 3: Arts: from the past to the future</i> DigiBook Unit 1: samoocena kompetencji językowych
	III.1.P: I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.6, IV.1, IV.3, IV.11, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV + I.1, I.5, VI.1, VI.3, VI.5, X Temat lekcji: <i>Family relationships</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. <i>Review 1</i> – powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 1 (PSHE) str. 136	Tematyka i leksyka: – opis stereotypów, ich znaczenia i negatywnych aspektów z nimi związanych, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>appearance, judge (sb), villain</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>What you see, isn't always what you get;</i> wyszukiwanie informacji dot. stereotypów, ich znaczenia i negatywnych aspektów oraz właściwej oceny osób	Mówienie i słuchanie: – MED: (praca w parach) opis charakteru osób przedstawionych na zdjęciach i dobór podanych czynów do osób plus odsłuchanie prawdziwych zdarzeń – Think: formułowanie wniosków dot. ww. ćwiczenia i prezentacja innych znanych postaci, których wygląd może być mylący	WL: str. 187–188 DigiBook
	III.1.P: I.1, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.7, IV.11, VIII.4, IX.1, X, XI, XIII			
		Temat lekcji: <i>Stereotypes</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 12	1a–1i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 1.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 2 – AROUND THE WORLD					
TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.8, I.9, I.13, IX.1, IX.2					
LEKCJE 13–14	2a str. 17–19	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis historycznych i literackich podróży dookoła świata 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>An Incredible Voyage</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji i sporządzanie notatek – <i>Julies Verne’s ‘Around the World in 80 Days’</i>. <i>A true story like no others</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz MED: krótki opis podróży Phileasa Fogg’a z wykorzystaniem podanych liczb <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A race around the world</i>; wyszukiwanie informacji podstawowych; uzupełnianie tekstu brakującymi zdaniami (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: (w oparciu o prezentację wideo) krótkie opowiadanie o wyprawie Magellana z punktu widzenia jego uczestnika – Think: (w oparciu o prezentację wideo, praca w parach) dokończenie opowieści o podróży Enrique 	<p>WL: str. 175 WB+GrB: 2a, str. 12</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z podróżami, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>grateful, southeast, destination, turn red, beat vs lose to, ahead of vs behind</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>sail across the Atlantic, by train</i> (praca ze słownikiem) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A race around the world</i>; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem – Culture: Travel habits; krótki tekst nt. częstych podróży zagranicznych Brytyjczyków i krótka wypowiedź dot. wakacji zagranicznych Polaków 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (w powiązaniu wybranym cytatem) wypowiedź dot. charakteru bohaterki tekstu – (praca w parach) wypowiedź dot. oceny i znaczenia podróży bohaterki tekstu – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>The journey is important, not the destination.</i> – MED + ICT: zbieranie informacji nt. niezwykłej podróży wybranej kobiety i prezentacja na forum klasy 	
	III.1.P: I.8, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII			
	Temat lekcji: Around-the-world journeys – prezentacje wideo i wypowiedzi ustne. A race around the world – praca z tekstem.			
.....	III.1.P: I.8, III.1, IV.1, IV.2, IV.6, IV.11, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV				
.....	Temat lekcji: Amazing journeys – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 15	2b <i>Vocabulary</i> str. 20	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z wycieczkami, środkami transportu, pogodą i bazą noclegową, np. <i>tour, backpack, van, coach, breezy, humid, campsite, facilities</i> (praca ze słownikiem)	Czytanie: – <i>Tips for visitors to the Big Apple</i> ; dobór podanych wyrazów do luk w tekście – samolotowa karta pokładowa; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – uzupełnianie podanymi wyrazami luk w zdaniach opisujących pobyt w różnych formach wakacyjnego zakwaterowania; dobór zdań do rodzajów zakwaterowania Słuchanie: – rozmowa dot. pakowania rzeczy potrzebnych na wycieczkę; uzupełnianie luk dot. przewidywanej pogody	Czytanie i pisanie: – (praca w parach) wiadomość dot. podróży samolotem; rozszyfrowywanie słów z podanych liter oraz krótka odpowiedź z radami dot. oczekiwania na samolot Mówienie: – krótkie wypowiedzi dot. ulubionego środka transportu oraz ulubionego rodzaju wakacyjnego zakwaterowania, wraz z uzasadnieniem – (praca w parach) krótki opis dot. korzystania z wybranego środka transportu w ostatnim czasie oraz opis aktualnej pogody	WL: str.175–176 WB+GrB: 2b, str. 13 DigiBook
	III.1.P: I.8, I.13, II.1, II.2, II.4, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, VII.9, VII.14, VII.15, X, XI, XIII			
Temat lekcji: <i>Trips, transport, weather and accommodation</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJA 16	2c <i>Grammar in Use</i> str. 21	Gramatyka: – użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i>	Czytanie: – historyjka o potyczce Słońca z Wiatrem; identyfikacja czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz ich użycia – <i>A surprising visitor</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach; zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi	Mówienie: – MED + Think: krótka dyskusja nt. wymowy prezentowanej historyjki – (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi nt. wybranej odbytej podróży	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR3–4): str. 158z–159 WB+GrB: 2c, str. 14 + str. 102–103 DigiBook
	III.1.P: I.8, I.13, III.1, III.4, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4, VIII.2, X, XI, XIV			
Temat lekcji: Użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne.					
LEKCJA 17	2d <i>Grammar in Use</i> str. 22	Gramatyka: – użycie formy <i>used to</i> i czasownika <i>would</i> , w tym różnice w ich użyciu – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski z użyciem ww. struktur i czasów <i>Past Simple, Past Continuous</i>	Czytanie: – <i>The birth of tourism</i> ; analiza przykładów użycia formy <i>used to</i> i czasownika <i>would</i> oraz MED: (praca w parach, w oparciu o tekst) krótka wypowiedź nt. spędzania wakacji przez Brytyjczyków 150 lat temu	Mówienie: – (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. spędzania wakacji w dzieciństwie z użyciem podanych zwrotów i własnych przykładów	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR4–5): str. 159–160 WB+GrB: 2d, str. 15 + str. 104–105 DigiBook
	III.1.P: I.8, III.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XIV			
Temat lekcji: Użycie <i>used to, would</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Expressing the past</i> – tłumaczenia fragmentów zdań.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 18	2e Vocabulary str. 23	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z podróżowaniem, w tym czasowniki złożone, np. <i>set off, check in, get around</i> ; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>be on board, travel by rail, go on a voyage</i> ; słowa o podobnym znaczeniu: <i>travel, trip, journey, voyage</i> – opis przeżyć i doświadczeń wakacyjnych – słowotwórstwo: tworzenie przymiotników przez dodanie przyrostków <i>-ed, -ing</i> – idiomy zawierające słowa zw. z pogodą, np. <i>come rain or shine, be a breeze</i>	Czytanie: – <i>Summing up</i> ; uzupełnianie luk w krótkich tekstach o podróżach i środkach transportu w przeszłości – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 2a–2e)	Mówienie: – (praca w parach) uzupełnianie luk odpowiednimi formami czasowników złożonych i udzielanie na nie odpowiedzi – opisywanie przeszłych wakacji (transport, noclegi, aktywności, emocje) z użyciem podanych przymiotników	WL: str. 176 WB+GrB: 2e, str. 16 DigiBook
	III.1.P: I.8, III.1, IV.2, IV.7, IV.11, VI.3, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Travel and weather</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy.			
LEKCJA 19	2f Listening Skills str. 24	Leksyka i tematyka: – opisywanie problemów wakacyjnych i problemów zw. z podróżami Gramatyka i intonacja: – konstrukcje wykrzyknikowe typu: <i>What (a/an) ..., How ..., ... such (a/an) ..., ... so ...</i> i ich intonacja	Sluchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt tekstu o kolizji samochodowej; interpretacja związków między podanymi parami słów/zwrotów i zadanie typu P/F – trzy teksty o problemach wakacyjnych; identyfikacja problemów w oparciu o podane zwroty – tekst o wypadku samolotowym; zadanie typu P/F (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – MED: streszczenie wysłuchanego tekstu o wypadku samolotowym i wyrażenie opinii na ten temat	WB+GrB: 2f, str. 17 + str. 106 DigiBook
	III.1.P: I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, X, XIII Temat lekcji: <i>Holiday and travel problems</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Exclamations</i> – konstrukcje i intonacja.			
LEKCJA 20	2g Speaking Skills str. 25	Leksyka i tematyka: – opis przeżyć zw. z podróżą i wakacjami; wyrażanie zainteresowania i zdziwienia – opis ilustracji dot. ww. tematyki (+ strategia wykonania zadania) – wyróżnione zdania, np. <i>You'll never guess!, What went wrong?, You're kidding!</i>	Sluchanie i czytanie: – przykładowy dialog nt. problemów w podróży; zastępowanie wyróżnionych zwrotów/zdań innymi Sluchanie: – przykładowe odpowiedzi na trzy podane pytania; ocena wypowiedzi dwóch osób wg podanych punktów	Mówienie: – (praca w parach) krótkie reakcje językowe z użyciem podanych zwrotów oraz dialog sterowany dot. wakacyjnego problemu – opis ilustracji dot. pobytu w hotelu z użyciem podanych wskazówek i zwrotów – (praca w parach) opisywanie ilustracji dot. pobytu w namiocie	WB+GrB: 2g, str. 18 DigiBook
	III.1.P: I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII Temat lekcji: <i>Narrating an experience</i> – dialogi. <i>Spending holidays</i> – opis ilustracji.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 21	2h Writing Skills str. 26–27	Tematyka, leksyka i gramatyka: – tworzenie opowiadań dot. przeżyć i trudnych doświadczeń zw. z wycieczkami i podróżami – wskazówki dot. pisania ww. opowiadań – narracja w 1. i 3. osobie, użycie czasów <i>Past Simple, Past Continuous</i> i określenie czasowych, użycie i kolejność przymiotników przed rzeczownikami, zasady rozpoczynania opowiadania (<i>setting the scene</i>)	Czytanie: – przykładowe opowiadanie rozpoczynające się od zdania: <i>Thick snow was falling now, and Ann's brother Jack was still not back.</i> – analiza zadania, wstawianie czasowników w nawiasach w poprawnej formie, układanie wydarzeń we właściwej kolejności oraz MED: streszczenie opowiadania, identyfikacja przymiotników opisujących podane rzeczy i odczucia – krótki tekst o podróży samolotowej, zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi, bardziej wyszukаныmi	Pisanie i słuchanie: – ćwiczenia przygotowawcze: analiza zdjęcia, które służy jako scena rozpoczynająca opowiadanie i tworzenie zdań początkowych – wypowiedź pisemna: opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>It was now very hot in the forest and Shane and Janine were lost.</i> ; analiza zadania, wysłuchanie tekstu opowiadania i układanie wydarzeń we właściwej kolejności oraz tworzenie opowiadania wg podanego planu; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> WB+GrB: 2h , str. 19 + str. 107 DigiBook
		III.1.P: I.8, I.13, II.1, II.2, II.6, III.1, III.3, III.4, III.6, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV Temat lekcji: <i>Stories about bad travel/holiday experiences</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 22	2i Presentation Skills str. 28 + Review 2 str. 127	Leksyka i gramatyka: – opis cech dobrej prezentacji, w tym różne techniki stosowane do rozpoczynania i zakończenia prezentacji – prezentacja dot. wizyty w znanym miejscu turystycznym + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>Getting ready for a presentation</i> ; wybór cech dobrej prezentacji Czytanie: – trzy wypowiedzi rozpoczynające prezentację nt. wizyty w Wenecji; dobór techniki do wypowiedzi Słuchanie: – prezentacja nt. wizyty w Wenecji; uzupełnianie luk w notatce; dobór podanych technik do zakończenia prezentacji	Pisanie: – krótka wypowiedź wstępna do prezentacji nt. wizyty w Wenecji z użyciem innej podanej techniki i (praca w parach) krótka wypowiedź kończąca ww. prezentację z użyciem innej podanej techniki – MED + ICT: zbieranie informacji, sporządzanie notatek i prezentacja dot. wizyty w znanym miejscu turystycznym Mówienie: – MED: (praca w grupie) w oparciu o wygłoszone prezentacje, wybór miejsc, które warto odwiedzić, podawanie uzasadnień + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WB+GrB: Units 1–5 STEAM 2–4, Challenge 1: How people travelled in the past vs how they travel now DigiBook Unit 2: samoocena kompetencji językowych
		III.1.P: I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XIII, XIV + I.8, I.13, VI.3, VI.13, X Temat lekcji: <i>Visits to tourist destinations</i> – prezentacje. <i>Review 2</i> – powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 2 <i>(History)</i> str. 137	Tematyka i leksyka: – opis działalności wybranych znanych odkrywców, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>hero, tribe, valuable</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Sacagawea, the Shoshone Hero</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, dobór dat do podanych wydarzeń	Mówienie: – Think: (praca w parach) opinia nt. potraktowania bohaterki tekstu przez odkrywców Lewisa i Clarka – MED + ICT: zbieranie informacji, sporządzanie notatek i prezentacja wybranego znanego odkrywcy i jego dokonań	WL: str. 188 DigiBook
	III.1.P: I.8, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII			
		Temat lekcji: <i>Famous explorers</i> – praca z tekstem, prezentacje.			
LEKCJA 23	2a–2i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 2.			

MATURA IN MIND						
	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 24	A Units 1–2 str. 146–147	Zadanie 1: – cztery krótkie teksty dot. form spędzania czasu wolnego przez młodych ludzi – dobieranie tekstów do zdań i MED: zadanie z lukami (wiadomość w języku polskim)	Zadanie 2: – wybór wielokrotny (3 opcje) – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski Zadanie 3: – <i>Worth the risk?</i> – zadanie z lukami i podanymi wyrazami	Zadanie 4: – wywiad nt. <i>Airbnbs</i> , popularnej formy zakwaterowania wakacyjnego – wybór wielokrotny (3 opcje)	Zadanie 5: – opis ilustracji prezentującej przygotowania do podróży i odpowiedzi na pytania dot. podróżowania i spędzania wakacji	WB+GrB: <i>Revision & Matura in Mind A</i> Units 1–2, str. 20–21 DigiBook
	III.1.P: I.5, I.8, II.2, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.11, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII				
		Temat lekcji: <i>Spending free time, travelling</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna.				
LEKCJA 25	Temat lekcji: Test kumulatywny z Unitów 1–2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 3 – OUT AND ABOUT TEMATY: MIESCIE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.2, I.7, I.8, IX.1, IX.2				
LEKCJE 26–27 3a str. 29–31	Leksyka i tematyka: – opis historii dot. zakupów oraz różnych centrów handlowych i rodzajów sklepów	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Shopping through time</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji i tworzenie zdań dot. treści prezentacji (zadanie typu P/F) – <i>The history of shopping centres</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. opisanych centrów handlowych Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – cztery krótkie teksty dot. różnych rodzajów sklepów; zadanie na dobieranie wielokrotne tekstów do pytań (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – (praca w parach) krótka wypowiedź dot. robienia zakupów, wraz z uzasadnieniem – MED: (praca w parach, w oparciu o dwa wybrane teksty) krótka dyskusja dot. rodzaju opisanych sklepów i ich charakterystyki	WL: str. 176–177 WB+GrB: 3a, str. 22 DigiBook
	Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z zakupami i różnymi sklepami, w tym także zakupami i sklepami internetowymi, np. <i>vintage shop, refund, click of a button, bargain</i> – zadanie słowotwórcze: tworzenie rzeczowników i przymiotników w zdaniach zw. z ww. tematyką	Czytanie: – ćwiczenia leksykalne zw. z czterema tekstami dot. różnych rodzajów sklepów; MED + Think: (w powiązaniu z jednym wybranym krótkim tekstem) wypowiedź dot. wizyty w opisanym sklepie – <i>Blast into orbit with Rokit</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami	Pisanie: – MED: (praca w parach) uzupełnianie luk w ogłoszeniu reklamowym sklepu z ekskluzywną odzieżą używaną Mówienie: – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Buy less, choose well, make it last.</i> – (praca w grupie) krótka dyskusja nt. tego, czy zakupy internetowe są lepsze niż zakupy w normalnym sklepie – MED: (praca w parach) wypowiedź o sklepie <i>Rokit</i> (opinia) i o podobnych sklepach w Polsce	
..... 	III.1.P: I.7, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, IV.11, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>The history of shopping and shopping centres</i> – prezentacje wideo. <i>Different shops</i> – praca z tekstem. III.1.P: I.7, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, VI.4, VI.15, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV Temat lekcji: <i>Visiting different shops</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 28	3b Vocabulary str. 32	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z różnymi miejscami w mieście, np. <i>harbour, town hall, location, stalls</i> , oraz z zakupami, np. <i>get a discount, receipt, customer, label</i> – nazwy różnych sklepów i sprzedawanych w nich towarów, np. <i>DIY shop, optician's, paint, sunglasses</i> – kupowanie odzieży, w tym dobieranie słów i dopisywanie dodatkowych słów do kategorii: <i>Clothes, Footwear, Accessories</i>	Czytanie: – <i>Top Spots in Cities</i> ; dobór i wybór podanych wyrazów do luk w tekście – dobór nazw sklepów do haseł reklamowych oraz ICT : (praca w parach) zbieranie informacji o innych produktach sprzedawanych w tych sklepach	Pisanie i mówienie: – uzupełnianie zdań dot. zakupów podanymi wyrazami oraz (praca w parach) krótkie wypowiedzi o własnym podejściu do zakupów z wykorzystaniem ww. zdań Pisanie: – zastępowanie niewłaściwie użytych słów innymi podanymi wyrazami oraz tworzenie własnych poprawnych zdań z ww. słowami Mówienie: – dobór wyrazów o przeciwnym znaczeniu oraz (praca w parach) tworzenie z nimi pytań i odpowiedzi wg podanego wzoru	WL: str.177–178 WB+GrB: 3b, str. 23 DigiBook
		III.1.P: I.2, I.7, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, V.1, VI.4, VI.5, X, XI, XII, XIII Temat lekcji: <i>Places in a city, shopping for clothes</i> – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu.			
LEKCJA 29	3c Grammar in Use str. 33	Gramatyka: – struktura i użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> – różnice w użyciu <i>have been</i> i <i>have gone to</i> – różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>	Czytanie: – <i>Tweets about Museum of History</i> ; wyszukiwanie informacji dot. podanych liczb, identyfikacja czasów <i>Present Perfect, Past Simple</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> oraz ich użycia – <i>Special delivery from ... the sky!</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach	Mówienie: – MED : (praca w parach, w oparciu o tekst <i>Special delivery from ... the sky!</i>) zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef (GR5–7): str. 160–162 WB+GrB: 3c, str. 24 + str. 108–111 DigiBook
		III.1.P: I.2, I.7, III.1, III.4, VI.3, VIII.2, X, XI, XIV Temat lekcji: Użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> oraz <i>Present Perfect</i> vs <i>Past Simple</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 30	3d Grammar in Use str. 34	Gramatyka: – użycie konstrukcji porównawczych: stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem ww. konstrukcji i czasów <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i>	Czytanie: – <i>Best Markets in the World!</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz analiza przykładów użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków	Mówienie: – MED : porównywanie trzech różnych centrów handlowych, w oparciu o podane przymiotniki i dane z tabelki – (praca w parach) porównywanie różnych centrów handlowych we własnej okolicy	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef (GR7): str. 162 WB+GrB: 3d, str. 25 + str. 114–115 DigiBook
		III.1.P: I.7, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Comparing markets and shopping centres</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 31	3e <i>Vocabulary</i> str. 35	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z miejscami w mieście i z zakupami, w tym czasowniki złożone, np. <i>head for, keep up with</i>; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>in cash, for sale, on display</i>; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>lend/borrow, change/exchange, hire/rent</i> – słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników określających osoby przez dodanie przyrostków do czasowników lub rzeczowników, np. <i>baker, student, librarian</i> (praca ze słownikiem) – idiomy zw. z pieniędzmi, np. <i>save for a rainy day, break the bank</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Summing up</i>; tekst dot. sklepów <i>Pop Up</i> – uzupełnianie luk otwartych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 3a–3e) 	–	<p>WL: str. 178 WB+GrB: 3e, str. 26</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.2, I.7, III.1, X, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Places in a city, shopping & money</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Nouns referring to people</i> – słowotwórstwo.</p>			
LEKCJA 32	3f <i>Listening Skills</i> str. 36	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis różnych sytuacji zw. z kupowaniem odzieży, w tym z zakupami online <p>Intonacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykłady innej intonacji wyrazów w zależności od tego, czy są użyte w zdaniu jako rzeczowniki czy jako czasowniki, np. <i>research, transport, present</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: dobór krótkich wypowiedzi do intencji rozmówców; wybór intencji rozmówcy do audio skrypty tekstu i analiza dwóch niepoprawnych odpowiedzi – pięć wypowiedzi dot. kupowania odzieży; zadanie na dobieranie wypowiedzi do zdań (+ strategia wykonania zadania) 	–	<p>WB+GrB: 3f, str. 27</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.7, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, X, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Shopping for clothes</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Stress shift</i> – intonacja.</p>			
LEKCJA 33	3g <i>Speaking Skills</i> str. 37	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie zażaleń i prowadzenie negocjacji dot. zakupionych produktów, w tym wyróżnione zdania, np. <i>It's faulty, Can you refund my money?, I can certainly sort that.</i> – wybór miejsca planowanej wycieczki: podawanie argumentów za i przeciw, uzasadnianie wyboru i odrzucanie innych opcji (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog dot. zakupionego wadliwego towaru; wyszukiwanie podstawowych informacji, wybór właściwych przyimków i użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany dot. zakupu wadliwego towaru – (praca w parach) wybór miejsca planowanej wycieczki spośród trzech przedstawionych opcji: dyskusja dot. argumentów za i przeciw, uzasadnianie wyboru i odrzucanie innych opcji – MED: relacjonowanie wyboru miejsca ww. wycieczki, wraz z uzasadnieniem 	<p>WB+GrB: 3g, str. 28</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.7, I.8, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, IV.11, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Complaining about a product</i> – dialogi. <i>Going for a trip</i> – wybór miejsca wycieczki.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 34	3h Writing Skills str. 38–39	Tematyka, leksyka i gramatyka: <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ciekawych miejsc wartych odwiedzenia – wskazówki dot. wpisu na blogu i opisywania miejsc: styl nieformalny, techniki stosowane do rozpoczęcia i zakończenia wpisu, użycie przymiotników i przysłówków – użycie przysłówków w opisach, tworzenie przysłówków, ich rodzaje, miejsca i kolejność występowania w zdaniu 	Czytanie: <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy opis ciekawego miejsca – analiza zadania, dobór akapitów do ich opisu, zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi oraz analiza rodzaju wyróżnionych przysłówków i ich miejsca w zdaniu 	Pisanie: <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: tworzenie poprawnych zdań z podanych wyrazów – wypowiedź pisemna: wpis na blogu nt. miejsca atrakcyjnego turystycznie w okolicy zamieszkania; analiza zadania, tworzenie wpisu wg podanego planu, z użyciem przymiotników, przysłówków i opisanych technik; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną 	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>); GrRef (GR4–5): str. 162–163 WB+GrB: 3h , str. 29 + str. 112–113 DigiBook
		III.1.P: I.2, I.8, III.1, III.3, III.4, III.9, V.1, V.3, V.6, V.11, V.12, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV Temat lekcji: <i>Blog posts describing places</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 35	3i Life Skills str. 40 + Review 3 str. 128	Leksyka i gramatyka: <ul style="list-style-type: none"> – opis reguł zw. z wydawaniem pieniędzy, opis własnego budżetu i własnych wydatków w oparciu o ww. reguły – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>earn, pocket money, afford</i> 	Video: (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) – <i>Being sensible with money</i> ; tworzenie listy użytych w prezentacji przymiotników i ich dobór do wyrazów, które określają; MED: dokładny opis reguły wydatków 50/30/20 i jej znaczenia Czytanie: <ul style="list-style-type: none"> – <i>A penny saved is a penny earned</i>; wyjaśnienie tytułu i odpowiedzi na pytania dot. tekstu – Culture: <i>Coins in the UK</i> i krótka wypowiedź nt. polskich monet 	Pisanie i mówienie: <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie listy własnych tygodniowych wydatków wg podanych kategorii i (praca w parach) krótka ocena prawidłowości własnych wydatków – MED: (praca w grupie) ustalanie własnych miesięcznych budżetów zgodnie z regułą 50/30/20 i śledzenie tych wydatków; po miesiącu przegląd rezultatów poszczególnych osób i formułowanie ogólnych wniosków 	WL: str. 178 DigiBook
		III.1.P: I.7, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.11, V.1, VI.3, VI.9, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV + I.2, I.7, VI.3, VI.8, X Temat lekcji: <i>Spending money</i> – analiza tekstów i własnych doświadczeń. <i>Review 3</i> – powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 3 (Maths) str. 138	Tematyka i leksyka: – opis matematycznych pojęć zaokrąglania i oszacowania oraz ich zastosowania w praktyce, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>rounding, decimal, option</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Rounding & estimating</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, dobór dat do podanych wydarzeń – krótkie informacje nt. trzech różnych abonamentów telefonicznych; szacowanie ich rocznych kosztów	Mówienie: – MED: (praca w parach) wyjaśnianie pojęć zaokrąglania i oszacowania, podawanie przykładów – Think: (praca w parach) wybór jednej z dwóch propozycji zakupu tego samego produktu, przedstawianie uzasadnienia	WL: str. 188 DigiBook
	III.1.P: I.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, X, XI, XIII			
		Temat lekcji: <i>Rounding & estimating</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 36	3a–3i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 3.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 4 – I GET IT!					
TEMATY: EDUKACJA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.3, I.9, I.12, IX.1, IX.2					
LEKCJE 37–38	4a str. 41–43	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie cech dobrych i złych nauczycieli, w tym na przykładach z historii, literatury i filmu 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>That ‘Aha!’ moment</i>; streszczenie prezentacji z dwoma celowymi błędami do poprawienia – <i>Terrible teachers in books and films</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz MED: krótki opis wymienionych nauczycieli, w tym ocena najgorszego z nich <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Teachers who succeeded on screen!</i>; dobór zdjęć do opisanych filmów, zadanie na dobieranie nagłówków do akapitów (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: krótka wypowiedź dot. cech dobrego nauczyciela 	<p>WL: str. 178–179 WB+GrB: 4a, str. 30</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z edukacją, nauczaniem, np. <i>encourage, guide, head teacher, beginner</i>, w tym kolokacje z czasownikami <i>make, do, have, take</i>, np. <i>do research, make a mistake, take notes, have an exam</i> – wyjaśnianie w języku angielskim wybranych zwrotów zw. z edukacją, np. <i>teaching method, pass mark</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Teachers who succeeded on screen!</i>; ćwiczenia leksykalne oraz (praca w parach) dobór opisanych filmowych nauczycieli do zdań <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: opis edukacyjnych walorów programu TV <i>Sesame Street</i> i wypowiedź nt. podobnego programu w polskiej telewizji 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: wypowiedź dot. wyboru najlepszego nauczyciela opisanego w tekście, wraz z uzasadnieniem – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>I cannot teach anybody anything; I can only make them think.</i> – MED: dobór słów pasujących do siebie i wyjaśnianie w języku angielskim utworzonych zwrotów zw. z edukacją <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) uzupełnianie tabelki kolokacjami z czasownikami <i>make, do, have, take</i> 	
	<p>III.1.P: I.3, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.11, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Being a good or a bad teacher</i> – prezentacje wideo. <i>Teachers who succeeded on screen!</i> – praca z tekstem.</p>			
.....	<p>III.1.P: I.3, I.9, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Successful teachers</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 39	4b <i>Vocabulary</i> str. 44	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z edukacją, w tym z rodzajami szkół, przedmiotami nauczania, np. <i>high school, attend, strict, economics</i> , oraz z osobami zw. z edukacją, np. <i>examiner, candidate, principal</i>	Czytanie: – uzupełnianie podanymi wyrazami tabelki dot. systemu edukacyjnego w USA i UK – <i>Aristotle</i> ; dobór podanych wyrazów do luk w tekście – (praca w parach) odpowiedzi na pytania w kwizie wiedzy ogólnej i sprawdzanie ich poprawności online (ICT) oraz dobór zagadnień do nazw przedmiotów nauczania	Mówienie: – MED: (w oparciu o tabelkę) krótkie porównanie polskiego systemu edukacji do systemów w USA i UK – Think: krótka wypowiedź o sobie jako nauczyciela – krótka wypowiedź o swoim ulubionym przedmiocie nauczania Czytanie i mówienie: – dobór krótkich wypowiedzi do osób zw. z edukacją oraz tworzenie reakcji językowych do ww. wypowiedzi	WL: str.179 WB+GrB: 4b, str. 31 DigiBook
	III.1.P: I.3, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.11, VI.2, VI.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII			
Temat lekcji: <i>Schools, subjects and people in education</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.					
LEKCJA 40	4c <i>Grammar in Use</i> str. 45	Gramatyka: – struktura i użycie czasu <i>Past Perfect</i> , w tym w porównaniu z użyciem czasu <i>Past Simple</i>	Czytanie: – <i>Helen Keller's 'Aha!' moment</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, identyfikacja przykładów użycia czasu <i>Past Perfect</i> ; MED: (praca w parach) próba nauki nowego słowa z zastosowaniem metody opisaną w tekście – <i>Child wonders!</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami	Mówienie: – (praca w parach) tworzenie krótkich sterowanych wypowiedzi i reakcji językowych z użyciem czasu <i>Past Perfect</i>	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR8): str. 163 WB+GrB: 4c, str. 32 + str. 116–117 DigiBook
	III.1.P: I.3, III.1, III.4, IV.2, VI.3, VIII.2, X, XI, XIV			
Temat lekcji: Struktura i użycie czasu <i>Past Perfect</i> – ćwiczenia gramatyczne.					
LEKCJA 41	4d <i>Grammar in Use</i> str. 46	Gramatyka: – struktura i użycie zdań względnych, w tym zaimki i przysłówki względne; zdania względne definiujące i niedefiniujące oraz różnice interpunkcyjne między nimi – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem ww. struktur i czasu <i>Past Perfect</i>	Czytanie: – <i>A very special school!</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji i analiza przykładów użycia zaimków i przysłówków względnych oraz zdań względnych	Mówienie: – MED: (praca w parach) podawanie definicji wybranych słów z rozdziału 4b (z użyciem zaimków i przysłówków względnych) i zgadywanie tych słów	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR8–9): str. 163–164 WB+GrB: 4d, str. 33 + str. 118–119 DigiBook
	III.1.P: I.3, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.1, VIII.3, X, XI, XIV			
Temat lekcji: <i>Relative pronouns/adverbs and Relative Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 42	4e <i>Vocabulary</i> str. 47	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z edukacją, w tym czasowniki złożone, np. <i>break up, write down</i>; użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>concentrate on sth, on time</i>; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>grade/mark, degree/diploma, curriculum/course</i> – słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników przez dodanie przyrostków do innych rzeczowników lub czasowników, np. <i>movement, revision, childhood</i> (praca ze słownikiem) – idiomy zw. z edukacją, np. <i>be an open book, learn one's lesson</i> (praca ze słownikiem) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dwa krótkie wpisy na portalu <i>Online Teacher</i>; uzupełnianie luk w tekstach podanymi czasownikami złożonymi – <i>Summing up</i>; kwiz nt. <i>What kind of learner are you?</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 4a–4e) 	–	<p>WL: str. 180 WB+GrB: 4e, str. 34</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.3, III.1, X, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Education</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Forming nouns</i> – słowotwórstwo.</p>			
LEKCJA 43	4f <i>Listening Skills</i> str. 48	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis różnych problemów, w tym głównie zw. z edukacją <p>Intonacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrazy akcentowane w zdaniu i przykłady znaczenia zmiany akcentowania niektórych wyrazów 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania i audio skryptu rozmowy pod kątem słów kluczowych i zwrotów wyrażających zgodę i brak zgody; wybór poprawnej odpowiedzi – sześć krótkich dialogów dot. różnych problemów; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozpoznawania zgody i braku zgody) 	–	<p>WB+GrB: 4f, str. 35</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.3, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, X, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Talking about problems, agreeing and disagreeing</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Sentence stress</i> – intonacja.</p>			
LEKCJA 44	4g <i>Speaking Skills</i> str. 49	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis problemów zw. z edukacją: wyrażanie opinii, zgody lub braku zgody, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. <i>As I see it..., That makes sense, That's not how I see it.</i> – przedstawianie opcji wykorzystania różnych technologii na lekcjach i wyjaśnianie wyboru danej opcji, w tym wyróżnione zwroty, np. <i>My choice is ..., That means ...</i> (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog dot. realizacji szkolnego projektu; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych, zastępowanie zwrotów wyrażających opinię, zgodę lub jej brak innymi podanymi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór rodzajów technologii do wypowiedzi (powody ich stosowania i pytania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany dot. realizacji szkolnej prezentacji – MED: tworzenie zdań dot. powodów stosowania podanych technologii na lekcjach; (praca w parach) dialog dot. wyboru technologii do wykorzystania w pracy na lekcjach 	<p>WB+GrB: 4g, str. 36</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.3, I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.8, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Expressing opinions and explaining a choice</i> – dialogi.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 45	4h Writing Skills str. 50–51	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie wybranych problemów zw. z edukacją i wyrażanie opinii na ten temat – wskazówki dot. pisania listów do redakcji: cechy stylu formalnego (pełne formy czasowników, rozbudowane zdania, użycie tzw. <i>linkers</i>, zwroty początkowe i końcowe w liście) – zwroty służące do wyrażania opinii, podawania argumentów, przykładów, powodów i wniosków, np. <i>I believe ...</i>, <i>Secondly, ...</i>, <i>The reason is that ...</i>, <i>... such as ...</i>, <i>In conclusion, ...</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy list do redakcji dot. sfinansowania pracowni komputerowej lub laboratorium szkolnego – analiza zadania, znajdowanie zdań głównych w akapitach (<i>topic sentence</i>) i zastępowanie ich innymi podanymi, odpowiedzi na pytania dot. sposobu rozwijania opinii i argumentów, uzupełnianie tabelki przedstawiającej zastosowane wyrazy/zwroty łączące i zastępowanie ich innymi 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: dobór argumentów do dwóch różnych opcji oraz uzupełnianie podanymi wyrazami luk w zdaniach popierających te argumenty – wypowiedź pisemna: list do redakcji przedstawiający opinię nt. sfinansowania szkolnej biblioteki lub siłowni; tworzenie listu wg podanego planu, z użyciem podanych zwrotów i argumentów; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>);</p> <p>WB+GrB: 4h, str. 37</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.3, III.1, III.3, III.4, III.7, III.8, III.9, V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.4, VII.8, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Formal letters expressing opinions</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			
LEKCJA 46	4i Presentation Skills str. 52 + Review 4 str. 129	<p>Leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazówki dot. korzystania ze źródeł w Internecie w celu przygotowania prezentacji – słownictwo zw. z prezentacją szkół, które wyróżniają się na tle innych <p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4: wybór właściwych wyrazów, przyimków i zaimków/przysłówek względnych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazówki dot. korzystania ze źródeł w Internecie + dwa krótkie teksty o szkołach w Finlandii; wybór słów kluczowych do poszukiwań w Internecie + ocena wiarygodności tekstów <p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – trzeci krótki tekst o szkołach w Finlandii; <p>MED: przekazanie informacji z tekstu własnymi słowami</p> <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentacja o szkołach w Finlandii: układanie informacji w porządku chronologicznym, określanie sposobu rozpoczęcia i zakończenia prezentacji 	<p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ICT: zbieranie informacji o wybranej wyróżniającej się szkole i sporządzanie notatek pod trzema wybranymi hasłami – MED: tworzenie i przedstawienie na forum klasy prezentacji o wyróżniającej się szkole – Think: wybór najciekawszej prezentowanej szkoły, wraz z uzasadnieniem <p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. projektu szkolnego (powtórzenie: uzupełnianie luk w dialogi podanymi zdaniem/zwrotami) 	<p>WB+GrB: Units 1–5, str. STEAM 5–6, <i>Challenge 2: A necessary invention: the water screw</i></p> <p>DigiBook</p> <p>Unit 4: samoocena kompetencji językowych</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.3, I.12, II.1, II.2, II.5, II.6, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV + I.3, VI.3, VI.4, X</p> <p>Temat lekcji: <i>Schools with a difference</i> – prezentacje. <i>Review 4</i> – powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, dialog).</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 4 (ICT) str. 139	Tematyka i leksyka: – opis zjawiska plagiatu i sytuacji z nim związanych, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>paste, mention, quote</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Word for word</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. plagiatu – dwa krótkie teksty przedstawiające różne formy plagiatu; określanie niewłaściwego postępowania i przedstawianie innych sposobów	Pisanie: – ICT + MED: zbieranie informacji nt. właściwego korzystania z cytatów i artykułów innych osób oraz krótka wiadomość do kolegi o tym, w jaki sposób wykorzystać zebrane informacje do napisania swojego własnego wypracowania	WL: str. 188 DigiBook
	III.1.P: I.3, III.1, III.4, III.7, V.1, V.10, V.11, V.12, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XII, XIII Temat lekcji: <i>Plagiarism</i> – praca z tekstem, wypowiedź pisemna.			
LEKCJA 47	4a–4i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 4.			

MATURA IN MIND						
	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 48	B Units 1–4 str. 148–149	Zadanie 1: – <i>Teach like a parent, learn like a baby!</i> – dobieranie nagłówków do części tekstu	Zadanie 2: – wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach Zadanie 3: – <i>Jane Eyre, super teacher</i> – uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny, 3 opcje) Zadanie 4: – set leksykalny – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem	Zadanie 5: – tekst o targu ulicznym Camden Market w Londynie – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w tabelce)	Zadanie 6: – rozmowa wstępna: odpowiedzi na pytania z następujących zakresów tematycznych: <i>Miejsce zamieszkania, Życie prywatne, Zakupy i usługi, Podróżowanie i turystyka</i>	WB+GrB: <i>Revision & Matura in Mind B</i> Units 3–4, str. 38–39 DigiBook
	III.1.P: I.2, I.3, I.5, I.7, I.8, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.11, VI.3, VI.4, VI.5, X, XIII Temat lekcji: <i>Teaching & learning, Camden Market</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna.				
LEKCJA 49	Temat lekcji: Test kumulacyjny z Unitów 1–4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 5 – TIP–TOP TECH!					
TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.1, I.5, I.12, IX.1, IX.2					
LEKCJE 50–51	5a str. 53–55	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis wynalazków i nowych technologii służących do komunikowania się – opis cech i umiejętności robotów, w tym najnowszego robota o nazwie <i>Ameca</i> 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>An embarrassing mistake</i>; lista wydarzeń przedstawionych w historyjce i układanie ich w porządku chronologicznym – <i>Technology that comes 'alive'</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji nt. wynalazków i nowych technologii służących do komunikowania się oraz informacji nt. robotów w przeszłości i robota <i>Ameca</i> <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>More human than human?</i>; zadanie na uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie opowiadanie historyjki przedstawionej w prezentacji wideo – Think: (praca w parach) opinia nt. lekcji online z wykorzystaniem wideokonferencji 	<p>WL: str. 180 WB+GrB: 5a, str. 40</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z opisem cech i umiejętności robotów, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>advanced, equal, hide one's face, push away</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>thanks to, in fact, different from</i> – słownictwo zw. z wyrażaniem uczuć, np. <i>confused, impatient, hide one's face</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia leksykalne dot. opisanego robota <i>Ameca</i>, w tym MED: (praca w grupie) prezentowanie mimiczne wyróżnionych przymiotników i ich zgadywanie – <i>Ameca. The robot of tomorrow, today!</i>; dobór podanych wyrazów do luk w tekście <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: krótki tekst nt. popularnego w UK programu TV pt. <i>Robot Wars</i> oraz krótki opis podobnego polskiego programu TV o robotach lub nowych technologiach 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) opinia dot. okazywania ludzkich uczuć przez roboty – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>The problem today is not if machines think but if we do.</i> 	
	III.1.P: I.12, II.1, II.2, II.5, II.6, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII			
.....	Temat lekcji: Video conferencing & robots – prezentacje wideo. More human than human? – praca z tekstem.				
.....	III.1.P: I.1, I.12, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV				
	Temat lekcji: The latest robots – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 52	5b <i>Vocabulary</i> str. 56	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z różnymi elektronicznymi gadżetami i ich wykorzystaniem, np. <i>tweet, wireless mouse, access the internet, games console</i> – słownictwo dot. różnych form komunikacji między ludźmi, np. <i>voice mail, text speak, body language, drag, install</i>	Czytanie: – trzy ogłoszenia reklamujące gadżety elektroniczne; dobór podanych wyrazów do luk w tekście – dobór zdań do prezentowanych form komunikacji – <i>Setting up your apps</i> ; dobór podanych wyrazów do luk w tekście	Mówienie: – tworzenie zdań nt. gadżetów na ilustracjach, z użyciem podanych słów i zwrotów – krótka wypowiedź o sposobie korzystania ze swojego smartfonu/tabletu + Think: opinia dot. życia bez urządzeń elektronicznych – (praca w parach) dyskusja nt. używanych form komunikacji, korzystania z aplikacji społecznościowych i publikowania online Pisanie: – ogłoszenie reklamujące wybrany gadżet, w oparciu o model i podane słownictwo	WL: str.180–181 WB+GrB: 5b, str. 41 DigiBook
		III.1.P: I.1, I.12, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.15, VII.8, VII.15, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>Gadgets & communication</i> – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu.			
LEKCJA 53	5c <i>Grammar in Use</i> str. 57	Gramatyka: – użycie struktur wyrażających przyszłość: <i>will/ be going to/ Present Simple/ Present Continuous</i>	Czytanie: – wpisy dot. przygotowywania prezentacji i udzielające rad na ten temat; wyszukiwanie podstawowych informacji, identyfikacja czasów i ich użycia wyrażającego przyszłość Słuchanie i mówienie: – wypowiedź o projekcie dot. życia w przyszłości; zaznaczanie podanych sformułowań i krótka wypowiedź o opiniach rozmówcy	Mówienie: – (praca w parach) wypowiedź o swoich planach na weekend, w użyciem podanych zwrotów – MED: (praca w parach) krótkie dialogi dot. harmonogramów i ustaleń na przyszłość, w oparciu o prezentowane ogłoszenia – (praca w parach) tworzenie zdań dot. planów, ambicji, nadziei/obaw zw. z przyszłością	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef (GR9–10): str. 164–165 WB+GrB: 5c, str. 42 + str. 120–121 DigiBook
		III.1.P: I.5, I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.4, VI.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Expressing the future: will/ be going to/ Present Simple/ Present Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 54	5d <i>Grammar in Use</i> str. 58	Gramatyka: – struktura i użycie czasu <i>Future Continuous</i> – struktura i użycie <i>Time Clauses</i> , w tym spójniki wprowadzające, np. <i>after, as soon as, while</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem struktur wyrażających przyszłość	Czytanie: – wiadomości dot. planowanego szkolnego koncertu; analiza przykładów użycia czasu <i>Future Continuous</i> i <i>Time Clauses</i> oraz użycia <i>when</i> jako spójnika i zaimka pytającego	Mówienie: – MED: (praca w parach) tworzenie pytań i udzielanie odpowiedzi w oparciu o podane notatki i model (użycie czasu <i>Future Continuous</i>)	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef (GR10): str. 165 WB+GrB: 5d, str. 43 + str. 122–123 DigiBook
		III.1.P: I.5, I.12, III.1, III.4, VI.3, VIII.1, X, XI, XIV Temat lekcji: Czas <i>Future Continuous</i> i <i>Time Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 55	5e <i>Vocabulary</i> str. 59	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. korzystania z nowoczesnych technologii, w tym użycie czasowników złożonych, np. <i>switch sth off, sign out</i>; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>stay in touch, interact with sb</i> – słowotwórstwo: tworzenie przymiotników od rzeczowników przez dodanie przyrostków: <i>-ful, -al, -able, -less, -ous, -y</i>, np. <i>helpful, useless, dangerous, shiny</i> (praca ze słownikiem) – idiomy zw. z technologią, np. <i>well-oiled machine, get one's wires crossed</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Summing up</i>; tekst dot. urządzeń elektronicznych prezentowanych na targach <i>Greenvale Technology Fair</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 5a–5e) 	–	<p>WL: str. 181 WB+GrB: 5e, str. 44</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.12, III.1, X, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Technology & communication</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Forming adjectives from nouns</i> – słowotwórstwo.</p>			
LEKCJA 56	5f <i>Listening Skills</i> str. 60	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. korzystania przez młodzież z Internetu i stosowania SMS-ów – użycie skrótów w SMS-ach, np. <i>G2G, THX, PLZ</i>, i ich znaczenie – użycie tzw. <i>interjections</i>, czyli wyrazów wykrzyknikowych wyrażających emocje, np. <i>Aww!, Oops!, Wow!</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: przewidywanie, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnianie luk w notatce na podstawie audio skryptu tekstu – <i>Teens and Texting</i>; uzupełnianie luk w notatce zgodnie a treścią nagranej wypowiedzi (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór skrótów do ich znaczeń oraz MED + ICT (praca w parach) wyjaśnianie znaczeń podanych skrótów 	<p>WB+GrB: 5f, str. 45</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.5, I.12, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.1, X, XI, XII, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Teens and Texting</i> – ćwiczenia w słuchaniu. Użycie tzw. <i>interjections</i>.</p>			
LEKCJA 57	5g <i>Speaking Skills</i> str. 61	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zwroty i zdania stosowane w rozmowach telefonicznych, np. <i>I'd like to speak to ..., Just a moment, please, Let me call you back.</i> – podawanie argumentów za i przeciw korzystaniu przez młodzież z mediów społecznościowych, uzasadnianie wyboru (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa rozmowa telefoniczna dot. problemu z zamówieniem; uzupełnianie luk podanymi zdaniami/zwrotami, wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) telefoniczna rozmowa sterowana dot. wybranego problemu <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – lista argumentów za i przeciw korzystaniu z mediów społecznościowych; (praca w parach) analiza argumentów i ich uzasadnień oraz MED: dyskusja nt. korzystania z mediów społecznościowych przez młodzież 	<p>WB+GrB: 5g, str. 46</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.5, I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.6, IV.8, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Phone calls, giving arguments for and against</i> – dialogi.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 58	5h Writing Skills str. 62–63	Tematyka i leksyka: – przedstawianie zalet i wad grania w gry online oraz korzystania z komunikatorów internetowych – wskazówki dot. pisania rozprawek „za i przeciw”: styl formalny, stosowanie tzw. <i>topic sentence</i> , przedstawianie zalet i wad wraz z ich uzasadnieniem lub przykładami; techniki rozpoczynające i kończące rozprawkę, podawanie swojej opinii – zwroty służące do wprowadzania różnych argumentów, ich uzasadniania, podawania szczegółów i wniosków, np. <i>There are a number of benefits to ..., On the other hand, To begin with, For instance, All in all, ...</i>	Czytanie: – przykładowa rozprawka przedstawiająca zalety i wady grania w gry online – analiza zadania, uzupełnianie tabelki prezentującej wymienione zalety i wady oraz ich uzasadnienie, znajdowanie tzw. <i>topic sentences</i> i zastępowanie innymi podanymi, analiza i zastępowanie wyróżnionych słów/zwrotów łączących innymi podanymi	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: łączenie zdań za pomocą podanych słów/zwrotów łączących; uzupełnianie tabelki podanymi szczegółami wspierającymi argumenty „za i przeciw” korzystaniu z komunikatorów internetowych – wypowiedź pisemna: rozprawka „za i przeciw” korzystaniu z komunikatorów internetowych, aby kontaktować się ze znajomymi, w oparciu o uzupełnioną tabelkę i podany plan oraz z wykorzystaniem podanych zwrotów i wskazówek; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> ; WB+GrB: 5h , str. 47 DigiBook
		III.1.P: I.5, I.12, III.1, III.4, III.7, III.8, III.9, V.1, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV Temat lekcji: <i>For-and-against essays</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 59	5i Life Skills str. 64 + Review 5 str. 130	Leksyka i gramatyka: – opis zasad, jakimi powinniśmy się kierować, żeby być bezpiecznymi podczas korzystania z Internetu – wyróżnione słowa, np. <i>cybercrime, fake</i> + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>A new kind of crime</i> ; tworzenie listy cyberprzestępstw i ich dobór do działań przestępczych; MED: określanie, czym jest <i>phishing</i> Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Staying safe on social media</i> ; dobór krótkich wiadomości do części tekstu dot. zasad bezpiecznego korzystania z mediów społecznościowych oraz ocena, które wiadomości przedstawiają prawidłowe zachowanie	Pisanie i mówienie: – ICT: (praca w grupie) zbieranie informacji o zasadach bezpiecznego korzystania z Internetu i tworzenie plakatu na ww. temat – MED: (praca w grupie) przygotowanie prezentacji w ramach szkolnej kampanii o bezpieczeństwie online/ tworzenie wideo prezentacji na stronie szkoły o tym, jak być bezpiecznym online + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WL: str. 181 DigiBook Unit 5: samoocena kompetencji językowych
		III.1.P: I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.3, IV.10, IV.11, V.1, V.3, V.10, V.11, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII + I.12, VI.3, VI.12, VI.14, X Temat lekcji: <i>Staying safe online</i> – praca z tekstem, prezentacje. <i>Review 5</i> – powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 5 (Design & Technology) str. 140	Tematyka i leksyka: – opis i zastosowanie diagramów, głównie tzw. schematu rozstrzelonego, w tym wyrazy wyróżnione, np. <i>design, fit, tool</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Diagrams that go boom!</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji o schematach, w tym o schemacie rozstrzelonym; uzupełnianie schematu rozstrzelonego przedstawiającego długopis	Mówienie: – ICT: (praca w grupie) tworzenie schematu rozstrzelonego szafki meblowej oraz jego prezentacja i objaśnienie, jak poszczególne części pasują do siebie	WL: str. 188 DigiBook
	III.1.P: I.12, III.1, III.4, IV.1, IV.10, IV.11, VI.3, VIII.1, VIII.4, X, XI, XII, XIII Temat lekcji: <i>Exploded diagrams</i> – praca z tekstem i prezentacje własnych schematów.			
LEKCJA 60	5a – 5i 	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 5.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 6 – WHAT'S COOKING? TEMATY: ŻYWIENIE, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.6, I.11, IX.1, IX.2					
LEKCJE 61–62	6a str. 65–67	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z degustowaniem jedzenia, prowadzeniem programów kulinarnych i inną działalnością dot. propagowania zdrowego odżywiania 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Are you a supertaster?</i>; sporządzanie notatek, wykonanie i omówienie testu super degustatora – <i>Jamie Oliver – the caring TV chef</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. zdrowych i niezdrowych posiłków oraz działalności J. Olivera na rzecz dzieci <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Gorgeous Gourmet!</i>; (praca w grupie) tworzenie listy programów kulinarnych i znajdowanie ich w tekście bloga, zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) wypowiedzi nt. jedzenia, które uwielbiany i którego nie znosimy 	<p>WL: str. 181–182 WB+GrB: 6a, str. 48</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z prowadzeniem programów kulinarnych i inną działalnością dot. propagowania zdrowego odżywiania oraz przyrządzania posiłków w domu, np. <i>foody, roast, recipe</i>, w tym kolokacje, np. <i>ready meal, takeaway, cooking show, frying pan</i> 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: <i>Take away food in the UK</i> i krótka wypowiedź o jedzeniu na wynos w Polsce – dwa wykresy dot. gotowania w domu; – MED: (praca w parach) opis wykresów i przekazywanie informacji w nich zawartych <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki wstęp do pokazu kulinarnego; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think + MED: krótki komentarz-odpowiedź na pytanie w ostatnim akapicie wpisu na blogu – (praca w parach) tworzenie listy różnego rodzaju posiłków oraz tworzenie zdań z podanymi kolokacjami <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskusja o tym, czy nauka gotowania powinna być obowiązkowym przedmiotem nauczania w szkole – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>You should eat to live, not live to eat.</i> 	
		<p>III.1.P: I.6, I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.11, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII</p> <hr/> <p>Temat lekcji: <i>Tasting & promoting healthy food</i> – prezentacje wideo. <i>Gorgeous Gourmet!</i> – praca z tekstem.</p> <hr/> <p>III.1.P: I.6, I.11, II.1, III.1, III.4, IV.1, IV.6, IV.11, V.1, V.3, V.6, V.12, VI.4, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV</p> <hr/> <p>Temat lekcji: <i>Cooking & eating</i> – słownictwo, wypowiedzi ustne i pisemne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 63	6b <i>Vocabulary</i> str. 68	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> artykuły spożywcze i słownictwo zw. z posiłkami i ich przygotowaniem, np. <i>beef, peach, boil, fried, bitter</i> słownictwo zw. ze zdrowym trybem życia i chorobami, np. <i>weigh, fit, cough, flu</i> 	<p>Czytanie i prezentacja wideo:</p> <ul style="list-style-type: none"> przepis na smażone ziemniaki; wybór właściwych wyrazów w tekście + MED: (praca w grupie) przygotowanie i przedstawienie wybranego przepisu kulinarnego w formie prezentacji wideo <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>The taste test</i>; dobór podanych wyrazów do luk w zdaniach <i>5 hacks for a healthy life!</i>; uzupełnianie luk w tekście wyrazami z ramki w poprawnej formie 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> (praca w parach) wypowiedzi nt. ulubionych sposobów przygotowania podanych artykułów spożywczych oraz Think: ich walorów zdrowotnych, wraz z uzasadnieniem (praca w parach) wypowiedzi nt. smaku i konsystencji wybranych artykułów spożywczych (praca w parach) ocena własnego trybu życia i niezdrowych nawyków 	<p>WL: str. 182 WB+GrB: 6b, str. 49</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.6, I.11, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VI.5, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Food, cooking and healthy life</i> – słownictwo, wypowiedzi ustne.</p>			
LEKCJA 64	6c <i>Grammar in Use</i> str. 69	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> znaczenie i użycie czasowników modalnych: <i>can, can't, could, may, might, must, have to, need to, mustn't, should, shouldn't, ought to, oughtn't to, would, shall</i> użycie czasowników modalnych w odniesieniu do sytuacji i wydarzeń z przeszłości użycie czasowników modalnych do wyrażania przypuszczeń 	<p>Czytanie i mówienie oraz pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Kim's food blog</i>; MED: (praca w parach) wyjaśnianie wybranych oznaczeń/symboli na artykułach spożywczych; określanie znaczeń i odniesień czasowników modalnych wpisy na forum dot. jedzenia lodów; uzupełnianie luk podanymi czasownikami modalnymi + MED: własny wpis na forum z użyciem czasowników modalnych 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> (praca w parach) wypowiedzi nt. tego, czego nie mogliśmy, musieliśmy i nie musieliśmy jeść w wieku 7 lat (praca w parach) wyrażanie przypuszczeń dot. zdjęcia przedstawiającego rodzinę kolegi/koleżanki podczas posiłku, z użyciem podanych czasowników modalnych 	<p>Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR10-11): str. 165–166 WB+GrB: 6c, str. 50 + str. 124–127 DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.6, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.9, IV.11, VI.3, VI.15, VIII.2, X, XI, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Modal verbs, modals in the past & modals of deduction</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>			
LEKCJA 65	6d <i>Grammar in Use</i> str. 70	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> użycie przedimków: <i>a/an, the,</i> – rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz ich użycie z wyrażeniami ilościowymi, np. <i>a jar of ..., a piece of ...,</i> i określeniami ilości, np. <i>any, lots of, a little, few</i> ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem określeń ilości i czasowników modalnych 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Are potatoes enough to live on?</i>; określanie intencji autora tekstu; analiza przykładów użycia przedimków, rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych oraz określeń ilości <i>Fun Corner</i>; uzupełnianie luk przedimkami, dobór odpowiedzi do zagadek/dowcipów krótka wiadomość; wybór właściwych wyrażeń ilościowych w tekście 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> tworzenie zdań z podanymi rzeczownikami niepoliczalnymi uzupełnianie tabelki dot. użycia podanych określeń ilości <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> (praca w parach) wypowiedzi dot. ilości spożywanych produktów żywnościowych 	<p>Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR12-14): str. 167–169 WB+GrB: 6d, str. 51 + str. 128–133 DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.6, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.2, V.1, V.2, VI.3, X, XI, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Articles, nouns & quantifiers</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 66	6e <i>Vocabulary</i> str. 71	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. ze zdrowym trybem życia, w tym czasowniki złożone, np. <i>work out, cut down on</i>; użycie przymizków w wybranych zwrotach, np. <i>eat with a knife and fork, at 180°C</i>; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>cook/cooker, filling/topping, meal/dish</i> – słowotwórstwo: tworzenie przymiotników o przeciwnym znaczeniu przez dodanie przedrostków: <i>un-, in-, im-, il-, ir-</i>, np. <i>unwell, incorrect, irregular, illegal</i> (praca ze słownikiem) – idiomy zawierające słowa zw. z jedzeniem, np. <i>go bananas, the apple of sb's eye</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Summing up: Would you like to try a 4,000-year-old meat soup?</i> – wybór właściwych wyrazów i wyrażeń (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 6a–6e) 	<p>Inne zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) znajdowanie dodatkowych przykładów przymiotników z negatywnymi przedrostkami – MED: podawanie polskich odpowiedników prezentowanych idiomów, np. <i>out of the frying pan and into the fire</i>, czyli „z deszczu pod rynnę” 	<p>WL: str. 182–183 WB+GrB: 6e, str. 52</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.6, I.11, III.1, VIII.2, X, XI, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Healthy lifestyle & food</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Negative prefixes of adjectives</i> – słowotwórstwo.</p>			
LEKCJA 67	6f <i>Listening Skills</i> str. 72	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udzielanie porad dot. zdrowego odżywiania i zdrowego trybu życia oraz powrotu do zdrowia <p>Wymowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – mocne i słabe formy wymowy czasowników modalnych w zdaniach 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania i audio skryptu pod kątem podobnych i fałszywych opcji odpowiedzi – wiadomość udzielająca porad, jak wyzdrowieć i być sprawnym; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wybierania opcji prawdziwych i fałszywych) 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: (w oparciu o tekst nagrania) krótka wiadomość SMS do kolegi/koleżanki z radami dot. powrotu do zdrowia 	<p>WB+GrB: 6f, str. 53</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.6, I.11, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VII.2, VII.9, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>How to get healthy</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Strong & weak forms</i> – wymowa.</p>			
LEKCJA 68	6g <i>Speaking Skills</i> str. 73	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prośby o radę, udzielanie rad, akceptacja i odmowa przyjęcia rad dot. zdrowego stylu życia i stosowania właściwej diety, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. <i>What do you suggest?, How about ... ?, I'll give it a try!</i> – rozmowa z odgrywaniem roli pacjenta i dietetyka, w tym stosowanie tzw. <i>discourse markers</i>, np. <i>Well... you know, ...</i> (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog u lekarza: jak radzić sobie ze zmęczeniem; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów/zdań innymi 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany u lekarza: porady dot. zdrowego trybu życia <p>Mówienie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: (praca w parach) rozmowa sterowana z odgrywaniem roli pacjenta i dietetyka plus wysłuchanie nagranej przykładowej rozmowy oraz porównanie swojej rozmowy z przykładową 	<p>WB+GrB: 6g, str. 54</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.6, I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.9, VI.11, VI.14, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Asking for, giving & receiving advice</i> – dialogi.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 69	6h <i>Writing Skills</i> str. 74–75	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udzielanie rad dot. redukcji cukru w diecie oraz powrotu do formy po chorobie – wskazówki dot. wpisów na forum: użycie stylu nieformalnego, pokazanie zrozumienia problemu i przedstawienie spodziewanych rezultatów porady – zwroty rozpoczynające i kończące wpis oraz służące do wyrażania zrozumienia problemu, oferujące pomoc, udzielające rad i przedstawiające spodziewane rezultaty, np. <i>Hi, everyone!, Sorry to hear ..., With my advice you can ..., This way ..., Hope this helps!</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy wpis na forum dot. redukcji cukru w diecie; analiza zadania, w tym poszczególnych jego punktów (wskazówek) i słów kluczowych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi, dobór akapitów do ich opisu, parafrazowanie wyróżnionych fragmentów tekstu z wykorzystaniem innych zdań i zwrotów 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: tworzenie zdań wyrażających zrozumienie przedstawionych problemów zdrowotnych <p>Śluchanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: ponowne wysłuchanie nagrania z ćw. 2 str.72 i sporządzenie notatek wg podanych punktów – wypowiedź pisemna: wpis na forum udzielający porady, jak wrócić do zdrowia po chorobie, w oparciu o notatki, podany plan i z użyciem podanych zwrotów; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>);</p> <p>WB+GrB: 6h, str. 55</p> <p>DigiBook</p>
		<p>III.1.P: I.6, I.11, III.1, III.3, III.4, III.7, III.9, V.1, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.2, VII.3, VII.9, VII.11, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Forum posts giving advice</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>		
LEKCJA 70	6i <i>Presentation Skills</i> str. 76 + <i>Review 6</i> str. 131	<p>Leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazówki dot. przygotowania kart z podpowiedziami (tzw. <i>prompt cards</i>) i ich wykorzystania w czasie prezentacji – słownictwo dot. prezentacji zw. ze zdrowym trybem życia, w tym jak pozytywnie rozpocząć dzień i jak zapewnić sobie dobry sen 	<p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazówki dot. przygotowania kart z podpowiedziami i ich wykorzystania w czasie prezentacji + karty z podpowiedziami do prezentacji o tym, jak pozytywnie rozpocząć dzień; ocena źle zredagowanej karty i jej poprawa oraz ustalenie właściwego porządku kart po wysłuchaniu prezentacji; identyfikacja technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia prezentacji 	<p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ICT + MED: zbieranie informacji dot. zapewnienia sobie dobrego snu oraz sporządzanie notatek w podanej tabeli, przygotowanie kart z podpowiedziami i przedstawienie na forum klasy prezentacji na ww. temat – MED: wybór najlepszych porad przedstawionych w ww. prezentacjach 	<p>WB+GrB: Units 6–10 STEAM 10–12, Challenge 1: <i>Creating art from food/food waste & using science to prepare food</i></p> <p>DigiBook</p>
		<p>III.1.P: I.6, I.11, II.1, II.6, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.6, V.9, V.10, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV + I.6, I.11, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, X</p> <p>Temat lekcji: <i>How to start and end the day</i> – prezentacje. <i>Review 6</i> – powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, dialog).</p>		

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 6 (PSHE) str. 141	Tematyka i leksyka: – opis zjawiska i powodów przyjmowania suplementów, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>vitamin, essential, balanced diet</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Should I take supplements?</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. powodów przyjmowania suplementów diety – diagram pt. <i>Reasons to take supplements</i> ; MED: (praca w parach) omawianie wybranych aspektów diagramu i przekazywanie tych informacji własnymi słowami	Mówienie: – Think: wypowiedź dot. powodów przyjmowania suplementów, w tym także przez siebie i członków swojej rodziny Pisanie i mówienie: – MED: (praca w grupie) tworzenie i przeprowadzenie ankiety dot. powodów przyjmowania suplementów, przedstawienie jej wyników w formie graficznej oraz w formie ustnej prezentacji na forum klasy	WL: str. 188 DigiBook
	III.1.P: I.6, I.11, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.3, VI.2, VI.3, VI.15, VII.2, VII.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>Taking supplements</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 71	6a – 6i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 6.			

MATURA IN MIND

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJA 72	C Units 1–6 str. 150–151	Zadanie 1: – cztery krótkie teksty dot. konkursu robotyki – dobieranie tekstów do zdań + MED: zadanie z lukami (uzupełnianie luk w emailu w języku angielskim zgodnie z treścią tekstów)	Zadanie 2: – set leksykalny – uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem Zadanie 3: – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski Zadanie 4: – gramatyzacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych Zadanie 5: – transformacje fragmentów zdań (wybór wielokrotny, 3 opcje)	Zadanie 6: – rozmowa nastolatków nt. jedzenia – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w notatce)	Zadanie 7: – wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór miejsca na spotkanie uczestników kursu językowego i odpowiedzi na dwa pytania dot. jedzenia poza domem i wpływu diety na zdrowie	WB+GrB: Revision & Matura in Mind C Units 5–6, str. 56–57 DigiBook	
	III.1.P: I.3, I.5, I.6, I.11, I.12, II.2, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.8, IV.11, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII					
		Temat lekcji: <i>A robotics competition, the importance of diets & eating out</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna.					
LEKCJA 73	Temat lekcji: Test kumulatywny z Unitów 1–6 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 7 – LIGHTS, CAMERA, ACTION! TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.5, I.9, IX.1, IX.2					
LEKCJE 74–75	7a str. 77–79	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis i ocena nowej formy rozrywki: krótkich klipów wideo, historyjek i tzw. <i>reels</i> publikowanych w mediach społecznościowych (<i>social entertainment</i>) – słownictwo zw. z filmami i ich produkcją, np. <i>blockbuster, screen</i> 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A New Kind of Entertainment</i>; sporządzanie notatek z celowymi błędami dot. prezentacji; (praca w grupie) poprawianie błędnych informacji przez innych uczniów – <i>A Special Director</i>; wyszukiwanie informacji dot. filmów tworzonych przez Jamesa Camerona i jego innych dokonań <p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Cinema of tomorrow ... today!</i>; wyszukiwanie odniesień dot. wymienionych przymiotników i osób, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania, w tym wyszukiwanie głównej myśli i intencji autora tekstu) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) opinia nt. krótkich klipów wideo, historyjek i tzw. <i>reels</i> publikowanych w mediach społecznościowych 	<p>WL: str. 183 WB+GrB: 7a, str. 58</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z filmami, ich produkcją (w tym z efektami specjalnymi) i ich recenzowaniem, np. <i>incredible, filmmaker, technique, cast, director, spectacular</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>be famous for, in order to, on land</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Cinema of tomorrow ... today!</i>; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem – <i>Avatar: The Way of Water</i>; uzupełnianie luk w recenzji filmu podanymi wyrazami + inne ćwiczenia leksykalne <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: <i>British Honours</i>; krótki tekst nt. brytyjskich nagród dla filmowców, w tym przyznawania tytułów szlacheckich, oraz krótka wypowiedź dot. polskich nagród filmowych 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach, w powiązaniu z tekstem) wypowiedź dot. użycia CGI i innych efektów cyfrowych w filmach – Think: (praca w parach, w powiązaniu z tekstem) tworzenie i odgrywanie wywiadu z aktorem filmu <i>Avatar: The Way of Water</i> – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>All the world's a stage and all the men and women merely players.</i> – MED: (praca w parach) wypowiedź nt. wyjątkowości filmu <i>Avatar 2</i>, zawierająca błąd do poprawy przez kolegę/koleżankę 	
		III.1.P: I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, IV.11, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII			
		Temat lekcji: <i>Social entertainment</i> – opis i wypowiedź ustna. <i>Cinema of tomorrow ... today!</i> – praca z tekstem.			
	III.1.P: I.9, III.1, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV				
	Temat lekcji: <i>Avatar: The Way of Water</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 76	7b <i>Vocabulary</i> str. 80	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z różnymi formami rozrywki i sztuki, z filmami, telewizją, muzyką i literaturą, np. <i>display, musical, enjoyable, soap opera, heavy metal, chapter</i>	Czytanie: – uzupełnianie luk w ogłoszeniach podanymi wyrazami i dobór ogłoszeń do miejsc Czytanie i mówienie: – uzupełnianie luk w tekście programu TV oraz MED: (praca w parach) tworzenie dialogów sterowanych dot. tego programu – dobór definicji do słów zw. z literaturą oraz MED: (praca w parach) podawanie własnych definicji i zgadywanie przez kolegę/koleżankę słów, których te definicje dotyczą	Mówienie: – (praca w parach) dobór plakatów filmowych do rodzaju filmu i tworzenie dialogów sterowanych dot. tych filmów z użyciem podanych przymiotników Słuchanie i mówienie: – dobór rodzaju muzyki do wysłuchanych fragmentów muzycznych oraz (praca w parach) krótka dyskusja dot. muzyki proponowanej do wysłuchania w czasie podróży samochodem	WL: str.183–184 WB+GrB: 7b, str. 59 DigiBook
	III.1.P: I.5, I.9, II.1, III.1, III.3, III.4, IV.1, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>Forms of entertainment</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			
LEKCJA 77	7c <i>Grammar in Use</i> str. 81	Gramatyka: – użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi	Czytanie: – kwiz <i>Film Fun</i> ; określanie głównego tematu + ICT: korekta fałszywych odpowiedzi; identyfikacja zdań w stronie biernej i określanie czasów w nich użytych; odpowiedzi na pytania dot. reguł użycia strony biernej – <i>Incredible Ice!</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (strona bierna)	Pisanie: – ICT: (praca w parach) tworzenie i przedstawienie kwizu dot. faktów literackich (4 zdania z użyciem strony biernej)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR14–15): str. 169–170 WB+GrB: 7c, str. 60 + str. 134–135 DigiBook
	III.1.P: I.9, III.1, III.4, III.7, V.3, V.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIV Temat lekcji: Użycie strony biernej (<i>Passive Voice</i>) – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 78	7d <i>Grammar in Use</i> str. 82	Gramatyka: – użycie formy kazuatywnej (<i>the causative</i>) w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe, w tym z użyciem strony biernej i formy <i>the causative</i>	Czytanie i mówienie: – dialog nt. przygotowań do festiwalu; analiza przykładów użycia formy <i>the causative</i>	Mówienie: – (praca w parach) krótkie dialogi sterowane dot. organizacji szkolnego przedstawienia z użyciem podanych zwrotów i formy <i>the causative</i>	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR15): str. 170 WB+GrB: 7d, str. 61 + str. 136 DigiBook
	III.1.P: I.5, I.9, III.1, III.7, VI.3, VI.15, VIII.1, X, XI, XIV Temat lekcji: Użycie <i>the causative</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 79	7e <i>Vocabulary</i> str. 83	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. różnych form rozrywki, w tym czasowniki złożone, np. <i>put off sth, dress up</i>; użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>full of, appear in a film, excited about</i>; idiomy zw. z ww. słownictwem, np. <i>sound like a broken record, change your tune</i>; słowa o podobnym znaczeniu: <i>plot/script, screen/scene, row/seat</i> – słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników od przymiotników przez dodanie przyrostków <i>-ence, -ance, -(i)ty, -(i)ness</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Black Panther: Wakanda forever</i>; wybór przymków w lukach w tekście – <i>Summing up</i>; uzupełnianie luk w tekście o korzystaniu z CGI w filmach – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 7a–7e) 	–	<p>WL: str. 184 WB+GrB: 7e, str. 62</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.9, III.1, X, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Entertainment and the arts</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy.</p>			
LEKCJA 80	7f <i>Listening Skills</i> str. 84	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie różnych sytuacji dot. spektakli teatralnych <p>Gramatyka i intonacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i intonacja pytań rozłącznych (<i>question tags</i>): uzupełnianie zdań pytaniami rozłącznymi i określanie rodzaju wysłuchanej intonacji 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: fragment audio skryptu dwóch wypowiedzi; identyfikacja słów kluczowych w zadaniu i określanie, czego dotyczą poszczególne zdania (głównej myśli, intencji autora czy informacji szczegółowych); dobieranie zdań do wypowiedzi – pięć wypowiedzi dot. spektakli teatralnych; dobieranie zdań do wypowiedzi (+ strategia wykonania zadania, w tym określanie głównej myśli wypowiedzi, intencji autora i znajdowanie szczegółowych informacji) 	–	<p>GrRef (GR15): str. 170 WB+GrB: 7f, str. 63 + str. 137</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.5, I.9, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, X, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Theatre performances</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Question tags</i> – struktura i intonacja.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 81	7g <i>Speaking Skills</i> str. 85	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa nt. obejrzanego filmu (pytania, podawanie szczegółów, rekomendacje) – reagowanie na wypowiedzi innych oraz określanie swoich upodobań (+ strategia uczestnictwa w rozmowie) – wyróżnione zwroty i zdania, np. <i>What's the story? It stars ..., Don't miss it!, As you said ..., I'm really into ...</i> 	<p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog dot. obejrzanego filmu; określanie informacji szczegółowych; tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zastępowanie podanych zwrotów innymi <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. chodzenia do kina; znajdowanie zwrotów będących reakcją na wypowiedzi innych 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany dot. niedawno obejrzanego filmu – (praca w parach) udzielanie odpowiedzi na podane pytania w formie dialogu, z użyciem wskazanych zwrotów i zastosowaniem strategii uczestnictwa w rozmowie 	<p>WB+GrB: 7g, str. 64</p> <p>DigiBook</p>
		<p>III.1.P: I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, XI, XIII, XIV</p> <p>.....</p> <p>Temat lekcji: <i>Recommending a film, responding to what you hear</i> – dialogi.</p>			
LEKCJA 82	7h <i>Writing Skills</i> str. 86–87	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie i recenzowanie wybranych filmów – wskazówki dot. pisania recenzji – krótki opis filmów, książek itp., komentarze pozytywne lub negatywne, rekomendacje, użycie czasów teraźniejszych do przedstawienia fabuły, użycie przymiotników – wyróżnione zdania stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. <i>The actors give extraordinary performance, The special effects are disappointing.</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa recenzja filmu; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście przymiotnikami utworzonymi od wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo), dobór akapitów do ich opisów i znajdowanie przymiotników określających podane elementy <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa krótka wymiana zdań nt. filmu i (praca w parach) tworzenie podobnych wypowiedzi rekomendujących lub krytykujących wybrane filmy 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: znajdowanie przymiotników niepasujących do zdania (praca ze słownikiem); analiza zdań rekomendujących i krytykujących film – wypowiedź pisemna; recenzja ulubionego filmu w oparciu o analizę zadania i podany plan, autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>WB+GrB: 7h, str. 65</p> <p>DigiBook</p>
		<p>III.1.P: I.9, III.1, III.2, III.4, III.7, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV</p> <p>.....</p> <p>Temat lekcji: <i>Film reviews</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 83	7i <i>Life Skills</i> str. 88 + <i>Review 7</i> str. 132	Leksyka i gramatyka: – opisywanie wybranych problemów oraz zasad i sposobów ich rozwiązywania – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>solution, consider, imagine</i> + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (strona bierna) i transformacje zdań z użyciem formy kauzatywnej	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Fixing your problems</i> ; sporządzanie notatek dot. rozwiązywania problemów Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>No problem too big ...</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji; wybór właściwych i złych rozwiązań podanego problemu, podawanie uzasadnienia – krótkie teksty nt. czterech różnych problemów oraz MED : (praca w grupie) prowadzenie dyskusji dot. ich rozwiązania, w oparciu o zasady podane w głównym tekście	Mówienie: – Think : krótka wypowiedź nt. tego, co Einstein powiedział o rozwiązywaniu problemów (w oparciu o prezentację wideo) – Think : (praca w parach) wywiad z aktorem o problemach z przedstawieniem teatralnym i o ich rozwiązaniu + – dialog nt. filmu (powtórzenie: uzupełnianie luk w dialogu podanymi zdaniem)	WL : str. 184 WB+GrB : Units 6–10 STEAM 15–16 , <i>Challenge 3: Making a film poster</i> DigiBook Unit 7: samoocena kompetencji językowych
	III.1.P: I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.10, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XIII, XIV + I.5, I.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, X Temat lekcji: <i>How can we solve problems?</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. <i>Review 7</i> – powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, dialog).			
OPCJONALNIE	<i>CLIL 7 (Literature)</i> str. 142	Tematyka i leksyka: – biografia Ch. Dickensa i fragment jego powieści <i>Great Expectations</i> , opisujący zachowanie i uczucia głównego bohatera – wyróżnione zwroty i wyrazy, np. <i>owed people money, treat others, annoy, escape</i>	Czytanie: – krótka biografia Ch. Dickensa; wyjaśnianie słów i zwrotów podkreślonych w tekście – (zintegrowane ze słuchaniem) fragment powieści <i>Great Expectations</i> ; określanie narratora, odpowiedzi na pytania do tekstu	Pisanie: – krótki tekst opisujący uczucia i zachowanie głównego bohatera, już jako bogatego człowieka, w trakcie spotkania z Estellą po pewnym czasie	WL : str. 188 DigiBook
	III.1.P: I.1, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VIII.2, IX.1, X, XIII Temat lekcji: <i>Dickens and Great Expectations</i> – praca z tekstem, wypowiedź pisemna.			
LEKCJA 84	7a–7i 	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 7.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 8 – BLUE PLANET, GREEN PLANET					
TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.13, I.14, IX.1, IX.2					
LEKCJE 85–86	8a str. 89–91	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis recyklingowej pracy ptaków i ich zwyczajów pokonywania dużych odległości – opisywanie problemów, z jakimi borykają się ptaki, oraz sposobów pomocy im przez ludzi 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Animal Recyclers</i>; wyszukiwanie wybranych podstawowych informacji – <i>Birds on the move</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Make your garden green</i>; określanie głównych myśli tekstów i dobieranie tekstów do zdań oraz MED: uzupełnianie luk w języku angielskim w tekście listu do redakcji, zgodnie z informacjami zawartymi w czterech krótkich tekstach (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (w oparciu o prezentację wideo, praca w parach) wyciąganie wniosków dot. naszej pomocy przy pracy recyklingowej ptaków – krótki opis mema dot. ptaków i jego związku z tematem tekstów 	<p>WL: str. 184 WB+GrB: 8a, str. 66</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z ptakami i owadami oraz problemami dot. ochrony środowiska i organizacji działających na rzecz ochrony środowiska, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>recover, berry, government, beetles, take steps, bird feeder</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>covered in sth, in the heart of, it's up to sb</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Make your garden green</i>; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: <i>Volunteers in Australia</i>; krótki tekst nt. organizacji wspierających ochronę środowiska w Australii i krótka wypowiedź dot. takich organizacji działających w Polsce 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: (praca w grupach) dyskusja dot. plakatu zachęcającego do tworzenia ogrodów przyjaznych dla ptaków – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami, np. <i>feathered friends, public land</i> – ICT + MED: zbieranie informacji nt. migracji wybranego gatunku zwierząt i prezentacja na forum klasy – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Actions speak louder than words.</i> – dyskusja nt. <i>There's no such thing as too many bugs.</i> 	
		III.1.P: I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, III.5, III.8, IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, VI.8, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII			
		Temat lekcji: <i>Birds, our feathered friends</i> – prezentacje wideo. <i>Make your garden green</i> – praca z tekstem.			
	III.1.P: I.13, I.14, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV				
	Temat lekcji: <i>How to help the environment</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 87	8b <i>Vocabulary</i> str. 92	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, np. <i>plastic in the sea, plant trees, traffic jam, reuse</i> , oraz dot. świata przyrody, np. <i>cave, wildlife, coast</i>	Czytanie: – <i>5 problems we need to fix now!</i> ; dobór podanych zagrożeń środowiska do ilustracji i do podanych sposobów ich rozwiązywania – <i>How to be green at home!</i> ; uzupełnianie luk w plakacie podanymi czasownikami – <i>Volunteers needed!</i> ; wybór wyrazów w lukach tekstowych	Mówienie: – (praca w parach) dyskusja sterowana nt. zagrożeń środowiska i sposobów rozwiązywania tych problemów, w oparciu o model i podane wskazówki – MED: opisywanie kolokacji, np. <i>rubbish bin, climate change</i> , za pomocą rysunków lub pantomimy – (praca w parach) krótkie wypowiedzi nt. <i>How green you are at home</i> – krótki opis prezentowanych form krajobrazu występujących w Polsce	WL: str.184–185 WB+GrB: 8b, str. 67 DigiBook
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.13, I.14, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.4, IX.1, X, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Environmental problems & solutions, nature</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>			
LEKCJA 88	8c <i>Grammar in Use</i> str. 93	Gramatyka: – struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3 (<i>Conditionals types 0, 1, 2, 3</i>) – transformacje zdaniowe z użyciem zdań warunkowych	Czytanie: – <i>The Great Bubble Barrier</i> ; identyfikacja zdań warunkowych różnego typu – <i>How green are you?</i> ; uzupełnianie luk w tekście kwizu właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach oraz poprawianie fałszywych zdań	Mówienie: – MED: (praca w parach, w oparciu o tekst) opisywanie działania tzw. bariery bąbelkowej zatrzymującej plastik w wodzie Pisanie: – MED: (praca w parach, w oparciu o przykładową ilustrację i tekst) tworzenie przesłania dot. ochrony środowiska oraz odpowiedniej ilustracji i wyjaśnianie znaczenia ww. przesłania	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR15–16): str. 170–171 WB+GrB: 8c, str. 68 + str. 138–139 DigiBook
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.13, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.3, IV.9, V.9, VI.3, VIII.2, VIII.4, X, XI, XIV</p> <p>Temat lekcji: Zdania warunkowe <i>Conditionals (types 0, 1, 2, 3)</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>			
LEKCJA 89	8d <i>Grammar in Use</i> str. 94	Gramatyka: – struktura i użycie konstrukcji z <i>too</i> i <i>enough</i> – konstrukcje porównawcze i ich użycie – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski z użyciem ww. konstrukcji oraz zdań warunkowych	Czytanie: – <i>Did you know?</i> ; analiza przykładów użycia konstrukcji z <i>too</i> i <i>enough</i> oraz konstrukcji porównawczych	Mówienie: – (praca w parach) dyskusja sterowana nt. niezdrowego trybu życia dla dzieci w mieście, z użyciem podanych słów/zwrotów oraz wyrazów <i>too</i> i <i>enough</i>	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR16–17): str. 171–172 WB+GrB: 8d, str. 69 + str. 140–141 DigiBook
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.13, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VI.3, VIII.1, X, XI, XIV</p> <p>Temat lekcji: Konstrukcje z <i>too</i> i <i>enough</i> i konstrukcje porównawcze – ćwiczenia gramatyczne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 90	8e <i>Vocabulary</i> str. 95	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z ochroną środowiska i światem przyrody, w tym czasowniki złożone, np. <i>end up, run out</i>; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>care for, protect sth from sth else</i>; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>shade/shadow, canal/channel</i>, oraz idiomy, np. <i>it's up in the air, be in a deep water</i> – słowotwórstwo: rzeczowniki i czasowniki różniące się nieznacznie w pisowni, np. <i>advice – advise, belief – believe</i> (praca ze słownikiem) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie przesłania dot. ochrony środowiska naturalnego; wybór właściwych przyimków – <i>Summing up</i>; uzupełnianie luk w tekście <i>Green Leaves</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 8a–8e) 	–	<p>WL: str. 185 WB+GrB: 8e, str. 70</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.13, III.1, X, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Environment and nature</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy.</p>			
LEKCJA 91	8f <i>Listening Skills</i> str. 96	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie różnych sytuacji zw. z działaniami na rzecz ochrony środowiska <p>Intonacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – intonacja zdań warunkowych: rozpoznawanie intonacji wznoszącej i podawanie własnych przykładów 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: dobór i wybór uczuć rozmówców do krótkich tekstowych wypowiedzi; audio skrypt krótkiego dialogu i określanie uczuć jednego z rozmówców – 3 rozmowy; zadanie na wybór wielokrotny, w tym określanie kontekstu wypowiedzi i wyciąganie wniosków dot. odczuć/emocji rozmówców (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań warunkowych i ich wypowiedzianie z odpowiednią intonacją 	<p>WB+GrB: 8f, str. 71</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.13, I.14, II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, V.9, X, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Identifying context & feelings</i> – ćwiczenia w słuchaniu. Intonacja zdań warunkowych.</p>			
LEKCJA 92	8g <i>Speaking Skills</i> str. 97	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowy dot. uczestnictwa w działaniach na rzecz ochrony środowiska – składanie propozycji, zaproszeń, ofert, nakłanianie do działania oraz prośby o wyjaśnienie, przeformułowanie wypowiedzi (+ strategia wykonania zadania) – wyróżnione zdania/zwroty, np. <i>Why not come along?, Any help is welcome, Do you mean ...?, Can you rephrase that?</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog nt. uczestnictwa w sprzątanii lasu; zastępowanie wyróżnionych zdań innymi podanymi <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog nt. wolontariatu; znajdowanie zdań/zwrotów proszących o wyjaśnienie, przeformułowanie, powtórzenie wypowiedzi 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) krótkie reakcje językowe z użyciem podanych zwrotów oraz dialog sterowany dot. uczestnictwa w akcji sadzenia drzew (w oparciu o podany plakat) – (praca w parach) dialogi dot. dwóch podanych pytań, z celowym użyciem zdań/zwrotów proszących o wyjaśnienie, przeformułowanie, powtórzenie wypowiedzi 	<p>WB+GrB: 8g, str. 72</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.13, I.14, II.1, II.2, II.3, II.5, III.1, III.2, III.4, VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Persuading & asking for clarification</i> – dialogi.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 93	8h Writing Skills str. 98–99	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie rozprawek przedstawiających opinię nt. zagrożeń środowiska naturalnego i sposobów ich rozwiązania – wskazówki dot. pisania ww. rozprawek – wyjaśnienie problemu, przedstawienie opinii i propozycji dot. jego rozwiązania, wspieranie proponowanych rozwiązań poprzez przedstawienie powodu/przykładu i spodziewanych rezultatów, użycie stylu formalnego – wyróżnione zwroty stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. <i>From my point of view, In particular, As a result, ...</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa rozprawka <i>Stopping plastic ocean waste</i> – analiza zadania i tekstu, w tym zastępowanie wyróżnionych nieformalnych słów/zwrotów innymi formalnymi, dobór akapitów do ich tematyki, znajdowanie tzw. <i>topic sentences</i> i tworzenie innych dla każdego akapitu, znajdowanie propozycji przedstawionych przez autora, odpowiadających im powodów/przykładów i spodziewanych rezultatów, analiza podsumowania rozprawki 	<p>Pisanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania i MED: uzupełnianie luk w podanych zdaniach w oparciu o teksty na str. 90 – wypowiedź pisemna: rozprawka nt. problemu braku ptaków w miastach, przedstawiająca opinię na ten temat i sposoby rozwiązania tego problemu, tworzenie rozprawki wg podanego planu i wskazówek; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>WB+GrB: 8h, str. 73</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.13, III.1, III.3, III.4, III.5, III.9, V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Opinion essays providing solutions to problems</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			
LEKCJA 94	8i Presentation Skills str. 100 + Review 8 str. 133	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentacje nt. interesujących ochotniczych grup działających na rzecz ochrony środowiska – wskazówki dot. tworzenia ww. prezentacji – wykorzystanie pokazu slajdów, stosowanie właściwej grafiki, użycie perswazji w postaci mocnego stwierdzenia lub pytania retorycznego jako wezwania do działania <p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie oraz uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami i słowami <i>too</i> lub <i>enough</i> 	<p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3 pary slajdów przeznaczonych do użycia w prezentacji; wybór lepszych slajdów z każdej pary wraz z uzasadnieniem – przykładowa prezentacja nt. interesującej ochotniczej grupy działającej na rzecz ochrony środowiska, układanie wykorzystanych slajdów w porządku chronologicznym, uzupełnianie zdania będącego wezwaniem do działania i określanie jego miejsca w prezentacji 	<p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ICT + MED: zbieranie informacji o interesujących ochotniczych grupach działających na rzecz ochrony środowiska, sporządzanie notatek i kart podpowiedzi, wygłaszanie prezentacji i ich ocenianie pod kątem elementów wizualnych, klarowności i siły perswazji <p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) 	<p>WB+GrB: Units 6–10 STEAM 13–14, Challenge 2: A model town</p> <p>DigiBook</p> <p>Unit 8: samoocena kompetencji językowych</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.13, I.14, II.1, II.2, II.5, II.6, III.1, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, V.6, V.11, V.12, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV + I.13, VI.3, VI.7, VI.8, VI.12, X</p> <p>Temat lekcji: <i>Environmental volunteer groups</i> – prezentacje. <i>Review 8</i> – powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 8 (Geography) str. 143	Tematyka i leksyka: – opis różnego rodzaju map oraz odczytywanie szerokości i długości geograficznej, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>border, edge, exact</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Understanding maps</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. szerokości i długości geograficznej oraz MED : przedstawianie informacji z tekstu na rysunku globu i opisywanie własnymi słowami pojęć: szerokość i długość geograficzna	Mówienie: – Think : opisywanie map przedstawionych na ilustracjach i określanie ich rodzajów – ICT : znajdowanie nazw miejsc w oparciu o zapis ich szerokości i długości geograficznej	WL: str. 188 DigiBook
	III.1.P: I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, X, XII, XIII			
		Temat lekcji: <i>Understanding maps</i> – praca z tekstem, zadania praktyczne.			
LEKCJA 95	8a–8i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 8.			

MATURA IN MIND

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJA 96	D Units 1–8 str. 152–153	Zadanie 1: – <i>The Bard</i> – dobieranie zdań do luk w tekście	Zadanie 2: – wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach Zadanie 3: – transformacje fragmentów zdań (wybór wielokrotny, 3 opcje) Zadanie 4: – <i>The problem of plastic</i> – zadanie z lukami bez podanych wyrazów Zadanie 5: – set leksykalny – uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem	Zadanie 6: – wypowiedzi pięciu osób dot. różnych sytuacji zw. z przedstawieniami lub ich wykonawcami – dobieranie zdań do rozmówców	Zadanie 7: – rozmowa z odgrywaniem roli dot. zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego, omawiająca cztery podane kwestie	WB+GrB: <i>Revision & Matura in Mind D Units 7–8, str. 74–75</i> DigiBook	
	III.1.P: I.9, I.13, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.8, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII					
		Temat lekcji: <i>The bard, environmental problems, performances</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna.					
LEKCJA 97	Temat lekcji: Test kumulatywny z Unitów 1–8 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 9 – READY, STEADY, GO! TEMATY: CZŁOWIEK, SPORT, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1, I.10, I.11, IX.1, IX.2				
LEKCJE 98–99 9a str. 101–103	Leksyka i tematyka: – opis znaczenia sportu w życiu sportowców oraz osób niepełnosprawnych i starszych, w oparciu o niezwykle historie dot. wybranych sportowców i ich pomocy innym	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>The true meaning of sport</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz sporządzanie notatek i tworzenie zdań dot. bohaterów prezentacji (zadanie na dobór zdań do osób) – <i>A special friendship</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji i sporządzanie notatek Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Community Champion</i> ; wyszukiwanie informacji o pomocy, jakiej bohater tekstu udzielił innym, oraz odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu (+ strategia wykonania zadania) i zadania mieszane (typu P/F i wybór wielokrotny)	Mówienie: – Think: (praca w parach) krótka wypowiedź dot. wartości sportu, nie tylko w kwestiach zdobywania medali i trofeów – MED: (w oparciu o tekst) krótka wypowiedź dot. historii bohatera tekstu	WL: str. 185 WB+GrB: 9a, str. 76 DigiBook
	Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. ze sportem i ćwiczeniami fizycznymi, w tym także osób starszych i niepełnosprawnych, np. <i>wheelchair, trainer, bat-and-ball game, world record, achieve</i> – użycie przymków w zwrotach zw. z ww. tematyką, np. <i>people in need, a heart of gold, give up sth</i>	Czytanie i mówienie: – Culture: <i>England’s national sport</i> ; krótki tekst o krykiecie i krótka wypowiedź o sporcie popularnym w Polsce – <i>Community Champion</i> ; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym MED: krótkie streszczenie tekstu, z użyciem podanych kolokacji i korekta fałszywych zdań dot. bohatera tekstu Czytanie i mówienie: – <i>Change your life with J7</i> ; uzupełnianie luk w tekście wybranymi wyrazami	Mówienie: – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Winners never quit and quitters never win.</i> – Think + MED: wypowiedź dot. siłowni tylko dla osób niepełnosprawnych lub siłowni integracyjnych, takich jak opisana J7	
..... 	III.1.P: I.10, I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII Temat lekcji: The meaning of sport – prezentacje wideo. Community Champion – praca z tekstem. III.1.P: I.10, I.11, III.1, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV Temat lekcji: Sport & gyms for everyone – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 100	9b <i>Vocabulary</i> str. 104	Tematyka i leksyka: – słownictwo dot. różnych dyscyplin, sprzętu, obiektów sportowych i sportowców, np. <i>squash, boxing gloves, track, diver</i> , oraz kontuzji zw. ze sportem, np. <i>ache, bandage</i> – opis gry zespołowej <i>futsal</i> , która jest odmianą futbolu	Sluchanie: – dobór nazw dyscyplin sportowych do usłyszanych dźwięków i układanie ich w kolejności chronologicznej Czytanie: – <i>What is ... futsal?</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie – dialog nt. kontuzji w czasie meczu koszykówki; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami	Mówienie: – określanie podanych dyscyplin sportowych jako indywidualnych lub/i drużynowych oraz podawanie nazw sportowców/zawodników – krótkie wypowiedzi sterowane dot. sprzętu używanego w wybranych dyscyplinach sportowych	WL: str.185–186 WB+GrB: 9b, str. 77 DigiBook
	III.1.P: I.10, I.11, II.1, II.6, III.1, IV.1, IV.3, X, XIII Temat lekcji: <i>Sports, equipment, venues & injuries</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 101	9c <i>Grammar in Use</i> str. 105	Gramatyka: – struktura i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, w tym użycie spójników, np. <i>however, although, in spite of</i>	Czytanie: – <i>Winning over ... yourself!</i> ; analiza wyróżnionych spójników pod kątem ich znaczenia i konstrukcji po nich występujących oraz (praca w parach) określanie znaczenia i celu uprawiania sztuk walki	Mówienie: – MED: (praca w parach, w oparciu o ilustrację i podane wskazówki) dialog sterowany dot. zalet i wad uprawiania BMX, z użyciem zdań okolicznikowych przyzwolenia	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR17): str. 172 WB+GrB: 9c , str. 78 + str. 142 DigiBook
	III.1.P: I.10, III.1, III.7, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Clauses of contrast</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 102	9d <i>Grammar in Use</i> str. 106	Gramatyka: – struktura i użycie zdań okolicznikowych skutku i przyczyny, w tym użycie spójników, np. <i>therefore, such (a/an)/so ...</i> , <i>because of, since</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje z użyciem zdań okolicznikowych przyzwolenia, skutku i przyczyny	Czytanie: – <i>Super stars who are super heroes!</i> ; analiza wyróżnionych spójników pod kątem ich znaczenia i konstrukcji po nich występujących oraz określanie przyczyn szacunku, jakim darzy się dwóch opisanych w tekście zawodników	Mówienie: – MED: (praca w parach) tworzenie sterowanych zdań okolicznikowych skutku i przyczyny w oparciu o podane wskazówki	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR17): str. 172 WB+GrB: 9d , str. 79 + str. 143–145 DigiBook
	III.1.P: I.10, III.1, III.7, IV.2, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Clauses of result & clauses of reason</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 103	9e <i>Vocabulary</i> str. 107	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. ze sportem i ćwiczeniami fizycznymi, w tym czasowniki złożone, np. <i>get in (sth)</i> , <i>keep on (doing sth)</i> ; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>have a talent for sport</i> , <i>suffer from</i> , oraz idiomy, np. <i>fit as a fiddle</i> , <i>skate on thin ice</i>	Czytanie: – <i>TRX – a great way to a new you!</i> – uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych wyrazów (słowotwórstwo) – <i>Summing up; Did you know that ...</i> – wybór słów w lukach (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 9a–9e)	–	WL: str. 186 WB+GrB: 9e, str. 80 DigiBook
	III.1.P: I.10, III.1, X, XIV Temat lekcji: <i>Sport & sport exercises</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>TRX</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 104	9f <i>Listening Skills</i> str. 108	Leksyka i tematyka: – uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. zajęć na siłowni Wymowa: – prezentacja dwugłosek (<i>diphthongs</i>) w przykładowych wyrazach i ich prawidłowa wymowa	Sluchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: dobór liczb i nazw do rodzaju informacji i pytań, na jakie odpowiadają; uzupełnianie luk w notatce w oparciu o audio skrypt krótkiego dialogu – rozmowa pomiędzy recepcjonistą a nową klientką siłowni; uzupełnianie luk w notatce (+ strategia wykonania zadania, w tym uzupełnianie informacji dot. nazw i liczb)	–	WB+GrB: 9f, str. 81 DigiBook
	III.1.P: I.10, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, X, XIII Temat lekcji: <i>Golden Gym</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Diphthongs</i> – wymowa.			
LEKCJA 105	9g <i>Speaking Skills</i> str. 109	Leksyka i tematyka: – uzyskiwanie i przekazywanie informacji dot. zajęć sportowych, w tym wyróżnione zdania/zwroty, np. <i>What does ... include?</i> , <i>How often are ... ?</i> , <i>It costs ...</i> , <i>It happens at ...</i> , <i>Yes, absolutely!</i> – kontrolowanie komunikacji w rozmowach z odgrywaniem ról dot. organizacji zawodów sportowych, w tym wyróżnione zdania/zwroty, np. <i>Are you interested in ... ?</i> , <i>What's more, ...</i> , <i>If I could just add, ...</i> (+ strategia wykonania zadania)	Sluchanie i czytanie: – przykładowy dialog pomiędzy recepcjonistą a nową klientką siłowni; wyszukiwanie podstawowych informacji, (praca w parach) użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych oraz zastępowanie wyróżnionych zdań/zwrotów innymi podanymi – przykładowy fragment rozmowy dot. organizacji zawodów sportowych dla dzieci, omawiający kwestię przyznawania medali; analiza wykonania zadania pod kątem użycia przykładowych zdań/zwrotów	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. oferty zajęć na siłowni, w oparciu o krótkie ogłoszenie – (praca w parach) rozmowa z odgrywaniem ról dot. organizacji zawodów sportowych dla dzieci; omówienie czterech podanych kwestii, z użyciem przykładowych zdań/zwrotów	WB+GrB: 9g, str. 82 DigiBook
	III.1.P: I.10, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>Asking for & giving information, role-playing</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 106	9h Writing Skills str. 110–111	Tematyka i leksyka: – opisywanie ulubionych i podziwianych sportowców – wskazówki dot. artykułu zawierającego opis ulubionego i podziwianego sportowca: użycie właściwego stylu w zależności od odbiorcy tekstu, poprawna kompozycja (wstęp, część główna, zakończenie), użycie przymiotników opisujących wygląd i charakter osoby oraz zdań potwierdzających wymienione cechy	Czytanie: – przykładowy opis sportowca: <i>Amazing Alcaraz!</i> – analiza zadania i tekstu pod kątem realizacji wszystkich punktów i użycia czasów, znajdowanie tzw. <i>topic sentences</i> i zastępowanie ich innymi podanymi, analiza wstępu i zakończenia tekstu oraz innych zdań początkowych i końcowych	Pisanie i mówienie: – ćwiczenia przygotowawcze: dobór przymiotników do różnych elementów opisujących wygląd; dobór przymiotników opisujących cechy charakteru do zdań je potwierdzających oraz opis charakteru wybranych osób, z użyciem ww. zdań – MED: dyskusja nt. wypowiedzi pisemnej: analiza zadania, w tym słów kluczowych i podanych tematów pasujących do wypowiedzi; wypowiedź pisemna: artykuł o wyjątkowym sportowcu, którego podziwiamy, wg podanych wskazówek i planu; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> WB+GrB: 9h , str. 83 DigiBook
		III.1.P: I.1, I.10, III.1, III.3, III.4, III.6, III.7, III.9, V.1, V.3, V.6, V.11, V.12, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV Temat lekcji: <i>Articles describing sportspersons</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 107	9i Life Skills str. 112 + Review 9 str. 134	Leksyka i gramatyka: – opis różnych sytuacji sportowych i niewłaściwych sposobów zachowania oraz możliwości ich naprawienia – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>upset, trick, follow the rules</i> + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i spójników w kontekście, transformacje z użyciem zdań okolicznikowych przyzwolenia, skutku i przyczyny	Video: <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> – <i>How to be a winner, every time!</i> ; (praca w grupie) tworzenie listy przymiotników pozytywnych i negatywnych użytych w prezentacji; MED: sporządzanie notatek pod podanymi nagłówkami i prezentowanie ich krótkich streszczeń oraz Think: wypowiedź nt. najważniejszych rzeczy dot. właściwego zachowania w sporcie Czytanie: – krótkie opisy czterech różnych sportowych sytuacji; dobór sytuacji do problemów opisanych w prezentacji wideo oraz wyjaśnianie sposobów ich naprawienia	Mówienie: – ICT: zbieranie informacji nt. przykładu niewłaściwego zachowania znanego sportowca i wypowiedź przedstawiająca sugestie, jak powinien się zachować w ww. sytuacji – MED: (praca w grupie trzyosobowej) rozmowa sterowana pomiędzy dwoma zawodnikami i trenerem, z użyciem podanych wskazówek (karty z opisem zaistniałej sytuacji) + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WL: str. 186 DigiBook Unit 9: samoocena kompetencji językowych
		III.1.P: I.1, I.10, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XIII, XIV + I.10, VI.3, VI.8, VI.12, X Temat lekcji: <i>Be a good sport</i> – analiza tekstów i wypowiedzi ustne. <i>Review 9</i> – powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 9 (PE) str. 144	Tematyka i leksyka: – opis różnic między ćwiczeniami aerobowymi a anaerobowymi, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>energy, heart rate,</i> <i>glucose</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Exercise and energy</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz Think: dobór rodzaju ćwiczeń i odpowiednich sportów/treningu do osób na podstawie tekstu oraz ich krótkich wypowiedzi	Mówienie: – MED: tworzenie i prezentacja planu tygodniowego treningu dla siebie, kolegi/ koleżanki lub członka rodziny, z uwzględnieniem ćwiczeń aerobowych i anaerobowych oraz uzasadnienie wyboru ww. treningu	WL: str. 188 DigiBook
	III.1.P: I.10, II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.6, IV.9, IV.10, IV.11, VIII.2, VIII.4, X, XIII			
		Temat lekcji: <i>Exercise & energy</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 108	9a–9i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 9.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 10 – GETING DOWN TO BUSINESS! TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1, I.4, I.12, IX.1, IX.2					
LEKCJE 109–110	10a str. 113–115	Leksyka i tematyka: – opisywanie umiejętności zawodowych, szczególnie tzw. umiejętności miękkich i tych potrzebnych w XXI wieku	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Giving yourself an Edge!</i> ; tworzenie listy umiejętności miękkich i tych potrzebnych w XXI wieku w pracy zawodowej, w tym umiejętności cyfrowych – <i>Jobs that come and go</i> ; wyszukiwanie informacji nt. podanych zawodów, które już nie istnieją i które podlegają zmianom, oraz nowych możliwości, które pojawiają się dzięki temu na rynku pracy Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Job Forum</i> + opisy pięciu osób, ich upodobań i predyspozycji; określanie nazw zawodów wymienionych w poszczególnych ogłoszeniach oraz dobór osób do zawodów (+ strategia wykonania zadania, z uwzględnieniem słów kluczowych)	Mówienie: – Think: (praca w parach) krótka wypowiedź nt. tego, czy umiejętności są ważniejsze w pracy niż kwalifikacje wraz z uzasadnieniem	WL: str. 186–187 WB+GrB: 10a, str. 84 DigiBook
	Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z zawodami i pracą zawodową, np. <i>body part model, require, be creative, part-time job, advertise, produce</i> , w tym użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>work with sb, think up sth</i>	Czytanie: – <i>Job Forum</i> ; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym dobór uzupełnionych zdań do ogłoszeń i zadanie typu P/F Czytanie i mówienie: – Culture: <i>A traditional British job</i> – opis pracy degustatora herbaty i krótka wypowiedź nt. tradycyjnego polskiego zawodu	Mówienie: – Think: (praca w parach) krótkie wypowiedzi nt. opisanego w ogłoszeniu zawodu, który nas interesuje i jakie umiejętności potrzebne w tej pracy posiadamy – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Teamwork makes the dream work.</i>		
.....	III.1.P: I.1, I.4, I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, X, XI, XIII				
Temat lekcji: <i>Job skills and changes</i> – prezentacje wideo. <i>Job Forum</i> – praca z tekstem.					
III.1.P: I.1, I.4, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.11, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV					
Temat lekcji: <i>Job offers</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 111	10b <i>Vocabulary</i> str. 116	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z zawodami, cechami zawodowymi, pracą i miejscami pracy, np. <i>accountant, security guard, efficient, accurate, hire, salary, prison, healthcare</i>	Czytanie: – dobieranie podanych zawodów do kategorii i miejsc pracy oraz do wypowiedzi nt. swojej pracy – dobieranie podanych cech zawodowych do ich definicji – (praca w parach) <i>Office assistants needed</i> ; wybór podanych wyrazów w lukach tekstowych	Mówienie: – (praca w parach) krótkie dialogi sterowane dot. własnych cech i możliwości pracy w różnych zawodach (w oparciu o podany model) – MED: (praca w grupach trzyosobowych) podawanie wypowiedzi charakterystycznych dla wybranych zawodów i odgadywanie nazwy tych zawodów	WL: str. 187 WB+GrB: 10b, str. 85 DigiBook
	III.1.P: I.4, III.1, III.4, IV.1, IV.11, VI.3, VI.4, VIII.1, X, XI, XIII Temat lekcji: <i>Jobs & work, job qualities & workplaces</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 112	10c <i>Grammar in Use</i> str. 117	Gramatyka: – przykłady zdań w mowie niezależnej (<i>direct speech</i>) i mowie zależnej (<i>reported speech</i>) – struktura twierdzeń w mowie zależnej, w tym transformacje zdaniowe, czyli zamiana twierdzeń w mowie niezależnej na mowę zależną – użycie czasowników <i>say</i> i <i>tell</i>	Czytanie: – <i>The dream team!</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, identyfikacja i analiza zdań w mowie zależnej, w oparciu o podane zdania wyjściowe w mowie niezależnej	Mówienie: – (praca w parach) krótka opinia o wyjątkowej pracy policjanta sprawującego opiekę na policyjnym psem – MED: (praca w grupach trzyosobowych) krótkie sterowane rozmowy z zamianą mowy niezależnej na mowę zależną (w oparciu o podany model)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR17–18): str. 172–173 WB+GrB: 10c, str. 86 + str. 146–147 DigiBook
	III.1.P: I.4, III.1, III.4, III.7, VI.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Reported statements</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 113	10d <i>Grammar in Use</i> str. 118	Gramatyka: – struktura pytań w mowie zależnej, w tym transformacje zdaniowe, czyli zamiana pytań w mowie niezależnej na mowę zależną – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem mowy zależnej	Czytanie: – <i>Offices that feel like ... home!</i> ; identyfikacja i analiza pytań w mowie zależnej oraz wyszukiwanie w tekście pytań w mowie niezależnej, które odpowiadają podanym pytaniom w mowie zależnej	Mówienie: – MED: (praca w parach) krótka opinia o nowoczesnych zmianach wprowadzanych w pracy biurowej, w oparciu o tekst – MED: (praca w grupach trzyosobowych) dialog pomiędzy szefem a kandydatem w czasie rozmowy kwalifikacyjnej oraz relacjonowanie tego dialogu w mowie zależnej	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR18): str. 173 WB+GrB: 10d, str. 87 + str. 148–149 DigiBook
	III.1.P: I.4, III.1, III.4, IV.1, VI.1, VI.3, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.3, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>Reported questions</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 114	10e <i>Vocabulary</i> str. 119	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z zawodami i pracą zawodową, w tym czasowniki złożone, np. <i>give up (a job), put in for sth</i>; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>in charge of, apply for</i>; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>occupation/career/job/work</i>, oraz idiomy zw. z pracą, np. <i>work like a dog, get the sack</i> (praca ze słownikiem) – słowotwórstwo: ćwiczenie powtórzeniowe, np. <i>sailor, valuable</i> (praca ze słownikiem) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Summing up: How to succeed in your interview</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 10a–10e) 	–	<p>WL: str. 187 WB+GrB: 10e, str. 88</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.4, III.1, X, XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Jobs & work</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy.</p>			
LEKCJA 115	10f <i>Listening Skills</i> str. 120	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazówki, jak sobie poradzić na rozmowie kwalifikacyjnej w sprawie pracy – opis programu TV <i>The Apprentice</i> skierowanego do młodych ludzi biznesu <p>Gramatyka i intonacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie i struktura pytań pośrednich oraz ich intonacja 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania pod kątem uzupełniania luk częściami mowy oraz analiza audio skryptu i zadania pod kątem parafrazowania wyróżnionych informacji; wybór poprawnych parafraz wyróżnionych informacji – wypowiedź nt. telewizyjnego programu <i>The Apprentice</i>; zadanie na uzupełnianie luk w notatce (+ strategia parafrazowania informacji z tekstu słuchanego) 	–	<p>GrRef (GR18): str. 173 WB+GrB: 10f, str. 89 + str. 148</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.4, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, X, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>The Apprentice</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Indirect questions</i> – intonacja.</p>			
LEKCJA 116	10g <i>Speaking Skills</i> str. 121	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo stosowane w rozmowach kwalifikacyjnych o pracę: zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. <i>You must be ..., What experience do you have?, I consider myself to be ..., I want a job where ...</i> – spekulowanie nt. ilustracji, w tym wyróżnione zwroty, np. <i>Perhaps ..., They might be ...</i> (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa rozmowa kwalifikacyjna o pracę; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych oraz zastępowanie wyróżnionych zdań/zwrotów innymi podanymi <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie luk w opisie zdjęcia podanymi wyrazami 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) rozmowa kwalifikacyjna w sprawie pracy – MED: (praca w parach) opisywanie wybranego zdjęcia z rozdziału i spekulowanie na jego temat oraz odgadywanie przez kolegę/koleżankę, jakie to zdjęcie 	<p>WB+GrB: 10g, str. 90</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.4, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.7, IV.9, IV.11, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Job interviews</i> – dialogi. <i>Speculating about pictures</i>.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 117	10h Writing Skills str. 122–123	Tematyka i leksyka: – podawanie informacji dot. nowej pracy oraz uczestnictwa w rozmowie kwalifikacyjnej w sprawie pracy – wskazówki dot. tworzenia nieformalnych emaili: omawianie wszystkich punktów wymienionych w zadaniu, użycie czasów <i>Present Perfect</i> lub <i>Past Simple</i> , cechy różnych stylów, w tym stylu nieformalnego – zwroty/zdania rozpoczynające i kończące ww. emaila oraz służące do przekazywania informacji/wiadomości, np. <i>Thanks for getting in touch, How about it?, I've got some exciting news, I think I've found ...</i>	Czytanie: – przykładowy email do koleżanki dot. nowej pracy – analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami, dobór tematów do poszczególnych akapitów oraz zastępowanie zdań głównych (<i>topic sentence</i>) innymi – przykładowy email do kolegi dot. nowej pracy; zastępowanie zdań i zwrotów formalnych zdaniami i zwrotami nieformalnymi	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania oraz tworzenie zdań na podstawie podanych wskazówek – wypowiedź pisemna: email do przyjaciela z Anglii informujący o odbytej rozmowie kwalifikacyjnej w związku z pracą, tworzenie emaila wg podanego planu i z użyciem podanych zwrotów/zdań; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> WB+GrB: 10h, str. 91 DigiBook
		III.1.P: I.4, III.1, III.3, III.4, III.7, III.9, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV Temat lekcji: <i>Informal emails giving information</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 118	10i Presentation Skills str. 124 + Review 10 str. 135	Leksyka i gramatyka: – wskazówki dot. wygłaszania prezentacji – prezentacja wymarzonego zawodu + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, transformacje zdaniowe polegające na zamianie twierdzeń i pytań w mowie niezależnej na mowę zależną	Video: <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> – <i>Giving a good presentation</i> ; wskazówki dot. wygłaszania prezentacji; sporządzanie notatek o tym, co powinno i czego nie powinno się robić w czasie prezentacji + znajdowanie wskazówek, które są korzystne podwójnie Słuchanie: – przykładowa prezentacja o wymarzonym zawodzie; określanie rzeczy, które zrobiono poprawnie i niepoprawnie w czasie prezentacji, określanie technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia prezentacji – (praca w parach) ewaluacja prezentacji przedstawionych przez kolegów i koleżanki wg podanej tabeli	Mówienie: – opis dwóch zdjęć pod kątem stosowania języka ciała (<i>body language</i>) podczas prezentacji – ICT: uzupełnianie tabelki oraz przygotowanie i wygłoszenie prezentacji nt. swojego wymarzonego zawodu + – rozmowa kwalifikacyjna w sprawie pracy (powtórzenie: uzupełnianie luk w dialogu podanymi zdaniami)	DigiBook Unit 10: samoocena kompetencji językowych
		III.1.P: I.4, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, IV.1, IV.5, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.5, V.6, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV + I.4, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, X Temat lekcji: <i>Dream jobs</i> – prezentacje. <i>Review 10</i> – powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, dialog).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 10 (Business Studies) str. 145	Tematyka i leksyka: – opis zjawiska przedsiębiorczości i cech charakteru ważnych dla przedsiębiorcy, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>services, trend, entrepreneur</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>How businesses are born ...</i> ; wyszukiwanie informacji dot. dwóch podstawowych rodzajów przedsięwzięć biznesowych	Mówienie: – wyrażenie opinii o cytacie: <i>A business is simply an idea to make other people's lives better.</i> – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. cech charakteru istotnych dla przedsiębiorcy: określanie ważności podanych cech i podawanie innych cech – ICT: (praca w grupach) przedstawianie nowych pomysłów biznesowych i głosowanie na najlepszy pomysł	WL: str. 188 DigiBook
		III.1.P: I.4, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.9, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII			
	Temat lekcji: <i>Businesses & entrepreneurs</i> – praca z tekstem, prezentacje.			
LEKCJA 119	10a–10i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 10.			

MATURA IN MIND

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 120	<i>E</i> <i>Units 1–10</i> str. 154–155	Zadanie 1: – <i>More than a sport</i> – uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu + zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)	Zadanie 2: – set leksykalny – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem Zadanie 3: – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem Zadanie 4: – <i>Desk fitness</i> – uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach we właściwej formie (słowotwórstwo)	Zadanie 5: – trzy krótkie wypowiedzi i jedna rozmowa – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)	Zadanie 6: – opis ilustracji prezentującej znanego sportowca i odpowiedzi na pytania z nią związane	WB+GrB: <i>Revision & Matura in Mind E</i> Units 9–10, str. 92–93 DigiBook
	III.1.P: I.4, I.10, I.11, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, IV.9, IV.11, VI.3, VI.15, VIII.3, X, XIII				
		Temat lekcji: <i>Karate, desk fitness & famous sportspersons</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna.				
LEKCJA 121	Temat lekcji: Test kumulatywny z Unitów 1–10 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).				
LEKCJA 122	Temat lekcji: Lekcja końcowa. Test podsumowujący (<i>End Test</i>).				