

**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# **NEW ENTERPRISE**

# **B1**

## **Plan wynikowy**

**opracowany zgodnie z podstawą programową IV.1**  
(obowiązującą w szkołach ponadgimnazjalnych  
od roku szkolnego 2012/2013)

**Poziom B1 wg CEF (ESOKJ)**



**sierpień 2019**

## WSTĘP

Prezentowany poniżej szczegółowy plan wynikowy do podręcznika *New Enterprise B1* jest ściśle związany z zaproponowanym przez nasze wydawnictwo rozkładem materiału i – tak samo jak ów rozkład – jest punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych planów wynikowych, dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów/słuchaczy. Przy konstruowaniu obydwu tych dokumentów należy wziąć pod uwagę takie elementy pracy dydaktycznej, jak: wymiar godzin, liczebność klas i grup, środki dydaktyczne w szkole i/lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży/słuchaczy w konkretnym zespole. Proponowany plan wynikowy może być modyfikowany poprzez wprowadzanie zadań sprawdzających lub testów. Nauczyciel/lektor może również modyfikować poszczególne cele operacyjne, bądź nanosić własne dodatkowe informacje.

Przedstawiony plan wynikowy zawiera opis przewidywanych osiągnięć ucznia/słuchacza podzielonych na dwa **poziomy: podstawowy i ponadpodstawowy**. Osiągnięcia przedstawione są w formie **celów operacyjnych** oznaczonych według taksonomii celów prof. B. Niemierki: **kategoria A** – zapamiętywanie wiadomości, **kategoria B** – zrozumienie wiadomości, **kategoria C** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych oraz **kategoria D** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych, analiza, synteza, ocena. Należy przyjąć, że cele operacyjne prezentowane w kolumnie **Poziom podstawowy** określają osiągnięcia na szkolną ocenę dostateczną, a w kolumnie **Poziom ponadpodstawowy** – na ocenę co najmniej dobrą.

Poniższy plan wynikowy może być podstawą do formułowania bardziej szczegółowych kryteriów ocen (KO), w tym wymagań na poszczególne oceny szkolne, które powinny znaleźć się w przedmiotowym systemie oceniania (PSO). Jednocześnie należy podkreślić, że podane wartości procentowe do uzyskania w zadaniach zamkniętych (rozdziały powtórzeniowe i zadania typu egzaminacyjnego) są jedynie sugestią dla nauczyciela/lektora, a nie obowiązującą normą. W ostatniej kolumnie tabeli, oprócz miejsca zarezerwowanego na umieszczenie zadań sprawdzających i testów (**TESTY\***), w pierwszym wierszu (**Realizacja PP**) umieszczono wykaz wszystkich **wymagań szczegółowych** (np. **I.8, II.2, III.4, IV.1, V.3, VI.7, VIII.2, X**) występujących w danych rozdziałach. Wymieniono je w kolejności występowania w podstawie programowej, a nie – jak w Rozkładzie Materiału – pod kątem ich realizacji w poszczególnych ćwiczeniach i zadaniach. Oprócz tego dodatkowo uwzględniono treści nauczania zawarte w nowej podstawie programowej, które są szczególnie ważne w edukacji XXI wieku. Umieszczono je pod hasłami: Mediacji (**MED**), Kompetencji Interkulturowych (**KI**) i Umiejętności Krytycznego Myślenia (**THINK**).

Rozkład materiału (RM) i plan wynikowy (PW) do podręcznika *New Enterprise B1* wzajemnie się uzupełniają, a jako dokumenty pomocne w nauczaniu mogą stanowić integralną całość. Układ RM jest podporządkowany poszczególnym lekcjom i ich tematyce, a w PW cele operacyjne zostały wypisane zgodnie z rozdziałami podręcznika, ale są one wymienione w takiej samej kolejności jak układ kolumn w RM. Innymi słowy, najpierw podano osiągnięcia związane ze znajomością środków językowych (tematyka, słownictwo, gramatyka), potem ze zrozumieniem wypowiedzi (słuchanie i czytanie) i jej przetwarzaniem (przekazywanie treści tekstów, streszczenia), a następnie z tworzeniem wypowiedzi i reagowaniem na nie (mówienie i pisanie, w tym prezentacje). Wszystkie wspomniane powyżej zabiegi, dodatkowe informacje i wyjaśnienia mogą okazać się przydatne dla nauczyciela/lektora, a oba dokumenty stanowić niezbędną pomoc w jego pracy dydaktycznej.

W planie wynikowym zastosowano następujące skróty i kolory czcionki:

- np. **I.8, II.2, IV.1** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla wariantu III.1.R (**różowy kolor czcionki**);
- WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook*);
- MED** – zadania kształtujące umiejętność przetwarzania językowego informacji zawartych w materiałach audiowizualnych, wizualnych i w tekstach, w tym przygotowania prezentacji publicznych;
- KI** – zadania mające na celu zapoznanie z kulturą obcą i własną oraz rozwijanie wrażliwości międzykulturowej;
- THINK** – zadania pozwalające rozwijać umiejętność krytycznego myślenia, skłaniające do refleksji, dyskusji i wyrażania własnych poglądów;
- ICT** – zadania z użyciem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- \* ..... – informacje do uzupełnienia przez nauczyciela.

## PLAN WYNIKOWY –NEW ENTERPRISE B1

NR DOPUSZCZENIA: .....

PROGRAM NAUCZANIA: .....

ROK SZK.: ..... KLASA/GRUPA: .....

IV etap edukacyjny, poziom IV.1

NAUCZYCIEL:.....

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>UNIT 1</b> <i>In</i> <b>Character</b> <b>1a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym przymiotniki określające cechy charakteru i wyróżnione słowa (np. <i>cheerful, rude, chubby, adventurous</i>) oraz kolokacje (np. <i>ancient art, thick eyebrows</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>popular/famous</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>look</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie krótko opisać wygląd zewnętrzny osób przedstawionych na zdjęciach do tekstu oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów (C)</li> <li>– potrafi w miarę poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu) (C,D)</li> <li>– tworzy proste, w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym przymiotniki określające cechy charakteru i wyróżnione słowa oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>popular/famous</i>; zna czasowniki złożone z <i>look</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– umie poprawnie krótko opisać wygląd zewnętrzny osób przedstawionych na zdjęciach do tekstu oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów (C)</li> <li>– potrafi w większości poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu) (C,D)</li> <li>– tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.1, 2.2, 2.5, 3.2, 3.3, 3.5, 4.1, 4.5, 4.12, 5.1, 6.4, 6.8, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>MED+THINK: opis charakteru wybranej osoby (w nawiązaniu do tekstu)</b></p>
<b>1b</b> <b>Grammar in</b> <b>Use</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> oraz przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające czynności i stany (<i>action &amp; stative verbs</i>) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych tzw. <i>stative verbs</i> (np. <i>see, taste, smell</i>); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: <i>who, which, that, whose, where, when</i> (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> oraz przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające czynności i stany (<i>action &amp; stative verbs</i>) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych tzw. <i>stative verbs</i> (np. <i>see, taste, smell</i>); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: <i>who, which, that, whose, where, when</i> (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa</li> </ul>	<p><b>WS 1.4, 3.1, 3.3, 4.1, 4.5, 8.3, 9, 13</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
	<p>różnice znaczeniowe w użyciu czasownika <i>think</i> (B,C)</p> <p>– umie w większości poprawnie uzupełnić podane zdania, używając zaimków względnych (C)</p>	<p>różnice znaczeniowe w użyciu czasownika <i>think</i> (B,C)</p> <p>– umie poprawnie uzupełnić podane zdania, używając zaimków względnych (C)</p>	
<p><b>1c</b> <b>Skills in</b> <b>Action</b></p> <p>– zna znaczną część słownictwa opisującego odzież i akcesoria odzieżowe oraz związanego z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna większość słownictwa służącego do zgłaszania propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ful, -ous, -able/-ible, -ive</i> oraz użycie tzw. <i>linking words: as well, also, but, however, still, although</i>; zna różnicę w wymowie dyftongów /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/ (A,B)</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</p> <p>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról (B,C)</p> <p>– prowadzi w większości poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych (C)</p> <p>– uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</p> <p>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. łączy zdania z użyciem podanych <i>linking words</i> (C)</p> <p>– zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</p>	<p>– zna większość słownictwa opisującego odzież i akcesoria odzieżowe oraz związanego z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna słownictwo służące do zgłaszania propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ful, -ous, -able/-ible, -ive</i> oraz użycie tzw. <i>linking words: as well, also, but, however, still, although</i>; zna różnicę w wymowie dyftongów /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/ (A,B)</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</p> <p>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role (B,C)</p> <p>– prowadzi poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych (C)</p> <p>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</p> <p>– wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. łączy zdania z użyciem podanych <i>linking words</i> (C)</p> <p>– zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</p>	<p>WS 1.1, 1.7, 2.1, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3, 3.5, 4.1, 4.5, 4.10, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 6.2, 6.4, 6.6, 6.8, 7.2, 7.6, 9, 10, 12, 13</p>	

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
1 <i>Culture</i> + 1 <i>Review</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne stroje narodowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>funeral, kilt pin, clothing</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest <i>kilt</i> i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów i tłumaczy je na język polski (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w większości poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji tradycyjnego szkockiego <i>kiltu</i> w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu) (C)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego tradycyjne stroje narodowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest <i>kilt</i> i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy i tłumaczy je na język polski (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji tradycyjnego szkockiego <i>kiltu</i> w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu) (C)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.1, 1.9, 1.15, 2.1, 2.3, 3.3, 4.1, 4.3, 4.12, 5.1, 5.3, 5.12, 5.13, 6.4, 6.6, 6.8, 6.9, 7.2, 8.1, 8.2, 8.3, 9, 11, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI: prezentacje szkockiego kiltu i tradycyjnego polskiego stroju narodowego</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>UNIT 2</b> <i>Reading Time</i> <b>2a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>epic, secret code, settle down, bestseller</i>) oraz kolokacje (np. <i>stay alive, solve a crime</i>); rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>break</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelnicznych oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– projektuje i prezentuje okładkę do własnej, wymyślonej książki (C,D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i>; zna czasowniki złożone z <i>break</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelnicznych oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– projektuje i prezentuje okładkę do własnej, wymyślonej książki oraz pisze krótki tekst opisujący tę książkę (C,D)</li> </ul>	<p><b>WS 1.5, 1.9, 1.15, 2.2, 3.2, 3.3, 3.6, 4.1, 4.5, 5.1, 5.3, 5.13, 6.4, 6.8, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>THINK: prezentacja okładki do własnej, wymyślonej książki i tekst z opisem tej książki</b></p>
<b>2b</b> <i>Grammar in Use</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego; zna użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i>; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu-zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego) (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to, would</i>; w większości poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat (C)</li> <li>– uczestniczy w tworzeniu opowiadania na podstawie zdjęcia (tzw. <i>chain story</i>) (C,D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego; zna użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i>; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu-zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego) (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to, would</i>; poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi (B,C)</li> <li>– umie poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat i dodać kilka zdań od siebie (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w tworzeniu opowiadania na podstawie zdjęcia (tzw. <i>chain story</i>) (C,D)</li> </ul>	<p><b>WS 1.5, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.9, 6.4, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
2c <i>Skills in Action</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna większość słownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna większość słów wykrzyknikowych (np. <i>Ooh! Phew!</i>) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie spójników odnoszących się do czasu wydarzeń (np. <i>while, by that time, later</i>) oraz przyimków ruchu (np. <i>through, from ... to ...</i>); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z <i>-ed, -ing</i>; zna techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy zdania pasujące do ilustracji oraz znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym opowiadaniu poprawnie uzupełnia większość luk spójnikami, znajduje większość przykładów przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i> (B,C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. nieprzyjemnego zdarzenia podczas żeglowania na morzu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu (C)</li> <li>– zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: <i>Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.</i>; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna słowa wykrzyknikowe (np. <i>Ooh! Phew!</i>) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie spójników odnoszących się do czasu wydarzeń (np. <i>while, by that time, later</i>) oraz przyimków ruchu (np. <i>through, from ... to ...</i>); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z <i>-ed, -ing</i>; zna techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy zdania pasujące do ilustracji oraz znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym opowiadaniu poprawnie uzupełnia luki spójnikami, znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i> oraz zmienia zakończenie opowiadania (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. nieprzyjemnego zdarzenia podczas żeglowania na morzu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu (C)</li> <li>– zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: <i>Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.</i>; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.1, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 6.2, 6.4, 6.9, 7.2, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>MED: prowadzenie dialogu na podstawie podanych notatek i zwrotów; pisanie opowiadania na podstawie zdjęć i notatek z wysłuchanego tekstu</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
2 <i>Culture</i> + 2 <i>Review</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści Agathy Christie; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>collection, a link in the chain</i>) oraz ich synonimów (np. <i>popular – well-liked, opened – unlocked</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota) (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w miarę poprawnie wyraża krótką opinię dot. popularności postaci H. Poirota (C,D)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje krótkiej prezentacji wybranej polskiej postaci literackiej (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści Agathy Christie; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimów (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota) (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w większości poprawnie wyraża krótką opinię dot. popularności postaci H. Poirota (C,D)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji wybranej polskiej postaci literackiej (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.1, 1.5, 1.9, 1.15, 2.1, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.3, 4.5, 4.6, 4.12, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 6.4, 6.8, 6.9, 8.1, 8.3, 9, 11, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI: uzupełnianie luk w e-mailu w j. ang. (na podstawie tekstów o H. Poirot); prezentacja wybranej polskiej postaci literackiej</b></p> <p><b>MED+THINK: opinia dot. popularności postaci H.Poirota</b></p>



UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>UNIT 3</b> <i>All around the world</i> <b>3a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego środki transportu, w tym niezwykle środki transportu z różnych stron świata, zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>ride, wheel, railway track</i>), w tym przymiotników i ich antonimów (np. <i>narrow – wide, old-fashioned – modern</i>) oraz kolokacji z czasownikami: <i>go, have, take, do, make</i> (np. <i>take a trip, go on a trip</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>travel/trip/journey</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>run</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą zdjęcia, których dotyczą przedstawione środki transportu); rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach (C,D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego środki transportu, w tym niezwykle środki transportu z różnych stron świata, zna większość wyróżnionych słów i zwrotów, w tym przymiotników i ich antonimów oraz kolokacji z czasownikami: <i>go, have, take, do, make</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>travel/trip/journey</i>; zna czasowniki złożone z <i>run</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą zdjęcia, których dotyczą przedstawione środki transportu); rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach oraz pisze krótki komentarz na blogu na ten temat (C,D)</li> </ul>	<p><b>WS 1.8, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 6.4, 7.2, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI+THINK:</b> <b>wypowiedź ustna i komentarz na blogu o przeżyciach zw. z podróżowaniem niezwykłym środkiem transportu</b></p>
<b>3b</b> <i>Grammar in Use</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i>, także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i>; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i>; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i>; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów; w teście kwizu sprawdza poprawność swoich odpowiedzi online (ICT) (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności przeszłych (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i>, także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i>; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i>; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i>; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów; w teście kwizu sprawdza poprawność swoich odpowiedzi online (ICT) (B,C)</li> <li>– poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności przeszłych (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.8, 1.13, 3.1, 3.3, 4.3, 4.4, 4.9, 6.4, 6.8, 8.1, 10, 11, 13</b></p> <p><b>MED: prowadzenie krótkich dialogów sterowanych w oparciu o notatki i podany model</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
3c <i>Skills in Action</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego miejsca znajdujące się na lotnisku; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażu oraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady tzw. <i>silent letters</i>, czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly, -ic, -y</i>; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell, clear blue sea</i> (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia znaczną część luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe) (B,C)</li> <li>– potrafi w większości poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku (C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu (C)</li> <li>– zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego miejsca znajdujące się na lotnisku; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażu oraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady tzw. <i>silent letters</i>, czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly, -ic, -y</i>; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell, clear blue sea</i> (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia większość luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe) (B,C)</li> <li>– potrafi poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu (C)</li> <li>– zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.8, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 4.1, 4.3, 4.10, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.11, 6.13, 7.2, 7.4, 7.6, 7.7, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>MED: uzupełniane karty pokładowej w oparciu o wysłuchaną rozmowę</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>3</b> <b>Culture</b> + <b>3</b> <b>Review</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego mapę londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>bold, straight, curves</i>); zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę oraz zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst o wybranym symbolu/logo (ICT) (C,D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego mapę londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy; zna większość słownictwa opisującego wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę oraz zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst o wybranym symbolu/logo (ICT) (C,D)</li> </ul>	<p><b>WS 1.8, 1.9, 1.15, 2.1, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 5.13, 6.4, 6.11, 7.2, 8.2, 8.3, 9, 10, 11, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI: uzupełnianie luk w e-mailu w j. polskim, na podstawie tekstu w j. angielskim o londyńskim metrze</b></p> <p><b>MED+KI+THINK: dyskusja nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę i tekst o jednym z nich</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>A</b> <b>VALUES:</b> <b>Philanthropy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii (A)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; w miarę poprawnie tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi (B,C)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie (C,D)</li> <li>– zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji innych wybranych filantropów (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii (A)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; w większości poprawnie tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie (C,D)</li> <li>– zbiera informacje i dokonuje prezentacji innych wybranych filantropów (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.1, 1.14, 1.15, 2.1, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 4.4, 4.8, 4.10, 4.12, 6.4, 6.6, 6.8, 8.1, 8.3, 9, 10, 11, 12</b></p> <p><b>MED+KI+THINK: pytania i odpowiedzi oraz dyskusja w oparciu o tekst nt. A. Carnegie’ego; prezentacja innych filantropów</b></p>
<b>A</b> <b>Public Speaking Skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w prezentacji i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie (B,C)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów; w wypowiedzi w języku angielskim posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacji i zdaniach; poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie (B,C)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów; w wypowiedzi w języku angielskim posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.8, 1.9, 1.15, 2.1, 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 3.7, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.10, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 6.4, 6.6, 6.8, 8.1, 8.3, 9, 11, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI: prezentacje wybranych rzeźb-pomników</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>A</b>  <b>CLIL:</b> <i>Literature</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. <i>fond of, row, gently, current</i>) oraz podstawowe słownictwo służące do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje większość przykładów użytych personifikacji i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów (B,C)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania (C,D)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje krótką biografię Ernesta Hemingwaya i krótki opis jego dzieł (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym większość wyróżnionych wyrazów oraz słownictwo służące do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w większości poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje przykłady użytych personifikacji i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania (C,D)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje krótką biografię Ernesta Hemingwaya i opis jego dzieł (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.9, 1.15, 2.1, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 6.4, 8.1, 8.3, 9, 10, 11, 12</b></p> <p><b>MED+KI: prezentacja biografii i dzieł E. Hemingwaya</b></p> <p><b>MED+THINK: dyskusja nt. dalszego ciągu opowiadania</b></p>
<b>WB</b>  <b>A</b>  <b>Skills Practice</b> <i>(Units 1–3)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą (A)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji według chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelnictwem i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C)</li> <li>– potrafi w większości poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: <i>One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.</i> oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna słownictwo służące do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą (A)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji według chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelnictwem i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C)</li> <li>– potrafi poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: <i>One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.</i> oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.1, 1.5, 1.8, 1.9, 1.15, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.1, 6.4, 6.6, 6.8, 6.9, 6.11, 7.2, 7.4, 7.6, 7.7, 8.1, 8.3, 9, 12, 13</b></p> <p><b>MED: uzupełnianie artykułu w oparciu o dane z tabelki; opowiadanie na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>UNIT 4</b> <i>Hard Times</i> 4a	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego stresujące wydarzenia i problemy społeczne, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>let me go, proud, anxious, afford</i>) oraz kolokacje (np. <i>day care, fundraising events</i>); zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania prośby o radę i udzielania rad; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>reason/cause, believe/think</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>take</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na dobór osób na zdjęciach do problemów i dobór odpowiedzi (rad) do problemów oraz w ćwiczeniach leksykalnych; uczestniczy w dyskusji na temat udzielonych rad (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie wypowiedzieć się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu oraz utworzyć proste zdania z podanymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi (C)</li> <li>– potrafi napisać krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów oraz udzielić ustnej rady dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C,D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego stresujące wydarzenia i problemy społeczne, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; zna słownictwo służące do wyrażania prośby o radę i udzielania rad; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>reason/cause, believe/think</i>; zna czasowniki złożone z <i>take</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na dobór osób na zdjęciach do problemów i dobór odpowiedzi (rad) do problemów oraz w ćwiczeniach leksykalnych; aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat udzielonych rad (B,C)</li> <li>– umie poprawnie wypowiedzieć się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu oraz utworzyć zdania z podanymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi (C)</li> <li>– potrafi napisać krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów oraz udzielić ustnych rad dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C,D)</li> </ul>	<p><b>WS 1.1, 1.14, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3, 3.6, 4.1, 4.5, 5.1, 5.3, 6.4, 6.8, 6.10, 7.2, 7.8, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>MED+THINK:</b> dyskusja nt. rad udzielonych w tekstach i wypowiedź ustna z radami dot. problemu kolegi/koleżanki</p>
<b>4b</b> <i>Grammar in Use</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów); zna użycie <i>will, be going to</i> oraz czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 1 (<i>Conditional Type 1</i>) i zdań czasowych odnoszących się do przyszłości (<i>Time Clauses</i>) (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur; w większości poprawnie wypowiada się o oczekiwaniach Jenny i planach Stana na bazie wysłuchanych tekstów i notatek (B,C)</li> <li>– umie w miarę poprawnie uzupełnić podane zdania za pomocą <i>Conditional Type 1</i> i <i>Time Clauses</i>, kontynuować ciąg myślowy dwóch osób za pomocą <i>Conditional Type 1</i> oraz wypowiedzieć się krótko nt. własnych planów wakacyjnych (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do wyrażania przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów); zna użycie <i>will, be going to</i> oraz czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 1 (<i>Conditional Type 1</i>) i zdań czasowych odnoszących się do przyszłości (<i>Time Clauses</i>) (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur; poprawnie wypowiada się o oczekiwaniach Jenny i planach Stana na bazie wysłuchanych tekstów i notatek (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie uzupełnić podane zdania za pomocą <i>Conditional Type 1</i> i <i>Time Clauses</i>, kontynuować ciąg myślowy dwóch osób za pomocą <i>Conditional Type 1</i> oraz wypowiedzieć się krótko nt. własnych planów wakacyjnych (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.5, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3, 4.8, 4.10, 5.8, 5.10, 6.4, 8.1, 8.3, 9, 13</b></p> <p><b>MED:</b> wypowiedzi sterowane dot. treści wysłuchanych tekstów</p> <p><b>THINK:</b> uzupełnianie zdań, z użyciem <i>Conditional Type 1</i> i <i>Time Clauses</i></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>4c</b> <i>Skills in Action</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego różnego rodzaju strach, obawy i reakcje fizyczne z nimi związane; zna większość słownictwa służącego do wyrażania prośby o rady, udzielania rad i wspierania rad opisem spodziewanych rezultatów; zna i rozumie tworzenie czasowników o innym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: <i>dis-</i>, <i>mis-</i>, <i>re-</i>; zna podstawowe cechy stylu nieformalnego: skrócone formy, zwroty grzecznościowe (np. <i>Talk soon, Hi...</i>); zna pary czasowników i rzeczowników z końcówkami <i>-se</i> i <i>-ce</i> z taką samą wymową i różnicą w wymowie (/Z/i / S /) (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie dobiera rodzaj strachu do zdań opisujących reakcje fizyczne, znajduje wyrazy kluczowe w zadaniu i przewiduje treść rozmowy; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. obaw związanych z publiczną prezentacją wyszukuje udzielone rady i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym e-mailu udzielającym rad znajduje większość przykładów użycia stylu nieformalnego oraz zamienia zwroty z radami i spodziewanymi rezultatami na inne, podobne (B,C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. strachu przed wizytą u dentysty i obaw zw. z nauką jazdy samochodem; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– potrafi w większości poprawnie utworzyć proste zdania z parami czasowników i rzeczowników zakończonych na <i>-se</i> i <i>-ce</i> o różnej wymowie, np. <i>advise – advice</i> (C)</li> <li>– wykonuje w większości poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelkę po wysłuchaniu rozmowy dot. obaw związanych z morską podróżą (C)</li> <li>– zna zasady pisania e-maila i pisze e-mail sterowany udzielający rad; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego różnego rodzaju strach, obawy i reakcje fizyczne z nimi związane; zna słownictwo służące do wyrażania prośby o rady, udzielania rad i wspierania rad opisem spodziewanych rezultatów; zna i rozumie tworzenie czasowników o innym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: <i>dis-</i>, <i>mis-</i>, <i>re-</i>; zna cechy stylu nieformalnego: skrócone formy, potoczny język, zwroty grzecznościowe (np. <i>Hi..., Talk soon</i>); zna pary czasowników i rzeczowników z końcówkami <i>-se</i> i <i>-ce</i> z taką samą wymową i różnicą w wymowie (/Z/i / S /) (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie dobiera rodzaj strachu do zdań opisujących reakcje fizyczne, znajduje wyrazy kluczowe w zadaniu i przewiduje treść rozmowy; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. obaw związanych z publiczną prezentacją wyszukuje udzielone rady i umie odegrać obydwie role; w przykładowym e-mailu udzielającym rad znajduje przykłady użycia stylu nieformalnego oraz zamienia zwroty z radami i spodziewanymi rezultatami na inne, podobne (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. strachu przed wizytą u dentysty i obaw zw. z nauką jazdy samochodem; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– potrafi poprawnie utworzyć zdania z parami czasowników i rzeczowników zakończonych na <i>-se</i> i <i>-ce</i> o różnej wymowie, np. <i>advise – advice</i> (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelkę po wysłuchaniu rozmowy dot. obaw związanych z morską podróżą (C)</li> <li>– zna zasady pisania e-maila i pisze e-mail sterowany udzielający rad; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.1, 2.1, 2.3, 3.2, 3.3, 3.7, 4.1, 4.3, 4.5, 4.8, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 6.2, 6.4, 6.8, 6.9, 6.10, 7.2, 7.6, 7.7, 7.8, 8.1, 9, 10, 13</b></p> <p><b>MED: prowadzenie dialogów w oparciu o podane notatki i zwroty; e-mail udzielający rad w oparciu o notatki do wysłuchanego tekstu</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
4 <i>Culture</i> + 4 <i>Review</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego Festiwal Insektów i inne tego typu niesamowite, „przerażające” festiwale, w tym wyróżnione słowa (np. <i>bug, sample, creepy-crawly</i>) oraz ich antonimy (np. <i>rare – common, local – foreign</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa powiązania podanych zwrotów z opisanym festiwalem oraz w miarę poprawnie udziela odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wykonuje ćwiczenia leksykalne (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o innym niesamowitym, „przerażającym” festiwalu; zbiera informacje nt. niezwykłego festiwalu, sporządza notatki i pisze krótki tekst na jego temat, a następnie tłumaczy tekst na język polski; w wypowiedzi pisemnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego Festiwal Insektów i inne tego typu niesamowite, „przerażające” festiwale, w tym wyróżnione słowa oraz ich antonimy (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie określa powiązania podanych zwrotów z opisanym festiwalem oraz w większości poprawnie udziela odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wykonuje ćwiczenia leksykalne (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o innym niesamowitym, „przerażającym” festiwalu; zbiera informacje nt. niezwykłego festiwalu, sporządza notatki i pisze krótki tekst na jego temat, a następnie tłumaczy tekst na język polski; w wypowiedzi pisemnej posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.1, 1.9, 1.13, 1.15, 2.1, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.5, 4.12, 5.1, 5.3, 5.5, 5.12, 6.4, 6.6, 6.8, 8.1, 8.2, 9, 11, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI+THINK:</b> <b>wypowiedź i krótki tekst o wybranym „przerażającym” festiwalu i tłumaczenie go na język polski</b></p>



UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>UNIT 5</b> <i>Citizen 2100</i> <b>5a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego miasta przyszłości (m.in. budynki, transport, tereny zielone), w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>improve, take up space</i>) oraz kolokacje (np. <i>traffic jams, solar power</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>lonely/alone, deliver/transport</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>come</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa pozytywne zmiany w życiu ludzi w mieście przyszłości (wymienione w tekście); rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie wyraża krótką opinię nt. zmian, jakie dokonają się w mieście w przyszłości oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– projektuje i krótko prezentuje własne miasto przyszłości (C,D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego miasta przyszłości (m.in. budynki, transport, tereny zielone), w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>lonely/alone, deliver/transport</i>; zna czasowniki złożone z <i>come</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie określa pozytywne zmiany w życiu ludzi w mieście przyszłości (wymienione w tekście); rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– poprawnie wyraża krótką opinię nt. zmian, jakie dokonają się w mieście w przyszłości oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– projektuje i prezentuje własne miasto przyszłości (C,D)</li> </ul>	<p><b>WS 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.5, 4.8, 4.10, 4.12, 5.1, 5.5, 5.8, 5.10, 5.12, 8.1, 9, 12, 13</b></p> <p><b>MED+THINK: projekt i prezentacja własnego miasta przyszłości</b></p>
<b>5b</b> <i>Grammar in Use</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do opisywania życia w przyszłości, w tym zmian w edukacji, oraz do wyrażania przyszłych czynności i przewidywań; zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu (np. <i>by the time, until, this time tomorrow, 3 hours from now</i>) (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów przyszłych oraz tłumaczy dwa wybrane wpisy na język polski; poprawnie rozwiązuje większość punktów w zadaniu typu P/F na rozumienie ze słuchu (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie utworzyć sterowane pytania i udzielić odpowiedzi dot. planów Kate na cały tydzień oraz planów Maxa na dzień 05.11 (C)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji sterowanej dot. pozytywnych i negatywnych zmian w życiu ludzi za 30 lat (C)</li> <li>– udziela, na ogół poprawnie, wypowiedzi nt. swojego życia za 5, 10 i 20 lat dot. 2–3 wybranych aspektów (C,D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do opisywania życia w przyszłości, w tym zmian w edukacji, oraz do wyrażania przyszłych czynności i przewidywań; zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu (np. <i>by the time, until, this time tomorrow, 3 hours from now</i>) (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów przyszłych oraz tłumaczy dwa wybrane wpisy na język polski; poprawnie rozwiązuje punkty w zadaniu typu P/F na rozumienie ze słuchu (B,C)</li> <li>– umie poprawnie utworzyć sterowane pytania i udzielić odpowiedzi dot. planów Kate na cały tydzień oraz planów Maxa na dzień 05.11 (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji sterowanej dot. pozytywnych i negatywnych zmian w życiu ludzi za 30 lat (C)</li> <li>– udziela, w większości poprawnie, wypowiedzi nt. swojego życia za 5, 10 i 20 lat dot. edukacji, miejsca zamieszkania, pracy, podróży i rodziny (C,D)</li> </ul>	<p><b>WS 1.3, 1.5, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.8, 4.10, 4.12, 6.4, 8.1, 8.2, 10, 13</b></p> <p><b>MED: tworzenie pytań i odpowiedzi na podstawie tabelki i notatek dot. planowanych zajęć</b></p> <p><b>THINK: projekt i prezentacja własnego miasta przyszłości</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>5c</b> <i>Skills in Action</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego życie w przyszłości, w tym przewidywania dot. stanu zdrowia ludzi i postępów w medycynie; zna większość słownictwa służącego do omawiania planów na lato, w tym dotyczących pracy wakacyjnej; zna i rozumie różnicę w wymowie między /u:/ i /ʊ/; zna i rozumie tworzenie czasowników od przymiotników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ate, -en, -ise</i>; zna techniki stosowane we wprowadzeniu do rozprawki: ogólne stwierdzenie, pytanie (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie większość luk w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz w większości poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki (B,C)</li> <li>– w większości prawidłowo dobiera przewidywania do przyczyn i tworzy zdania dot. 2080 roku w oparciu o podane notatki, używając czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> (C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. planowanej pracy wakacyjnej; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę sterowaną dot. różnych aspektów życia za 50 lat (w oparciu o przedstawione i własne notatki); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego życie w przyszłości, w tym przewidywania dot. stanu zdrowia ludzi i postępów w medycynie; zna słownictwo służące do omawiania planów na lato, w tym dotyczących pracy wakacyjnej; zna i rozumie różnicę w wymowie między /u:/ i /ʊ/; zna i rozumie tworzenie czasowników od przymiotników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ate, -en, -ise</i>; zna techniki stosowane we wprowadzeniu do rozprawki: ogólne stwierdzenie, pytanie (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie luki w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać obydwie role; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki (B,C)</li> <li>– prawidłowo dobiera przewidywania do przyczyn i tworzy zdania dot. 2080 roku w oparciu o podane notatki, używając czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy redagowaniu dialogu sterowanego dot. planowanej pracy wakacyjnej; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę sterowaną dot. różnych aspektów życia za 50 lat (w oparciu o przedstawione i własne notatki); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.4, 1.5, 1.11, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3, 3.6, 4.3, 4.8, 4.10, 4.12, 5.1, 5.5, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 6.2, 6.4, 6.9, 7.2, 7.6, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>MED: prowadzenie dialogu na podstawie ogłoszenia i podanych zwrotów</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
5 <i>Culture</i> + 5 <i>Review</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego przewidywania przyszłości zawarte w dziełach literackich i filmowych, w tym przedstawionych przez H. G. Wellsa w jego powieściach science-fiction; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>tap, access, tasks, alien invasion</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazów (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w miarę poprawnie szkicuje fabułę własnej, wymyślonej powieści science-fiction i dokonuje jej krótkiej prezentacji na forum klasy (C,D)</li> <li>– zbiera informacje o wybranym filmie/serialu TV dot. przyszłości Polski lub innego kraju oraz pisze krótki tekst o nim i zawartych w nim przewidywaniach; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego przewidywania przyszłości zawarte w dziełach literackich i filmowych, w tym przedstawionych przez H. G. Wellsa w jego powieściach science-fiction; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazów (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w większości poprawnie szkicuje fabułę własnej, wymyślonej powieści science-fiction i dokonuje jej prezentacji na forum klasy (C,D)</li> <li>– zbiera informacje o wybranym filmie/serialu TV dot. przyszłości Polski lub innego kraju oraz pisze krótki tekst o nim i zawartych w nim przewidywaniach; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.4, 1.5, 1.9, 1.15, 2.1, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.8, 4.10, 4.12, 5.1, 5.3, 5.8, 5.10, 5.12, 6.4, 6.8, 6.9, 7.2, 8.1, 8.3, 9, 10, 11, 12, 13</b></p> <p><b>KI: opis przewidywań zawartych w dziełach H.G. Wellsa</b></p> <p><b>MED+KI: tekst o wybranym filmie/serialu dot. przyszłości</b></p> <p><b>THINK: prezentacja fabuły własnej, wymyślonej powieści science-fiction</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>UNIT 6</b> <i>The Big Screen</i> <b>6a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego rodzaje filmów oraz prezentującego ciekawostki związane z wybranymi filmami, w tym z serią <i>Star Wars</i>, zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>queues, proudly, blockbuster, prove</i>) oraz kolokacji (np. <i>bad guys, celebrity guest</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>act/play, spectators/audiences</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>give</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. znanych bohaterów filmowych i ich dokonań, prowadzi krótkie sterowane dialogi dot. upodobań filmowych oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami i wyrazami o podobnym znaczeniu (C)</li> <li>– zbiera informacje dot. ulubionego filmu oraz przygotowuje i prezentuje ciekawostki na jego temat w formie krótkiego zestawu faktów pt. <i>Did you know?</i> (ICT) (C,D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego rodzaje filmów oraz prezentującego ciekawostki związane z wybranymi filmami, w tym z serią <i>Star Wars</i>, zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>act/play, spectators/audiences</i>; zna czasowniki złożone z <i>give</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– udziela krótkiej wypowiedzi nt. znanych bohaterów filmowych i ich dokonań, prowadzi krótkie sterowane dialogi dot. upodobań filmowych oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami i wyrazami o podobnym znaczeniu (C)</li> <li>– zbiera informacje dot. ulubionego filmu oraz przygotowuje i prezentuje ciekawostki na jego temat w formie zestawu faktów pt. <i>Did you know?</i> (ICT) (C,D)</li> </ul>	<p><b>WS 1.9, 2.1, 2.3, 3.3, 4.1, 4.3, 4.9, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 5.12, 5.13, 6.3, 6.8, 7.2, 8.1, 8.3, 9, 10, 11, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI: prezentacja ciekawostek o wybranych filmach</b></p>
<b>6b</b> <i>Grammar in Use</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do uzyskiwania i udzielania informacji nt. różnych faktów z dziedziny kultury, w tym głównie związanych z produkcją filmową; zna użycie i strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; zna zasady zamiany zdań, w tym pytań, w mowie czynnej na zdania, w tym pytania, w mowie biernej; zna i rozumie użycie <i>by, with</i>; zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w kwizie, nagłówkach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje przykłady użycia strony biernej w tekście kwizu oraz rozwija nagłówki prasowe do pełnych zdań (z użyciem strony biernej) i tłumaczy je na język polski (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury oraz przygotowuje kwiz filmowy (z użyciem strony biernej) (C,D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do uzyskiwania i udzielania informacji nt. różnych faktów z dziedziny kultury, w tym głównie związanych z produkcją filmową; zna użycie i strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; zna zasady zamiany zdań, w tym pytań, w mowie czynnej na zdania, w tym pytania, w mowie biernej; zna i rozumie użycie <i>by, with</i>; zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w kwizie, nagłówkach i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia strony biernej w tekście kwizu oraz rozwija nagłówki prasowe do pełnych zdań (z użyciem strony biernej) i tłumaczy je na język polski (B,C)</li> <li>– poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury oraz przygotowuje kwiz filmowy (z użyciem strony biernej) (C,D)</li> </ul>	<p><b>WS 1.9, 2.1, 3.1, 3.3, 6.4, 7.3, 8.1, 8.2, 8.3, 9, 10, 13</b></p> <p><b>MED+KI: dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury (w oparciu o notatki i model)</b></p> <p><b>THINK+KI: przygotowanie kwizu filmowego z użyciem strony biernej</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>6c</b> <i>Skills in Action</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa omawiającego różne rodzaje audycji TV; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służącego do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i rozumie różnicę w wymowie między /ʌ/ i /æ/; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ed, -ing, -ive, -ic</i> itd. (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny; w dialogu dot. programu TV uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej recenzji filmowej poprawnie uzupełnia większość luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników) i dokonuje w większości prawidłowej analizy treści i użytych czasów gramatycznych (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. audycji TV (w oparciu o zaprezentowany fragment programu TV) (C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowego filmu/programu TV; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– umie w większości poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane rekomendujące lub krytykujące filmy (C)</li> <li>– zna zasady pisania recenzji i pisze recenzję ulubionego filmu (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa omawiającego różne rodzaje audycji TV; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służące do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i rozumie różnicę w wymowie między /ʌ/ i /æ/; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ed, -ing, -ive, -ic</i> itd. (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny; w dialogu dot. programu TV uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowej recenzji filmowej poprawnie uzupełnia luki (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników) oraz dokonuje prawidłowej analizy treści i użytych czasów gramatycznych (B,C)</li> <li>– umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. audycji TV (w oparciu o zaprezentowany fragment programu TV) (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dialogu dot. nowego filmu/programu TV; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane rekomendujące lub krytykujące filmy (C)</li> <li>– zna pisanie recenzji i pisze recenzję ulubionego filmu (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.5, 1.9, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.5, 4.10, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.10, 5.12, 5.13, 6.2, 6.4, 6.6, 6.8, 6.9, 7.2, 7.4, 7.6, 7.7, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI: dialogi dot. audycji TV i nowego filmu/audycji (w oparciu o fragment programu TV, model i podane zwroty)</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
6 <i>Culture</i> + 6 <i>Review</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane festiwale filmowe i muzyczne, w tym festiwal muzyki filmowej w Royal Albert Hall w Londynie; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. <i>excitement, theme, composers</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa rodzaje muzyki prezentowanej na opisanym festiwalu oraz uzupełnia luki sterowane w tekście (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej (C,D)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym i przygotowaniu plakatu informującego o nim (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wybrane festiwale filmowe i muzyczne, w tym festiwal muzyki filmowej w Royal Albert Hall w Londynie; zna większość wyróżnionych wyrazów (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie określa rodzaje muzyki prezentowanej na opisanym festiwalu oraz uzupełnia luki sterowane w tekście (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– udziela w większości poprawnej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym i przygotowaniu plakatu informującego o nim (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.9, 1.15, 2.1, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.5, 4.10, 4.12, 5.1, 5.3, 5.12, 6.4, 6.8, 7.2, 8.3, 9, 11, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI: plakat o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym</b></p> <p><b>MED+KI+THINK: prezentacja filmów wybranych na festiwal muzyki filmowej</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>B</b> <b>VALUES</b>  <i>Self-confidence</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego brak pewności siebie i strach przed publicznym wystąpieniem oraz służącego do udzielania rad, jak pokonać strach i być bardziej pewnym siebie; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>dry up, tips, raise your voice</i>) (A)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo określa udzielone rady, rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty (B,C)</li> <li>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. 3 powodów, dla których nie czujemy się pewnie przed publiczną prezentacją i jak można sobie z tym poradzić (C,D)</li> <li>– zbiera dodatkowe wskazówki dot. radzenia sobie z obawami przed prezentacją i przekazuje je krótko na forum klasy (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego brak pewności siebie i strach przed publicznym wystąpieniem oraz służącego do udzielania rad, jak pokonać strach i być bardziej pewnym siebie; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów (A)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo określa udzielone rady, rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty (B,C)</li> <li>– udziela w większości poprawnej wypowiedzi nt. 3 powodów, dla których nie czujemy się pewnie przed publiczną prezentacją i jak można sobie z tym poradzić (C,D)</li> <li>– zbiera dodatkowe wskazówki dot. radzenia sobie z obawami przed prezentacją i przekazuje je na forum klasy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.1, 2.1, 3.1, 3.3, 4.1, 4.5, 4.10, 4.12, 6.4, 6.6, 6.8, 6.10, 8.1, 8.3, 9, 11, 12</b></p> <p><b>MED+THINK: powody obaw przed publiczną prezentacją i wskazówki, jak sobie z tym radzić</b></p>
<b>B</b>  <i>Public Speaking Skills</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji znanego reżysera/reżyserki, w tym krótkiej biografii i dokonań oraz jego/jej wybranego filmu; zna różne rodzaje wystąpień publicznych oraz technikę robienia notatek na kartkach-fiszkach (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w prezentacji i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym określa rodzaj wystąpienia i porządkuje informacje zawarte na fiszkach zgodnie z prezentacją (B,C)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i kartki-fiszki oraz prezentuje w języku angielskim znanego reżysera/ znaną reżyserkę oraz jego/jej wybrany film przed projekcją festiwalową; w wypowiedzi ustnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do prezentacji znanego reżysera/reżyserki, w tym krótkiej biografii i dokonań oraz jego/jej wybranego filmu; zna różne rodzaje wystąpień publicznych oraz technikę robienia notatek na kartkach-fiszkach (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacji i zdaniach; poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym określa rodzaj wystąpienia i porządkuje informacje zawarte na fiszkach zgodnie z prezentacją (B,C)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i kartki-fiszki oraz prezentuje w języku angielskim znanego reżysera/ znaną reżyserkę oraz jego/jej wybrany film przed projekcją festiwalową; w wypowiedzi ustnej posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.9, 1.15, 2.1, 2.4, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.3, 4.4, 4.9, 4.10, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 5.9, 6.4, 8.1, 8.3, 9, 11, 12</b></p> <p><b>MED+KI: prezentacje reżyserów i ich filmów</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>B</b> <b>CLIL:</b> <i>Film studies</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące nowe technologie 3D i 4D stosowane w kinematografii oraz przewidywania dot. produkcji filmowych w przyszłości, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. <i>float, displays, dimension</i>); zna podstawowe słownictwo służące do napisania krótkiej recenzji filmu 4D (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie określa różnice pomiędzy filmem 3D a filmem 2D oraz uzupełnia luki w zdaniach dotyczących treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. zmian w kinematografii w przyszłości (C,D)</li> <li>– zbiera informacje o filmie zrobionym w technologii 4D i pisze jego krótką recenzję; w wypowiedzi pisemnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące nowe technologie 3D i 4D stosowane w kinematografii oraz przewidywania dot. produkcji filmowych w przyszłości, w tym większość wyróżnionych wyrazów; zna słownictwo służące do napisania krótkiej recenzji filmu 4D (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa różnice pomiędzy filmem 3D a filmem 2D oraz uzupełnia luki w zdaniach dotyczących treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. zmian w kinematografii w przyszłości (C,D)</li> <li>– zbiera informacje o filmie zrobionym w technologii 4D i pisze jego krótką recenzję; w wypowiedzi pisemnej posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.9, 1.12, 1.15, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.5, 4.8, 4.10, 4.12, 5.1, 5.3, 5.5, 5.10, 5.12, 6.4, 6.6, 6.8, 8.1, 8.3, 9, 10, 11, 12</b></p> <p><b>KI+THINK: dyskusja nt. zmian w kinematografii w przyszłości</b></p> <p><b>MED+KI: recenzja filmu 4D</b></p>
<b>WB</b> <b>B</b> <b>Skills Practice</b> <i>(Units 4–6)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące sposoby radzenia sobie ze stresem i służące do udzielania rad dot. pokonania strachu przed wystąpieniem publicznym; zna podstawowe słownictwo służące do napisania recenzji filmu i rozprawki nt. edukacji w przyszłości (A)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia o spotkaniu, zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny z materiałem ikonograficznym) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C)</li> <li>– potrafi w większości poprawnie uzupełnić recenzję filmu <i>Robin Hood</i> (na podstawie informacji z plakatu); pisze rozprawkę sterowaną nt. edukacji w przyszłości (na bazie podanych notatek i szkicu pt. <i>The Future of Education</i>) oraz e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed publicznym wystąpieniem; w wypowiedziach pisemnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące sposoby radzenia sobie ze stresem i służące do udzielania rad dot. pokonania strachu przed wystąpieniem publicznym; zna słownictwo służące do napisania recenzji filmu i rozprawki nt. edukacji w przyszłości (A)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia o spotkaniu, zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny z materiałem ikonograficznym) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C)</li> <li>– potrafi poprawnie uzupełnić recenzję filmu <i>Robin Hood</i> (na podstawie informacji z plakatu); pisze rozprawkę nt. edukacji w przyszłości (na bazie podanych notatek, własnych pomysłów i szkicu pt. <i>The Future of Education</i>) oraz e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed publicznym wystąpieniem; w wypowiedziach pisemnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 1.9, 1.15, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 5.1, 5.5, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.6, 6.8, 6.9, 6.10, 7.2, 7.4, 7.6, 7.8, 8.1, 12, 13</b></p> <p><b>MED: uzupełnianie recenzji (na podstawie informacji z plakatu); rozprawka w oparciu o podane notatki i szkic</b></p>



UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>UNIT 7</b> <i>Narrow Escapes</i> <b>7a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna znaczną część wyróżnionych słów (np. <i>alive, supplies, gear, trapped</i>) oraz kolokacji (np. <i>heavy rains, real hero, flooded tunnels</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>hit/strike/ knock/beat</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>put</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wybiera wyrazy w nagłówkach i dobiera odpowiadające im komentarze; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– tworzy proste, w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji o opisanej akcji ratowniczej i robieniu notatek na kartach-fiskach (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna większość wyróżnionych słów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>hit/strike/knock/beat</i>; zna czasowniki złożone z <i>put</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wybiera wyrazy w nagłówkach i dobiera odpowiadające im komentarze; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji o opisanej akcji ratowniczej i robieniu notatek na kartach-fiskach oraz potrafi dokonać prezentacji akcji z punktu widzenia jednego z nurków-ratowników (ICT) (C,D)</li> </ul>	<p><b>WS 1.8, 1.13, 1.14, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 6.4, 8.1, 8.3, 9, 12, 13</b></p> <p><b>MED: dodatkowe informacje i prezentacja akcji ratowniczej w jaskini</b></p>
<b>7b</b> <i>Grammar in Use</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do relacjonowania wypadków, katastrof zw. z podróży i udzielania instrukcji dot. bezpieczeństwa; zna i rozumie różnice między mową niezależną i zależną oraz w użyciu <i>said</i> i <i>told</i>; zna strukturę pytań, rozkazów i instrukcji w mowie zależnej oraz zasady zamiany zdań, pytań i rozkazów w mowie niezależnej na mowę zależną; zna znaczną część czasowników wprowadzających w mowie zależnej i ich użycie (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje przykłady użycia mowy niezależnej i mowy zależnej oraz dobiera zdjęcia do instrukcji (B,C)</li> <li>– uczestniczy w odgrywaniu dialogu dot. wybranej klęski/katastrofy i relacjonowaniu go; potrafi odegrać jedną wybraną rolę (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do relacjonowania wypadków, katastrof zw. z podróży i udzielania instrukcji dot. bezpieczeństwa; zna i rozumie różnice między mową niezależną i zależną oraz w użyciu <i>said</i> i <i>told</i>; zna strukturę pytań, rozkazów i instrukcji w mowie zależnej oraz zasady zamiany zdań, pytań i rozkazów w mowie niezależnej na mowę zależną; zna większość czasowników wprowadzających w mowie zależnej i ich użycie (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia mowy niezależnej i mowy zależnej oraz dobiera zdjęcia do instrukcji (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w odgrywaniu dialogu dot. wybranej klęski/katastrofy i relacjonowaniu go; potrafi odegrać zarówno rolę w dialogu, jak i zrelacjonować wypowiedzi kolegów (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.8, 3.1, 3.2, 3.3, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 4.12, 6.4, 6.9, 8.1, 10, 13</b></p> <p><b>MED: zamiana pytań i instrukcji w mowie niezależnej na mowę zależną; odgrywanie i relacjonowanie dialogu</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>7c</b> <i>Skills in Action</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego różne rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof: pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi; zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-less, -able/-ible, -al</i>; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i podstawowe techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki, mowa niezależna przy komentarzach innych osób (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie dobiera służby specjalne/ratownicze do komentarzy TV; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu ze służbą ratunkową wybrzeża uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej relacji reporterskiej w większości poprawnie układa akapity w kolejności i określa ich główne myśli oraz znajduje przykłady technik i stylu typowego dla relacji reporterskiej (B,C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu-wezwania straży pożarnej do pożaru w kuchni; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje na ogół poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. przepisuje krótki tekst w stylu formalnym, bardziej bezosobowym z zastosowaniem technik używanych w relacji reporterskiej (C)</li> <li>– zna zasady pisania relacji reporterskiej i pisze relację reporterską sterowaną o trzęsieniu ziemi w Mexico City (w oparciu o zdjęcie i notatki do wysłuchanego tekstu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego różne rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof: pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi; zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-less, -able/-ible, -al</i>; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki, strona bierna, mowa niezależna przy komentarzach innych osób itd. (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie dobiera służby specjalne/ratownicze do komentarzy TV; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu ze służbą ratunkową wybrzeża uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowej relacji reporterskiej poprawnie układa akapity w kolejności i określa ich główne myśli oraz znajduje przykłady technik i stylu typowego dla relacji reporterskiej (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu-wezwania straży pożarnej do pożaru w kuchni; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje w większości poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. przepisuje krótki tekst w stylu formalnym, bardziej bezosobowym z zastosowaniem technik używanych w relacji reporterskiej (C)</li> <li>– zna zasady pisania relacji reporterskiej i pisze relację reporterską sterowaną o trzęsieniu ziemi w Mexico City (w oparciu o zdjęcie i notatki do wysłuchanego tekstu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.13, 1.14, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 3.7, 4.3, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.9, 5.12, 5.13, 6.2, 6.4, 6.9, 6.11, 6.13, 7.2, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>MED: zamiana krótkiego tekstu na relację reporterską w stylu formalnym; relacja reporterska w oparciu o notatki do wysłuchanego tekstu</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
7 <i>Culture</i> + 7 <i>Review</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego klęski żywiołowe, w tym Wielki Pożaru Londynu w 1666; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>high society, spread, gunpowder</i>), w tym czasowników złożonych (np. <i>put out, knock down</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie dobiera nagłówki do akapitów, określa odniesienia wyróżnionych słów funkcyjnych oraz wyjaśnia inne wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– na ogół poprawnie opowiada krótko o Wielkim Pożarze w Londynie (z punktu widzenia naocznego świadka) (C,D)</li> <li>– zbiera informacje i pisze krótki tekst o wybranej klęsce żywiołowej/katastrofie w Polsce; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego klęski żywiołowe, w tym Wielki Pożaru Londynu w 1666; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów, w tym czasowników złożonych (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie dobiera nagłówki do akapitów, określa odniesienia wyróżnionych słów funkcyjnych oraz wyjaśnia inne wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w większości poprawnie opowiada o Wielkim Pożarze w Londynie (z punktu widzenia naocznego świadka) (C,D)</li> <li>– zbiera informacje i pisze krótki tekst o wybranej klęsce żywiołowej/katastrofie w Polsce; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.13, 1.14, 1.15, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 5.9, 5.12, 6.4, 7.2, 8.1, 8.3, 9, 11, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI+THINK: opowiadanie o Wielkim Pożarze Londynu, z punktu widzenia naocznego świadka</b></p> <p><b>MED+KI: krótki tekst o klęsce żywiołowej/katastrofie w Polsce</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>UNIT 8</b> <i>Learning &amp; Earning</i> <b>8a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>well-paid, contract, watch out for, responsible</i>) oraz kolokacje (np. <i>pearl diver, 12-hour shift</i>); zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-ian, -ist, -or, -er</i>; rozumie różnicę znaczeniową podobnymi wyrazami: <i>win/earn, salary/wages</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>carry</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie wyraża krótką opinię o zawodach opisanych w tekście oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– na ogół prawidłowo przeprowadza wywiad dot. pracy w wybranym zawodzie i pisze krótki tekst relacjonujący odpowiedzi kolegi/koleżanki (C,D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-ian, -ist, -or, -er</i>; rozumie różnicę znaczeniową podobnymi wyrazami: <i>win/earn, salary/wages</i>; zna czasowniki złożone z <i>carry</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– poprawnie wyraża krótką opinię o zawodach opisanych w tekście oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– w większości prawidłowo przeprowadza wywiad dot. pracy w wybranym zawodzie i pisze krótki tekst relacjonujący odpowiedzi kolegi/koleżanki (C,D)</li> </ul>	<p><b>WS 1.4, 2.2, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.12, 5.1, 5.2, 5.3, 5.6, 5.12, 6.2, 6.4, 6.8, 7.2, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>MED+THINK: opinia o opisanych zawodach oraz wywiad dot. wybranego zawodu i relacjonowanie go</b></p>
<b>8b</b> <i>Grammar in Use</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do wymiany opinii i udzielania rad dot. wykonywanej pracy, zawodu oraz służące do wyrażania przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych, przyszłych i przeszłych, wyrażania żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości i przeszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 i typu 3 (<i>Conditionals Types 2 &amp; 3</i>) oraz konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i>; zna strukturę i użycie tzw. <i>question tags</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia (<i>Clauses of concession</i>) i spójników: <i>although, even though, in spite of, despite</i> (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu <i>I wish</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie uzupełnić i stworzyć zdania sterowane z użyciem trybów warunkowych i konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i>, w tym wyrazić żal i życzenia niemożliwe do spełnienia (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do wymiany opinii i udzielania rad dot. wykonywanej pracy, zawodu oraz służące do wyrażania przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych, przyszłych i przeszłych, wyrażania żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości i przeszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 i typu 3 (<i>Conditionals Types 2 &amp; 3</i>) oraz konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i>; zna strukturę i użycie tzw. <i>question tags</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia (<i>Clauses of concession</i>) i spójników: <i>although, even though, in spite of, despite</i> (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu <i>I wish</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia (B,C)</li> <li>– umie poprawnie uzupełnić i stworzyć zdania sterowane z użyciem trybów warunkowych i konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i>, w tym wyrazić żal i życzenia niemożliwe do spełnienia (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.4, 2.3, 3.1, 3.3, 4.8, 4.10, 5.8, 5.10, 6.8, 8.1, 9, 10, 13</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
8c <i>Skills in Action</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego zawody i wykonywaną pracę, w tym ich zalety i wady oraz wymagane kwalifikacje i edukację; zna różnicę w wymowie między /u:/ i /ju:/; zna podstawowe cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i większość wyszukanych słów/zwrotów łączących (np. <i>furthermore, therefore, in conclusion</i>); zna i rozumie użycie zdań głównych w akapitach, tzw. <i>topic sentences</i> (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje poprawnie znaczną część punktów w zadaniu na dobór osób do zdań i określa zawód każdej z nich; w dialogu o nowej pracy w charakterze kamerzysty w TV w większości prawidłowo określa dobre strony wykonywanej pracy i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule typu „za i przeciw” w większości prawidłowo dokonuje analizy pod kątem odbiorcy, treści, kompozycji i stylu oraz znajduje większość przykładów użytego stylu formalnego oraz zdań głównych w akapitach i zastępuje je innymi, podanymi (B,C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowej pracy w charakterze pracownika ochrony; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchaniu wypowiedzi o zawodzie dziennikarza uzupełnia tabelkę z argumentami „za i przeciw” i ich uzasadnieniem (C)</li> <li>– zna zasady pisania artykułu typu „za i przeciw” i pisze artykuł sterowany dot. pracy w charakterze dziennikarza (na podstawie tabelki do wysłuchanego tekstu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego zawody i wykonywaną pracę, w tym ich zalety i wady oraz wymagane kwalifikacje i edukację; zna różnicę w wymowie między /u:/ i /ju:/; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa/zwroty łączące (np. <i>what is more, furthermore, therefore, in conclusion, nevertheless</i>); zna i rozumie użycie zdań głównych w akapitach, tzw. <i>topic sentences</i> (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje poprawnie większość punktów w zadaniu na dobór osób do zdań i określa zawód każdej z nich; w dialogu o nowej pracy w charakterze kamerzysty w TV prawidłowo określa dobre strony wykonywanej pracy i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule typu „za i przeciw” prawidłowo dokonuje analizy pod kątem odbiorcy, treści, kompozycji i stylu oraz znajduje przykłady użytego stylu formalnego oraz zdań głównych w akapitach i zastępuje je innymi, podanymi (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowej pracy w charakterze pracownika ochrony; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchaniu wypowiedzi o zawodzie dziennikarza uzupełnia tabelkę z argumentami „za i przeciw” i ich uzasadnieniem (C)</li> <li>– zna zasady pisania artykułu typu „za i przeciw” i pisze artykuł sterowany dot. pracy w charakterze dziennikarza (na podstawie tabelki do wysłuchanego tekstu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.5, 3.7, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.9, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.7, 5.12, 5.13, 6.2, 6.4, 6.8, 6.9, 7.2, 7.6, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>MED: prowadzenie dialogu na podstawie modelu i podanych zwrotów; pisanie artykułu na podstawie tabelki do wysłuchanego tekstu</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
8 <i>Culture</i> + 8 <i>Review</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego unikalne, tradycyjne zawody i prace z nimi związane, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty (np. <i>preserve, employed, rowing boat, keep track of</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa rodzaj opisanego zawodu oraz wyjaśnia wyróżnione słowa, uzupełnia prawidłowo znaczną część luk w tekście podanymi zdaniami (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów (C,D)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje krótkiej prezentacji unikalnego, tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego unikalne, tradycyjne zawody i prace z nimi związane, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie określa rodzaj opisanego zawodu oraz wyjaśnia wyróżnione słowa, uzupełnia prawidłowo większość luk w tekście podanymi zdaniami (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów (C,D)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji unikalnego, tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.4, 1.9, 1.15, 2.1, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.12, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 6.4, 6.8, 8.1, 8.3, 9, 10, 11, 12, 13</b></p> <p><b>THINK+KI: dyskusja nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów</b></p> <p><b>MED+KI: prezentacja unikalnych, tradycyjnych zawodów</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>UNIT 9</b> <i>Want to play?</i> <b>9a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego rodzaje sportów, dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy oraz sporty ekstremalne i odczucia ludzi uprawiających tego rodzaju sporty; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>to the limit, risk, hanging off, competitions</i>) oraz kolokacji z czasownikiem <i>take</i> (np. <i>take a look, take a chance</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn/beat/gain</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>turn</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu typu P/F dot. osób, które uprawiają sporty ekstremalne oraz w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. innych sportów ekstremalnych i powodów ich uprawiania oraz pisze krótki komentarz na blogu dot. sportu ekstremalnego, którego warto spróbować (C,D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego rodzaje sportów, dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy oraz sporty ekstremalne i odczucia ludzi uprawiających tego rodzaju sporty; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji z czasownikiem <i>take</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn/beat/gain</i>; zna czasowniki złożone z <i>turn</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu typu P/F dot. osób, które uprawiają sporty ekstremalne oraz w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– w większości poprawnie udziela wypowiedzi nt. innych sportów ekstremalnych i powodów ich uprawiania oraz pisze krótki komentarz na blogu dot. sportu ekstremalnego, którego warto spróbować (C,D)</li> </ul>	<p><b>WS 1.1, 1.10, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.5, 4.6, 4.12, 5.1, 5.3, 5.5, 5.8, 5.12, 6.4, 7.2, 7.6, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>THINK: wypowiedź o sportach ekstremalnych i powodach ich uprawiania oraz wpis na blogu dot. sportu, którego warto spróbować</b></p>
<b>9b</b> <i>Grammar in Use</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do opisywania zajęć na siłowni i doświadczeń zw. z uprawianiem różnych dyscyplin sportowych, w tym rugby; zna większość przykładów użycia bezokoliczników <i>z to</i> i <i>bez to</i> oraz form czasowników z <i>-ing</i>; zna i rozumie użycie różnych form bezokoliczników i czasowników z <i>-ing</i> (np. <i>be writing, be written, have been writing, having been written</i>); zna zasady i przykłady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników oraz użycie liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje przykłady użycia bezokolicznika <i>z to</i> i <i>bez to</i> oraz formy czasownika z <i>-ing</i> (B,C)</li> <li>– na ogół poprawnie kontynuuje krótkie opowiadania z użyciem wskazanych czasowników, np. <i>stop, need, suggest</i> (C,D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do opisywania zajęć na siłowni i doświadczeń zw. z uprawianiem różnych dyscyplin sportowych, w tym rugby; zna przykłady użycia bezokoliczników <i>z to</i> i <i>bez to</i> oraz form czasowników z <i>-ing</i>; zna i rozumie użycie różnych form bezokoliczników i czasowników z <i>-ing</i> (np. <i>be writing, be written, have been writing, having been written</i>); zna zasady i przykłady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników oraz użycie liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia bezokolicznika <i>z to</i> i <i>bez to</i> oraz formy czasownika z <i>-ing</i> (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie kontynuuje krótkie opowiadania z użyciem wskazanych czasowników, np. <i>stop, need, suggest</i> (C,D)</li> </ul>	<p><b>WS 1.10, 3.1, 3.3, 4.3, 4.4, 4.6, 8.1, 8.3, 9, 13</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<p>II 9c <i>Skills in Action</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywania zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym; zna różnicę w wymowie między /eɪ/ i /aɪ/; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ing, -ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood</i>; zna podstawowe techniki uzasadniania argumentów (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości prawidłowo uzupełnia tabelkę dot. treści dyskusji ekspertów nt. zalet i wad sportów drużynowych i indywidualnych, a w dialogu dot. zajęć sportowych wyszukuje informacje o preferowanych zajęciach, ich terminie i kosztach i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym wpisie na blogu poprawnie uzupełnia znaczną część luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych) oraz znajduje większość sposobów uzasadniania podanych argumentów (B,C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zajęć sportowych oferowanych przez klub Valley Sports Centre (w oparciu o afisz klubu); odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej wypowiedzi uzupełnia tabelkę dot. zalet posiadania trenera personalnego i uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych (C)</li> <li>– zna zasady pisania blogu i pisze sterowany wpis na blogu o sposobach utrzymania sprawności fizycznej (na bazie tabelki do wysłuchanej wypowiedzi); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywania zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym; zna różnicę w wymowie między /eɪ/ i /aɪ/; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ing, -ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood</i>; zna techniki uzasadniania argumentów (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; prawidłowo uzupełnia tabelkę dot. treści dyskusji ekspertów nt. zalet i wad sportów drużynowych i indywidualnych, a w dialogu dot. zajęć sportowych wyszukuje informacje o preferowanych zajęciach, ich terminie i kosztach i umie odegrać obydwie role; w przykładowym wpisie na blogu poprawnie uzupełnia większość luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych) oraz znajduje różne sposoby uzasadniania podanych argumentów (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zajęć sportowych oferowanych przez klub Valley Sports Centre (w oparciu o afisz klubu); odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej wypowiedzi uzupełnia tabelkę dot. zalet posiadania trenera personalnego i uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych (C)</li> <li>– zna zasady pisania blogu i pisze sterowany wpis na blogu o sposobach utrzymania sprawności fizycznej (na bazie tabelki do wysłuchanej wypowiedzi); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>	<p>WS 1.10, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 4.12, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.7, 5.12, 5.13, 6.2, 6.3, 6.4, 6.11, 7.2, 7.6, 8.1, 9, 10, 12, 13</p> <p><b>MED: prowadzenie dialogu na podstawie afiszu i podanych zwrotów; wpis na blogu na podstawie tabelki do wysłuchanej wypowiedzi</b></p>



UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>9</b> <b>Culture</b> + <b>9</b> <b>Review</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne, narodowe sporty drużynowe, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>score, in total, swing</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. opisanego sportu (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– uczestniczy w opracowaniu i prezentacji wymyślonego sportu drużynowego (C,D)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst o sporcie pochodzącym z Polski lub z innego kraju (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego tradycyjne, narodowe sporty drużynowe, w tym wyróżnione wyrazy (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. opisanego sportu (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w opracowaniu i prezentacji wymyślonego sportu drużynowego (C,D)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i pisze tekst o sporcie pochodzącym z Polski lub z innego kraju (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.9, 1.10, 1.15, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.12, 5.1, 5.2, 5.3, 6.4, 6.11, 7.2, 8.1, 8.2, 8.3, 9, 10, 11, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI: uzupełnianie luk w e-mailu w j. polskim na podstawie tekstu o irlandzkim sporcie <i>hurling</i>; tekst o sporcie pochodzącym z Polski lub z innego kraju</b></p> <p><b>MED+THINK: prezentacja wymyślonego sportu</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>C</b> <b>VALUES</b> <i>Appreciation</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego sposoby wyrażania wdzięczności wobec innych ludzi, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>grateful, frown, in mind</i>) (A)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo określa główne myśli tekstu i jego fragmentów oraz dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– na ogół poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o intencjach autora tekstu i osiągnięciu zamierzonego celu (C,D)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji o sposobach wyrażania wdzięczności w 3 podanych sytuacjach (C,D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego sposoby wyrażania wdzięczności wobec innych ludzi, w tym wyróżnione słowa i zwroty (A)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo określa główne myśli tekstu i jego fragmentów oraz dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie udziela wypowiedzi o intencjach autora tekstu i osiągnięciu zamierzonego celu (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji o sposobach wyrażania wdzięczności w 3 podanych sytuacjach (C,D)</li> </ul>	<p><b>WS 1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 4.5, 4.8, 4.10, 4.12, 6.6, 6.8, 8.1, 9, 10, 12</b></p> <p><b>MED+THINK:</b> wypowiedź o intencjach autora tekstu i osiągnięciu zamierzonego celu, dyskusja o sposobach wyrażania wdzięczności w podanych sytuacjach</p>
<b>C</b> <i>Public Speaking Skills</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do wygłoszenia przemówienia pożegnalnego dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; zna podstawowe techniki stosowane w ww. wystąpieniu: język ekspresyjny wyrażający emocje, podkreślanie pozytywnych cech osoby, wyrażanie wdzięczności, podziękowań (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w prezentacji i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładowe przemówienie pożegnalne, w tym podkreśla zwroty wyrażające emocje oraz identyfikuje zastosowane techniki (B,C)</li> <li>– sporządza notatki, na podstawie których wygłasza przemówienie pożegnalne dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do wygłoszenia przemówienia pożegnalnego dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; zna techniki stosowane w ww. wystąpieniu: język ekspresyjny wyrażający emocje, drobne żarty, podkreślanie pozytywnych cech osoby, wyrażanie wdzięczności, podziękowań (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacji i zdaniach; poprawnie analizuje przykładowe przemówienie pożegnalne, w tym podkreśla zwroty wyrażające emocje oraz identyfikuje zastosowane techniki (B,C)</li> <li>– sporządza notatki, na podstawie których wygłasza przemówienie pożegnalne dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.1, 1.4, 2.1, 2.4, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.8, 4.9, 4.10, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 5.9, 5.10, 6.4, 6.9, 6.11, 8.1, 9, 12, 13</b></p> <p><b>MED:</b> przemówienia pożegnalne dla osób odchodzących z pracy</p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>C</b>  <b>CLIL:</b> <b>Science</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące powstawanie trzęsień ziemi i zachowania zasad bezpieczeństwa w ich trakcie, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów, np. <i>layers, pressure, tectonic plate, surface</i> (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia diagramy wyrazami z tekstu, rozwiązuje zadanie typu P/F i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– na ogół poprawnie opisuje proces powstawania trzęsienia ziemi (w oparciu o tekst i diagram) w języku angielskim i polskim (C)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu prezentacji nt. zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie trzęsienia ziemi (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące powstawanie trzęsień ziemi i zachowania zasad bezpieczeństwa w ich trakcie, w tym większość wyróżnionych wyrazów (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie uzupełnia diagramy wyrazami z tekstu, rozwiązuje zadanie typu P/F i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie opisuje proces powstawania trzęsienia ziemi (w oparciu o tekst i diagram) w języku angielskim i polskim (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu prezentacji nt. zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie trzęsienia ziemi (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.13, 2.1, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.10, 4.12, 6.4, 6.6, 6.8, 8.1, 8.2, 8.3, 9, 11, 12</b></p> <p><b>MED: opis procesu powstawania trzęsień ziemi (w oparciu o diagram i tekst), prezentacja nt. zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie trzęsienia ziemi</b></p>
<b>WB</b>  <b>C</b>  <b>Skills Practice</b> <b>(Units 7–9)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane sporty ekstremalne, omawiające i porównujące zalety pracy w domu i pracy w biurze oraz omawiające zalety i wady ćwiczeń na siłowni; zna podstawowe słownictwo opisujące doświadczenia i przeżycia w wybranych sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia, w tym zw. z wezwaniem górskiego pogotowia ratunkowego; zna podstawowe słownictwo służące do przekazania wiadomości sportowych o meczu piłki nożnej kobiet i relacji reporterskiej z zejścia lawiny w Alpach (A)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór wielokrotny i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tabelce z notatkami dot. treści tekstu oraz zadanie na dobór osób do zdań i na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście artykułu (w oparciu o dane z tabelki); pisze komentarz sterowany na blogu (na bazie wysłuchanego tekstu) oraz artykuł prezentujący zalety i wady ćwiczeń na siłowni (w oparciu o tabelkę z notatkami); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące wybrane sporty ekstremalne, omawiające i porównujące zalety pracy w domu i pracy w biurze oraz omawiające zalety i wady ćwiczeń na siłowni; zna słownictwo opisujące doświadczenia i przeżycia w wybranych sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia, w tym zw. z wezwaniem górskiego pogotowia ratunkowego; zna słownictwo służące do przekazania wiadomości sportowych o meczu piłki nożnej kobiet i relacji reporterskiej z zejścia lawiny w Alpach (A)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór wielokrotny i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tabelce z notatkami dot. treści tekstu oraz zadanie na dobór osób do zdań i na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C)</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w tekście artykułu (w oparciu o dane z tabelki); pisze komentarz sterowany na blogu (na bazie wysłuchanego tekstu) oraz artykuł prezentujący zalety i wady ćwiczeń na siłowni (w oparciu o tabelkę z notatkami); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.4, 1.10, 1.13, 1.14, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.7, 5.12, 5.13, 6.2, 6.4, 6.8, 6.9, 6.11, 7.2, 7.6, 8.1, 12, 13</b></p> <p><b>MED: uzupełnianie artykułu (w oparciu o dane z tabelki); wpis na blogu (na bazie wysłuchanego tekstu); artykuł o zaletach i wadach ćwiczeń na siłowni (na bazie tabelki z notatkami)</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>UNIT 10</b> <i>Tech world</i> <b>10a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego prace domowe, w tym wykonywane przez robota; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>maid, awesome, device, household item</i>) oraz kolokacji (np. <i>smartphone app, vacuum cleaner</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>take/bring</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>get</i> oraz użycie większości wskazanych przymków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie wypowiedzieć się krótko o pracach domowych wykonywanych czasami, zwykle, często i nigdy oraz utworzyć proste zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji o potencjalnych wadach robota opisanego w tekście oraz pisze krótki komentarz na blogu wyrażający opinię na temat posiadania opisanego robota; w swoich wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C,D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego prace domowe, w tym wykonywane przez robota; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>take/bring</i>; zna czasowniki złożone z <i>get</i> oraz użycie wskazanych przymków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– umie poprawnie wypowiedzieć się krótko o pracach domowych wykonywanych czasami, zwykle, często i nigdy oraz utworzyć zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji o potencjalnych wadach robota opisanego w tekście oraz pisze komentarz na blogu wyrażający opinię na temat posiadania opisanego robota; w swoich wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C,D)</li> </ul>	<p><b>WS 1.2, 1.12, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.2, 4.5, 4.7, 5.1, 5.3, 5.5, 5.10, 5.12, 6.8, 7.6, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>MED+THINK:</b> <b>dyskusja o wadach opisanego robota i wpis na blogu z opinią nt. jego posiadania</b></p>
<b>10b</b> <i>Grammar in Use</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące zajęcia z robotyki i zasady korzystania z komputerów w bibliotece; zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania konieczności, powinności, zakazu, pozwolenia, możliwości, umiejętności lub ich braku oraz do wyrażania prośb, propozycji, udzielania rad i rekomendacji; zna czasowniki modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie, w tym czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników (np. <i>must have known, may be moving</i>) (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w parafrazach zdaniowych (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście, dialogu i zdaniach; w większości prawidłowo określa znaczeniowe użycie wyróżnionych czasowników modalnych (B,C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące zajęcia z robotyki i zasady korzystania z komputerów w bibliotece; zna słownictwo służące do wyrażania konieczności, powinności, zakazu, pozwolenia, możliwości, umiejętności lub ich braku oraz do wyrażania prośb, propozycji, udzielania rad i rekomendacji; zna czasowniki modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie, w tym czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników (np. <i>must have known, may be moving</i>) (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w parafrazach zdaniowych (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście, dialogu i zdaniach; prawidłowo określa znaczeniowe użycie wyróżnionych czasowników modalnych (B,C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.12, 3.1, 3.3, 8.1, 8.3, 13</b></p> <p><b>MED: parafrazy zdaniowe z użyciem czasowników modalnych</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>10c</b> <i>Skills in Action</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego sposoby porozumiewania się za pomocą urządzeń cyfrowych, w tym korzystanie z mediów społecznościowych, oraz służącego do prezentowania opinii nt. porozumiewania się przez SMS-y i media społecznościowe; zna większość słownictwa służącego do udzielania instrukcji, jak zacząć korzystać z bankowości internetowej; zna i rozumie tworzenie przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka <i>-ly</i> i zmiany w pisowni; zna podstawowe techniki zaczynania/kończenia artykułu: ogólne stwierdzenia, bezpośrednie zwroty do czytelnika; zna różnicę w wymowie między /əʊ/ i /ɔ:/ (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie interpretuje wykres prezentujący nawyki nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule w większości poprawnie identyfikuje zwroty wyrażające opinie i techniki stosowane do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie wypowiada się krótko o własnych nawykach dot. cyfrowej komunikacji oraz udziela instrukcji w języku angielskim i polskim dot. korzystania z bankowości internetowej (na podstawie wysłuchanego i przeczytanego dialogu) (C)</li> <li>– wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia przygotowawcze do pisania: m.in. dobiera podane opinie do przyczyn/przykładów (C)</li> <li>– zna zasady pisania artykułu prezentującego opinie i pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Does social media improve communication?</i> (w oparciu o przedstawione notatki); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego sposoby porozumiewania się za pomocą urządzeń cyfrowych, w tym korzystanie z mediów społecznościowych, oraz służącego do prezentowania opinii nt. porozumiewania się przez SMS-y i media społecznościowe; zna słownictwo służące do udzielania instrukcji, jak zacząć korzystać z bankowości internetowej; zna i rozumie tworzenie przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka <i>-ly</i> i zmiany w pisowni; zna techniki zaczynania/kończenia artykułu: ogólne stwierdzenia, pytania retoryczne, bezpośrednie zwroty do czytelnika; zna różnicę w wymowie między /əʊ/ i /ɔ:/ (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie interpretuje wykres prezentujący nawyki nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule poprawnie identyfikuje zwroty wyrażające opinie i techniki stosowane do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu (B,C)</li> <li>– wypowiada się poprawnie o własnych nawykach dot. cyfrowej komunikacji oraz udziela instrukcji w języku angielskim i polskim dot. korzystania z bankowości internetowej (na podstawie wysłuchanego i przeczytanego dialogu) (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie ćwiczenia przygotowawcze do pisania: m.in. dobiera podane opinie do przyczyn/przykładów (C)</li> <li>– zna zasady pisania artykułu prezentującego opinie i pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Does social media improve communication?</i> (w oparciu o przedstawione notatki); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.5, 1.12, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.6, 4.2, 4.3, 4.11, 4.12, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.7, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.11, 7.6, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>MED: udzielanie instrukcji dot. korzystania z bankowości internetowej (w oparciu o przedstawiony dialog); artykuł prezentujący opinie o mediach społecznościowych (w oparciu o podane notatki)</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>10</b> <b>Culture</b> + <b>10</b> <b>Review</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane muzea techniki, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>invent, handle</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie, krótko opisuje urządzenia na zdjęciach w porównaniu z ich współczesnymi wersjami oraz uzupełnia luki w tekście podanymi zdaniami i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji dot. atrakcyjności opisanego muzeum dla dziesięciolatka (C,D)</li> <li>– zbiera informacje i pisze krótki artykuł o muzeum techniki w Polsce lub w innym kraju; w wypowiedzi pisemnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wybrane muzea techniki, w tym wyróżnione wyrazy (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie, krótko opisuje urządzenia na zdjęciach w porównaniu z ich współczesnymi wersjami oraz uzupełnia luki w tekście podanymi zdaniami i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji dot. atrakcyjności opisanego muzeum dla dziesięciolatka (C,D)</li> <li>– zbiera informacje i pisze krótki artykuł o muzeum techniki w Polsce lub w innym kraju oraz potrafi dokonać prezentacji ww. muzeum; w wypowiedzi pisemnej i ustnej posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.12, 1.15, 2.1, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.3, 4.12, 5.1, 5.3, 5.12, 6.4, 6.8, 6.11, 7.2, 8.1, 8.3, 9, 10, 11, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI+THINK: dyskusja dot. atrakcyjności opisanego muzeum</b></p> <p><b>MED+KI: artykuły i prezentacje dot. wybranych muzeów techniki</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>UNIT 11</b> <i>Food for Thought</i> <b>11a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego uliczne jedzenie i przekąski z różnych stron świata, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>filling, choice, upright grill, nutritious</i>) oraz kolokacje (np. <i>soft cheese, food truck</i>); zna nazwy smaków; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>dish/meal, course/plate</i> oraz wyrazami o podobnym wyglądzie i brzmieniu: <i>dessert/desert, receipt/recipe</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>keep</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa sposoby przygotowania i składniki dań na zdjęciach do artykułu; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w tłumaczeniach zdań na język polski (z użyciem nazw smaków) (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie wypowiada się krótko nt. najlepszego ulicznego jedzenia, jakie próbował, oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– zbiera informacje i pisze krótki tekst o popularnym jedzeniu ulicznym w Polsce; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego uliczne jedzenie i przekąski z różnych stron świata, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; zna nazwy smaków; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>dish/meal, course/plate</i> oraz wyrazami o podobnym wyglądzie i brzmieniu: <i>dessert/desert, receipt/recipe</i>; zna czasowniki złożone z <i>keep</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie określa sposoby przygotowania i składniki dań na zdjęciach do artykułu; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w tłumaczeniach zdań na język polski (z użyciem nazw smaków) (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie wypowiada się nt. najlepszego ulicznego jedzenia, jakie próbował, oraz tworzy zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– zbiera informacje i pisze krótki tekst o popularnym jedzeniu ulicznym w Polsce; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.6, 1.15, 2.2, 3.2, 3.3, 4.1, 4.5, 4.9, 4.12, 5.1, 5.3, 5.6, 5.12, 7.2, 8.3, 9, 11, 12, 13</b></p> <p><b>KI+THINK: wypowiedź nt. najlepszego ulicznego jedzenia</b></p> <p><b>MED+KI: tekst o popularnym jedzeniu ulicznym w Polsce</b></p>
<b>11b</b> <i>Grammar in Use</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do opisywania targu, porównywania restauracji i prowadzenia krótkich dialogów w sklepach; zna podstawowe słownictwo zw. z zakupami i żywieniem; zna zasady stopniowania przymiotników i inne konstrukcje porównawcze, np. <i>as ... as</i>; zna i rozumie podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia i wyróżniki ilościowe z nimi stosowane; zna użycie <i>some, any, no, every</i> i ich złożzeń (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje przykłady stopniowania przymiotników i innych konstrukcji porównawczych oraz przykłady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z określeniami ilościowymi (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie porównać lokalne restauracje z użyciem podanych przymiotników oraz prowadzić krótkie dialogi w sklepach (w oparciu o przykładowe dialogi i zdjęcia oraz z użyciem określeń ilościowych) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do opisywania targu, porównywania restauracji i prowadzenia krótkich dialogów w sklepach; zna słownictwo zw. z zakupami i żywieniem; zna zasady stopniowania przymiotników i inne konstrukcje porównawcze, np. <i>as ... as</i>; zna i rozumie podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia i wyróżniki ilościowe z nimi stosowane; zna użycie <i>some, any, no, every</i> i ich złożzeń (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćw. gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; poprawnie wyszukuje przykłady stopniowania przymiotników i innych konstrukcji porównawczych oraz przykłady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z określeniami ilościowymi (B,C)</li> <li>– umie poprawnie porównać lokalne restauracje, z użyciem podanych przymiotników oraz prowadzić krótkie dialogi w sklepach (w oparciu o przykładowe dialogi i zdjęcia oraz z użyciem określeń ilościowych) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.6, 1.7, 3.1, 3.3, 3.5, 4.1, 4.3, 4.12, 6.4, 6.11, 8.1, 9, 10, 13</b></p> <p><b>MED: krótkie dialogi w sklepach (w oparciu o zdjęcia i model)</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>11c</b> <i>Skills in Action</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa służącego do składania skarg, zażaleń w sklepach i zakładach usługowych w formularzach reklamacyjnych dostępnych na stronach internetowych oraz służącego do reagowania na skargi, zażalenia; zna znaczną część wyróżnionych słów (np. <i>bill, order, refund</i>); zna i rozumie różnicę w wymowie między /ð/ i /Z/; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, formalne słowa/zwroty łączące (np. <i>to begin with, what is more</i>) (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w formularzu zażalenia na podstawie wysłuchanego tekstu) i w ćwiczeniu słotwórczym; w dialogu klienta z kierownikiem sklepu w większości poprawnie wyszukuje informacje dot. rodzaju skargi i działań podjętych przez kierownika sklepu oraz umie odegrać jedną z ról; w przykładowym formularzu i tekście zażalenia w większości poprawnie analizuje kompozycję i użyte słowa/zwroty łączące (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie składa skargi w opisanych sytuacjach (C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zakupu przeterminowanego produktu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej rozmowie pracownika firmy cateringowej z klientem uzupełnia tabelkę dot. zażalenia (B,C)</li> <li>– zna zasady składania zażalenia w formularzu reklamacyjnym i wypełnia formularz reklamacyjny (w oparciu o tabelkę do wysłuchanej rozmowy); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa służącego do składania skarg, zażaleń w sklepach i zakładach usługowych i na formularzach reklamacyjnych dostępnych na stronach internetowych oraz służącego do reagowania na skargi, zażalenia; zna większość wyróżnionych słów; zna i rozumie różnicę w wymowie między /ð/ i /Z/; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, formalne słowa/zwroty łączące (np. <i>to begin with, what is more</i>) (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w formularzu zażalenia na podstawie wysłuchanego tekstu) i w ćwiczeniu słotwórczym; w dialogu klienta z kierownikiem sklepu poprawnie wyszukuje informacje dot. rodzaju skargi i działań podjętych przez kierownika sklepu oraz umie odegrać obydwie role; w przykładowym formularzu i tekście zażalenia poprawnie analizuje kompozycję i użyte słowa/zwroty łączące (B,C)</li> <li>– poprawnie składa skargi w opisanych sytuacjach (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy redagowaniu dialogu sterowanego dot. zakupu przeterminowanego produktu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej rozmowie pracownika firmy cateringowej z klientem uzupełnia tabelkę dot. zażalenia (B,C)</li> <li>– zna zasady składania zażalenia w formularzu reklamacyjnym i wypełnia formularz reklamacyjny (w oparciu o notatki do wysłuchanej rozmowy); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.6, 1.7, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3, 3.5, 3.7, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.8, 6.11, 6.12, 7.2, 7.3, 7.6, 7.7, 7.9, 7.10, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>MED: prowadzenie dialogu na podstawie podanej sytuacji i zwrotów; uzupełnianie luk w formularzu zażalenia (na podstawie wysłuchanego tekstu) oraz uzupełnianie formularza reklamacyjnego (w oparciu o tabelkę do wysłuchanej rozmowy)</b></p>



UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>11</b> <b>Culture</b> + <b>11</b> <b>Review</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane festiwale kulinarne, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty (np. <i>sink your teeth into, workshop</i>) i ich synonimy (np. <i>annual – yearly, sample – try</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o każdym z festiwali; rozwiązuje znaczną część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk sterowanych i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– uczestniczy w zaplanowaniu i przedstawieniu pomysłu na lokalny festiwal kulinarny (C,D)</li> <li>– zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji wybranego polskiego festiwalu kulinarnego; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wybrane festiwale kulinarne, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty oraz ich synonimy (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o każdym z festiwali; rozwiązuje większość punktów w zadaniu na uzupełnianie luk sterowanych i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zaplanowaniu i przedstawieniu pomysłu na lokalny festiwal kulinarny (C,D)</li> <li>– zbiera informacje i dokonuje prezentacji wybranego polskiego festiwalu kulinarnego; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.6, 1.9, 1.15, 2.1, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.5, 4.10, 4.12, 5.1, 5.3, 5.5, 5.10, 6.4, 6.8, 6.11, 6.12, 8.3, 9, 10, 11, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI+THINK: przedstawienie pomysłu na lokalny festiwal kulinarny</b></p> <p><b>MED+KI: prezentacje wybranych festiwali kulinarnych na świecie i w Polsce</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>UNIT 12</b> <i>Earth, our Home</i> <b>12a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego zagrożenia środowiska naturalnego, w tym problem odpadów plastikowych i sposoby ich zagospodarowania; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>join in, wages, refugee camp, bucket</i>) oraz kolokacji (np. <i>plastic waste, recycling factory</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>clean/clear</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>go</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie określa intencje autora wiersza i doбира problemy do ilustracji; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie na wybór wielokrotny) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji o innych sposobach zagospodarowania odpadów plastikowych i w przygotowaniu plakatu na ten temat (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego zagrożenia środowiska naturalnego, w tym problem odpadów plastikowych i sposoby ich zagospodarowania; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>clean/clear</i>; zna czasowniki złożone z <i>go</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie określa intencje autora wiersza i doбира problemy do ilustracji; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie na wybór wielokrotny) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o innych sposobach zagospodarowania odpadów plastikowych i w przygotowaniu plakatu na ten temat oraz prezentuje go na forum klasy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.13, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 4.8, 4.10, 4.12, 5.1, 5.3, 5.8, 5.12, 6.6, 7.4, 8.1, 8.3, 9, 11, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI: prezentacja plakatu o sposobach zagospodarowania odpadów plastikowych</b></p>
<b>12b</b> <i>Grammar in Use</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do omawiania problemów ekologicznych; zna strukturę i użycie konstrukcji tzw. <i>causative form</i>; zna strukturę i użycie zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny oraz odpowiednie spójniki wprowadzające; zna znaczenie i użycie określeń: <i>both ... and ..., every, each, neither ... nor ..., either ... or ..., none, all, whole</i> (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych oraz w układaniu fragmentów zdań z podanych elementów i tłumaczeniu tych zdań na język polski (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w dialogu i zdaniach; w dialogu znajduje większość przykładów konstrukcji <i>causative form</i> oraz zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny i określeń typu: <i>every, both, none</i> itd. (B,C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do omawiania problemów ekologicznych; zna strukturę i użycie konstrukcji tzw. <i>causative form</i>; zna strukturę i użycie zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny oraz odpowiednie spójniki wprowadzające; zna znaczenie i użycie określeń: <i>both ... and ..., every, each, neither ... nor ..., either ... or ..., none, all, whole</i> (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych oraz w układaniu fragmentów zdań z podanych elementów i tłumaczeniu tych zdań na język polski (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w dialogu i zdaniach; w dialogu znajduje przykłady konstrukcji <i>causative form</i> oraz zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny i określeń typu: <i>every, both, none</i> itd. (B,C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.13, 3.1, 3.3, 8.1, 9, 13</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>12c</b> <i>Skills in Action</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego działania proekologiczne, w tym zachęcanie do pomocy przy ochronie środowiska naturalnego oraz omawianie sposobów redukcji śmieci, głównie odpadów plastikowych; zna użycie większości słów i zwrotów łączących o różnym znaczeniu; zna różnicę w wymowie między /d/ i /dʒ/ (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny; w dialogu dot. akcji sprzątania w miejscowym parku uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule w większości poprawnie uzupełnia luki (zadanie słowotwórcze) i tabelkę dot. treści tekstu (B,C)</li> <li>– umie udzielić krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi sterowanej dot. własnych działań proekologicznych (C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogów dot. podanych akcji ekologicznych; odgrywa wybrane role i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanym programie radiowym dot. sposobów redukcji odpadów plastikowych uzupełnia tabelkę z notatkami (C)</li> <li>– zna zasady pisania artykułu proponującego rozwiązania problemu i pisze artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych w życiu codziennym (w oparciu o uzupełnioną tabelkę do wysłuchanego programu radiowego); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego działania proekologiczne, w tym zachęcanie do pomocy przy ochronie środowiska naturalnego oraz omawianie sposobów redukcji śmieci, głównie odpadów plastikowych; zna użycie słów i zwrotów łączących o różnym znaczeniu; zna różnicę w wymowie między /d/ i /dʒ/ (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny; w dialogu dot. akcji sprzątania w miejscowym parku uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule poprawnie uzupełnia luki (zadanie słowotwórcze) i tabelkę dot. treści tekstu (B,C)</li> <li>– umie udzielić krótkiej, poprawnej wypowiedzi sterowanej dot. własnych działań proekologicznych (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów do podanych akcji ekologicznych; odgrywa wyznaczone role i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanym programie radiowym dot. sposobów redukcji odpadów plastikowych uzupełnia tabelkę z notatkami (C)</li> <li>– zna zasady pisania artykułu proponującego rozwiązania problemu i pisze artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych w życiu codziennym (w oparciu o uzupełnioną tabelkę do wysłuchanego programu radiowego); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.13, 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.2, 4.8, 4.12, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 6.2, 6.4, 6.6, 6.9, 6.11, 7.4, 7.6, 8.1, 9, 10, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI: dialogi dot. akcji ekologicznych (w oparciu o model i podane zwroty); artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych (w oparciu o tabelkę do wysłuchanego tekstu)</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>12</b> <b>Culture</b> + <b>12</b> <b>Review</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego działania organizacji ekologicznych, w tym wyróżnione słowa (np. <i>curious, pile</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; na ogół poprawnie uzupełnia luki w streszczeniu tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela na nie odpowiedzi (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– uczestniczy w tworzeniu listy i w dyskusji o potencjalnych odpadach plastikowych zebranych na plaży (C,D)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek i napisaniu krótkiego artykułu o organizacji ekologicznej w Polsce lub w innym kraju (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego działania organizacji ekologicznych, w tym wyróżnione słowa (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia luki w streszczeniu tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela na nie odpowiedzi (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w tworzeniu listy i w dyskusji o potencjalnych odpadach plastikowych zebranych na plaży (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek i napisaniu krótkiego artykułu o organizacji ekologicznej w Polsce lub w innym kraju (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.13, 1.15, 2.1, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.3, 4.12, 5.1, 5.3, 5.12, 6.4, 6.6, 6.11, 7.2, 8.1, 8.3, 9, 10, 11, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI: pytania i odpowiedzi do tekstu o opisanej organizacji ekologicznej; artykuły o organizacjach ekologicznych w Polsce i innych krajach</b></p> <p><b>THINK+KI: dyskusja o odpadach plastikowych na plaży</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>D</b> <b>VALUES</b> <i>Caution</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wirtualne wykroczenia i osoby popełniające wykroczenia w cyberprzestrzeni, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>fake, offensive</i>) (A)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo wyszukuje informacje dot. tytułowych osób oraz rozwiązuje zadanie na dobór zdań do osób i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty (B,C)</li> <li>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi o przeżytych doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci (C,D)</li> <li>– zbiera dodatkowe informacje oraz pisze krótki tekst o hakerach i ich przestępczych działaniach; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wirtualne wykroczenia i osoby popełniające wykroczenia w cyberprzestrzeni, w tym wyróżnione słowa i zwroty (A)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo wyszukuje informacje dot. tytułowych osób oraz rozwiązuje zadanie na dobór zdań do osób i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty (B,C)</li> <li>– udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi o przeżytych doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci (C,D)</li> <li>– zbiera dodatkowe informacje oraz pisze krótki tekst o hakerach i ich przestępczych działaniach; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.12, 1.14, 2.1, 3.1, 3.3, 4.1, 4.9, 4.12, 5.1, 5.3, 5.9, 5.12, 6.4, 7.2, 7.8, 8.1, 8.3, 9, 10, 11, 12</b></p> <p><b>THINK: wypowiedź o doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci</b></p> <p><b>MED: tekst o przestępczych działaniach hakerów</b></p>
<b>D</b> <i>Public Speaking Skills</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do wygłoszenia przemowy dot. właściwych sposobów korzystania z nowoczesnych gadżetów i technologii oraz służące do wyrażania perswazji (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w przemowie i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładowe zadanie, wyszukuje techniki otwierające i kończące przemowę oraz zwroty apelujące do morale, emocji i zrozumienia odbiorców (B,C)</li> <li>– sporządza notatki i przygotowuje przemowę dot. właściwych sposobów korzystania z mediów społecznościowych; w wypowiedzi ustnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do wygłoszenia przemowy dot. właściwych sposobów korzystania z nowoczesnych gadżetów i technologii oraz służące do wyrażania perswazji (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w przemowie i zdaniach; poprawnie analizuje przykładowe zadanie, wyszukuje techniki otwierające i kończące przemowę oraz zwroty apelujące do morale, emocji i zrozumienia odbiorców (B,C)</li> <li>– sporządza notatki i przygotowuje przemowę dot. właściwych sposobów korzystania z mediów społecznościowych; w wypowiedzi ustnej posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.12, 2.1, 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.6, 4.10, 4.12, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.10, 6.4, 6.6, 6.8, 8.1, 9, 12, 13, 14</b></p> <p><b>MED+KI: przemowy dot. właściwego korzystania z mediów społecznościowych</b></p>

UNIT/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
<b>D</b>  <b>CLIL:</b> <b>Geography</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące jaskinie i sposób ich powstawania, w tym wyróżnione zwroty i wyrazy (np. <i>tiny, explore, glacier, carbonic acid</i>) (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o powstawaniu jaskiń oraz uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– zbiera informacje i przygotowuje ulotkę turystyczną o jaskini w Polsce wraz ze zdjęciami lub rysunkami; w tekście ulotki posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące nowe jaskinie i sposób ich powstawania, w tym wyróżnione zwroty i wyrazy (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o powstawaniu jaskiń oraz uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– zbiera informacje i przygotowuje ulotkę turystyczną o jaskini w Polsce wraz ze zdjęciami lub rysunkami; w tekście ulotki posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.13, 1.15, 2.1, 3.1, 3.3, 5.1, 5.3, 5.4, 5.12, 7.2, 8.3, 9, 11, 12, 13</b></p> <p><b>MED+KI: ulotki turystyczne o jaskiniach w Polsce</b></p>
<b>WB</b>  <b>D</b>  <b>Skills Practice</b> <b>(Units 10–12)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służące do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna podstawowe słownictwo służące do składania reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i przedstawiania opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu (A)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny+ uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce dot. reklamacji, dobór osób do zdań i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C)</li> <li>– potrafi w większości poprawnie uzupełnić szkic artykułu dot. problemu zaśmiecania miast (w oparciu o treść plakatu); pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Do smartphones make us smarter?</i> (w oparciu o podane argumenty wraz z przyczynami/przykładami) oraz wypełnia formularz reklamacyjny dot. wadliwego telefonu (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej notatki reklamacyjnej); w wypowiedziach pisemnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służące do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna słownictwo służące do składania reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i przedstawiania opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu (A)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce dot. reklamacji, dobór osób do zdań i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C)</li> <li>– potrafi poprawnie uzupełnić szkic artykułu dot. problemu zaśmiecania miast (w oparciu o treść plakatu i własne pomysły); pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Do smartphones make us smarter?</i> (w oparciu o własne i podane argumenty wraz z przyczynami/przykładami) oraz wypełnia formularz reklamacyjny dot. wadliwego telefonu (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej notatki reklamacyjnej); w wypowiedziach pisemnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>	<p><b>WS 1.7, 1.12, 1.13, 1.14, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.7, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6, 6.11, 6.12, 7.2, 7.3, 7.6, 7.7, 7.9, 7.10, 8.1, 12, 13</b></p> <p><b>MED: uzupełnianie artykułu (na podstawie informacji z plakatu); artykuł dot. smartfonów (w oparciu o podane notatki); formularz reklamacyjny (na podstawie notatki do wysłuchanej rozmowy)</b></p>