

**Magdalena Kęblowska
Alicja Cholewa-Zawadzka**

Plan wynikowy

**(opracowany zgodnie z nową postawą programową
obowiązującą od września 2017 roku)**

NEW FAIRYLAND 1

Poziom A1 wg CEF (ESOKJ)



wrzesień 2017

Wstęp

1. Czym jest plan wynikowy

Powtarzając za H. Komorowską, za podstawową zmianę, jaka powinna dokonać się w systemie edukacji w Polsce, należy uważać „ukierunkowanie działań dydaktycznych na osobę ucznia, a nie na osobę nauczyciela” (2000:5)¹. Plan wynikowy, który określa **oczekiwane osiągnięcia uczniów** po przerobieniu danej partii materiału, znakomicie spełnia ten warunek i pozostaje w zgodzie z postulatem podejścia skoncentrowanego na uczniu (*learner-centeredness*). Tak skonstruowany stanowi nieocenioną pomoc w wielu aspektach pracy nauczyciela. Po pierwsze, pozwala zaplanować zajęcia, przygotować dodatkowe materiały i ćwiczenia, pomoce wizualne, tematy prac projektowych itp., zarówno na najbliższy tydzień, jak i na cały rok szkolny, a nawet na koniec danego etapu edukacyjnego. W ten sposób przyczynia się do bardziej spójnego i lepiej zorganizowanego procesu dydaktycznego. Po drugie, jest szczególnie przydatny przy opracowywaniu testów i kartkówek, ponieważ pomaga wyznaczyć właściwe kryteria oceny. Dzięki temu może się również okazać pomocny w kontaktach nauczyciela z rodzicami, dla których jasno sformułowane w planie wynikowym umiejętności i wiedza są bardziej czytelne niż spis treści w języku obcym w podręczniku. Rodzice mogą się także zainteresować planem wynikowym, by wiedzieć, jak pracować z dzieckiem w domu, czy jakie materiały mu dostarczyć, by wspomóc pracę nauczyciela, a tym samym przyczynić się do większej niezależności ucznia. Sami uczniowie, zwłaszcza na wyższych poziomach, mogą docenić plan wynikowy przy wytyczaniu i realizowaniu swoich celów. Wreszcie będzie plan wynikowy wskazówką dla nauczycieli innych przedmiotów w procesie integracji wiedzy i umiejętności.

2. Plan wynikowy do podręcznika *New Fairyland 1* (Podręcznik ucznia, Zeszyt ćwiczeń ucznia, Zestaw płyt CD)

2.1. Cele podręcznika

New Fairyland jest przeznaczony do nauczania dzieci wczesnoszkolnych. Zasadniczym celem podręcznika jest nauka słów oraz prostych struktur gramatycznych zaprezentowanych w nieskomplikowanych dialogach. Dzieci mają okazję do rozwoju swoich podstawowych umiejętności komunikacyjnych w prostych konwersacjach ze swoimi kolegami, a bliska uczniowi tematyka kursu (np. rodzina, szkoła, zabawki) sprzyja wyrażaniu ich uczuć, myśli i pragnień. *New Fairyland 1* koncentruje się na rozwoju sprawności słuchania i mówienia oraz podstawowego słownictwa, jak również umiejętności czytania oraz manipulacji i koordynacji wzrokowo-ruchowej niezbędnej w nauce pisania.

2.2. Organizacja Planu

Poniższy plan wynikowy podzielony został na **umiejętności receptywne**, a więc związane ze słuchaniem i czytaniem, a także z bierną znajomością słów, wyrażeń lub zwrotów, oraz **produktywne**, czyli co uczeń potrafi powiedzieć czy narysować. Te ostatnie podzielono z kolei na **niewerbalne** (rysowanie, kolorowanie, wycinanie

¹ Komorowska, H. 2000. „Nowe tendencje w nauczaniu języków obcych.” W: Komorowska, H. (red.). 2000. *Nauczanie języków obcych w zreformowanej szkole*. Warszawa: IBE.

kształtów) oraz **werbalne** (wypowiadanie słów, krótkich zdań, zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi). Zgodnie z zasadą integracji sprawności, w czasie jednej jednostki lekcyjnej, a nawet pojedynczych ćwiczeń, wiele zadań będzie wymagało zarówno udziału umiejętności receptywnych (np. słuchania), jak i produktywnych (np. zaznaczenia odpowiedniego obrazka). W takich wypadkach daną umiejętność przyporządkowano do sprawności bardziej złożonej i wymagającej intelektualnie większego wysiłku ze strony ucznia.

W celu ułatwienia nauczycielowi określenia właściwych kryteriów oceny postępów dzieci *Plan* proponuje zastosowanie kategoryzacji wg taksonomii prof. Niemierki w odniesieniu do umiejętności receptywnych oraz produktywnych werbalnych. I tak jako **A** oznaczono **zapamiętywanie i rozpoznawanie** wiadomości zwłaszcza leksykalnych (np. dziecko potrafi rozpoznać usłyszane nazwy zwierząt) oraz **odtworzyć z pamięci** słówka, wierszyki, czy piosenki. Umiejętności zakwalifikowane do kategorii **B wymagają myślenia**, a więc dla dziecka w wieku 6-9 lat będą obejmowały np. nazywanie ludzi, zwierząt itp. na obrazku, rozumienie pytań i udzielanie odpowiedzi na podstawie wzoru lub podanych informacji, uzupełnianie zdań na podstawie obrazka itp. Kategoria **C** to **stosowanie wiadomości w określonych sytuacjach komunikacyjnych**. Znajdziemy tu czytanie i słuchanie ze zrozumieniem (np. dialogu, piosenki) oraz umiejętności związane z komunikacją ustną i pisemną w sytuacjach, kiedy **dziecko samo decyduje** o wyborze treści, a nie jedynie powtarza lub odwzorowuje przykłady z podręcznika (np. opisuje narysowany przez siebie obrazek, odpowiada na pytania o swoje umiejętności itp.).

Plan proponuje także rozwój umiejętności na **poziomie podstawowym**, a więc odpowiednim dla przeciętnego ucznia, oraz oddzielnie wyszczególnionym **poziomie ponadpodstawowym**, skierowanym do ucznia bardziej samodzielnego, znajdującego się na poziomie wyższym niż przeciętny. Dodatkowo dla lepszej przejrzystości planu podano osobno **kategorie leksykalne i gramatyczne** dla każdego modułu. Pamiętać jednak należy, iż na tym etapie nauczania zarówno słownictwo, jak i gramatyka powinny być realizowane w ramach opisanych powyżej umiejętności (które je uwzględniają), nie zaś jako odrębne kategorie.

Pod tabelą z umiejętnościami ucznia umieszczono tabelę z wytycznymi *Podstawy programowej*, które można realizować w ramach danego modułu. Zawiera ona szereg istotnych elementów, dzięki którym proces nauczania/ uczenia się staje się bardziej aktualny i skoncentrowany na uczniu. Kategorie w niej zawarte pomogą nauczycielowi uświadomić sobie, które aspekty pracy dydaktycznej należy podkreślić i dlaczego.

Pierwsza kategoria – **Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia** – pozwala najlepiej realizować postulat umieszczenia ucznia w centrum działalności nauczyciela. Uczeń ma możliwość odniesienia tego, o czym mowa na lekcji do własnych doświadczeń i zainteresowań, ma możliwość wyrażenia własnych opinii i upodobań.

Choć na tym etapie nauczania nie ma podziału na przedmioty, *Plan* zawiera kategorię **Interdyscyplinarność**, która pokazuje, w jaki sposób łączyć naukę języka angielskiego z innymi zajęciami edukacji wczesnoszkolnej. Zabieg taki odgrywa ważną rolę motywującą, gdyż język obcy postrzegany jest jako użyteczne narzędzie w zdobywaniu wiedzy, a nie jedynie jako cel sam w sobie.

Kolejny aspekt to **Rozwijanie kompetencji interkulturowej**, która obejmuje wpajanie postawy ciekawości, otwartości i tolerancji wobec innych kultur. Na tym etapie nauczania dzieci zaznajamiane są z elementami życia mieszkańców różnych krajów, w tym anglojęzycznych, np. popularnymi gramami, zabawkami, znanymi symbolami itp.

Ostatnim elementem w tabeli jest **Projekt**, którego celem jest rozwój samodzielności ucznia oraz zdobycie wiedzy międzyprzedmiotowej. *New Fairyland 1* umożliwia

przeprowadzanie prostych projektów rozwijających zwłaszcza umiejętności niewerbalne już na początkowym etapie uczenia się języka.

2.3. Inne uwagi dydaktyczne

Choć nie zostało to ujęte w samym *Planie* (ze względu na charakter podręcznika i stąd dużą swobodę nauczyciela), wytyczne *Podstawy programowej* mogą być również realizowane przez:

- **prowadzenie portfolio** (w którym znajdują się projekty, rysunki, listy, karty samooceny, a które jest znakomitą ilustracją postępów ucznia, podstawą do samooceny oraz czynnikiem motywującym dalszą pracę);
- **gry i zabawy** (służące nie tylko wprowadzeniu miłej, przyjaznej atmosfery na lekcji, ale także rozwojowi umiejętności społecznych ucznia);
- **nacisk na komunikację**, interakcję w klasie oraz maksymalne użycie języka angielskiego (podręcznik pozwala na stosowanie **metody bezpośredniej**, a więc prezentowanie nowych słów i ich znaczenia za pomocą demonstracji, np. obrazków, gestów, pantomimy, unikając odwoływania się do języka ojczystego po to, by dzieci uczyły się utożsamiać poznane nazwy bezpośrednio z przedmiotami, zwierzętami itp. bez tłumaczenia na język polski; innymi słowy, by uczyły się myśleć w języku angielskim).

Jak już wspomniano, **Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia**, a więc odwoływanie się do świata dziecka i tego, co jemu najbliższe (rodzice, rodzeństwo, zabawki itp.) pozwala umieścić ucznia w centrum procesu dydaktycznego. Inne techniki, dzięki którym lekcje będą bardziej **skoncentrowane na osobie ucznia**, jego indywidualnych cechach, upodobaniach i możliwościach to:

- dostosowywanie wymagań do możliwości i preferencji indywidualnych uczniów (np. w trakcie prac projektowych), generalnie niestawianie zbyt wysokich wymagań, nagradzanie dziecka, a nie wskazywanie na jego słabe strony, stosowanie wielu technik, w tym odwoływanie się do wzroku, słuchu, dotyku i ruchu;
- wykorzystywanie potencjału ucznia w tym wieku, nie zaś hamowanie jego naturalnych zachowań (np. potrzeba ruchu i manipulacji może być wykorzystana poprzez stosowanie metody reagowania całym ciałem, odgrywanie scenek, rysowanie, wycinanie, wyklejanie obrazków, śpiew itp.);
- nacisk na pozytywną informację zwrotną i budowanie w dziecku pozytywnego obrazu siebie oraz wiary we własne możliwości poprzez stwarzanie ciepłej, serdecznej atmosfery, w której nawet najmniejszy sukces dziecka jest nagradzany pochwałą, uśmiechem, okrzykiem entuzjazmu.

PLAN WYNIKOWY – NEW FAIRYLAND 1

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Module 1 Unit 1 Hello!	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć przedstawiające się postacie (np. <i>Hello, I'm Erlina.</i>) (C); – zrozumieć piosenkę, w której postacie przedstawiają się (C); – rozpoznać usłyszane nazwy kolorów (A); – zrozumieć ogólnie piosenkę o kolorach (C); – zrozumieć dialog, w którym postacie witają się i przedstawiają i odpowiedzieć na pytania (C); – zrozumieć postacie, które mówią o swoich ulubionych kolorach (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo piosenkę o kolorach (C) 	<ul style="list-style-type: none"> – rysować po śladzie różne kształty pomocne w kreśleniu liter; – pokolorować ilustrację przedstawiającą postacie z podręcznika; – wyciąć postacie z podręcznika i zrobić z nich kukielki; – dopasować kapelusze do postaci z podręcznika; pokolorować kapelusze; – narysować i pokolorować postać z podręcznika (na podstawie rysunku w PB); – rozpoznać wzór (kolejność kolorów w ciągu) i pokolorować pozostałe elementy według niego; – znaleźć naklejki z buziami postaci i przykleić je w odpowiednich miejscach; – znaleźć „wycięte” elementy na obrazku; pokolorować obrazek; – przygotować pracę projektową <i>My favourite colour</i> (Mój ulubiony kolor); – przygotować pracę projektową nt. kolorów w miejscach publicznych w Polsce (np. autobus, tramwaj, skrzynka pocztowa); – narysować siebie i swój ulubiony kolor; podpisać obrazek 	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać postacie z podręcznika (B); – przedstawić się (np. A: <i>What's your name?</i> B: <i>Sue.</i>) (C); – zaśpiewać piosenkę, w której postacie przedstawiają się (A); – odegrać krótkie scenki z udziałem zrobionych przez siebie kukielek, które się przedstawiają (np. A: <i>Hello, I'm Erlina.</i> B: <i>Hello, I'm Alvin.</i>) (B); – nazywać niektóre kolory (np. <i>red, blue, pink</i>) (B); – powiedzieć, jaki jest jego ulubiony kolor (C); – zaśpiewać piosenkę o kolorach (A); – nazywać kolory występujące w naturze, np. słońca, żaby, jabłek (np. <i>It's yellow.</i>) (B); – nazywać postacie na ilustracji i mówić o ich ulubionych kolorach (np. <i>Hello, I'm Alvin. My favourite colour is green.</i>) (B) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – poprosić kolegę o przedstawienie się (np. A: <i>What's your name?</i> B: <i>Sue.</i>) (C); – nazywać kolory (np. <i>red, blue, pink, yellow</i>) (B)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Module 1 Unit 2 My Schoolbag	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać usłyszane nazwy przyborów szkolnych (A); – zrozumieć ogólnie piosenkę o przyborach szkolnych (C); – zrozumieć ogólnie dialog o pierwszym dniu bohaterów w szkole i odpowiedzieć na pytania (C); – rozpoznać usłyszane liczby i nazwy przedmiotów oraz wskazać odpowiednią liczbę przedmiotów na ilustracji (np. <i>five books</i>) (B); – zrozumieć pytanie o ilość (<i>How many...?</i>) (B); – rozpoznać nazwy gier plenerowych (np. <i>hopsotch</i>) (A); – zrozumieć ogólnie piosenkę z imionami dzieci (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo piosenkę o przyborach szkolnych (C); – zrozumieć szczegółowo dialog o pierwszym dniu bohaterów w szkole (C); – zrozumieć szczegółowo piosenkę z imionami dzieci (C) 	<ul style="list-style-type: none"> – wskazać przybory szkole na ilustracji; – dopasować przybory szkolne do ich cieni; – odgadnąć przedmioty na podstawie dotyku; – dopasować fragmenty przyborów szkolnych do ilustracji klasy; – dorysować brakujące fragmenty przyborów szkolnych; pokolorować obrazki; – kreślić po śladzie cyfry od 1 do 5; – policzyć przedmioty na ilustracji i wpisać odpowiednią cyfrę; – wykonać proste działania matematyczne (np. dodać kwiatki na obrazkach) i narysować odpowiednią liczbę przedmiotów; – policzyć przybory szkole w szeregu, znaleźć naklejki z brakującymi przyborami i przykleić w odpowiednich miejscach; – pokolorować obrazek według kodu; – rozpoznać żyjące stworzenia i rośliny oraz wskazać je na ilustracji; – przygotować pracę projektową nt. organizmów żywych (stworzenia, rośliny) i przedmiotów; – narysować swoje przybory szkolne 	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać niektóre przybory szkolne (np. <i>pencil, book, rubber</i>) (B); – mówić o kolorach swoich przyborów szkolnych (np. <i>My book is yellow.</i>) (C); – zaśpiewać piosenkę o przyborach szkolnych (A); – liczyć od 1 do 5 (A); – z pomocą nauczyciela nazywać przedmioty na obrazku (np. <i>It's a blue pencil.</i>) (B); – z pomocą nauczyciela zaprezentować swoje przybory szkolne kolegom (np. <i>This is my pencil. It's yellow...</i>) (C); – zaśpiewać piosenkę z imionami dzieci (A) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać przybory szkolne (np. <i>pencil, book, rubber, pencil case</i>) (B); – samodzielnie nazywać przedmioty na obrazku (np. <i>It's a blue pencil.</i>) (B); – samodzielnie zaprezentować swoje przybory szkolne kolegom (np. <i>This is my pencil. It's yellow...</i>) (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Kategorie leksykalne	<ul style="list-style-type: none"> – zwroty służące do powitania i pożegnania (np. <i>Hi, Hello</i>); – zwroty służące do przedstawiania się (np. <i>Hello, I'm Alvin.</i>); – kolory (np. <i>blue, red, purple</i>); – słowo <i>favourite</i>; – nazwy przyborów szkolnych (np. <i>pencil, book, rubber</i>); – liczebniki od 1 do 5. 		
Kategorie gramatyczne	<ul style="list-style-type: none"> – czasownik <i>to be</i> w formach pełnych i krótkich; – liczba mnoga rzeczownika (np. <i>pencil – pencils</i>). 		
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> – imię ucznia; – ulubiony kolor ucznia; – kolory flagi, środków transportu itp. w Polsce; – przybory szkolne ucznia; – popularne gry plenerowe w Polsce 	
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> – kolory (edukacja plastyczna); – kolory występujące w naturze (edukacja przyrodnicza); – kolory flag, środków transportu itp. w różnych krajach (edukacja społeczna); – liczby od 1 do 5 i proste działania na tych liczbach (edukacja matematyczna) 	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej Wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej	<ul style="list-style-type: none"> – kolory flag, środków transportu itp. w różnych krajach (np. w Wielkiej Brytanii, Polsce); – popularne gry plenerowe w Wielkiej Brytanii, Polsce i innych krajach 	
	Nabywanie kompetencji społecznych (komunikacja i współpraca w grupie, w tym udział w projektach) Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> – praca projektowa nt. kolorów <i>Nature is full of colours!</i>; – praca projektowa <i>My favourite colour</i> (Mój ulubiony kolor); – praca projektowa nt. kolorów w miejscach publicznych w Polsce (np. autobus, tramwaj, skrzynka pocztowa); – praca projektowa nt. organizmów żywych (stworzenia, rośliny) i przedmiotów; – praca projektowa <i>My school objects</i> (Moje przybory szkolne); – plakat nt. ulubionych gier i zabaw na wolnym powietrzu w Polsce 	

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Module 2 Unit 3 My Home	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać usłyszane części domu (A); – zrozumieć piosenkę o domu (C); – rozpoznać usłyszane nazwy mebli (A); – zrozumieć pytanie o położenie (np. <i>Where's the pencil?</i>) (B); – zrozumieć piosenkę o postaci w różnych miejscach w domu (C); – zrozumieć ogólnie dialog o domu postaci (C); – rozpoznać usłyszane nazwy zwierząt (A); – rozpoznać, jakiego koloru są książki na ilustracji (na podstawie wysłuchanego nagrania) (C); – rozpoznać usłyszane imiona postaci z bajek (np. <i>Hansel and Gretel</i>) (A) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo dialog o domu postaci (C) 	<ul style="list-style-type: none"> – dopasować do siebie brakujące fragmenty części domu (np. dachówek w dachu); – wyciąć i złożyć makietę domu; – znaleźć drogę w labiryncie od koloru do części domu; – dopasować ilustracje mebli do ich konturów; – wykonać z plasteliny różne meble; – rozpoznać kolejność mebli w szeregu i dorysować brakujący mebel; – dopasować postacie w tym samym położeniu (np. <i>Alvin's on the chair. Woody's on the table.</i>); – znaleźć naklejki z częściami mebli i przykleić je w odpowiednich miejscach; – pokolorować ilustracje postaci w różnym położeniu; – znaleźć drogę w labiryncie od zwierzątka do jego „domu”; – przygotować plakat ze zdjęciami zwierząt i ich „domów”; – narysować swój pokój; – dopasować postacie z bajek do ich domów; – przygotować pracę projektową nt. ulubionego bohatera baśni/legendy/kreskówki i jego domu 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać niektóre części domu (np. <i>window, floor, wall</i>) (B); – z pomocą nauczyciela opisać dom na ilustracji i przygotowaną makietę domu (np. <i>This is the roof. It's red.</i>) (C); – zaśpiewać piosenkę o domu (A); – nazywać niektóre meble (np. <i>bed, table, chair</i>) (B); – opisać wykonane przez siebie meble (np. <i>This is my chair. It's red.</i>) (C); – odpowiedzieć na pytanie o położenie, stosując przyimki miejsca (np. A: <i>Where is Woody?</i> B: <i>Woody's on the table.</i>) (B); – zaśpiewać piosenkę o postaci w różnych miejscach w domu (A); – nazywać niektóre zwierzęta i ich „domy” (np. <i>dog, doghouse, cat, basket</i>) (B); – z pomocą nauczyciela opisać narysowany przez siebie pokój (np. <i>This is my room. This is my bed. It's blue...</i>) (C); – z pomocą nauczyciela nazwać domy postaci z bajek (np. <i>Look at Jack's house!</i>) (B) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać części domu (np. <i>window, floor, wall, roof</i>) (B); – samodzielnie opisać dom na ilustracji (np. <i>This is the roof. It's red.</i>) (C); – nazywać meble (np. <i>bed, table, chair, cupboard</i>) (B); – zapytać o położenie (np. A: <i>Where is Woody?</i> B: <i>Woody's on the table.</i>) (B); – nazywać zwierzęta i ich „domy” (np. <i>dog, doghouse, fish, fish tank, cat, basket, bird, nest</i>) (B); – samodzielnie opisać narysowany przez siebie pokój (np. <i>This is my room. This is my bed. It's blue...</i>) (C); – samodzielnie nazwać domy postaci z bajek (np. <i>Look at Jack's house!</i>) (B)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Unit 4 My Toys	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać usłyszane nazwy zabawek (A); – zrozumieć ogólnie piosenkę o zabawkach i odpowiedzieć na pytania (C); – rozpoznać usłyszane liczby od 1 do 10 (A); – wskazać usłyszane liczby (A); – zrozumieć piosenkę o liczbach (C); – zrozumieć ogólnie dialog o tym, jak postacie bawią się zabawkami (C); – rozpoznać usłyszane nazwy pojemników (A) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo piosenkę o zabawkach (C); – zrozumieć szczegółowo dialog o tym, jak postacie bawią się zabawkami (C) 	<ul style="list-style-type: none"> – pokolorować zabawki na ilustracji; – pokolorować ilustracje zabawek według podanego kodu; – wykonać proste działania matematyczne (np. dodać do siebie liczby od 1 do 10); – wykonać pacynki z liczbami; – dopasować ilustracje zabawek do liczb; – kreślić po śladzie liczby od 1 do 10; – znaleźć naklejki z brakującymi częściami zabawek i przykleić je w odpowiednich miejscach; – dobrać przedmioty do pojemników; – dopasować duże zabawki do dużych pojemników, a małe – do małych; – wykonać pracę projektową: narysować swoją ulubioną zabawkę; – zakreślić w szeregu zabawkę różniącą się od pozostałych; – wykonać pracę projektową nt. popularnych polskich zabawek; – wykonać proste działania matematyczne i nazwać kolory na ilustracji według kodu 	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać niektóre zabawki (np. <i>doll, ball, teddy</i>) (B); – zaśpiewać piosenkę o zabawkach (A); – z pomocą nauczyciela powiedzieć, jakie ma zabawki (np. <i>I've got a red teddy.</i>) (C); – liczyć od 1 do 10 (A); – policzyć zabawki na ilustracji (A); – zaśpiewać piosenkę o liczbach (A); – nazywać niektóre pojemniki (np. <i>box</i>) (B); – z pomocą nauczyciela opisać obrazki z pojemnikami (np. <i>The big ball is in the big box.</i>) (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać zabawki (np. <i>doll, ball, teddy, train, plane</i>) (B); – samodzielnie powiedzieć, jakie ma zabawki (np. <i>I've got a red teddy.</i>) (C); – nazywać pojemniki (np. <i>coffee can, money box</i>) (B); – samodzielnie opisać obrazki z pojemnikami (np. <i>The big ball is in the big box.</i>) (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Kategorie leksykalne	<ul style="list-style-type: none"> – części domu (np. <i>roof, window, floor, wall</i>); – meble (np. <i>bed, table, chair, cupboard</i>); – zwierzęta i ich „domy” (np. <i>dog, doghouse, fish, fish tank, cat, basket, bird, nest</i>); – imiona postaci z bajek (np. <i>Hansel and Gretel, Jack, Belle</i>); – zabawki (np. <i>doll, ball, teddy, train, plane</i>); – liczebniki od 1 do 10; – pojemniki (np. <i>coffee can, money box</i>); – przymiotniki <i>big</i> i <i>small</i> 		
Kategorie gramatyczne	<ul style="list-style-type: none"> – przyimki miejsca <i>in, on</i>; – pytanie o położenie (np. <i>Where’s Woody?</i>); – czasownik <i>have got</i> w pierwszej osobie liczby pojedynczej w zdaniach twierdzących; – liczba mnoga rzeczownika 		
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> – dom, pokój, meble ucznia; – zabawki ucznia; – popularne zabawki w Polsce 	
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> – zwierzęta i ich „domy” (edukacja przyrodnicza); – liczby od 1 do 10 i proste działania na tych liczbach (edukacja matematyczna); – sposoby użycia różnych pojemników (edukacja przyrodnicza) 	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej Wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej	<ul style="list-style-type: none"> – znane postacie z bajek z różnych krajów (np. <i>Hansel and Gretel – Germany</i>); – popularne zabawki z różnych krajów, w tym z Polski 	
	Nabywanie kompetencji społecznych (komunikacja i współpraca w grupie, w tym udział w projektach) Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> – plakat ze zdjęciami zwierząt i ich „domów”; – praca projektowa <i>My room</i> (Mój pokój); – praca projektowa nt. ulubionego bohatera baśni/legendy/kreskówki i jego domu; – praca projektowa <i>My favourite toy</i> (Moja ulubiona zabawka); – praca projektowa nt. popularnych polskich zabawek 	

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
<p>Module 3</p> <p>Unit 5 <i>My Face</i></p>	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać usłyszane części twarzy (A); – zrozumieć piosenkę o częściach twarzy (C); – zrozumieć usłyszane opisy twarzy postaci i ponumerować obrazki (C); – rozpoznać usłyszane nazwy przyborów toaletowych oraz czynności związanych z higieną (A); – zrozumieć ogólnie piosenkę o myciu (C); – zrozumieć ogólnie dialog o spotkaniu z Czerwonym Kapturkiem i Wilkiem (C); – rozpoznać usłyszane imiona znanych postaci z bajek (np. <i>Pinocchio</i>) (A) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo piosenkę o myciu (C); – zrozumieć szczegółowo dialog o spotkaniu z Czerwonym Kapturkiem i Wilkiem (C) 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonać maskę potwora; – znaleźć naklejki z bohaterami podręcznika wskazującymi części twarzy i przykleić je w odpowiednich miejscach; – dorysować brakujące części twarzy; – dopasować ilustracje postaci wykonujących czynności związane z higieną do ich konturów; – pokolorować twarz postaci według podanego kodu; – wybrać części twarzy kotka i pieska; – narysować i pokolorować Pana Ziemniaka; – wykonać pracę projektową nt. ulubionej postaci z polskiej bajki; – porównać dwa prawie identyczne obrazki i znaleźć różnice 	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać niektóre części twarzy (np. <i>nose, eyes, hair</i>) (B); – zaśpiewać piosenkę o częściach twarzy (A); – z pomocą nauczyciela opisać twarze postaci, stosując <i>has got</i> (np. <i>He's got green hair and three eyes.</i>) (B); – z pomocą nauczyciela opisać wykonaną przez siebie maskę potwora (np. <i>Look at me! I've got five eyes, three noses ...</i>) (C); – nazywać niektóre przybory toaletowe (np. <i>brush, shampoo</i>) (B); – nazywać niektóre czynności związane z higieną (np. <i>wash your hands, brush your teeth</i>) (B); – zaśpiewać piosenkę o myciu (A); – opisać Wilka na obrazkach (np. <i>You've got big eyes.</i>) (B); – z pomocą nauczyciela opisać narysowanego przez siebie Pana Ziemniaka (np. <i>Look at Mr Potato. He's got blue eyes, ...</i>) (C); – z pomocą nauczyciela opisać znane postacie z bajek (np. <i>Pinocchio – he's got a big nose.</i>) (C); – z pomocą nauczyciela zaprezentować postać z polskiej bajki (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać części twarzy (np. <i>nose, eyes, hair, ears, mouth</i>) (B); – samodzielnie opisać twarze postaci, stosując <i>has got</i> (np. <i>He's got green hair and three eyes.</i>) (B); – samodzielnie opisać wykonaną przez siebie maskę potwora (np. <i>Look at me! I've got five eyes, three noses...</i>) (C); – nazywać przybory toaletowe (np. <i>brush, soap, shampoo</i>) (B); – nazywać czynności związane z higieną (np. <i>wash your hands, brush your teeth, brush your hair</i>) (B); – samodzielnie opisać narysowanego przez siebie Pana Ziemniaka (np. <i>Look at Mr Potato. He's got blue eyes, ...</i>) (C); – samodzielnie opisać znane postacie z bajek (np. <i>Pinocchio – he's got a big nose.</i>) (C); – samodzielnie zaprezentować postać z polskiej bajki (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Unit 6 My Food	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać usłyszane nazwy artykułów spożywczych i napojów (A); – zrozumieć piosenkę o ulubionym jedzeniu (C); – zrozumieć piosenkę o pikniku (C); – zrozumieć ogólnie dialog na pikniku (C); – zrozumieć nazwy państw (<i>UK, China, Turkey</i>) (A) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo dialog na pikniku (C) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać kolejność artykułów spożywczych w szeregu i podać nazwy brakujących elementów; – pokolorować i wyciąć pojemnik na drugie śniadanie i karty z artykułami spożywczymi; – dopasować ilustracje artykułów spożywczych do ich konturów; – narysować różne artykuły spożywcze; – odróżnić zdrowe jedzenie od niezdrowego; – dopasować pojemniki, skorupkę jajka, skórkę banana itp. do odpowiednich artykułów spożywczych; – narysować uśmiechnięte (jeśli lubi) lub smutne buzie (jeśli nie lubi danego jedzenia); – znaleźć naklejki z jedzeniem na pikniku i przykleić je w odpowiednich miejscach; – narysować swoje ulubione jedzenie; – zakreślić jedzenie, które spożywa się na podwieczorek w Wielkiej Brytanii; – przygotować pracę projektową nt. ulubionych potraw i napojów Polaków 	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać niektóre artykuły spożywcze i napoje (np. <i>bananas, eggs, milk</i>) (B); – zaśpiewać piosenkę o ulubionym jedzeniu (A); – powiedzieć, co lubi jeść i poprosić o jedzenie (np. <i>I like bananas. Give me some, please.</i>) (C); – powiedzieć, co lubi, a czego nie lubi jeść (np. <i>I like ice cream. Yummy! I don't like pizza. Yuk!</i>) (C); – odpowiedzieć na pytanie o lubiane/nielubiane jedzenie (np. A: <i>Do you like milk?</i> B: <i>Yes. Yummy!.</i>) (C); – zaśpiewać piosenkę o pikniku (A); – z pomocą nauczyciela powiedzieć, skąd pochodzą różne artykuły spożywcze (np. <i>We get milk from a cow.</i>) (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać artykuły spożywcze i napoje (np. <i>bananas, eggs, milk, sandwiches, biscuits</i>) (B); – rozmawiać z kolegą o lubianym/nielubianym jedzeniu (np. A: <i>Do you like milk?</i> B: <i>Yes. Yummy!.</i>) (C); – samodzielnie powiedzieć, skąd pochodzą różne artykuły spożywcze (np. <i>We get milk from a cow.</i>) (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Kategorie leksykalne	<ul style="list-style-type: none"> – części twarzy (np. <i>nose, eyes, hair, ears, mouth</i>); – przybory toaletowe (np. <i>brush, shampoo, soap</i>); – czynności związane z higieną (np. <i>wash your hands, brush your teeth, brush your hair</i>); – artykuły spożywcze (np. <i>bananas, eggs, milk, sandwiches, biscuits</i>); – czasownik <i>like</i> 		
Kategorie gramatyczne	<ul style="list-style-type: none"> – czasownik <i>have got</i> w trzeciej osobie liczby pojedynczej; – tryb rozkazujący (np. <i>Brush your teeth!</i>); – forma twierdząca, przecząca i pytająca czasownika <i>like</i> 		
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> – lubiane/nielubiane jedzenie ucznia; – zwyczaj picia herbaty w Polsce 	
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> – części twarzy (edukacja przyrodnicza); – przybory toaletowe i czynności związane z higieną (wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna); – zdrowe i niezdrowe jedzenie (wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna); – pochodzenie artykułów spożywczych (edukacja przyrodnicza) 	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej Wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej	<ul style="list-style-type: none"> – znane postacie z bajek z różnych krajów; – podwieczorek/ zwyczaje picia herbaty w różnych krajach, w tym w Polsce 	
	Nabywanie kompetencji społecznych (komunikacja i współpraca w grupie, w tym udział w projektach) Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> – praca projektowa <i>Mr Potato</i> (Pan Ziemniak); – praca projektowa nt. ulubionej postaci z polskiej bajki; – praca projektowa <i>My favourite food</i> (Moje ulubione jedzenie); – praca projektowa nt. ulubionych potraw i napojów Polaków 	

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
<p>Module 4</p> <p>Unit 7</p> <p>My Animals</p>	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać usłyszane nazwy zwierząt hodowlanych i dzikich (A); – zrozumieć piosenkę o zwierzętach (C); – rozpoznać usłyszane nazwy umiejętności (A); – zrozumieć piosenkę o umiejętnościach zwierząt (C); – zrozumieć ogólnie dialog o tym, jak leśne zwierzęta pomogły bohaterom (C); – rozpoznać usłyszane nazwy państw (Australia, Peru) (A) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo dialog o tym, jak leśne zwierzęta pomogły bohaterom (C) 	<ul style="list-style-type: none"> – pokolorować różne zwierzęta; – policzyć zwierzęta na ilustracji i zapisać ich liczbę; – ruchem ciała pokazać różne umiejętności zwierząt; – wyciąć i pokolorować kukiełkę nietoperza; – kreślić po śladzie i pokolorować fragmenty obrazków przedstawiające umiejętności (np. drzewo – <i>I can climb.</i>); – znaleźć naklejki ze zwierzętami i przykleić je w odpowiednich miejscach; – narysować swoją farmę; – zakreślić swoje umiejętności na obrazku przedstawiającym zwierzęta; – rozpoznać kolejność kolorów w szeregu i podać, jakiego koloru są pozostałe zwierzęta; – przygotować pracę projektową nt. zwierząt żyjących w Polsce 	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać niektóre zwierzęta hodowlane i dzikie (np. <i>hen, sheep, lion</i>) (B); – z pomocą nauczyciela powiedzieć, jakie dźwięki wydają różne zwierzęta (np. <i>The dog goes woof!</i>) (B); – zaśpiewać piosenkę o zwierzętach (A); – opisać obrazek przedstawiający farmę (np. <i>Look! Two yellow cows!</i>) (C); – nazywać niektóre umiejętności (np. <i>jump, fly, run</i>) (B); – z pomocą nauczyciela mówić o umiejętnościach zwierząt (np. <i>I'm a horse and I can jump. It's a bat. It can fly.</i>) (C); – odpowiedzieć na pytanie o umiejętności (np. A: <i>Can you jump?</i> B: <i>Yes.</i>) (C); – opisać narysowaną przez siebie farmę (np. <i>This is my farm. Look! A duck, ...</i>) (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać zwierzęta hodowlane i dzikie (np. <i>hen, sheep, horse, lion, penguin</i>) (B); – samodzielnie powiedzieć, jakie dźwięki wydają różne zwierzęta (np. <i>The dog goes woof!</i>) (B); – nazywać umiejętności (np. <i>jump, fly, run, climb, swim</i>) (B); – samodzielnie mówić o umiejętnościach zwierząt (np. <i>I'm a horse and I can jump. It's a bat. It can fly.</i>) (C); – rozmawiać z kolegą o umiejętnościach (np. A: <i>Can you jump?</i> B: <i>Yes.</i>) (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Unit 8 My Senses	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać usłyszane czasowniki zmysłów (A); – zrozumieć ogólnie piosenkę o zmysłach (C); – rozpoznać usłyszane pory dnia i zjawiska z nimi związane (A); – zrozumieć piosenkę o porach dnia (C); – zrozumieć ogólnie dialog o przyjęciu bohaterów (C); – zrozumieć wypowiedzi postaci dotyczące tego, co widzą, i dopasować do nich obrazki (B); – zrozumieć nazwy charakterystycznych dań, instrumentów muzycznych, zabytków itp. we Włoszech i Wielkiej Brytanii (np. <i>Big Ben, Coliseum</i>) (A) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo piosenkę o zmysłach (C); – zrozumieć szczegółowo dialog o przyjęciu bohaterów (C) 	<ul style="list-style-type: none"> – wybrać i wskazać element nie pasujący do pozostałych w szeregu (np. <i>I can smell the flower and pizza, but I can't smell a wall</i>); – narysować coś, co można usłyszeć, powąchać, dotknąć itp.; – dopasować różne czynności do pór dnia i narysować odpowiedni symbol; – policzyć elementy na ilustracji i zapisać ich liczbę; – znaleźć naklejki z buziami bohaterów i przykleić je w odpowiednich miejscach; – wykonać nictoperza z pojemnika po jajkach; – narysować dzień lub noc; – znaleźć drogę w labiryncie od postaci od tego, co widzi, słyszy itp.; – wykonać pracę projektową nt. polskiego zabytku, potrawy i instrumentu muzycznego 	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać niektóre czasowniki zmysłów (np. <i>see, smell, hear</i>) (B); – zaśpiewać piosenkę o zmysłach (A); – mówić o czynnościach związanych ze zmysłami (np. <i>I can see a snail. I can smell the flower, but I can't smell the wall.</i>) (B); – nazywać pory dnia i niektóre zjawiska z nimi związane (np. <i>day, night, sun, moon</i>) (B); – zaśpiewać piosenkę o porach dnia (A); – opisać pokolorowany/narysowany przez siebie obrazek dnia i nocy (np. <i>It's day. Look at the tree, ...</i>) (C); – powiedzieć, jakie zwierzęta można zobaczyć dniem i nocą (np. <i>I can see a bat at night.</i>) (C); – z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o tym, co widzi, słyszy itp. (np. A: <i>What can you see?</i> B: <i>I can see the stars.</i>) (C); – na podstawie drogi w labiryncie powiedzieć, co postać widzi, słyszy itp. (np. <i>Willow can see a star.</i>) (B); – z pomocą nauczyciela przedstawić swoją pracę projektową nt. polskiego zabytku, potrawy i instrumentu muzycznego (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać czasowniki zmysłów (np. <i>see, smell, hear, taste, touch</i>) (B); – nazywać pory dnia i zjawiska z nimi związane (np. <i>day, night, sun, moon, stars</i>) (B); – samodzielnie rozmawiać z kolegą o tym, co widzi, słyszy itp. (np. A: <i>What can you see?</i> B: <i>I can see the stars.</i>) (C); – samodzielnie przedstawić swoją pracę projektową nt. polskiego zabytku, potrawy i instrumentu muzycznego (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Kategorie leksykalne	<ul style="list-style-type: none"> – zwierzęta hodowlane i dzikie (np. <i>hen, sheep, horse, lion, penguin</i>); – umiejętności (np. <i>jump, fly, run, climb, swim</i>); – czasowniki zmysłów (np. <i>see, smell, hear, taste, touch</i>); – pory dnia i zjawiska z nimi związane (np. <i>day, night, sun, moon, stars</i>); 		
Kategorie gramatyczne	– czasownik <i>can</i> dla wyrażania umiejętności		
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> – umiejętności ucznia; – zwierzęta żyjące w Polsce; – charakterystyczne dania, instrumenty muzyczne, zabytki itp. w Polsce 	
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> – zwierzęta hodowlane i dzikie (edukacja przyrodnicza); – umiejętności zwierząt (edukacja przyrodnicza); – zwierzęta żyjące w różnych krajach (edukacja przyrodnicza); – narządy zmysłów (edukacja przyrodnicza); – pory dnia (edukacja przyrodnicza); – zwierzęta aktywne dniem i nocą (edukacja przyrodnicza); – charakterystyczne dania, instrumenty muzyczne, zabytki itp. w różnych krajach (edukacja społeczna) 	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej Wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej	<ul style="list-style-type: none"> – zwierzęta żyjące w różnych krajach, w tym w Polsce; – charakterystyczne dania, instrumenty muzyczne, zabytki itp. w różnych krajach, w tym w Polsce 	
	Nabywanie kompetencji społecznych (komunikacja i współpraca w grupie, w tym udział w projektach) Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> – praca projektowa <i>My farm</i> (Moja farma); – praca projektowa nt. zwierząt żyjących w Polsce; – praca projektowa <i>Day or night?</i> (Dzień czy noc?); – praca projektowa nt. charakterystycznego polskiego zabytku, potrawy i instrumentu muzycznego 	

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
My World Welcome to My Country!	<u>Poziom podstawowy</u> – rozpoznać rzeczowniki opisujące Polskę oraz nazwę stolicy, kraju i kontynentu (A); – zrozumieć ogólnie trzy krótkie teksty o Polsce (C); – przeczytać trzy krótkie teksty (B); – zrozumieć ogólnie wypowiedzi innych uczniów prezentujących miejsca w Polsce (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo trzy krótkie teksty o Polsce (C); – zrozumieć szczegółowo wypowiedzi innych uczniów prezentujących miejsca w Polsce (C)	– uzupełnić luki w tekstach brakującymi wyrazami (C); – przygotować pracę projektową nt. miejsc w Polsce, które są warte odwiedzenia	<u>Poziom podstawowy</u> – nazywać niektóre rzeczowniki opisujące Polskę (np. <i>castle, flag</i>) (B); – z pomocą nauczyciela przedstawić swoją pracę projektową nt. miejsc w Polsce, które są warte odwiedzenia (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – nazywać rzeczowniki opisujące Polskę (np. <i>castle, flag, country, Europe</i>) (B); – samodzielnie przedstawić swoją pracę projektową nt. miejsc w Polsce, które są warte odwiedzenia (C)
My World My School	<u>Poziom podstawowy</u> – rozpoznać rzeczowniki opisujące szkołę (A); – wskazać ilustracje w kolejności zgodnej z nagraniem (B); – zrozumieć ogólnie wypowiedzi innych uczniów prezentujących swoją szkołę (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo wypowiedzi innych uczniów prezentujących swoją szkołę (C)	– uzupełnić podpisy pod ilustracjami (C); – przygotować pracę projektową nt. swojej szkoły	<u>Poziom podstawowy</u> – nazywać niektóre rzeczowniki opisujące szkołę (np. <i>school, classroom</i>) (B); – z pomocą nauczyciela przedstawić swoją pracę projektową nt. swojej szkoły (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – nazywać rzeczowniki opisujące szkołę (np. <i>school, classroom, teacher, friend</i>) (B); – samodzielnie przedstawić swoją pracę projektową nt. swojej szkoły (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
<p>My World</p> <p><i>Colourful Houses</i></p>	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać rzeczowniki i przymiotniki opisujące kamienice w Poznaniu (A); – zrozumieć ogólnie tekst o kamienicach w Poznaniu (C); – przeczytać tekst o kamienicach w Poznaniu (B); – zrozumieć ogólnie wypowiedzi innych uczniów prezentujących swoje projekty kolorowych domów (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo tekst o kamienicach w Poznaniu (C); – zrozumieć szczegółowo wypowiedzi innych uczniów prezentujących swoje projekty kolorowych domów (C) 	<ul style="list-style-type: none"> – zaprojektować kolorowy dom 	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać niektóre rzeczowniki i przymiotniki opisujące kamienice w Poznaniu (np. <i>building, colourful</i>) (B); – z pomocą nauczyciela przedstawić swoją pracę projektową: projekt kolorowego domu (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać rzeczowniki i przymiotniki opisujące kamienice w Poznaniu (np. <i>building, square, colourful, different</i>) (B); – samodzielnie przedstawić swoją pracę projektową: projekt kolorowego domu (C)
<p>My World</p> <p><i>At the Warsaw ZOO</i></p>	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać nazwy zwierząt (A); – zrozumieć ogólnie wypowiedzi innych uczniów prezentujących zwierzęta żyjące w warszawskim ZOO (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo wypowiedzi innych uczniów prezentujących zwierzęta żyjące w warszawskim ZOO (C) 	<ul style="list-style-type: none"> – przygotować pracę projektową nt. innego zwierzęcia żyjącego w ZOO 	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać niektóre zwierzęta z warszawskiego ZOO (np. <i>chimp, gorilla</i>) (B); – z pomocą nauczyciela przedstawić swoją pracę projektową nt. innego zwierzęcia żyjącego w warszawskim ZOO (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać zwierzęta z warszawskiego ZOO (np. <i>chimp, elephant, gorilla, giraffe, rhino</i>) (B); – samodzielnie przedstawić swoją pracę projektową nt. innego zwierzęcia żyjącego w warszawskim ZOO (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
<p>Lekcje okolicznościowe</p> <p><i>Season's Greetings!</i></p>	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać słownictwo związane ze Świętami Bożego Narodzenia (A); – zrozumieć ogólnie piosenkę <i>Jingle Bells</i> (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo piosenkę <i>Jingle Bells</i> (C) 	<ul style="list-style-type: none"> – znaleźć podane elementy na ilustracji; – wykonać kartkę świąteczną 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać niektóre elementy ilustracji związane ze świętami (np. <i>Christmas tree, Santa, presents</i>) (B); – zaśpiewać piosenkę <i>Jingle Bells</i> (A); – udzielić odpowiedzi na pytanie <i>What is this?</i> (B); – opisać ilustrację (np. <i>This is a train.</i>) (B); – wybrać prezenty dla bohaterów podręcznika (np. <i>A train for Frosty.</i>) (B); – z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą i wręczać sobie prezenty (np. A: <i>A doll for you! Merry Christmas!</i> B: <i>Thank you!</i> itd.) (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać elementy ilustracji związane ze świętami (np. <i>Christmas tree, Santa, presents, reindeer, sleigh</i>) (B); – samodzielnie rozmawiać z kolegą i wręczać sobie prezenty (np. A: <i>A doll for you! Merry Christmas!</i> B: <i>Thank you!</i> itd.) (C)
<p>Lekcje okolicznościowe</p> <p><i>Happy Easter!</i></p>	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać słownictwo związane ze Świętami Wielkanocnymi (A); – rozpoznać usłyszane liczby (11–20) i wskazać je w kolejności zgodnej z nagraniem (B); – zrozumieć ogólnie piosenkę <i>Easter Bunny</i> (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo piosenkę <i>Easter Bunny</i> (C) 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonać koszyczek wielkanocny 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać niektóre elementy ilustracji związane ze świętami (np. <i>basket, Easter, egg</i>) (B); – zaśpiewać piosenkę <i>Easter Bunny</i> (A); – udzielić odpowiedzi na pytanie <i>What is this?</i> (B); – z pomocą nauczyciela policzyć króliczki, kurczątko, jajka i kwiaty na ilustracji (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać elementy ilustracji związane ze świętami (np. <i>basket, Easter, egg, bunny, chick</i>) (B); – samodzielnie policzyć króliczki, kurczątko, jajka i kwiaty na ilustracji (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
<p>Lekcje okolicznościowe</p> <p><i>Mother's Day!</i></p>	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać słownictwo związane z obchodzeniem Dnia Matki (A); – zrozumieć ogólnie piosenkę <i>Mum, I love you!</i> (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo piosenkę <i>Mum, I love you!</i> (C) 	<ul style="list-style-type: none"> – dopasować do siebie połówki serduszek; – odnaleźć w labiryncie drogę dziewczynki do Mamy; – wykonać kwiaty dla Mamy z okazji Dnia Matki 	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać niektóre elementy ilustracji związane z Dniem Matki (np. <i>heart</i>) (B); – zaśpiewać piosenkę <i>Mum, I love you!</i> (A); – udzielić odpowiedzi na pytanie <i>What is this?</i> (B); – z pomocą nauczyciela odegrać z kolegą dialogi z wręczaniem mamie kwiatów (np. A: <i>This flower is for you, Mum!</i> B: <i>Oh, thank you!</i> itd.) (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywać elementy ilustracji związane z Dniem Matki (np. <i>heart, love, kisses, hugs</i>) (B); – samodzielnie odegrać z kolegą dialogi z wręczaniem mamie kwiatów (np. A: <i>This flower is for you, Mum!</i> B: <i>Oh, thank you!</i> itd.) (C)