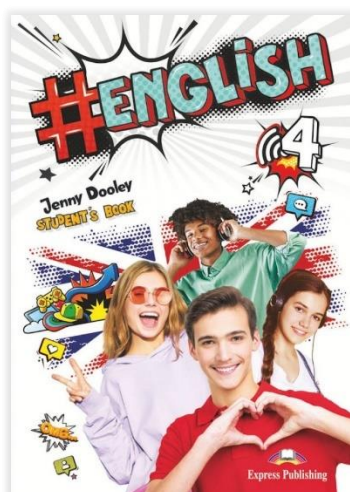


Alicja Cholewa-Zawadzka

ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA



(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025 r.)

**PRZEZNACZONY NA
ok. 90+ GODZIN LEKCYJNYCH**

maj 2025



#ENGLISH 4 (poziom B1) – Rozkład materiału

(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025)

przeznaczony na ok. 90+ godzin lekcyjnych

#English 4 to ostatnia, czwarta, część czteropoziomowego kursu dla nastoletnich uczniów (np. klas 4–8 szkoły podstawowej), którego głównym celem jest zapewnienie uczniom umiejętności niezbędnych do skutecznej komunikacji.

Efektywne połączenie zasobów drukowanych i cyfrowych pozwala nauczycielowi, który chce korzystać z mieszanej metody kształcenia (*Blended Learning*) lub odwróconej klasy (*Flipped Classroom*), zwiększyć autonomię uczniów oraz wspierać rozwój ich umiejętności i kompetencji życiowych. W przypadku *Flipped Classroom* uczniowie w ramach pracy domowej oglądają filmy poprzedzające dialogi i teksty na początku każdego rozdziału (*Unit*), a także filmy dotyczące gramatyki (*Grammar Videos*) i umiejętności pisania (*Writing Videos*). Ewentualne wątpliwości czy niejasności dotyczące obejrzanego materiału filmowego są następnie wyjaśniane w klasie. Jeśli natomiast nauczyciel preferuje tradycyjny sposób pracy, wtedy wszystkie filmy video będą oglądane w czasie lekcji, a potem w domu uczniowie mogą je oglądać dowolną liczbę razy na platformie DigiBooks (www.expressdigibooks.com).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika **#English 4** jest propozycją, a więc może być modyfikowany i dostosowany do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów (wymiar godzin, liczebność klas i grup uczniów, środki dydaktyczne, uzdolnienia i preferencje młodzieży itp.).

Materiał zawarty w podręczniku **#English 4** może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (lub ok. 100 godzin przy uwzględnieniu lekcji oznaczonych jako opcjonalne). Rozkład materiału obejmuje informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie, tworzenie i przetwarzanie wypowiedzi oraz reagowanie na wypowiedzi).

Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na następujących założeniach:

- lekcja organizacyjna – przeprowadzenie testu poziomującego (tzw. *Placement Test*) w celu określenia poziomu zaawansowania językowego uczniów/ wprowadzenie do podręcznika) – 1 godzina dydaktyczna;
- zajęcia wstępne (*#Welcome*) – wprowadzenie/przypomnienie podstawowego słownictwa (np. wygląd, charakter, ubrania, pogoda), gramatyki (np. czas *Present Simple*, przymiotniki i przysłówki, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne) i umiejętności (np. opisywanie swojej rodziny, opisywanie ulubionych ubrań w różnych sytuacjach, rozumienie i używanie zwrotów używanych na co dzień) oraz kwiz dot. wiedzy ogólnej – 4 godziny dydaktyczne;
- *Modular page* i pierwszy *Unit* w module – wprowadzenie do tematyki modułu; praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego, rozwijanie umiejętności mówienia oraz sekcje *Values* i *Culture* – 2 godziny dydaktyczne;
- drugi *Unit* w module (*CLIL*) – praca z tekstem (w tym łączenie nauki języka z nauką innych przedmiotów szkolnych), wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału gramatycznego, rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu i mówienia oraz rozwijanie kompetencji komunikacyjnej (*#Everyday English*) – 1 godzina dydaktyczna;
- trzeci *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności pisania – 1 godzina dydaktyczna;
- czwarty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego, rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu i mówienia oraz ćwiczenie wymowy/intonacji – 1 godzina dydaktyczna;
- piąty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego, rozwijanie umiejętności mówienia, rozwijanie kreatywności i umiejętności współdziałania w grupie (*Project*) – 1 godzina dydaktyczna;

- szósty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego oraz rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu i pisanie – 1 godzina dydaktyczna;
- sekcja *Cracking the Language Code* – ćwiczenia leksykalne obejmujące: wyrazy często mylone, czasowniki frazowe (*phrasal verbs*), przyimki i słowotwórstwo; ćwiczenia gramatyczne i transformacje zdaniowe; zagadki, memy oraz idiomy/powiedzenia związane z tematyką modułu – 1 godzina dydaktyczna;
- sekcja *Public Speaking* – rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych, przygotowanie i przedstawienie prezentacji na forum klasy – 2 godziny dydaktyczne;
- sekcja *Review* – zajęcia powtórzeniowo-utrwalające i samoocena – 1 godzina dydaktyczna;
- sekcja *B1 Skills Practice* (na końcu podręcznika) – związane z tematyką danego modułu zadania typu egzaminacyjnego (*Listening, Speaking, Use of English*) oraz strategie ich rozwiązywania – 1 godzina dydaktyczna;
- po realizacji każdego modułu nauczyciel przeznaczy 1 godzinę dydaktyczną na przygotowanie do sprawdzianu wiadomości i umiejętności uczniów, 1 godzinę dydaktyczną na przeprowadzenie sprawdzianu oraz 1 godzinę dydaktyczną na jego omówienie;
- sekcje *Life Skills A, B & C* (opcjonalnie, po każdych dwóch modułach) – znajdujące się na końcu podręcznika lekcje, w których uczniowie wykorzystują zasady etyczne do rozwiązywania kwestii będących przedmiotem wspólnego zainteresowania – po 2 godziny dydaktyczne.

Podręcznik posiada nowoczesną obudowę:

- oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*) – umożliwia uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych i poszerzenie treści nauczania;
- cyfrowy, interaktywny odpowiednik (*Digibook*) drukowanej wersji komponentów: podręcznik, zeszyt ćwiczeń i kompendium gramatyczne – zaprojektowany na różne systemy operacyjne (Windows, Mac, iOS i Android), dzięki czemu może być wykorzystywany na urządzeniach stacjonarnych i mobilnych (komputerach, laptopach, tabletach, smartfonach). Urozmaica naukę, motywuje uczniów do samodzielnej pracy i zwiększa efektywność nauczania. Uczeń otrzymuje natychmiastową informację zwrotną o błędach popełnionych podczas wykonywania zadań. Każde ćwiczenie może wykonać wielokrotnie, co pomaga w zapamiętaniu struktur językowych. DigiBook oferuje także łatwy dostęp do nagrań i filmów.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty i kolory czcionki:

- **SB** – podręcznik ucznia (*Student's Book*);
- **GrRef** – kompendium gramatyczne na końcu podręcznika ucznia (*Grammar Reference*);
- **WL** – słowniczek angielsko-polski w podręczniku (*Word List*);
- **WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook*);
- **GrB** – kompendium gramatyczne (*Grammar Book*);
- **ICT** – technologie informacyjno-komunikacyjne (*Information & Communication Technology*);
- **PP II.1.** – podstawa programowa dla II etapu edukacyjnego;
- np. **I.5; II.1; III.5; VIII.2; X** itd. – wymagania szczegółowe z podstawy programowej dla II etapu edukacyjnego (**niebieski kolor czcionki**);
- * – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
- ** – **materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdujący się w zeszytach ćwiczeń, *Grammar Book*, DigiBook i książce ucznia.

ROZKŁAD MATERIAŁU – #ENGLISH 4

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 1		Temat: Lekcja organizacyjna. Czego i jak będziemy się uczyć na lekcjach języka angielskiego? Wprowadzenie do podręcznika.			
		#WELCOME			
LEKCJA 2	SB: str. 4–5, ćw. 1–5	Leksyka: – wygląd zewnętrzny, np. <i>straight, curly, blonde, beard, tall</i> – cechy charakteru, np. <i>hardworking, messy, selfish, organised</i> Gramatyka: – czas <i>Simple Present</i> – powtórzenie – przysłowki częstotliwości – powtórzenie	Czytanie (zintegrowane z pisanem): – <i>Annie's Blog</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami – wiadomość – uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (czas <i>Present Simple</i>)	Mówienie: – opisywanie członków swojej rodziny (wygląd zewnętrzny i cechy charakteru) Pisanie: – mediacja: opisywanie weekendowych aktywności Julii (na podstawie ilustracji i podanego klucza) – mediacja: przepisywanie zdań z uwzględnieniem podanych przysłówków częstotliwości i wprowadzeniem niezbędnych zmian	WB ●str. 4–5, ćw. 1–5 GrB ●str. 4 DigiBook
					
	PP II.1.:	I.1; I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; V.1; V.2; VI.1; VI.3; VIII.1; X; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	Wygląd zewnętrzny, cechy charakteru – słownictwo i ćwiczenia w mówieniu. Czas <i>Present Simple</i> i przysłowki częstotliwości – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 3	SB: str. 5–6, ćw. 6–11	Leksyka: – ubrania, np. <i>skirt, top, trousers</i> – przymiotniki opisujące ubrania, np. <i>checked, plain, floral, baggy</i> Gramatyka: – kolejność przymiotników w zdaniu (np. <i>It's a cute, little, black cat.</i>) – tworzenie przysłówków od przymiotników, np. <i>easy – easily, good – well, early – early</i>	Czytanie (zintegrowane z pisanem): – mediacja: opis osób – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi przymiotnikami (na podstawie ilustracji) – uzupełnianie luk w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności – uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi przymiotnikami lub przysłówkami – grupowanie podanych wyrazów wg kategorii: <i>Adjective</i> i <i>Adverb</i>	Mówienie: – (w parach) opisywanie ulubionego ubrania: do szkoły, w weekend, na przyjęcie, do kina	WB ●str. 5–6, ćw. 6–9 GrB ●str. 5 DigiBook
					
	PP II.1.:	I.1; III.1; IV.1; IV.5; V.1; VI.3; VI.5; VIII.1; X; XI; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>What do you like wearing?</i> – ubrania i ich wzory: słownictwo. Kolejność przymiotników w zdaniu, tworzenie przysłówków od przymiotników – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIOWY**
LEKCJA 4	SB: str. 6–7, ćw. 12–15	Leksyka: – pogoda, np. <i>thunderstorm, gale, breeze, shower, snowfall</i> Gramatyka: – rzeczowniki policzalne i niepoliczalne – przedimek nieokreślony <i>a/an</i> – określniki ilościowe: <i>some, any, (too) much, (too) many, (a) few, (a) little, lots of</i> – zaimki nieokreślone: <i>somewhere, someone/ somebody, something, everywhere, everyone/ everybody, everything, anywhere, anyone/ anybody, anything, nowhere, no one/nobody, nothing</i>	Czytanie (zintegrowane z pisanie): – mediacja: uzupełnianie opisów pogody podanymi wyrazami – uzupełnianie luk w minidialogach za pomocą <i>some, a, an</i> Czytanie: – osiem zdań – wybór wielokrotny (3 opcje) – wybieranie w zdaniach właściwego zaimka nieokreślonego w kontekście (2 opcje)	–	WB ●str. 7–8, ćw. 10–14 GrB ●str. 6–8 DigiBook
					
	PP II.1.:	I.13; III.1; VI.3; VI.4; VI.8; VIII.1; X; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	Pogoda – słownictwo. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; przedimek nieokreślony <i>a/an</i> ; określniki ilościowe i zaimki nieokreślone – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 5	SB: str. 7, ćw. 16–18; str. 8	Leksyka: – nazwy geograficzne, np. <i>the Nile River, the Dead Sea, Mexico, Mount Everest</i> Gramatyka: – zaimki zwrotne, np. <i>myself, herself, themselves</i> – przedimek określony <i>the</i> lub jego brak przed nazwami geograficznymi	Czytanie: – dobieranie zakończeń zdań do ich początków – kwiz <i>The general knowledge quiz</i> – odpowiedzi na pytania (2 opcje)	Pisanie: – uzupełnianie tabeli brakującymi zaimkami zwrotnymi Reagowanie językowe: – wybieranie właściwej reakcji na podane wypowiedzi (2 opcje)	WB ●str. 9, ćw. 15–17 GrB ●str. 9 DigiBook
					
	PP II.1.:	I.8; III.1; III.5; VI.3; VI.4; VI.8; VI.12; VII.3; VII.4; VII.8; VII.12; X; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>The general knowledge quiz</i> – rozwiązanie kwizu. Zaimki zwrotne, przedimek określony <i>the</i> lub jego brak – ćwiczenia gramatyczne. <i>Everyday English</i> – reagowanie językowe.			

ROZDZIAŁ DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
MODULE #1 – LIFE GOALS					
LEKCJE 6-7	Modular page + Unit #1 Education SB: str. 9–11 WL: str. 146	Leksyka: – typy szkół, np. <i>nursery school, primary school, university, state school</i> – przedmioty nauczania, np. <i>maths, chemistry, biology</i> – wyrażenia związane z nauką, np. <i>pay attention, cheat in tests, hand in projects, get detention</i> – rzeczowniki: <i>prison, cyberattack, criminal, laboratory, industry</i> – czasowniki: <i>deal with, sign up, run, harm</i> – przymiotnik: <i>advanced</i> – wyrażenie: <i>out of the ordinary</i>	Czytanie (zintegrowane z mówieniem): – dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #1 (str. 9–21) VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>Types of Schools</i> – odpowiedź na pytanie o najlepszą szkołę dla podanych osób Czytanie: – wpis na blogu pt. <i>Degrees with a difference</i> – mediacja: (praca w grupach 3-osob.) czytanie wstępu przez wszystkie osoby i po jednym akapicie przez każdą z osób oraz wzajemne odpowiedzi na podane pytania; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności odpowiedzi; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje); praca ze słownikiem – dobieranie opisów do nazw szkół w UK – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami	Mówienie: – odpowiedź na pytanie: <i>What is more important to you: a job that makes you happy or a job that pays well?</i> – Think: (praca w grupach) zaprojektowanie nietypowego stopnia naukowego (z uwzględnieniem m.in. <i>its subject, special features, the job(s) people can do with it</i>) + jego prezentacja na forum klasy – Values!: dyskusja nt. cytatu: <i>If knowledge is power, then learning is a superpower.</i> – (w parach) rozmowa nt. typów szkół w Polsce – (w parach) pytania i odpowiedzi nt. swojej szkoły – Culture: (zintegrowane z czytaniem) tekst o Forest Schools dla dzieci w wieku 3–11 lat w USA, UK i Australii + wypowiedź dot. szkół na świeżym powietrzu w Polsce	WB ●str. 10–11 DigiBook
	PP II.1.:	I.3; II.1; II.2; II.4; II.5; III.1; III.2; III.3; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; VI.3; VI.4; VI.5; VIII.1; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>Degrees with a difference</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. 2. <i>Designing an unusual university degree</i> – ćwiczenia w mówieniu. <i>Schools, school subjects, education</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 8	Unit #2 Sift skills CLIL SB: str. 12–13 WL: str. 146	Leksyka: – słownictwo opisujące umiejętności niezbędne w XXI w., np. <i>digital literacy, critical thinking, teamwork</i> – rzeczowniki: <i>hard skills, soft skills</i> – czasowniki: <i>increase, value, develop, come up with</i> – przymiotniki: <i>high-quality, original</i> – słownictwo służące do wyrażenia prośby o radę i udzielania rady, np. <i>What do you suggest? Do you have any other advice? Have you thought about ... ? You should ...</i> . Gramatyka: – użycie i struktura czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> , użycie czasowników statycznych (Grammar Video) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 12)	VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>21st Century Skills</i> – odpowiedź na pytanie o niezbędne w XXI w. umiejętności, o których wspomniano w filmie Czytanie: – infografika <i>Top Skills for the 21st Century</i> – dobieranie nagłówków do akapitów; uzupełnianie luk w infografice (zadanie na wybór wielokrotny, 4 opcje) + (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania; wyjaśnianie znaczenia wyrażen wyróżnionych w tekście; praca ze słownikiem – WOW! – informacja nt. tzw. „klubu 4 rano” Słuchanie: – wiadomość głosowa – określanie głównej myśli tekstu, uzupełnianie luk w notatce informacjami z nagrania – (zintegrowane z czytaniem) dialog: prośba o rady i udzielanie rad – odpowiedź na pytanie o umiejętność, jaką Helen musi rozwinąć	Mówienie: – Think: (w grupach) podawanie, jako osoby pracujące dorywczo w kawiarni, nieszablonowych pomysłów na przyciągnięcie większej liczby klientów – (w parach) dialogi sterowane – rozmowa z kolegą/koleżanką: prośba o radę i udzielanie rady, jak być bardziej kreatywnym na zajęciach plastycznych, z wykorzystaniem podanych wskazówek i wyrażen (na podstawie ćw. 7) Pisanie: – (zintegrowane z czytaniem i mówieniem) uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami wyrazów w nawiasach oraz odpowiednimi formami podanych czasowników + wskazywanie czasowników statycznych i wyjaśnianie, dlaczego zastosowano czas <i>Present Simple</i> lub <i>Present Continuous</i>	WB •str. 12–13 SB: GrRef •str. 126–127 GrB •str. 10–13 DigiBook
	PP II.1.:	I.1; I.3; I.4; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.14; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	CLIL: Skills for the 21st Century – ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu. Asking for/giving advice – ćwiczenia w mówieniu. Czas Present Simple i Present Continuous, czasowniki statyczne.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 9	Unit #3 Any advice? SB: str. 14–15 WL: str. 146	Leksyka: – rzeczowniki: <i>issue, view</i> – czasownik: <i>master</i> – przymiotnik: <i>balanced</i> – zwroty używane do udzielania rad i opisywania oczekiwanych rezultatów, np. <i>Why don't you ... ? I (strongly) advise you to If you follow my advice,</i> Gramatyka: – stopniowanie przymiotników i przysłówków, w tym formy nieregularne; konstrukcje porównawcze, np. <i>as ... as, less/more ... than, (not) so/as ... as; too/enough (Grammar Video)</i> + znajdowanie przykładów w tekście (str. 14) Strategie dot. pisania e-maila: – udzielanie rad w powiązaniu z oczekiwanymi rezultatami	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Two Skills You Need</i> – odpowiedź na pytanie dot. rad udzielanych przez specjalistkę ds. doradztwa zawodowego Czytanie: – e-mail – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania o problem Mary i radę udzieloną przez Daniela; uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu; praca ze słownikiem – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych przymiotników/przysłówków – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (3 opcje)	Mówienie: – Think: wypowiedź nt. przydatności rady udzielonej Mary przez Daniela + uzasadnienie – porównywanie trójki studentów na podstawie informacji w tabeli Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze – analiza zadania, znajdowanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania; sporządzenie notatek dot. rad i oczekiwanych rezultatów (na podstawie video) + własne pomysły – e-mail (100–120 słów) do Harry'ego z radami dot. poprawy jego umiejętności przywódczych (na podstawie ćw. 7, notatek, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (Writing Video)	WB ●str. 14–15 SB: GrRef ●str. 127–128 GrB ●str. 14–17 DigiBook
					
	PP II.1.:	L.1; L.3; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.6; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VII.2; VII.3; VII.4; VII.9; VII.14; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Skills You Need</i> oraz <i>Giving advice</i> – ćwiczenia w czytaniu. Stopniowanie przymiotników i przysłówków. <i>An email giving advice</i> – piszemy email z radami.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 10	Unit #4 Teen jobs SB: str. 16–17 WL: str. 146	Leksyka: – zawody, np. <i>social media editor, surf coach, referee, house sitter</i> – cechy związane z zawodami, np. <i>experienced, reliable, sociable</i> – czasowniki zw. z pracą, np. <i>retire, resign, quit, apply, employ</i> – wynagrodzenie, np. <i>wage, salary, bonus, bonus, unemployment benefit</i> – rzeczowniki: <i>communication, rate, certificate, CV, knowledge</i> – czasowniki: <i>remain, seek</i> – przymiotniki: <i>stressful, flexible, responsible, suitable, enthusiastic, skilled</i> – wyrażenie: <i>the life of the party</i> Wymowa: – wymowa dyftongów /aɪ/, /eɪ/, /əʊ/	VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>Part-time Jobs for Teens</i> – sporządzenie notatek i streszczenie filmu na forum klasy Czytanie: – cztery ogłoszenia o pracy – (praca w grupach 4-os.) czytanie po jednym ogłoszeniu przez każdą z osób + mediacja: przekazywanie grupie, o czym jest dane ogłoszenie; (zintegrowane ze słuchaniem) dobieranie wielokrotne ogłoszeń do pytań; praca ze słownikiem – dobieranie nazw zawodów do ilustracji; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami i dobieranie zdań do podanych zawodów – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) Słuchanie: – ćwiczenie przygotowawcze – określanie głównej myśli dialogów na podstawie pytań i opcji odpowiedzi – 5 dialogów – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) Słuchanie (zintegrowane z pisanem i mówieniem): – grupowanie podanych wyrazów wg wymowy; sprawdzanie poprawności wykonania zadania; powtarzanie usłyszanych wyrazów	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, którą pracę z ogłoszeń w ćw. 1 chcielibyśmy wykonywać, a której nie + uzasadnienie – wiadomość głosowa do przyjaciółki/ przyjaciela nt. pracy wakacyjnej, zawierająca opis dwóch wybranych ogłoszeń o pracy (z ćw. 1) i uzasadnienie, dlaczego uważamy ten wybór za najbardziej odpowiedni dla niej/niego	WB •str. 16–17 DigiBook
	PP II.1.:	I.4; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	Teen Jobs – praca dla nastolatków; ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu. Ćwiczenia wymowy. Wiadomość głosowa nt. pracy wakacyjnej.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 11	Unit #5 Success story SB: str. 18–19 WL: str. 147	Leksyka: – słownictwo związane z życiem zawodowym, np. <i>full-time, sick leave, break, manual job, well-paid, temporary, qualified, employee</i> – rzeczowniki: <i>success, price tag, influencer, investment, promotion</i> – czasownik: <i>regret</i> – wyrażenie: <i>start-up costs</i> Gramatyka: – struktura i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących; zaimki względne <i>who/that, whose, which/that, where, when, why</i> i ich użycie (Grammar Video) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 18)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Teenage Entrepreneurs</i> – odpowiedź na pytanie, dlaczego nastolatki decydują się zostać przedsiębiorcami Czytanie: – artykuł <i>Making it happen</i> – odpowiedź na pytanie, co powoduje, że firma Destiny Snow odnosi sukcesy; uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami (dobieranie); (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania; wyjaśnianie wyróżnionych zwrotów; praca ze słownikiem – WOW! – informacja nt. najmłodszej prezeski firmy – dwa teksty – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje); praca ze słownikiem – dobieranie zakończeń zdań do ich początków i dopisywanie właściwych zaimków (zdania względne) – uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi zaimkami względnymi i określanie rodzaju zdań względnych	Mówienie: – odpowiedź na pytanie: <i>Would you consider setting up your own company? Why?/Why not?</i> – (w parach) opisywanie ilustracji z użyciem zdań względnych Pisanie: – zdania z niewykorzystanymi wyrazami z ćw. 3 Pisanie i mówienie – Project: – (w małych grupach) wymyślenie własnej firmy (<i>the product/service, your market, the name of your company, your logo, the roles of each person, etc</i>) i jej prezentacja na forum klasy + głosowanie na najlepszy pomysł na firmę	WB •str. 18–19 SB: GrRef •str. 128–129 GrB •str. 18–22 DigiBook
	PP II.1.:	I.4; II.1; II.5; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.4; IV.6; VI.1; VI.3; VI.4; VI.5; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Teenage entrepreneurs</i> – nastolatki zakładają firmy; słownictwo, ćwiczenia w czytaniu. Zdania względne i zaimki względne. <i>My company</i> – prezentacje własnych firm.			
LEKCJA 12	Unit #6 Part-time jobs SB: str. 20–21 WL: str. 147	Leksyka: – przymiotniki opisujące character: <i>ambitious, punctual, outgoing, responsible, curious</i> – rzeczowniki: <i>GCSE, reference letter</i> – przymiotnik: <i>current</i> – słownictwo używane w aplikowaniu o pracę, np. <i>With reference to your advertisement in the Please find attached a copy of</i> Strategie dot. pisania: – cechy stylu formalnego, np. pełne formy czasowników, odpowiednie słownictwo i wyrażenia, spójniki, zwroty służące do rozpoczęcia i zakończenia e-maila	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>What is it like to be a tour guide?</i> – odpowiedź na pytanie o cechy i umiejętności przewodnika/pilota wycieczek Czytanie: – e-mail Amelii z podaniem o pracę – (zintegrowane ze słuchaniem) określanie głównej myśli tekstu; dobieranie akapitów do ich opisów; wyszukiwanie przykładów stylu formalnego; zastępowanie w podanych zdaniach wyrażen nieformalnych formalnymi; praca ze słownikiem – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi przymiotnikami Słuchanie: – wiadomość w sprawie pracy nagrana przez Jennifer – uzupełnianie luk w CV	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, czy Amelia jest właściwą osobą do pracy w charakterze przewodnika (na podstawie e-maila z ćw. 1) + uzasadnienie – (w grupach) przekazywanie informacji nt. cech charakteru swoich i kolegów/koleżanek (na podstawie ćw. 6a) Pisanie: – ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania – e-mail (100–120 słów) z podaniem o pracę jako <i>camp leader</i> (na podstawie ćw. 7–8, z wykorzystaniem własnych pomysłów, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (Writing Video)	WB •str. 20–21 DigiBook
	PP II.1.:	I.1; I.4; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.6; IV.1; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.4; V.6; V.8; VII.1; VII.2; VII.4; VII.5; VII.14; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Part-time Jobs</i> – podanie o pracę; praca z tekstem i ćwiczenia w słuchaniu. Piszemy e-mail z podaniem o pracę.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 13	#1 Cracking the Language Code SB: str. 22–23 WL: str. 147	Leksyka: – wyrazy często mylone: <i>job – work, wage – salary, win – earn, teach – learn</i> – czasowniki frazowe (<i>phrasal verbs</i>): <i>carry out, get along (with), keep up with, put off, set up, write down</i> – przyimki: <i>at, on, up, to</i> – przyrostki do tworzenia nazw zawodów: <i>-er, -or, -ant, -ist, -ian</i> (słowotwórstwo) – przysłowie: <i>Two heads are better than one.</i> Gramatyka: – powtórzenie gramatyki z modułu 1	Czytanie: – <i>Did you know?</i> – uzupełnianie luk w parach zdań podanymi wyrazami często mylonymi; praca ze słownikiem – kwiz <i>Looking for a job</i> – uzupełnianie luk w pytaniach podanymi czasownikami frazowymi; rozwiązanie kwizu i sprawdzenie wyniku – pięć zdań – uzupełnianie luk otwartych w zdaniach właściwymi przyimkami; sprawdzanie w słowniku poprawności wykonania zadania; określanie, czy zdania zawierają prawdziwe informacje + ICT : sprawdzanie tych informacji online – dobieranie końcówek do podanych wyrazów w celu utworzenia nazw zawodów (słowotwórstwo) – dobieranie zawodów do podanych opisów – ćwiczenie gramatyczne – zadanie na wybór wielokrotnie (4 opcje)	Mówienie: – zagadka – odpowiedź na pytanie zw. z pracą – Real English: wyjaśnianie znaczenia przysłówia <i>Two heads are better than one.</i> Pisanie: – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – (opcjonalnie) tworzenie własnego mema	WB •str. 22 GrB •str. 26 DigiBook
	PP II.1.:	I.3; I.4; II.1; III.1; IV.1; VIII.2; IX.1; X; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	Cracking the Language Code 1 – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			
LEKCJE 14–15	Public Speaking #1 SB: str. 24	Leksyka: – słownictwo używane do opisu swojej wymarzonej pracy (m.in. obowiązki, plusy, minusy, uzasadnienie chęci wykonywania tej pracy) Strategie dot. prezentacji: – techniki rozpoczynania prezentacji, np. zabawne lub ciekawe odniesienie do własnego życia w celu przyciągnięcia uwagi publiczności – techniki kończenia prezentacji, np. wykorzystanie cytatu znanej osoby	Czytanie: – dwa początki prezentacji – wybór tego, który zawiera osobistą anegdotę – organizowanie pomysłów – grupowanie podanych wyrażen wg nagłówków: <i>Responsibilities, Pros, Cons, I want to do this job because ...</i> – dwa cytaty kończące prezentację – wybór tego, który bardziej pasuje do tematu prezentacji Słuchanie: – przykładowa prezentacja nt. wymarzonej pracy – odpowiedź na pytanie o techniki rozpoczęcia i zakończenia prezentacji Erica	Pisanie: – przygotowanie prezentacji wg 5 podanych kroków Mówienie: – przedstawienie prezentacji na forum klasy – Think: odpowiedź na pytanie, która prezentacja nam się najbardziej podobała + podanie jej najsilniejszych punktów	DigiBook
	PP II.1.:	1. I.4; II.1; II.5; III.4; IV.6; V.1; V.2; V.4; V.5; V.6; V.8; VII.3; VII.4; VII.5; X; XII; XIII; XIV 2. I.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.5; IV.8; VI.1; VI.2; VI.3; VI.4; VI.5; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>Public Speaking: My Dream Job</i> – przygotowanie prezentacji. 2. <i>Public Speaking: My Dream Job</i> – prezentacje na forum klasy.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 16	Review #1 SB: str. 25–26 WL: str. 146–147	Leksyka: – powtórzenie słownictwa z modułu 1 (słownictwo zw. z edukacją i pracą, przymiotniki opisujące charakter) Gramatyka: – powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 1 (czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> , stopniowanie przymiotników, konstrukcje porównawcze, zdania względne)	Słuchanie: – trzy dialogi – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) Czytanie: – uzupełnianie luk w tekście i zdaniach podanymi wyrazami i uzupełnianie luk otwartych w zdaniach – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) – <i>At work around the world</i> – uzupełnianie luk w tekście (zadanie na wybór wielokrotny, 4 opcje); (zintegrowane z pisanie) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu – Now I Can – samoocena	Pisanie: – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem Mówienie/Reagowanie: – dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami	WB •str. 23 GrB •str. 23–25 DigiBook
	PP II.1.:	I.3; I.4; II.1; II.5; III.1; III.4; VI.3; VI.8; VI.9; VI.12; VI.14; VII.2; VII.4; VII.8; VII.9; VII.12; VII.14; VIII.2; IX.1; X; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Review</i> – utrwalenie materiału z modułu 1 i dokonanie samooceny.			
LEKCJA 17	B1 Skills Practice #1 SB: str. 117	Leksyka i tematyka: – słownictwo używane do opisu osoby, jej pracy i czynności życia codziennego – słownictwo używane do opisu ilustracji przedstawiających dzieci w szkole oraz osobę podczas lekcji online	Słuchanie: – <i>A podcast about Timothée Chalamet</i> – zadanie typu P/F/brak info Czytanie: – strategia rozwiązywania zadań typu P/F/brak info – strategia opisywania ilustracji (w tym: kto jest na ilustracji, co robi, gdzie się znajduje, jakie ma ubranie, jak się czuje, co będzie następnie robić itp.)	Mówienie: – opisywanie ilustracji przedstawiającej dzieci w szkole – opisywanie ilustracji przedstawiającej osobę podczas lekcji online	GrB •str. 27 DigiBook
	PP II.1.:	I.1; I.3; I.4; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.6; VI.3; VI.4; VIII.1; IX.1; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>A podcast about Timothée Chalamet</i> – ćwiczenie w słuchaniu. Opisywanie ilustracji.			
LEKCJE 18–20	SB: str. 9–26 WL: str. 146–147	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie materiału z modułu 1. 2. <i>Module Test 1</i> – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu.			
					
					
					

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIOWY**
	MODULE #2 – FUN TIME				
LEKCJE 21–22	Modular page + Unit #7 Get a hobby! SB: str. 27–29 WL: str. 147	Leksyka: – hobby: <i>pottery, building model aeroplanes, gaming, collecting toy figures, drama, yoga, recording make-up tutorials, knitting</i> – rzeczowniki: <i>traffic, photo shoot, discussion, tutorial, wool, needle, metal</i> – czasownik: <i>edit</i> – przymiotniki: <i>small-scale, professional</i>	Czytanie (zintegrowane z mówieniem): – dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #2 (str. 27–39) VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>What's your Hobby?</i> – (zintegrowane z pisanie) sporządzenie notatek i przygotowanie dla kolegów/koleżanek czterech zdań typu P/F Czytanie: – <i>What's the perfect hobby for you?</i> – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, które z ośmiu ogłoszeń reklamują hobby związane z internetem, a które zajęcia stacjonarne; praca ze słownikiem – pięć opisów nastolatków – dobieranie najodpowiedniejszych hobby z tekstu (ćw. 1) do osób + (zintegrowane z mówieniem) uzasadnienie wyboru – dobieranie hobby do ilustracji + praca ze słownikiem; uzupełnianie luk w zdaniach nazwami hobby; (zintegrowane z mówieniem) odpowiedzi na podane pytania dot. hobby (na podstawie ćw. 4)	Mówienie: – odpowiedź na pytanie: <i>What are some things you can do for fun without spending money?</i> – Values!: dyskusja nt. cytatu: <i>To be happy in life, develop at least four hobbies: one to bring you money, one to keep you healthy, one to bring you joy, and one to bring you peace.</i> – Think: wypowiedź nt. hobby – które są popularne wśród nastolatków, ale nie wśród dorosłych + uzasadnienie – Culture: (zintegrowane z czytaniem) tekst o popularnym hobby w Australii + wypowiedź nt. hobby popularnego w Polsce – (w parach) pytanie i odpowiedzi nt. hobby – odpowiedzi na pytania: <i>Which hobby would you like to try out? Which one would you never try? Why?</i>	WB •str. 24–25 DigiBook
	PP II.1.:	I.1; I.5; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; VI.3; VI.4; VI.5; VI.13; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>What's the perfect hobby for you?</i> – hobby: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. 2. <i>Hobbies</i> – słownictwo, ćwiczenia leksykalne, w czytaniu i w mówieniu.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 23	Unit #8 The sound of music CLIL SB: str. 30–31 WL: str. 148	Leksyka: – rzeczowniki: <i>tune, tape, decade, version</i> – przymiotniki: <i>futuristic, bizarre</i> – przysłówki: <i>entirely</i> – słownictwo służące do pytania o wydarzenia i do opisywania wydarzeń, np. <i>It took place at The tickets were (not) very expensive. It was(n't) worth it!</i> Gramatyka: – użycie i struktura czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz <i>used to/would</i> (Grammar Video) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 30)	VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>Doctor Who</i> – sporządzanie notatek, mediacja: przedstawianie pięciu faktów dot. treści filmu Czytanie: – <i>The Sound of Doctor Who</i> – Think: określanie głównej myśli tekstu; dobieranie pytań do akapitów; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania; praca ze słownikiem – WOW! – informacja nt. pochodzenia nazwy asteroidy 3325 TARDIS – trzy krótkie teksty – uzupełnianie luk odpowiednimi formami czasowników w nawiasach oraz wybieranie właściwych form gramatycznych (2 opcje) Słuchanie: – podcast nt. koreańskiego popu – określanie kategorii brakujących wyrazów; uzupełnianie luk w notatce na podstawie nagrania – (zintegrowane z czytaniem) dialog dot. uzyskiwania informacji i opisywania wydarzenia – uzupełnianie luk podanymi wyrazami	Mówienie: – Think: (w grupach) wymyślenie własnego filmu/serialu <i>science-fiction</i> z uwzględnieniem tytułu, głównego bohatera, fabuły i motywu muzycznego + prezentacja na forum klasy – (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie informacji i opisywanie wydarzenia, w którym braliśmy udział (na podstawie ćw. 6)	WB ● str. 26–27 SB: GrRef ● str. 129–130 GrB ● str. 28–31 DigiBook
	PP II.1.:	I.1; I.9; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; VI.2; VI.3; VI.4; VI.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	CLIL: <i>The Sound of Doctor Who</i> – ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu. Opisywanie wydarzeń – dialogi. Czasz <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz <i>used to/would</i> .			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 24	Unit #9 Did you enjoy yourself? SB: str. 32–33 WL: str. 148	Leksyka: – muzyka i festiwale: admission, audience, entrance, hit song, soundtrack, atmosphere, lyrics, chart – rzeczowniki: venue, highlight – przymiotnik: regional – słownictwo używane do opisywania wydarzenia, np. When was the last time you ... ? I really enjoyed The ... was rather disappointing. Gramatyka: – użycie i struktura czasów Present Perfect i Present Perfect Continuous (Grammar Video) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 32) Strategie dot. pisania artykułu: – stosowanie krótkiego, chwytliwego tytułu	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – The Edinburgh Fringe Festival – sporządzenie notatek; mediacja: opowiadanie o festiwalu na forum klasy Czytanie: – artykuł nt. festiwalu kultury ludowej – (zintegrowane ze słuchaniem) wybieranie najlepszego tytułu (3 opcje); odpowiedź na pytanie, co autorowi podobało/ nie podobało się w festiwalu; praca ze słownikiem – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami + określanie, które zdania mają pozytywny/negatywny wydźwięk – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami czasowników w nawiasach oraz wybieranie właściwych wyrazów (2 opcje) Słuchanie: – dialog nt. festiwalu muzycznego – zaznaczanie kwestii poruszonych w rozmowie	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, który festiwal w Polsce byłby najbardziej interesujący dla turystów + uzasadnienie – (w parach) sterowane pytania i odpowiedzi (z użyciem czasów Present Perfect/ Present Perfect Continuous i podanych informacji) Pisanie: – ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania – artykuł (ok. 100 słów) nt. festiwalu muzycznego, w którym braliśmy udział, opisujący co się podobało, a co nie oraz ogólne wrażenia (na podstawie ćw. 7–8, z wykorzystaniem własnych pomysłów, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (Writing Video)	WB ●str. 28–29 SB: GrRef ●str. 130–131 GrB ●str. 32–35 DigiBook
					
	PP II.1.:	I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.7; V.8; VI.3; VI.4; VII.4; VII.13; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	Festivals – praca z tekstem; słownictwo. Czas Present Perfect i Present Perfect Continuous. Piszemy artykuł opisujący festiwal muzyczny.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 25	Unit #10 Have fun! SB: str. 34–35 WL: str. 148	Leksyka: – rodzaje rozrywki: <i>soap opera, romance, talk show, mystery, big wheel, rollercoaster, live performance</i> – słownictwo zw. z rozrywką: <i>tent, guide, acrobat, orchestra, statue, lead singer, classical, composer, the big screen, underwater world, works of art, on display</i> – miejsca oferujące rozrywkę: <i>opera house, concert hall, museum, cinema, aquarium</i> – rzeczowniki: <i>hint, enemy, discount, reservation, discount</i> – czasownik: <i>disappear</i> – przymiotniki: <i>top-secret, trapped, challenging, impressive, educational</i> Intonacja: – intonacja wtrąceń wyrażających emocje: <i>Really? Wow! Oh dear! Eh?</i>	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Get me out of here!</i> – sporządzenie notatek; mediacja: przygotowanie kwizu dla kolegów/koleżanek Czytanie: – <i>Follow the Clues:</i> pięć krótkich tekstów nt. pokoiów zagadek – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie o intencje autora tekstów + uzasadnienie; dobieranie tekstów do pytań (dobieranie wielokrotne); praca ze słownikiem – WOW! – informacja nt. korzystania z pokoiów zagadek przez szkoły i uniwersytety – grupowanie podanych wyrazów wg kategorii: <i>TV, Cinema, Concerts, The Circus, Art Exhibitions, Amusement Parks</i> – uzupełnianie luk w reklamach + dobieranie miejsc do wydarzeń w reklamach Słuchanie: – cztery rozmowy i jedna wypowiedź – ćwiczenie przygotowawcze: analiza pytań i odpowiedzi ilustracyjnych oraz przewidywanie treści nagrań; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) Słuchanie (zintegrowane z czytaniem i mówieniem): – dobieranie emocji do podanych wtrąceń + powtarzanie	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, co sprawia, że pokój zagadek (<i>escape room</i>) jest interesujący + uzasadnienie – Think: (w parach) wzajemne udzielanie informacji nt. ulubionego rodzaju rozrywki (z użyciem podanych przymiotników) – Think: (w małych grupach) zaprojektowanie własnego pokoju zagadek (<i>its name, its theme, who it would be appropriate for, what players would have to do, why it would be special/different from other escape rooms</i>) + przedstawienie go na forum klasy	WB •str. 30–31 DigiBook
					
	PP II.1.:	I.5; I.9; II.1; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.2; IV.4; IV.5; IV.6; V.1; V.2; V.3; VI.2; VI.3; VI.4; VI.5; VI.14; VII.3; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Escape Rooms</i> – praca z tekstem, słownictwo: rodzaje rozrywki, miejsca oferujące rozrywkę. Pięć nagrań – ćwiczenie w słuchaniu. Ćwiczenia wymowy – intonacja. <i>My Escape Room</i> – przygotowanie i prezentacja własnych pokoiów zagadek.			

	ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
	DATA*				
LEKCJA 26	Unit #11 What's so funny? SB: str. 36–37 WL: str. 148	Leksyka: – przymiotniki opisujące uczucia i cechy: <i>disappointing, disappointed, entertaining, entertained, exciting, excited, boring, bored, surprising, surprised, confusing, confused, amusing, amused</i> – rzeczowniki: <i>sense of humour, mixture, fortune</i> – wyrażenie: <i>by chance</i> Gramatyka: – użycie i struktura czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> (Grammar Video) + znajdowanie przykładów użycia w tekście (str. 36)	VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>The History of Comedy</i> – sporządzenie listy pięciu nazwisk związanych z komedią i porównanie swojej listy z listą kolegi/koleżanki Czytanie: – e-mail – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, kim jest Gabriel „Fluffy” Iglesias; zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje); praca ze słownikiem – <i>Did you know?</i> – wyjaśnienie pochodzenia słowa „komedia” – wybieranie w zdaniach właściwego przymiotnika (2 opcje); określanie, które przymiotniki opisują cechy, a które uczucia; dobieranie zdań do podanych rodzajów rozrywki – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami wyrazów w nawiasach	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, co sprawia, że ktoś jest dobrym komikiem stand-upowym – (w parach) uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. rodzajów filmów i przedstawienia z wykorzystaniem podanych przymiotników (na podstawie ćw. 4) Pisanie: – układanie zdań z podanych elementów leksykalnych Mówienie – Projekt: – (w grupach) przygotowanie pomysłów na szkolny <i>Fun Day</i> z uwzględnieniem dwóch zabawnych aktywności, miejsca wydarzenia, lokalnych gości specjalnych + prezentacja na forum klasy (Opcjonalnie) Pisanie: – post do umieszczenia w szkolnych mediach społecznościowych reklamujący <i>Fun Day</i>	WB ● str. 32–33 SB: GrRef ● str. 131–132 GrB ● str. 36–38 DigiBook
					
	PP II.1.:	I.1; I.9; II.1; II.5; III.1; III.2; III.4; III.5; IV.1; IV.4; IV.6; IV.7; V.1; V.4; V.7; V.8; VI.3; VI.4; VI.5; VI.13; VII.3; VII.17; VII.8; VII.13; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>What's so funny?</i> – praca z tekstem. <i>Feelings</i> – przymiotniki opisujące uczucia i cechy. Czasy <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne. Projekt: <i>A Fun Day at My School</i> – prezentacja, pisanie postu reklamującego wydarzenie.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 27	Unit #12 <i>What happened?</i> SB: str. 38–39 WL: str. 148–149	Leksyka: – słownictwo używane do opisywania wydarzeń, w tym przymiotniki i przysłówki, np. <i>delicious, heavily, huge, beautifully</i> – rzeczownik: <i>women's rights</i> – czasownik: <i>promote</i> – wyrażenie: <i>not believe one's eyes</i> Strategie dot. pisania opowiadania: – przedstawienie wydarzeń w porządku chronologicznym – przedstawienie tła, w tym opis miejsca, czasu, pogody, osób i ich uczuć – stosowanie języka opisowego, w tym przymiotników i przysłówków	VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>Let me introduce you to Emma Watson</i> – odpowiedź na pytanie, z czego, oprócz aktorstwa, znana jest Emma Watson Czytanie: – <i>The Office Party</i> – (zintegrowane ze słuchaniem) określanie głównego wydarzenia; układanie podanych czynności w porządku chronologicznym; odpowiedź na pytanie o sposób przedstawienia tła w akapicie 1.; praca ze słownikiem – wyszukiwanie w tekście z ćw. 1 przymiotników i przysłówków użytych do opisu podanych rzeczy, miejsc i osób, a także czasowników <i>chatting</i> i <i>walked</i> – krótki tekst – zastępowanie wyróżnionych wyrazów innymi, podanymi Słuchanie i mówienie: – opowiadanie Darrena nt. otrzymanej przesyłki – uzupełnianie luk w notatce + mediacja: streszczenie opowiadania z użyciem tzw. <i>sequence words</i>	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, kogo chcielibyśmy spotkać na imprezie firmowej (jako jej uczestnik/uczestniczka imprezy opisanej w tekście w ćw. 1) + uzasadnienie Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania; wymyślenie własnej historyjki i sporządzenie notatek wg kategorii: <i>place – time – weather – people – events – ending/feelings</i> – opowiadanie (ok. 100 słów) zaczynające się od zdania: <i>I was surprised when the postman gave me a small envelope with my name on it.</i> (na podstawie ćw. 7, z wykorzystaniem swoich notatek, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (Writing Video)	WB •str. 34–35 DigiBook
	PP II.1.:	I.1; I.5; I.9; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.5; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.7; V.8; VI.3; VI.4; VI.5; VII.3; VII.4; VII.13; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>The Office Party</i> – opowiadanie; praca z tekstem i ćwiczenia w słuchaniu. Piszemy opowiadanie.			
LEKCJA 28	#2 Cracking the Language Code SB: str. 40–41 WL: str. 149	Leksyka: – wyrazy często mylone: <i>queue – row, stage – scene, exhibit – exhibition, alive – live, see – watch, star – play</i> – czasowniki frazowe (<i>phrasal verbs</i>): <i>start off, break up, look up, join in, look forward to, get into, calm (sb) down, keep on (doing sth)</i> – przyimki: <i>about, by, for, at, of, with</i> – przyrostki do tworzenia przymiotników od czasowników: <i>-able, -ible, -ent, -ive, -ful</i> (słowotwórstwo) – idiom: <i>have a whale of a time</i> Gramatyka: – powtórzenie gramatyki z modułu 1	Czytanie: – kwiz <i>The World of Entertainment</i> – wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów często mylonych; rozwiązanie kwizu (2 opcje odpowiedzi); praca ze słownikiem; ICT: sprawdzanie informacji online – dwa wpisy na blogu nt. hobby – uzupełnianie luk podanymi przymkami; dobieranie czasowników frazowych do podanych definicji – kwiz <i>How Adventurous Are You?</i> – uzupełnianie luk w pytaniach podanymi przymkami; odpowiedzi na pytania i sprawdzenie swojego wyniku – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych wyrazów (słowotwórstwo) – <i>Cosplay</i> – ćwiczenie gramatyczne: zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)	Mówienie: – zagadka – odpowiedź na pytanie zw. z muzyką – Real English: wyjaśnianie znaczenia idiomu <i>have a whale of a time</i> Pisanie: – (opcjonalnie) tworzenie własnego mema	WB •str. 36 GrB •str. 42 DigiBook
	PP II.1.:	I.1; I.9; II.1; III.1; III.4; VIII.2; IX.1; X; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Cracking the Language Code 2</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**	
LEKCJE 29–30	Public Speaking #2 SB: str. 42	Leksyka: – słownictwo używane do opisu swojego ulubionego artysty estradowego (w tym jak się nazywa, co robi, w jaki sposób stał się sławny, co w nim podziwiamy, jego największy sukces) Strategie dot. prezentacji: – techniki rozpoczynania prezentacji, np. pytania przyciągające uwagę i pytania retoryczne – język ciała wspomagający nawiązanie kontaktu z publicznością i wyrażenie swoich myśli, np. gesty rąk, mimika twarzy, postawa ciała	Czytanie: – cztery pytania – określanie, które z nich to pytania przyciągające uwagę, a które to pytania retoryczne Słuchanie: – przykładowa prezentacja nt. ulubionego artysty – odpowiedź na pytanie o rodzaj pytania użytego przez Julie na początku swojej prezentacji	Mówienie: – (w parach) dwa zdjęcia – określanie, na którym z nich język ciała prezentera jest pozytywny, a na którym negatywny + uzasadnienie Pisanie: – przygotowanie prezentacji wg 5 podanych kroków Mówienie: – przedstawienie prezentacji na forum klasy – Think: odpowiedź na pytania, która prezentacja nam się najbardziej podobała oraz co w niej było interesującego	DigiBook	
	PP II.1.:	1. I.1; I.9; II.1; II.5; III.4; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.7; V.8; VI.3; VI.4; VII.1; VII.3; VII.4; VII.13; VIII.1; IX.1; IX.2; X; XII; XIII; XIV 2. I.1; I.9; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.8; VI.1; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; X; XIII; XIV				
	Temat lekcji:	1. <i>Public Speaking: My Favourite Entertainer</i> – przygotowanie prezentacji. 2. <i>Public Speaking: My Favourite Entertainer</i> – prezentacje na forum klasy.				
LEKCJA 31	Review #2 SB: str. 43–44 WL: str. 147–149	Leksyka: – powtórzenie słownictwa z modułu 2 (słownictwo zw. z kulturą, uczestnictwem w kulturze oraz hobby, przymiotniki opisujące uczucia i cechy) Gramatyka: – powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 2 (czasy <i>Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect i Past Perfect Continuous</i>)	Słuchanie: – trzy dialogi – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) Czytanie: – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami – wybieranie właściwych wyrazów i form gramatycznych w kontekście (2 opcje) – dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji – <i>Synthwave</i> – uzupełnianie luk w tekście (zadanie na wybór wielokrotny, 3 opcje); (zintegrowane z pisanem) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu – Now I Can – samoocena	Pisanie: – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami czasowników w nawiasach – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem Mówienie/Reagowanie: – dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami	WB ● str. 37 GrB ● str. 39–41 ● <i>Progress Check 1 (Mod. 1–2)</i> , str. 126 DigiBook	
	PP II.1.:	I.1; I.5; I.9; II.1; II.5; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; VI.14; VII.2; VII.3; VII.4; VII.13; VII.14; VIII.2; IX.1; X; XIII; XIV				
	Temat lekcji:	Review – utrwalenie materiału z modułu 2 i dokonanie samooceny.				

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 32	B1 Skills Practice #2 SB: str. 118 	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z hobby i czynnościami życia codziennego	Sluchanie: – <i>A podcast with Jennifer</i> – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) Czytanie: – strategia rozwiązywania zadań na wybór wielokrotny – strategia reagowania językowego w różnych sytuacjach (np. odpowiedź na zaproszenie, przekazywanie informacji i wyjaśnień)	Mówienie/Reagowanie: – wypowiedzi (min. 3 zdania) – reakcje językowe w pięciu opisanych sytuacjach	GrB ●str. 43 DigiBook
	PP II.1.:	I.1; I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; VI.3; VI.4; VI.5; VI.7; VI.13; VI.14; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	A podcast with Jennifer – ćwiczenie w słuchaniu. Reagowanie w podanych sytuacjach.			
LEKCJE 33–35	SB: str. 27–44 WL: str. 147–149 	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie materiału z modułu 2. 2. <i>Module Test 2</i> – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu.			
OPCJONALNIE	Life Skills A #How can we promote social inclusion? SB: str. 123 WL: str. 156 	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z dyskryminacją i integracją społeczną – rzeczowniki: <i>mentoring, poverty, STEM</i> – czasownik: <i>voice</i> – przymiotnik: <i>terrified</i> – wyrażenie: <i>make fun of sth</i>	Czytanie: – definicja <i>discrimination</i> + (zintegrowane z mówieniem) odpowiedź na pytanie, czy kiedykolwiek doświadczaliśmy dyskryminacji i na czym ona polegała – cztery wpisy na <i>Youth Forum</i> – dobieranie rodzajów dyskryminacji do wpisów; dobieranie pomysłów na integrację społeczną do wpisów; praca ze słownikiem Czytanie, pisanie i mówienie: – ICT: (w grupach) wyszukiwanie online informacji dot. sposobów promowania integracji społecznej, sporządzanie notatek; dyskusja na ten temat z innymi grupami Oglądanie filmu nt. integracji społecznej: – mediacja: (w grupach) dyskusja nt. fabuły filmu i jego przesłania	Mówienie: – odpowiedź na pytania, czym jest integracja społeczna i jakie są jej korzyści oraz czym jest dyskryminacja i jakie są jej minusy Pisanie i mówienie: – (w małych grupach) przygotowanie plakatu reklamującego świętowanie w szkole <i>World Inclusion Day</i> (10 października), zawierającego: mocne hasło, odpowiednie zdjęcie i informacje o zabawnych aktywnościach włączających Pisanie: – (na podstawie plakatu) wniosek do dyrektora szkoły z propozycjami aktywności i wyjaśnieniem korzyści każdej z nich	DigiBook
	PP II.1.:	1. I.1; I.3; I.11; II.1; III.1; III.3; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV 2. I.1; I.3; I.11; V.1; V.4; V.6; V.8; VII.3; VII.4; VII.5; VII.8; VII.14; VIII.1; VIII.2; X; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>How Can We Promote Social Inclusion?</i> – praca z tekstem, dyskusja. 2. <i>World Inclusion Day</i> – przygotowanie plakatu, pisanie wniosku do dyrektora szkoły z propozycjami obchodów tego święta.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
	MODULE #3 – HEALTH & FITNESS				
LEKCJE 36–37	Modular page + Unit #13 Healthy living SB: str. 45–47 WL: str. 149	Leksyka: – słownictwo opisujące zdrowy styl życia: <i>take up, stay in shape, maintain a healthy weight, breathe in deeply, relax, deal with stress, avoid eating junk food, reduce screen time, turn off electronic devices, sleep, spend time, achieve a good balance</i> – rzeczowniki: <i>mouse potato, tween, addiction, lack, obesity, diabetes, anxiety, depression, balance</i>	Czytanie (zintegrowane z mówieniem): – dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #3 (str. 45–57) VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>What Makes Teens Feel Stressed?</i> – odpowiedź na pytanie, co może powodować stres u nastolatków Czytanie: – artykuł <i>Are you a mouse potato?</i> – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, kto to jest <i>mouse potato</i> ; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje); praca ze słownikiem – <i>Live your best life!</i> – uzupełnienie luk w tekście podanymi czasownikami	Mówienie: – wypowiedź dot. jednego celu związanego z kondycją, jaki chcemy osiągnąć – odpowiedź na pytanie, czy jesteśmy „leniuchem komputerowym” (<i>a mouse potato</i>) – (w małych grupach) dyskusja nt. czasu spędzanego online przez nastolatków w USA (na podstawie wykresu kołowego) – Values!: (w parach/ małych grupach) dyskusja nt. cytatu: <i>Balance is not something you find, it's something you create.</i> – Think: wypowiedź nt. wskazówek z ćw. 4, uwzględniająca te, wg których postępujemy i które spróbujemy wcielić w życie, a także inne propozycje wieczornych aktywności relaksujących – Culture: (zintegrowane z czytaniem) tekst nt. czasu spędzanego przed ekranem przez nastolatków w USA + wypowiedź dot. sytuacji w Polsce Pisanie i mówienie: – (w małych grupach) przeprowadzenie wśród kolegów/koleżanek ankiety nt. czasu codziennie spędzanego online i czynności wykonywanych online, przygotowanie wykresu (na podstawie ćw. 3) + prezentacja wyników na forum klasy	WB ● str. 38–39 DigiBook
	PP II.1.:	I.1; I.5; I.11; II.1; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.5; IV.6; VI.3; VI.4; VI.5; VII.3; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>Are you a mouse potato?</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu. 2. <i>Live your best life!</i> – zdrowy tryb życia: słownictwo. <i>The time teenagers spend online</i> – ćwiczenia w mówieniu, ankieta i prezentacja jej wyników.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIOWY**
LEKCJA 38	Unit #14 What makes us happy? CLIL SB: str. 48–49 WL: str. 149	Leksyka: – słownictwo używane do opisu problemów nastolatków, w tym lęków, niepokoju i niskiej pewności siebie, np. <i>be anxious about, feel depressed</i> – rzeczowniki: <i>mood, endorphin, spot, confidence, adolescence, protein, serotonin</i> – czasowniki: <i>affect, boost</i> – przymiotniki: <i>anxious, concerned</i> Gramatyka: – użycie i struktura <i>will/ be going to</i> , czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> do wyrażania czynności przyszłych (Grammar Video) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 48)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Happy hormones</i> – krótka wypowiedź na forum klasy nt. hormonów związanych ze szczęściem i za co każdy z nich odpowiada Czytanie: – forum porad osobistych <i>Ask Dr Anderson</i> – (w parach, zintegrowane z mówieniem) czytanie wstępu i tekstu A (osoba A) oraz wstępu i tekstu B (osoba B) + mediacja: wzajemne przekazywanie informacji, co jest zmartwieniem nastolatków; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania do tekstów (1–3 słów); praca ze słownikiem – wpisy na forum – wybieranie w tekstach właściwych form gramatycznych (2 opcje) Słuchanie: – trzy krótkie wypowiedzi (wiadomości/ogłoszenia) – ćwiczenie przygotowawcze: analiza pytań i odpowiedzi oraz na czym należy się skupić, słuchając każdego z nagrań; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) – (zintegrowane z czytaniem) dialog: proponowanie działań – odpowiedzi na pytania o problem Helen i propozycje Pedra	Mówienie: – Think: odpowiedzi na pytania, w jaki sposób lęki, niepokoje i niska pewność siebie wpływają na życie nastolatków oraz jakich innych rad (poza tymi w tekście w ćw. 1) byśmy im udzielili – (w parach, na podstawie ćw. 6) dialogi nt. problemów i propozycji ich rozwiązania (z wykorzystaniem podanych informacji i zwrotów) Pisanie: – (na podstawie ćw. 4a) krótki wpis na forum z sugestiami dla Sama (z użyciem <i>will, be going to, Present Simple, Present Continuous</i> do wyrażenia czynności przyszłych)	WB •str. 40–41 SB: GrRef •str. 132–133 GrB •str. 44–47 DigiBook
	PP II.1.:	I.1; I.5; I.11; II.1; II.2; II.4; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; V.6; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.14; VII.2; VII.3; VII.4; VII.8; VII.9; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	CLIL: <i>What are teenagers worried about?</i> – problemy nastolatków, praca z tekstem. Wyrażanie czynności przyszłych – ćwiczenia gramatyczne. <i>Making suggestions</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 39	Unit #15 Keeping fit SB: str. 50–51 WL: str. 149	Leksyka: – słownictwo zw. ze sportem, np. <i>full-body workout, equestrian facility, net, championship, tracksuit</i> – rzeczownik: <i>maintenance</i> – czasownik: <i>come along</i> – wyrażenie: <i>in shape</i> – zwroty i słownictwo zw. z proponowaniem rozwiązań i podawaniem powodów, np. <i>I believe you could would be better because</i> Gramatyka: – użycie i struktura czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu (Grammar Video) + znajdowanie przykładów użycia w tekście (str. 50)	VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>The benefits of sport</i> – odpowiedź na pytanie o trzy korzyści płynące z uprawiania sportu Czytanie: – e-mail Avy do Colina – ćwiczenie przygotowawcze na podstawie 1. akapitu: odpowiedź na 2 pytania; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności swoich przewidywań – e-mail Colina do Avy – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie dot. pytań Avy; dobieranie odpowiedzi Colina do notatek w ćw. 1a; odpowiedzi na pytania szczegółowe dot. treści e-maila Colina; praca ze słownikiem – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; tworzenie kolokacji: czasownik <i>play/do/go</i> z dyscyplinami sportu (na podstawie zdań w ćw. 3a + podanie własnych przykładów) – wybieranie w zdaniach właściwych form gramatycznych (2 opcje) – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami czasowników podanych w nawiasach	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, jak ktoś nie lubiący sportu może trzymać formę – (w parach) wywiad reportera/reporterki z maratończykiem/maratonką – pytania i odpowiedzi z użyciem podanych informacji Pisanie: – ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania; dobieranie podanych zdań do notatek z ćw. 7 – odpowiedź na e-mail kolegi (ok. 100 słów) z propozycją aktywności sportowych (z wykorzystaniem notatek w ćw. 7, własnych pomysłów, planu, modelu w ćw. 1b i przydatnych zwrotów) (Writing Video)	WB •str. 42–43 SB: GrRef •str. 133 GrB •str. 48–51 DigiBook
	PP II.1.:	I.1; I.5; I.10; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.2; IV.6; V.2; V.3; V.4; V.6; V.8; VI.3; VII.2; VII.4; VII.8; VII.14; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Benefits of doing sports</i> – słownictwo, praca z tekstem. Czasy <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> . Piszemy e-mail z propozycjami aktywności sportowych.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 40	Unit #16 Healthy food SB: str. 52–53 WL: str. 149–150	Leksyka: – słownictwo opisujące żywność, w tym zdrową żywność, np. <i>fresh, frozen, slice, serving, flavour, spread, tinned</i> , smaki, np. <i>hot, spicy, sweet, sour</i> , sposoby przygotowania, np. <i>fried, barbecued</i> – słownictwo opisujące diety: <i>vegetarian, poor, low-calorie, special, strict (diet)</i> – rzeczowniki: <i>nutrient, vitamin, mineral, hunger, overeating, tummy, calorie, carbohydrate</i> – przymiotnik: <i>plain</i> – wyrażenie: <i>energy boost</i> Wymowa: – elizja, czyli pomijanie nieakcentowanych sylab lub innych dźwięków w wyrazach (np. <i>every</i>)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Meal times</i> – odpowiedź na pytanie o najlepsze pory na śniadanie, obiad i kolację Czytanie: – <i>To snack ... or not to snack?</i> – (w parach) czytanie odpowiednio tekstu A i B i przekazywanie koledze/koleżance, o czym jest przeczytany tekst; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje); praca ze słownikiem – WOW! – informacja nt. popcornu – <i>Did you know?</i> – wybieranie w zdaniach właściwego wyrazu (2 opcje); praca ze słownikiem – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami + sprawdzanie w parach Sluchanie: – wywiad z dr Paulą Martin, ekspertką ds. zdrowia – ćwiczenie przygotowawcze: podkreślanie słów kluczowych i przewidywanie głównej myśli wywiadu; zadanie typu P/F Sluchanie (zintegrowane z czytaniem i mówieniem): – podkreślanie dźwięków niewymawianych	Mówienie: – (w parach) dyskusja: z którym tekstem z ćw. 1 zgadzamy się bardziej + uzasadnienie – Think: odpowiedź na pytanie, czy chcielibyśmy coś zmienić w swoich nawykach żywieniowych – (w dwóch grupach) debata klasowa nt. <i>All school canteens should serve only healthy snacks.</i> – (opcjonalnie, zintegrowane z czytaniem) zbieranie i przedstawianie informacji nt. fig	WB •str. 44–45 DigiBook
	PP II.1.:	I.6; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.4; IV.6; VI.3; VI.4; VI.8; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>To snack ... or not to snack?</i> – słownictwo: zdrowe odżywianie, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Ćwiczenia wymowy – elizja.			
	Unit #17 Aches and pains SB: str. 54–55 WL: str. 150	Leksyka: – problemy zdrowotne, np. <i>feel/get better/worse, get/have enough sleep, feel/get weak/itchy, take/have a painkiller/vitamin tablets</i> – rzeczowniki: <i>nosebleed, sweat, symptom, appointment, prescription</i> – czasowniki: <i>lean, pinch, sneeze</i> – wyrażenie: <i>out of reach</i> Gramatyka: – struktura i użycie trybu warunkowego typu 0, 1, 2 i 3 (Grammar Video) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 54)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Teen problems</i> – przygotowanie 4 zdań typu P/F Czytanie: – <i>What's the matter?</i> (pięć krótkich tekstów) – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania dot. intencji nadawcy/autora tekstów; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje); praca ze słownikiem – uzupełnianie luk w kolokacjach podanymi czasownikami + uzupełnianie luk w zdaniach utworzonymi kolokacjami – wybieranie w zdaniach właściwych form gramatycznych w kontekście (2 opcje) – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami czasowników w nawiasach + określanie trybu warunkowego użytego w zdaniach	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, czy dobrze jest przyjmować leki bez recepty – rozbudowanie notatek lekarza do pełnych zdań z użyciem trybu warunkowego typu 1 Czytanie, pisanie i mówienie – Projekt: – (w małych grupach) ICT: wyszukanie online i zebranie informacji o typowym problemie nastolatków oraz sporządzenie notatek; przygotowanie krótkiego wideo z radami, jak sobie z tym problemem radzić	WB •str. 46–47 SB: GrRef •str. 133–134 GrB •str. 52–55 DigiBook
LEKCJA 41	PP II.1.:	I.11; II.1; II.3; III.1; III.2; III.4; IV.6; VI.3; VI.4; VI.9; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Teen problems</i> – problemy nastolatków: słownictwo, praca z tekstem. Tryb warunkowy typu 0, 1, 2 i 3 – ćwiczenia gramatyczne. Projekt: <i>A video giving advice on how to deal with teen problems</i> – ćwiczenia w mówieniu.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 42	Unit #18 Eating habits SB: str. 56–57 WL: str. 150	Leksyka: - słownictwo związane z dietą, nawykami żywieniowymi - rzeczownik: <i>anorexia</i> - czasownik: <i>regain</i> - przymiotniki: <i>low-fat, nutritious, well-balanced, short-term</i> Gramatyka: - struktura i użycie konstrukcji <i>I wish/ If only</i> (Grammar Video) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 56) Strategie dot. pisania opowiadania: - stosowanie w akapicie zdania wprowadzającego (tzw. <i>topic sentence</i>) i zdań wspierających (tzw. <i>supporting sentences</i>)	VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): <i>Unhealthy eating habits</i> – określanie, do czego odnoszą się podane liczby Czytanie: - artykuł <i>It is not a short-term diet. It is a long-term lifestyle change</i> – (zintegrowane ze słuchaniem) określanie intencji autora tekstu; wskazywanie głównych punktów za i przeciw stosowaniu diety i dobieranie argumentów; znajdowanie w artykule zdań wprowadzających i zastępowanie ich innymi, podanymi; określanie znaczenia wyróżnionych słów/ wyrażen łączących i zastępowanie ich innymi, podanymi; praca ze słownikiem Słuchanie i pisanie: - dialog nt. plusów i minusów weganizmu – uzupełnianie luk w tabeli + mediacja: zdania nt. weganizmu z uzasadnieniem i użyciem słów łączących (na podstawie tabeli)	Mówienie: Think: odpowiedź na pytanie, czy przejście na wegetarianizm jest dobrym pomysłem w przypadku nastolatków + uzasadnienie Pisanie: - parafrazy podanych zdań z użyciem <i>I wish/ if only</i> - ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania - rozprawka za i przeciw (100–120 słów) nt. weganizmu (na podstawie ćw. 7–8, z wykorzystaniem własnych pomysłów, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (Writing Video)	WB •str. 48–49 SB: GrRef •str. 134 GrB •str. 56–58 DigiBook
	PP II.1.:	I.6; II.1; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.6; V.1; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VII.4; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Eating habits and diets</i> – praca z tekstem i ćwiczenia w słuchaniu. Konstrukcje <i>I wish/ if only</i> . Piszemy rozprawkę za i przeciw nt. weganizmu.			
LEKCJA 43	#3 Cracking the Language Code SB: str. 58–59 WL: str. 150–151	Leksyka: - wyrazy często mylone: <i>practise – practice, goal – point, hit – kick, tournament – contest, race – match, desert – dessert, dish – meal, course – plate, cook – cooker, prescription – recipe</i> - czasowniki frazowe (<i>phrasal verbs</i>): <i>come down with, cut down, give up, put on, take up, work out</i> - przymyki: <i>about, for, in, of, to, with</i> - przyrostki do tworzenia rzeczowników od czasowników: <i>-ment, -ation, -tion, -sion, -ance, -ence</i> (słowotwórstwo) - idiom: <i>as fit as a fiddle</i> Gramatyka: - powtórzenie gramatyki z modułu 3	Czytanie: - dwa teksty: <i>Sport Tact</i> i <i>Food Fact</i> – wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów często mylonych - kwiz <i>Health</i> – zastępowanie wyróżnionych czasowników podanymi czasownikami frazowymi; praca ze słownikiem; rozwiązanie kwizu; ICT: (w parach) sprawdzanie informacji online - pięć krótkich tekstów zw. z jedzeniem i zdrowiem – wybieranie właściwych przyimków (2 opcje) - tekst nt. diety – uzupełnianie luk odpowiednimi formami podanych wyrazów (słowotwórstwo) - e-mail – ćwiczenie gramatyczne: zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)	Mówienie: - zagadka – odpowiedź na pytanie zw. z jedzeniem Real English: wyjaśnianie znaczenia idiomu <i>as fit as a fiddle</i> Pisanie: (opcjonalnie) tworzenie własnego mema - parafrazy zdań ze słowem kluczem	WB •str. 50 GrB •str. 62 DigiBook
	PP II.1.:	I.6; I.10; I.11; II.1; III.1; III.4; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Cracking the Language Code 3</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**	
LEKCJE 44–45	Public Speaking #3 SB: str. 60	Leksyka: – słownictwo używane do opisu dobrych nawyków dot. zdrowia nastolatków (w tym najpowszechniejsze złe nawyki i jak sobie z nimi radzić, wskazówki dot. dobrych nawyków wraz z wybranymi faktami i danymi statystycznymi) Strategie dot. prezentacji: – techniki rozpoczynania prezentacji, np. zaskakujące lub interesujące dane statystyczne – wykorzystywanie faktów i danych statystycznych w celu poparcia argumentów użytych w prezentacji	Czytanie: – dwa wstępy do prezentacji – odpowiedź na pytanie, w którym z nich wykorzystano dane statystyczne skuteczniej i dlaczego – dobieranie faktów/danych statystycznych do podanych argumentów Słuchanie: – przykładowa prezentacja nt. dobrych nawyków dot. zdrowia nastolatków – odpowiedź na pytanie o fakty/ dane statystyczne użyte przez Laurę w swojej prezentacji	Pisanie: – przygotowanie prezentacji wg 5 podanych kroków Mówienie: – przedstawienie prezentacji na forum klasy – Think: odpowiedź na pytania, która prezentacja nam się najbardziej podobała, jakie były jej najmocniejsze punkty oraz czy było w niej coś, co można było zrobić lepiej	DigiBook	
						
	PP II.1.:	1. I.5; I.11; II.1; II.5; III.4; III.5; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VII.3; VII.4; VII.8; VII.9; VIII.1; X; XII; XIII; XIV 2. I.5; I.11; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.8; VI.1; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.13; XIII; XIV				
	Temat lekcji:	1. <i>Public Speaking: The Importance of Everyday Health Habits for Teens</i> – przygotowanie prezentacji. 2. <i>Public Speaking: The Importance of Everyday Health Habits for Teens</i> – prezentacje na forum klasy.				
LEKCJA 46	Review #3 SB: str. 61–62 WL: str. 149–151	Leksyka: – powtórzenie słownictwa z modułu 3 (słownictwo zw. ze zdrowym trybem życia, uprawianiem sportu, zdrowym odżywianiem, dietą, problemami zdrowotnymi) Gramatyka: – powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 3 (<i>be going to</i> , czasy <i>Future Simple</i> oraz <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> do wyrażenia czynności przyszłych, czasy <i>Future Continuous</i> , <i>Future Perfect</i> , tryb warunkowy, <i>I wish/if only</i>)	Słuchanie: – rozmowa z prof. Oliwią Yates – zadanie typu P/F Czytanie: – <i>Tips for Healthier Life</i> – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) – uzupełnianie luk w zdaniach i tekście podanymi wyrazami – wybieranie właściwych form gramatycznych w kontekście (2 opcje) – <i>Eat the Rainbow</i> – uzupełnianie luk w tekście (zadanie na wybór wielokrotny, 3 opcje); mediacja – uzupełnianie luk w zdaniach (max. 3 wyrazy) na podstawie tekstu – Now I Can – samoocena	Pisanie: – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników Mówienie/Reagowanie: – dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami	WB ●str. 51 GrB ●str. 59–61 DigiBook	
						
	PP II.1.:	I.6; I.10; I.11; II.1; II.5; III.1; III.4; III.5; VI.2; VI.4; VI.7; VI.8; VI.9; VI.13; VI.14; VII.2; VII.4; VII.7; VII.8; VII.9; VII.14; VIII.2; X; XIII; XIV				
	Temat lekcji:	Review – utrwalenie materiału z modułu 3 i dokonanie samooceny.				

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 47	B1 Skills Practice #3 SB: str. 119	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane ze sportem, zdrowiem, odżywianiem i trybem życia	Słuchanie: – (zintegrowane z czytaniem) strategia rozwiązywania zadań na wybór wielokrotny w oparciu o materiał ilustracyjny; sześć krótkich dialogów i jedna wiadomość – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) Czytanie: – strategia rozwiązywania zadań wielokrotnego wyboru; <i>Are you lazy?</i> – uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny, 3 opcje)	–	GrB ●str. 63 DigiBook
					
	PP II.1.:	I.5; I.6; I.10; I.11; II.1; II.5; III.1; III.4; VIII.1; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	Dialogi i wiadomość, tekst <i>Are you lazy?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i gramatyczne.			
LEKCJE 48-50	SB: str. 45–62 WL: str. 149– 151	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie materiału z modułu 3. 2. <i>Module Test 3</i> – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu.			
					
					
					

	ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIOWY**
	DATA*				
MODULE #4 – OUR HEALTH, OUR HOME					
LEKCJE 51–52	Modular page + Unit #19 Holiday destinations SB: str. 63–65 WL: str. 151	Leksyka: – słownictwo zw. z podróżowaniem i zakwaterowaniem: <i>cabin, facilities, guests, souvenirs, tents, stay, port, location, view, attraction, sights, access, campsite, youth hostel, chalet, cruise ship, caravan, villa</i> – środki transportu, np. <i>coach, ferry, mobile home</i> , oraz sposoby podróżowania: <i>by air, by rail, by road, by sea</i> – rzeczowniki: <i>architecture, scene, gelato, resort, lung, luxury, coral reef, migration, wildebeest</i> – czasownik: <i>soak up</i> – przymiotniki: <i>bold, high-rise</i>	Czytanie (zintegrowane z mówieniem): – dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #4 (str. 63–75) VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>Popular destinations in the USA</i> – odpowiedź na pytanie o trzy najpopularniejsze cele wycieczek turystycznych w USA Czytanie: – <i>The Holiday of a Lifetime!</i> – (zintegrowane z mówieniem) określanie, co jest wyjątkowego w każdym z miejsc (na podstawie zdjęć i nagłówków); (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie trafności przewidywań; praca ze słownikiem – pięć opisów osób – dobieranie typów wakacji z tekstu (ćw. 1) do podanych osób + wskazywanie fragmentów, które pomogły wykonać zadanie – sześć krótkich tekstów nt. podróży – uzupełnianie luk podanymi wyrazami; dobieranie tekstów do miejsc zakwaterowania oraz środków transportu do sposobów podróżowania i (w parach) dopisywanie innych środków transportu	Mówienie: – odpowiedź na pytanie o najpoważniejszy problem ekologiczny w Polsce – odpowiedź na pytanie o wymarzone miejsce na wakacje + uzasadnienie – Think: wypowiedź nt. najlepszej pory na wakacje pełne przygód + uzasadnienie – Culture: (zintegrowane z czytaniem) tekst nt. najpopularniejszych zagranicznych kierunków wakacyjnych Brytyjczyków + wypowiedź na ten temat dot. preferencji Polaków – Values!: dyskusja nt. cytatu: <i>Travel is the only thing you buy that makes you richer.</i> – (w parach) dyskusja nt. wakacji, w tym gdzie najchętniej spędzilibyśmy następne wakacje z rodziną, jakie wybralibyśmy zakwaterowanie i sposób podróżowania + uzasadnienie	WB •str. 56–53 DigiBook
	PP II.1.:	I.8; I.13; II.1; II.5; III.4; IV.1; IV.3; IV.4; IV.5; IV.6; VI.3; VI.4; VI.5; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>The Holiday of a Lifetime!</i> – rodzaje wakacji, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. 2. <i>Travel and Accommodation</i> – słownictwo. <i>My next holiday with my family</i> – dyskusja w parach i wypowiedź na forum klasy.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 53	Unit #20 Biomes CLIL SB: str. 66–67 WL: str. 151	Leksyka: – słownictwo zw. z biomami, lasami tropikalnymi, problemami ekologicznymi, pogodą – rzeczowniki: <i>ecosystem, equator, region, range, orchid, bamboo, tribe, hut, deforestation, acre</i> – czasownik: <i>clear</i> – przymiotnik: <i>moist</i> – zwroty używane do uzyskiwania i przekazywania informacji, np. <i>I'm interested in finding out about Sure, we/it</i> Gramatyka: – użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> po wybranych czasownikach (Grammar Video) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 66)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Biomes</i> – sporządzenie notatek; mediacja: wypowiedź (własnymi słowami): co to jest biom, przykłady biomów i typowe dla nich rośliny i zwierzęta Czytanie: – <i>Tropical Rainforests</i> – zapisanie dwóch pytań dot. wilgotnych lasów równikowych; (zintegrowane ze słuchaniem) wyszukiwanie odpowiedzi na te pytania, uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z tekstu (max. 3 wyrazy); praca ze słownikiem – WOW! – informacja o lasach deszczowych + odpowiedź na pytanie, co przedstawia zdjęcie – wybieranie właściwych form gramatycznych w kontekście (2 opcje) – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami czasowników podanych w nawiasach Słuchanie: – podcast <i>Exploring the Taiga Biome</i> – przewidywanie głównej myśli podcastu + sprawdzanie poprawności przewidywań; uzupełnianie luk w notatce (max. 2 wyrazy) – (zintegrowane z czytaniem) dialog: uzyskiwanie i przekazywanie informacji – odpowiedź na pytanie o to, jakie pytania dot. wycieczki zada Antonio	Mówienie: – ICT: (zintegrowane z czytaniem) wyszukiwanie informacji nt. biomów, jakie występują w Polsce, pogody, zwierząt i roślin tych biomów oraz sporządzenie notatek; wypowiedź na ten temat na forum klasy – (w parach) dialogi sterowane – rozmowa z pracownikiem biura podróży: uzyskiwanie i przekazywanie informacji dot. wycieczki do Amazonii w Brazylii, z wykorzystaniem podanych wskazówek i wyrażen (na podstawie ćw. 7)	WB •str. 54–55 SB: GrRef •str. 134–136 GrB •str. 64–69 DigiBook
	PP II.1.:	I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; VI.2; VI.3; VI.4; VI.12; VI.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>CLIL: Tropical Rainforests</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. Bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz formy z <i>-ing</i> po wybranych czasownikach. Dialogi – uzyskiwanie i przekazywanie informacji dot. wycieczki.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 54	Unit #21 Special places SB: str. 68–69 WL: str. 151	Leksyka: – miejsca, obiekty i budynki w mieście: <i>bridge, market, harbour, skyscraper, square</i> – rzeczowniki: <i>gas stove, campfire</i> – przymiotnik: <i>rare</i> – zwroty i słownictwo używane do opisywania miejsc, np. <i>It is located It is quiet/peaceful/ crowded etc. It's the ideal choice for Don't miss the</i> Gramatyka: – znaczenie i użycie czasowników modalnych: <i>must/mustn't, have to/ don't have to, need to/don't need to, needn't, can/can't, could, be able to, may/might, should/ought to, would, shall (Grammar Video)</i> + znajdowanie przykładów w tekście (str. 68)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>The Isle of Skye</i> – odpowiedzi na pytania, co można robić na wyspie, a czego nie wolno robić Czytanie: – e-mail dot. projektu Alison – przewidywanie na podstawie pierwszego akapitu, czego dotyczy projekt; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności przewidywań; odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny, 3 opcje); praca ze słownikiem – pięć krótkich opisów miejsc – uzupełnianie luk podanymi wyrazami – wybieranie w zdaniach właściwych form gramatycznych (2 opcje)	Mówienie: – Think: wypowiedź nt. tego, co sprawia, że jakieś miejsce jest dla nas szczególnie – Think: (w parach) rozmowa nt. szczególnego miejsca w Polsce, w tym: dwie rzeczy, które można/ których nie można tam robić, dwie rzeczy, które musimy/ których nie wolno tam robić, dwie rzeczy, które powinniśmy/ których nie powinniśmy tam robić Pisanie: – ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania; sporządzenie notatek na podstawie podanej mapy myśli – e-mail do kolegi (ok. 100 słów) z informacjami nt. szczególnego miejsca w Polsce (z wykorzystaniem ćw. 7, notatek w ćw. 8, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (Writing Video)	WB ● str. 56–57 SB: GrRef ● str. 136–137 GrB ● str. 70–75 DigiBook
	PP II.1.:	I.8; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.2; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VII.2; VII.3; VII.4; VII.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Special places</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu. Czasowniki modalne – znaczenie i użycie. Piszemy e-mail z informacjami nt. szczególnego miejsca w Polsce.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 55	Unit #22 Environmental problems SB: str. 70–71 WL: str. 151–152	Leksyka: – klęski żywiołowe: <i>landslide, blizzard, hurricane, sandstorm</i> – zagrożenia środowiskowe: <i>ozone layer, greenhouse gases, global warming, fossil fuels, endangered species</i> – rzeczowniki: <i>heat, economy, damage, typhoon, emergency, kit, torch</i> – czasownik: <i>destroy</i> Intonacja: – intonacja wykrzyknień i zdań wykrzyknikowych, np. <i>What a pity! How wonderful! (Grammar Video)</i>	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Climate Change</i> – sporządzenie notatek; mediacja: na forum klasy krótki opis zmian klimatu i wyjaśnienie ich przyczyn Czytanie: – cztery teksty – (praca w grupach 4-os.) czytanie po jednym tekście przez każdą z osób + mediacja: przekazywanie grupie, o czym jest dany tekst; (zintegrowane ze słuchaniem) dobieranie wielokrotne tekstów do pytań; praca ze słownikiem – dobieranie podpisów do ilustracji (klęski żywiołowe); dobieranie wypowiedzi do podanych klęsk żywiołowych – dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji (zagrożenia środowiskowe); uzupełnianie luk w zdaniach utworzonymi kolokacjami Słuchanie: – wywiad z ekolożką Amandą Brown – (zintegrowane z czytaniem) podkreślanie słów kluczowych; określanie głównej myśli wywiadu; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) – (zintegrowane z mówieniem) powtarzanie usłyszanych zdań	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, dlaczego dobrym pomysłem jest, aby rodziny miały plan awaryjny na wypadek klęski żywiołowej, takiej jak trzęsienie ziemi – odpowiedź na pytanie, jakie rodzaje ekstremalnych zjawisk pogodowych są powszechne w Polsce – przedstawienie koledze pracującemu/ koleżance pracującej nad projektem dot. klęsk żywiołowych najważniejszych faktów nt. burzy tropikalnej na Filipinach (na podstawie tekstu B z ćw. 1)	WB •str. 58–59 SB: GrRef •str. 137 GrB •str. 76–77 DigiBook
					
	PP II.1.:	I.13; II.1; II.2; II.4; II.5; III.1; III.3; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; VI.3; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Natural disasters and environmental threats</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Intonacja wykrzyknień i zdań wykrzyknikowych.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIOWY**
LEKCJA 56	Unit #23 Lend a helping hand SB: str. 72–73 WL: str. 152	Leksyka: – słownictwo zw. z ekologią: <i>donate, plant, recycle, save, shop, drop, travel, use, volunteer, waste</i> – rzeczowniki: <i>bank balance, protest, amount</i> – czasowniki: <i>limit, switch</i> Gramatyka: – znaczenie i użycie czasowników modalnych dedukcji (<i>must, may, might, could, can't</i>) oraz pytania rozłączne, tzw. <i>question tags</i> , i ich intonacja (Grammar Video) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 72)	VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – 350.org – sporządzenie notatek; mediacja: przygotowanie kwizu P/F dla kolegów/koleżanek Czytanie: – <i>You Can Make a Difference</i> (pięć krótkich tekstów) – określanie intencji nadawcy/autora tekstów; (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie luk w tekstach (wybór wielokrotny, 3 opcje) i sprawdzanie poprawności wykonania zadania; praca ze słownikiem – <i>10 Ways to Protect the Environment</i> – uzupełnianie luk w ulotce podanymi wyrazami Słuchanie: – uzupełnianie luk w pytaniach rozłącznych; zaznaczanie intonacji rosnącej lub malejącej; określanie, które zdania wskazują na to, że znamy odpowiedź i nie oczekujemy reakcji od rozmówcy, a które oznaczają, że oczekujemy potwierdzenia lub zaprzeczenia; powtarzanie pytań rozłącznych	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, kto powinien robić więcej w celu ograniczenia zmian klimatycznych: rząd czy ludzie – Think: odpowiedź na pytanie, jak bardzo jesteśmy ekologiczni wraz z podaniem przykładów – wypowiedź nt. działalności różnych organizacji ekologicznych na podstawie ich haseł i z użyciem podanych czasowników modalnych Pisanie: – transformacje zdań – zastępowanie wyróżnionych fragmentów podanymi czasownikami modalnymi Mówienie – Projekt: – (w małych grupach) wymyślenie hasła dla organizacji ekologicznej; wzajemne przedstawianie swoich haseł i odgadywanie celu działania danej organizacji (z użyciem czasowników modalnych)	WB ●str. 60–61 SB: GrRef ●str. 137–138 GrB ●str. 78–82 DigiBook
					
	PP II.1.:	L.3; II.1; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.2; IV.6; VI.4; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>You Can Make the Difference</i> – ochrona środowiska: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. Czasowniki modalne dedukcji i tzw. <i>question tags</i> . Projekt: <i>A slogan for an environmental group</i> – ćwiczenia w mówieniu.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 57	Unit #24 Can you help? SB: str. 74–75 WL: str. 152	Leksyka: – słownictwo zw. z problemami dot. środowiska naturalnego i sposobami ich rozwiązywania: <i>melting ice caps, water pollution, e-waste, energy waste</i> – rzeczowniki: <i>human, habitat, skin</i> – czasownik: <i>survive</i> – zwroty służące do przedstawienia rozwiązań problemów i ich potencjalnych efektów, np. <i>An effective solution would be to If we do this, the result can be</i> Strategie dot. pisania rozprawki przedstawiającej rozwiązania problemu: – stosowanie w akapicie zdania wprowadzającego (tzw. <i>topic sentence</i>) i zdań wspierających (tzw. <i>supporting sentences</i>)	VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>The Jane Goodall Institute</i> – sporządzenie notatek; mediacja: wyjaśnianie własnymi słowami, w jaki sposób Jane Goodall Institute wykorzystuje podejście oparte na trójkącie, by pomóc szympansom Czytanie: – artykuł <i>How can we save endangered species?</i> – (zintegrowane ze słuchaniem) określanie głównej myśli tekstu i dwóch sugestii wyrażonych przez autora; zadanie typu P/F/brak info; znajdowanie w artykule zdań wprowadzających i zastępowanie ich innymi; praca ze słownikiem – trzy akapity – określanie problemu opisanego w każdym z akapitów i (zintegrowane z pisanem) dopisanie zdań wprowadzających – <i>Did you know?</i> – informacja nt. populacji jaguarów w Ameryce Południowej – dobieranie podpisów do ilustracji oraz sposobów rozwiązań do problemów ekologicznych Słuchanie: – dialog nt. problemu zanieczyszczenia plastikiem – uzupełnianie luk w notatce	Mówienie: – Think: (w parach) proponowanie innych sposobów rozwiązania problemu z tekstu w ćw. 1 – (w parach) dialogi sterowane nt. problemów ekologicznych i sposobów ich rozwiązania Pisanie: – rozwijanie podanych notatek w celu utworzenia zdań wprowadzających i wspierających (z wykorzystaniem <i>Useful Language</i> , str. 75) – ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania – rozprawka (100–120 słów) przedstawiająca rozwiązanie problemu zanieczyszczenia plastikiem (na podstawie ćw. 7–8, z wykorzystaniem własnych pomysłów, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (Writing Video)	WB •str. 62–63 DigiBook
	PP II.1.:	I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.6; V.1; V.6; VI.3; VI.4; VI.8; VII.4; VII.8; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Endangered species</i> – praca z tekstem. <i>Plastic pollution</i> – ćwiczenia w słuchaniu. Piszemy rozprawkę przedstawiającą rozwiązania problemu zanieczyszczenia plastikiem.			
	#4 Cracking the Language Code SB: str. 76–77 WL: str. 152	Leksyka: – wyrazy często mylone: <i>sight – site, journey – trip, clean – clear, effect – affect, whether – weather</i> – czasowniki frazowe (<i>phrasal verbs</i>): <i>check in, check out, look around, set off, take off</i> – przyimki: <i>at, for, from, in, to, under</i> – przyrostki do tworzenia rzeczowników od przymiotników: <i>-ance, -cy, -ence, -ion, -(i)ness, -ity, -y</i> (słowotwórstwo) – idiom: <i>a drop in the ocean</i> Gramatyka: – powtórzenie gramatyki z modułu 4	Czytanie: – <i>Did you know?</i> (pięć krótkich tekstów) – uzupełnianie luk podanymi wyrazami; praca ze słownikiem – kwiz <i>What type of traveller are you?</i> – uzupełnianie luk w pytaniach odpowiednimi formami podanych czasowników frazowych; rozwiązanie kwizu – sześć plakatów zw. z ochroną środowiska naturalnego – uzupełnianie luk podanymi przyimkami – <i>Did you know?</i> (siedem krótkich tekstów) – uzupełnianie luk właściwymi formami podanych wyrazów (słowotwórstwo); ICT: sprawdzanie online, czy zdania zawierają prawdziwe informacje – wpis na blogu – ćwiczenie gramatyczne: zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)	Mówienie: – zagadka – odpowiedź na pytanie zw. z oceanem – Real English: wyjaśnianie znaczenia idiomu <i>a drop in the ocean</i> Pisanie: – (opcjonalnie) tworzenie własnego mema – parafrazy zdań ze słowem kluczem	WB •str. 64 GrB •str. 86 DigiBook
LEKCJA 58	PP II.1.:	I.8; I.13; II.1; III.1; III.4; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII; XIV			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
	Temat lekcji:	Cracking the Language Code 4 – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			
LEKCJE 59–60	Public Speaking #4 SB: str. 78	Leksyka: – słownictwo używane do zachęcenia do przystąpienia do klubu ekologicznego oraz do opisu problemów ekologicznych i sposobów ich rozwiązania	Czytanie: – dwa wstępy do prezentacji – odpowiedź na pytanie, który z nich stwarza silniejszy obraz mentalny – cztery fragmenty z prezentacji – dobieranie rodzajów języka perswazyjnego do podanych fragmentów	Pisanie: – przygotowanie prezentacji wg 5 podanych kroków	DigiBook
		Strategie dot. prezentacji: – techniki rozpoczynania prezentacji, np. pokazanie sugestywnego zdjęcia lub stworzenie silnego obrazu mentalnego – wykorzystywanie języka perswazyjnego, np. trzykrotne powtórzenia, język emocjonalny, inkluzywny, pytania <i>What if?</i>	Słuchanie: – przykładowa prezentacja zachęcająca słuchaczy do przystąpienia do klubu ekologicznego – wyszukiwanie przykładów języka perswazyjnego	Mówienie: – przedstawienie prezentacji na forum klasy – Think: odpowiedź na pytania, która prezentacja nam się najbardziej podobała oraz jakiego rodzaju języka perswazyjnego w niej użyto	
	PP II.1.:	1. I.13; II.1; II.5; III.4; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VI.8; VII.3; VII.4; VII.8; X; XII; XIII; XIV 2. I.13; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.8; VI.1; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.14; X; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>Public Speaking: Join an Environmental Club</i> – przygotowanie prezentacji. 2. <i>Public Speaking: Join an Environmental Club</i> – prezentacje na forum klasy.			
LEKCJA 61	Review #4 SB: str. 79–80 WL: str. 151–152	Leksyka: – powtórzenie słownictwa z modułu 4 (słownictwo zw. z podróżowaniem, zakwaterowaniem, zwiedzaniem, ochroną środowiska)	Słuchanie: – podcast nt. środowiska i zanieczyszczenia plastikiem – zadanie typu P/F	Pisanie: – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami czasowników w nawiasach	WB ●str. 65 GrB ●str. 83–85 ●Progress Check 2 (Mod. 3–4), str. 127 DigiBook
		Gramatyka: – powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 4 (bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i> , form z <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, czasowniki modalne, <i>question tags</i>)	Czytanie: – <i>Springbok Campsite, South Africa</i> – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) – uzupełnianie luk w zdaniach i tekście podanymi wyrazami i podanymi czasownikami modalnymi – dobieranie zakończeń zdań do ich początków – <i>The Worst Plastic Polluter</i> – uzupełnianie luk otwartych w tekście; mediacja – uzupełnianie luk w zdaniach (max. 3 wyrazy) na podstawie tekstu – Now I Can – samoocena	– transformacje zdań bez słowa klucza (z użyciem czasowników modalnych) – uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi <i>question tags</i> Mówienie/Reagowanie: – dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami	
	PP II.1.:	I.8; I.13; II.1; II.5; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.8; VI.13; VI.14; VII.2; VII.3; VII.8; VII.13; VII.14; VIII.2; X; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	Review – utrwalenie materiału z modułu 4 i dokonanie samooceny.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 62	B1 Skills Practice #4 SB: str. 120	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z marnowaniem żywności i ochroną środowiska	Słuchanie: – (zintegrowane z czytaniem) strategia rozwiązywania zadań na uzupełnianie luk na podstawie nagrania; <i>International Day of Awareness of Food Loss & Waste</i> : prezentacja Laury Fisher nt. marnowania żywności – uzupełnianie luk w notatce	Mówienie: – (zintegrowane z czytaniem) strategia rozwiązywania zadań: podejmowanie decyzji; dyskusja z kolegą/koleżanką nt. proponowanych aktywności w szkole z okazji Godziny dla Ziemi (<i>Earth Hour</i>)	GrB ●str. 87 DigiBook
					
	PP II.1.:	I.13; II.1; II.5; III.1; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VIII.2; XI; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>International Day of Awareness of Food Loss & Waste</i> : prezentacja nt. marnowania żywności – ćwiczenie w słuchaniu. <i>Earth Hour</i> – dyskusja nt. aktywności z okazji Godziny dla Ziemi.			
LEKCJE 63–65	SB: str. 63–80 WL: str. 151–152	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie materiału z modułu 4. 2. <i>Module Test 4</i> – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu.			
					
					
					

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**	
OPCJONALNIE	Life Skills B #How can we be good voluntourists? SB: str. 124 WL: str. 156	Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z wolontariatem i wolonturystyką (turystyką dobroczynną) – rzeczownik: <i>well-being</i> – przymiotnik: <i>connected</i>	Czytanie: – <i>What is voluntourism?</i> – (praca w grupach) czytanie przez jedną osobę listy korzyści płynących z wolonturystyki dla wolontariuszy, a przez drugą osobę – listy korzyści dla społeczności + mediacja: streszczenie tekstów grupie własnymi słowami; praca ze słownikiem	Mówienie: – odpowiedź na pytania o wolontariat i jego zalety oraz o turystykę i jej zalety – Think: (w grupach) mediacja: dyskusja nt. tego, co rozumiemy przez <i>voluntourism</i> Pisanie i mówienie: – Think: (w grupach) przygotowanie i przedstawienie na forum klasy listy innych korzyści płynących z wolonturystyki – (w grupach) przygotowanie prezentacji posterowej lub krótkiego flipbooka online pt. <i>10 reasons why you should become a voluntourist</i> (z wykorzystaniem pomysłów z ćw. 2–3) Mówienie: – (w grupach, na podstawie ćw. 2–4) przygotowanie krótkiego wideo zachęcającego do wolonturystyki i zamieszczenie go na szkolnej stronie internetowej; (całą klasą) głosowanie na najbardziej przekonujące wideo	DigiBook	
						
	PP II.1.:	1. I.1; I.5; I.8; II.1; III.1; IV.1; IV.2; IV.6; V.2; VI.3; VI.4; VII.3; VII.4; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV 2. I.1; I.5; I.8; II.1; IV.1; IV.2; IV.6; V.1; V.2; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VII.3; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII; XIV				
	Temat lekcji:	1. <i>What is voluntourism?</i> – praca z tekstem, dyskusja. 2. <i>10 reasons why you should become a voluntourist</i> – przygotowanie prezentacji posterowej lub flipbooka online. Przygotowanie wideo zachęcającego do wolonturystyki.				

ROZDZIAŁ		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
DATA*					
MODULE #5 – LIGHT YEARS AHEAD					
LEKCJE 66–67	Modular page + Unit #25 The power of tech SB: str. 81–83 WL: str. 152	Leksyka: – technologie wspomagające: artificial intelligence, prosthetic leg, robotic knee, wireless hearing aid, wheelchair accessible entrance, voice-activated personal assistant – rzeczowniki: sight, display, feature, surroundings, society, vision – przymiotniki: rare, blind, challenging, assistive	Czytanie (zintegrowane z mówieniem): – dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #5 (str. 81–93) VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – Assistive Technology – sporządzenie notatek; wyjaśnianie znaczenia assistive technology i podanie trzech przykładów takich technologii Czytanie: – Be My Eyes – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, w jaki sposób technologie wspomagające pomagają Jasonowi w życiu; zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje); praca ze słownikiem – pięć wypowiedzi – uzupełnianie luk podanymi wyrazami; dobieranie autorów wypowiedzi do podanych niepełnosprawności	Mówienie: – odpowiedź na pytanie o rodzaj/przykłady technologii, bez których nie moglibyśmy żyć – odpowiedź na pytania, czy kiedykolwiek spotkaliśmy osobę niepełnosprawną i co nam w niej zaimponowało – Think: wypowiedź nt. tego, z jakimi problemami mogą się mierzyć uczniowie niewidomi i słabowidzący – Values!: dyskusja nt. cytatu: The only thing worse than being blind is having sight but no vision. – (w parach) dyskusja nt. zalet i wad technologii wspomagających – Culture: (zintegrowane z czytaniem) tekst nt. obchodów Światowego Dnia Braille’a w USA + wypowiedź nt. dnia poświęconego osobom z niepełnosprawnościami w Polsce	WB ●str. 66–67 DigiBook
					
					
	PP II.1:	I.11; I.12; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; VI.4; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	1. Assistive Technology & Be My Eyes – technologie wspomagające: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu. 2. Problems blind or low-vision students might have – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. The advantages of assistive technology – dyskusja w parach.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 68	Unit #26 How does it work? CLIL SB: str. 84–85 WL: str. 152	Leksyka: – słownictwo zw. z wyszukiwarkami i wyrażeniami boolowskimi, np. <i>search engine, Boolean search, Boolean expressions</i> – rzeczownik: <i>purpose</i> – czasownik: <i>end up</i> – przymiotniki: <i>annoyed, relevant, specific</i> – zwroty używane do wyjaśniania procesu, np. <i>Make sure that All you have to do is Don't forget to</i> Gramatyka: – struktura i użycie strony biernej w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku, w formie <i>-ing</i> oraz użycie <i>by</i> i <i>with</i> , struktura i użycie konstrukcji osobowych i bezosobowych (Grammar Video) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 84)	VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>Search Engines</i> – wyjaśnienie, jak działają wyszukiwarki Czytanie: – <i>The Boolean Search</i> – mediacja: (w parach) wyjaśnianie znaczenia ilustracji i słów kluczowych; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności odpowiedzi; uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z tekstu; praca ze słownikiem; mediacja: odpowiedź na pytanie o dwie nowe dla nas informacje nt. wyszukiwarek – <i>Did you know?</i> – informacje nt. George’a Boole’a – wybieranie w zdaniach właściwych form gramatycznych (2 opcje) Słuchanie: – podcast nt. wyszukiwarek – przewidywanie głównej myśli podcastu na podstawie pytań i opcji odpowiedzi; sprawdzanie poprawności przewidywań; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) – (zintegrowane z czytaniem) dialog: wyjaśnianie procesu – odpowiedź na pytanie, jak używa się cudzysłowu w wyszukiwarce	Mówienie: – mediacja: wiadomość głosowa dla kolegi/koleżanki – wyjaśnienie, jak użyć wyrażen boolowskich, by znaleźć informacje do szkolnego projektu nt. popularnych gier komputerowych dla nastolatków – ICT: (zintegrowane z czytaniem) wyszukiwanie informacji nt. sposobu użycia wyrażenia boolowskiego NOT; (w parach) dialogi sterowane – wyjaśnianie procesu, z wykorzystaniem podanych wyrażen (na podstawie ćw. 7) Pisanie: – przekształcanie zdań w stronie biernej (formy osobowe i bezosobowe)	WB ●str. 68–69 SB: GrRef ●str. 138–139 GrB ●str. 88–91 DigiBook
	PP II.1:	I.3; I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.8; VI.2; VI.3; VI.8; VI.11; VI.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	CLIL: <i>The Boolean Search</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. Strona bierna – ćwiczenia gramatyczne. Dialogi – wyjaśnianie sposobu użycia wyrażen boolowskich.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 69	Unit #27 How inspiring! SB: str. 86–87 WL: str. 152–153	Leksyka: – słownictwo zw. z eksploracją przestrzeni kosmicznej: <i>dwarf planet, solar system, astronaut, black hole, telescope, outer space, spaceship, rocket</i> – rzeczowniki: <i>exploration, space mission, ambition, mankind</i> – czasownik: <i>orbit</i> – zwroty i słownictwo używane do opisywania podziwianej osoby, np. <i>He became famous for She made an amazing discovery What I admire most is his/her</i> Gramatyka: – znaczenie i użycie określników: <i>both ... and, every/each, either ... or, neither ... nor, none (of), all, whole, one/ones (Grammar Video)</i> + znajdowanie przykładów w tekście (str. 86) Strategie dot. pisania artykułu: – techniki rozpoczynania i kończenia artykułu, np. bezpośredni zwrot do czytelnika, pytanie retoryczne, cytat	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>The James Webb Space Telescope</i> – sporządzenie notatek; mediacja: przygotowanie dla kolegów/koleżanek kwizu typu P/F nt. kosmicznego teleskopu Jamesa Webba Czytanie: – artykuł <i>The Leader of NASA</i> – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu; wyszukiwanie i określanie technik rozpoczynania i kończenia artykułu oraz zastępowanie ich innymi technikami; praca ze słownikiem – <i>Space Facts</i> – uzupełnianie luk podanymi wyrazami; praca ze słownikiem – WOW! – informacja nt. kosmicznego teleskopu Jamesa Webba – wybieranie w zdaniach właściwych określników (2 opcje)	Mówienie: – Think: wypowiedź nt. innej osoby, która miała wpływ na eksplorację kosmosu i jej osiągnięć – (w parach) porównywanie dwóch planet na ilustracji z użyciem <i>both</i> lub <i>neither</i> i na podstawie podanych informacji Pisanie: – ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania; ICT: sporządzenie notatek nt. podziwianej osoby na podstawie podanej mapy myśli – artykuł (100–120 słów) nt. podziwianej osoby (z wykorzystaniem ćw. 7, notatek z ćw. 8, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (Writing Video)	WB •str. 70–71 SB: GrRef •str. 140 GrB •str. 92–94 DigiBook
	PP II.1.:	I.12; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; V.1; V.3; V.6; V.8; VI.3; VII.3; VII.4; VII.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>The Leader of NASA & Space Facts</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu. <i>Determiners</i> – znaczenie i użycie. Piszemy artykuł nt. podziwianej osoby.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 70	Unit #28 Real meets virtual SB: str. 88–89 WL: str. 153	Leksyka: – słownictwo zw. z niezwykłymi aplikacjami: <i>upload, search, access, stream, book, edit, follow, connect</i> – zastosowania AR: <i>digital guide, hand-held device, real world, live operation, available, virtual</i> – rzeczowniki: <i>filter, nightmare, option, outfit, bookworm</i> – czasownik: <i>go through</i> – przymiotniki: <i>try-on, physical</i> Wymowa: – łączenie samogłosek w sąsiednich wyrazach	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Augmented Reality</i> – sporządzenie notatek, wyjaśnienie własnymi słowami znaczenia <i>augmented reality</i> Czytanie: – <i>The Best of Both Worlds</i> – określanie głównej myśli wpisu na blogu na podstawie zdjęć, tytułu i pierwszego zdania każdego akapitu; uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania; praca ze słownikiem – <i>How often do you use an app to ...</i> – uzupełnianie luk w ankiecie podanymi czasownikami – <i>With the help of Augmented Reality ...</i> – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) Słuchanie: – prezentacja nt. AR w edukacji – (zintegrowane z czytaniem) podkreślanie słów kluczowych, określanie głównej myśli prezentacji; zadanie typu P/F/brak info – (zintegrowane z mówieniem) powtarzanie usłyszanych zdań	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, czy powinniśmy używać filtrów mediów społecznościowych, aby zmienić swój wygląd – (w parach) odpowiedzi na pytania ankiety <i>How often do you use an app to ...</i> i porównanie z wynikami kolegi/koleżanki – wypowiedź nt. sposobu korzystania przez nas i kolegów/koleżanki z AR w życiu codziennym – ICT: (w grupach, zintegrowane z czytaniem) zbieranie informacji nt. AR w podanych obszarach + przekazywanie informacji innym grupom	WB •str. 72–73 DigiBook
					
	PP II.1.:	I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; VI.3; VI.4; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Augmented reality</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Wymowa – łączenie samogłosek w sąsiednich wyrazach.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 71	Unit #29 Online dangers SB: str. 90–91 WL: str. 153	Leksyka: - słownictwo zw. z cyberbezpieczeństwem: <i>pretend, delete, meet sb, make a purchase, open emails, hurt others' feelings, share address, keep sth a secret, get help, write comments</i> - rzeczowniki: <i>phishing, smishing, identity theft, cyberbullying, trolling, cybercriminal, threat, intention</i> - czasowniki: <i>commit, ignore, trick into</i> - przymiotniki: <i>financial, hurtful</i> - wyrażenie: <i>on purpose</i> Gramatyka: - struktura i użycie formy kauzatywnej (<i>the causative</i>) w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku, w formie <i>-ing</i> (Grammar Video) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 90)	VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): <i>What is Malware?</i> – odpowiedzi na pytania, o jakim zagrożeniu online jest mowa w filmie i co można z tym zrobić Czytanie: - wywiad z ekspertką ds. cyberbezpieczeństwa: <i>Real Dangers in an Online World</i> – (zintegrowane ze słuchaniem, w parach) mediacja: wyjaśnianie własnymi słowami znaczenia: <i>phishing, smishing, identity theft, cyberbullying, trolling</i>; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu; praca ze słownikiem <i>E-Safety</i> – uzupełnianie luk w broszurce podanymi czasownikami	Mówienie: Think: odpowiedź na pytanie, komu ufamy online i dlaczego - odpowiedź na pytanie, co zrobilibyśmy, by chronić przyjaciela/przyjaciółkę przed cyberprzemocą/cybernękaniem Think: dyskusja nt. cytatu: <i>Don't feed the troll!</i> Think: podawanie innych wskazówek dot. e-bezpieczeństwa (jako uzupełnienie broszurki z ćw. 4a) (w parach) omówienie postępów prac nad plakatem z okazji <i>Safer Internet Day</i> (z użyciem formy kauzatywnej i podanych informacji) Pisanie: - transformacje zdań – zamiana podanych zdań na zdania z formą kauzatywną, w tym zdania z czasownikami <i>make, have</i> lub <i>get</i> we właściwej formie Czytanie, pisanie i mówienie – Projekt: ICT: (w małych grupach) wyszukiwanie online informacji nt. bezpieczeństwa w sieci; przygotowanie plakatu dla kolegów/koleżanek (na podstawie treści filmu, ćw. 1 i 4 oraz zebranych informacji) + przedstawianie go na forum klasy	WB •str. 74–75 SB: GrRef •str. 140–141 GrB •str. 95–98 DigiBook
	PP II.1.:	I.12; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; V.1; V.3; V.6; VI.3; VI.4; VII.3; VII.4; VII.11; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Real Dangers in an Online World</i> – bezpieczeństwo online: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The causative</i> – ćwiczenia gramatyczne. Projekt: <i>Stay safe online</i> – przygotowanie i prezentacja plakatu.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 72	Unit #30 <i>Tech in everyday life</i> SB: str. 92–93 WL: str. 153–154	Leksyka: – słownictwo zw. z osiągnięciami technologicznymi: <i>deliver, research, rescue, collect, carry out, experiment, perform</i> – rzeczowniki: <i>distance learning, special needs, progress</i> – czasowniki: <i>focus, fall behind</i> – przymiotnik: <i>remote</i> – zwroty używane w liście/e-mailu do redakcji wyrażającym opinię, np. <i>I am writing about ... I (strongly) believe that ... The way I see it ... That's because ...</i> Strategie dot. pisania listu wyrażającego opinię: – przedstawienie opinii, podanie przykładów/przyczyn	VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – BUDDY – <i>A Pet Robot</i> – sporządzenie notatek; mediacja: przedstawienie trzech czynności, jakie robot BUDDY może wykonywać, by ułatwić życie osobom starszym Czytanie: – list/e-mail do redakcji – (zintegrowane ze słuchaniem) określanie głównej myśli tekstu (2 opcje); uzupełnianie tabeli informacjami z tekstu; znajdowanie w tekście wyrażen użytych do przedstawienia opinii; praca ze słownikiem – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami Słuchanie i pisanie: – podcast: wywiad nt. wykorzystania dronów do gaszenia pożarów – dobieranie powodów/przykładów do opinii; określanie, które opinie są pozytywne, a które negatywne; (zintegrowane z mówieniem) odpowiedź na pytanie, z którymi opiniami się zgadzamy + uzasadnienie	Mówienie: – Think: (w parach) wyrażenie opinii nt. tego, czy w przyszłości roboty zastąpią nauczycieli + uzasadnienie – Think: (w parach) dyskusja nt. tego, jak wyglądałoby życie codzienne bez technologii Pisanie: – rozwijanie podanych podpowiedzi w celu wyrażenia opinii (z wykorzystaniem <i>Useful Language</i> , str. 93) – ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania – list/e-mail do redakcji wyrażający opinię (100–120 słów) nt. rządowych planów dot. wykorzystania dronów do gaszenia pożarów (na podstawie ćw. 7–8, własnych pomysłów, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (Writing Video)	WB •str. 76–77 DigiBook
	PP II.1.:	I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VII.2; VII.4; VII.14; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	A letter to the editor – praca z tekstem. <i>Drones in firefighting</i> – ćwiczenia w słuchaniu. Piszemy list do redakcji wyrażający opinię.			
LEKCJA 73	#5 Cracking the Language Code SB: str. 94–95 WL: str. 154	Leksyka: – wyrazy często mylone: <i>discover – invent, transport – deliver, take – bring, pass – spend</i> – czasowniki frazowe (<i>phrasal verbs</i>): <i>break down, ring up, sign out of, switch off, turn down, switch on, type in</i> – przyimki: <i>about, by, in, with</i> – przyrostki do tworzenia przymiotników od rzeczowników: <i>-ous, -al, -ic, -ical, -ful, -less, -ly</i> (słowotwórstwo) – idiom: <i>push sb's buttons</i> Gramatyka: – powtórzenie gramatyki z modułu 5	Czytanie: – <i>Did you know?</i> (osiem zdań) – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami często mylonymi; praca ze słownikiem – kwiz <i>How much do you know about TECH?</i> – zastępowanie wyróżnionych wyrażen podanymi czasownikami frazowymi; rozwiązanie kwizu i ICT: sprawdzenie odpowiedzi online – <i>Be a Pet-fluencer!</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi przymiokami – <i>Did you know?</i> (siedem krótkich tekstów) – uzupełnianie luk właściwymi formami podanych wyrazów (słowotwórstwo); ICT: sprawdzanie online, które zdania zawierają prawdziwe informacje – <i>Robots to the Rescue</i> – ćwiczenie gramatyczne: zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)	Mówienie: – zagadka – odpowiedź na pytanie zw. z technologią – Real English: wyjaśnianie znaczenia idiomu <i>push somebody's buttons</i> Pisanie: – (opcjonalnie) tworzenie własnego mema – parafrazy zdań ze słowem kluczem	WB •str. 78 GrB •str. 102 DigiBook
	PP II.1.:	I.12; II.1; III.1; III.4; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	Cracking the Language Code 5 – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**	
LEKCJE 74–75	Public Speaking #5 SB: str. 96	Leksyka: – słownictwo używane do opisu ulubionej aplikacji mobilnej Strategie dot. prezentacji: – techniki rozpoczynania prezentacji, np. wykorzystanie humoru, dowcipu w celu przełamania lodów czy rozluźnienia atmosfery – wykorzystywanie reguły trzech: podział prezentacji na 3 główne punkty, by ułatwić publiczności zrozumienie i zapamiętanie informacji	Czytanie: – pięć zdań nt. wykorzystania humoru, dowcipu w prezentacji – (w parach) określanie, które zdania są prawdziwe, a które nie + uzasadnienie – dwa początki prezentacji – odpowiedź na pytanie, w którym z nich wykorzystano humor, dowcip skuteczniej + uzasadnienie Śluchanie: – przykładowa prezentacja nt. ulubionej aplikacji – sporządzenie notatek: trzy punkty omówione w prezentacji; odpowiedź na pytanie, czy Charlie skutecznie wykorzystał humor, dowcip + uzasadnienie	Pisanie: – przygotowanie prezentacji wg 5 podanych kroków Mówienie: – przedstawienie prezentacji na forum klasy – Think: odpowiedzi na pytania, która prezentacja nam się najbardziej podobała, jakie trzy punkty omawiała, czy mówca skutecznie wykorzystał humor oraz co mógł zrobić lepiej	DigiBook	
						
	PP II.1.:	1. I.12; II.1; II.5; III.4; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VII.3; VII.4; X; XII; XIII; XIV 2. I.12; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.8; VI.1; VI.2; VI.3; VI.4; VI.14; XIII; XIV				
	Temat lekcji:	1. <i>Public Speaking: My Favourite Mobile App</i> – przygotowanie prezentacji. 2. <i>Public Speaking: My Favourite Mobile App</i> – prezentacje na forum klasy.				
LEKCJA 76	Review #5 SB: str. 97–98 WL: str. 152–154	Leksyka: – powtórzenie słownictwa z modułu 5 (słownictwo zw. z nowoczesnymi technologiami, korzystaniem z nich, bezpieczeństwem w sieci) Gramatyka: – powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 5 (strona bierna, forma kauzatywna, określniki <i>all, every, both, whole, either</i>)	Śluchanie: – podcast dla miłośników technologii nt. robota Sophia – zadanie typu P/F Czytanie: – dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji – wybieranie w zdaniach i tekstach właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) – <i>The VR Museum of Fine Art</i> – uzupełnianie luk w tekście: zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje); (zintegrowane z pisanem) mediacja – odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu – Now I Can – samoocena	Pisanie: – uzupełnianie luk w tekście i zdaniach podanymi wyrazami – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników – transformacje podanych zdań na zdania z użyciem formy kauzatywnej Mówienie/Reagowanie: – dialog – uzupełnianie luk podanymi wyrażeniami	WB ●str. 79 GrB ●str. 99–101 DigiBook	
						
	PP II.1.:	I.12; II.1; II.5; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.9; VI.11; VI.14; VII.2; VII.3; VII.9; VII.11; VII.14; VIII.2; X; XIII; XIV				
	Temat lekcji:	Review – utrwalenie materiału z modułu 5 i dokonanie samooceny.				

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**	
LEKCJA 77	B1 Skills Practice #5 SB: str. 121 	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z przestrzenią kosmiczną oraz korzystaniem z urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych	Słuchanie: – (zintegrowane z czytaniem) strategia rozwiązywania zadań na wybór wielokrotny; sześć krótkich dialogów – wybór wielokrotny (3 opcje)	Mówienie: – strategia rozwiązywania zadań: odpowiadanie na te same pytania co kolega/koleżanka, (nie) zgadzanie się i wyrażanie własnej opinii; (w parach) odpowiedzi na pytania kolegi/koleżanki i zwracanie się do niego/niej z prośbą o jego/jej opinię	GrB ●str. 103 DigiBook	
	PP II.1.:					
	PP II.1.:	I.12; II.1; II.5; III.1; VI.3; VI.4; VI.5; XI; XIII; XIV				
	Temat lekcji:	Sześć krótkich dialogów dot. nauki i techniki – ćwiczenie w słuchaniu. Pytania i odpowiedzi dot. nauki i techniki – zgadzanie się, nie zgadzanie się, wyrażanie opinii.				
LEKCJE 78-80	SB: str. 81–98 WL: str. 152–154 	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie materiału z modułu 5. 2. <i>Module Test 5</i> – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu.				

ROZDZIAŁ		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
DATA*					
MODULE #6 – EXPRESS YOURSELF					
LEKCJE 81–82	Modular page + Unit #31 What is art? SB: str. 99–101 WL: str. 154	Leksyka: – słownictwo zw. ze sztuką: <i>painting, sculpture, literature, theatre, architecture, music, cinema, puppetry, comedy, musical, oil, acrylic, watercolour, ink, beat, rhythm, sound, special effects, makeup, costumes, clay, marble, steel, wood, brick, stone, concrete, iron, poetry, biography, fiction, non-fiction, contemporary dance, fashion design, digital illustration, street art</i> – rzeczowniki: <i>squeegee, trash, warning, surrealism, installation</i> – przymiotniki: <i>abstract, vivid</i>	Czytanie (zintegrowane z mówieniem): – dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #6 (str. 99–111) VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – The Most Beautiful Artworks in the World – zapisanie przymiotników opisujących każde dzieło sztuki; (w parach, zintegrowane z mówieniem) opisywanie dzieł sztuki wyłącznie za pomocą przymiotników i odgadywanie opisywanych dzieł Czytanie: – Weird! Art – (praca w grupach 4-os.) czytanie po jednym tekście przez każdą z osób + mediacja: opisywanie grupie dzieła sztuki własnymi słowami; (zintegrowane ze słuchaniem) dobieranie wielokrotnie dzieł sztuki do pytań; praca ze słownikiem – formy sztuki – uzupełnianie tabeli podanymi wyrazami; dopisywanie po jednym przykładzie do każdej grupy – dobieranie podpisów oraz definicji do ilustracji	Mówienie: – odpowiedź na pytanie, które słynne dzieło sztuki byśmy kupili, gdybyśmy mogli + uzasadnienie – odpowiedź na pytanie, jakie jest nasze ulubione dzieło sztuki + uzasadnienie – Think: wypowiedź nt. tego, czy w muzeach powinny być tylko piękne dzieła sztuki + uzasadnienie – Values!: dyskusja nt. cytatu: You can't use up creativity. The more you use, the more you have. – (w parach) rozmowa nt. rodzaju sztuki, w jakim chcielibyśmy być dobrzy i dlaczego – ICT: (w grupach, zintegrowane z czytaniem) wyszukiwanie informacji nt. sztuki ulicznej, przygotowanie i prezentacja plakatu cyfrowego (w tym przykłady dobrej i złej sztuki ulicznej) + uzasadnienie – Culture: (zintegrowane z czytaniem) tekst o Metropolitan Museum of Art (the Met) w Nowym Jorku i wypowiedź nt. największego muzeum w Polsce	WB ● str. 80–81 DigiBook
					
					
	PP II.1:	I.9; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.4; IV.5; IV.6; VI.3; VI.4; VI.5; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	1. What is Art? & Weird! Art – sztuka i jej formy: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i słuchaniu. 2. Art forms – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. Street art: good and bad examples – plakat i jego prezentacja.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 83	Unit #32 3D street art CLIL SB: str. 102–103 WL: str. 154–155	Leksyka: – rzeczowniki: <i>edge, pavement, technique, anamorphosis, Renaissance</i> – czasowniki: <i>grab, distort</i> – przymiotnik: <i>three-dimensional</i> – zwroty używane w rozmowie nt. wydarzeń artystycznych, np. <i>What is special about it? Was it any good? It's a must-see. You won't regret it.</i> Gramatyka: – struktura twierdzeń, pytań, rozkazów i prośb w mowie zależnej, w tym użycie czasowników <i>say, tell, ask, order, beg</i> ; zasady zamiany czasów, określenia czasu i miejsca; zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną (Grammar Video) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 102)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>The History of Street Art</i> – sporządzenie notatek, przygotowanie krótkiej osi czasu przedstawiającej początek i rozwój sztuki ulicznej Czytanie: – <i>When the street becomes a canvas</i> – (zintegrowane z mówieniem) mediacja: wypowiedź nt. działań sztuki na ilustracji: co jest w nim wyjątkowego i jakie uczucia wywołuje; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikiem – WOW! – informacja nt. <i>Pasadena Chalk Festival</i> w Kalifornii Słuchanie: – wiadomość głosowa Bena dla Toma – (zintegrowane z czytaniem) określenie, o czym mówi Ben + sprawdzenie poprawności przewidywań; uzupełnianie luk w notatce na podstawie nagrania – (zintegrowane z czytaniem) dialog: rekomendowanie wydarzenia zw. ze sztuką – odpowiedź na pytanie, czy Antonio poleca koledze wydarzenie	Mówienie: – ICT: (zintegrowane z czytaniem, pisaniem) wyszukiwanie informacji nt. anamorfozy i anamorficznej sztuki ulicznej; przygotowanie plakatu i jego prezentacja na forum klasy – (w parach) dialogi sterowane nt. interesującej wystawy lub ciekawego wydarzenia artystycznego, z wykorzystaniem podanych wyrażen (na podstawie ćw. 7) Pisanie: – transformacje zdaniowe – zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną	WB ● str. 82–83 SB: GrRef ● str. 141–143 GrB ● str. 104–109 DigiBook
	PP II.1:	I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.7; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	CLIL: <i>When the street becomes a canvas</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. Mowa zależna – ćwiczenia gramatyczne. Dialogi – rekomendowanie wydarzeń artystycznych.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 84	Unit #33 Let's celebrate! SB: str. 104–105 WL: str. 155	Leksyka: – słownictwo zw. ze świętami i uroczystościami: <i>let off fireworks, make a toast, put up decorations, turn (eighteen), follow tradition</i> – rzeczownik: <i>photo booth</i> – czasownik: <i>throw</i> – zwroty i słownictwo używane do zaproszenia kogoś do udziału w wydarzeniu, np. <i>I'd love it if you could come to Don't forget to bring I really hope you can make it.</i> Gramatyka: – użycie czasowników wprowadzających zdania w mowie zależnej i struktura tych zdań (Grammar Video) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 104) Strategie dot. pisania artykułu: – zdania rozpoczynające i kończące e-mail oraz użycie stylu formalnego i nieformalnego	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Special Celebrations</i> – mediacja: wybór jednej uroczystości i przedstawienie na forum klasy trzech faktów na jej temat Czytanie: – e-mail Julie do Fiony – na podstawie pierwszego akapitu: odpowiedź na pytanie, co koleżanki świętują; zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) + (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzenie poprawności wykonania zadania; praca ze słownikiem; wyszukiwanie w e-mailu zdań rozpoczynających i kończących; określanie, które z podanych zdań to zdania rozpoczynające, a które kończące oraz jaki jest ich styl (formalny/nieformalny) – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami; dobieranie zdań do podanych uroczystości – WOW! – informacja nt. obchodzenia urodzin w Kanadzie	Mówienie: – Think: wypowiedź nt. powodów, dla których świętujemy wyjątkowe dni – (w parach) dialogi nt. zorganizowania przyjęcia pożegnalnego dla Toma, który przeprowadza się do innego miasta; (trzecia osoba, zintegrowane z pisanem) sporządzenie notatek + mediacja: zrelacjonowanie dialogu innej grupie z użyciem mowy zależnej i różnych czasowników wprowadzających Pisanie: – transformacje zdaniowe – zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej z użyciem podanych czasowników wprowadzających – ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania – e-mail (100–120 słów) z zaproszeniem na przyjęcie urodzinowe niespodziankę dla przyjaciela/przyjaciółki (z wykorzystaniem odpowiedzi w ćw. 8, własnych pomysłów, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (Writing Video)	WB ●str. 84–85 SB: GrRef ●str. 143–144 GrB ●str. 110–112 DigiBook
	PP II.1.:	I.5; I.9; II.1; II.5; III.1; III.3; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; V.1; V.2; V.3; V.4; V.6; V.8; VI.2; VI.3; VI.4; VI.5; VI.6; VI.14; VII.2; VII.3; VII.4; VII.7; VII.8; VII.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Special Celebrations</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu. Mowa zależna – czasowniki wprowadzające. Piszemy e-mail z zaproszeniem na urodziny.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 85	Unit #34 Communication SB: str. 106–107 WL: str. 155	Leksyka: – sposoby komunikacji: <i>body language, email, emoji, phone call, facial expressions, GIF, text message, voicemail, TV, radio, eye contact, meme, newspapers, magazines, podcast, article</i> – język i komunikacja: <i>mean, pronounce, translate, report, express, interrupt, argue, comment</i> – rzeczowniki: <i>digital native, the opposite, selfie, extension</i> – przymiotniki: <i>hooked, instant</i> Gramatyka: – pytania pośrednie (Grammar Video) Intonacja: – intonacja pytań pośrednich	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Communication Through the Years</i> – sporządzenie notatek; mediacja: wyjaśnienie, do czego odnoszą się podane daty Czytanie: – <i>Gen Z Communication Style</i> – mediacja: (na podstawie tytułu i wykresu) wyjaśnienie własnymi słowami, co wykres przedstawia; uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania; praca ze słownikiem – <i>Types of Communication</i> – uzupełnianie mapy myśli podanymi wyrazami – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami + podział czasowników na kategorie: <i>face-to-face communication, online communication, both</i> Słuchanie: – sześć zdań – (zintegrowane z czytaniem) określanie, które opcje odpowiedzi są formalne, a które nieformalne; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) – (zintegrowane z mówieniem i pisanem) odpowiedź na pytanie, czym różnią się podane zdania, transformacje zdań – zamiana pytań bezpośrednich na pytania pośrednie; sprawdzanie poprawności wykonania zadania; powtarzanie usłyszanych zdań	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, w jaki sposób będą się komunikować przyszłe pokolenia – odpowiedź na pytanie, co zwykle publikujemy w mediach społecznościowych (w tym nt. swojego życia i szkoły, zdjęcia, filmy, informacje, dowcipy) i dlaczego – Think: odpowiedzi na pytania, z jakiej formy komunikacji korzystają zazwyczaj nasi rodzice i dziadkowie oraz jakie są nasze spostrzeżenia nt. sposobu, w jaki zmienia się komunikacja z pokolenia na pokolenie – (w parach) rozmowa nt. sposobów rozreklamowania szkolnego wydarzenia mającego na celu zbiórkę pieniędzy na cele charytatywne oraz w jaki sposób można przyciągnąć uwagę młodych ludzi	WB ●str. 86–87 SB: GrRef ●str. 144 GrB ●str. 113 DigiBook
	PP II.1.:	I.9; II.1; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.8; VI.2; VI.3; VI.4; VI.12; VI.13; VI.14; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Communication</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Intonacja pytań pośrednich.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 86	Unit #35 Body language SB: str. 108–109 WL: str. 155	Leksyka: – słownictwo zw. z językiem ciała: <i>cross one's arms, bite one's nails, hide one's face, raise one's eyebrows, point one's finger, scratch one's head</i> – rzeczowniki: <i>travel guide, phrase book, gesture, misunderstanding</i> – czasowniki: <i>bow, nod</i> – przymiotniki: <i>confused, angry, surprised, nervous, annoyed, ashamed, worthless</i> – wyrażenie: <i>make an impression</i> Gramatyka: – struktura i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, celu, przyczyny, skutku (Grammar Video) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 108)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>It's Not What You Say...</i> – mediacja: wyjaśnienie własnymi słowami, co znaczy „język ciała”; odpowiedź na pytanie o uczucia osób na końcu filmu Czytanie: – artykuł <i>Speaking without words</i> – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, w jaki sposób zwykłe codzienne gesty mogą spowodować nieporozumienie; zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje); praca ze słownikiem – uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi czasownikami – wybieranie właściwych wyrazów/wyrażeń w zdaniach okolicznikowych (2 opcje) – uzupełnianie luk w zdaniach okolicznikowych podanymi wyrazami/wyrażeniami	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, w jaki sposób język ciała ułatwia komunikację – odpowiedź na pytanie, jak zmienia się nasz język ciała w zależności od tego, czy rozmawiamy z przyjaciółmi czy nauczycielami – (w parach) mediacja: dyskusja nt. uczuć osób na ilustracjach (z użyciem podanych przymiotników) Pisanie: – tworzenie zdań okolicznikowych za pomocą podanych wyrazów/wyrażeń Czytanie, pisanie i mówienie – Projekt: – ICT: (w małych grupach) wyszukiwanie online informacji nt. języka ciała w różnych krajach; przedstawienie zebranych informacji na forum klasy (Opcjonalnie) Pisanie – Projekt: – przygotowanie e-booka nt. języka ciała w różnych krajach na szkolną stronę internetową	WB •str. 88–89 SB: GrRef •str. 144–145 GrB •str. 114–119 DigiBook
	PP II.1.:	I.1; I.9; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; V.1; V.2; V.3; VI.3; VI.4; VII.3; VII.4; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Speaking without words</i> – język ciała: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Zdania okolicznikowe – ćwiczenia gramatyczne. Projekt: <i>Body language in different countries</i> – przygotowanie i prezentacja informacji.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 87	Unit #36 Stream and enjoy! SB: str. 110–111 WL: str. 155–156	Leksyka: – słownictwo zw. z mediami: <i>digital, print, broadcast, commercials, likes, headlines, tweet, tabloid, newsreader, posters, leaflets, billboards, news article, front page, channel, on the air, social media apps, blogs/vlogs, live streams, Internet TV, on-demand, chat</i> – rzeczowniki: <i>fee, benefit</i> – przymiotniki: <i>traditional, user-friendly</i> – zwroty używane w recenzji, np. <i>It's a great option for It's good value for money. I would/wouldn't recommend it to</i> Strategie dot. pisania recenzji: – stosowanie zwrotów do rekomendowania lub wyrażenia krytyki	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Twitch: The Gamers' Meeting Point</i> – sporządzenie notatek; mediacja: (w parach) przedstawienie trzech informacji nt. Twitcha, które zrobiły na nas wrażenie Czytanie: – <i>Max reviews ...</i> – wyszukiwanie pozytywnych i negatywnych aspektów Twitcha; uzupełnianie luk otwartych w tekście; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzenie poprawności wykonania zadania; praca ze słownikiem; znajdowanie w recenzji zwrotów rekomendujących i wyrażających krytykę platformy streamingowej – media – uzupełnianie tabeli podanymi wyrazami – <i>Did you know?</i> – informacja nt. logo Twitcha – trzy krótkie recenzje – uzupełnianie luk podanymi zwrotami; określenie, których zwrotów użyto do wyrażenia rekomendacji, a których do krytyki Słuchanie: – dialog dwójki przyjaciół nt. platformy streamingowej, z której korzystają – zadanie typu P/F	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, co ma znaczenie przy wyborze platformy streamingowej – Think: (w parach) rozmowa nt. rodzajów mediów, z których najczęściej korzystamy my i nasza rodzina + uzasadnienie Pisanie: – ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania – sporządzenie notatek nt. popularnej platformy streamingowej (na podstawie pytań w ćw. 8) – recenzja (100–120 słów) nt. platformy streamingowej (na podstawie ćw. 8, z wykorzystaniem swoich pomysłów z ćw. 9a, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (Writing Video)	WB ●str. 90–91 DigiBook
	PP II.1.:	I.5; I.9; I.12; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.2; IV.5; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VI.5; VII.3; VII.4; VII.8; VII.14; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Max reviews ...</i> – praca z tekstem. <i>Recommending & criticising</i> – ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu. Piszemy recenzję nt. platformy streamingowej.			
	#6 Cracking the Language Code SB: str. 112–113 WL: str. 156	Leksyka: – wyrazy często mylone: <i>tell – talk, say – speak, hear – listen, popular – famous, communicate – express</i> – czasowniki frazowe (<i>phrasal verbs</i>): <i>bring up, come out, go up, rely on, find out, get on, hang out, wrap up</i> – przyimki: <i>at, by, for, from, in, with</i> – przedrostki do tworzenia antonimów: <i>dis-, un-, in-, il-, im-, ir-</i> (słowotwórstwo) – powiedzenie: <i>Just picture it!</i> Gramatyka: – powtórzenie gramatyki z modułu 6	Czytanie: – <i>Did you know?</i> (dziesięć zdań) – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; praca ze słownikiem – kwiz <i>How much do you know about the arts?</i> – zastępowanie wyróżnionych wyrazów/wyrażeń odpowiednimi formami podanych czasowników frazowych; rozwiązanie kwizu + ICT: sprawdzenie odpowiedzi online – cztery wiadomości – uzupełnianie luk w tekstach podanymi przyimkami – sześć zdań – uzupełnianie luk antonimami podanych wyrazów (słowotwórstwo); ICT: sprawdzanie online, które zdania zawierają prawdziwe informacje; korekta zdań zawierających błędne informacje – <i>Who is Eduardo Kobra?</i> – ćwiczenie gramatyczne: zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)	Mówienie: – zagadka – odpowiedź na pytanie zw. ze sztuką – Real English: wyjaśnianie znaczenia powiedzenia <i>Just picture it!</i> Pisanie: – (opcjonalnie) tworzenie własnego mema – parafrazy zdań ze słowem kluczem	WB ●str. 92 GrB ●str. 123 DigiBook
LEKCJA 88	PP II.1.:	I.1; I.8; I.9; II.1; III.1; III.4; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	<i>Cracking the Language Code 6</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**	
LEKCJE 89–90	Public Speaking #6 SB: str. 114	Leksyka: – słownictwo używane do opisu osiągnięć nagradzanej osoby Strategie dot. prezentacji: – zasady dot. prezentacji z okazji specjalnego wydarzenia (<i>ceremonial presentation</i>), np. emocjonalny język, wykorzystanie humoru, bezpośrednie zwracanie się do słuchaczy – stosowanie odpowiedniego tonu głosu, np. bardziej melodyjnego i wesołego do wyrażenia radości czy podekscytowania	Czytanie: – sześć zdań nt. <i>ceremonial presentation</i> – (w parach) określanie, które zdania są prawdziwe, a które nie + uzasadnienie – trzy fragmenty z prezentacji – czytanie na głos: stosowanie odpowiedniego tonu głosu Słuchanie: – przykładowa prezentacja z okazji wręczenia nagrody <i>The Inspiring Student Award</i> – sporządzenie notatek: trzy punkty, kiedy Emily wyraża uczucia i emocje za pomocą głosu; odpowiedź na pytanie, jakie uczucia i emocje Emily wyraża	Pisanie: – przygotowanie prezentacji wg 5 podanych kroków Mówienie: – przedstawienie prezentacji na forum klasy – Think: odpowiedzi na pytania, która prezentacja nam się najbardziej podobała, czy mówca wyraził uczucia i emocje za pomocą głosu oraz które części prezentacji mogłyby być lepsze	DigiBook	
						
	PP II.1.:	1. I.1; I.3; I.5; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.7; V.8; VI.3; VI.4; VI.13; VI.14; VII.3; VII.4; VII.13; VII.14; VIII.2; X; XIII; XIV 2. I.1; I.3; I.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.8; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; VI.14; XIII; XIV				
	Temat lekcji:	1. <i>Public Speaking: Award a Person</i> – przygotowanie prezentacji. 2. <i>Public Speaking: Award a Person</i> – prezentacje na forum klasy.				
LEKCJA 91	Review #6 SB: str. 115–116 WL: str. 152–154	Leksyka: – powtórzenie słownictwa z modułu 6 (słownictwo zw. ze sztuką, mediami, uroczystościami, językiem ciała) Gramatyka: – powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 6 (mowa zależna, pytania pośrednie, zdania okolicznikowe)	Słuchanie: – dobieranie reakcji do usłyszanych wypowiedzi – wybór wielokrotny (3 opcje) Czytanie: – wybieranie w zdaniach i tekście właściwych wyrazów w kontekście (2 i 3 opcje) – <i>A Renaissance Master</i> – uzupełnianie luk otwartych w tekście; (zintegrowane z pisanie) mediacja – odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu – Now I Can – samoocena	Pisanie: – uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami – transformacje podanych zdań na zdania w mowie zależnej z użyciem podanych czasowników wprowadzających – transformacje zdań ze słowem kluczem Mówienie/Reagowanie: – dialog – uzupełnianie luk podanymi wyrażeniami/zdaniami	WB ●str. 93 GrB ●str. 120–122 ● <i>Progress Check 3 (Mod. 5–6)</i> , str. 128 DigiBook	
						
	PP II.1.:	I.1; I.5; I.9; II.1; II.5; III.1; III.4; VI.3; VI.4; VI.7; VI.8; VII.3; VII.4; VII.7; VII.8; VIII.2; X; XIII; XIV				
	Temat lekcji:	Review – utrwalenie materiału z modułu 6 i dokonanie samooceny.				

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 92	B1 Skills Practice #6 SB: str. 122	Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. ze sztuką, mediami oraz formami spędzania czasu wolnego	Czytanie: – strategia rozwiązywania zadań gramatycznych na wybór wielokrotny; dziesięć zdań – wybór wielokrotny (4 opcje)	Mówienie: – (zintegrowane z czytaniem) strategia rozwiązywania zadań dot. podejmowania decyzji: odniesienie się do wszystkich podanych opcji, uzasadnienie, wyrażenie opinii, pytanie rozmówcy o opinię, (nie) zgadzanie się z rozmówcą, wspólne podjęcie decyzji; (w parach) wybór najlepszej propozycji aktywności weekendowej dla uczennicy/studentki (rozmowa na podstawie materiału stymulującego)	GrB ●str. 124 DigiBook
					
	PP II.1.:	I.1; I.5; I.9; II.1; III.1; VI.3; VI.4; VI.8; VIII.1; XI; XIII; XIV			
	Temat lekcji:	Use of English – ćwiczenie gramatyczne. Activities to help the student relax – rozmowa, podjęcie decyzji dot. wyboru najlepszej aktywności.			
LEKCJE 93–95	SB: str. 99– 116 WL: str. 154– 156	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie materiału z modułu 6. 2. Module Test 6 – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu.			
					
					

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**	
OPCJONALNIE	<i>Life Skills C</i> <i>#How can we improve our media literacy skills?</i> SB: str. 125 WL: str. 156	Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z mediami i korzystaniem z nich – rzeczowniki: <i>literacy, expert (on sth)</i> – czasownik: <i>trust</i> – przymiotnik: <i>viral, shocking, hidden</i> – wyrażenie: <i>attract sb’s attention</i>	Czytanie: – <i>Media Literacy</i> – mediacja: wyjaśnienie własnymi słowami znaczenia <i>media literacy</i> ; praca ze słownikiem	Mówienie: – (w parach) odpowiedzi na pytania dot. korzystania z mediów – Think: przypomnienie sobie trzech materiałów medialnych oglądanych wczoraj (np. post w sieci, wpis na blogu, popularny filmik, artykuł prasowy) + odpowiedzi na trzy pytania (śródytuły w tekście); (w małych grupach) dyskusja nt. list materiałów medialnych i odpowiedzi Czytanie, pisanie i mówienie: – ICT: (w grupach) zebranie informacji nt. sposobów weryfikacji materiałów online pod kątem ich prawdziwości; przygotowanie listy pytań pomagających odróżnić informacje prawdziwe od fejkowych; wybór artykułu prasowego w internecie i jego analiza (odpowiedzi na pytania z przygotowanej listy) Pisanie i mówienie: – Think: (w grupach, na podstawie tekstu z ćw. 2 i własnych pomysłów) przygotowanie i nagranie podcastu nt. sposobu rozwijania kompetencji medialnych	DigiBook	
						
	PP II.1.:	1. I.9; I.3; I.12; II.1; III.4; IV.1; IV.6; VI.3; VI.4; VIII.2; X; XI; XIII; XIV 2. I.9; I.3; I.12; II.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.8; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; VI.3; VII.3; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV				
	Temat lekcji:	1. <i>Media Literacy</i> – praca z tekstem. Analiza materiałów medialnych – dyskusja. 2. <i>How to tell the difference between real and fake information?</i> – weryfikacja wybranego materiału online. <i>Global Media and Information Literacy Week</i> – przygotowanie i nagranie podcastu nt. sposobu rozwijania kompetencji medialnych.				