

**Alicja Cholewa-Zawadzka**

# **Plan wyników**

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – postawą programową obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025)**

## **STARLAND 3 Revised**

**Poziom A2 wg CEF (ESOKJ)**

**lipiec 2024**



## Wstęp

### 1. Czym jest plan wynikowy

Powtarzając za H. Komorowską, za podstawową zmianę, jaka powinna dokonać się w systemie edukacji w Polsce, należy uważać „ukierunkowanie działań dydaktycznych na osobę ucznia, a nie na osobę nauczyciela” (2000:5)<sup>1</sup>. Plan wynikowy, który określa **o c z e k i w a n e o s i ą g n i ę c i a u c z n i ó w** po przerobieniu danej partii materiału, znakomicie spełnia ten warunek i pozostaje w zgodzie z postulatem podejścia skoncentrowanego na uczniu (*learner-centeredness*). Tak skonstruowany, stanowi nieocenioną pomoc w wielu aspektach pracy nauczyciela. Po pierwsze, pozwala zaplanować zajęcia, przygotować dodatkowe materiały i ćwiczenia, pomoce wizualne, tematy prac projektowych itp. zarówno na najbliższy tydzień, jak i na cały rok szkolny, a nawet na koniec danego etapu edukacyjnego. W ten sposób przyczynia się do bardziej spójnego i lepiej zorganizowanego procesu dydaktycznego. Po drugie, jest szczególnie przydatny przy opracowywaniu testów i kartkówek, ponieważ pomaga wyznaczyć właściwe kryteria oceny. Dzięki temu może się również okazać pomocny w kontaktach nauczyciela z rodzicami, dla których jasno sformułowane w planie wynikowym umiejętności i wiedza są bardziej czytelne niż spis treści w języku obcym w podręczniku. Rodzice mogą się także zainteresować planem wynikowym, by wiedzieć, jak pracować z dzieckiem w domu czy jakie materiały mu dostarczyć, by wspomóc pracę nauczyciela, a tym samym przyczynić się do większej niezależności ucznia. Sami uczniowie, zwłaszcza na wyższych poziomach, mogą docenić plan wynikowy przy wytyczaniu i realizowaniu swoich celów. Wreszcie będzie plan wynikowy wskazówką dla nauczycieli innych przedmiotów w procesie integracji wiedzy i umiejętności.

### 2. Struktura planu wynikowego do podręcznika *Starland 3* (Podręcznik ucznia i Zeszyt ćwiczeń)

Poniższa propozycja planu wynikowego składa się z dwóch zasadniczych części:

- tabeli zawierającej oczekiwane osiągnięcia uczniów oraz
- tabeli ukazującej realizowanie wytycznych *Podstawy programowej* w danej części podręcznika.

#### 2.1. Oczekiwane osiągnięcia ucznia

Podział pierwszej z tabel na wiedzę (czyli **UCZEŃ ZNA**) i umiejętności (czyli **UCZEŃ POTRAFI**) jest istotnym elementem planowania wynikowego oraz ustalania kryteriów oceny. Pamiętać należy, że we współczesnej szkole **w i e d z a**, a więc opanowanie słownictwa i struktur gramatycznych, nie jest już ostatecznym celem procesu nauczania/uczenia się, a jedynie pomocnym narzędziem w osiągnięciu właściwego celu, czyli **u m i e j ę t n o ś c i**. Dlatego też znajomość słownictwa i materiału gramatycznego należy traktować jako punkt wyjściowy dla rozwoju umiejętności posługiwania się językiem obcym.

W kolumnie **Słownictwo** znalazły się kategorie leksykalne proponowane w każdym dziale (*Unit*) podręcznika wraz z konkretnymi przykładami wyrazów, zwrotów czy wyrażień. Z przyczyn technicznych lista słów nie jest kompletna, zawiera natomiast wystarczającą liczbę przykładów, które pozwalają na rozpoznanie danej kategorii. Warto w tym miejscu przypomnieć, iż na poziomie początkującym każde nowo poznane słowo powinno zazwyczaj znaleźć się w aktywnym repertuarze ucznia. Na wyższych poziomach, gdzie pojawia się coraz więcej nowego słownictwa, nauczyciel – biorąc pod uwagę różne kryteria (np. przydatności dla ucznia, zainteresowań ucznia itp.) – będzie często decydował, które słowa uczeń musi znać aktywnie (a więc używać), a które biernie (a więc jedynie rozpoznawać i ogólnie orientować się w ich znaczeniu).

**Materiał gramatyczny** to lista struktur gramatycznych wraz z przykładami, które uczeń powinien znać, a więc powinien podać reguły i struktury.

W celu ułatwienia nauczycielowi określenia właściwych kryteriów oceny *Plan* proponuje zastosowanie kategoryzacji wg taksonomii prof. Niemierki. I tak, opisane powyżej kolumny **Słownictwo** i **Materiał gramatyczny**, odnoszące się do wiedzy ucznia, należałoby określić jako **A – zapamiętanie wiadomości leksykalnych i gramatycznych** (uczeń potrafi nazwać kolory, zwierzęta, dni tygodnia, podać regułę gramatyczną itp.).

---

<sup>1</sup> Komorowska, H., „Nowe tendencje w nauczaniu języków obcych.” w: Komorowska, H. (red.), *Nauczanie języków obcych w zreformowanej szkole*. Warszawa: IBE, 2000.

Jak już wspomniano, samo odtworzenie reguły lub przytoczenie słówka bez kontekstu to dopiero punkt wyjściowy, a nie znak tego, co uczeń potrafi. W ostatniej kolumnie tabeli znajdziemy właśnie **umiejętności** ucznia, które zaklasyfikować możemy jako **rozumienie wiadomości** (kategoria **B** wg Niemierki) przejawiające się poprawnym rozwiązywaniem kontrolowanych<sup>2</sup> zadań leksykalnych (np. wstawianie odpowiednich wyrazów w zdaniach) i gramatycznych (wypełnianie luk, transformacje) lub **stosowanie wiadomości w określonych sytuacjach komunikacyjnych** (kategoria **C** wg taksonomii Niemierki). Na przykład, możemy ocenić, czy uczeń potrafi używać czasu *Present Simple*, jeśli umie rozmawiać z kolegą/ koleżanką na temat jego i swoich czynności dnia codziennego:

A: *How often do you exercise?*

B: *I exercise once a week.*

A: *Do you ever do the shopping?*

B: *I do the shopping on Saturdays.*

lub napisać pocztówkę do kolegi/koleżanki z wakacji o tym, jak wygląda typowy wakacyjny dzień, a co wyjątkowo robi teraz:

*We go to the beach every afternoon, but this afternoon we are writing letters at the hotel.*

Reasumując, całą kolumnę Słownictwo i Materiał gramatyczny określimy jako kategorię A, zaś w ostatniej kolumnie – *Uczeń potrafi* – znajdziemy umiejętności we wszystkich kategoriach A, B, C, z przewagą dwóch ostatnich. Informację tę zaznaczono tłustym drukiem w nagłówkach tabeli.

Ponadto należy zwrócić uwagę, że plan proponuje rozwój umiejętności na **poziomie podstawowym**, a więc odpowiednim dla przeciętnego ucznia, oraz oddzielnie wyszczególnionym **poziomie ponadpodstawowym**, skierowanym do ucznia bardziej samodzielnego, znajdującego się na poziomie wyższym niż przeciętny.

Biorąc pod uwagę powyższy podział na umiejętności podstawowe i ponadpodstawowe, jak również klasyfikację celów na kategorie A, B lub C, można zaproponować następujące kryteria oceny ucznia:

#### **OCENA DOSTATECZNA**

– uczeń zna słownictwo i gramatykę (A) oraz rozumie (B), a więc stosuje je w zadaniach kontrolowanych (ustnych i pisemnych), ale jest niesamodzielny w wykonywaniu ćwiczeń oraz popełnia błędy.

#### **OCENA DOBRA**

– uczeń zna słownictwo i gramatykę (A) oraz rozumie (B), a więc stosuje je w zadaniach kontrolowanych ustnych i pisemnych w miarę bezbłędnie, a w zadaniach komunikacyjnych ustnych i pisemnych (C) z mniejszą płynnością i z błędami oraz z pomocą nauczyciela.

#### **OCENA BARDZO DOBRA**

– uczeń zna słownictwo i gramatykę (A) oraz rozumie (B), a więc stosuje je w zadaniach kontrolowanych ustnych i pisemnych bezbłędnie, a w zadaniach komunikacyjnych ustnych i pisemnych (C) z dużą płynnością i poprawnością oraz samodzielnie. Na ocenę bardzo dobrą uczeń prezentuje umiejętności na poziomie ponadpodstawowym.

### **2.2. Realizowanie wytycznych Podstawy programowej**

Tabela z wytycznymi *Podstawy programowej* zawiera szereg istotnych elementów, dzięki którym proces nauczania/ uczenia się staje się bardziej skoncentrowany na uczniu. Kategorie w niej zawarte pomogą nauczycielowi uświadomić sobie, które aspekty pracy dydaktycznej należy podkreślić i dlaczego.

Kategoria **Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny** pozwala najpełniej realizować postulat umieszczenia ucznia w centrum działalności nauczyciela. Uczeń ma możliwość odniesienia tego, o czym mowa na lekcji do własnych doświadczeń, zainteresowań, ma możliwość wyrażenia własnych opinii i upodobań. Ponadto, dzięki tematyce i zadaniom w podręczniku,

---

<sup>2</sup> Zadania kontrolowane to ćwiczenia gramatyczne i leksykalne (np. substytucja, wypełnianie luk, transformacja), w których istnieje ograniczona ilość poprawnych odpowiedzi, a sprawdzanie i ćwiczenie reguł oraz poprawność językowa jest ważniejszym celem niż komunikacja.

rozwija pozytywne postawy, np. ciekawość poznawczą, odpowiedzialność, szacunek do innych ludzi, umiejętność współpracy.

Kategoria **Interdyscyplinarność** odnosi się do integracji międzyprzedmiotowej, a więc powiązania tematycznego z innymi przedmiotami szkolnymi. Takie podejście nie tylko poszerza horyzonty ucznia, ale może odegrać ważną rolę motywującą, gdyż język obcy postrzegany jest wtedy jako użyteczne narzędzie w zdobywaniu wiedzy, a nie jedynie jako cel sam w sobie.

Kolejny aspekt, **Rozwijanie** szeroko pojętej **kompetencji interkulturowej**, to jeden z elementów rozwoju społecznego postulowanego przez nową *Podstawę programową*. Zwraca ona uwagę na kształtowanie postawy poszanowania tradycji i kultury własnego oraz innych narodów, a zatem obejmuje wpajanie ciekawości, otwartości i tolerancji wobec innych kultur, umiejętność dostrzegania podobieństw i różnic między kulturą własnego kraju a kulturą innych narodów, a także umiejętność nawiązywania i podtrzymywania kontaktów z cudzoziemcami. W tym miejscu podkreślić należy rolę sekcji **Culture Corner** (w *Podręczniku ucznia*), w której zawarto informacje o kulturze, zabytkach, miejscach godnych zwiedzenia itp. w krajach anglojęzycznych.

**Rozwijanie samodzielności** to istotny element zajęć z każdego przedmiotu w szkole, przygotowujący ucznia do postulowanego przez *Podstawę* uczenia się przez całe życie. W ramach tej kategorii na uwagę zasługuje trening strategii, a więc wskazywanie uczniowi, w jaki sposób uczyć się słownictwa, pisania, gramatyki. Uczeń ma okazję do samodzielnej pracy z podręcznikiem oraz możliwość samooceny postępów, np. w sekcji *Self-Check* na końcu każdego modułu. Również **portfolio językowe** (*My Language Portfolio*), towarzyszące każdej części podręcznika, pozwala na rozwój samodzielności (dzięki np. samodzielnemu wybieraniu zadań dodatkowych, czy możliwości refleksji nad własnymi sposobami uczenia się), monitorowania i planowania własnego postępu (dzięki dokumentowaniu postępów w nauce, gromadzeniu projektów, ulubionych prac itp.) oraz umiejętności samooceny.

Ponadto nowa *Podstawa programowa* wyróżnia inne zadania szkoły, a więc i nauczycieli, które należy realizować na zajęciach z różnych przedmiotów. Należą do nich pewne umiejętności uniwersalne, jak **Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną** (np. korzystanie z internetu), co pozwala tym samym rozwijać podkreślane przez *Podstawę* wyszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł, **Edukacja medialna**, której celem jest nauka właściwego odbioru i wykorzystania mediów, jak również **Edukacja zdrowotna** ukierunkowana na rozwój postawy dbałości o zdrowie własne i innych ludzi.

Znakomitą techniką umożliwiającą realizację powyższych celów jest **Projekt**, który ponadto rozwija samodzielność ucznia, uczy współpracy w grupach, zapewnia integrację międzyprzedmiotową oraz używanie języka obcego jako narzędzia. Tematyka poruszana w podręczniku pozwala na przeprowadzenie wielu projektów interdyscyplinarnych, dzięki którym uczniowie zarówno rozwiną umiejętności językowe, jak i zdobędą nową wiedzę z różnych dyscyplin.

**UWAGA!**

Wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2017–2023) zostały w planie wynikowym wyróżnione szarym kolorem (np. układanie...).

## PLAN WYNIKOWY – *STARLAND 3 Revised*

| Części podręcznika | UCZEŃ ZNA (A)  |   | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)  |
|--------------------|--|---|--|
|                    | Słownictwo   | Material gramatyczny  |  |
| <b>Starter</b>     |  |   |  |
| <b>STARTER</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwroty powitalne, przedstawianie się (np. <i>Nice to meet you.; I'm fine, thank you.</i>);</li> <li>- czynności życia codziennego (np. <i>get up, go to school, help with household chores</i>);</li> <li>- formy spędzania czasu wolnego (np. <i>hang out with friends, play sports, chat on the phone</i>);</li> <li>- artykuły spożywcze (np. <i>sugar, milk, bread</i>);</li> <li>- rodzaje produktów spożywczych (np. <i>meat, dairy, fruit &amp; vegetables, drinks</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaimki osobowe (np. <i>you, they</i>);</li> <li>- zaimki i przymiotniki dzierżawcze (np. <i>my, your, our; mine, yours, ours</i>);</li> <li>- czasowniki <i>can</i> i <i>have got</i>;</li> <li>- zaimki pytające (np. <i>who, where, how</i>);</li> <li>- przyimki miejsca i czasu (np. <i>on, at, in, between</i>);</li> <li>- wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i>;</li> <li>- czas <i>Present Continuous</i>;</li> <li>- przedimki <i>a/an, the</i>;</li> <li>- określniki ilości: <i>some/any, (how) much/many, a lot/lots of, (a) few/ (a) little</i></li> </ul> | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzupełnić dialogi wyrażeniami powitalnymi (B);</li> <li>- odegrać z kolegą/koleżanką podobne dialogi (C);</li> <li>- wybrać właściwy zaimek osobowy, dzierżawczy lub przymiotnik dzierżawczy (np. <i>We live in Spain. <u>Our/Ours</u> house is in Madrid.</i>) (B);</li> <li>- uzupełnić zdania czasownikami <i>can</i> lub <i>have got</i> (B);</li> <li>- ułożyć rozsypane wyrazy w zdaniach z czasownikami <i>can</i> lub <i>have got</i> we właściwej kolejności (B);</li> <li>- rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. czynności dnia codziennego (np. A: <i>What time do you get up?</i> B: <i>At 7 o'clock.</i>) (C);</li> <li>- zrozumieć tekst o nurkującej nastolatce i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- powiedzieć kolegom/koleżankom o podobieństwach i różnicach pomiędzy swoim porządkiem dnia a porządkiem dnia bohaterki tekstu (C);</li> <li>- rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. czynności wykonywanych w czasie wolnym (np. A: <i>I like listening to music and surfing the Internet in the evenings. How about you?</i> B: <i>I don't like surfing the Internet, but I love ...</i>) (C);</li> <li>- uzupełnić zdania właściwymi zaimkami pytającymi i dopasować do nich właściwe odpowiedzi (A: <i>Who is he?</i> B: <i>He's my brother, Steve.</i>) (B);</li> <li>- uzupełnić zdania właściwymi przyimkami czasu oraz tekst właściwymi przyimkami miejsca (B);</li> <li>- uzupełnić zdania wyrażeniami <i>too</i> lub <i>enough</i> i podanymi przymiotnikami (B);</li> <li>- uzupełnić zdania podanymi czasownikami w czasie <i>Present Continuous</i> (B);</li> <li>- uzupełnić zdania podanymi przedimkami (<i>a/an, the</i>) (B);</li> <li>- dopasować nazwy artykułów spożywczych do odpowiednich kategorii (A);</li> <li>- wybrać właściwe określenie ilości (np. <i>Is there some/ any pasta in the fridge?</i>) (B);</li> <li>- rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. swoich upodobań dot. żywienia, używając przy tym określeń ilości (np. <i>I think I eat too much meat, but I don't eat a lot of sweets. Also, I eat some biscuits and ...</i>) (C)</li> </ul> |

| Części podręcznika          | UCZEŃ ZNA (A)  |  | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)  |
|-----------------------------|--|--|--|
|                             | Słownictwo   | Material gramatyczny   |  |
| <b>Moduł 1 – Lifestyles</b> |  |  |  |
| <b>Units 1a – 1c</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwy zawodów i profesji (np. <i>model, football coach, stunt man</i>);</li> <li>- przymiotniki – cechy potrzebne do wykonywania różnych zawodów (np. <i>brave, creative, patient</i>);</li> <li>- przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i charakter (np. <i>plump, easy-going, honest, fair</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>;</li> <li>- stopień wyższy i najwyższy przymiotnika;</li> <li>- konstrukcje służące do porównania (np. <i>much taller than, as tall as</i>)</li> </ul> | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o niezwykłych zawodach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- uzupełnić nazwy cech osobowości (np. <i>brave</i>) (A);</li> <li>- rozmawiać z kolegą/koleżanką o tym, jaka praca jest najlepsza dla osoby o danych cechach osobowości (np. A: <i>I think the best job for Patrick is ... because ... . What do you think?</i> B: <i>I agree./ I don't think so.</i>) (C);</li> <li>- uzupełnić zdania i tekst podanymi czasownikami w czasie <i>Present Simple</i> lub <i>Present Continuous</i> (B);</li> <li>- uzupełnić zdania i teksty podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym lub najwyższym (B);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o dwóch przyjaciółkach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- opisać postaci widoczne na zdjęciach za pomocą podanych przymiotników (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. swojej rodziny i przyjaciół, używając przymiotników odnoszących się do wyglądu zewnętrznego i charakteru (B);</li> <li>- dopasować osoby do opisów (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytania dotyczące swojego najlepszego przyjaciela (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela opisać pisemnie 4 zawody (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać krótki artykuł do gazetki szkolnej opisujący przyjaciela/przyjaciółkę (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o niezwykłych zawodach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o dwóch przyjaciółkach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. swojej rodziny i przyjaciół, używając przymiotników odnoszących się do wyglądu zewnętrznego i charakteru (B);</li> <li>- samodzielnie odpowiedzieć na pytania dotyczące swojego najlepszego przyjaciela (C);</li> <li>- samodzielnie opisać pisemnie 4 zawody (C);</li> <li>- samodzielnie napisać krótki artykuł do gazetki szkolnej opisujący przyjaciela/przyjaciółkę (C)</li> </ul> |

| Części podręcznika          | UCZEŃ ZNA (A)  |                      | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)   |
|-----------------------------|--|----------------------|---|
|                             | Słownictwo   | Material gramatyczny |   |
| <b>Moduł 1 – Lifestyles</b> |  |                      |   |
| <b>Units 1d – 1g</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwroty w rozmowie o ubraniach – komplementowanie (np. <i>You look great in ... . It matches the colour of ... . It really looks nice on you.</i>);</li> <li>- czasowniki: <i>suit, fit, match, go with</i>;</li> <li>- odzież (np. <i>short-sleeved T-shirt, polo-neck jumper, polka-dot dress</i>);</li> <li>- trendy wśród młodzieży (np. <i>vlogger, creative, cosplayer, dress up</i>)</li> </ul> | –                    | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog, w którym postacie rozmawiają o ubraniach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać z kolegą/koleżanką podobny dialog (C);</li> <li>- wstawić podane zwroty w dialogu nt. ubrań (B);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o trendach wśród młodzieży i odpowiedzieć na pytanie (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać krótki tekst o swoim sposobie spędzania czasu wolnego (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o znaczeniu szacunku dla samego siebie i rozwiązać kwiz (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 1 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o tym, w jaki sposób możemy przyczynić się do zmiany świata na lepsze i z pomocą nauczyciela napisać kilka zdań (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog, w którym postacie rozmawiają o ubraniach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o trendach wśród młodzieży i odpowiedzieć na pytanie (C);</li> <li>- samodzielnie napisać krótki tekst o swoim sposobie spędzania czasu wolnego (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o znaczeniu szacunku dla samego siebie i rozwiązać kwiz (C);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 1;</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o tym, w jaki sposób możemy przyczynić się do zmiany świata na lepsze i samodzielnie napisać kilka zdań (C)</li> </ul> |

**Moduł 1 – Lifestyles**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Realizowanie wytycznych</b><br><i>Podstawy programowej</i> | <b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- codzienne czynności ucznia/uczennicy;</li> <li>- cechy charakteru i wyglądu zewnętrznego rodziny i przyjaciół ucznia/uczennicy;</li> <li>- najlepszy przyjaciel ucznia/uczennicy;</li> <li>- trendy wśród młodzieży w Polsce (czynności czasu wolnego)</li> </ul>   |
|   | <b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- trendy wśród młodzieży w różnych krajach – czynności czasu wolnego</li> </ul>   |
|   | <b>Rozwijanie samodzielności</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) korzystanie ze słownika</li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> <li>3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> </ol> |
|   | <b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajdujemy w internecie informacje nt. znaczenia szacunku dla samego siebie</li> </ul>  |
|   | <b>Projekt</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawiamy cztery zawody</li> </ul>  |

| Części podręcznika                  | UCZEŃ ZNA (A)  |  | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)   |
|-------------------------------------|--|--|---|
|                                     | Słownictwo   | Materiał gramatyczny   |   |
| <b>Moduł 2 – Believe it or not!</b> |  |  |   |
| <b>Units 2a – 2c</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zjawiska przyrody i katastrofy naturalne (np. <i>flood, earthquake, drought</i>);</li> <li>- słownictwo związane z urazami (np. <i>burn her hand, sprain her wrist</i>);</li> <li>- sposoby leczenia urazów (np. <i>put an ice pack on it, clean the wound</i>);</li> <li>- słownictwo związane z przetrwaniem w trudnych warunkach (np. <i>search party, wash away</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- czas <i>Past Simple</i>;</li> <li>- czas <i>Past Continuous</i>;</li> <li>- porównanie czasów przeszłych <i>Past Continuous</i> i <i>Past Simple</i></li> </ul> | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o człowieku, który siedem razy przeżył porażenie piorunem oraz odpowiedzieć na pytania otwarte i dobrać zdania do wydarzeń (B);</li> <li>- na podstawie ilustracji i podanych wyrażen ułożyć zdania o tym, co przydarzyło się postaciom poprzedniego dnia (np. <i>Jane burnt her hand yesterday.</i>) (B);</li> <li>- na podstawie ilustracji i podanych wyrażen ułożyć zdania o tym, jakie remedium na swoje dolegliwości zastosowały postacie (np. <i>Jane burnt her hand, so she put some cream on it.</i>) (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. urazów i zastosowanych remediów (A: <i>Jane burnt her hand. B: Really? How did it happen? A: She was cooking. B: What did she do? A: She put some cream on it.</i>) (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać do kolegi/koleżanki e-mail nt. wypadku (C);</li> <li>- uzupełnić teksty czasownikami w czasie <i>Past Simple</i> i/lub <i>Past Continuous</i> (B);</li> <li>- wyszukać i z pomocą nauczyciela zaprezentować zabawne informacje (np. <i>The first telephone book was one page long and had 50 names on it.</i>) (C);</li> <li>- na podstawie ilustracji i podanych wyrażen ułożyć zdania w czasie <i>Past Continuous</i> (np. <i>Jenny was eating a sandwich.</i>) (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. rozkładu dnia Sandry (A: <i>At 11 o'clock last Sunday, Sandra was tidying her room. B: No, she wasn't tidying her room. She was ...</i>) (C);</li> <li>- wybrać w zdaniach czasowniki w czasie <i>Past Simple</i> lub <i>Past Continuous</i> (np. <i>They watched/ were watching TV when the earthquake happened/ was happening.</i>) (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką o koncercie ulubionego zespołu (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o człowieku, który przetrwał 11 dni w dżungli i wybrać właściwe zakończenia zdań (3 opcje) (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać z kolegą/koleżanką scenkę, w której jeden z rozmówców jest reporterem, a drugi mężczyzną, który przetrwał 11 dni w dżungli (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać e-mail opisujący australijskiego podróżnika (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o człowieku, który siedem razy przeżył porażenie piorunem oraz odpowiedzieć na pytania otwarte i dobrać zdania do wydarzeń (B);</li> <li>- samodzielnie napisać do kolegi/koleżanki e-mail nt. wypadku (C);</li> <li>- wyszukać i samodzielnie zaprezentować zabawne informacje (np. <i>The first telephone book was one page long and had 50 names on it.</i>) (C);</li> <li>- samodzielnie rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. rozkładu dnia Sandry (C);</li> <li>- samodzielnie rozmawiać z kolegą/koleżanką o koncercie ulubionego zespołu (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o człowieku, który przetrwał 11 dni w dżungli i wybrać właściwe zakończenia zdań (3 opcje) (B);</li> <li>- samodzielnie odegrać z kolegą/koleżanką scenkę, w której jeden z rozmówców jest reporterem, a drugi mężczyzną, który przetrwał 11 dni w dżungli (C);</li> <li>- samodzielnie napisać e-mail opisujący australijskiego podróżnika (C)</li> </ul> |

| Części podręcznika                  | UCZEŃ ZNA (A)  |                      | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)   |
|-------------------------------------|--|----------------------|---|
|                                     | Słownictwo   | Material gramatyczny |   |
| <b>Modul 2 – Believe it or not!</b> |  |                      |   |
| <b>Units 2d – 2g</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- choroby i ich objawy (np. <i>temperature, toothache, cough</i>);</li> <li>- wyrażenia idiomatyczne związane z częściami ciała (np. <i>to hear something from the horse's mouth, walls have ears</i>)</li> </ul> | –                    | <p><b><u>Poziom podstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog o bólu zęba i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać z kolegą/koleżanką podobny dialog (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o Dedalu i Ikarze i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 2 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o znaczeniu odwagi i optymizmu w życiu człowieka i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać e-mail do kolegi/koleżanki dotyczący przebytej niedawno choroby (C)</li> </ul> <p><b><u>Poziom ponadpodstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog o bólu zęba i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o Dedalu i Ikarze i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 2 (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o znaczeniu odwagi i optymizmu w życiu człowieka i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- samodzielnie napisać e-mail do kolegi/koleżanki dotyczący przebytej niedawno choroby (C)</li> </ul> |

**Moduł 2 – Believe it or not!**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Realizowanie wytycznych</b><br><i>Podstawy programowej</i> | <b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wypadki i dolegliwości dotyczące ucznia;</li> <li>- ulubiony zespół muzyczny ucznia</li> </ul>  |
|   | <b>Interdyscyplinarność</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stworzenia i postacie mitologiczne (historia/ mitologia)</li> </ul>   |
|   | <b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit o Dedalu i Ikarze</li> </ul>  |
|   | <b>Rozwijanie samodzielności</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) zadania wielokrotnego wyboru                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- podkreślanie słów kluczowych;</li> </ul> </li> <li>b) czytanie – przewidywanie zawartości tekstu na podstawie słów kluczowych</li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> <li>3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> </ol> |
|   | <b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajdujemy w internecie zabawne informacje z przeszłości (czas <i>Past Simple</i>);</li> <li>- znajdujemy w internecie wyrażenia idiomatyczne w języku polskim, odnoszące się do części ciała;</li> <li>- znajdujemy w internecie informacje nt. wybranego mitu</li> </ul>  |
|   | <b>Projekt</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawiamy zabawne informacje z przeszłości;</li> <li>- przedstawiamy wyrażenia idiomatyczne w języku polskim, odnoszące się do części ciała;</li> <li>- przygotowujemy prezentację nt. mitu</li> </ul>  |

| Części podręcznika          | UCZEŃ ZNA (A)  |   | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)   |
|-----------------------------|--|---|---|
|                             | Słownictwo   | Material gramatyczny  |   |
| <b>Moduł 3 –Experiences</b> |  |   |   |
| <b>Units 3a – 3c</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwy dyscyplin sportowych, w tym sportów ekstremalnych (np. <i>bungee jumping, rock climbing, squash, snowboarding, white-water kayaking</i>);</li> <li>- nazwy sprzętu sportowego (np. <i>goggles, flippers, bat</i>);</li> <li>- słownictwo związane z podróżowaniem i przekraczaniem granic (np. <i>declare, board a plane, customs officer</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- czas <i>Present Perfect</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach;</li> <li>- wyrażenia <i>just, yet, already, for, since, how long</i></li> </ul> | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o surferce, która straciła rękę wskutek ataku rekina, i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- wstawić w podpisach ilustracji rzeczowniki oznaczające sprzęt sportowy (B);</li> <li>- rozmawiać z kolegą/koleżanką o uprawianiu sportów (np. A: <i>Why don't we play squash?</i> B: <i>That's a good idea. A: Get your racquet and I'll meet you in 15 minutes.</i>) (C);</li> <li>- wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Present Perfect</i> (B);</li> <li>- na podstawie podanych wyrażen ułożyć zdania w czasie <i>Present Perfect</i>, zawierające wyrażenia <i>just, yet, already, for</i> i <i>since</i> (B);</li> <li>- uzupełnić minialogi właściwymi formami podanych czasowników i odegrać te dialogi z kolegą/koleżanką (B,C);</li> <li>- rozmawiać z kolegą/koleżanką na swój temat (np. A: <i>How long have you had this bag?</i> B: <i>I've had it for almost a year.</i>) (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o pasażerze, który próbował przewieźć samolotem egzotycznego węża, i wybrać właściwe zakończenia zdań (3 opcje) (B);</li> <li>- wybrać w podanych zdaniach właściwe czasowniki (np. <i>The passengers/luggage got scared when the plane started to shake.</i>) (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. niemiłego przeżycia podczas wakacji (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać wpis na blogu pt. <i>The most exciting experience I have ever had.</i> (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o surferce, która straciła rękę wskutek ataku rekina, i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o pasażerze, który próbował przewieźć samolotem egzotycznego węża, i wybrać właściwe zakończenia zdań (3 opcje) (B);</li> <li>- samodzielnie rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. niemiłego przeżycia podczas wakacji (C);</li> <li>- samodzielnie napisać wpis na blogu pt. <i>The most exciting experience I have ever had</i> (C)</li> </ul> |

| Części podręcznika           | UCZEŃ ZNA (A)  |                      | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)   |
|------------------------------|--|----------------------|---|
|                              | Słownictwo   | Material gramatyczny |   |
| <b>Moduł 3 – Experiences</b> |  |                      |   |
| <b>Units 3d – 3g</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwroty stosowane w celu zaproszenia kogoś, przyjęcia lub odrzucenia zaproszenia (np. <i>Why don't ... ? That's a good idea. I'd love to but I can't.</i>);</li> <li>- słownictwo dotyczące składników odżywczych i kategorii produktów spożywczych (np. <i>fruit, vegetables, carbohydrates, dairy products</i>)</li> </ul> | –                    | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog nt. planowanej wyprawy na żagle i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie wpisy na blogu nt. wyścigu karaluchów i parady jamników i uzupełnić zdania (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać krótki tekst nt. niezwykłego wydarzenia (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela zaprezentować na forum klasy informacje nt. niezwykłego wydarzenia (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o diecie sportowców i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 3 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o pięknie i zróżnicowaniu świata i dokończyć zdanie (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać e-mail do kolegi/koleżanki dotyczący swoich wakacyjnych przeżyć (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog nt. planowanej wyprawy na żagle i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo wpisy na blogu nt. wyścigu karaluchów i parady jamników i uzupełnić zdania (B);</li> <li>- samodzielnie napisać krótki tekst nt. niezwykłego wydarzenia (C);</li> <li>- samodzielnie zaprezentować na forum klasy informacje nt. niezwykłego wydarzenia (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o diecie sportowców i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 3 (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o pięknie i zróżnicowaniu świata i dokończyć zdanie (C);</li> <li>- samodzielnie napisać e-mail do kolegi/koleżanki dotyczący swoich wakacyjnych przeżyć (C)</li> </ul> |

**Moduł 3 – Experiences**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Realizowanie wytycznych</b><br><i>Podstawy programowej</i> | <b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dotychczasowe doświadczenia ucznia;</li> <li>- wakacyjne doświadczenia ucznia</li> </ul>   |
|   | <b>Interdyscyplinarność</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- właściwa dieta dla osób uprawiających sport (biologia)</li> </ul>  |
|   | <b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- egzotyczne sporty</li> </ul>   |
|   | <b>Rozwijanie samodzielności</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) pisanie                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- streszczanie tekstu</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> <li>3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> </ol> |
|   | <b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajdujemy w internecie informacje nt. niezwykłego wydarzenia;</li> <li>- znajdujemy w internecie informacje nt. właściwej diety związanej z uprawianiem sportu</li> </ul>   |
|   | <b>Projekt</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowujemy prezentację nt. niezwykłego wydarzenia;</li> <li>- przygotowujemy prezentację nt. właściwej diety związanej z uprawianiem sportu</li> </ul>   |

| Części podręcznika              | UCZEŃ ZNA (A)   |  | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)  |
|---------------------------------|---|--|--|
|                                 | Słownictwo  | Material gramatyczny   |  |
| <b>Moduł 4 – Planet Matters</b> |   |  |  |
| <b>Units 4a – 4c</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo związane z problemami ekologicznymi i sposobami ochrony środowiska (np. <i>wasting energy, deforestation, plant trees, use public transport</i>);</li> <li>- słownictwo związane z pogodą i ze zjawiskami atmosferycznymi (np. <i>thunderstorm, rainbow, blow, drizzle, pour, shine</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- czas <i>Future Simple (will)</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach;</li> <li>- konstrukcja <i>be going to</i></li> <li>- porównanie użycia <i>will</i> i <i>going to</i></li> </ul> | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o dwóch słynnych zabytkach pod ochroną i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela dyskutować w grupach nt. polskich zabytków/miejsc zagrożonych z powodu zanieczyszczeń (C);</li> <li>- na podstawie ilustracji dopasować problemy związane z ochroną środowiska naturalnego do ich rozwiązań i utworzyć odpowiednie zdania z czasownikami w czasie <i>Future Simple</i> (np. <i>plant trees – deforestation – Planting trees will help solve the problem of deforestation.</i>) (C);</li> <li>- uzupełnić zdania/teksty słownictwem dotyczącym zanieczyszczenia i ochrony środowiska naturalnego (B);</li> <li>- uzupełnić zdania/teksty/dialogi/podpisy pod ilustracjami czasownikami w czasie <i>Future Simple</i> (B);</li> <li>- na podstawie podanych wyrażen rozmawiać z kolegą/koleżanką, oferując pomoc w określonych sytuacjach za pomocą czasownika w czasie <i>Future Simple</i> (np. <i>take the books back to the library – A: I need to take the books back to the library. B: Don't worry. I'll take them back.</i>) (C);</li> <li>- na podstawie ilustracji/podanych wyrażen ułożyć zdania z wyrażeniem <i>be going to</i> (B);</li> <li>- uzupełnić zdania czasownikami w czasie <i>Future Simple</i> lub z wyrażeniem <i>be going to</i> (B);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o nietypowych zjawiskach atmosferycznych i dobrać zakończenia zdań do ich początków (B);</li> <li>- uzupełnić zdania słownictwem dotyczącym zjawisk atmosferycznych (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela powiedzieć klasie, jaki jest jego/jej ulubiony typ pogody (np. <i>I love the rain. It calms me down a lot!</i>) (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać krótkie opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Last week I saw something really strange!</i> (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o dwóch słynnych zabytkach pod ochroną i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- samodzielnie dyskutować w grupach nt. polskich zabytków/miejsc zagrożonych z powodu zanieczyszczeń (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o nietypowych zjawiskach atmosferycznych i dobrać zakończenia zdań do ich początków (B);</li> <li>- samodzielnie powiedzieć klasie, jaki jest jego ulubiony typ pogody (np. <i>I love the rain. It calms me down a lot!</i>) (C);</li> <li>- samodzielnie napisać krótkie opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Last week I saw something really strange!</i> (C)</li> </ul> |

| Części podręcznika              | UCZEŃ ZNA (A)   |                      | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)   |
|---------------------------------|---|----------------------|---|
|                                 | Słownictwo  | Material gramatyczny |   |
| <b>Moduł 4 – Planet Matters</b> |   |                      |   |
| <b>Units 4d – 4g</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwroty stosowane do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji itp. (np. <i>How about ... ? That sounds great. I'm afraid I can't.</i>);</li> <li>- słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków (np. <i>make an effort, rare, disappear, face extinction</i>);</li> <li>- słownictwo związane z warstwą ozonową (np. <i>ozone layer, blanket, surround, harmful</i>)</li> </ul> | –                    | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówcy umawiają się na wspólne uczestnictwo w budowie szklarni i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać podobną rozmowę z kolegą/koleżanką (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie teksty o dwóch zagrożonych gatunkach zwierząt i dobrać zakończenia zdań do ich początków (B);</li> <li>- zebrać informacje nt. zwierzęcia zagrożonego wyginięciem w Polsce i z pomocą nauczyciela napisać komentarz do wpisu na blogu (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o dziurze ozonowej i uzupełnić luki w tekście właściwymi słowami (B);</li> <li>- zebrać informacje nt. zmian klimatu i z pomocą nauczyciela zaprezentować je na forum klasy (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 4 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o wspólnym wysiłku koniecznym do ratowania planety (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog, w którym rozmówcy umawiają się na wspólne uczestnictwo w budowie szklarni i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobną rozmowę z kolegą/koleżanką (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo teksty o dwóch zagrożonych gatunkach zwierząt i dobrać zakończenia zdań do ich początków (B);</li> <li>- zebrać informacje nt. zwierzęcia zagrożonego wyginięciem w Polsce i samodzielnie napisać komentarz do wpisu na blogu (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o dziurze ozonowej i uzupełnić luki w tekście właściwymi słowami (B);</li> <li>- zebrać informacje nt. zmian klimatu i samodzielnie zaprezentować je na forum klasy (C);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 4 (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o wspólnym wysiłku koniecznym do ratowania planety (C);</li> <li>- samodzielnie napisać kilka zdań o tym, co możemy zrobić, aby uratować naszą planetę (C)</li> </ul> |

**Moduł 4 – Planet Matters**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Realizowanie wytycznych</b><br><i>Podstawy programowej</i> | <b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- plany ucznia;</li> <li>- ulubiony przez ucznia typ pogody;</li> <li>- zagrożone zabytki i gatunki zwierząt w Polsce</li> </ul>  |
|   | <b>Interdyscyplinarność</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zabytki starożytności (historia);</li> <li>- zjawiska atmosferyczne (geografia);</li> <li>- zagrożenia dla środowiska naturalnego, ochrona środowiska i zagrożone gatunki zwierząt (biologia)</li> </ul>  |
|   | <b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zabytki kultury: świątynie w Angkor Wat (Kambodża), kamienny krąg w Stonehenge, Partenon, Machu Picchu i Wielki Mur</li> </ul>  |
|   | <b>Rozwijanie samodzielności</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) słownictwo                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- właściwe korzystanie z haseł słownikowych</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> <li>3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> </ol> |
|   | <b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajdujemy w internecie informacje nt. zabytku zagrożonego wskutek zanieczyszczenia środowiska;</li> <li>- znajdujemy w internecie informacje nt. dziwnego zjawiska pogodowego;</li> <li>- znajdujemy w internecie informacje nt. zagrożonego gatunku zwierząt występującego w Polsce;</li> <li>- znajdujemy w internecie informacje nt. globalnego ocieplenia</li> </ul>   |
|   | <b>Projekt</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowujemy wystąpienie telewizyjne nt. zagrożeń dla kręgu kamiennego w Stonehenge;</li> <li>- przygotowujemy prezentację nt. wybranego dziwnego zjawiska pogodowego;</li> <li>- przygotowujemy prezentację nt. globalnego ocieplenia</li> </ul>   |

| Części podręcznika              | UCZEŃ ZNA (A)  |   | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)   |
|---------------------------------|--|---|---|
|                                 | Słownictwo   | Materiał gramatyczny  |   |
| <b>Moduł 5 – Safe and sound</b> |  |   |   |
| <b>Units 5a – 5c</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykroczenia i przestępstwa (np. <i>drive over the speed limit, rob a bank, break into a house</i>);</li> <li>- słownictwo związane z przestępczością (np. <i>get caught, break into, vandalise, robber</i>);</li> <li>- słownictwo związane z przesądami (np. <i>walk under a ladder, catch the bride's bouquet, a black cat</i>);</li> <li>- słownictwo związane z survivaliem (np. <i>stream, guide, downstream, rescue</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdania w trybie warunkowym typu 0 i 1</li> </ul> | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie teksty o nieudolnych przestępcach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- uzupełnić tabelę/zdania słownictwem związanym z przestępczością (np. <i>There was a bank robbery yesterday morning.</i>) (B);</li> <li>- na podstawie nagrania ustalić właściwą kolejność ilustracji i opowiedzieć przedstawioną na nich historię koledze/koleżance (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać e-mail do kolegi/koleżanki z opisem wypadku (C);</li> <li>- na podstawie podanych wyrażen ułożyć zdania w trybie warunkowym typu 0 (np. <i>you/ heat water =&gt; it/boil – If you heat water, it boils.</i>) (B);</li> <li>- uzupełnić luki w zdaniach w trybie warunkowym typu 0 i dobrać do nich ilustracje (B);</li> <li>- dopasować do siebie połówki zdań w trybie warunkowym typu 1 i uzupełnić zdania czasownikami we właściwej formie (np. <i>If you walk (walk) under a ladder, you will have (have) bad luck.</i>) (B);</li> <li>- na podstawie ilustracji i podanych początków zdań dopisać ich zakończenia, by powstały zdania w trybie warunkowym typu 1 (np. <i>If I go to Egypt, I will visit the Pyramids.</i>) (B);</li> <li>- rozmawiać z kolegą/koleżanką, używając zdań w trybie warunkowym typu 1 i podanych wyrażen (np. <i>What/ do/ it start/ raining? – A: What will you do if it starts raining? B: If it starts raining, I won't go to the park.</i>) (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie i rozwiązać kwiz dotyczący umiejętności przetrwania w ekstremalnych warunkach (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela udzielić koledze/koleżance rad dotyczących przetrwania w dżungli (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką o wyprawie na safari (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać e-mail nt. safari (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo teksty o nieudolnych przestępcach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- samodzielnie napisać e-mail do kolegi/koleżanki z opisem wypadku (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo i rozwiązać kwiz dotyczący umiejętności przetrwania w ekstremalnych warunkach (B);</li> <li>- samodzielnie udzielić koledze/koleżance rad dotyczących przetrwania w dżungli (C);</li> <li>- samodzielnie rozmawiać z kolegą/koleżanką o wyprawie na safari (C);</li> <li>- samodzielnie napisać e-mail nt. safari (C)</li> </ul> |

| Części podręcznika              | UCZEŃ ZNA (A)   |                      | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)   |
|---------------------------------|---|----------------------|---|
|                                 | Słownictwo  | Material gramatyczny |   |
| <b>Moduł 5 – Safe and sound</b> |   |                      |   |
| <b>Units 5d – 5g</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwroty służące do wyrażenia prośby o radę i do udzielenia rady (np. <i>Could you ... ? What should I ... ? Why don't you ... ? You could ... .</i>);</li> <li>- słownictwo związane z działalnością charytatywną (np. <i>volunteer, charity</i>);</li> <li>- słownictwo opisujące znęcanie się w szkole nad słabszymi (np. <i>call somebody names, make fun of somebody's appearance</i>)</li> </ul> | –                    | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog o zaginionej portmonetce i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać podobną rozmowę z kolegą/koleżanką (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie wpis na blogu o zaangażowaniu w działalność charytatywną i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zebrać informacje nt. organizacji charytatywnych w Polsce i z pomocą nauczyciela napisać komentarz do wpisu na blogu (C);</li> <li>- dopasować do siebie wyrazy z dwóch kolumn, tak aby utworzyć wyrażenia dotyczące działalności charytatywnej i uzupełnić nimi zdania (B);</li> <li>- zrozumieć ogólnie wiersz o znęcaniu się nad słabszymi i odpowiedzieć na pytanie (C);</li> <li>- na podstawie wiersza udzielić rad ofiarom zastraszania (C);</li> <li>- zebrać informacje o zastraszaniu/znęcaniu się i z pomocą nauczyciela przedstawić je na forum klasy (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 5 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o potrzebie przyjaźni między ludźmi i w kilku zdaniach odpowiedzieć pisemnie na pytanie (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać e-mail do kolegi/koleżanki zawierający rady, jak poprawić swoje wyniki w nauce (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog o zaginionej portmonetce i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobną rozmowę z kolegą/koleżanką (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo wpis na blogu o zaangażowaniu w działalność charytatywną i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zebrać informacje nt. organizacji charytatywnych w Polsce i samodzielnie napisać komentarz do wpisu na blogu (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo wiersz o znęcaniu się nad słabszymi i odpowiedzieć na pytanie (C);</li> <li>- na podstawie wiersza samodzielnie udzielić rad ofiarom zastraszania (C);</li> <li>- zebrać informacje o zastraszaniu/znęcaniu się i samodzielnie przedstawić je na forum klasy (C);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 5 (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o potrzebie przyjaźni między ludźmi i w kilku zdaniach odpowiedzieć pisemnie na pytanie (C);</li> <li>- samodzielnie napisać e-mail do kolegi/koleżanki zawierający rady, jak poprawić swoje wyniki w nauce (C)</li> </ul> |

**Moduł 5 – *Safe and sound***

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Realizowanie wytycznych</b><br><i>Podstawy programowej</i> | <b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przesady spotykane w Polsce;</li> <li>- organizacje charytatywne w Polsce;</li> <li>- znaczenie asertywności i poczucia własnej wartości w życiu ucznia</li> </ul>  |
|   | <b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizacje charytatywne w Wielkiej Brytanii</li> </ul>   |
|   | <b>Rozwijanie samodzielności</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) mówienie:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- nagrywanie własnych wypowiedzi</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> <li>3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> </ol> |
|   | <b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajdujemy w internecie informacje nt. przesądów w Polsce;</li> <li>- znajdujemy w internecie informacje nt. organizacji charytatywnych w Polsce;</li> <li>- znajdujemy w internecie informacje nt. znęcania się nad słabszymi w Polsce</li> </ul>  |
|   | <b>Projekt</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowujemy komentarz do wpisu na blogu dotyczący organizacji charytatywnych w Polsce;</li> <li>- przygotowujemy prezentację nt. znęcania się nad słabszymi w Polsce</li> </ul>  |

| Części podręcznika                            | UCZEŃ ZNA (A)   |   | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)   |
|---|---|---|---|
|   | Słownictwo  | Material gramatyczny  |   |
| <b>Moduł 6 – Technology and Communication</b> |   |   |   |
| <b>Units 6a – 6c</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo związane z nowymi technologiami i komunikowaniem się (np. <i>send a text message, chat online, browse the Internet</i>);</li> <li>- słownictwo związane z podbojem kosmosu (np. <i>spacecraft, launch, explore space</i>);</li> <li>- sprzęt komputerowy (np. <i>webcam, keyboard, printer</i>);</li> <li>- obsługa komputera i innych urządzeń (np. <i>print documents, see people through the Internet, see your files, install</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdania oznajmujące i pytania w mowie zależnej;</li> <li>- przymiotniki zakończone na <i>-ing</i> i <i>-ed</i></li> </ul> | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o poszukiwaniu pozaziemskich cywilizacji i wybrać właściwe odpowiedzi na pytania (3 opcje) (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać wymaginowany dialog z E.T. (C);</li> <li>- uzupełnić zdania/teksty słownictwem dotyczącym podboju kosmosu i komputerów (np. <i>Russian scientists <u>launched</u> a dog, Laika, into space in a rocket in 1957.</i>) (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela zaprezentować pięć symbolizujących Polskę przedmiotów do umieszczenia w kapsule czasu (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać pocztówkę z informacjami o ulubionym miejscu w Polsce do umieszczenia w kapsule czasu (C);</li> <li>- przekształcić zdania oznajmujące i pytania na mowę zależną (B);</li> <li>- na podstawie podanych zdań w mowie zależnej odtworzyć oryginalne pytania (np. <i>Susan wants to know how much you weigh. – How much do you weigh?</i>) (B);</li> <li>- uzupełnić luki w dialogu zdaniami w mowie zależnej (B);</li> <li>- uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przymiotnikami zakończonymi na <i>-ing</i> lub <i>-ed</i> (B);</li> <li>- wybrać w zdaniach właściwy przymiotnik zakończony na <i>-ing</i> lub <i>-ed</i> (np. <i>Mr Norman's Science lessons are always very <u>interesting</u>/ interested.</i>) (B);</li> <li>- uzupełnić zdania właściwymi przymiotnikami utworzonymi od podanych wyrazów (np. <i>I'm so <u>bored</u> (bore) today.</i>) (B);</li> <li>- zrozumieć ogólnie ogłoszenie o sprzedaży laptopa i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. sprzedaży i kupna smartfona (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać ogłoszenie o sprzedaży smartfona (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o poszukiwaniu pozaziemskich cywilizacji i wybrać właściwe odpowiedzi na pytania (3 opcje) (B);</li> <li>- samodzielnie napisać wymaginowany dialog z E.T. (C);</li> <li>- samodzielnie zaprezentować pięć symbolizujących Polskę przedmiotów do umieszczenia w kapsule czasu (C);</li> <li>- samodzielnie napisać pocztówkę z informacjami o ulubionym miejscu w Polsce do umieszczenia w kapsule czasu (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo ogłoszenie o sprzedaży laptopa i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- samodzielnie napisać ogłoszenie o sprzedaży smartfona (C)</li> </ul> |

| Części podręcznika                            | UCZEŃ ZNA (A)   |                      | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)   |
|---|---|----------------------|---|
|   | Słownictwo  | Material gramatyczny |   |
| <b>Moduł 6 – Technology and Communication</b> |   |                      |   |
| <b>Units 6d – 6g</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwroty stosowane w instrukcjach (np. <i>First tap the icon ... . Now type in ... . Hit the ... button.</i>);</li> <li>- słownictwo związane z językiem ciała (np. <i>cross my legs, point at sth with my finger, make the OK gesture</i>)</li> </ul> | –                    | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog, w którym jeden z rozmówców radzi drugiemu, jak pobrać aplikację na smartfon; znaleźć w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych oraz ułożyć zdania we właściwym porządku (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie wpis na blogu oraz komentarze dotyczące języka ciała i różnic kulturowych oraz zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać krótki tekst nt. gestów, jakich turyści odwiedzający Polskę powinni unikać (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o rewolucji przemysłowej i uzupełnić tabelkę zawierającą jej pozytywne i negatywne następstwa (C);</li> <li>- zebrać informacje nt. rewolucji przemysłowej w USA i z pomocą nauczyciela je przedstawić na forum klasy (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 6 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o telefonie komórkowym i uzupełnić luki w jej tekście podanymi wyrazami (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog, w którym jeden z rozmówców radzi drugiemu, jak pobrać aplikację na smartfon; znaleźć w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych oraz ułożyć zdania we właściwym porządku (B);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo wpis na blogu oraz komentarze dotyczące języka ciała i różnic kulturowych oraz zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B);</li> <li>- samodzielnie napisać krótki tekst nt. gestów, jakich turyści odwiedzający Polskę powinni unikać (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o rewolucji przemysłowej i uzupełnić tabelkę zawierającą jej pozytywne i negatywne następstwa (C);</li> <li>- zebrać informacje nt. rewolucji przemysłowej w USA i samodzielnie je przedstawić na forum klasy (C);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 6 (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o telefonie komórkowym i uzupełnić luki w jej tekście podanymi wyrazami (C)</li> </ul> |

**Moduł 6 – Technology and Communication**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Realizowanie wytycznych</b><br><i>Podstawy programowej</i> | <b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wybór pięciu przedmiotów najbardziej reprezentatywnych dla Polaków;</li> <li>- korzystanie z komputera przez ucznia;</li> <li>- ulubione witryny internetowe ucznia;</li> <li>- język ciała w Polsce</li> </ul>  |
|   | <b>Interdyscyplinarność</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznawanie kosmosu (przyroda/ astronomia);</li> <li>- obsługa komputera i korzystanie z internetu (informatyka);</li> <li>- rewolucja przemysłowa (historia)</li> </ul>  |
|   | <b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- język ciała w różnych kulturach</li> </ul>   |
|   | <b>Rozwijanie samodzielności</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) czytanie i pisanie:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- znaczenie zdań wprowadzających, które podsumowują treść akapitu</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> <li>3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> </ol> |
|   | <b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajdujemy w internecie informacje nt. rewolucji przemysłowej w USA</li> </ul>   |
|   | <b>Projekt</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowujemy opis pierwszego spotkania z kosmitami;</li> <li>- przygotowujemy prezentację nt. rewolucji przemysłowej w USA</li> </ul>  |

| Części podręcznika             | UCZEŃ ZNA (A)   |   | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)   |
|--------------------------------|---|---|---|
|                                | Słownictwo  | Material gramatyczny  |   |
| <b>Moduł 7 – Entertainment</b> |   |   |   |
| <b>Units 7a – 7c</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- program TV (np. <i>sports programme, cartoon, soap opera, documentary, the news</i>);</li> <li>- słownictwo związane z filmami (np. <i>computer-animated, adventure film, effect, plot, screenplay, star, direct</i>);</li> <li>- słownictwo związane z kulturą i sztuką (np. <i>art gallery, cinema, concert hall</i>);</li> <li>- rodzaje muzyki (np. <i>rock, pop, classical</i>);</li> <li>- zwroty używane, aby zachęcić lub zniechęcić kogoś do obejrzenia filmu (np. <i>You should see it. It's a must-see. It was too long/boring.</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- porównanie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>;</li> <li>- zdania w stronie biernej w czasie <i>Present Simple</i></li> </ul> | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie recenzje dwóch filmów i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B);</li> <li>- na podstawie sporządzonych notatek rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. filmów (np. <i>Wall-E is a computer-animated adventure film. It is directed by ... . Wall-E is a robot that ... .</i>) (C);</li> <li>- uzupełnić zdania/teksty słownictwem odnoszącym się do filmu, telewizji, sztuk plastycznych i muzyki (np. <i>It's got a gripping plot and follows the adventures of ... .</i>) (B);</li> <li>- używając podanych wyrażeń, rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. obejrzanego niedawno filmu (np. A: <i>Have you seen ... ? B: Yes, I saw it last Sunday. A: Did you like it? B: It was great. The sound effects were amazing. You should see it.</i>) (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać e-mail z opisem ulubionego filmu (C);</li> <li>- przepisać zdania z wykorzystaniem jednej z dwóch podanych opcji (np. <i>I went to the cinema. – last Friday / just =&gt; I went to the cinema last Friday.</i>) (B);</li> <li>- uzupełnić luki w minidialogach właściwymi formami podanych czasowników (B);</li> <li>- używając podanych informacji, rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. swoich doświadczeń (np. A: <i>Have you ever travelled abroad? B: Yes, I have. A: Where did you go? B: I went to Milan in 2017.</i>) (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela przeprowadzić ankietę klasową nt. doświadczeń i czynności wykonanych w przeszłości (C);</li> <li>- napisać zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu (C);</li> <li>- w zdaniach w stronie biernej wstawić odpowiednią formę czasownika <i>to be</i> (B);</li> <li>- przekształcić zdania ze strony czynnej na bierną (B);</li> <li>- uzupełnić zdania podanymi czasownikami w stronie biernej (B);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o orkiestrze używającej warzyw jako instrumentów i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- na podstawie sporządzonych notatek z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką o ostatnim mile spędzonym wieczorze poza domem (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać e-mail z opisem mile spędzonego wieczoru poza domem (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo recenzje dwóch filmów i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B);</li> <li>- samodzielnie napisać e-mail z opisem ulubionego filmu (C);</li> <li>- samodzielnie przeprowadzić ankietę klasową nt. doświadczeń i czynności wykonanych w przeszłości (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o orkiestrze używającej warzyw jako instrumentów i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- na podstawie sporządzonych notatek samodzielnie rozmawiać z kolegą/koleżanką o ostatnim mile spędzonym wieczorze poza domem (C);</li> <li>- samodzielnie napisać e-mail z opisem mile spędzonego wieczoru poza domem (C)</li> </ul> |

| Części podręcznika             | UCZEŃ ZNA (A)   |                      | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)   |
|--------------------------------|---|----------------------|---|
|                                | Słownictwo  | Material gramatyczny |   |
| <b>Moduł 7 – Entertainment</b> |   |                      |   |
| <b>Units 7d – 7g</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo używane w rozmowie nt. wyboru programu TV (np. <i>Do you fancy watching it? What else is on? What channel i sit on?</i>);</li> <li>- instrumenty muzyczne i ich części (np. <i>whistle, flute, harp, mouthpiece, string</i>);</li> <li>- słownictwo opisujące fakty dot. wzroku (np. <i>upside down, image, brain</i>)</li> </ul> | –                    | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówcy wybierają program telewizyjny, który chcą obejrzeć; odpowiedzieć na pytania i znaleźć w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać podobną rozmowę z kolegą/koleżanką (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o dwóch instrumentach muzycznych i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką o instrumencie muzycznym, na którym chciałby grać (C);</li> <li>- zebrać informacje nt. tradycyjnego polskiego instrumentu muzycznego i z pomocą nauczyciela zaprezentować je na forum klasy (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst nt. oka i określić, czy podane fakty są prawdziwe czy fałszywe (B);</li> <li>- wyszukać zdumiewające informacje o oczach i z pomocą nauczyciela przedstawić je na forum klasy (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać e-mail o swoim ulubionym programie telewizyjnym (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 7 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o muzyce i odpowiedzieć na pytanie (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog, w której rozmówcy wybierają program telewizyjny, który chcą obejrzeć; odpowiedzieć na pytania i znaleźć w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobną rozmowę z kolegą/koleżanką (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o dwóch instrumentach muzycznych i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- samodzielnie rozmawiać z kolegą/koleżanką o instrumencie muzycznym, na którym chciałby grać (C);</li> <li>- zebrać informacje nt. tradycyjnego polskiego instrumentu muzycznego i samodzielnie zaprezentować je na forum klasy (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst nt. oka i określić, czy podane fakty są prawdziwe czy fałszywe (B);</li> <li>- wyszukać zdumiewające informacje o oczach i samodzielnie przedstawić je na forum klasy (C);</li> <li>- samodzielnie napisać e-mail o swoim ulubionym programie telewizyjnym (C);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 7 (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o muzyce i odpowiedzieć na pytanie (C)</li> </ul> |

**Moduł 7 – Entertainment**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Realizowanie wytycznych</b><br><i>Podstawy programowej</i> | <b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ulubiony film ucznia;</li> <li>- ostatni miły wieczór ucznia poza domem;</li> <li>- ulubione programy telewizyjne ucznia;</li> <li>- instrument, na którym uczeń chciałby grać;</li> <li>- tradycyjny polski instrument</li> </ul>   |
|   | <b>Interdyscyplinarność</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- instrumenty i gatunki muzyczne (muzyka);</li> <li>- oko (biologia)</li> </ul>  |
|   | <b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- instrumenty muzyczne: lira korbowa (Polska) i gwizdek cynowy (Irlandia)</li> </ul>   |
|   | <b>Rozwijanie samodzielności</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) czytanie:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- przewidywanie zawartości tekstu na podstawie tytułu oraz pierwszego i ostatniego zdania akapitu</li> </ul> </li> <li>b) mówienie:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- używanie właściwej intonacji</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> <li>3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> </ol> |
|   | <b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajdujemy w internecie informacje nt. tradycyjnego polskiego instrumentu muzycznego;</li> <li>- znajdujemy w internecie zdumiewające informacje nt. oczu</li> </ul>   |
|   | <b>Projekt</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowujemy prezentację nt. tradycyjnego polskiego instrumentu muzycznego;</li> <li>- przygotowujemy prezentację nt. zdumiewających informacji o narzędzie wzroku</li> </ul>  |

| Części podręcznika      | UCZEŃ ZNA (A)  |  | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)   |
|-------------------------|--|--|---|
|                         | Słownictwo   | Materiał gramatyczny   |   |
| <b>Moduł 8 – Places</b> |  |  |   |
| <b>Units 8a – 8c</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo używane do opisu miast i wsi (np. <i>block of flats, motorway, historic, modern, old town, trendy shops, field, woods, farm, quiet</i>);</li> <li>- kierunki świata (np. <i>north, east, south-west</i>);</li> <li>- słownictwo związane z opisem krajobrazu (np. <i>landscape, cave, rocks</i>);</li> <li>- słownictwo związane z opisem domu/mieszkania (np. <i>flat, fireplace, bedroom</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>question tags</i>;</li> <li>- czasownik modalny <i>should/shouldn't</i>;</li> <li>- czasowniki modalne <i>must</i> i <i>have to</i></li> </ul> | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o hipotetycznej wysoko rozwiniętej starożytnej cywilizacji i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), czy fałszywe (F) (B);</li> <li>- uzupełnić opisy miast właściwymi słowami (np. <i>The old town, with its beautiful buildings is still the centre ...</i>) (B);</li> <li>- utworzyć zdania informujące o tym, w której części Polski znajdują się wybrane miejsca (np. <i>Gorzów is in the north-west of Poland.</i>) (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytania dotyczące życia w swojej miejscowości (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać opis życia w swojej miejscowości (C);</li> <li>- uzupełnić zdania/teksty słownictwem dotyczącym kierunków geograficznych lub życia w mieście (B);</li> <li>- uzupełnić dialog i zdania pytaniami typu <i>question tags</i> (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela zadawać kolegom/koleżankom pytania typu <i>question tags</i> (np. A: <i>You've got a brother, haven't you?</i> B: <i>Yes, that's right.</i>) (C);</li> <li>- udzielić rad na podstawie podanych informacji i z wykorzystaniem czasownika <i>should/shouldn't</i> (np. <i>I'm always tired.</i> =&gt; <i>You should get enough sleep.</i>) (C);</li> <li>- przepisać zdania, używając czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i> (np. <i>Have some of this pie. It's delicious. – You must have some of this pie. It's delicious.</i>) (B);</li> <li>- uzupełnić zdania/dialogi czasownikiem <i>have to</i> we właściwej formie (B);</li> <li>- dopasować znaki zakazu i nakazu do zdań z czasownikami modalnymi (B);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o niezwykłym miejscu zamieszkania w Kapadocji (Turcja) i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela opisać swój dom/swoje mieszkanie (np. <i>I live in a flat on the third floor. There are ... rooms ...</i>). (C);</li> <li>- wraz z kolegą/koleżanką odpowiedzieć na pytania dotyczące swojego miejsca zamieszkania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać wiadomość tekstową ze wskazówkami, jak dotrzeć do domu jej autora (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o hipotetycznej wysoko rozwiniętej starożytnej cywilizacji i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), czy fałszywe (F) (B);</li> <li>- samodzielnie odpowiedzieć na pytania dotyczące życia w swojej miejscowości (C);</li> <li>- samodzielnie napisać opis życia w swojej miejscowości (C);</li> <li>- samodzielnie zadawać kolegom/koleżankom pytania typu <i>question tags</i> (np. A: <i>You've got a brother, haven't you?</i> B: <i>Yes, that's right.</i>) (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o niezwykłym miejscu zamieszkania w Kapadocji (Turcja) i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- samodzielnie opisać swój dom/swoje mieszkanie (np. <i>I live in a flat on the third floor. There are ... rooms ...</i>). (C);</li> <li>- wraz z kolegą/koleżanką odpowiedzieć na pytania dotyczące swojego miejsca zamieszkania (C);</li> <li>- samodzielnie napisać wiadomość tekstową ze wskazówkami, jak dotrzeć do domu jej autora (C)</li> </ul> |

| Części podręcznika      | UCZEŃ ZNA (A)   |                      | UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)  |
|-------------------------|---|----------------------|--|
|                         | Słownictwo  | Material gramatyczny |  |
| <b>Moduł 8 – Places</b> |   |                      |  |
| <b>Units 8d – 8g</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwroty stosowane w rozmowie o wakacjach (np. <i>How was your holiday? Where did you stay? The weather was fantastic ...</i>);</li> <li>- słownictwo związane ze spędzaniem czasu wolnego (np. <i>enjoy views of the ocean, resort, walk along the pier, relax</i>);</li> <li>- słownictwo związane ze starożytnym Egiptem (np. <i>carved animals, craftsman, tiled floor</i>)</li> </ul> | –                    | <p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog o wakacjach i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie wpis na blogu i komentarz do niego dotyczące spędzania wolnego czasu przez nastolatków w Australii i w Polsce oraz dobrać zdania do opisanych miejsc (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela powiedzieć, które z opisanych miejsc chciał(a)by odwiedzić i uzasadnić swoje zdanie (C);</li> <li>- zebrać informacje nt. miejscowości wypoczynkowej w Polsce i z pomocą nauczyciela przedstawić je na forum klasy (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o życiu w starożytnym Egipcie i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), czy fałszywe (F) (B);</li> <li>- przekazać trzy zapamiętane z tekstu informacje (C);</li> <li>- zebrać informacje nt. innych aspektów życia w starożytnym Egipcie i z pomocą nauczyciela przedstawić je na forum klasy (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 8 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o życiu w mieście i z pomocą nauczyciela uzupełnić zdanie (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać e-mail do przyjaciela nt. swojego domu (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog o wakacjach i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo wpis na blogu i komentarz do niego dotyczące spędzania wolnego czasu przez nastolatków w Australii i w Polsce oraz dobrać zdania do opisanych miejsc (C);</li> <li>- samodzielnie powiedzieć, które z opisanych miejsc chciał(a)by odwiedzić i uzasadnić swoje zdanie (C);</li> <li>- zebrać informacje nt. miejscowości wypoczynkowej w Polsce i samodzielnie przedstawić je na forum klasy (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o życiu w starożytnym Egipcie i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), czy fałszywe (F) (B);</li> <li>- zebrać informacje nt. innych aspektów życia w starożytnym Egipcie i samodzielnie przedstawić je na forum klasy (C);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 8 (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o życiu w mieście i samodzielnie uzupełnić zdanie (C);</li> <li>- samodzielnie napisać e-mail do przyjaciela nt. swojego domu (C)</li> </ul> |

**Moduł 8 – Places**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Realizowanie wytycznych</b><br><i>Podstawy programowej</i> | <b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- okolica zamieszkania ucznia;</li> <li>- dom/mieszkanie ucznia;</li> <li>- sposoby spędzania wolnego czasu przez nastolatków w Polsce</li> </ul>   |
|   | <b>Interdyscyplinarność</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- starożytne cywilizacje (historia);</li> <li>- kierunki świata (geografia)</li> </ul>  |
|   | <b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozostałości starożytnych cywilizacji (Turcja, Rosja, Egipt);</li> <li>- różne sposoby spędzania wolnego czasu przez nastolatków w różnych krajach</li> </ul>   |
|   | <b>Rozwijanie samodzielności</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) pisanie, mówienie – tworzenie map skojarzeń</li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> <li>3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> </ol> |
|   | <b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajdujemy w internecie informacje nt. miejscowości wypoczynkowej w Polsce;</li> <li>- znajdujemy w internecie informacje nt. życia w starożytnym Egipcie</li> </ul>  |
|   | <b>Projekt</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowujemy prezentację nt. miejscowości wypoczynkowej w Polsce;</li> <li>- przygotowujemy prezentację nt. różnych aspektów życia w starożytnym Egipcie</li> </ul>   |