**Jadwiga Gajda**

(konsultacja i wstęp: Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

** **

**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2017 r.)**

**PRZEZNACZONY NA   
100 GODZIN LEKCYJNYCH**

**2021**

****

**iWONDER 5 (poziom A2) – Rozkład materiału**

(opracowany zgodnie z nową podstawą programową obowiązującą od 2017 r.)

**przeznaczony na 100 godzin lekcyjnych**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***iWonder 5*** to piąta część serii podręczników przeznaczonych dla uczniów szkoły podstawowej. Podręcznik jest idealnie dostosowany do zainteresowań, potrzeb i sposobu uczenia się dzieci w klasie piątej. Atrakcyjna tematyka, ciekawe dialogi, wspaniałe piosenki, duża różnorodność ćwiczeń, gier i zabaw skutecznie motywują do nauki języka, a dzięki temu pozwalają na harmonijne i efektywne rozwijanie czterech sprawności językowych – słuchania, mówienia, czytania i pisania. Na szczególną uwagę zasługują sekcje **CLIL** w każdym module podręcznika ***iWonder 5*** (oraz w *Zeszycie ćwiczeń*), dzięki którym uczniowie uczą się języka anielskiego razem z innymi zagadnieniami przynależącymi do innych przedmiotów nauczania (np. matematyki, przyrody, geografii, nauk społecznych). Podręcznik z jednej strony rozbudza w dzieciach pasję poznawczą, a z drugiej – pozwala na systematyczne i konsekwentne realizowanie celu, jakim jest przygotowanie uczniów do dalszego rozwoju językowego.

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***iWonder 5***jest propozycją, a więc może być modyfikowany i dostosowany do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów (wymiar godzin, liczebność klas i grup, środki dydaktyczne, uzdolnienia i preferencje uczniów itp.).

Materiał zawarty w podręczniku ***iWonder 5*** może być zrealizowany w trakcie **100 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Mając na uwadze fakt, że kurs jest elastyczny, można go realizować przy większej liczbie godzin, wykorzystując dodatkowe materiały znajdujące się m.in. w ***Teacher’s Multimedia Resource Pack***. Z drugiej strony kurs sprawdzi się również w przypadku mniejszej liczby godzin, jednak materiał będzie wtedy realizowany **w sposób selektywny**, uzależniony od możliwości i tempa pracy uczniów. Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie, tworzenie i przetwarzanie wypowiedzi oraz reagowanie na wypowiedzi). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na następujących założeniach:

* lekcja organizacyjna – wprowadzenie do podręcznika – 1 godzina dydaktyczna;
* rozdział wstępny *Let’s Get Started!* – 2 godziny dydaktyczne;
* pierwsza lekcja w każdym module (*Time to Wonder*) – wprowadzenie do tematyki modułu – 1 godzina dydaktyczna;
* druga lekcja w każdym module (*Storytime*) – rozwijanie umiejętności czytania i słuchania oraz prezentacja i ćwiczenia gramatyczne – 1 godzina dydaktyczna;
* trzecia lekcja w każdym module (*Language in Action*) – wprowadzenie materiału leksykalno-gramatycznego i jego utrwalenie – 1 godzina dydaktyczna;
* czwarta lekcja w każdym module (*Wonder Skills*) – rozwijanie umiejętności słuchania, mówienia, czytania i pisania, w tym praca projektowa – 1 godzina dydaktyczna;
* piąta lekcja w każdym module (*Talking Point*) – prezentacja dialogów i rozwijanie umiejętności ustnego reagowania w typowych sytuacjach–– 1 godzina dydaktyczna;
* szósta lekcja w każdym module (*My Wonder Portfolio*) – rozwijanie umiejętności pisania, w oparciu o teksty modelowe – 1 godzina dydaktyczna;
* siódma lekcja w każdym module (*CLIL*) – treści o charakterze międzyprzedmiotowym (np. ICT, geografia, przyroda, nauki społeczne) – 1 godzina dydaktyczna;
* ósma lekcja w każdym module (*Song Time! + Sounds and Words*) – rozwijanie umiejętności słuchania poprzez piosenki + rozpoznawanie liter i głosek oraz ćwiczenie wymowy i pisowni – 1 godzina dydaktyczna;
* dziewiąta lekcja w każdym module (*Review*) – zajęcia powtórzeniowo-utrwalające (np. z wykorzystaniem gry planszowej w *Zeszycie ćwiczeń*) – 1 godzina dydaktyczna;
* lekcje dziesiąta i jedenasta w każdym module – sprawdzian wiadomości i umiejętności (np. *Module Tests* znajdujące się w *Teacher’s Resource Pack CD-ROM*) oraz jego omówienie – po 1 godzinie dydaktycznej;
* lekcje *Wonder Tales* (po module 2 i 6) – historyjki obrazkowe rozwijające umiejętność słuchania i czytania oraz promujące wartości – po 1 godzinie dydaktycznej;
* lekcje *A World of Wonder* (po module 4 i 8) – pomocne w poszerzaniu horyzontów oraz docenianiu różnorodności i złożoności świata, w którym żyjemy – po 1 godzinie dydaktycznej;
* lekcje dotyczące prezentacji (*Presentation Skills 1 & 2*) zawartych w *Activity Book* (**AB**) – po 2 godziny dydaktyczne po module 4 i 8;
* lekcja na zakończenie roku szkolnego (*Mega Wonder Challenge*) – 1 godzina dydaktyczna.

Podręcznik posiada nowoczesną obudowę:

* oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***) – umożliwia uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych i poszerzenie treści nauczania (poza materiałem z podręcznika zawiera także m.in. materiał z zeszytu ćwiczeń, plakaty, tzw. reader *New Patches for Old* oraz kwizy i słowniczek obrazkowy);
* interaktywny eBook (***i-eBook***) – zachęca i wdraża ucznia do samodzielnej pracy nad językiem (poza materiałem prezentowanym w książce zawiera m.in. krótkie filmy animowane, w tym tzw. reader *New Patches for Old*, oraz kwizy i słowniczek obrazkowy);
* zeszyt ćwiczeń w postaci cyfrowej (*digibook*), z którego można korzystać na platformie DigiBooks (nauczyciel może śledzić postępy swoich uczniów).

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty i kolor czcionki:

* **AB** – zeszyt ćwiczeń (*Activity Book*);
* **V+Gr** – dodatkowe ćwiczenia leksykalne oraz kompendium gramatyczne z ćwiczeniami (*Vocabulary and Grammar Practice*);
* **ECA** – dodatkowe ćwiczenia komunikacyjne (*Extra Communication Activities*) w zeszycie ćwiczeń (do wykonania w parach);
* **TRP** – dodatkowe materiały dla nauczyciela w formie CD-ROM-u (*Teacher’s Resource Pack CD-ROM*);
* **ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
* **P** – plakaty (*Posters*) o różnorodnej tematyce dołączone do książki dla nauczyciela (*Teacher’s Book*);
* np. **I.12, II.5, III.3, IV.5, V.7, VI.6, IX.1, XI** – wymagania szczegółowe z podstawy programowej dla II etapu edukacyjnego, wersja II.1 **(niebieski kolor czcionki)**;
* **\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
* **\*\*** – **materiały dodatkowe** (wyszczególnione w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) do wykorzystania zarówno w ramach prac domowych, np. ćwiczenia znajdujące się w *Activity Book* (**AB**) i *Vocabulary and Grammar Practice* (**V+Gr**), jak i w trakcie zajęć lekcyjnych, np. ćwiczenia komunikacyjne (**ECA**) z zeszytu ćwiczeń czy zadania tzw. *extra resources* z materiałów dla nauczyciela (**TRP**); podane przez nas propozycje mogą być również uzupełnione przez nauczyciela przygotowanymi przez niego własnymi materiałami lub dodatkowymi elementami, np. plakatami (*Posters*) dołączonymi do książki nauczyciela, czy kwizami i filmami znajdującymi się w komponentach interaktywnych (***i-eBook, Interactive Whiteboard Software***). Ponadto sugerujemy zrealizowanie dwóch projektów (***Project 1 & 2***) opisanych dokładnie w **AB** (przedstawienie szkolne i szkolne wydarzenie charytatywne) w ramach zajęć pozalekcyjnych lub częściowo na lekcjach. Projekty te umieściliśmy w Materiałach Dodatkowych przy prezentacjach (***Presentations 1 & 2***), ale ich realizację pozostawiamy do wspólnego uzgodnienia przez nauczyciela, uczniów, rodziców i dyrekcję szkoły.

**Rozkład materiału – *iWonder 5***

| **ROZDZIAŁ**  strona | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY**  **DODATKOWE**  **\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** Wprowadzenie do podręcznika. Zapoznanie z materiałem nauczania. | | | |
|  | ***LET’S GET STARTED!*** | | | | |
| **LEKCJA 2** | str. 4–5 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie ostatnich wakacji, użycie czasu *Past Simple* (czasowniki regularne i nieregularne) * uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. danych osobowych, umiejętności i zainteresowań (z użyciem tzw. *question tags*) * struktura i użycie tzw. *question tags*   **I.1, I.5, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * materiał wizualny + zdania dotyczące ostatnich wakacji, zadanie typu *True/ False* oraz tworzenie zdań dot. innych czynności na wakacjach   **Czytanie:**   * dobór odpowiedzi do zdań z użyciem *question tags* oraz poprawa błędnych informacji na legitymacji uczniowskiej   **III.1, III.4, III.5, IV.2, VIII.1** | **Mówienie:**   * (w parach) odgrywanie własnych dialogów dot. wakacji (w oparciu o wysłuchany i przeczytany dialog) * (w grupach) uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. danych osobowych, umiejętności i zainteresowań (w oparciu o podane wskazówki, model i z użyciem tzw. *question tags*)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z rozsypanki wyrazowej i dodawanie do nich tzw. *question tags*   **II.1, II.2, III.1, IV.1, IV.2, IV.5, V.1, V.2, VI.2, VI.3, VII.3, X, XI** | **AB**  ●str. 2  **V+Gr**  ●str. 4, 47  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Last holiday –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. Przedstawiamy się – użycie *question tags*. | | | |
| **LEKCJA 3** | str. 6–7 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie czynności z użyciem określeń czasu *after, before* * użycie przyimków ruchu, np. *down, into, towards*   **I.5, XIV** | **Słuchanie i mówienie:**   * powtarzanie zwrotów i dobieranie czynności do zdjęć   **Czytanie:**   * wybór określeń czasu *after/before* w zdaniach pod ilustracjami * wybór poprawnej odpowiedzi do pytań (miejsca i przyimki ruchu)   **Słuchanie i czytanie:**   * *At The Adventure Park*; uzupełnianie luk w tekście przyimkami ruchu i wybór punktu końcowego na ilustracji   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * odpowiedzi na pytania dot. codziennych czynności z użyciem *after, before* * tworzenie zdań dot. czynności, które wykonuje Chico (w oparciu o ilustracje i podane zwroty)   **Pisanie:**   * **game:** (w grupach) tworzenie zdań z użyciem *after, before* (w oparciu o podane wskazówki)   **IV.2, V.2, VI.3, VIII.1, X, XI** | **AB**  ●str. 3–4  **V+Gr**  ●str. 4–5, 48  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Our activities –* użycie *after, before* oraz przyimków ruchu. | | | |
|  | **Moduł 1 – *SCHOOLS AROUND THE WORLD*** | | | | |
| **LEKCJA 4** | ***Time to Wonder***  str. 8–9 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z pomieszczeniami i innymi udogodnieniami w szkole, np. *canteen, science lab, lockers*   **I.3** | **Słuchanie i mówienie:**   * słuchanie i powtarzanie nazw pomieszczeń szkolnych i określanie, które z nich są w naszej szkole   **Czytanie:**   * dobieranie krótkich ogłoszeń do pomieszczeń   **II.1, III.1, III.3, IV.1** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji prezentujących dwie różne szkoły i odpowiedź na pytania dot. typowego szkolnego dnia   **Pisanie:**   * (w grupach) tworzenie ogłoszeń pasujących do pomieszczeń szkolnych: biblioteki, klasy muzycznej i teatralnej oraz do laboratorium naukowego   **IV.1, IV.2, IV.3, VII.3, VII.11, XI** | **AB**  ●str. 5  **V+Gr**  ●str. 6  **P:** *School Facilities*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *School facilities* – słownictwo, ogłoszenia. | | | |
| **LEKCJA 5** | ***Storytime***  str. 10–11 | **Tematyka i gramatyka:**   * wskazywanie drogi i położenia pomieszczeń szkolnych * opisywanie własnej szkoły * opisywanie czynności rutynowych i teraźniejszych: użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous*   **I.3, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * historyjka obrazkowa *Where’s the Science Lab?*; odpowiedź na pytanie otwarte i zadanie typu *True/False*   **Czytanie:**   * wywiad dot. własnej szkoły; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych czasowników (czasy *Present Simple, Present Continuous*)   **II.1, II.2, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * (w parach) odgrywanie wywiadu dot. własnej szkoły: rola reportera i ucznia * **game:** (w grupach) gra typu kółko i krzyżyk, tworzenie zdań w czasach *Present Simple* i *Present Continuous* (z użyciem podanych wyrazów)   **IV.2, VI.2, VI.3, VI.5, X, XI** | **AB**  ●str. 6–7  **V+Gr**  ●str. 6, 49–54  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Where’s the Science Lab?* – praca z tekstem. *My school –* wywiad, użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous*. | | | |
| **LEKCJA 6** | ***Language in Action***  str. 12–13 | **Tematyka i gramatyka:**   * słownictwo związane z zajęciami pozalekcyjnymi, np. *Arts & Crafts, create animations, sign up* * wyrażanie preferencji dot. zajęć pozalekcyjnych, w tym użycie bezokolicznika i form z *-ing* po podanych czasownikach i zwrotach   **I.3, XIV** | **Czytanie i słuchanie:**   * wybór czasowników i powtarzanie zwrotów związanych z zajęciami pozalekcyjnymi   **Czytanie:**   * *Preston Primary School Bulletin Board*;wybór właściwych form czasowników w tekście (1 z 2 opcji)   **Słuchanie:**   * dialogi dot. zainteresowań pozalekcyjnych; uzupełnianie luk w tabelce   **II.1, II.2, II.5, III.1, XIII** | **Mówienie**:   * krótka wypowiedź o swoich zainteresowaniach pozalekcyjnych * wypowiedź dot. zajęć pozalekcyjnych pasujących do zainteresowań wymienionych uczniów (w oparciu o wysłuchane dialogi i uzupełnioną tabelkę) * (w parach) krótkie dialogi dot. zajęć pozalekcyjnych (w oparciu o podany model)   **Pisanie**:   * tworzenie zdań dot. czynności wykonywanych w podanych pomieszczeniach szkolnych   **IV.5, IV.6, V.2, VI.3, VI.8, VIII.1, VIII.2, XI** | **AB**  ●str. 8–9  **V+Gr**  ●str. 6–7, 54–55  **P:** *After-School Activities*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *After-school activities* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, użycie bezokolicznika i formy z -*ing*. | | | |
| **LEKCJA 7** | ***Wonder Skills***  str. 14–15 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie zajęć pozalekcyjnych * udzielanie informacji o życiu szkolnym w Japonii i w Polsce * użycie czasu *Present Simple* oraz bezokolicznika i formy z -*ing*   **I.3, IX.1, XIV** | **Słuchanie i mówienie:**   * dialog dot. zajęć pozalekcyjnych; odpowiedzi na pytania dot. treści nagrania   **Czytanie i mówienie**:   * 2 krótkie teksty i dwa materiały wizualne dot. zajęć pozalekcyjnych brata i siostry; udzielanie odpowiedzi na pytania ich mamy   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem):   * *Schools in Japan*; dobieranie pytań do odpowiedzi udzielonych w tekście   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, VI.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * (w parach) odgrywanie dialogu dot. zajęć pozalekcyjnych (w oparciu o podany model)   **Mówienie i pisanie:**   * udzielanie odpowiedzi na pytania dot. życia szkolnego w Polsce * **project:** (w grupach) przygotowanie pracy projektowej *Schools in Poland* i jej prezentacja na forum klasy   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.5, VI.2, VI.3, VII.3, X, XI, XIII** | **AB**  ●str.10–11  **V+Gr**  ●str. 7, 49–51, 54–55  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *After-school activities* – ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu. *Schools in Japan & Poland –* praca z tekstem i praca projektowa. | | | |
| **LEKCJA 8** | ***Talking Point***  str. 16 | **Leksyka i tematyka:**   * orientacja na terenie szkoły: wskazywanie drogi do różnych pomieszczeń szkolnych * zwroty typu: *walk along/past, turn right/left, it’s in front of you*   **I.3, I.8** | **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. wskazywania drogi do pracowni komputerowej; określanie głównej informacji w tekście i znajdowanie miejsca docelowego na załączonym planie szkoły oraz i odtwarzanie dialogu z podziałem na role   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI** | **Mówienie:**   * (w parach) odgrywanie dialogu dot. orientacji w nowej szkole: wskazywanie drogi do wybranego pomieszczenia w szkole (w oparciu o model, podane zwroty i plan szkoły)   **VI.2, VI.3, VI.11, VI.12, VI.14, VIII.1, VIII.2, X, XI** | **AB**  ●str. 12  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Giving directions* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 9** | ***My Wonder Portfolio***  str. 17 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie ulubionych zajęć pozalekcyjnych * użycie bezokolicznika i formy z -*ing* po czasownikach i zwrotach wyrażających preferencje   **I.3, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Kate’s Blog*; określanie tematyki blogu i dobieranie zakończeń zdań do ich początków (zgodnie z treścią wpisów)   **III.1, III.4, XIII** | **Pisanie:**   * *Favourite after-school activity*; wpis na blogu nt. ulubionych zajęć pozalekcyjnych (w oparciu o model i dwa zadane pytania)   **V.1, V.5, V.8, VII.3, X, XI** | **AB**  ●str.13  **V+Gr**  ●str. 7  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Blog entries about favourite after-school activities* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 10** | ***CLIL: ICT***  str. 18–19 | **Leksyka i tematyka:**   * zasady obowiązujące w pracowni komputerowej, np. *do not share …, ask for permission*,i słownictwo dot. bezpieczeństwa w sieci, np. *secure, padlock*   **I.3, I.12** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *Dos & Don’ts in the ICT Room*; określanie symbolu oznaczającego bezpieczną stronę internetową i wybór wyrazów w zdaniach dot. treści tekstu * opis 4 sytuacji zw. z korzystaniem z komputera; wybór właściwych reakcji (1 z 2 opcji)   **II.1, II.5, III.1, III.4** | **Pisanie i mówienie:**   * **project ICT:** (w grupach)przygotowanie plakatu o bezpiecznym korzystaniu ze szkolnego komputeraoraz jego prezentacja na forum klasy   **IV.1, IV.11, V.1, V.11, VIII.2, VIII.3, XI, XII** | **AB**  ●str. 14  **V+Gr**  ●str. 7  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Dos & Don’ts in the ICT Room* – ćwiczenia w czytaniu, praca projektowa. | | | |
| **LEKCJA 11** | ***Song Time!***  ***+***  ***Sounds and words***  str. 20 | **Leksyka, pisownia i wymowa:**   * różne pomieszczenia i udogodnienia w szkole (powtórzenie) * litery *-ce, -ss, -se* na końcu wyrazów wymawiane jako dźwięk /s/   **I.9, XIV** | **Czytanie i słuchanie:**   * piosenka pt. *School Days are Cool Days!*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami i sprawdzanie poprawności wykonania zadania oraz wybór zdania wyrażającego odczucia autora tekstu   **II.1, II.5, III.1, III.3, X** | **Mówienie:**   * wyrażanie opinii nt. życia szkolnego (zgoda lub nie z odczuciami autora tekstu piosenki)   **Pisanie:**   * uzupełnianie wyrazów literami -*ce/-ss/-se* oraz podawanie innych wyrazów z tymi końcówkami   **IV.1, V.1, VI.4, VIII.2** | **AB**  ●str. 15  **V+Gr**  ●str. 8  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *School Days are Cool Days! –* piosenka. Wyrazy z końcówkami -ce/-ss/-se – ćwiczenia w wymowie i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 12** | ***Review 1***  str. 21 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 1 * samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*   **I.3, X, XIV** | **Czytanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach dot. życia szkolnego i zajęć pozalekcyjnych, użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz bezokolicznika i formy z -*ing*   **III.1** | **Pisanie:**   * poprawianie błędów w zdaniach: użycie bezokolicznika i formy z -*ing*   **V.5, X** | **AB**  ●str. 16  ●**ECA**: *Talking about after-school activities,* str. 118, 122  **V+Gr**  ●str. 8–9, 49–55  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 1. | | | |
| **LEKCJA 13** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 1). | | | |
| **LEKCJA 14** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. | | | |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY DODATKOWE\*\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **Moduł 2 – *THAT’S ENTERTAINMENT!*** | | | | |
| **LEKCJA 15** | ***Time to Wonder***  str. 22–23 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z teatrem i wystawianiem sztuk teatralnych, np. *audience, scenery, perform, shadow puppet show*   **I.9** | **Słuchanie i mówienie:**   * słuchanie i powtarzanie wyrazów zw. z teatrem oraz dobór wyrazów do ilustracji; krótka wypowiedź dot. potencjalnego udziału w szkolnej sztuce teatralnej   **Czytanie:**   * definicje osób i rzeczy zw. z teatrem; wpisywanie nazw   **II.1, III.1, IV.4** | **Mówienie:**   * opis ilustracji przedstawiającej przedstawienie teatralne i odpowiedzi na pytania dot. odbioru sztuk teatralnych * **game:** (w grupach) *Theatre Words*; opisywanie i zgadywanie wyrazów związanych z teatrem   **IV.1, IV.5, X, XI** | **AB**  ●str. 17  **V+Gr**  ●str. 10  **P:** *At the Theatre*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Theatre* **–** słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, gra. | | | |
| **LEKCJA 16** | ***Storytime***  str. 24–25 | **Tematyka i gramatyka:**   * opowiadanie o ciekawych, śmiesznych wydarzeniach teatralnych z przeszłości * użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous*   **I.9, XIV** | **Słuchanie i czytanie**:   * historyjka obrazkowa *The Director’s Dream!*; odpowiedź na pytanie otwarte i zadanie typu *Yes/No*   **Czytanie i pisanie**:   * *Funny Theatre Accidents!*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników (czasy *Past Simple* i *Past Continuous*); tworzenie pytań do tekstu z rozsypanki wyrazowej i udzielanie odpowiedzi   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VII.3, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * (w parach) krótkie wypowiedzi o śmiesznych wypadkach teatralnych (w oparciu o podane wskazówki lub własne pomysły)   **IV.2, X, XI** | **AB**  ●str. 18–19  **V+Gr**  ●str. 10, 56–58  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The Director’s Dream* – praca z tekstem. *Funny Theatre Accidents –* użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous****.*** | | | |
| **LEKCJA 17** | ***Language in Action***  str. 26–27 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z filmami i programami TV, np. *action film, the news, entertaining, disappointing*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie konstrukcji *used to* w zdaniach twierdzących, pytaniach i przeczeniach   **I.9, IX.1, XIV** | **Słuchanie i mówienie**:   * słuchanie i powtarzanie nazw filmów i programów TV, określanie, które z nich oglądamy regularnie * *Jobs They Used To Do;* dobór aktorów do zawodów, które kiedyś wykonywali i tworzenie zdań na ten temat   **Czytanie**:   * krótkie wypowiedzi dot. programów TV i filmów, dobieranie nazwy programu/filmu do wypowiedzi   **II.1, II.2, II.5, III.1, IV.2, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * (w parach) odgrywanie własnych dialogów dot. programów TV (w oparciu o model i z użyciem podanych przymiotników) * **game:** (w grupach) uzupełnianie pytań w grze planszowej *When I was six!* (użycie konstrukcji *used to*) oraz wykonywanie instrukcji i odpowiadanie na pytania   **Pisanie i mówienie:**   * **project ICT:** (w grupach) przygotowanie plakatu o wybranych aktorach i ich poprzednich zawodach oraz jego prezentacja na forum klasy   **IV.2, VI.3, VI.4, VI.13, X, XI, XII** | **AB**  ●str. 20–21  **V+Gr**  ●str. 10–11, 59–60  **P:** *Films and TV Programmes*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Films & TV programmes, famous actors* – słownictwo, użycie konstrukcji *used to*. | | | |
| **LEKCJA 18** | ***Wonder Skills***  str. 28–29 | **Tematyka:**   * słownictwo zw. z wystawianiem szkolnych przedstawień   **I.3, I.9** | **Słuchanie:**   * *Kyle’s School Play: Buried Gold*; uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania oraz wybór ilustracji, który najlepiej przedstawia opisywaną sztukę   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * analiza ogłoszenia/plakatu o sztuce *Mary Poppins* oraz odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VIII.1** | **Czytanie i mówienie:**   * zestaw dwóch ogłoszeń o szkolnej sztuce; (w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi w celu uzupełnienia brakujących informacji   **Pisanie i mówienie:**   * **project:** (w grupach) przygotowanie ogłoszenia/ plakatu o szkolnym przedstawieniu oraz jego prezentacja na forum klasy   **III.1, III.4, V.1, VI.3, VIII.2, X, XI** | **AB**  ●str.22–23  **V+Gr**  ●str. 11  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *School plays –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, plakat-ogłoszenie. | | | |
| **LEKCJA 19** | ***Talking Point***  str. 30 | **Tematyka:**   * słownictwo i zwroty związane z kupowaniem biletów do kina, np. *seats, sold out, There aren’t any tickets left, Could I have … tickets for … ?*   **I.9** | **Słuchanie i czytanie:**   * dialog w kinie dot. kupowania biletów na seans filmowy; znajdowanie podstawowych informacji i odtwarzanie dialogu z podziałem na role   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI** | **Mówienie:**   * (w parach) odgrywanie dialogu w kinie dot. kupowania biletu (rola klienta i pracownika kina) w oparciu o model, podane zwroty i plakat filmowy   **VI.2, VI.3, VI.12, VI.14, VIII.1, VIII.2, X, XI** | **AB**  ●str. 24  **V+Gr**  ●str. 11  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Buying cinema tickets –* dialogi. | | | |
| **LEKCJA 20** | ***My Wonder Portfolio***  str. 31 | **Tematyka:**   * opisywanie i krótka recenzja filmów   **I.9, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem):   * e-mail dot. filmu *Toy Story 4*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Pisanie**:   * sporządzanie notatek nt. podanych aspektów wybranego filmu i e-mail do kolegi/koleżanki opisujący i rekomendujący ten film   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, X, XI** | **AB**  ●str. 25  **V+Gr**  ●str. 11  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Emails about films –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 21** | ***CLIL: Drama***  str. 32–33 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z tworzeniem i opisywaniem efektów dźwiękowych, np. *atmosphere, cotton sheet, smash, squeeze*   **I.9** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Sound Effects*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu   **Słuchanie:**   * identyfikacja dźwięków poprzez dobór ilustracji do wysłuchanych odgłosów   **Czytanie i słuchanie:**   * identyfikacja efektów dźwiękowych różnych czynności; wybór 1 z 2 opcji   **II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2, XIII** | **Czytanie i pisanie/mówienie:**   * **project ICT:** (w parach) znajdowanie i określanie efektów dźwiękowych pasujących do opisanej scenki   **III.1, III.4, IV.1, V.1, XI, XII** | **AB**  ●str. 26  **V+Gr**  ●str. 11  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Sound Effects –* ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu, praca projektowa. | | | |
| **LEKCJA 22** | ***Song Time!***  ***+***  ***Sounds and words***  str. 34 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z teatrem (powtórzenie) * tworzenie przymiotników z końcówkami *-ing, -al*, np. *boring, logical*   **I.9, XIV** | **Czytanie i słuchanie:**   * piosenka pt. *I love being in the spotlight!*; uzupełnianie luk w tekście wyrazami oznaczonymi przez ilustracje i sprawdzanie poprawności wykonania zadania   **II.1, III.1, III.5, VIII.1** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź dot. odczuć autora piosenki   **Pisanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) tworzenie przymiotników od podanych wyrazów i sprawdzanie poprawności wykonania zadania poprzez ich wysłuchanie * uzupełnianie zdań przymiotnikami z końcówkami *-ing/ -al*   **II.1, IV.1, IV.6, V.1, X** | **AB**  ●str. 27  **V+Gr**  ●str. 12  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *I love being in the spotlight*– piosenka. Przymiotniki z końcówkami *-ing, -al.* | | | |
| **LEKCJA 23** | ***Review 2***  str. 35 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 2 * samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*   **I.9, X** | **Czytanie i mówienie:**   * *Question Cards!*; udzielanie odpowiedzi na pytania zw. z teatrem i materiałem z modułu 2   **III.1, IV.1, VI.3, X, XIV** | **Mówienie:**   * opisywanie wydarzeń przeszłych związanych z ilustracją; udzielanie odpowiedzi na pytanie: *What were they doing when the lights went out?*   **IV.2, VIII.1** | **AB**  ●str. 28  ●str. 110–111  ●**ECA**: *Talking about films,* str. 118, 122  **V+Gr**  ●str. 12–13, 56–60  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 2. | | | |
| **LEKCJA 24** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 2). | | | |
| **LEKCJA 25** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. | | | |
| **LEKCJA 26** | ***Wonder Tales 1***  str. 36–37 | **Leksyka:**   * słownictwo z opowiadania o królu, którego sekret był zw. z jego wyglądem, np. *barber, shocked, reed*   **I.1, IX.1** | **Słuchanie i czytanie:**   * słuchanie i powtarzanie słówek występujących w opowiadaniu * opowiadanie *The King’s Secret*; odpowiedź na pytanie otwarte i układanie informacji w porządku chronologicznym   **II.1, II.2, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * wypowiedź nt. zachowania króla oraz krótka dyskusja nt. szanowania ludzi za ich charakter, a nie wygląd fizyczny   **IV.1, IV.6, VI.4, VIII.2, XI** | **AB**  ●*Extra Reading: All about the UK,* str. 126–127  **V+Gr**  ●str. 14  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Wonder Tales 1*: *The King’s Secret* – praca z tekstem. | | | |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY DODATKOWE\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **Moduł 3 – *HOMES AROUND THE WORLD*** | | | | |
| **LEKCJA 27** | ***Time to Wonder***  str. 38–39 | **Leksyka i tematyka:**   * nazwy domów różnego typu, np. *yurt, skyscraper, semi-detached house*,i ich krótki opis   **I.2** | **Słuchanie i mówienie:**   * słuchanie i powtarzanie nazw domów na ilustracjach oraz odpowiedź na pytanie, w którym z domów chcielibyśmy mieszkać i dlaczego   **II.1, IV.4, VIII.1** | **Mówienie:**   * opisywanie 2 typów domów na zdjęciach: odpowiedzi na pytania dot. dopasowania do klimatu, materiałów budowlanych itd. * udzielanie odpowiedzi na pytania dot. domów prezentowanych na ilustracjach * (w parach) krótkie wypowiedzi nt. prezentowanych domów (wg podanego wzoru: wyrażanie opinii oraz zgadzanie się z opinią lub nie)   **IV.1, IV.3, VI.3, VI.4, VIII.1, X, XI** | **AB**  ●str. 29  **V+Gr**  ●str. 15  **P:** *Homes Around the World*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Types of houses* – ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 28** | ***Storytime***  str. 40–41 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie i porównywanie domów * użycie konstrukcji porównawczych: stopniowanie przymiotników (stopień wyższy i najwyższy przymiotników) oraz konstrukcja *as … as*   **I.2, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * historyjka obrazkowa *The Dream House!*; odpowiedź na pytanie otwarte oraz zadanie typu *True/False*   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań porównujących domy na ilustracjach (z użyciem podanych aspektów i przymiotników)   **Czytanie i pisanie:**   * tworzenie pytań z użyciem podanych wyrazów i stopnia najwyższego przymiotników oraz dobieranie odpowiedzi do pytań   **III.1, III.5, IV.1, IV.3, VII.3, VIII.1, X** | **AB**  ●str. 30–31  **V+Gr**  ●str. 15, 61–63  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The Dream House! –* praca z tekstem*.* *Comparisons* – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 29** | ***Language in Action***  str. 42–43 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * słownictwo i zwroty związane z opisywaniem prac/obowiązków domowych, np. *do the laundry, mow the lawn, broom, rubber gloves* * użycie konstrukcji z określeniami *too/enough*   **I.2, XIV** | **Słuchanie:**   * słuchanie i powtarzanie zwrotów dot. prac domowych i określanie tych prac * dialog dot. prac domowych sąsiadów; dobieranie osób do czynności na ilustracjach oraz uzupełnianie zdań wyrazami *too/enough* i wpisywanie osoby, której zdanie dotyczy   **II.1, II.2, II.5, VIII.1, XIII** | **Mówienie:**   * (w parach) dialogi dot. obowiązków domowych (wg modelu i z użyciem podanych wyrazów) * tworzenie listy własnych obowiązków domowych wykonywanych w różnych pomieszczeniach oraz wyrażanie upodobań dot. tych prac * **game:** (w grupach) *Excuses*; tworzenie listy wymówek dot. niewykonania podanych prac domowych   **IV.2, IV.5, VI.2, VI.3, VI.12, X, XI** | **AB**  ●str. 32–33  **V+Gr**  ●str. 16, 64  **P:** *Chores*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Chores* – ćwiczenia w mówieniu, użycie *too/enough*. | | | |
| **LEKCJA 30** | ***Wonder Skills***  str. 44–45 | **Tematyka:**   * opisywanie różnych domów (c.d.)   **I.2, IX.1** | **Słuchanie:**   * prezentacja idealnego domu; zadanie na wybór wielokrotny (1 z 3 opcji)   **Słuchanie i czytanie**:   * *Homes Around the World*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu   **II.1, II.2, II.5, III.1, XIII** | **Mówienie:**   * **game**: (w parach) tworzenie zdań o domach na zdjęciach i zgadywanie opisywanych domów * odpowiedzi na pytania dot. domów odpowiednich na daną pogodę/klimat i ich materiałów budowlanych   **Pisanie i mówienie**:   * **project:** przygotowanie pracy projektowej o wybranym typie domu w innym kraju oraz jego prezentacja na forum klasy   **III.1, IV.2, VI.2, VI.3, VI.9, X, XI** | **AB**  ●str. 34–35  **V+Gr**  ●str. 16  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Homes Around the World* – ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu, gra, praca projektowa. | | | |
| **LEKCJA 31** | ***Talking Point***  str. 46 | **Tematyka:**   * słownictwo i zwroty związane z oferowaniem pomocy przy pracach domowych, np. *sweep the floor, load the dishwasher, Is there anything I can do?, How can I help you?*   **I.2** | **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. oferowania pomocy przy pracach domowych; znajdowanie podstawowych informacji i odtwarzanie dialogu z podziałem na role   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI** | **Mówienie:**   * (w parach) odgrywanie dialogu dot. oferowania pomocy przy pracach domowych (w oparciu o model i podane zwroty)   **VI.2, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.2, X, XI** | **AB**  ●str. 36  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Offering help* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 32** | ***My Wonder Portfolio***  str. 47 | **Tematyka:**   * opisywanie nowego domu, w tym użycie konstrukcji porównawczych   **I.2, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * e-mail opisujący nowy dom; odpowiedź na pytanie otwarte i zadanie typu *Right/Wrong/Doesn’t Say*   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Pisanie**:   * e-mail do kolegi/koleżanki opisujący nowy dom: rodzaj domu, położenie, własny pokój itd.   **V.1, V.2, V.3, V.7, V.8, VII.14, X, XIII** | **AB**  ●str. 37  **V+Gr**  ●str. 16  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Emails about new homes* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 33** | ***CLIL: Geography***  str. 48–49 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z oznakowaniem i odczytywaniem map, np. *tourist map, fire station, corner*   **I.2, I.8** | **Czytanie:**   * prezentacja różnych typów map; określanie rodzajów map i dobieranie ich do sytuacji * odczytywanie mapy *Bonville*; udzielanie odpowiedzi na pytania   **III.1, III.4, VIII.1** | **Pisanie:**   * **project**: (w grupach) rysowanie i oznakowanie mapy wybranego terenu   **V.1, VIII.1, XI** | **AB**  ●str. 38  **V+Gr**  ●str. 17  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Different maps* –ćwiczenia w odczytywaniu map, praca projektowa. | | | |
| **LEKCJA 34** | ***Song Time!***  ***+***  ***Sounds and words***  str. 50 | **Leksyka:**   * rodzaje domów (powtórzenie) * słowa międzynarodowe w języku angielskim, pochodzące z różnych języków, np. *villa, sushi, igloo*   **I.2, X, XIV** | **Słuchanie i mówienie:**   * piosenka pt. *Home Sweet Home*; poprawianie błędnych wyrazów i wybór zdania, które określa, dlaczego dom jest szczęśliwy (1 z 3 opcji)   **II.1, II.3, II.5, III.1, III.2, IV.6** | **Pisanie:**   * uzupełnianie liter w słowach międzynarodowych prezentowanych na ilustracjach * (w parach) tworzenie listy innych słów międzynarodowych używanych w języku angielskim   **V.1, VIII.1** | **AB**  ●str. 39  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Home Sweet Home –* piosenka. *International words in English –* przykłady. | | | |
| **LEKCJA 35** | ***Review 3***  str. 51 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 3 * samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*   **I.2, X** | **Czytanie:**   * zdania dot. różnych domów; dobór zakończeń zdań do ich początków   **Czytanie i mówienie:**   * tworzenie zdań o pracach domowych wykonywanych przez różne osoby (w oparciu o ich krótkie wypowiedzi)   **III.1, III.5, IV.2, VIII.2** | **Mówienie/Pisanie:**   * skargi dot. domu wynajętego na weekend: tworzenie zdań z użyciem *too/enough* (w oparciu o ilustrację i podane przymiotniki)   **IV.1, V.1, VIII.1** | **AB**  ●str. 40  ●**ECA**: *Talking about houses* str. 119, 123  **V+Gr**  ●str. 17–19, 61–64  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 3. | | | |
| **LEKCJA 36** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 3). | | | |
| **LEKCJA 37** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. | | | |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY DODATKOWE\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **Moduł 4 – *SPORTS CHALLENGE*** | | | | |
| **LEKCJA 38** | ***Time to Wonder***  str. 52–53 | **Leksyka i tematyka:**   * nazwy dyscyplin sportowych, tradycyjnych i ekstremalnych, np. *badminton, canoeing, skydiving*   **I.10** | **Słuchanie i mówienie:**   * słuchanie i powtarzanie nazw sportów na ilustracjach oraz określanie ich jako tradycyjne i ekstremalne   **II.1, IV.1, VIII.1** | **Mówienie:**   * opis zdjęcia przedstawiającego 2 dyscypliny sportowe oraz odpowiedzi na pytania z nim związane * (w parach) odgrywanie krótkich dialogów sterowanych dot. sportów (w oparciu o model i podane zwroty)   **IV.1, IV.3, VI.3, VI.4, VI.5, XI** | **AB**  ●str. 41  **V+Gr**  ●str. 20  **P:** *Sports*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Extreme & traditional sports –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 39** | ***Storytime***  str. 54–55 | **Tematyka i gramatyka:**   * słownictwo zw. z uczestnictwem w obozie sportów ekstremalnych, np. *adventure camp, it’s a shame* * struktura czasu *Present Perfect* w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach oraz jego użycie z określeniami *yet, already*   **I.10, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *A Weekend of Adventure!*; odpowiedź na pytanie otwarte, uzupełnianie zdań zgodnie z treścią tekstu * e-mail z obozu sportowego; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań dot. czynności wykonanych na obozie sportowym (z użyciem czasu *Present Perfect* i w oparciu o materiał wizualny) * **game:** (w grupach) tworzenie zdań z użyciem czasu *Present Perfect* i odgadywanie osób, których one dotyczą   **IV.2, VI.3, VIII.1, XI** | **AB**  ●str. 42–43  **V+Gr**  ●str. 20, 65–67  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *A Weekend of Adventure* *–* praca z tekstem, czas *Present Perfect* z *yet, already*. | | | |
| **LEKCJA 40** | ***Language in Action***  str. 56–57 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * nazwy sprzętu sportowego, np. *board, flippers, lifejacket*, i opis czynności, doświadczeń zw. ze sportem * struktura i użycie czasu *Present Perfect* z określeniami *just, ever, never*   **I.10, XIV** | **Słuchanie:**   * słuchanie i powtarzanie nazw sprzętu sportowego oraz dobór ilustracji do nazw * dialog dot. doświadczeń zw. z nurkowaniem; zadanie typu *True/False*   **II.1, II.2, II.5, XIII** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań i krótkie dialogi dot. sprzętu potrzebnego do uprawiania sportów (w oparciu o ilustracje i podane przykłady) * uzupełnianie zdań z użyciem czasu *Present Perfect* * układanie ilustracji w kolejności wydarzeń i ich opis (z użyciem czasu *Present Perfect*) * (w parach) odgrywanie dialogów dot. różnych doświadczeń sportowych (w oparciu o podane notatki)   **IV.1, IV.2, VI.3, VIII.1, XI** | **AB**  ●str. 44–45  **V+Gr**  ●str. 21, 65–67  **P:** *Sports Equipment*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Sports equipment* – słownictwo, czas *Present Perfect* z *just, ever, never*. | | | |
| **LEKCJA 41** | ***Wonder Skills***  str. 58–59 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * słownictwo zw. z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa w różnych dyscyplinach sportowych, np. *lift weights, lifeguard, weather report* * użycie trybu rozkazującego i czasu *Present Perfect*   **I.10, XIV** | **Słuchanie:**   * instrukcje dot. zasad bezpieczeństwa na siłowni; uzupełnianie luk w notatce (wybór 1 z 2 opcji)   **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Greenhill School Pool Rules*; uzupełnianie luk w tekście i sprawdzanie poprawności wykonania zadania poprzez odsłuchanie nagrania; opisywanie zasad zachowania na basenie (w oparciu o przeczytany i wysłuchany tekst)   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.5, VI.11, VIII.2** | **Mówienie:**   * opisywanie reguł bezpieczeństwa w 4 dyscyplinach sportowych i krótkie dialogi sterowane na ten temat (w oparciu o materiał wizualny i podane przykłady)   **Mówienie i pisanie:**   * udzielanie odpowiedzi nt. ulubionego sportu, sprzętu potrzebnego do jego uprawiania i obowiązujących zasad bezpieczeństwa * **project:** przygotowanie pracy projektowej o zasadach bezpieczeństwa w ulubionym sporcie i jej prezentacja na forum klasy   **VI.3, VI.11, VII.11, XI** | **AB**  ●str. 46–47  **V+Gr**  ●str. 21, 65–67  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Safety rules in sports* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, praca projektowa. | | | |
| **LEKCJA 42** | ***Talking Point***  str. 60 | **Tematyka:**   * zapraszanie do udziału w zajęciach sportowych i odpowiadanie na zaproszenia (akceptacja i odmowa), w tym zwroty typu: *Would you like to … ?, That’s perfect, Sorry, I can’t.*   **I.10** | **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. uczestnictwa w zajęciach sportowych: składanie zaproszeń i odpowiadanie na zaproszenia; znajdowanie podstawowych informacji i odtwarzanie dialogu z podziałem na role   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI** | **Mówienie:**   * (w parach) odgrywanie dialogu dot. zajęć sportowych (w oparciu o model, podane zwroty i załączone ogłoszenia)   **VI.2, VI.4, VI.5, VI.7, VI.14, VIII.2, XI** | **AB**  ●str. 48  **V+Gr**  ●str. 21  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Making, accepting & refusing invitations* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 43** | ***My Wonder Portfolio***  str. 61 | **Tematyka:**   * omawianie wyników ankiet dot. sportów i prezentowanie ich na wykresach   **I.10** | **Czytanie:**   * *My Extreme Sports Survey*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu   **III.1, III.4, VIII.1, VIII.2, XIII** | **Pisanie i mówienie**:   * **project:** przygotowanie i przeprowadzenie ankiety nt. wybranych sportów oraz prezentacja jej wyników w formie pisemnej i ustnej na forum klasy   **IV.1, IV.2, IV.4, V.1, V.2, V.4, VI.3, VI.5, VIII.1, VIII.2, X** | **AB**  ●str. 49  **V+Gr**  ●str. 21  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Surveys about sports* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 44** | ***CLIL: Science***  str. 62–63 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. ze zjawiskiem tarcia, np. *air resistance, surface, tyre, rub*   **I.12** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *Friction*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu * *Friction in Sports!*; podpisy pod ilustracjami: uzupełnianie luk podanymi wyrazami (1 z 2 opcji) i zadanie typu *True/False*   **III.1, III.4, VIII.2, XIII** | **Mówienie**:   * określanie rodzaju tarcia na powierzchniach przedstawionych na ilustracjach (w oparciu o przeczytany tekst)   **Pisanie i mówienie**:   * **project ICT:** (w grupach) przygotowanie plakatu przedstawiającego wybrany rodzaj tarcia oraz jego prezentacja na forum klasy   **IV.1, IV.3, V.1, V.3, VIII.2, VIII.3, XI, XII** | **AB**  ●str. 50  **V+Gr**  ●str. 21–22  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Friction –* ćwiczenia w czytaniu, praca projektowa. | | | |
| **LEKCJA 45** | ***Song Time!***  ***+***  ***Sounds and words***  str. 64 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo i zwroty zw. z ciekawymi doświadczeniami życiowymi, np. *weird, snorkelling, make your life worth living* * końcówki *-er, -or, -ist* stosowane do tworzenia nazw osób, zawodów, np. *reader, actor, cyclist*   **I.5, I.10, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka pt. *Live it up!*; określanie charakteru piosenki oraz znajdowanie określonych informacji i słów – synonimów w tekście   **II.1, II.3, III.1, III.2, III.4, X** | **Czytanie i pisanie:**   * uzupełnianie zdań: wstawianie nazw osób, zawodów zakończonych przyrostkami *-er, -or, -ist*   **III.1, V.1, X** | **AB**  ●str. 51  **V+Gr**  ●str. 22  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Live it up! –* piosenka*. Person suffixes: -er, -or, -ist –* przykłady. | | | |
| **LEKCJA 46** | ***Review 4***  str. 65 | **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 4 * samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*   **I.10, X** | **Czytanie:**   * *All about Sports!*; dobór sportów/ sprzętu sportowego do zdań/luk w zdaniach   **III.1, III.4** | **Czytanie i mówienie:**   * **game:** (w grupach/parach) gra planszowa polegająca na wykonywaniu instrukcji oraz układaniu zdań dot. ilustracji wraz z użyciem określeń: *never, already, yet* itd.   **III.1, IV.2, VIII.1** | **AB**  ●str. 52  ●**ECA**: *Talking about sports,* str. 119, 123  ●str. 112–113  **V+Gr**  ●str. 23–24, 65–67  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 4. | | | |
| **LEKCJA 47** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 4). | | | |
| **LEKCJA 48** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. | | | |
| **LEKCJA 49** | ***A World of Wonder 1***  str. 66–67 | **Tematyka:**   * opis wybranych niezwykłych teatrów, szkół, sportów i siedlisk zwierząt * powtórzenie słownictwa dotyczącego ww. tematyki   **I.3, I.9, I.10, I.13, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * cztery krótkie teksty o niezwykłych: teatrze, szkole, domu kraba i sporcie; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstów   **II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2** | **Pisanie i mówienie:**   * **project ICT:** (w grupach) przygotowanie pracy nt. wybranego niezwykłego teatru/szkoły/sportu/siedliska zwierząt oraz jej prezentacja na forum klasy   **IV.1, IV.3, IV.8, V.1, V.3, V.8, VIII.2, VIII.3, XI, XII** | **V+Gr**  ●str. 25  **P:** *A World of Wonder 1*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *A World of Wonder 1: Unique theatres, schools, animal homes & sports* – praca z tekstem, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJE 50–51** | ***Presentation Skills 1***  **AB**  str. 102–103 | **Leksyka i tematyka:**   * opis wyjątkowych szkół * zwroty używane w prezentacjach, np. *Hello, everyone, Let me also mention* * techniki stosowane do rozpoczynania i kończenia prezentacji, np. pytania, cytaty, żarty   **I.3, IX.1, X, XIII** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Amber’s presentation*; analiza sposobu rozpoczęcia i zakończenia prezentacji, uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami, sporządzanie notatek   **II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2** | **Czytanie i mówienie:**   * notatki nt. wybranej szkoły (*Agora School* lub inna): tworzenie pytań i udzielanie odpowiedzi * wybór sposobów i zwrotów rozpoczynających i kończących prezentację * nagrywanie prezentacji i poprawianie błędów   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.8, VI.3, VIII.2, X, XIII** | **TRP:** *photocopies*  **AB:**  ●***Project 1****: The School Show,*str. 106–107  **i-eBook** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1.*Schools that make a difference* – przygotowywanie prezentacji.  2. *Schools that make a difference* – prezentacje. | | | |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY DODATKOWE\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **Moduł 5 – *EXTREME EARTH*** | | | | |
| **LEKCJA 52** | ***Time to Wonder***  str. 68–69 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z katastrofami naturalnymi, np. *avalanche, flood, lava, slide down*   **I.13** | **Słuchanie i mówienie:**   * słuchanie i powtarzanie nazw katastrof naturalnych oraz określanie, co to jest katastrofa naturalna i które z nich zdarzają się w Polsce   **Czytanie:**   * zdania definiujące różne katastrofy naturalne, wpisywanie ich nazw   **II.1, III.1, IV.1, IV.3** | **Mówienie:**   * odpowiedzi na pytania dot. ilustracji przedstawiającej dinozaura: kiedy żyły dinozaury i dlaczego wyginęły * pytania dot. zjawisk pojawiających się w czasie różnych katastrof naturalnych: podawanie nazw tych katastrof * **game:** (w parach) podawanie wyrazów zw. z konkretnymi katastrofami naturalnymi i zgadywanie nazw tych katastrof   **IV.1, IV.3, VI.4, X, XI** | **AB**  ●str. 53  **V+Gr**  ●str. 26  **P:** *Natural Disasters*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Natural disasters* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 53** | ***Storytime***  str. 70–71 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie wybranych zjawisk naturalnych, praw fizycznych * struktura i użycie trybu warunkowego typu 0 (*zero conditional*)   **I.12, I.13, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *The Big Bang!*; odpowiedź na pytanie otwarte oraz znajdowanie w tekście odpowiedników słów funkcyjnych w zdaniach, np. *of it – of soda* * opis różnych praw fizycznych; wybór właściwych wyrazów/zwrotów oraz przeprowadzenie ww. eksperymentów w grupie   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI, XIII** | **Czytanie i mówienie:**   * dobieranie części zdań pasujących do siebie i tworzenie zdań opisujących różne prawa fizyczne (użycie trybu warunkowego typu 0)   **III.1, III.5, IV.1, VIII.2, X** | **AB**  ●str. 54–55  **V+Gr**  ●str. 26, 68–69  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The Big Bang!* *–* praca z tekstem*. All about science!* – użycie trybu warunkowego (typ 0). | | | |
| **LEKCJA 54** | ***Language in Action***  str. 72–73 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * słownictwo i zwroty zw. z zasadami bezpieczeństwa i zachowania w sytuacjach ekstremalnych, np. *first-aid kit, whistle, move to higher ground, get hurt* * użycie i znaczenie czasowników modalnych *must, mustn’t, may*   **I.13, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * słuchanie i powtarzanie nazw rzeczy potrzebnych do przetrwania; określanie, które z nich używamy w podanych sytuacjach   **Słuchanie i mówienie:**   * *Safety tips*; dobieranie instrukcji do katastrofy naturalnej i formułowanie zdań z użyciem *must, mustn’t*   **II.1, II.2, II.5, VI.12, VIII.2** | **Mówienie:**   * (w parach) tworzenie listy rzeczy potrzebnych do przetrwania w czasie tornada i uzasadnianie wyboru (wg podanego wzoru) * zgadywanie nazw rzeczy prezentowanych we fragmentach na ilustracjach (wg wzoru: *It may be … .*)   **Pisanie i mówienie:**   * **project ICT:** (w parach) przygotowanie plakatu dot. zasad bezpieczeństwa w czasie huraganu i lawiny oraz jego prezentacja na forum klasy   **IV.1, IV.6, VI.12, VII.12, X, XI, XII** | **AB**  ●str. 56–57  **V+Gr**  ●str. 27, 69–71  **P:** *Survival Kit*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Survival kit & Safety tips* – słownictwo, użycie *must/mustn’t, may*, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJA 55** | ***Wonder Skills***  str. 74–75 | **Tematyka i gramatyka:**   * instrukcje dot. przetrwania na pustyni, zachowania w czasie szkolnego alarmu przeciwpożarowego, trzęsienia ziemi i innych katastrof naturalnych * użycie *must, mustn’t, may*   **I.13, XIV** | **Słuchanie i czytanie**:   * instrukcje dot. różnych sytuacji na pustyni; wybór właściwych zachowań (1 z 3 opcji) i sprawdzanie wykonania zadania przez wysłuchanie nagrania   **Czytanie:**   * *My Disaster Plan for an Earthquake*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VIII.2, XIII** | **Czytanie i mówienie:**   * (w parach) dialog dot. zachowania w czasie szkolnego alarmu przeciwpożarowego (w oparciu o podany plakat i model dialogu)   **Mówienie i pisanie:**   * udzielanie odpowiedzi na pytania dot. planu na wypadek wybranej katastrofy naturalnej * **project:** przygotowanie planu na wypadek wybranej katastrofy naturalnej i jego prezentacja na forum klasy   **III.1, IV.1, V.1, VI.3, VI.11, VII.3, VII.11, VIII.2, X, XI** | **AB**  ●str. 58–59  **V+Gr**  ●str. 27  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Plans for surviving & natural disasters* – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, praca projektowa. | | | |
| **LEKCJA 56** | ***Talking Point***  str. 76 | **Tematyka:**   * słownictwo i zwroty związane z wzywaniem służb ratunkowych w rozmowach telefonicznych, np. *emergency services, fire brigade, What seems to be the problem?, Try to hold the line.*   **I.13, I.14** | **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowa telefoniczna – wezwanie do pożaru; znajdowanie podstawowych informacji i odtwarzanie dialogu z podziałem na role   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI** | **Mówienie:**   * określanie nazw służb ratunkowych wzywanych w podanych sytuacjach * (w parach) odgrywanie rozmowy telefonicznej – wezwania wybranej służby ratunkowej (w oparciu o model i podane zwroty)   **IV.1, VI.1, VI.2, VI.3, VI.11, VI.14, VIII.2, X, XI** | **AB**  ●str. 60  **V+Gr**  ●str. 28  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Making emergency phone calls* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 57** | ***My Wonder Portfolio***  str. 77 | **Tematyka:**   * opisywanie przeszłych wydarzeń, przeżyć w czasie katastrof naturalnych   **I.13** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * e-mail opisujący wydarzenia, przeżycia w czasie tornada; odpowiedź na pytanie otwarte i układanie wydarzeń w porządku chronologicznym   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.6, XIII** | **Pisanie**:   * e-mail do kolegi/koleżanki opisujący wydarzenia, przeżycia w czasie huraganu/trzęsienia ziemi   **V.1, V.2, V.3, V.7, V.8, VII.14, X, XIII** | **AB**  ●str. 61  **V+Gr**  ●str. 28  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Emails about natural disasters* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 58** | ***CLIL: History***  str. 78–79 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z historią statku *Titanic*, np. *binoculars, iceberg, crew*   **I.8, IX.1** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *The Titanic*; uzupełnianie luk podanymi wyrazami (wybór 1 z 2 opcji) oraz odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu * fakty nt. Titanica; (w parach) zadanie typu *Fact/Fiction* i sprawdzanie poprawności online   **II.5, III.1, III.4, VIII.2, XI, XII, XIII** | **Czytanie i mówienie:**   * *The Titanic* *Timelines*; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami oraz (w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. ww. zdań   **Pisanie:**   * **project ICT**: (w grupach) przygotowanie plakatu o różnych innych faktach dot. Titanica   **III.1, IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, XI** | **AB**  ●str. 62  **V+Gr**  ●str. 28  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The story of the Titanic* –praca z tekstem, praca projektowa. | | | |
| **LEKCJA 59** | ***Song Time!***  ***+***  ***Sounds and words***  str. 80 | **Leksyka i pisownia:**   * katastrofy naturalne (powtórzenie) * znajdowanie krótkich wyrazów w wyrazach dłuższych, np. *can* w *volcano*   **I.13, X** | **Czytanie i słuchanie:**   * piosenka pt. *Be Prepared!*; wybór słów w lukach tekstowych (1 z 2 opcji) oraz znajdowanie słów synonimów w tekście   **II.1, II.5, III.1, III.5, X** | **Czytanie i pisanie:**   * znajdowanie krótkich wyrazów w wyrazach dłuższych dzięki krótkim opisom oraz ilustracjom   **III.1, V.1, VIII.1** | **AB**  ●str. 63  **V+Gr**  ●str. 28  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Be Prepared! –* piosenka. *Words within words* – przykłady. | | | |
| **LEKCJA 60** | ***Review 5***  str. 81 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 5 * samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*   **I.13, X** | **Czytanie:**   * dobieranie zakończeń do początków zdań w trybie warunkowym typu 0   **Czytanie i mówienie:**   * wybieranie czasowników *must/mustn’t/ may* w zdaniach   **III.1, III.5** | **Czytanie i mówienie:**   * wybór słów niepasujących do innych podanych w zestawach oraz uzasadnianie wyboru   **III.1, IV.1** | **AB**  ●str. 64  ●**ECA**: *Talking about natural disasters*, str. 120, 124  **V+Gr**  ●str. 29–30, 68–71  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 5. | | | |
| **LEKCJA 61** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 5). | | | |
| **LEKCJA 62** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. | | | |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY DODATKOWE\*\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **Moduł 6 – *HAPPY HELPERS!*** | | | | |
| **LEKCJA 63** | ***Time to Wonder***  str. 82–83 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane działalnością charytatywną, np. *Red Nose Day, raise money, homeless people*   **I.14, IX.1** | **Słuchanie:**   * słuchanie i powtarzanie zwrotów zw. z działalnością charytatywną oraz ich dobór do ilustracji   **Czytanie i mówienie:**   * wypowiedzi dot. *Red Nose Day* w szkole; tworzenie zdań o sposobach pomocy w czasie wydarzenia (w oparciu o tekst i podany przykład)   **II.1, III.1, IV.4, VIII.2** | **Mówienie:**   * opis ilustracji przedstawiającej wydarzenie charytatywne, tzw. *Red Nose Day*, oraz odpowiedzi na pytania dot. organizacji dobroczynnych * opisywanie innych sposobów zbiórki pieniędzy w szkole   **IV.1, IV.2, IV.3** | **AB**  ●str. 65  **V+Gr**  ●str. 31  **P:** *Charities*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Charities* **–** słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 64** | ***Storytime***  str. 84–85 | **Tematyka i gramatyka:**   * opowiadanie o planach i intencjach oraz wydarzeniach zw. z organizacją i przeprowadzeniem akcji charytatywnej * użycie konstrukcji *be going to*   **I.14, XIV** | **Słuchanie i czytanie**:   * historyjka obrazkowa *Happy Helpers!*; odpowiedź na pytanie otwarte i wybór właściwych słów z zdaniach dot. treści tekstu (1 z 2 opcji)   **Słuchanie**:   * rozmowa dot. organizacji *Charity Week* w szkole; odpowiedzi na pytania dot. nagrania (wybór 1 z 2 opcji)   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * **game:** (w grupach) *Correct your Teacher*; poprawianie wypowiedzi nauczyciela dot. organizacji wydarzenia opisanego w nagraniu   **Czytanie i mówienie:**   * (w parach) odgrywanie dialogów dot. planów zorganizowania tygodnia charytatywnego w szkole (w oparciu o model i podane wskazówki) * podawanie innych sposobów zbiórki pieniędzy   **III.1, IV.4, VI.3, VI.4, VIII.2, X, XI** | **AB**  ●str. 66–67  **V+Gr**  ●str. 31, 72–74  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Happy Helpers!* – praca z tekstem. *Charity Week* –użycie *going to.* | | | |
| **LEKCJA 65** | ***Language in Action***  str. 86–87 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie marzeń i ambicji zw. z życiem i karierą w przyszłości * użycie czasu *Future Simple*   **I.1, I.4, I.5, XIV** | **Czytanie i słuchanie**:   * uzupełnianie zwrotów dot. przyszłych marzeń i ambicji oraz ich słuchanie i powtarzanie * uzupełnianie wiersza *Someday!* podanymi czasownikami w czasie *Future Simple* i sprawdzanie poprawności wykonania zadania   **Czytanie**:   * dobieranie zdań pasujących do siebie: obietnice i decyzje podejmowane w opisanych sytuacjach   **II.1, II.5, III.1, III.5** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań nt. ambicji osób przedstawionych na zdjęciach (w oparciu o przykład) * wypowiedzi nt. własnych ambicji i marzeń z użyciem podanych wskazówek i zwrotów: *I’m sure I will … . I’m sure I won’t … . I don’t think I will … .*   **Pisanie i mówienie:**   * **game:** (w grupach) *Ambitions*; tworzenie zdań dot. własnych marzeń/ambicji i zgadywanie, kto jest ich autorem * (w parach) układanie własnego wiersza *Someday!* i jego odczytanie   **IV.1, IV.4, V.4, VIII.2, X, XI** | **AB**  ●str. 68–69  **V+Gr**  ●str. 31, 75–76  **P:** *Dreams and Ambitions*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Ambitions* – słownictwo, użycie czasu *Future Simple*. | | | |
| **LEKCJA 66** | ***Wonder Skills***  str. 88–89 | **Tematyka:**   * słownictwo zw. z niezwykłymi dokonaniami dzieci i ich ambicjami dotyczącymi przyszłości, np. *set up a foundation, creative, achieve goals*   **I.1, I.4, I.5** | **Słuchanie i mówienie:**   * *The Little Red Wagon*; zadanie typu *True/False* i uzupełnianie zdania z krótką opinią o bohaterze nagrania   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *My Future Ambition*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.6, VIII.2** | **Czytanie i mówienie:**   * (w parach) rozmowa sterowana nt. swoich ambicji w przyszłości (w oparciu o podane notatki i przykład) * wypowiedź nt. cytatu: *I always kept two books in my pocket, one to read, one to write in.*   **Pisanie i mówienie:**   * **project:** praca projektowa o swoich ambicjach w przyszłości oraz jej prezentacja na forum klasy   **III.1, IV.1, IV.4, V.1, V.4, VI.3, VIII.2, X, XI** | **AB**  ●str.70–71  **V+Gr**  ●str. 32  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Future ambitions –* ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu, praca projektowa. | | | |
| **LEKCJA 67** | ***Talking Point***  str. 90 | **Tematyka:**   * słownictwo i zwroty dot. zgłaszania propozycji, jak pozyskać pieniądze na cele charytatywne, np. *local animal shelter, Let’s think about the ways …, Why don’t we … ?*   **I.14** | **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. sposobów zdobycia pieniędzy na schronisko dla zwierząt; znajdowanie podstawowych informacji i odtwarzanie dialogu z podziałem na role   **Czytanie:**   * dobór nazw organizacji do opisu ich działalności i sprawdzanie online (**ICT**)   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI, XII** | **Mówienie:**   * (w parach) odgrywanie dialogu dot. sposobów pozyskania pieniędzy dla wybranej organizacji charytatywnej (w oparciu o model i podane zwroty)   **VI.4, VI.8, VI.13, VIII.2, X, XI** | **AB**  ●str. 72  **V+Gr**  ●str. 32  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Making suggestions about raising money for charity* –dialogi. | | | |
| **LEKCJA 68** | ***My Wonder Portfolio***  str. 91 | **Tematyka:**   * zgłaszanie propozycji dot. organizacji wydarzeń charytatywnych   **I.14** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem):   * e-mail do dyrektora szkoły z propozycjami dot. wydarzenia pod nazwą *No Uniform Day* w celu zebrania funduszy dla organizacji *Guide Dogs*; uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Pisanie**:   * e-mail do dyrektora szkoły z propozycjami zorganizowania wydarzenia charytatywnego   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, X, XI** | **AB**  ●str. 73  **V+Gr**  ●str. 32  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Emails about organising charity events* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 69** | ***CLIL: Social Science***  str. 92–93 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dot. prześladowań występujących na terenie szkoły, wśród rówieśników, np. *equal, verbal bullying, make fun of, mean*   **I.3, I.14** | **Czytanie:**   * dobieranie rodzaju prześladowań do opisanych sytuacji   **Słuchanie, czytanie i mówienie:**   * dialog dot. prześladowań, których doświadczyły sławne osoby, jak były dziećmi; dobieranie osób do zdań oraz mówienie o ich przeżyciach (w oparciu o podany przykład)   **II.1, II.2, II.5, III.1, IV.2, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * odpowiedzi na pytania dot. ilustracji i zjawiska prześladowań   **Pisanie i mówienie:**   * podawanie przykładów sławnych osób, które jako dzieci były ofiarami prześladowań (**ICT**) * **project:** (w grupach) przygotowanie plakatu *Stop Bullying* i jego prezentacja na forum klasy   **IV.2, V.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.11, VII.8, VII.11, XI, XII** | **AB**  ●str. 74  **V+Gr**  ●str. 32  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Bullying –* ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu, plakat. | | | |
| **LEKCJA 70** | ***Song Time!***  ***+***  ***Sounds and words***  str. 94 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z pomaganiem innym (powtórzenie) i inne przydatne zwroty, np. *lend a hand, life will improve*   **Wymowa i pisownia:**   * dźwięk  w wyrazach z literami: *-air, -are, -ear*   **I.14, XIV** | **Czytanie i słuchanie:**   * piosenka pt. *Be kind!*; wybór słów w lukach tekstowych (1 z 2 opcji) oraz sprawdzanie poprawności wykonania zadania   **II.1, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź nt. cytatu: *Life will improve if we all do our part!* * porównanie wyrazów: *care, fair, wear* pod względem wymowy i pisowni   **Pisanie:**   * znajdowanie wyrazów niepasujących w zestawach * wpisywanie nazw rzeczy na ilustracjach   **IV.1, IV.2, IV.6, V.1, VIII.2, X** | **AB**  ●str. 75  **V+Gr**  ●str. 33  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Be kind!* – piosenka. Wymowa wyrazów z literami *-are, -air, ear* – przykłady*.* | | | |
| **LEKCJA 71** | ***Review 6***  str. 95 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 6 * samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*   **I.5, I.14, X** | **Czytanie i mówienie:**   * ilustracje z nazwami szkół i zdania wyrażające intencje uczniów; dobór osób do szkół   **III.1, IV.1, VIII.1** | **Czytanie i pisanie/mówienie:**   * *Next Month’s Goals!*; uzupełnianie zdań wyrażających obietnice i postanowienia na przyszłość (użycie *will/ won’t)*   **III.1, IV.4, V.4** | **AB**  ●str. 76  ●str. 114–115  ●**ECA**: *Talking about future ambitions,* str. 120, 124  **V+Gr**  ●str. 33–35, 72–76  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 6. | | | |
| **LEKCJA 72** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 6). | | | |
| **LEKCJA 73** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. | | | |
| **LEKCJA 74** | ***Wonder Tales 2***  str. 96–97 | **Leksyka:**   * słownictwo z opowiadania o dębie i trzcinach, np. *oak tree, bend, straw*   **I.1, I.13, IX.1** | **Słuchanie i czytanie:**   * słuchanie i powtarzanie słówek występujących w opowiadaniu * opowiadanie *The Oak and the Reeds*; odpowiedź na pytania dot. treści tekstu   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * wypowiedź nt. siły opisanych roślin: dębu i trzciny oraz ich porównanie   **IV.1, IV.6, VIII.2** | **AB**  ●*Extra Reading: St Patrick’s Day,* str. 128  **V+Gr**  ●str. 36  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Wonder Tales 2*: *The The Oak and the Reeds* – praca z tekstem. | | | |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY DODATKOWE\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **Moduł 7 – *GO SHOPPING*** | | | | |
| **LEKCJA 75** | ***Time to Wonder***  str. 98–99 | **Leksyka i tematyka:**   * rodzaje sklepów i innych punktów sprzedaży, np. *bookshop, florist’s, open-air market* * uzyskiwanie i udzielanie informacji o lokalizacji sklepów   **I.7** | **Słuchanie i mówienie:**   * słuchanie i powtarzanie nazw sklepów na ilustracjach oraz określanie, które z nich są w pobliżu naszego miejsca zamieszkania   **II.1, IV.1, VIII.1** | **Mówienie:**   * opis zdjęcia przedstawiającego targ na wolnym powietrzu oraz odpowiedzi na pytania związane z zakupami na targowiskach * wypowiedź o sklepach, w których Ellen dokonała zakupów (w oparciu o prezentowane ilustracje) * (w parach) krótkie dialogi dot. lokalizacji sklepów (w oparciu o podany plan i przykład)   **IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VI.14, VIII.1, XI** | **AB**  ●str. 77  **V+Gr**  ●str. 37  **P:** *Shops*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Types of shops* – ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 76** | ***Storytime***  str. 100–101 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie wydarzeń i przeżyć związanych z robieniem zakupów * użycie zaimków i przysłówków z określeniami *some, any, no, every,* np. *someone, anything, nowhere, everyone*   **I.7, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * historyjka obrazkowa *Shop, Shop, Shop!*; odpowiedź na pytanie otwarte i zadanie typu *True/False/Doesn’t Say*   **Czytanie:**   * *SM Mall of Asia*; wybór zaimków i przysłówków w lukach tekstowych (1 z 2 opcji)   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Czytanie i mówienie:**   * podawanie nazw przedmiotów, osób, miejsc na podstawie ich definicji i zdjęć * podawanie definicji rzeczy i miejsc prezentowanych na ilustracjach (z użyciem *something, somewhere*)   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji o niezwykłym centrum handlowym i jego prezentacja na forum klasy (**ICT**)   **III.1, IV.1, IV.3, V.1, V.3, VIII.1, VIII.2, X, XII** | **AB**  ●str. 78–79  **V+Gr**  ●str. 37, 77–78  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Shop, Shop, Shop!* *–* praca z tekstem*.* Użycie *indefinite pronouns: someone, anything, everywhere* itd. | | | |
| **LEKCJA 77** | ***Language in Action***  str. 102–103 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * nazwy różnych produktów do kupienia, np. *belt, necklace, bouquet, waterproof, plaster* * określanie czynności i sytuacji, które mogą wydarzyć się w teraźniejszości i w przyszłości * struktura i użycie trybu warunkowego typu 1 (*first conditional*)   **I.7, XIV** | **Słuchanie:**   * słuchanie i powtarzanie nazw towarów oraz dobieranie ich do ilustracji * 3 dialogi dot. wyjścia do sklepu; dobieranie osób do list zakupów   **Czytanie:**   * wpisywanie nazw sklepów, których dotyczą podane zdania * dobieranie zdań pojedynczych pasujących do siebie i tworzących tryb warunkowy typu 1 (1 z 2 opcji)   **II.1, II.2, III.1, III.5, VIII.1, XIII** | **Mówienie:**   * odpowiedzi na pytania typu: *What will happen if you … ?* * **game**: (w grupach) tworzenie zdań w trybie warunkowym typu 1 i układanie dalszego ciągu przyszłych zdarzeń   **IV.4, VI.3, X, XI** | **AB**  ●str. 80–81  **V+Gr**  ●str. 37–38, 79–80  **P:** *What to buy!*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Shops and products* – słownictwo. *What will happen if … ? –* użycie trybu warunkowego (typ 1). | | | |
| **LEKCJA 78** | ***Wonder Skills***  str. 104–105 | **Tematyka:**   * słownictwo związane z robieniem zakupów w różnych częściach świata, np. *euros, Black Friday, stalls* * opisywanie targowisk na wolnym powietrzu   **I.7, IX.1** | **Słuchanie i mówienie:**   * dialog dot. zakupów na targu w Marrakeszu; zadanie na wybór wielokrotny (1 z 3 opcji)   **Czytanie**:   * *Buying Things Around the World!*; wybór właściwych odpowiedzi i sprawdzanie online (**ICT**) * (zintegrowany ze słuchaniem) *Open-air Markets Around the World*; dobór wielokrotny zdań do nazw targów   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.5, XII, XIII** | **Mówienie i pisanie**:   * (w parach) odtwarzanie skróconego dialogu z nagrania na podstawie sporządzonych notatek * odpowiedzi na pytania dot. wybranego targu w Polsce * **project:** przygotowanie pracy projektowej o wybranym targu/jarmarku w Polsce oraz jego prezentacja na forum klasy   **III.1, IV.1, IV.3, IV.8, V.1, V.3, V.8, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VIII.2, X, XI** | **AB**  ●str. 82–83  **V+Gr**  ●str. 38  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Buying things around the world* – ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu. *Open-air markets* – praca z tekstem, praca projektowa. | | | |
| **LEKCJA 79** | ***Talking Point***  str. 106 | **Tematyka:**   * słownictwo i zwroty związane z negocjacjami w sprawie zakupu prezentu dla kolegi/koleżanki, np. *beauty products, sportswear, let’s get a present for …, You’ve got a point, Absolutely not.*   **I.7** | **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. zakupu prezentu urodzinowego dla koleżanki; znajdowanie podstawowych informacji i odtwarzanie dialogu z podziałem na role   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI** | **Mówienie:**   * (w parach) odgrywanie dialogu dot. zakupu prezentu dla kolegi/koleżanki (w oparciu o model i podane zwroty)   **VI.3, VI.4, VI.8, VIII.2, X, XI** | **AB**  ●str. 84  **V+Gr**  ●str. 38  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Buying presents for friends* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 80** | ***My Wonder Portfolio***  str. 107 | **Tematyka:**   * opis i recenzja zakupionych gadżetów, w tym słowa i zwroty typu: *recommend, review, It was worth the price, Don’t bother getting one*   **I.7, I.12** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Gadget Zone!*; znajdowanie podstawowych informacji   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie i pisanie**:   * odpowiedzi na pytania dot. gadżetu, który zakupiliśmy ostatnio * recenzja zakupionego gadżetu   **IV.1, IV.2, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, X, XIII** | **AB**  ●str. 85  **V+Gr**  ●str. 38  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Product reviews* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 81** | ***CLIL: Maths***  str. 108–109 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. wymianą pieniędzy i ofertami cenowymi w sklepach, np. *card payment, receipt*   **I.7** | **Czytanie:**   * *Super-Travel-Money.Com*; odpowiedzi na pytania: wykonywanie obliczeń matematycznych w oparciu o podane przeliczniki walut * znajdowanie błędów rachunkowych na paragonie w stosunku do ofert w sklepie   **III.1, III.4, III.5, VIII.1** | **Czytanie i pisanie:**   * wypisywanie zaoszczędzonej sumy pieniędzy w podanych ofertach sklepowych   **Pisanie:**   * **project**: (w grupach) przygotowywanie ofert cenowych w wybranych sklepie i ich prezentacja na forum klasy   **III.1, V.1, VIII.1, XI** | **AB**  ●str. 86  **V+Gr**  ●str. 38  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Calculations & special shop offers* – ćwiczenia w czytaniu, praca projektowa. | | | |
| **LEKCJA 82** | ***Song Time!***  ***+***  ***Sounds and words***  str. 110 | **Leksyka:**   * sklepy i towary sklepowe (powtórzenie)   **Wymowa i pisownia:**   * homofony np. *flour – flower, pear – pair*   **I.7, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka pt. *Spend Wisely!*; znajdowanie w tekście słów dot. zakupów oraz uzupełnianie zdań wyrazami wyróżnionymi z tekstu   **II.1, II.5, III.1, III.4** | **Słuchanie i pisanie:**   * wysłuchiwanie i wypisywanie par wyrazów homofonicznych przedstawionych na ilustracjach   **Pisanie:**   * sprawdzanie znaczenia podanych par homofonów i układanie z nimi zdań   **II.1, V.1, V.2, V.5, VIII.1, X** | **AB**  ●str. 87  **V+Gr**  ●str. 38  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Spend Wisely!* *–* piosenka. *Homophones –* przykłady. | | | |
| **LEKCJA 83** | ***Review 7***  str. 111 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 7 * samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*   **I.7, X** | **Czytanie i mówienie:**   * zdania dot. kupowania różnych produktów w sklepach; zadanie typu *True/False* i poprawianie fałszywych zdań   **Czytanie:**   * zdania opisujące ilustrację; wybór właściwego zaimka/przysłówka (1 z 2 opcji)   **III.1, III.5, IV.1, VIII.1, VIII.2** | **Pisanie/mówienie:**   * uzupełnianie zdań dot. zakupów (z użyciem trybu warunkowego typu 1)   **IV.4, V.4, VIII.1** | **AB**  ●str. 88  ●**ECA**: *Talking about a product review*, str. 121, 125  **V+Gr**  ●str. 39–40, 77–80  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 7. | | | |
| **LEKCJA 84** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 7). | | | |
| **LEKCJA 85** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. | | | |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY DODATKOWE\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **Moduł 8 – *OUR AMAZING WORLD!*** | | | | |
| **LEKCJA 86** | ***Time to Wonder***  str. 112–113 | **Leksyka i tematyka:**   * nazwy zabytków, np. *column, fortress, ruins*,oraz lokalizacja znanych, wybranych miejsc, budowli   **I.8, I.9, IX.1** | **Słuchanie:**   * słuchanie i powtarzanie nazw zabytków oraz dobieranie ich do zdjęć   **Czytanie:**   * zdania dot. znanych zabytków, dobór lokalizacji do budowli   **II.1, III.1, III.5** | **Mówienie:**   * opis zdjęcia przedstawiającego Partenon oraz odpowiedzi na pytania z nim związane * (w parach) odgrywanie krótkich dialogów sterowanych dot. zamiarów zobaczenia różnych ciekawych miejsc, zabytków (w oparciu o model)   **IV.1, IV.2, VI.3, VI.9, XI** | **AB**  ●str. 89  **V+Gr**  ●str. 41  **P:** *Monuments*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Monuments in the world –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 87** | ***Storytime***  str. 114–115 | **Tematyka i gramatyka:**   * słownictwo zw. z naprawą domu, np. *tool belt, fix*,i dotyczące wybranych ciekawych faktów, np. *design, named after, leaning tower* * struktura i użycie strony biernej w czasie *Present Simple*   **I.8, I.9, IX.1, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa: *Do it yourself!*;odpowiedź na pytanie otwarte i zadanie typu *True/False* * kwiz dot. ciekawych miejsc i faktów; wybór odpowiedzi i sprawdzanie poprawności online (**ICT**)   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XII, XIII** | **Pisanie:**   * tworzenie zdań w stronie biernej w czasie *Present Simple* (w oparciu o podane wyrazy i przykład) * **game:** (w grupach) tworzenie zdań w stronie biernej z rozsypanki wyrazowej   **IV.2, VI.3, VIII.1, XI** | **AB**  ●str. 90–91  **V+Gr**  ●str. 41, 81–83  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Do it yourself! –* praca z tekstem. *Interesting facts & places* – użycie *the Passive* (*Present Simple*). | | | |
| **LEKCJA 88** | ***Language in Action***  str. 116–117 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * nazwy tworzyw i materiałów, np. *clay, silver, limestone*, oraz opisywanie, z czego wykonane są różne przedmioty * konstrukcja *be made of* w czasach *Present Simple, Past Simple*   **I.7, I.9, XIV** | **Słuchanie:**   * słuchanie i powtarzanie nazw materiałów * dialog nt. artystów i ich tworzyw, dobór tworzywa do osoby   **Czytanie:**   * zdania/pytania dot. cech materiałów; wybór prawidłowej odpowiedzi * wybór nazw podanych przedmiotów pasujących do ich opisu   **II.1, II.2, II.5, III.1, XIII** | **Pisanie:**   * lista rzeczy w domu wykonanych z materiałów naturalnych i materiałów stworzonych przez człowieka * tworzenie zdań z użyciem konstrukcji *be made of* w czasach *Past Simple* i *Present Simple* (na podstawie podanych notatek i modelu)   **Mówienie:**   * **game:** (w grupach) opisywanie przedmiotów i zgadywanie ich nazw   **IV.1, IV.2, V.1, V.3, X, XI** | **AB**  ●str. 92–93  **V+Gr**  ●str. 41–42, 84–85  **P:** *Materials*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Materials* – słownictwo, użycie *be made of*. | | | |
| **LEKCJA 89** | ***Wonder Skills***  str. 118–119 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie zabytków i ciekawych miejsc oraz 7 cudów starożytnego świata   **I.8, I.9, IX.1** | **Słuchanie:**   * opis Koloseum w Rzymie i Wielkiego Pałacu Królewskiego w Bangkoku; uzupełnianie luk w notatce dot. nagrania   **Czytanie:**   * *The 7 Wonders of the Ancient World*; wybór odpowiedzi w kwizie (1 z 2 opcji) i sprawdzanie online   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Taj Mahal*; dobór zakończeń zdań do ich początków zgodnie z treścią tekstu   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, XII** | **Mówienie:**   * (w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi nt. zabytków opisanych w nagraniu   **Mówienie/Pisanie:**   * krótka wypowiedź dot. wrażenia po lekturze tekstu o Taj Mahal w Indiach   **Mówienie i pisanie:**   * udzielanie odpowiedzi nt. wybranego starożytnego zabytku w Polsce * **project ICT:** przygotowanie pracy projektowej o wybranym starożytnym cudzie i jej prezentacja na forum klasy   **IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.3, V.6, VI.3, VIII.2, X, XI, XII** | **AB**  ●str. 94–95  **V+Gr**  ●str. 42  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Amazing monuments* – ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu, praca projektowa. | | | |
| **LEKCJA 90** | ***Talking Point***  str. 120 | **Tematyka:**   * zwroty potrzebne do uzyskiwania informacji nt. wybranych muzeów, np. *What time does the museum open? Where can I find … . I’ d like some information.*   **I.9** | **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. informacji nt. *British Museum*; znajdowanie podstawowych informacji i odtwarzanie dialogu z podziałem na role   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI** | **Czytanie i mówienie:**   * (w parach) odgrywanie dialogu dot. informacji nt. *Natural History Museum* (w oparciu o model, podane zwroty i załączone ogłoszenia)   **III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.14, VIII.2, XI** | **AB**  ●str. 96  **V+Gr**  ●str. 42  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Asking for information about museums* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 91** | ***My Wonder Portfolio***  str. 121 | **Tematyka:**   * opisywanie wydarzeń i przeżyć wakacyjnych   **I.5, I.8, IX.1** | **Czytanie:**   * e-mail do kolegi opisujący wakacje w Krakowie; znajdowanie opisywanych treści i ich dobór do akapitów   **III.1, III.4, XIII** | **Pisanie**:   * e-mail do kolegi/koleżanki opisujący pobyt na wakacjach   **V.1, V.2, V.6, V.8, VII.14, X** | **AB**  ●str. 97  **V+Gr**  ●str. 42  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Holiday emails to friends* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 92** | ***CLIL: Art***  str. 122–123 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. ze sztuką 3D i historią sztuki, np. *three-dimensional, sculptures, curved lines, landscape*   **I.9, IX.1** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) opis sztuki 3D;określanie przedstawionych dzieł sztuki jako 3D lub 2D oraz odpowiedzi na pytania dot. ich cech * *Are you good at Art?*; wybór odpowiedzi na pytania kwizu (1 z 2 opcji) i sprawdzanie online * *How to draw in 3D!*; układanie instrukcji we właściwej kolejności   **II.2, III.1, III.4, III.6, VIII.1, XII, XIII** | **Pisanie i mówienie**:   * **project ICT:** przygotowanie własnego przykładu sztuki 3D oraz jego przedstawienie na forum klasy   **IV.1, V.1, VIII.2, VIII.3, XII** | **AB**  ●str. 98  **V+Gr**  ●str. 43  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *3D Art & history of art –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, praca projektowa. | | | |
| **LEKCJA 93** | ***Song Time!***  ***+***  ***Sounds and words***  str. 124 | **Tematyka:**   * słownictwo zw. z wizytami w ciekawych miejscach, np. *guide, travel far and wide, gaze at*   **Pisownia i wymowa:**   * zjawisko występowania tzw. niemych liter (*silent letters*)w angielskich słowach, np. *badge, autumn, knee*   **I.8, IX.1, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka pt. *The Time of our Lives*;uzupełnianie luk tekstowych podanymi wyrazami (znajdowanie rymów) i sprawdzanie poprawności wykonania zadania   **Słuchanie:**   * słuchanie i powtarzanie wyrazów z tzw. *silent letters*   **II.1, II.5, III.1, III.4, X** | **Pisanie i mówienie**:   * krótka wypowiedź nt. ciekawego miejsca, które odwiedziliśmy i które nam się podobało * **project ICT:** przygotowanie własnego przykładu sztuki 3D oraz jego przedstawienie na forum klasy   **Mówienie:**   * pary wyrazów; rozpoznawanie takich samych lub innych zasad wymowy: oba wyrazy zawierają tzw. *silent letter* lub tylko jeden z nich   **IV.1, IV.2, IV.6, V.1, V.2, V.3, X, XII, XIV** | **AB**  ●str. 99  **V+Gr**  ●str. 43  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The Time of our Lives –* piosenka*. Silent letters –* przykłady wyrazów. | | | |
| **LEKCJA 94** | ***Review 8***  str. 125 | **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 8 * samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*   **I.7, I.8, X** | **Czytanie:**   * krótki kwiz dot. wybranych faktów, wybór prawidłowych odpowiedzi (1 z 2 opcji) * uzupełnianie zdań podanymi nazwami materiałów (w oparciu o ilustracje)   **III.1, VIII.1** | **Czytanie i pisanie:**   * uzupełnianie zdań poprawną formą podanych czasowników (użycie strony biernej)   **III.1, V.1, V.3** | **AB**  ●str. 100  ●**ECA**: *Talking about materials,* str. 121, 125  ●str. 116–117  **V+Gr**  ●str. 43–45, 81–85  **TRP:** *extra resources*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 8. | | | |
| **LEKCJA 95** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 8). | | | |
| **LEKCJA 96** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. | | | |
| **LEKCJA 97** | ***A World of Wonder 2***  str. 126–127 | **Tematyka:**   * opis wybranych interesujących budynków, zwierząt, miejsc, festiwali (powtórzenie słownictwa dotyczącego ww. tematyki)   **I.8, I.9, I.13, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * cztery krótkie teksty o: budynku, zwierzęciu, miejscu i festiwalu; uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstów (wybór 1 z 2 opcji)   **II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2** | **Pisanie i mówienie:**   * **project ICT:** (w grupach) przygotowanie pracy nt. wybranego interesującego budynku/zwierzęcia/ miejsca/festiwalu w Polsce i oraz jej prezentacja na forum klasy   **IV.1, IV.3, IV.8, V.1, V.3, V.8, VIII.2, VIII.3, XI, XII** | **V+Gr**  ●str. 46  **P:** *A World of Wonder 2*  **i-eBook** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *A World of Wonder 2: Interesting buildings, animals, landmarks & festivals* – praca z tekstem, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJE 98–99** | ***Presentation Skills 2***  **AB**  str. 104–105 | **Leksyka i tematyka:**   * opis wybranych produktów z różnych stron świata * zwroty używane w prezentacjach grupowych, np. *I’ll hand you over to …, Now, it’s Angela’s turn* * techniki służące do przygotowania prezentacji, w tym podział na wstęp, główną część prezentacji i konkluzję   **I.7, IX.1, X, XIII** | **Słuchanie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * *Products from Around the World*; dobór slajdów do osób – prezenterów oraz uzupełnianie zastosowanych zwrotów   **II.1, II.2, II.5** | **Czytanie i mówienie:**   * analiza podanych zdań pod kątem ich użycia w różnych częściach prezentacji * instrukcje dot. przygotowania świetnej prezentacji; układanie ich w kolejności postępowania * zbieranie informacji i nagrywanie prezentacji grupowej pt. *Popular products from Turkey* oraz wymienianie opinii nt. ewentualnych zmian i błędów (**ICT**)   **III.1, III.5, III.6, IV.1, IV.3, IV.8, VI.1, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **TRP:** *photocopies*  **AB:**  ●*Project 2: Charity Fundraising Event,*str. 108–109  **i-eBook** |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1.*Products from Around the World* – przygotowywanie prezentacji.  2. *Popular products from Turkey* – prezentacje grupowe. | | | |
| **LEKCJA 100** | str. 128 | **Temat lekcji:** Podsumowanie materiału: *Mega Wonder Challenge.* | | | **AB**  ●*Language Review,* str. 101  **V+Gr**  ●*Round-up,* str. 86–88 |
| ………….. |