**Olga Górnicka**

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

**Rozkład materiału**

**z tematami lekcji**

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową   
kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego   
obowiązującą od 2019 r.)**

**Język angielski zawodowy – Branża transportu lotniczego (TLO)**

**CAREER PATHS:**

**CIVIL AVIATION**

**Book 1**

**Poziom A1 wg CEF (ESOKJ)**



**luty 2020**

**WSTĘP**

***Civil Aviation*** to publikacja należąca do serii ***Career Paths***. Podręczniki z tej serii polecane są dla uczniów techników lub innych szkół zawodowych o odpowiednim profilu oraz tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zawodowego (*vocational English*). Autorzy serii założyli, że przystępujący do poznawania języka zawodowego znają już podstawy gramatyki języka angielskiego, a słownictwo ogólne mają opanowane na tyle, że potrafią się komunikować przynajmniej na podstawowym poziomie, wykorzystując właściwe funkcje językowe.

Podręcznik podzielony został na trzy części: *Book 1*, *Book 2* i *Book 3*, z których każda zawiera 15 rozdziałów. Poszczególne części odpowiadają kolejno poziomowi A1, A2 i B1 w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego* (*Common European Framework of Reference for Languages*).

Prezentowany rozkład materiału (RM) podzielono w następujący sposób:

* znajomość środków językowych,
* rozumienie wypowiedzi & przetwarzanie wypowiedzi,
* tworzenie wypowiedzi i reagowanie na wypowiedzi,
* materiał ćwiczeniowy.

Materiał zawarty w podręczniku w części ***Book 1*** może być zrealizowany w trakcie ok. 30 godzin lekcyjnych (plus powtórki materiału i testy). W rozkładzie materiału (RM) zamieszczono informacje dotyczące każdej lekcji zawartej w podręczniku w odniesieniu do materiału tematyczno-leksykalnego (znajomość środków językowych) oraz ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Na realizację każdego rozdziału (*Unit*) przeznaczono 2 godziny lekcyjne:

* pierwsza – wprowadzenie nowego słownictwa i praca z tekstem, co stanowi przygotowanie do kolejnej lekcji, podczas której uczeń będzie w sposób czynny korzystał z nowo poznanych słów i zwrotów;
* druga – rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz sprawności produktywnych, czyli mówienia i pisania, w tym odtwarzanie przez uczniów wysłuchanego dialogu, a następnie wielokrotne powtarzanie własnych wersji tego dialogu ze zmianą ról i wprowadzaniem nowych informacji szczegółowych. Mówienie często sprawia uczniom, zwłaszcza mniej zaawansowanym językowo, największe problemy. Z tego względu proponuje się, by na ćwiczenie tej sprawności językowej przeznaczyć możliwie dużo czasu. Samodzielne odegranie zadanej roli w języku angielskim zapewni uczniom nie tylko poczucie sukcesu i zadowolenia z siebie, ale będzie również motywacją do dalszej pracy. Rozwijanie umiejętności pisania to ostatni element każdego rozdziału, który nauczyciel może wykorzystać jako pracę domową. Po zrealizowaniu materiału w rozdziale uczeń jest przygotowany do wykonania zadania samodzielnie, zna potrzebne słownictwo i poznał wzór danej formy wypowiedzi pisemnej.

Wiadomo, że w nauce, zwłaszcza języka obcego, bardzo ważne jest powtarzanie i utrwalanie nowopoznanego materiału. Stąd, po każdych trzech rozdziałach proponuje się jego powtórkę w dowolnej formie (np. ponowne odegranie ról, gry językowe wykorzystujące słownictwo zawodowe itp.) lub sprawdzian pokazujący stopień opanowania zrealizowanego materiału. W RM zaproponowano również poświęcenie jednej godziny dydaktycznej na lekcję organizacyjną. Dodatkowo w RM nauczyciel znajdzie propozycje tematów lekcji.

Przedstawiony poniżej szczegółowy RM do podręcznika ***Civil Aviation – Book 1*** jest propozycją i może być modyfikowany lub stanowić punkt wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów.

W RM zamieszczono również informacje dotyczące realizacji wymagań nowej podstawy programowej w zakresie **języka obcego zawodowego** (JOZ)[[1]](#footnote-1) (np. **1.1, 2a.1, 3b.1, 4a.3** itd., gdzie oznaczenie przed kropką odnosi się do efektów kształcenia, a oznaczenie po kropce – do kryteriów ich weryfikacji). Zabieg taki powoduje, że proponowany RM jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. Materiał dodatkowy (wyszczególniony w tabeli innym kolorem tła) to przede wszystkim *Glossary* (słowniczek) znajdujący się w podręczniku (po każdych 15 rozdziałach) oraz komponent cyfrowy, tzw. *digibook*, zawierający m.in. filmy dokumentalne.

Kurs składa się z:

* podręcznika (*Student’s Book*),
* kompletu dwóch płyt CD do użytku w klasie (*Class Audio CDs*), które zawierają nagrania wszystkich dialogów prezentowanych w podręczniku,
* książki nauczyciela (*Teacher’s Guide*) ze szczegółowymi scenariuszami lekcji, zapisami nagrań oraz kluczem odpowiedzi do wszystkich zadań znajdujących się w podręczniku.

***Civil Aviation*** to podręcznik, który zapewni korzystającym z niego nie tylko doskonalenie znajomości języka angielskiego, ale także poszerzenie wiedzy w interesującym ich obszarze zawodowym.

**Rozkład materiału – seria CAREER PATHS: *CIVIL AVIATION***

**BOOK 1**

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja organizacyjna. | | | |
|  | **UNIT 1 – Parts of an airplane 1** | | | | |
| **LEKCJE 2–3** | str. 4–5 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z częściami samolotu: *nose, fuselage, turbine engines, tail, wings, landing gear, wheels, tires, turboprops, gas turbines* * rzeczowniki/wyrażenia: *pilot, cockpit, on the tail, weight, power, jet* * czasowniki: *support, focus* * przymiotniki: *basic, strong, moderate* * przysłówki: *steady, usually* * zwroty, np.: *I’m concerned about … . I think we damaged it when … . We’d better … before we … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Fixed Wing* (rozdział z podręcznika dot. części samolotu) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; wybieranie zdań, w których podkreślone wyrazy/wyrażenia użyte są poprawnie (jedna z dwóch opcji); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między pilotem i drugim pilotem dot. uszkodzenia samolotu – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji + określanie ich związku samolotem * odpowiedzi na pytania: jakie są części stałopłatu oraz która część samolotu bierze udział w lądowaniu * (w parach) dialog sterowany nt. uszkodzenia samolotu (odgrywanie ról pilota i drugiego pilota, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pilot rozmawia z drugim pilotem o uszkodzeniu jakiejś części samolotu, przyczynie uszkodzenia i podjęciu wymaganych działań (ćw. 8)   **Pisanie:**   * protokół szkody(*the pilot’s damage report*)sporządzony przez pilota z podaniem uszkodzonej części i przyczyny uszkodzenia(na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.3, 3b.3, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.8, 4b.2, 4b.3, 5.1, 5.3, 6b.2** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 1 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Fixed Wing* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *What’s the problem?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie protokołu szkody. | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 2 – Parts of an airplane 2** | | | | |
| **LEKCJE 4–5** | str. 6–7 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z częściami samolotu (c.d.): *elevators, ailerons, rudder, flaps, spoiler, slats, outboard slats, horizontal stabilizer, vertical stabilizer, winglets* * rzeczowniki/wyrażenia: *aircraft’s movement, takeoff, landing, force, air resistance, speed, steadiness, side-to-side movement* * czasowniki: *understand, control, guide, roll, adjust, change, reduce, slow* * przymiotniki: *smooth, unwanted, steady* * zwroty, np.: *You use the … to move … . You’re close, but … . What does the … do?*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Understanding Aircraft Movement* (podręcznik szkoleniowy – fragment dotyczący części samolotu) – zadanie typu P/F; wybieranie w podanych zdaniach poprawnego wyrazu/wyrażenia (jednego z dwóch); umieszczanie podanych wyrazów pod odpowiednimi nagłówkami w tabelce; odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między instruktorką i studentem dot. części samolotu ważnych przy sterowaniu – zaznaczanie usłyszanych informacji;uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z samolotem * odpowiedzi na pytania: jakie są części skrzydła samolotu oraz które części samolotu odgrywają ważną rolę podczas startu i lądowania * (w parach) dialog sterowany nt. części, które są ważne przy sterowaniu samolotem (odgrywanie ról instruktorki i studenta, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których instruktor lotów pyta studenta o części samolotu służące do sterowania i o rodzaje ruchu samolotu oraz rozmawia o błędzie, jaki popełnił student (ćw. 8)   **Pisanie:**   * notatki studenta (*the student’s lesson notes*) z zajęć dot. części samolotu oraz kontrolowanych przez nie ruchów samolotu (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.8, 4b.2, 4b.8, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 2 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Understanding Aircraft Movement* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *And what does the rudder do? –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie notatek. | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 3 – The cockpit** | | | | |
| **LEKCJE 6–7** | str. 8–9 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z kabiną pilota: *cockpit, flight deck, rudder pedals, side stick, center stick, yoke, throttle, co-pilot, pedestal, instrument panel, overhead panel, windshield, cabin’s climate controls* * rzeczowniki: *movement, flight status* * czasowniki: *contain, control, check, include, find* * przysłówki: *easily, typically* * zwroty, np.: *Doesn’t the … control … ? Some models use … . On the other hand, … .* * opisywanie różnic, np.: *use … instead of …, This makes it better for … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Cockpit Basics* (wstęp do podręcznika szkoleniowego nt. kabiny pilota) –odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami/wyrażeniami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między instruktorem i studentką dot. różnic między bocznym drążkiem sterowym i tradycyjnym wolantem – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z kabiną pilota * odpowiedzi na pytania: jakie są dwa główne panele w kabinie pilota oraz do czego używa się wolantu * (w parach) dialog sterowany nt. różnic między bocznym drążkiem sterowym i tradycyjnym wolantem (odgrywanie ról instruktora i studentki, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których instruktor lotów rozmawia ze studentem/ studentką o elementach sterujących w kabinie pilota, różnicach między niektórymi częściami i ich zastosowaniem (ćw. 8)   **Pisanie:**   * notatki studenta z zajęć (*the student’s lesson notes*)dot. kontrolowania wysokości(na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.8, 4b.2, 4b.8, 5.1, 6b.2** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 3 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Cockpit Basics* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *What’s the difference?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie notatek. | | | |
| **LEKCJA 8** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. | | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 – Flight instruments** | | | | |
| **LEKCJE 9–10** | str. 10–11 | **Leksyka i tematyka:**   * przyrządy pokładowe: *attitude indicator, heading indicator, airspeed indicator, altimeter, vertical speed indicator, course deviation indicator, turn coordinator, single-needle radio magnetic indicator, magnetic compass* * rzeczowniki/wyrażenia: *rate of climb, dive, speed, degrees, needle, descent, direction* * czasowniki: *indicate, use* * przymiotniki: *reliable,* *short, nautical* * zwroty, np.: *Where is the … on this plane? Can you identify the … ? It is to the … ?* * potwierdzanie poprawności odpowiedzi, np.: *Correct. Excellent. Well done.*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Flight Instruments* (fragment podręcznika dot. przyrządów pokładowych) *–* odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między instruktorką lotów i studentem w ramach egzaminu dot. przyrządów pokładowych – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z samolotem i lotem * odpowiedzi na pytania: jakiej nazwy używamy na podstawowe przyrządy pokładowe oraz jakie są podstawowe przyrządy pokładowe * (w parach) dialog sterowany nt. przyrządów pokładowych (odgrywanie ról instruktorki lotów i studenta, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których instruktor lotów pyta studenta o lokalizację przyrządów pokładowych w samolocie i o ich rolę (ćw. 8)   **Pisanie:**   * karta z odpowiedziami (*the flying exam checklist*)udzielonymi przez studenta na egzaminie ze znajomości przyrządów pokładowych(na podstawie tekstu i ćw. 8)   **3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.8, 4b.2, 5.1, 6b.2, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 4 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Flight instruments* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *Let’s start the exam* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – odpowiedzi na pytania egzaminacyjne. | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 5 – Radio equipment** | | | | |
| **LEKCJE 11–12** | str. 12–13 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane ze sprzętem radiowym: *headphones, speaker, transceiver, frequency, squelch control, break squelch, PTT handheld mike, transponder, boom mike* * rzeczowniki: *button, panel, knob, PTT switch, device, comfort* * czasowniki*: tune into, adjust, connect, press, key, supply, increase, reduce* * przymiotniki: *different, manual, automatic, selected, handheld* * zwroty, np.: *I’m calling about … . Do you sell … ? I recommend … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Radio Communication Management* (strona internetowa) –zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami/wyrażeniami; odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między przedstawicielką handlową i klientem nt. oferowanych produktów – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku ze sprzętem radiowym * odpowiedzi na pytania: jakiego rodzaju sprzętu używają piloci do komunikacji oraz jaka jest jedna ważna cecha panelu przełączników audio * (w parach) dialog sterowany nt. oferowanych produktów (odgrywanie ról przedstawicielki handlowej i klienta, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których przedstawiciel handlowy firmy sprzedającej sprzęt radiowy rozmawia z klientem o możliwościach sprzętu radiowego i różnych produktach w ofercie oraz przedstawia swoją rekomendację (ćw. 8)   **Pisanie:**   * formularz zamówienia (*the product order form*)sprzętu radiowego z podaniem wymaganych informacji o produkcie i oceną obsługi przez pracownika (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.6, 4a.7, 4a.8, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 5 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Radio Communication Management* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *What can I tell you about it?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz zamówienia. | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 6 – Radio basics 1** | | | | |
| **LEKCJE 13–14** | str. 14–15 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z komunikacją radiową (c.d.): *ICAO prowords, callsigns, aviation phonetic alphabet, communications: ‘affirmative’, ‘negative’, ‘roger’, ‘wilco’, ‘unable’, ‘pan’, ‘mayday’* * rzeczowniki: *prowords, consistency*, *communication, confusion, emergency, false alarm* * czasowniki: *avoid, sound, remember, reserve, prevent, save* * przymiotniki: *established, similar, similar-sounding, quick, important, urgent, true, false* * przysłówek: *easily* * zwroty, np.: *Say again … . go ahead. Stand by for … . Roger. Standing by … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Good Communicators Make Safe Aviators* (plakat nt. radiokomunikacji):zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między pilotem proszącym o zezwolenie na lądowanie i kontrolerką ruchu powietrznego, która wydaje mu odpowiednie instrukcje – zaznaczanie usłyszanych informacji; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z komunikacja radiową * odpowiedzi na pytania: czym różni się rozmowa radiowa w samolocie od zwykłej komunikacji oraz jak pilot powie ‘O W’ przy użyciu alfabetu fonetycznego * (w parach) dialog sterowany dot. zezwolenia na lądowanie i odpowiednich dla pilota instrukcji (odgrywanie ról pilota i kontrolera ruchu powietrznego, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pilot rozmawia z kontrolerem ruchu powietrznego, podaje mu dane dot. lotu i samolotu, prosi o zezwolenie na lądowanie i otrzymuje odpowiednie instrukcje (ćw. 8)   **Pisanie:**   * dziennik radiowy kontrolera ruchu powietrznego (*the air traffic controller’s radio log*) z podaniem wymaganych informacji (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.4, 4a.7, 4a.8, 4b.2, 4b.8, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 6 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Good Communicators Make Safe Aviators* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *This is Norwick Approach. Say again.* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – wpis do dziennika kontrolera ruchu powietrznego. | | | |
| **LEKCJA 15** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. | | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – Radio basics 2: Conventions** | | | | |
| **LEKCJE 16–17** | str. 16–17 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z komunikacją radiową (c.d.): *maintain consistent communication, transmit, hold your position, identify yourself, stand by, ‘read back’, step on another transmission, traffic control, risk miscommunication* * rzeczowniki: *conventions, callsign, proword* * czasowniki*: describe, receive, proceed, risk* * przymiotniki: *sure, plain* * przysłówek: *exactly* * zwroty, np.: *Stand by, you stepped on … . Request … advisory … . You are cleared to … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Radio basics 2: Conventions* (podręcznik szkoleniowy z zakresu komunikacji radiowej) – uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu; dobieranie definicji do podanych wyrazów; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między panią pilot i kontrolerem ruchu powietrznego dot. zezwolenia na lądowanie – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z komunikacją radiową * odpowiedzi na pytania: co pilot zawsze musi zrobić, kiedy komunikuje się za pośrednictwem radia, oraz w jaki sposób piloci wysyłają i otrzymują wiadomości radiowe * (w parach) dialog sterowany nt. zezwolenia na lądowanie (odgrywanie ról pilota i kontrolera ruchu powietrznego, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pilot rozmawia z kontrolerem lotów o transmisji radiowej, prosi o wsparcie i pyta o aktualne warunki (ćw. 8)   **Pisanie:**   * wpis w dzienniku pokładowym (*the pilot’s flight status log*)dot. statusu lotu o podanej godzinie(na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4b.7, 4a.8, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 7 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Radio basics 2: Conventions* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *Requesting traffic advisory* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – wpis w dzienniku pokładowym dot. statusu lotu. | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 8 – Radio basics 3** | | | | |
| **LEKCJE 18–19** | str. 18–19 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z komunikacją radiową (c.d.): *tower controller, ground control, approach facility, departure facility, Flight Service Station, center control, traffic advisory, ATC facilities* * rzeczowniki/wyrażenia: *takeoff, runway, weather advisory* * czasowniki: *address, use* * przymiotnik: *common* * zwroty, np.: *Requesting (clearance to land). What is your … ? Contact … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *How to address common ATC facilities* (podręcznik dla pilotów zawierający instrukcje dot. zasad komunikacji radiowej)– odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między panią pilot i kontrolerem ruchu powietrznego dot. zezwolenia na lądowanie samolotu – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z komunikacją radiową * odpowiedzi na pytania: kto pracuje w wieży kontroli ruchu powietrznego oraz która stacja kontroli lotów kontroluje samolot w czasie lotu * (w parach) dialog sterowany dot. zezwolenia na lądowanie (odgrywanie ról pilota i kontrolera lotów, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pilot rozmawia z kontrolerem lotów, podaje mu odległość samolotu od lotniska, czas przylotu i pyta o zezwolenie na lądowanie (ćw. 8)   **Pisanie:**   * raport z przylotu samolotu (*the flight arrival report*) z podaniem wymaganych danych (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.8, 4b.2, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 8 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *How to address common ATC facilities* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *Requesting clearance to land* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie raportu z przylotu samolotu. | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 9 – Distance and speed** | | | | |
| **LEKCJE 20–21** | str. 20–21 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z odległością i prędkością samolotu: *indicated airspeed, calibrated airspeed, equivalent airspeed, true airspeed, groudspeed, knot, nautical mile, mph, kph* * rzeczowniki/wyrażenia: *instrument, at sea level, units of measurements, distance* * czasowniki: *remember, refer, measure, indicate* * przymiotniki: *accurate, different, relative* * zwroty, np.: *Be aware of … . I have a few questions about … . I’m confused about … . Do you know … ?*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Types of airspeed* (rozdział nt. prędkości lotu) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami/ wyrażeniami; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między studentką i instruktorem dot. różnicy między podaną prędkością lotu i skalibrowaną prędkością lotu – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji + określanie związku z odległością i prędkością samolotu * odpowiedzi na pytania: jakie są miary prędkości oraz jaką jednostką mierzymy odległość w powietrzu * (w parach) dialog sterowany nt. różnicy między podaną prędkością lotu i skalibrowaną prędkością lotu (odgrywanie ról studentki i instruktora, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których student rozmawia z instruktorem o podanej prędkości lotu i skalibrowanej prędkości lotu oraz dlaczego ma problem z tymi zagadnieniami (ćw. 8)   **Pisanie:**   * odpowiedzi na pytania egzaminacyjne (*the exam questions*) dot. podanej prędkości lotu i skalibrowanej prędkości lotu oraz ich porównania (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.7, 4a.8, 4b.2, 4b.3, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 9 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Types of airspeed* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *I have a few questions about airspeed* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – odpowiedzi na pytania egzaminacyjne dot. prędkości lotu. | | | |
| **LEKCJA 22** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. | | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – Describing flight 1** | | | | |
| **LEKCJE 23–24** | str. 22–23 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z lotem: *axes of rotation, yaw, vertical axis, roll, longitudinal axis, pitch, lateral axis, bank, torques, maneuver* * rzeczowniki: *wingtip, axis, axes, rotation, nose, tail* * czasowniki: *extend, rotate* * przymiotniki: *different, perpendicular* * przysłówek: *accordingly* * zwroty, np.: *We’ll start with … . You should adjust … . Is that better?*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Axes of Rotation* (rozdział nt. osi obrotu) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między instruktorem i studentką dot. ćwiczenia wznoszenia samolotu na zadaną wysokość – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji + określanie związku z lotem * odpowiedzi na pytania: jakie są trzy różne osie obrotu samolotu oraz jak się nazywa ruch wzdłuż osi bocznej * (w parach) dialog sterowany nt. ćwiczenia wznoszenia samolotu na zadaną wysokość (odgrywanie ról instruktora i studentki, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których instruktor rozmawia ze studentem nt. kontrolowania pochylenia, wznoszenia się i regulacji obrotu (ćw. 8)   **Pisanie:**   * raport z ćwiczeń praktycznych studenta (*the student practice report*) dot. wykonanego lotu ćwiczeniowego(na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.8, 4b.2, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 10 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Axes of Rotation* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *What’s the appropriate altitude?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie raportu z lotu ćwiczeniowego. | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 11 – Describing flight 2** | | | | |
| **LEKCJE 25–26** | str. 24–25 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z lotem (c.d.): *climb, descend, turbulence, increase the altitude, above the clouds, speed up, cruising speed, cruise to, destination, decreasing speed* * rzeczowniki: *clouds, destination* * czasowniki: *climb, rise, experience, continue, result, slow down* * przymiotniki: *thick, smooth* * zwroty, np.: *Decrease speed to … . Descend to runway … . But I missed … . You are cleared to land runway … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Sample post takeoff flight script* (scenariusz komunikatu pilota z informacjami dot. lotu) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami/wyrażeniami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między panią pilot i kontrolerem lotów dot. podejścia samolotu do lądowania – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z lotem * odpowiedzi na pytania: co robi samolot, aby wznieść się wyżej po wystartowaniu oraz jakich słów można użyć na określenie „lecieć szybciej” i „lecieć wolniej” * (w parach) dialog sterowany nt. podejścia samolotu do lądowania (odgrywanie ról pilota i kontrolera, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pilot rozmawia z kontrolerem lotów o zmniejszeniu prędkości, zejściu do pasa startowego i lądowaniu samolotu (ćw. 8)   **Pisanie:**   * dziennik podejścia do lądowania (*the approach log*) z podaniem wymaganych danych (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.4, 4a.7, 4a.8, 4b.2, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 11 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Sample post takeoff flight script* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *Cleared to land runway 05 Skylark 210* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – wpis do dziennika podejścia do lądowania. | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 12 – Types of airliners** | | | | |
| **LEKCJE 27–28** | str. 26–27 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z rodzajami samolotów: *civil aircraft, narrow-body airliner, regional airliner, feederliner, regional jet, commuterliner, wide-body airliner, turbofan engine, cabin classes* * rzeczowniki/wyrażenia: *passenger aisle, cabin width, difference, jet engine, turboprops* * czasowniki: *seat, plan, fly* * przymiotniki: *similar, major, large* * przysłówek: *probably* * zwroty, np.: *Now I fly … . The smaller planes have … . Does that make them more difficult to fly?*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Airliners Big and Small* (artykuł z czasopisma o różnych rodzajach samolotów)– zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między rekruterem i pilotem dot. jego doświadczenia w pilotowaniu różnych samolotów – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z rodzajami samolotów * odpowiedzi na pytania: jakie są rodzaje samolotów oraz jakie silniki napędzają samoloty * (w parach) dialog sterowany nt. doświadczenia w pilotowaniu różnych samolotów (odgrywanie ról rekrutera i pilota, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których rekruter rozmawia z pilotem o rodzajach samolotów, jakie pilotował, o różnicach między silnikami i o trudnościach w pilotowaniu (ćw. 8)   **Pisanie:**   * notatki rekrutera (*the interviewer’s notes*) z informacjami o doświadczeniu pilota (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.7, 4a.8, 4b.2, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 12 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Airliners Big and Small* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *And how about the larger planes?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatki rekrutera nt. doświadczenia zawodowego pilota. | | | |
| **LEKCJA 29** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. | | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 13 – Types of airspace** | | | | |
| **LEKCJE 30–31** | str. 28–29 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z przestrzenią powietrzną: *altitude, mean sea level (MSL), vicinity to the airport, flight level (FL), ceiling, floor, visual flight rules (VFR), class A airspace, class B airspace, class C airspace, class D airspace, class E airspace, class G airspace* * rzeczowniki: *sections, vicinity, clear weather, ground, air traffic* * czasowniki: *keep, follow, surround, exist* * przymiotniki: *clear, narrow, moderate, major* * zwroty, np.: *Entering … . Cleared through … . Contact (Westland) tower on … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Know Your Airspace* (fragment z podręcznika dla pilotów dot. przestrzeni powietrznej i jej rodzajów) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między panią pilot i wieżą kontroli lotów dot. podejścia samolotu do lądowania – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z przestrzenią powietrzną * odpowiedzi na pytania: jakie są różne klasy przestrzeni powietrznej oraz jaki jest najwyższy poziom w określonej przestrzeni powietrznej * (w parach) dialog sterowany nt. podejścia samolotu do lądowania (odgrywanie ról pilota i kontrolera lotów, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pilot rozmawia z kontrolerem o wejściu w przestrzeń powietrzną lotniska, uzyskaniu zezwolenia na lądowanie i kontaktowaniu się z wieżą kontroli lotów (ćw. 8)   **Pisanie:**   * dziennik kontroli podejścia samolotów do lądowania (*the approach control log*) – zapis informacji o podejściu samolotu do lądowania z podaniem wymaganych danych (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.4, 4a.7, 4a.8, 4b.2, 4b.8, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 13 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Know Your Airspace* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *What is your intent?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – wpis do dziennika kontroli podejścia samolotu do lądowania. | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 14 – Parts of an airport** | | | | |
| **LEKCJE 32–33** | str. 30–31 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z częściami portu lotniczego: *terminals, gates, customs, security checkpoints, control tower, runway, taxiway, restricted areas, hangar, fuel depot, concourses* * rzeczowniki/wyrażenia: *employee, ID badge, open flames, trash, compliance* * czasowniki: *reach, enter, pass, apply, sign in, keep* * przymiotniki: *clean, following* * zwroty, np.: *Your gate is unavailable. Request gate reassignment. Taxi to Terminal … . Contact ground control … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Welcome to Brighton International Airport!* (informacje dla pracowników) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między kontrolerką lotów i pilotem podchodzącym do lądowania dot. zmiany terminala i bramki – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z częściami portu lotniczego * odpowiedzi na pytania: w której części lotniska ląduje samolot oraz gdzie pasażerowie czekają przed wejściem na pokład samolotu * (w parach) dialog sterowany nt. zmiany terminala i bramki (odgrywanie ról kontrolera i pilota, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których kontroler lotów rozmawia z pilotem o problemie z dostępnością bramki, poleca kołowanie do innego terminala i udziela informacji, z kim następnie należy się kontaktować (ćw. 8)   **Pisanie:**   * dziennik pilota (*a pilot’s log*) z informacjami o zmianie terminala i powodach takiej decyzji (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.8, 4b.2, 4b.3, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 14 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Welcome to Brighton International Airport!* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *JetFight 117, your gate is unavailable* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – wpis do dziennika pilota. | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 15 – People in an airport** | | | | |
| **LEKCJE 34–35** | *str. 32–33* | ***Leksyka i tematyka:***   * słownictwo związane z obsługą lotniska: *airplane mechanic, ground controller, customs agent, security personnel, screener, ticket agent, cargo handler, pilot, co-pilot, flight attendant* * rzeczowniki/wyrażenia: *responsibilities, maintenance issues, employee, air traffic, taxiways, goods, luggage, resume, cover letter* * czasowniki: *fill a position, include, control, check, schedule, greet, solve issues, load, lift* * przymiotnik: *responsible* * przysłówek: *separately* * zwroty, np.: *How’s the recruiting going? I just hired … . What positions do we still need to fill? We still need … . We haven’t started … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | ***Czytanie, słuchanie i mówienie:***   * *Employment Opportunities* (oferty pracy) – zadanie typu P/F; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami/ wyrażeniami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); dobieranie definicji do podanych wyrazów; odpowiedź na pytanie otwarte   ***Słuchanie, czytanie i pisanie:***   * rozmowa między menadżerką i przełożonym dot. postępów w rekrutacji pracowników na wolne stanowiska – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | ***Mówienie:***   * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z obsługą lotniska * odpowiedzi na pytania: kto zajmuje się pasażerami podczas lotu oraz kto zajmuje się ich bagażem * (w parach) dialog sterowany nt. postępów w rekrutacji pracowników na wolne stanowiska (odgrywanie ról menadżerki i przełożonego, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których menadżer ds. zatrudnienia rozmawia z przełożonym o tym, na jakie stanowiska zatrudnił pracowników, a które są jeszcze wolne i opowiada, jak przebiegają rozmowy kwalifikacyjne (ćw. 8)   **Pisanie:**   * e-mail (*the email*) z informacją o postępach w procesie rekrutacji nowych pracowników (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.7, 4a.8, 4b.2, 4b.3, 4b.7, 4b.8, 5.1, 5.3, 6b.2, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 15 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Employment Opportunities* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *How’s the recruting going?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – e-mail. | | | |
| **LEKCJA 36** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. | | | | |

1. Załączniki (32 branże) do rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego: <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20190000991> [↑](#footnote-ref-1)