**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**

**4 MINDS**

**B2**

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową**

**obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025;**

**wariant III.1.R)**

**PRZEZNACZONY NA   
ok. 150 GODZIN LEKCYJNYCH**

**maj 2025**

****

**Wstęp**

***4 Minds*** to nowoczesny, wielopoziomowy kurs języka angielskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Jego głównym celem jest przygotowanie młodzieży do płynnego komunikowania się w realnym świecie, poza klasą szkolną. Kurs sukcesywnie przygotowuje również **do matury** na poziomie podstawowym i rozszerzonym, oferując liczne zadania maturalne ze wszystkich części egzaminu, w tym sekcje ***Matura in Mind*** z kumulatywnymi powtórkami materiału w formie zadań egzaminacyjnych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEFR), a jego czwarta część, ***4 Minds B2***,odpowiada poziomowi **B2** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **uszczuplonej podstawy programowej** obowiązującej w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariancie III.1.R,** jako podręcznik w klasach szkół ponadpodstawowych.

Podręcznik ***4 Minds B2*** posiada bardzo bogatą i nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Przede wszystkim zarówno podręcznik, jak i zeszyt ćwiczeń udostępnione są uczniom także w interaktywnej cyfrowej wersji (tzw. ***digibooks***) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *expressdigibooks.com.* Oprócz całego materiału z podręcznika i zeszytu ćwiczeń, aplikacje zawierają nagrania audio i wideo.

Prezentowane materiały filmowe nauczyciel może wykorzystać dwojako: korzystając z techniki tzw. klasy odwróconej (*Flipped Classroom*) lub w tradycyjny sposób (*Traditional Classroom*). **Klasa odwrócona** to model nauczania, w którym uczniowie oglądają zintegrowane z kursem filmy w domu jako wprowadzenie do lekcji. Następnie, na lekcji czas jest przeznaczony na aktywności praktyczne, dyskusje i ćwiczenia, aby umożliwić uczniom zastosowanie tego, czego się nauczyli w domu. Technika odwróconej klasy pozwala nauczycielowi poświęcić więcej czasu na indywidualną pomoc uczniom, pracę w grupach lub realizację projektów. Jeśli nauczyciel preferuje **tradycyjne podejście**, filmy prezentowane są na zajęciach, a uczniowie mogą ponownie obejrzeć je w domu w celu lepszego zrozumienia materiału językowego lub powtórzenia go. Istnieje również możliwość zastosowania obydwu modeli, np. prezentacje wideo wprowadzające do tematyki poszczególnych rozdziałów (*Units*) można realizować techniką tradycyjną na lekcjach, a prezentacje wideo dotyczące gramatyki i tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Grammar Video, Writing Video*) można realizować przy pomocy modelu klasy odwróconej lub potraktować jako dodatkową, samodzielną naukę ucznia w domu w oparciu o materiały filmowe.

Ponadto, mając na uwadze przygotowanie młodych ludzi do funkcjonowania w wymagającym środowisku zawodowym XXI wieku, polecamy korzystanie ze specjalnej sekcji z zadaniami **STEAM** (skrót od słów: *Science, Technology, Engineering, Arts* i *Maths*) znajdującej się w zeszycie ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*). STEAM to nauka języka poprzez działanie; w ramach tej metody uczniowie prowadzą różnorodne doświadczenia naukowe, korzystają z technologii oraz wykonują projekty inżynieryjne, artystyczne i obliczenia matematyczne. Dzięki temu rozwijają swoją kreatywność i samodzielność oraz zdobywają umiejętności komunikacyjne poprzez konieczność porozumiewania się w autentycznych sytuacjach.

Materiał zawarty w podręczniku ***4 Minds B2*** może być zrealizowany w trakcie ok. **150 godzin lekcyjnych**, czyli przy **5 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 12 godzin dydaktycznych, z których 2 godziny dydaktyczne przeznacza się na podrozdział *a* (prezentacje wideo + *Reading*), po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały *b–h*, podrozdział *i* wraz z *Review,* podrozdział *CLIL* oraz na test sprawdzający znajomość materiału z poszczególnych rozdziałów (*Unit Test*). Poza tym proponujemy poświęcić 2 godziny dydaktyczne na rozdział wstępny (*Welcome*), po 2 godziny dydaktyczne na każdą z pięciu sekcji *Matura in Mind* *A−E* plus 2 godziny na każdy z następujących po nich testów kumulatywnych i omówienie ich wyników oraz po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) i na lekcję końcową (np. na przeprowadzenie testu końcowego – *End Test*). W rozkładzie materiału umieszczone zostały również lekcje poświęcone na zdania projektowe i ich prezentacje w ramach wcześniej wspomnianej metody STEAM, czyli razem 4 godziny dydaktyczne.

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***4 Minds B2*** jest propozycją i punktem wyjścia do **konstruowania indywidualnych rozkładów materiału** dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może być mniejszy lub większy niż 5 godzin tygodniowo. Przy mniejszej liczbie godzin można niektóre podrozdziały zrealizować wspólnie na jednej godzinie dydaktycznej, np. łącząc ze sobą podrozdziały poświęcone nauce słownictwa i gramatyki (*b* i *c* oraz *d* i *e*) lub łącząc obydwa podrozdziały dotyczące słownictwa (*b* i *e*) oraz gramatyki (*c* i *d*). Można również zrezygnować z części lekcji przedstawionych w podrozdziałach *CLIL* lub części zadań STEAM, a  zrealizować je w ramach samodzielnej pracy domowej uczniów lub przygotowania projektów na zajęciach pozalekcyjnych. Przy większej liczbie godzin nauczyciel może poświęcić więcej czasu na poszczególne podrozdziały, np. przeznaczyć lekcje dodatkowo na trudniejsze zagadnienia gramatyczne lub na ćwiczenie umiejętności sprawiających uczniom problemy, czy na osobną realizację podrozdziału *i* oraz podrozdziału *Review*. Poza tym przy modyfikacji rozkładu materiału warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day, Pancake Day* czy *Christmas*).

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Dodatkowo umieszczenie przy każdej lekcji **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w podstawie programowej (wariant **III.1.R**) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiały uzupełniające** (wyszczególnione w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdują się głównie w zeszycie ćwiczeń z kompendium gramatycznym (**WB+GrB**) oraz w ***digibook***. Mogą one być uzupełniane przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**)*.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące terminy, skróty, symbole i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** –wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant **III.1.R** (**ciemnoczerwony kolor czcionki)**;

**CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;

**Think/Values** − zadaniamające na celurozwijanie umiejętnościkrytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów;

**MED** − zadania kształcące umiejętności przetwarzania językowego;

**ICT** – zadania z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, w tym również przy użyciu technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**Culture** − zadania zapoznające z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych i porównywanie ich z kulturą własnego kraju;

**WL**  – *Word List* (lista słów i zwrotów z wymową, wyjaśnieniami w języku angielskim oraz polskim tłumaczeniem, umieszczona na końcu podręcznika);

**GrRef** − *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku polskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);

**WB+GrB** – *Workbook & Grammar Book* (zeszyt ćwiczeń wraz z kompendium gramatycznym, w tym z objaśnieniami zagadnień gramatycznych w języku polskim);

**\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

**\*\***  – informacje dotyczącemateriałów do uzupełnienia lub modyfikacji przez nauczyciela.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *4 Minds B2* (148 godzin)**

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący (*Placement Test*). | | | | | | | | |
|  | ***WELCOME***  **TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1; I.3; I.5; IX.1; IX.2** | | | | | | | | | |
| **LEKCJE 2−3** | ***Welcome***  str. 4–6 | | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * nauka języków obcych, w tym języka angielskiego * strategie komunikacyjne między ludźmi posługującymi się innymi językami * użycie czasów *Present Simple, Present Continuous* i ich porównanie * użycie czasowników wyrażających stany (*stative verbs*) * różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych czasowników, np. *see, apear, be, look* | | | **Czytanie:**   * wpisy na forum dot. strategii komunikacyjnych; wybór najlepszego tytułu tekstu oraz zadanie na dobór wielokrotny * kwiz dot. języka angielskiego; wybór odpowiedzi i sprawdzanie prawidłowości odpowiedzi * wpisy na forum dot. nauki języka japońskiego; identyfikacja czasów *Present Simple, Present Continuous* i ich użycia | **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź nt. korzystania ze strategii komunikacyjnych wymienionych w tekście i innych sposobów porozumiewania się z osobą obcojęzyczną * opis zdjęć dot. nauki języków obcych i udzielenie odpowiedzi na pytanie *What is the best way to learn a foreign language?* * (praca w parach) dyskusja o tym, dlaczego uczymy się języka angielskiego | | **GrRef (GR1–2):** str. 158−159  **WB+GrB:** *Welcome***,** str. 96−99  **DigiBook** | |
|  | |
| **……** | | **III.1.R:** **I.1; I.3; I.5; III.1; III.4; IV.2; IV.6; IV.12; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XIII** | | | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Communication strategies* – praca z tekstem i wypowiedź ustna. Czasy *Present Simple, Present Continuous* – porównanie. | | | | | | | |
| **III.1.R:** **I.1; I.3; I.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; IX.1; X; XI; XIII** | | | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Stative verbs –* ćwiczenia gramatyczne. *Learning foreign languages* – wypowiedzi ustne. *The English language –* kwiz. | | | | | | | |
|  | **UNIT 1 – *THE TRAVEL BUG***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA; ŚWIAT PRZYRODY; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH  I O POLSCE**  **I.5; I.8; I.13; IX.1** | | | | | | | | | |
| **LEKCJE 4−5** | **1a**  str. 7–9 | **Leksyka i tematyka:**   * opis powodów atrakcyjności miejsc wakacyjnych/urlopowych, w tym pięciu najczęściej odwiedzanych krajów na świecie * wskazówki dot. organizacji podróży i wypoczynku oraz tańszych sposobów na spędzanie wakacji | | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Top holiday destinations*; sporządzanie notatek i prezentowanie powodów, dla których pięć wymienionych krajów jest najczęściej odwiedzanych na świecie, w tym szczególnie z uwzględnienie kraju numer 1 z tej listy * *Travel Tips*; sporządzanie notatek nt. wskazówek dot. organizacji podróży i wypoczynku   **Czytanie i słuchanie:**   * *8 easy ways to have a cheaper holiday*; (praca w parach) określanie głównych myśli poszczególnych części tekstu na podstawie nagłówków, zadanie na dobór zdań do luk w tekście (+ strategia rozpoznawania związków pomiędzy częściami tekstu) | | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) dyskusja dot. powodów, dla których turyści odwiedzają wybrane miejsca w czasie wakacji/urlopu * **MED:** (praca w parach) dyskusja nt. najlepszych wskazówek dot. organizacji podróży i wypoczynku wymienionych w prezentacji wideo | | | **WL:** str. 183  **WB+GrB: 1a,** str. 4  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z planowaniem podróży i wypoczynku, wakacyjnymi nawykami oraz wskazówki dot. tańszych sposobów na spędzanie wakacji, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *currency, fare, fancy, reserved, routes, out of town, in demand*, oraz czasowniki złożone, np. *sign up, get away* | | **Czytanie i mówienie:**   * *8 easy ways to have a cheaper holiday*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem**; Think + MED:** (praca w parach) dyskusja nt. najbardziej przydatnych wskazówek dot. taniego podróżowania i wypoczynku * krótki tekst dot. podróżowania własnym pojazdem; uzupełnianie luk podanymi wyrazami | | | **Mówienie:**   * (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. wakacyjnych nawyków i planów, z użyciem podanych zwrotów * **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia *Wherever you go, go with all your heart.* oraz jego odniesień do współczesnego podróżowania i turystyki * **ICT:** zbieranie informacji iprezentacja dot. sposobu podróżowania i zakwaterowania na dwie noce dla dwóch osób do wybranego miasta za łączną sumę poniżej €500 | | |
| …………  ………… | **III.1.R:** **I.5; I.8; II.1; II.2; II.5; II.6; III.1; III.5; IV.1; IV.6; IV.9; IV.11; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII** | | | | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Holiday destinations & travel tips* – prezentacje wideo i wypowiedzi ustne. *8 easy ways to have a cheaper holiday –* praca z tekstem. | | | | | | | | |
| **III.1.R: I.5; I.8; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.5; IV.6; IV.11; IV.12; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Travel tips & holiday habits* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | | | | |
| **LEKCJA 6** | **1b**  ***Vocabulary***  str. 10 | **Tematyka i leksyka:**   * opis form wypoczynku oraz aktywności i przeżyć z nim związanych, np. *cruise, backpacking, package holiday, visit historic monuments, book a flight, suffer from jet lag* (praca ze słownikiem) * słownictwo i opis dot. zachowania bezpieczeństwa na lotnisku, np. *restrictions, hand luggage, essential items, permitted* | | **Czytanie:**   * *Globe Travel Holiday Offers*; uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia podanymi wyrazami * tekst dot. zasad kontroli bagażu na lotnisku; dobór podanych wyrazów do luk w tekście * *Be prepared for airport security;* wybór wyrazów w kontekście (3 opcje) | | | **Mówienie:**   * (praca w parach) wypowiedzi dot. przeżyć w czasie wakacji/wycieczki, z użyciem prezentowanego słownictwa * (praca w parach) określanie, które z podanych rzeczy są dozwolone w bagażu podręcznym i w bagażu rejestrowanym + **ICT:** sprawdzanie online poprawności odpowiedzi | | | **WL:** str. 183−184  **WB+GrB: 1b,** str. 5  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.5; I.8; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.12; X; XI; XII; XIII** | | | | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Types of holidays & airport security* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | | | | | |
| **LEKCJA 7** | **1c**  ***Grammar in Use***  str. 11 | **Gramatyka:**   * zasady podziału rzeczowników na policzalne i niepoliczalne oraz użycia z nimi określeń ilościowych * przykłady rzeczowników tylko w liczbie mnogiej, np. *jeans, scissors*, i stosowanie wyróżników ilościowych, np. *a pair of shorts, a set of scales* * przykłady różnic w znaczeniu niektórych rzeczowników pomiędzy ich użyciem w liczbie pojedynczej i mnogiej, np. *much room, many rooms* | | **Czytanie:**   * *Holiday Packing Tips*; identyfikacja rzeczowników policzalnych, niepoliczalnych i występujących tylko w liczbie mnogiej * tekst o zasadach zgłaszania reklamacji dot. utraty/zniszczenia bagażu w czasie podróży samolotem; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych rzeczowników (liczba pojedyncza lub mnoga) | | | **Mówienie:**   * (praca w parach) **MED:** (w oparciu o tekst) wypowiedzi dot. różnych technik pakowania bagażu podróżnego, tych używanych przez siebie i tych, które mogą być przydatne * (praca w parach) **MED:** dyskusja nt. przedmiotów pokazanych na rysunkach | | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR2–3):** str. 159−160  **WB+GrB: 1c,** str. 6 + str. 100–101  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.8; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Countable, uncountable and plural nouns* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | | | | |
| **LEKCJA 8** | **1d**  ***Grammar in Use***  str. 12 | **Gramatyka:**   * zasady użycia przedimków: *a/an, the, −* * ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe ze słowem kluczem dotyczące użycia rzeczowników i przedimków | | **Czytanie:**   * tekst dot. obowiązków rezydenta w czasie urlopu/wycieczki (*holiday rep*); określanie obowiązków rezydenta; identyfikacja użycia przedimków i ich braku * *A City Walks App*; uzupełnianie luk w tekście podanymi przedimkami (*a/an, the, –*) | | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótkie wypowiedzi nt. podanych alternatywnych form podróżowania i organizacji wypoczynku (w oparciu o podany model) | | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR3–5):** str. 160–162  **WB+GrB: 1d,** str. 7 + str. 102–103  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.5; I.8; III.1; III.7; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; X; XI; XIV** | | | | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Definite and indefinite articles –* ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje. | | | | | | | | |
| **LEKCJA 9** | **1e**  ***Vocabulary***  str. 13 | **Tematyka i leksyka:**   * opis etapów podróży, np. *planning a trip, on the way*, w tym użycie czasowników złożonych (np. *head off, settle in*),użycie przyimków w wybranych zwrotach (np. *be in a deep sleep, walk around*), zwroty ze słowem *way*, np. *go the wrong way, quite a way to go* * słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników określających zawody w turystyce, np. *flight attendant, hotel receptionist* (praca ze słownikiem) | | **Czytanie:**   * krótki tekst o podróży do Paryża; uzupełnianie luk podanymi przyimkami * *Summing up*; *Planning the Perfect Trip* – wybór właściwych wyrazów (3 opcje) i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 1a–1e) | | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótka dyskusja dot. użycia podanych czasowników złożonych opisujących różne etapy podróży * (praca w parach) wypowiedzi o podanych zawodach w turystyce, które chcielibyśmy wykonywać najbardziej i najmniej + uzasadnienie | | | **WL:** str. 184  **WB+GrB: 1e,** str. 8  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.8; III.1; IV.5; IV.6; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; X; XI; XIV** | | | | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Travel* – ćwiczenia leksykalne. *Jobs in tourism –* słowotwórstwo. | | | | | | | | |
| **LEKCJA 10** | **1f**  ***Listening Skills***  str. 14 | **Leksyka i tematyka:**   * opis negatywnego wpływu turystyki na środowisko, na przykładzie plaży *Maya Beach* w Tajlandii * wzbogacanie słownictwa poprzez znajdowanie synonimów i hiponimów | | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: fragment audio skryptu tekstu i uzupełnianie luki w zdaniu dot. ww. fragmentu; znajdowanie synonimów i hiponimów do podanych wyrazów * wywiad z organizatorem wycieczek nt. plaży *Maya Beach* w Tajlandii; zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach (+ strategia wzbogacania słownictwa − określania zależności między wyrazami)   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** krótki tekst o popularnych miejscach wypoczynku wśród brytyjskich turystów i krótka wypowiedź o popularnych destynacjach wśród polskich turystów | | | **Mówienie lub pisanie:**   * **MED**: w oparciu o nagranie, wypowiedź nt. negatywnego wpływu turystyki na znaną tajlandzką plażę *Maya Beach* | | **WB+GrB: 1f,** str. 9  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.8; I.13; II.1; II.2; II.4; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1/V.1; IV.2/V.2; IV.3/V.3; IV.12/V.13; VIII.2; IX.1; X; XIII** | | | | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The impact of tourism on* *the environment* – ćwiczenia w słuchaniu. | | | | | | | | |
| **LEKCJA 11** | **1g**  ***Spoken English***  str. 15 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. preferowanych form i miejsc wypoczynku, w tym wyróżnione zwroty, np. *I’d rather go … than … . Nothing beats … for long walks. I can’t stand … .* | | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. preferowanych form wypoczynku; uzupełnianie luk w tekście brakującymi przyimkami; uzupełnienie luk w przykładowych zwrotach właściwymi formami czasowników z dialogu (*infinitive/-ing form*) | | | **Czytanie i mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. preferowanych form wypoczynku * (praca w parach) wybór form tygodniowego wypoczynku spośród prezentowanych na zdjęciach; uzasadnianie wyboru jednej z opcji i odrzucenia innej * (praca w parach) dyskusja nt. preferowanych podanych form i miejsc wypoczynku wraz z uzasadnianiem wybranych opcji | | | **WB+GrB: 1g,** str. 10  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.5; I.8; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV** | | | | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Talking about holiday preferences* – dialogi. | | | | | | | | |
| **LEKCJA 12** | **1h**  ***Writing Skills***  str. 16−17 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie miejsc wypoczynku, w tym podawanie propozycji, udzielanie rad dot. sposobów podróży, zakwaterowania, możliwych aktywności i wycieczek * wskazówki dot. pisania nieformalnego  e-maila o ww. tematyce: zasady dot. rozpoczynania e-maila, stosowanie specjalnych znaków interpunkcyjnych, takich jak dwukropek i myślnik, stosowanie przydatnych zwrotów, np. *So nice to get your email … . I suppose … . My top tip is that they … . Just get in touch … .* | | **Czytanie:**   * przykładowy e-mail opisujący Japonię jako miejsce wycieczki; analiza tekstu pod kątem intencji autora, kontekstu wypowiedzi, i przekazanych informacji; dobór podanych opisów do akapitów; znajdowanie przykładów zastosowania specjalnych znaków interpunkcyjnych | | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: dobór wyjaśnień do podanych punktów; analiza zadania pisemnego pod kątem treści, sporządzanie notatek i planu wypowiedzi * wypowiedź pisemna: e-mail nieformalny opisujący miejsce na tygodniowy wypoczynek na plaży, w tym proponowane aktywności i sposób podróży; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 1h,** str. 11  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.5; I.8; III.1; III.2; III.3; III.4; III.7; III.10; V.1; V.2; V.3; V.6; V.9; V.12; V.13; VII.3; VII.4; VII.8; VII.9; VII.14; VII.15; VIII.1; X; XIII; XIV** | | | | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Informal emails making suggestions about visiting places* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | | | | |
| **LEKCJA 13** | **1i**  ***Life Skills***  str. 18  +  ***Review 1***  str. 128 | **Leksyka i gramatyka:**   * opisywanie zasad dot. odpowiedzialnego podróżowania, korzystania z transportu publicznego i bycia odpowiedzialnym turystą; wyróżnione słowa, np. *delay, queue*   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście | | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Responsible Travel*; sporządzanie notatek i prezentacja zasad bycia odpowiedzialnym turystą/podróżnikiem; wybór opisu najlepiej oddającego treść prezentacji   **Czytanie i mówienie:**   * wykres przedstawiający wyniki ankiety dot. sposobów zachowania, które Japończycy uważają za najbardziej irytujące podczas podróży pociągiem z innymi pasażerami + **Think:** (praca w parach)określanie sposobów zachowania prezentowanych na dwóch rysunkach i umieszczanie ich w lukach w ww. wykresie | | | **Mówienie:**   * (praca w parach) opisywanie incydentu, który nas zirytował w czasie podróży samolotem, pociągiem lub autobusem * **MED**: przeprowadzenie wywiadu z wybranymi osobami nt. odpowiedzialnego korzystania z transportu publicznego i przygotowanie podkastu na ten temat * (praca w grupie) dyskusja o tym, czy podróżowanie jest stratą czasu   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | | **DigiBook** |
| Unit 1: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.R:** **I.5; I.8; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; IX.1; X; XI; XIII; XIV   + I.5; I.8; VI.2; VI.3; VI.5; X** | | | | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Responsible Travel* – prezentacja wideo, omówienie wykresu, wypowiedzi ustne. *Review 1 –* powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo,   gramatyka, reakcje językowe). | | | | | | | | |
| **LEKCJA 14** | ***CLIL 1***  ***(Geography)***  str. 138 | **Tematyka i leksyka:**   * opis różnych etapów rozwoju turystyki, w tym wyróżnione wyrazy, np. *decline, involvement, alternative, investor* | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Tourism Challenges & Changes*; układanie akapitów we właściwym porządku, zgodnie w opisanym modelem *TALC*; uzupełnianie luk na rysunku wyrazami z tekstu | | | **Czytanie i mówienie:**   * **Think:** wypowiedź nt. sposobów przejścia z etapu upadku do etapu odrodzenia turystyki, podawanie przykładów * **ICT:** (praca w grupach) zbieranie informacji i sporządzanie notatek o podanych fazach rozwoju turystyki w wybranych polskich regionach oraz krótka prezentacja na ten temat | | | **WL:** str. 195  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.8; II.1; II.6; III.1; III.4; III.6; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII** | | | | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Tourism challenges & changes –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | | | | |
| **LEKCJA 15** | **1a – 1i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 1. | | | | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 2 – *START-UPS***  **TEMATY: CZŁOWIEK; PRACA; ŻYCIE PRYWATNE; ZAPUPY I USŁUGI; NAUKA I TECHNIKA; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY  O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1; I.4; I.5; I.7; I.12; I.14; IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJE 16–17** | **2a**  str. 19–21 | **Leksyka i tematyka:**   * opis miejsc i rodzajów przemysłu związanych z zakładaniem nowych innowacyjnych przedsięwzięć typu start-up * wskazówki dot. innowacyjnych pomysłów biznesowych i opis przykładów tego typu przedsięwzięć | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Start-up Companies*; podawanie miejsc, w których przedsięwzięcia typu start-up są zakładane i rodzajów przemysłu, z którymi są związane * *How do people get great ideas?*; określanie, który z czterech wymienionych pomysłów na start-upy jest najmądrzejszy, a który miał największy wpływ na świat   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *The age of start-ups;* (praca w parach) określanie ofert poszczególnych start-upów w oparciu o ich nazwy; zadanie na dobór wielokrotny tekstów do zdań (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) wypowiedzi dot. własnych pomysłów na założenie start-upu * **Think:** (praca w parach) w oparciu o prezentację wideo, przedstawianie opinii o najmądrzejszych i najważniejszych wskazówkach dot. pomysłów na start-upy | | **WL:** str.184–185 **WB+GrB: 2a,** str. 12  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. pomysłami, zakładaniem i prowadzeniem przedsięwzięć typu start-up, w tym wyróżnione słowa, np. *target, crowdsourcing, boast, fly high, novel idea*,oraz czasowniki złożone, np. *come up with, give back to, set up*,i wyrazy/zwroty tworzące z nimi kolokacje * znaczenie start-upów jako przedsięwzięć przynoszących dobro społeczne | **Czytanie i mówienie:**   * *The age of start-ups*; ćwiczenia leksykalne związane z tekstem: wyjaśnianie wyróżnionych zwrotów, dobór czasowników złożonych do podanych wyrazów/zwrotów (tworzenie kolokacji) i ich użycie w transformacjach zdaniowych | | **Mówienie:**   * **Think:** (w oparciu o tekst) wypowiedź nt. przynoszącego największe dobro społeczne pomysłu na start-up oraz tworzenie rankingu prezentowanych firm w tym zakresie * **ICT**: zbieranie informacji o wybranym interesującym pomyśle na start-up i jego prezentacja na forum klasy * **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *Don’t just make money, make a difference.* | |
| …………  ………… | **III.1.R:** **I.4; I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.4; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The age of start-ups* – prezentacje wideo,praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.R: I.4; I.7; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.4; X; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The importance of start-ups −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 18** | **2b**  ***Vocabulary***  str. 22 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. pracy i biznesu oraz opisujące czynności, wymagania i umiejętności zawodowe, np. *promote, hire, teamwork, deadlines, multitasking* * znaczenie skrótów używanych na rynku pracy i w biznesie, np. *HR, W&L, QC* (**ICT:** sprawdzanie poprawności odpowiedzionline) | **Czytanie i mówienie:**   * krótki tekst o zakładaniu start-upów i rady z tym związane; dobór podanych wyrazów do luk w tekście; **MED: (**w oparciu o informacje w tekście) udzielanie rad koledze/koleżance nt. zakładania start-upu | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) wyjaśnianie oznaczeń działów w przedsiębiorstwach i określanie czynności zawodowych wykonywanych przez osoby w tych działach * **Think:** określanie najważniejszych umiejętności i wymagań zawodowych w podanych działach przedsiębiorstw + uzasadnienie | | **WL:** str. 185  **WB+GrB: 2b,** str. 13  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.4; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.6; IV.12; VI.9; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Business & work skills* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 19** | **2c**  ***Grammar in Use***  str. 23 | **Gramatyka:**   * użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* | **Czytanie:**   * *Pop-ups*; **MED:** krótki opis restauracji typu pop-up; identyfikacja użycia czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* * *Supper Apps*; wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | | **Mówienie:**   * (praca w parach) wypowiedzi o korzystaniu z super aplikacji, z użyciem czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR5–6):** str. 162–163  **WB+GrB: 2c,** str. 14 + str. 104–106  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.7; I.12; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.12; VI.3; VIII.2; IX.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 20** | **2d**  ***Grammar in Use***  str. 24 | **Gramatyka:**   * porównanie użycia czasów *Present Perfect* i *Past Simple* wraz z typowymi dla nich określeniami czasu, np. *never, so far, (not) yet* i *yesterday evening, a few days ago* * ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski (wybór wielokrotny i bez wyboru) z użyciem czasów z rozdziałów 2c i 2d | **Czytanie:**   * dialog dot. wizyty w restauracji typu pop-up; określanie informacji dot. braku zmian w tych restauracjach; analiza użycia czasów *Present Perfect* i *Past Simple* * e-mail opisujący przyczynę reakcji alergicznej po wizycie w restauracji pop-up; wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | | **Pisanie:**   * tworzenie zdań w czasach *Present Perfect* i *Past Simple* z podanymi określeniami czasowymi | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR6)** str. 163  **WB+GrB: 2d,** str. 15 + str. 106–107  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.5; III.1; III.7; V.2; X; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Present Perfect* *vs* *Past Simple –* ćwiczenia gramatyczne, w tym tłumaczenia. | | | | | |
| **LEKCJA 21** | **2e**  ***Vocabulary***  str. 25 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. prowadzenia firm i przedsiębiorstw, miejsc i warunków pracy, w tym czasowniki złożone, np. *sell out, take over*, oraz użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *far away, at the desk* * zwroty ze słowem *money,* np. *lose money, waste money* | **Czytanie:**   * *Workspaces;* uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami (praca ze słownikiem) * *Protecting the office;* uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo) * tekst dot. firm technologicznych w XXI wieku – wybór właściwych wyrazów (4 opcje) i wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 2a–2e) | | – | | **WL:** str. 183  **WB+GrB: 2e,** str. 16  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.4; I.12; III.1; III.4; X; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Businesses & workspaces* – ćwiczenia leksykalne. | | | | | |
| **LEKCJA 22** | **2f**  ***Listening Skills***  str. 26 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie różnych stylów pracy i ich walorów * prawa nastolatków w UK i w Polsce | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: zadanie i audio skrypt tekstu o pracy zdalnej; określanie celu pytania (intencja, uczucia czy opinia rozmówcy); wybór właściwej opcji odpowiedzi * wypowiedzi pięciu osób nt. swojej pracy; znajdowanie zdań wyrażających intencje, uczucia i opinie rozmówców; zadanie na dobór zdań do rozmówców (+ strategia unikania skupiania się na pojedynczych słowach)   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** krótki tekst o prawach nastolatków w UK i krótka wypowiedź o prawach nastolatków w Polsce | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) opisywanie zdjęć prezentujących osoby przy pracy oraz wyciąganie wniosków dot. ich stylu życia i pracy | **WB+GrB: 2f,** str. 17  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.1; I.4; I.14; II.1; II.2; II.3; II.5; II.8; III.1; III.2; III.4; III.8; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.12; VIII.1; IX.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Working lifestyles* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 23** | **2g**  ***Spoken English***  str. 27 | **Leksyka i tematyka:**   * uzyskiwanie i przekazywanie informacji dot. celu i sposobu używania pożytecznych aplikacji * wyróżnione zdania i zwroty, np. *It’s useful for … . It comes with a handy feature … . How does it work? Would you recommend it?* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. korzystania z aplikacji zw. z wydawaniem pieniędzy i oszczędzaniem; wyjaśnianie podanych zdań i określanie odczuć rozmówcy, zastępowanie wyróżnionych zwrotów/ wyrazów innymi, podanymi; (praca w parach) używanie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych | | **Mówienie i słuchanie:**   * **MED:** (praca w parach) dialogi sterowane dot. aplikacji do nauki (objaśnianie celu i sposobu używania apek) * **Think:** (praca w parach) omawianie aplikacji stosowanych do tłumaczeń z języków obcych i do zamawiania jedzenia na wynos | | **WB+GrB: 2g,** str. 18  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.5; I.7; I.12; II.1; II.2; II.5; II.7; II.9; III.1; III.4; III.7; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Explaining/asking about purpose & use of apps* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 24** | **2h**  ***Writing Skills***  str. 28−29 | **Tematyka i leksyka:**   * przekazywanie wiadomości zw. z nową pracą, informowanie o rutynach i obowiązkach z nią związanych, opisywanie ogólnych odczuć, w tym pozytywnych i negatywnych * wskazówki dot. tworzenia wpisów na blogu o ww. tematyce: opisywanie emocji (np. radości, niezadowolenia), użycie znaków interpunkcyjnych, takich jak wykrzyknik i dwukropek, stosowanie przydatnych zwrotów, np. *I’ve been doing more … lately. It’s my responsibility to … . I hope to be able to …* . | **Czytanie:**   * przykładowy wpis na blogu przekazujący wiadomości zw. z nową sezonową pracą w start-upie; analiza zadania pod kątem kontekstu, stylu oraz (praca w parach) treści wypowiedzi, dobór wyróżnionych zwrotów do ich funkcji w tekście, analiza zastosowanych znaków interpunkcyjnych | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: zastosowanie znaków interpunkcyjnych w podanych zdaniach; analiza zadania pisemnego pod kątem słów kluczowych i treści oraz dobór podanych zdań do tematów i sporządzanie własnych notatek * wypowiedź pisemna: wpis na blogu przekazujący wiadomości dot. rozpoczęcia pracy zdalnej z domu (wg podanych wskazówek i planu); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 2h,** str. 19  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.4; III.1; III.3; III.4; III.7; III.10; V.1; V.2; V.3; V.5; V.6; V.7; V.12; V.13; VII.2; VII.3; VII.4; VII.5; VII.15, VIII.3; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Blog posts giving news about new jobs* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 25** | **2i**  ***Public Speaking Skills***  str. 30  +  ***Review 2***  str. 129 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis tworzenia krótkich prezentacji (*pitch*) zachwalających/przedstawiających firmę, usługi, produkt, wydarzenie lub siebie * krótka prezentacja zachwalająca/ przedstawiająca pomysły na produkt, usługę/wydarzenie   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | **Czytanie i słuchanie:**   * **Think:** (praca w parach) definicja krótkich prezentacji typu *pitch* + układanie we właściwej kolejności etapów tworzenia takich prezentacji * krótka prezentacja pomysłu ekologicznych opakowań; określanie, czy prezenterka zastosowała właściwą kolejność etapów prezentacji * *Did you know?*; krótki tekst dot. start-upów i małych biznesów w UK | | **Mówienie:**   * **ICT:** (praca w parach) zbieranie informacji o pomyśle na start-up, który nie uzyskał aprobaty w TV show *Dragons’ Den* i omówienie przygotowania krótkiej prezentacji zachwalającej ten pomysł * krótka prezentacja pomysłu na apkę/szkolne wydarzenie/projekt charytatywny, w oparciu o podane etapy i przykładowe karty ze wskazówkami   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **DigiBook** |
| Unit 2: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.R:** **I.4; I.7; II.1; II.2; II.6; III.1; III.6; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV   + I.4; I.12; VI.3; VI.4; VI.9; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *How to make a pitch* – prezentacje. *Review 2 –* powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **LEKCJA 26** | ***CLIL 2***  ***(Business Studies)***  str. 139 | **Tematyka i leksyka:**   * opis marketingu, jego elementów (tzw. 4P) i stosowanych strategii * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *charge a price, introductory offer, establish* | **Czytanie i mówienie:**   * **MED:** wyjaśnienie, czym jest marketing (w oparciu o krótki tekst i diagram) * (zintegrowane ze słuchaniem) *Not too high, not too low*; określanie głównej myśli tekstu, dobór prezentowanych rysunków do strategii opisanych w tekście | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w grupach) sporządzanie notatek dot. uruchomienia food trucka i 4P oraz dyskusja nt. zastosowania potencjalnych strategii cenowych; prezentacja ww. strategii marketingowej na forum klasy i wybór najlepszego pomysłu | | **WL:** str. 195  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.4; I.7; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.4; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Marketing strategies –* praca z tekstem, prezentacje. | | | | | |
| **LEKCJA 27** | **2a – 2i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 2. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJE 28–29** | ***A***  ***Units 1−2***  str. 148−149 | **Zadanie 1:**   * *Start-up culture* – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) | **Zadanie 2:**   * transformacje zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)   **Zadanie 3:**   * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski   **Zadanie 4:**   * gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych | **Zadanie 5:**   * cztery różne dialogi – wybór wielokrotny (3 i 4 opcje) | **Zadanie 6:**   * rozmowa z odgrywaniem roli: omówienie czterech podanych kwestii z kolegą/koleżanką z Irlandii, który(-a) chce założyć start-up zamiast pójść na studia | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind A*** Units 1–2,str. 20–21  **DigiBook** |
|  |
| …………  ………… | **III.1.R: I.4; I.5; I.8; I.12; II.2; II.3; II.5; II.7; II.8; III.1; III.2; III.4; III.5; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.11; VI.13;   VI.15; VIII.3; X; XIII** | | | | |
| **Tematy lekcji:** 1. *Start-up culture, dialogues about travel & holiday –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 1.  2. *Start-up culture, dialogues about travel & holiday –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 2. | | | | |
| **LEKCJE 30–31** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test kumulatywny z Unitów 1−2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).  2. Omówienie wyników testu z Unitów 1–2, poprawa błędów. | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 3 – *OLYMPIC FEATS***  **TEMATY: CZŁOWIEK; SPORT; ŚWIAT PRZYRODY; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH  I O POLSCE**  **I.1; I.10; I.13; I.14; IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJE 32–33** | **3a**  str. 31–33 | **Leksyka i tematyka:**   * opis historii igrzysk olimpijskich * opis dyscypliny sportowej *breaking (breakdance)* i jej debiutu na Igrzyskach Olimpijskich w Paryżu w 2024 roku * opis dokonań i przeżyć wybranych olimpijczyków | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *The Story of the Olympics*; tworzenie zadania typu P/F dot. treści prezentacji (4 punkty); tworzenie listy wymienionych dat i notatek dot. ich znaczenia * *Breaking*; wyszukiwanie informacji dot. genezy dyscypliny oraz powodów, dla których ten sport został zaakceptowany jako dyscyplina olimpijska   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * cztery teksty dot. różnych olimpijczyków; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) opinia nt. czynników, które powodują, że igrzyska olimpijskie to najważniejsze sportowe wydarzenie na świecie * **MED:** omawianie zdjęć prezentowanych przed tekstami: jakie rzeczy pokazują i z jakimi dyscyplinami olimpijskimi są związane | | **WL:** str. 185  **WB+GrB: 3a,** str. 22  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z dyscyplinami olimpijskimi, olimpijczykami i wartościami olimpijskimi, np. *inevitably, relay, triumph, obstacles, determined, heroically* | **Czytanie:**   * cztery teksty dot. różnych olimpijczyków; ćwiczenie leksykalne zw. z tekstem: wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów | | **Mówienie:**   * **Values:** wypowiedź o tym, w jaki sposób trzy wartości olimpizmu: doskonałość, szacunek, przyjaźń pomagają tworzyć lepszy świat * **Think:** (praca w parach) omawianie prezentowanych zdjęć wraz z ich opisami pod kątem wartości olimpijskich, jakie reprezentują | |
| …………  ………… | **III.1.R:** **I.10; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Olympic stories* – prezentacje wideo, praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.R: I.1; I.10; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; IX.1; X; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Olympic values −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 34** | **3b**  ***Vocabulary***  str. 34 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z uprawianiem sportu, imprezami sportowymi, rywalizacją sportową, np. *lap, trophy, contestant, daring, defeat, aim at a target, stay in lane* | **Czytanie:**   * *Quiz*; rozszyfrowywanie właściwych wyrazów jako odpowiedzi na podane pytania i sprawdzanie ich poprawności (słuchanie) * e-mail o zawodach sportowych; dobór podanych wyrazów do luk w tekście * *Olympic qualities*; dobór podanych wyrazów do luk w tekście | | **Mówienie:**   * **MED + ICT:** (praca w grupach 3-osob.) wzajemne omawianie tego, co dzieje się na trzech filmikach wideo prezentujących różne dyscypliny olimpijskie | | **WL:** str.185–186  **WB+GrB: 3b,** str. 23  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.10; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Sports & competition* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 35** | **3c**  ***Grammar in Use***  str. 35 | **Gramatyka i tematyka:**   * użycie czasowników modalnych * opis reguł olimpijskich i zasad zachowania bezpieczeństwa podczas zawodów sportowych; opis zasad obowiązujących w wybranym niezwykłym sporcie | **Czytanie:**   * *Olympic rules*; wyszukiwanie informacji dot. komitetów olimpijskich (odpowiedzi na podane pytania), identyfikacja użycia czasowników modalnych   **Czytanie:**   * *Safety rules at the games*; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami modalnymi | | **Mówienie:**   * **MED + ICT:** (praca w parach) opisywanie zasad obowiązujących w wybranej niezwykłej dyscyplinie sportowej | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom)*  **GrRef (GR6–7):** str. 163−164  **WB+GrB: 3c,** str. 24 + str.108–110  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.10; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.3; IV.11; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.2; X; XI; XII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Modals* – ćwiczenia gramatyczne. *Rules in sport –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 36** | **3d**  ***Grammar in Use***  str. 36 | **Gramatyka:**   * użycie zwrotów z *be*, które są ekwiwalentami czasowników modalnych, np. *be able/unable to, be obliged to, be likely/unlikely to, be forbidden to, be due to* * ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem czasowników modalnych i ich ekwiwalentów | **Czytanie i mówienie:**   * *Eric’the Eel’ Moussambani*; wyszukiwanie informacji dot. osiągnięć opisywanego sportowca (odpowiedzi na podane pytania), identyfikacja użycia wyróżnionych ekwiwalentów czasowników modalnych | | **Mówienie:**   * **ICT:** (praca w parach) zbieranie informacji i wypowiedzi o najstarszym i najmłodszym olimpijczyku, którzy zdobyli medale dla Polski | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR7):** str. 164  **WB+GrB: 3d,** str. 25 + str. 111  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.10; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.2; X; XI, XII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Near modal verbs with ‘be’ –* ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje zdaniowe. | | | | | |
| **LEKCJA 37** | **3e**  ***Vocabulary***  str. 37 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z uprawianiem sportów drużynowych i niezwykłymi wyczynami sportowymi, w tym czasowniki złożone, np. *warm up, knock out*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *for good, in the lead*; słowa o podobnym znaczeniu, np. *contestant/rival/candidate* (praca ze słownikiem); zwroty ze słowem *play*, np. *play into sb’s hands, play with fire* i wyjaśnianie ich znaczeni | **Czytanie:**   * *Fosbury Flop;* uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo) * *Summing up*; tekst o wyczynie amerykańskiej gimnastyczki Kerri Strug – wybór (3 opcje) właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 3a–3e) | |  | | **WL:** str. 186  **WB+GrB: 3e,** str. 26  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.10; III.1; III.4; X; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Team sports & sports feats* – ćwiczenia leksykalne, słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 38** | **3f**  ***Listening Skills***  str. 38 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. igrzysk olimpijskich i występów na nich | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: zadanie i audio skrypt tekstu o byciu olimpijczykiem; określanie celu pytania, wybór właściwej opcji odpowiedzi * osiem dialogów dot. igrzysk olimpijskich; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia eliminowania błędnych odpowiedzi) | | * **MED:** (praca w parach) wypowiedzi nt. informacji wysłuchanych w dialogach, w oparciu o podane punkty | **WB+GrB: 3f,** str. 27  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.10; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.2; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Dialogues about the Olympics* – ćwiczenia w słuchaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 39** | **3g**  ***Spoken English***  str. 39 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. organizacji igrzysk olimpijskich: przedstawianie pomysłów i ich aprobata wraz z uwzględnieniem rozwiązań niskokosztowych i niskoemisyjnych * wyróżnione zdania i zwroty, np. *It would also mean … . How could it work otherwise? This is a possibility.* * omawianie czynników, które powodują, że igrzyska olimpijskie są wyjątkowym wydarzeniem | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog nt. organizacji igrzysk olimpijskich; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. przedstawionego pomysłu; zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi oraz użycie wyróżnionych zwrotów i zdań we własnych krótkich reakcjach językowych   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *The Olympic Games in the UK* i krótka wypowiedź o międzynarodowych wydarzeniach sportowych, które odbyły się najbliżej naszego miejsca zamieszkania | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) dialog sterowany dot. pomysłu organizacji igrzysk w naszym mieście, uwzgledniający rozwiązania niskokosztowe i niskoemisyjne * (praca w parach) omawianie czynników, które powodują, że igrzyska olimpijskie są wyjątkowym wydarzeniem dla nas – dyskusja w oparciu o podane punkty i własne pomysły | | **WB+GrB: 3g,** str. 28  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.10; I.13; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Putting forward ideas & showing approval for ideas* – dialogi. *Olympics as a special event –* dyskusja. | | | | | |
| **LEKCJA 40** | **3h**  ***Writing Skills***  str. 40−41 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie sylwetek młodych, utalentowanych sportowców oraz ich osiągnięć i planów na przyszłość * wskazówki dot. artykułów o ww. tematyce: styl interpersonalny (chwytliwy tytuł, bezpośrednie zwroty do czytelnika, narracja w pierwszej osobie, użycie pytań retorycznych, prostych słów łączących, np. *so, but*, zwrotów określających odczucia, np. *Sadly, Above all*) | **Czytanie:**   * przykładowy artykuł pt. *Born to win* – analiza zadania, układanie akapitów we właściwym porządku i określanie ich głównych myśli, wyszukiwanie przykładów opisanego stylu interpersonalnego | | **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: **Think:** tworzenie pytań retorycznych z podanych wyrazów i ich dobór do podanych akapitów; (praca w parach) analiza zadania dot. tworzenia artykułu pod kątem słów kluczowych, tytułu * **ICT:** wypowiedź pisemna: artykuł opisujący wybranego młodego sportowca i jego osiągnięcia/plany/możliwości (w oparciu o zebrane informacje, notatki i podany plan); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*);  **WB+GrB: 3h,** str. 29  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.10; III.1; III.2; III.4; III.6; III.10; V.1; V.2; V.3; V.4; V.7; V.9; V.12; V.13; VII.3; VII.15; VIII.1; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Articles about sportspersons* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 41** | **3i**  ***Life Skills***  str. 42  +  ***Review 3***  str. 130 | **Leksyka i gramatyka:**   * wskazówki dot. sposobów poprawy koncentracji na istotnych sprawach/ zadaniach   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście | **Czytanie i słuchanie:**   * tekst o potrzebie koncentracji na istotnych sprawach i audycja radiowa na ten temat; określanie rodzaju informacji w wysłuchanych wypowiedziach   **Czytanie i mówienie:**   * *Top tips for improving focus*; dobór wskazówek do zdań udzielających rad; (praca w grupach) omówienie trzech wybranych najbardziej pomocnych wskazówek + uzasadnienie | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) dyskusja nt. wysłuchanych sposobów poprawy koncentracji na istotnych sprawach: czy są one pomocne i w jakim stopniu * **MED + ICT:** zbieranie informacji i udzielanie wskazówki/rady, jak utrzymać koncentrację w czasie egzaminu   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **DigiBook** |
| Unit 3: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.R:** **I.1; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.6; IV.9; IV.11; IV.12; VI.4; VI.9; VI.11; VI.15; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII + I.10; VI.3; VI.4; VI.8; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *How can we improve our focus on important tasks?* – analiza tekstów i wypowiedzi ustne. *Review 3 –* powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo,   gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **LEKCJA 42** | ***CLIL 3***  ***(Physical Education)***  str. 140 | **Tematyka i leksyka:**   * opis umiejętności motorycznych, ich podziału na niezależne i zależne od środowiska/okoliczności/działania innych ludzi (tzw. *closed* i *open*), w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *agility, reaction time, influence* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Have you got skills*; określanie, czym są zamknięte i otwarte umiejętności motoryczne; dobór podanych definicji do wyróżnionych wyrazów; określanie poszczególnych umiejętności motorycznych przedstawionych na zdjęciach i określanie ich rodzaju (*open/closed*) * (praca w parach) wykonywanie ćwiczenia z linijką według podanych instrukcji; określanie, jaki rodzaj umiejętności motorycznych jest testowany i jak ćwiczenie zostało wykonane | | **Mówienie:**   * (praca w parach) wypowiedzi o naszych umiejętnościach sportowych i z czego one wynikają * **Think:** opinia o tym, dlaczego niektórzy ludzie są lepsi w sporcie niż inni i jak można udoskonalić nasze umiejętności sportowe | | **WL:** str. 195  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.10; II.1; II.2; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Motor skills –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 43** | **3a – 3i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 3. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 –*GENERATIONS***  **TEMATY: CZŁOWIEK; MIEJSCE ZAMIESZKANIA; ŻYCIE PRYWATNE; NAUKA I TECHNIKA; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY  O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1; I.2; I.5; I.12; I.14; IX.1; IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 44–45** | **4a**  str. 43–45 | **Leksyka i tematyka:**   * opis współczesnych zmian i trendów dot. ludności świata: przyrostu naturalnego, migracji, długości życia * opis znaczenia wykonywania obowiązków domowych przez dzieci * opis stylów wychowania i wynikających z nich konsekwencji | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *A Global Population*; sporządzanie notatek dot. podanych liczb i trendów, tworzenie trzech pytań dot. treści prezentacji * *Different Households*; tworzenie listy wymienionych obowiązków domowych i określanie, które z nich są odpowiednie dla dzieci w podanych grupach wiekowych   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Parenting styles*; (praca w parach) tworzenie nagłówka oddającego treść pierwszego akapitu; zadanie na dobór nagłówków do akapitów (+ strategia określania głównej myśli akapitów) oraz zadanie na wybór wielokrotny | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) dyskusja nt. problemu starzejącego się społeczeństwa i przyczyn tego zjawiska * w oparciu o prezentację wideo odpowiedź na pytanie: *Why is it important for children to help with chores?* | | **WL:** str. 186  **WB+GrB: 4a,** str. 30  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dot. postaw rodzicielskich i postępowania rodziców wobec dzieci, np. *‘helicopter parent’, discipline, self-image, adolescence, impact, parental concern, unstructured play* | **Czytanie i mówienie:**   * *Parenting styles*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem: dobór wyróżnionych wyrazów do podanych definicji, tworzenie kolokacji i określanie, do jakiej postawy rodzicielskiej się odnoszą * **Culture:** *The average age of first-time mothers in the UK and in the USA* oraz krótka wypowiedź nt. przeciętnego wieku polskich matek rodzących po raz pierwszy | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) wypowiedzi o swojej potencjalnej postawie rodzicielskiej + uzasadnienie * **MED**: zbieranie ilustracji lub tworzenie szkiców dot. różnych postaw rodzicielskich oraz wyjaśnianie, co one przedstawiają * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Children should have enough freedom to be themselves* – *once they’ve learned the rules.* | |
| …………  ………… | **III.1.R:** **I.2; I.5; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; III.8; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Global population & household chores* – prezentacje wideo. *Parenting styles –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.R: I.5; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.4; IV.6; IV.9; IV.10; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Parenting styles & behaviour –* słownictwo i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 46** | **4b**  ***Vocabulary***  str. 46 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. relacji z rodziną i krewnymi oraz wartości rodzinnych, np. *sister-in-law, dad’s side, respect, kindness*, w tym przymiotniki, np. *supportive, dysfunctional, stable, genuine* * słownictwo dot. starszych ludzi i ich problemów, np. *pensioner, bedridden* * przedstawianie danych dot. zjawiska starzenia się społeczeństwa, w tym wyróżnione wyrazy, np**.** *majority,* *exceed* | **Czytanie:**   * krótki tekst dot. problemów ludzi starszych; wybór właściwych wyrazów w lukach w tekście (3 opcje) * wykres: *An Ageing Nation*; wybór wyrazów w zdaniach (2 opcje), (praca w parach) zadanie typu P/F oraz **MED:** korekta fałszywych stwierdzeń zgodnie z informacjami zawartymi na wykresie | | **Pisanie/Mówienie:**   * wybór przymiotników niepasujących do podanych zdań i tworzenie z nimi własnych zdań * (praca w parach) opisywanie swoich krewnych | | **WL:** str.186–187  **WB+GrB: 4b,** str. 31  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.5; I.14; III.1; III.4; IV.1/V.1; VI.3/VII.3; VIII.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Relatives & family values* – słownictwo. *Ageing society* –interpretacja wykresu. | | | | | |
| **LEKCJA 47** | **4c**  ***Grammar in Use***  str. 47 | **Gramatyka:**   * tworzenie i użycie konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków (stopniowanie regularnie i nieregularne), konstrukcja *as +* przymiotnik + *as* oraz wyrazy stosowane do podkreślania i wzmacniania porównań/różnic, np. *much, even, slightly, by far, almost, not nearly* | **Czytanie i mówienie:**   * *This year’s school leavers*; (praca w parach) wyszukiwanie cech charakterystycznych dla obecnych absolwentów szkół średnich w odróżnieniu od poprzednich pokoleń i krótka dyskusja na ten temat; identyfikacja przykładów konstrukcji porównawczych i określanie zasad ich tworzenia | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dyskusja na temat różnic pokoleniowych pomiędzy trzema pokoleniami: współczesnych nastolatków, ich rodziców i dziadków | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR7-8):** str. 164–165  **WB+GrB: 4c,** str. 32 + str.112–113  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.1; I.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Comparisons of adjectives & adverbs* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 48** | **4d**  ***Grammar in Use***  str. 48 | **Gramatyka:**   * zasady użycia określników, w tym określników ilościowych przed rzeczownikami, np. *each, enough, both, neither, a lot of, (a) few, some, any* * ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem ww. określników i konstrukcji porównawczych | **Czytanie:**   * dwa teksty: *Child Safety Course ... & Camp Explorer*; **MED:** (praca w parach) wzajemne streszczanie ogłoszeń i znajdowanie wspólnych elementów w ich treści; zastępowanie wyróżnionych określników innymi podanymi * krótki tekst porównujący dzieciństwo dwóch rożnych pokoleń; wybór właściwych określników w lukach tekstowych | | – | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR8–9):** str. 165–166  **WB+GrB: 4d,** str. 33 + str. 114–115  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.1; I.5; III.1; III.4; IV.1; VIII.5; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Determiners & quantifiers –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 49** | **4e**  ***Vocabulary***  str. 49 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z przeżyciami i problemami w dzieciństwie i w starszym wieku, w tym czasowniki złożone, np. *grow up, take after*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *until the end, be made by* * idiomy ze słowem *old*, np. *the same old story, ripe old age* | **Czytanie:**   * *Pele childhood facts*; uzupełninie luk w tekście podanymi czasownikami złożonymi * *The Marshmallow Test*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo) * *Summing up*: tekst o możliwościach wykorzystania robotów do opieki nad starszymi ludźmi – wybór (4 opcje) właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 4a–4e) | | **Mówienie:**   * (praca w parach) tworzenie krótkich wypowiedzi (zdanie + reakcja językowa) z użyciem idiomów ze słowem *old* | | **WL:** str. 187–188  **WB+GrB: 4e,** str. 34  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.5; I.12; III.1; III.4; VI.3; VI.4; X; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Childhood & the old age* – ćwiczenia leksykalne, idiomy ze słowem *old*, słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 50** | **4f**  ***Listening Skills***  str. 50 | **Leksyka i tematyka:**   * wywiad dot. badań na temat długiego życia mieszkańców pewnej włoskiej wioski | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: analiza podobieństw i różnic pomiędzy podanymi słowami; analiza zadania i audio skryptu rozmowy pod kątem słów kluczowych i wybór odpowiedzi typu P/F * wywiad radiowy z badaczem dot. długiego życia mieszkańców pewnej włoskiej wioski; zadanie typu P/F (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) wybór zdjęcia, które najlepiej odzwierciedla powód badania, o którym jest mowa w wywiadzie radiowym | **WB+GrB: 4f,** str. 35  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.5; II.1; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Living to a great age* – ćwiczenia w słuchaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 51** | **4g**  ***Speaking Skills***  str. 51 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. wpływu różnych zjawisk/ rzeczy na życie współczesnych dzieci i nastolatków: omawianie powodów oraz efektów dot. zachowania, działań i odczuć, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. *The problem stems from … . What do you mean? Behaviour like this leads to … .* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. wpływu mediów społecznościowych na życie i odczucia nastolatków; dobór podanych powodów do efektów, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. wpływu korzystania z Internetu na nastolatków (omawianie powodów oraz negatywnych i pozytywnych rezultatów) * **Think:** (praca w parach) rozmowa dot. pozytywnego i negatywnego oraz minimalnego wpływu prezentowanych rzeczy/zjawisk na życie dzieci | | **WB+GrB: 4g,** str. 36  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.5; I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Talking about causes & effects of behaviour/actions* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 52** | **4h**  ***Writing Skills***  str. 52−53 | **Tematyka i leksyka:**   * przedstawianie opinii dotyczących problemu starzenia się społeczeństwa i jego negatywnych skutków społecznych, w tym z uwzględnieniem kwestii opieki nad osobami starszymi, zatrudnienia i emerytur * wskazówki dot. pisania rozprawek o ww. tematyce: styl formalny, kompozycja całości i poszczególnych akapitów (stosowanie zdań tematycznych, wspierających i zamykających akapit), przydatne zwroty, np. *especially, in this way, even though* | **Czytanie:**   * przykładowa rozprawka przedstawiająca opinię dot. zakresu pomocy, jakiej mogą udzielić nastolatki swoim dziadkom; analiza zadania oraz wyszukiwanie zwrotów użytych do wyrażenia swojej opinii i opinii przeciwnej; zastępowanie wskazanych zdań innymi własnymi przykładami i wybór stwierdzenia, które najlepiej podsumowuje końcowy akapit | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania i wybór podanych notatek pasujących do tematyki wypowiedzi pisemnej, wybór podanych zwrotów przedstawiających przeciwną opinię * wypowiedź pisemna: rozprawka przedstawiająca opinię nt. problemu starzenia się społeczeństwa i jego negatywnych skutków, z uwzględnieniem kwestii zw. z opieką nad osobami starszymi, zatrudnieniem i emeryturami; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 4h,** str. 37  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.5; I.14; III.1; III.4; III.7; III.8; III.10; V.1; V.2; V.3; V.6; V.12; V.13; VII.15; VIII.1; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Opinion essays* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 53** | **4i**  ***Presentation Skills***  str. 54  +  ***Review 4***  str. 131 | **Leksyka i gramatyka:**   * stosowanie różnego typu wykresów w prezentacjach dot. wybranych zjawisk społecznych oraz wskazówki, jak prowadzić ww. prezentacje przy użyciu wykresów, w tym przydatne zwroty, np. *On the screen is a chart which … . The graph shows a clear trend … . The horizontal axis shows …,*   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie przymiotników i przysłówków w nawiasach we właściwej formie | **Czytanie i mówienie:**   * cztery różnego typu wykresy dot. wybranych zjawisk zw. z ludnością Japonii, w tym na tle innych krajów; określanie typów poszczególnych wykresów oraz (praca w parach) dobieranie sposobów prezentacji ww. zjawisk do wykresów; **MED:** (praca w parach) interpretacja wybranego wykresu   **Słuchanie:**   * prezentacja dot. długości życia ludności Singapuru; określanie typów wykresów omawianych w prezentacji | | **Mówienie:**   * **ICT:** wyszukiwanie wykresu nt. wybranego zjawiska dot. ludności Polski lub innego kraju (np. grupy wiekowe, ludność miast i wsi) oraz przygotowanie prezentacji na ten temat: opis i interpretacja wykresu oraz przedstawienie powodów, dla których dane na wykresie wyglądają w ten sposób   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **DigiBook** |
| Unit 4: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.R:** **I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.7; IV.1; IV.3; IV.12; VI.2; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.1; I.5; I.14; VI.2;   VI.3; VI.4; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *How to give presentations using charts & graphs* – interpretacje wykresów, prezentacje. *Review 4 –* powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo,   gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **LEKCJA 54** | ***CLIL 4***  ***(Maths)***  str. 141 | **Tematyka i leksyka:**   * opis prowadzenia sondaży/ankiet, ich rodzajów oraz wyników statystycznych przedstawionych w formie wykresów, w tym wyróżnione wyrazy, np. *mean, mode, sample, accurate* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Surveys & Statistics*;wyszukiwanie informacji dot. różnicy między dwoma opisanymi typami sondaży * teksty wyjaśniające pojęcia statystyczne (średnia, mediana, dominanta) oraz wykres przedstawiający dane dot. liczby dzieci w rodzinie; **MED:** (praca w parach) wyliczanie wartości średniej, mediany i dominanty | | **Pisanie i mówienie:**   * przeprowadzenieankiety wśród uczniów na jeden z podanych tematów (odpowiedź na jedno pytanie), podanie rodzaju i rezultatów przeprowadzonego sondażu, w tym wyliczeń wartości średniej, mediany i dominanty | | **WL:** str. 195  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.12; V.1; V.3; VI.3; VI.15; VII.3; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Surveys & Statistics –* praca z tekstem, ankiety. | | | | | |
| **LEKCJA 55** | **4a – 4i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 4. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJE 56–57** | ***B***  ***Units 1−4***  str. 150−151 | **Zadanie 1:**   * *Daniel Dias: a Brazilian Paralympic Legend* – uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu | **Zadanie 2:**   * *Finding Strength in Differences* – zadanie z lukami bez podanych wyrazów   **Zadanie 3:**   * set leksykalny – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem   **Zadanie 4:**   * tekst o igrzyskach olimpijskich – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)   **Zadanie 5:**   * transformacje zdań ze słowem kluczem | **Zadanie 6:**   * pięć dialogów – odpowiedzi na pytania | **Zadanie 7:**   * wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór sposobu spędzenia weekendu ze szkocką rodziną i odpowiedzi na dwa pytania dot. spędzania czasu nastolatków ze starszymi osobami oraz wpływu sportu na nasze życie | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind B*** Units 3–4, str. 38–39  **DigiBook** |
|  |
| …………  ………… | **III.1.R:** **I.5; I.10; I.14; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; IV.7; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.3; X; XIII** | | | | |
| **Tematy lekcji:** 1. *Sports and social life* *–* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 1.  2. *Sports and social life* *–* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 2. | | | | |
| **LEKCJE 58–59** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test kumulatywny z Unitów 1−4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).  2. Omówienie wyników testu z Unitów 1−4, poprawa błędów. | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 5 – *SUSTAINABLE EARTH***  **TEMATY: NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH  I O POLSCE**  **I.12; I.13; I.14; IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJE 60–61** | **5a**  str. 55–57 | **Leksyka i tematyka:**   * opis problemów zw. z produkcją i pozyskiwaniem żywności oraz sugestie dot. ochrony i zarządzania zasobami żywnościowymi w sposób zrównoważony * opis problemów związanych z hodowlą ryb i różnymi sposobami połowu ryb | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Protecting our Food Resources*; sporządzanie notatek nt. koniecznych zmian w zakresie produkcji i pozyskiwania żywności oraz wyszukiwanie sugestii dot. ochrony zasobów żywnościowych * *Fish Farming*; sporządzanie notatek dot. problemów związanych z hodowlą ryb i wyszukiwanie innych określonych informacji (odpowiedzi na pytania)   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *The fishing crisis*; zadanie na dobieranie wielokrotne części tekstu do pytań (+ strategia wykonania zadania: technika pobieżnego i szczegółowego czytania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) w oparciu o prezentowane cytaty i ilustrację dyskusja nt. przesłań dot. zrównoważonego korzystania z zasobów planety * **Think:** (praca w parach) zadanie wstępne przed tekstem – omawianie wymienionych praktyk połowu ryb i potencjalnych problemów z nimi związanych | | **WL:** str. 188  **WB+GrB: 5a,** str. 40  **DigiBook** |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dot. problemów związanych z hodowlą ryb i sposobami połowu ryb, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *fish stock, seabed, overfishing, vulnerable, trawler, wasteful, deplete* | **Czytanie:**   * *The fishing crisis*; ćwiczenia leksykalne dot. tekstu, w tym dobór wyróżnionych wyrazów/zwrotów do ich definicji   **Czytanie i mówienie:**   * nagłówki dot. zagrożeń i ochrony środowiska; uzupełnianie luk podanymi wyrazami | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) omawianie problemów zw. z praktykami połowu ryb prezentowanymi na zdjęciach * **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *The greatest threat to our planet is the belief that someone else will save it.* | |
|  |
| …………  ………… | **III.1.R:** **I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.12; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Food resources & Fish farming* – prezentacje wideo. *The fishing crises –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.R: I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The fishing practices & environmental threats −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 62** | **5b**  ***Vocabulary***  str. 58 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z efektami zmian klimatycznych i zagrożeniami środowiska naturalnego, np. *rising sea levels, melting glacier, soil erosion, conserve, hazard* | **Czytanie:**   * tekst i rysunki dot. topnienia lodowców; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami * tekst nt. powstawania powodzi błyskawicznych; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami * *Did you know?*; wybór właściwych wyrazów w lukach tekstowych | | **Mówienie:**   * (praca w parach)dyskusjao tym, w jaki sposób podane główne efekty globalnego ocieplenia (np. *heatwaves*) doprowadzają do efektów wtórnych (np. *forest fires*) * **MED:** (praca w parach) opisywanie rysunków prezentujących proces podobny do powstawania powodzi błyskawicznych | | **WL:** str.188 **WB+GrB: 5b,** str. 41  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Climate change* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 63** | **5c**  ***Grammar in Use***  str. 59 | **Gramatyka:**   * zasady użycia bezokolicznika z *to* ibez *to* i czasownika z końcówką *-ing* po podanych czasownikach, zwrotach, konstrukcjach itd. * formy bezokoliczników (np. forma ciągła, dokonana) i czasowników z końcówką *-ing* (np. forma dokonana) * różnice w znaczeniu między użyciem bezokolicznika i formy z *-ing* (np. po czasownikach *stop, forget, regret*) i brak różnic w ich użyciu (np. po czasownikach *start*, *advise*) | **Czytanie:**   * *What will the future of farming look like?*; **MED:** (praca w parach)przedstawianie informacji nt. zintegrowanego rolnictwa w formie diagramu i ich omawianie; w oparciu o przykłady w tekście uzupełnianie tabelki dot. zasad użycia bezokoliczników i form z  *-ing* * *Supermarket Behaviour*; wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) prezentowanie za pomocą gestów i mimiki czynności/emocji/ opinii określonych przez podane czasowniki oraz odgadywanie tych komunikatów przez kolegę/koleżankę | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR10–11):** str. 167−168  **WB+GrB: 5c,** str. 42 + str.116–120  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; III.1; III.4; IV.2; IV.6; IV.7; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Infinitives & -ing forms* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 64** | **5d**  ***Grammar in Use***  str. 60 | **Gramatyka:**   * użycie słów i zwrotów łączących, np. *neither … nor, instead of*, *though, despite* * ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem zwrotów łączących oraz bezokoliczników i form z *-ing* | **Czytanie i mówienie:**   * *Eco-friendly habits*; (praca w parach) wyszukiwanie podstawowych informacji i omawianie zmian proekologicznych możliwych do zastosowania; określanie znaczenia wyróżnionych słów i zwrotów łączących | |  | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR11-12):** str. 168–169  **WB+GrB: 5d,** str. 43 + str. 121–123  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; III.1; III.4; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Linking words –* ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje zdaniowe. | | | | | |
| **LEKCJA 65** | **5e**  ***Vocabulary***  str. 61 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego, w tym użycie czasowników złożonych, np. *throw away, cut down on*, i przyimków w wybranych zwrotach, np. *on a large scale, be excited about*,oraz słowa o podobnym znaczeniu, np. *ecosystem, habitat* | **Czytanie:**   * *Wave Energy*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo) * *Amazon replanting*; wybór właściwych przyimków w lukach tekstowych * *Summing up*: tekst o tym, jak nastolatki stawiają czoła zmianom klimatycznym – wybór (4 opcje) właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćw. powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 5a–5e) | | **–** | | **WL:** str. 188–189  **WB+GrB: 5e,** str. 44  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; III.1; III.4; X; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The**Environment* – ćwiczenia leksykalne, słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 66** | **5f**  ***Listening Skills***  str. 62 | **Leksyka i tematyka:**   * wypowiedzi dot. urządzeń do pozyskiwania energii odnawialnej * przemysł rybny w UK i w Polsce | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: stwierdzenie wyrażające opinię rozmówcy i wyszukiwanie zdań w audio skrypcie potwierdzających ww. opinię * pięć wypowiedzi dot. urządzeń do pozyskiwania energii odnawialnej; zadania na dobieranie rozmówców do zdań (+ strategia wykonania zadań) * **Culture:** *The UK fishing industry* i krótka wypowiedź porównująca przemysł rybny w Polsce i w UK | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) omawianie kluczowych cech urządzeń opisanych w wypowiedziach i uszeregowanie ww. urządzeń według ich znaczenia w walce z globalnym ociepleniem | **WB+GrB: 5f,** str. 45  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.12; I.13; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.2; III.4; III.8; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Green technology innovations* – ćwiczenia w słuchaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 67** | **5g**  ***Spoken English***  str. 63 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. użytkowania samochodów elektrycznych i solarnych, korzystania z energii słonecznej w domu oraz innych proekologicznych zmian: wyrażanie pewności, przypuszczenia i wątpliwości * wyróżnione przydatne zwroty/zdania, np. *One thing’s for sure, … . That may be true. It’s debatable whether … .* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. korzystania z samochodów elektrycznych i solarnych; wyszukiwanie informacji dot. wątpliwości zw. z użytkowaniem ww. samochodów, dobór wyróżnionych zwrotów do ich znaczenia oraz zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi | | **Mówienie:**   * (praca w parach) sterowany dialog dot. korzystania z energii słonecznej w domu (z użyciem podanych punktów) * (praca w parach) rozmowa nt. zmian, jakie można wprowadzić, aby miasta stały się „zielone”: wyrażanie pewności, przypuszczenia i wątpliwości | | **WB+GrB: 5g,** str. 46  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.12; I.13; I.14; II.1; II.2; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Expressing certainty, possibility & doubt* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 68** | **5h**  ***Writing Skills***  str. 64−65 | **Tematyka i leksyka:**   * przedstawianie propozycji działań na rzecz walki z globalnym ociepleniem i życia w sposób bardziej zrównoważony * wskazówki dot. pisania artykułów z ww. propozycjami: prezentowanie opinii autora, używanie języka apelującego do czytelników, tytuł i kompozycja artykułu, stosowanie znaków interpunkcyjnych, takich jak dwukropek i średnik, korzystanie z przydatnych zwrotów, np. *this situation/ issue/problem …, one way …; another …, these trends …, take such an action …* | **Czytanie:**   * *The Heat is On! How We Turn It Off?*: przykładowy artykuł z propozycjami działań rządowych i organizacji biznesowych na rzecz walki z globalnym ociepleniem – analiza zadania, (praca w parach) dobór tematów do akapitów, analiza wyróżnionych zwrotów pod kątem rzeczy/spraw, do których się odnoszą, wyszukiwanie zdań prezentujących przykłady oraz znajdowanie przykładów użycia dwukropka i średnika | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: dokończenie podanych zdań oraz rozwijanie wskazówek do pełnych zdań; analiza zadania pisemnego * wypowiedź pisemna: artykuł z propozycjami działań osób i społeczeństwa na rzecz życia w sposób bardziej zrównoważony, w oparciu o podane wskazówki i plan oraz z wykorzystaniem podanych zwrotów; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*);  **WB+GrB: 5h,** str. 47  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; I.14; III.1; III.3; III.4; III.5; III.7; V.1; V.2; V.4; V.6; V.9; V.12; V.13; VII.4; VII.8; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Articles providing solutions* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 69** | **5i**  ***Life Skills***  str. 66  +  ***Review 5***  str. 132 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis podstawowych wartości i zasad życiowych oraz dylematów moralnych, w tym związanych z ochroną środowiska   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | **Czytanie:**   * definicjadylematu; (praca w parach) opis sytuacji, którą sami przeżyliśmy i mieliśmy dylemat moralny * **Think:** omawianie dwóch prezentowanych zasad w odniesieniu do ochrony środowiska oraz **MED:** (praca w parach) wyjaśnianie tych zasad przez podawanie przykładów w oparciu o wskazówki | | **Czytanie i mówienie:**   * (praca w parach) wybór sześciu (spośród podanych) najważniejszych dla nas wartości i dobór podanej zasady do odpowiedniej wartości * **ICT:** (praca w parach) zbierane informacji nt. innych zasad życiowych w formie cytatów/stwierdzeń oraz omówienie, do jakich wartości się odnoszą * (praca w parach) omawianie podanej sytuacji, w oparciu o sześć przedstawionych etapów rozwiązywania dylematów moralnych   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **DigiBook** |
| Unit 5: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; I.14; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.10; IV.11; IV.12; VI.2; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XII; XIII + I.12; I.13; IV.9; VI.3; VI.4; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Solving moral dilemmas* – zadania i wypowiedzi ustne. *Review 5 –* powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **LEKCJA 70** | ***CLIL 5***  ***(Science)***  str. 142 | **Tematyka i leksyka:**   * opis oceny cyklu życia (LCA), czyli techniki mającej na celu ocenę różnych produktów pod kątem ich potencjalnych zagrożeń dla środowiska naturalnego, w tym wyrazy i zwroty wyróżnione, np. *carbon footprint, dispose, landfill* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*A beginner’s guide to LCAs*; wyszukiwanie podstawowych informacji o *LCA* i w jaki sposób ta technika pomaga chronić środowisko; zadanie typu P/F/brak info oraz korekta zdań zawierających nieprawdziwe informacje | | **Czytanie i mówienie:**   * **Think:** wybór iopis prezentowanego produktu pod kątemnajwiększego zagrożenia dla środowiska + uzasadnienie * **ICT:** (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja raportów nt. LCA różnego rodzaju słomek oraz dyskusja i wybór najlepszego rodzaju słomek ze względu na ochronę środowiska | | **WL:** str. 195  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; V.1; V.3; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *LCAs –* praca z tekstem i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 71** | **5a – 5i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 5. | | | | | |
| **LEKCJE 72–73** | **WB+GrB:** Units 1–5 ***STEAM***  ***2–5***  …………  ………… | **Tematy lekcji**: 1. *Challenge: Nurture & Nature –* zadania projektowe (część I).  2. *Challenge: Nurture & Nature –* zadania projektowe (część II) i eksperymenty. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 6 – *ANIMAL PLANET***  **TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.13; I.14; IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJE 74–75** | **6a**  str. 67–69 | **Leksyka i tematyka:**   * opis znaczenia bioróżnorodności naszej planety i potencjalnych sposobów na jej ponowne odrodzenie * opis szlaków migracyjnych zwierząt wędrownych oraz zagrożeń dotyczących migracji zwierząt | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *The variety of life on Earth*; sporządzanie listy powodów, dla których bioróżnorodność jest ważna dla naszej planety; określanie, do czego odnoszą się podane liczby * *Amazing creatures*; dobór nazwy zwierząt do ich szlaku migracyjnego na mapie i zadanie na dobór zwierząt do zdań   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Animal migration at risk*; (praca w parach) eliminacja tematyki, która nie występuje w tekście oraz zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) dyskusja nt. praktycznych kroków, jakie kraje mogłyby podjąć, aby umożliwić ponowne odrodzenie się bioróżnorodności | | **WL:** str. 189  **WB+GrB: 6a,** str. 48  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo opisujące zagrożenia dotyczące migracji zwierząt oraz działania zapobiegające tym zagrożeniom, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *food resources, overwintering sites, ecological traps, breed, abundant* | **Czytanie i mówienie:**   * *Animal migration at risk*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym (praca w parach) podawanie antonimów dla wyróżnionych słów, np. *increasing ≠ decreasing*, *benefits ≠ drawbacks* | | **Mówienie:**   * **MED:** krótka prezentacja przedstawiająca w sposób syntetyczny kluczowe informacje z tekstu * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *The wildlife and its habitat cannot speak, so we must and we will.* | |
| …………  ………… | **III.1.R:** **I.13; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.4; IV.6; IV.9; IV.10; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Biodiversity & animal migration* – prezentacje wideo, praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.R: I.13; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.5; IX.1; X; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Animal migration at risk* – słownictwo i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 76** | **6b**  ***Vocabulary***  str. 70 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dotyczące zwierząt, ich życia i siedlisk, np. *wetland, bog, roar, prey*, w tym zwroty oznaczające grupy zwierząt, np. *a pack of foxes, a flock of sheep, a colony of ants*,oraz nazwy młodych zwierząt, np. *lion cub, giraffe calf* oraz **ICT:** ich wyszukiwanie online, np. *shark puppy* | **Video:**   * *Habitats Around the World* + diagram z typami siedlisk zwierząt; podawanie nazw własnych różnych typów siedlisk wymienionych w prezentacji   **Czytanie:**   * *Coastal Habitats*; wybór właściwych wyrazów w lukach tekstowych * *Did you know?*; wybór właściwych wyrazów w lukach tekstowych | | **Mówienie:**   * (praca w parach) omawianie typów siedlisk prezentowanych na zdjęciach * **MED:** (praca w grupach 3-osob.) opis życia zwierząt w ich siedliskach w oparciu o krótkie wybrane filmy wideo | | **WL:** str. 189–190  **WB+GrB: 6b,** str. 49  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.1; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Habitats & animals* – słownictwo, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 77** | **6c**  ***Grammar in Use***  str. 71 | **Gramatyka:**   * użycie czasów przeszłych: *Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous*, w tym porównanie *Past Simple vs Past Perfect* i *Past Simple vs Past Continuous* * użycie czasu *Future in the Past (would)* | **Czytanie i mówienie:**   * teksto wymarciu dużej populacji antylop; **Think:** określanie bezpośrednich i pośrednich powodów opisanych tragicznych wydarzeń; **MED:** (praca w parach)dobór wyróżnionych form czasowników do ich użycia i wyjaśnianie odpowiedzi * tekst o wymarłych gatunkach zwierząt, które pojawiły się ponownie; wstawianie czasowników we właściwej formie | | **Mówienie:**   * **ICT:** (praca w grupach) zbieranie informacji o tym, jakie środki zostały wprowadzone w odpowiednich krajach w celu ochrony zwierząt przedstawionych na zdjęciach i co wydarzyło się wcześniej oraz krótka prezentacja na ten temat | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR12–14):** str. 169–171  **WB+GrB: 6c,** str. 50 + str.124–127  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; I.14; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Past tenses, Future in the Past* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 78** | **6d**  ***Grammar in Use***  str. 72 | **Gramatyka:**   * wyrażanie przyszłości poprzez użycie konstrukcji *be going to,* czasów *Future Simple, Present Simple, Present Continuous, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous* * struktura i użycie *Time Clauses* * ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na j. angielski z użyciem czasów i struktur z rozdziałów 6c i 6d | **Czytanie:**   * dialog nt. studiowania na kierunku biologia dzikiej przyrody i późniejszej pracy; **MED:** wyjaśnianie,na czym polega studiowanie na tym kierunku i jak wygląda pracabiologa dzikiej przyrody; dobór wyróżnionych form czasowników do ich użycia | |  | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR14–16):** str. 171–173  **WB+GrB: 6d,** str. 51 + str. 128–133  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; III.1; III.4; III.7; VIII.2; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Future Tenses, Time Clauses –* ćwiczenia gramatyczne, w tym tłumaczenia. | | | | | |
| **LEKCJA 79** | **6e**  ***Vocabulary***  str. 73 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z zachowaniem zwierząt, w tym czasowniki złożone, np. *chase away, wipe out*, użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *in captivity, on one’s agenda* * idiomy dot. zwierząt, np. *be like a fish out of water, let sleeping dogs lie* | **Czytanie:**   * *Penguins*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo) * tekst dot. praw dzikich zwierząt trzymanych w niewoli; wybór właściwych przyimków w tekście * *Summing up*: tekst o pojawieniu się gatunku sowy, który uznano za wymarły– wybór (4 opcje) właściwych wyrazów i wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 6a–6e) | | – | | **WL:** str. 190  **WB+GrB: 6e,** str. 52  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; III.1; III.4; X; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Animal behaviour* – ćwiczenia leksykalne, idiomy, słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 80** | **6f**  ***Listening Skills***  str. 74 | **Leksyka i tematyka:**   * opis problemów, jakie stwarzają inwazyjne gatunki zwierząt na danym terenie i sposobów ich eliminacji | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: analiza słów/ zwrotów brakujących w zdaniach i uzupełnianie luk w oparciu o audio skrypt * wywiad z ekspertem nt. problemów spowodowanych przez inwazyjny gatunek szczurów na Galapagos i rezultatów projektu dot. ich eliminacji; zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach (+ strategia identyfikowania kluczowych informacji) | | **Mówienie:**   * **MED + ICT:** (praca w parach) zbieranie informacji o dwóch gatunkach inwazyjnych zwierząt w Polsce i krótka prezentacja problemów, jakie one stwarzają   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *Migratory animals in the UK* i krótka wypowiedź nt. zwierząt wędrownych w Polsce | **WB+GrB: 6f,** str. 53  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Invasive species* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 81** | **6g**  ***Spoken English***  str. 75 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. działalności organizacji charytatywnych zajmujących się ochroną przyrody i omawianie kwestii zw. z promowaniem dobrostanu zwierząt * uzyskiwanie i przekazywanie wyjaśnień na ww. temat, w tym przydatne zwroty/zdania, np. *So, what do you mean by …? Simply put, … . Let’s say … . In other words, … .* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. działalności charytatywnej organizacji przyrodniczej; określanie, czym jest organizacja non-profit, uzupełnianie tabelki z przydatnymi zwrotami w oparciu o przykłady z dialogu, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych, | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany nt. pracy organizacji charytatywnej działającej na rzecz ochrony wód (w oparciu o podane wskazówki) * **MED:** (praca w parach) omawianie kwestii zw. z promowaniem dobrostanu zwierząt, w oparciu o diagram ze wskazówkami, w tym uzyskiwanie i przekazywanie wyjaśnień | | **WB+GrB: 6g,** str. 54  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Wildlife charities & animal welfare: clarifying* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 82** | **6h**  ***Writing Skills***  str. 76−77 | **Tematyka i leksyka:**   * przedstawianie propozycji dot. zachęcenia ludzi do zainteresowania się dziką przyrodą oraz sugerowanie działań rodzin i lokalnych społeczności na rzecz ochrony środowiska * wskazówki nt. tworzenia artykułu o ww. tematyce: chwytliwy tytuł, zwroty przyciągające uwagę czytelnika, dostosowanie stylu do potencjalnych czytelników oraz przydatne zwroty, np. *… examples of what … . Don’t forget to … . Coul there be anything better than …? Thankfully, … . No matter what … .* | **Czytanie:**   * *Rewilding the children*: przykładowy artykuł o tym, jak rodzina może zachęcić dzieci do zainteresowania się i respektowania dzikiej przyrody; analiza zadania i techniki użytej do rozpoczęcia artykułu, znajdowanie propozycji i podanych cechtypowych dla tworzenia artykułów, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi | | **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: uzupełnianie zdań podanymi przysłówkami; analiza zadania pod kątem słów kluczowych, dobór podanych propozycji do zdań wspierających * wypowiedź pisemna: artykuł zachęcający ludzi do zainteresowania się ochroną lokalnej przyrody i sugerujący działania członków społeczności wspierające ochronę środowiska w swoim otoczeniu (w oparciu o podane wskazówki i plan); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*);  **WB+GrB: 6h,** str. 55  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; I.14; III.1; III.2; III.3; III.4; III.7; III.10; V.1; V.2; V.3; V.9; V.11; V.12; V.13; VII.8; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Articles making suggestions* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 83** | **6i**  ***Public Speaking Skills***  str. 78  +  ***Review 6***  str. 133 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis prezentacji apelujących o włączenie się do akcji charytatywnych na rzecz ochrony przyrody, w tym sposoby prezentowania etosu organizacji/akcji charytatywnych i wywoływania patosu wśród słuchaczy   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form czasowników w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwym czasie przyszłym | **Czytanie:**   * tekst dot. apelu o włączenie się do akcji charytatywnych i notatki dot. sposobów prezentowania ich etosu i wywoływania patosu wśród słuchaczy; **MED:** (praca w grupach) opis prezentowanych zdjęć w odniesieniu do tekstu i notatek   **Słuchanie:**   * prezentacja charytatywnej organizacji przyrodniczej apelująca o pomoc do słuchaczy; układanie we właściwej kolejności podanych elementów prezentacji i określanie użytych sposobów prezentowania etosu organizacji i wywoływania patosu wśród słuchaczy | | **Mówienie:**   * **MED + ICT:** zbieranie informacji o wybranej charytatywnej organizacji przyrodniczej i przygotowanie prezentacji na jej temat (zdjęcia, przykładowe akcje, statystyki najlepiej pokazujące podstawowe wartości przewodnie, fundamenty działania organizacji) z apelem o pomoc w postaci donacji/wolontariatu   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **DigiBook** |
| Unit 6: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; I.14; II.1; II.3; II.5; II.6; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.9; IV.12; VI.3; VI.12; VI.13; VI.14; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.3; VIII.4;   X; XI; XII; XIII; XIV + I.13; VI.2; VI.3; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Charity appeals* – przemówienia. *Review 6 –* powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **LEKCJA 84** | ***CLIL 6***  ***(Science)***  str. 143 | **Tematyka i leksyka:**   * opis procesów adaptacyjnych zwierząt i rodzajów adaptacji, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *digest, cold-blooded, breathing rate* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Adaptation in Nature*; określanie rodzaju adaptacji na zdjęciach oraz określanie rodzaju opisanych adaptacji w zdaniach (jako strukturalnych, funkcjonalnych lub behawioralnych) | | **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź dot. procesów adaptacyjnych zwierząt na zdjęciach * **ICT:** zbieranie informacji na temat wybranego zwierzęcia i przygotowanie wizualnej i ustnej prezentacji dot. jego adaptacji strukturalnej, funkcjonalnej lub behawiorystycznej | | **WL:** str. 195  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.13; II.1; II.2; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.12; VI.2; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Adaptation in Nature –* praca z tekstem, prezentacje. | | | | | |
| **LEKCJA 85** | **6a – 6i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 6. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJE 86–87** | ***C***  ***Units 1−6***  str. 152−153 | **Zadanie 1:**   * cztery krótkie teksty o nowych wynalazkach i technologiach dot. ochrony środowiska – dobieranie tekstów do zdań | **Zadanie 2:**   * minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje)   **Zadanie 3:**   * *Lab-grown meat* – zadanie z lukami i podanymi wyrazami   **Zadanie 4:**   * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski − wybór wielokrotny (3 opcje)   **Zadanie 5:**   * *Keeping our oceans clean* – zadanie z lukami bez podanych wyrazów   **Zadanie 6:**   * set leksykalny − uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem | **Zadanie 7:**   * wypowiedzi pięciu osób nt. środowiska naturalnego – zadanie na dobór zdań do rozmówców | **Zadanie 8:**   * opis ilustracji przedstawiającej akcję sprzątania lasu/parku i odpowiedzi na pytania dot. ochrony środowiska i przeżyć z tym związanych | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind C*** Units 5–6, str. 56–57  **DigiBook** |
|  |
| …………  ………… | **III.1.R:** **I.12; I.13; II.2; II.3; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.4; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.3; X; XIII** | | | | | |
| **Tematy lekcji:** 1. *New technologies & saving the environment –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 1.  2. *New technologies & saving the environment –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – cześć 2. | | | | | |
| **LEKCJE 88–89** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test kumulatywny z Unitów 1−6 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).  2. Omówienie wyników testu z Unitów 1−6, poprawa błędów. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – *THE AI REVOLUTION***  **TEMATY: EDUKACJA; PRACA; ŻYCIE PRYWATNE; NAUKA I TECHNIKA; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH  I O POLSCE**  **I.3; I.4; I.5; I.12; IX.1** | | | | | |
| **LEKCJE 90–91** | **7a**  str. 79–81 | **Leksyka i tematyka:**   * opis możliwości i działań sztucznej inteligencji (AI), w tym wpływ na różne dziedziny życia i zawody oraz opis jej możliwości sensorycznych * opis różnych zastosowań AI | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *AI at work*; lista zawodów/dziedzin, na które wpływa AI, wybór podanych rzeczy/ zjawisk, które występują w prezentacji * prezentacja sensorycznych możliwości AI; wyszukiwanie informacji dot. użycia AI do odtwarzania pracy ludzkich zmysłów   **Słuchanie i czytanie:**   * *Is AI driving you?*; określanie, jaki jest cel tekstu oraz zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia określania głównej myśli i znajdowania szczegółowych informacji) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w grupach) dyskusja na temat tego, czy AI jest błogosławieństwem czy przekleństwem (*beauty or beast*) * **Think:** (praca w parach) w oparciu o prezentację, opinia nt. dziedzin życia, w których sensoryczne możliwości AI są najbardziej spektakularne | **WL:** str. 190  **WB+GrB: 7a,** str. 58  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dot. różnych zastosowań AI (c.d.), np. *algorithm, factual, speech recognition, study tools*, *harness, navigate*, w tym użycie czasowników złożonych, np. *come up with, pick up on* | **Czytanie i mówienie:**   * *Is AI driving you?*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym tworzenie kolokacji, dobór wyróżnionych czasowników złożonych do ich znaczenia | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w grupa) dyskusja nt. zastosowań i swoich doświadczeń z użyciem AI oraz opinia o najkorzystniejszych możliwych zastosowaniach AI + uzasadnienie * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Artificial intelligence is not a replacement for humans. It’s about developing human potential.* |
| …………  ………… | **III.1.R: I.4; I.12; II.1; II.2; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *AI at work* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *Is AI driving you? –* praca z tekstem. | | | | |
| **III.1.R: I.12; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII; XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *AI applications* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | |
| **LEKCJA 92** | **7b**  ***Vocabulary***  str. 82 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. różnych zastosowań AI, w tym w dziedzinie bezpieczeństwa i nadzoru, np. *robot-assisted surgery, identifying pollution sources, monitor, accomplish, noise detection, database sweep* | **Czytanie:**   * trzy krótkie teksty: *Healthcare, Self-driving cars, Manufacturing*; uzupełnianie luk podanymi czasownikami * *AI security in action*; wybór właściwych słów w tekście (3 opcje) | | **Czytanie i mówienie:**   * uzupełnianie wykresu nt. zastosowań AI podanymi zwrotami oraz **Think:** (praca w parach) omawianie konkretnych zadań wybranych zastosowań AI * **Think:** dobór podanych sytuacji do sposobów identyfikacji osoby przy użyciu AI oraz (zintegrowane ze słuchaniem) **MED:** (praca w parach)rozpoznawanie nagranych dźwięków i wyjaśnianie, jak mogą być one identyfikowane przez AI | **WL:** str.190–191  **WB+GrB: 7b,** str. 59  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.12; II.1; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *AI applications, security & surveillance* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | | |
| **LEKCJA 93** | **7c**  ***Grammar in Use***  str. 83 | **Gramatyka:**   * zasady tworzenia strony biernej w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku i w formie *-ing* oraz zasady przekształcania strony czynnej na bierną * konstrukcje bezosobowe w stronie biernej, w tym z takimi czasownikami jak: *consider, say, think, understand* itp. | **Czytanie:**   * e-mail dot. petycji *‘Stop the AI Babysitter’*; **MED:** (praca w parach) w oparciu o tabelkę i tekst e-maila, określanie wykonawców wyróżnionych czynności i dobór podanych powodów, dla których wykonawca jest niewymieniony | | **Pisanie:**   * **MED:** na podstawie treści e-maila, tworzenie krótkiego ogłoszenia reklamującego urządzenie AI *Nanny* | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR16–17):** str. 173−174  **WB+GrB: 7c,** str. 60 + str. 134–137  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.5; I.12; III.1; III.4; III.7; V.1; V.2; V.3; V.12; V.13; VII.3; VII.8; VII.15; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *The passive* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | |
| **LEKCJA 94** | **7d**  ***Grammar in Use***  str. 84 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie formy kauzatywnej w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku i w formie  *-ing* * ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe ze słowem kluczem z użyciem strony biernej i formy kauzatywnej | **Czytanie:**   * *Robot Hotel Review*; określanie opinii autora recenzji dot. pobytu w hotelu, rozróżnianie podkreślonych form jako strony biernej lub formy kauzatywnej * *AI Painted Nails*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami kauzatywnymi czasowników podanych w nawiasach | | – | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR17-18):** str. 174–175  **WB+GrB: 7d,** str. 61 + str. 138−139  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.12; III.1; III.2; III.4; X; XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *The causative* *–* ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje. | | | | |
| **LEKCJA 95** | **7e**  ***Vocabulary***  str. 85 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo dot. nowoczesnych technologii i sztucznej inteligencji, w tym czasowniki złożone, np. *zoom in, pop up*, użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *be capable of doing sth, be patient with sb*, zwroty ze słowem *track*, np. *keep track of sb/sth, on the right track* * słowotwórstwo: przymiotniki z przyrostkami *-ful, -less*, np. *powerful, endless* | **Czytanie:**   * *AI*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami wyróżnionych wyrazów (słowotwórstwo) * *Chatbots*; uzupełnianie luk brakującymi przyimkami * *Summing up*: tekst o AI – wybór (4 opcje) właściwych wyrazów oraz wstawianie we właściwych formach czasowników i innych elementów leksykalnych podanych w nawiasach (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 7a–7e) | |  | **WL:** str. 191–192  **WB+GrB: 7e,** str. 62  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R: I.12; III.1; III.4; XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *AI & technology* – ćwiczenia leksykalne, słowotwórstwo, zwroty z *track*. | | | | |
| **LEKCJA 96** | **7f**  ***Listening Skills***  str. 86 | **Leksyka i tematyka:**   * wyrażanie postaw, nastawienia i opinii dot. sztucznej inteligencji | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: określenie postawy rozmówcy wobec AI w oparciu o wyszukiwanie w audio skrypcie zwrotów potwierdzających właściwy wybór * pięć wypowiedzi dot. AI; zadania na dobór zdań do rozmówców (+ strategia określania intencji i nastawienia osób mówiących) | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) omawianie opinii przedstawionych w zadaniu na rozumienie ze słuchu oraz wyrażanie własnych opinii nt. AI i przydatności wybranych narzędzi AI * (praca w grupie) dyskusja nt. stwierdzenia: *AI will change our society for better.* | **WB+GrB: 7f,** str. 63  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.12; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; II.8; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Viewpoints on AI* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. | | | | |
| **LEKCJA 97** | **7g**  ***Spoken English***  str. 87 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy nt. samochodów autonomicznych i czatbotów AI: wyrażanie opinii, opinii przeciwnych, wątpliwości i ich uzasadnianie, w tym przydatne zdania/ zwroty, np. *The way I see it …, It doesn’t make sense (to)…, You are being unfair.* * przepisy dot. korzystania z samochodów autonomicznych w UK i w Polsce * omawianie zastosowań AI, które mogą mieć największy wpływ na nasze życie | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog nt. samochodów autonomicznych; wyszukiwanie argumentów przeciwnych ww. samochodom; zastępowanie podanych zwrotów innymi podanymi i tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami | | **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *Self-driving cars in UK* i krótka wypowiedź nt. przepisów dot. samochodów autonomicznych w Polsce   **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany nt. czatbotów AI (w oparciu o wskazówki) * **Think:** (praca w parach) dyskusja nt. zastosowań AI, które mogą mieć największy wpływ na nasze życie | **WB+GrB: 7g,** str. 64  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; IX.1; XI; XIII; XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Taking an opposing view* – dialogi. *The impact of AI on our lives* – dyskusja. | | | | |
| **LEKCJA 98** | **7h**  ***Writing Skills***  str. 88−89 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie zalet i wad korzystania z nowoczesnych technologii, takich jak sztuczna inteligencja i roboty * wskazówki dot. pisania rozprawki typu za i przeciw o ww. tematyce: kompozycja, użycie konstrukcji bezosobowych (np. *There is no doubt that …*) i strony biernej, stosowanie przydatnych zwrotów, np. *It appears/seems … . Similarly, … . For this reason, … . Most importantly, ... .* | **Czytanie:**   * przykładowy artykuł dot. pozytywnych i negatywnych efektów stosowania AI i robotów w różnych dziedzinach życia; analiza zadania, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi, dobór pytań do akapitów | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: zamiana podanych zdań na zdania w stylu bardziej bezosobowym/obiektywnym, analiza podanych punktów i ich dobór do podanych przykładów * wypowiedź pisemna; rozprawka przedstawiająca zalety i wady zastępowania ludzi przez sztuczną inteligencję w wielu rodzajach pracy (w oparciu o podane punkty, przykłady i plan); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 7h,** str. 65  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R: I.4; I.5; I.12; III.1; III.4; III.7; III.8; V.1; V.3; V.6; V.8; V.12; V.13; VII.15; VIII.1; X; XIII; XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *For-and-against essays* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | |
| **LEKCJA 99** | **7i**  ***Life Skills***  str. 90  +  ***Review 7***  str. 134 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis ogólny i szczegółowy (wg koncepcji *SMART goals*) wyznaczania sobie celów, wraz z przykładami, w tym do nauki języków przy użyciu AI i przygotowania się do egzaminu z języka angielskiego na poziomie B2   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | **Czytanie** i **mówienie:**   * definicja wyznaczania celów + **ICT:** (praca w parach)wyszukiwanie znaczenia pojęcia mnemotechniki i podawanie przykładów różnych strategii pamięciowych * dobór liter w akronimie mnemonicznym SMART do podanych celów oraz **MED:** (praca w parach)dobór ikon do liter i podawanie własnych przykładów poszczególnych celów | | **Czytanie i mówienie:**   * (praca w parach) dyskusja nt. podanych zdań jako formy koncepcji SMART w celu przygotowania się do egzaminu z języka angielskiego na poziomie B2   **Mówienie i pisanie:**   * **ICT**: zbieranie informacji nt. narzędzia AI rekomendowanego do nauki języków oraz opracowanie koncepcji wyznaczenia celów SMART i planu wykorzystania ww. narzędzia AI   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | **DigiBook** |
| Unit 7: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.R:** **I.3; I.12; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; IV.12; V.1; V.4; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.12; VI.2; VI.3;   VI.4; X** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Setting achievable goals* – prezentacje, wypowiedzi ustne. *Review 7 –* powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | |
| **LEKCJA 100** | ***CLIL 7***  ***(Computer Science)***  str. 144 | **Tematyka i leksyka:**   * opis powstania i rozwoju technik typu CAPTCHA, stosowanych jako zabezpieczenia, których celem jest dopuszczenie do przesłania danych wypełnionych tylko przez człowieka, w tym wyróżnione zwroty i wyrazy, np. *blurred, cybercriminal, browser history* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *The evolution of the CAPTCHA*; odpowiedzi na dwa pytania dot. podstawowych informacji w tekście i zadanie typu P/F/brak info | | **Czytanie i mówienie:**   * (praca w parach) opis przedstawionego rysunku i zdania oraz skojarzeń z nim związanych * rozszyfrowanie nazwy CAPTCHA + **ICT:** sprawdzanie poprawności odpowiedzi online   **Mówienie:**   * (praca w grupach)rysowanie/tworzenie na komputerze własnego pomysłu typu CAPTCHA oraz przedstawienie go na forum klasy; głosowanie na najlepszy projekt | **WL:** str. 195–196  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.11; IV.12; VI.3; VI.11; VI.15; VIII.1; VIII.4; X; XI; XII; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *The CAPTCHAs –* praca z tekstem i własne projekty. | | | | |
| **LEKCJA 101** | **7a – 7i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 7. | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 8 – *MOVIE FRANCHISES***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE; ZAKUPY I USŁUGI; KULTURA; NAUKA I TECHNIKA; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  **I O POLSCE**  **I.5; I.7; I.9; I.12; IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJE 102–103** | **8a**  str. 91–93 | **Leksyka i tematyka:**   * opis zjawiska i sukcesów serii filmowych (franczyzy filmowej) oraz opis kosztów ponoszonych przy produkcjach filmowych * opis procesu merchandisingu filmowego, czyli produkcji oraz sprzedaży gadżetów i produktów związanych z filmami | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Movie Franchises*; wyszukiwanie dwóch powodów, dla których serie filmowe są tak dochodowe oraz określanie, czego dotyczą podane daty i sporządzanie notatek na ten temat * *Movie budget*; określanie, na co zazwyczaj wydawana jest największa część budżetu produkcji hitów filmowych, uzupełnianie tabeli dot. kosztów produkcji filmowej   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *The Magic of Movie Merchandise*; wybór podanych produktów jako wymienionych gadżetów filmowych; uzupełnianie luk w tekście usuniętymi zdaniami (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) wypowiedzi o tym, co sprawia, że seria filmowa odnosi sukces | | **WL:** str. 192  **WB+GrB: 8a,** str. 66  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z produkcją, dystrybucją i promocją filmową, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. *franchise, retailer, hit the big screen, intellectual property* * krótki opis wydarzeń, w których fani wcielają się w swoje ulubione postacie z filmów, komiksów, gier wideo | **Czytanie:**   * *The Magic of Movie Merchandise*;układanie we właściwej kolejności wydarzeń zw. z procesem produkcji i sprzedaży gadżetów filmowych; ćw. leksykalne zw. z tekstem, w tym dobór wyróżnionych zwrotów do podanych synonimów   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *Comic-Con in the USA* i (praca w parach) krótkie wypowiedzi na temat podobnych wydarzeń w Polsce | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) wypowiedź dot. dwóch najważniejszych czynników, które wpływają na nasze zainteresowanie filmem * **ICT +** **MED:** (praca w parach) wyjaśnianie trzech znanych cytatów filmowych i prezentacja swojego ulubionego cytatu z filmu * **Values**: wypowiedź nt. stwierdzenia: *We learn valuable life lessons through watching movies.* | |
| …………  ………… | **III.1.R:** **I.7; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Movie franchises & budget* – prezentacje wideo. *The Magic of Movie Merchandise −* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.R: I.7; I.9; III.1; III.6; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.6; IV.12; VI.3; VI.5; VI.15; VIII.2; VIII.3; IX.1; X; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Film merchandising −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 104** | **8b**  ***Vocabulary***  str. 94 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z filmami w kinie i w telewizji, w tym z seriami filmowymi i serialami telewizyjnymi, np. *prequel, spin-off, scene, futuristic, stuntperson, fast-paced* (**ICT:** praca ze słownikiem online) | **Czytanie:**   * (praca w parach) dobór typów serii filmowych do podanych definicji * uzupełnianie opisów różnych gatunków filmowych podanymi wyrazami * krótkie recenzje filmów *Fight for Tomorrow* i *In the dark*; dobór wyrazów do luk w tekstach | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) omawianie wybranych przykładów filmów z podanych typów serii filmowych * (praca w parach) podawanie przykładów wymienionych gatunków filmowych i określanie, czy należą one do serii filmowych * **MED:** (praca w parach) opisywanie swoich ulubionych filmów | | **WL:** str.192  **WB+GrB: 8b,** str. 67  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.9; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.12; VI.3; VI.5; VI.15; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The cinema & TV* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 105** | **8c**  ***Grammar in Use***  str. 95 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3 * struktura i użycie mieszanych zdań warunkowych | **Czytanie:**   * krótki tekst dot. wstępnego pokazu filmu przed jego premierą; **Think:** opis powodu, dla którego autor tekstu nie wymienia tytułu filmu; identyfikacja użycia zdań warunkowych i wyszukiwanie przykładów mieszanych zdań warunkowych * *Watching movies the right way*; uzupełnianie luk podanymi formami gramatycznymi i spójnikami | | – | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR18–19):** str. 175−176  **WB+GrB: 8c,** str. 68 + str. 140–142  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.9; III.1; III.4; III.7; X; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Conditionals types 0, 1, 2, 3 & mixed conditionals* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 106** | **8d**  ***Grammar in Use***  str. 96 | **Gramatyka:**   * zasady stosowania wyrażeń łączących o znaczeniu warunkowym, np. *as long as, in case of, what if, unless, suppose/supposing* * ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na j. angielski z użyciem form warunkowych | **Czytanie:**   * krótki tekst dot. możliwości produkcji nowego serialu TV o Jamesie Bondzie; wyszukiwanie informacji dot. powodu produkcji nowego serialu; znajdowanie przykładów użycia wyrażeń o znaczeniu warunkowym | | – | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR19):** str. 176  **WB+GrB: 8d,** str. 69 + str. 143  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.9; III.1; III.4; X; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Linking words with conditional meaning* *–* ćwiczenia gramatyczne, w tym tłumaczenia. | | | | | |
| **LEKCJA 107** | **8e**  ***Vocabulary***  str. 97 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z filmami, telewizją i innymi formami rozrywki, w tym czasowniki złożone, np. *queue up, base on*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *at a point in sth, on stage*, oraz zwroty ze słowem *show*, np. *a show of hands, steal the show, get the show on the road* | **Czytanie:**   * (praca w parach) uzupełnianie zdań poprawnymi formami podanych czasowników złożonych * uzupełnianie luk w krótkim tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo) * *Summing up*: tekst o produkcjach TV bazujących na hitach filmowych – wybór (4 opcje) właściwych wyrazów i wyrażeń oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdz. 8a–8e) | | – | | **WL:** str. 193  **WB+GrB: 8e,** str. 70  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.9; III.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Entertainment* – ćwiczenia leksykalne, zwroty z *show*, słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 108** | **8f**  ***Listening Skills***  str. 98 | **Leksyka i tematyka:**   * opis teraźniejszych i przyszłych powiązań między grami wideo a produkcją filmową * opisywanie wpływu sztucznej inteligencji na produkcję filmową | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: analiza punktów w zadaniu i wybór poprawnych odpowiedzi po przeczytaniu fragmentu audio skryptu * wywiad z krytyczką filmową dot. powiązań między grami wideo a produkcją filmową; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia określania celu pytań w zadaniu) | | **Słuchanie i mówienie:**   * prezentacja nt. wpływu AI na produkcję filmów + **MED:** (praca w parach) w oparciu o prezentację, wyjaśnianie ww. zjawiska * **MED:** (praca w grupach) dyskusja nt. wpływu AI na produkcję filmową na podstawie przedstawionej ilustracji i ww. prezentacji | **WB+GrB: 8f,** str. 71  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.9; I.12; II.1; II.2; II.3; II.5; II.8; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Movie franchises & video games* – ćwiczenia w słuchaniu. *The impact of AI on filmmaking –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 109** | **8g**  ***Spoken***  ***English***  str. 99 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. sytuacji hipotetycznych zw. ze spotkaniem znanej gwiazdy filmowej itp., w tym wyróżnione zwroty, np. *How would you react … ? I doubt I would … . I suppose (I could) … .* * rozważanie dwóch opcji spędzenia filmowego weekendu z rodziną, wraz z uzasadnieniem wyboru i odrzucenia opcji przeciwnej | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. hipotetycznego spotkania z gwiazdą filmową; określanie emocji jednego z rozmówców pod koniec dialogu, zastępowanie podkreślonych zwrotów innymipodanymi i tworzenie krótkich reakcji językowych z użyciem wyróżnionych zwrotów | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. hipotetycznego spotkania celebryty w kinie * **MED:** (praca w parach) na podstawie dwóch prezentowanych zdjęć, wypowiedzi dot. wyboru opcji spędzenia filmowego weekendu z rodziną, uzasadnianie wyboru i odrzucenia opcji przeciwnej, relacjonowanie ww. wypowiedzi na forum klasy | | **WB+GrB: 8g,** str. 72  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.5; I.9; II.1; II.2; II.3; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.5; IV.9; IV.10; IV.12; VI.2; VI.3; VI.5; VI.15; VIII.1; VIII.2; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Talking hypothetically* – dialogi. *Film weekend with my family –* wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 110** | **8h**  ***Writing Skills***  str. 100−101 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie i recenzowanie stron internetowych o tematyce filmowej * wskazówki dot. pisania recenzji stron internetowych o tematyce filmowej: podawanie szczegółowych informacji przydatnych dla potencjalnych użytkowników stron, przedstawianie rekomendacji pozytywnych/negatywnych, przydatne zwroty/zdania, np. *It’s a joy for … . I find it annoying … . Don’t bother with … . This site is definitely worth visiting.* | **Czytanie:**   * przykładowa recenzja strony *movieshare* – analiza zadania poprzez identyfikację słów kluczowych i odpowiedzi typu P/F, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi, wyszukiwanie przymiotników opisujących poszczególne elementy strony | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: uzupełnianie luk w krótkich recenzjach podanymi wyrazami; analiza zadania w formie odpowiedzi na pytania, określanie podanych cech stron jako pozytywnych/negatywnych i podawanie swojej ogólnej oceny strony * wypowiedź pisemna: recenzja strony internetowej dot. serii/franczyzy filmowej w oparciu o podane wskazówki i plan; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 8h,** str. 73  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.9; III.1; III.3; III.4; III.7; V.1; V.3; V.6; V.12; V.13; VII.8; VII.15; VIII.1; VIII.2; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Reviews of film websites* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 111** | **8i**  ***Public Speaking Skills***  str. 102  +  ***Review 8***  str. 135 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis rodzajów krótkich postów wideo i wskazówki, jak przygotować i udoskonalić post wideo * krótka wideo-recenzja wybranego filmu   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach w odpowiedniej formie | **Czytanie:**   * układanie we właściwej kolejności instrukcji dot. nagrywania postów wideo   **Czytanie i mówienie:**   * *Tips*; dobór wskazówek dot. postów wideo do powodów oraz (praca w parach) omawianie, w jaki sposób podane instrukcje mogą przyczynić się do ulepszenia postów | | **Mówienie:**   * przygotowanie jednominutowej wideo-recenzji ostatnio oglądanego filmu, z wykorzystaniem przedstawionych wskazówek i elementów tego filmu (np. plakatu, fragmentu ścieżki dźwiękowej) + (praca w parach) ocena prezentacji kolegi/ koleżanki   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **DigiBook** |
| Unit 8: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.R:** **I.9; III.1; III.5; III.6; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.9; IV.10; VI.3; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Making short video posts* – instrukcje, prezentacje filmów. *Review 8 –* powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe)*.* | | | | | |
| **LEKCJA 112** | ***CLIL 8***  ***(Media Studies)***  str. 145 | **Tematyka i leksyka:**   * opis różnic między filmami realizowanymi przez studia filmowe i filmami kina niezależnego, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *crowdfunding, state-of-the-art, indie films*,oraz kolokacje, np. *action figures, advertising campaigns* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Behind the Scenes*; wyszukiwanie informacji dot. podstawowej różnicy między dwoma opisanymi rodzajami filmów; zadanie na dobór stwierdzeń do rodzaju filmów | | **Pisanie:**   * tworzenie zdań z kolokacjami z tekstu   **Mówienie:**   * **ICT:** zbieranie i przedstawienie informacji dot. tegorocznych filmów pod kątem ich produkcji (studio filmowe lub kino niezależne) i odniesionych ogromnych sukcesów kasowych * **Think:** opinia o tym, co powoduje, że filmy niezależne osiągają sukcesy pomimo niskich nakładów budżetowych * (praca w grupach) prezentacja pomysłu na film niezależny (rodzaj filmu, fabuła, aktorzy itp.) zachęcająca potencjalnych sponsorów do zainwestowania w ten film | | **WL:** str. 196  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.9; II.1; II.2; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; V.1; V.3; VI.3; VI.8; VI.14; VI.15; VIII.2/VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Studio films vs indie films –* praca z tekstem, prezentacje. | | | | | |
| **LEKCJA 113** | **8a – 8i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 8. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJE 114–115** | ***D***  ***Units 1−8***  str. 154−155 | **Zadanie 1:**   * *Is TV Taking Over?* – dobieranie zdań do luk w tekście | **Zadanie 2:**   * tłumaczenie fragmentów zdań na język angielski   **Zadanie 3:**   * wpis dot. planu wprowadzenia autonomicznych autobusów w transporcie publicznym – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)   **Zadanie 4:**   * *My AI art Experience* – zadanie z lukami (wybór wielokrotny, 4 opcje) | **Zadanie 5:**   * wypowiedź na temat filmu – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) | **Zadanie 6:**   * rozmowa wstępna – odpowiedzi na pytania dot. tematyki: *Podróżowanie i turystyka, Praca, Sport, Życie prywatne, Świat przyrody, Nauka i technika, Kultura* | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind D*** Units 7–8,str. 74–75  **DigiBook** |
|  |
| …………  ………… | **III.1.R:** **I.4; I.5; I.8; I.9; I.10; I.12; I.13; II.2; II.5; II.7; II.9; III.1; III.4; III.5; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; VIII.3; X; XIII** | | | | |
| **Tematy lekcji:** 1. *TV, film, AI –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych – część 1. Rozmowa wstępna.  2. *TV, film, AI –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych – część 2. Rozmowa wstępna (c.d.) | | | | |
| **LEKCJE 116–117** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test kumulatywny z Unitów 1−8 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).  2. Omówienie wyników testu z Unitów 1−8. Poprawa błędów. | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 9 – *FORENSIC TECHNOLOGIES***  **TEMATY: NAUKA I TECHNIKA; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.12; I.14; IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJE 118–119** | **9a**  str. 103–105 | **Leksyka i tematyka:**   * opis rekwizytów stosowanych w pracy detektywistycznej i nowoczesnych metod pozyskiwania dowodów kryminalistycznych * opis nowoczesnej technologii zabezpieczającej dom przed złodziejami | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Detective work props*; podawanie informacji nt. metod kamuflażu stosowanych przez detektywów, wybór wymienionych rekwizytów detektywa * *Forensic evidence*; wyszukiwanie informacji nt. sposobów powiązania osoby z przestępstwem bez jej DNA i odcisków palców; dobór podanych technologii do sposobów, w jaki pomagają śledczym rozwiązywać sprawy kryminalne   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Shining a light on crime*; **MED:** (praca w grupach 4-osob.) wzajemne przekazywanie treści 4 akapitów oraz przewidywanie treści ostatniego akapitu; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wyciągania wniosków i rozpoznawania informacji wyrażonych pośrednio) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) wypowiedzi dot. cech dobrego detektywa | | **WL:** str. 193  **WB+GrB: 9a,** str. 76  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z zapobieganiem przestępstwom i z technologiami, które zabezpieczają dom przed złodziejami, w tym wyróżnione słowa, np. *trackable, database, incident, deterrent* | **Czytanie, pisanie i mówienie:**   * *Shining a light on crime*; (praca w parach) uzupełnianie diagramu wyróżnionymi wyrazami z tekstu i tworzenie z nimi własnych zdań; uzupełnianie luk podanymi wyrazami w streszczeniu tekstu**; Think:** (praca w parach) wyjaśnianie, na czym polega „gra słów” zastosowana w tytule tekstu | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) wypowiedzi dot. typowych działań i stosowania różnych urządzeń do odstraszania włamywaczy * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Punishment is not for revenge but to lessen crime and reform the criminal.* * debata nt. *Should we use any means of technology to prevent crimes?* | |
| …………  ………… | **III.1.R:** **I.12; I.14; II.1; II.5; III.1; III.4; III.5; III.7; IV.1; IV.6; IV.12; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Detective work & forensic evidence* – prezentacje wideo. *Shining a light on crime –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.R: I.12; I.14; III.1; III.9; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; V.1; V.2; V.3; VI.2; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.5; X; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Preventing crimes −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 120** | **9b**  ***Vocabulary***  str. 106 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. przestępstw i przestępców, spraw sądowych i dowodów przestępstw, np. *fraud, fraudster, arson, arsonist, commit, flee, detention, plead guilty, verdict, tyre tracks, CCTV footage* | **Czytanie:**   * wiadomość o ujęciu osoby podejrzanej o włamania do sklepów; wybór właściwych wyrazów w lukach tekstowych (3 opcje) | | **Mówienie:**   * (praca w parach) omawianie typowych przykładów podanych przestępstw * **Think:** (praca w parach) omawianie, w jaki sposób różne rodzaje dowodów mogą łączyć podejrzanego z miejscem przestępstwa * **ICT + MED:** (praca w parach) znajdowanie i opisywanie wybranych raportów policyjnych | | **WL:** str.193–194  **WB+GrB: 9b,** str. 77  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.2/VIII.3; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Crime & criminals* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 121** | **9c**  ***Grammar in Use***  str. 107 | **Gramatyka:**   * użycie czasowników modalnych do wyrażania przypuszczeń: *must, may/might/ could, can’t/couldn’t* i zasady stosowania po nich różnych bezokoliczników * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem | **Czytanie:**   * *The Mystery Plane*; wyszukiwanie, jaki fakt został udowodniony w czasie śledztwa; dobór wyróżnionych form gramatycznych w tekście do ich użycia * *A Bank Robber in my City!*; wybór właściwych czasowników modalnych w lukach tekstowych | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) w oparciu o tekst i pytania pomocnicze, spekulowanie i dedukowanie na temat wydarzeń zw. z katastrofą tajemniczego samolotu | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR19–20):** str. 176–177  **WB+GrB: 9c,** str. 78 + str.144–145  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.14; III.1; III.4; III.7; IV.9; IV.12; VI.3; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Modals of deduction* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 122** | **9d**  ***Grammar in Use***  str. 108 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie konstrukcji z *wish, if only* oraz innych konstrukcji do opisywania czynności hipotetycznych, nierealnych lub nieprawdopodobnych w teraźniejszości i w przeszłości, np. *I’d rather you didn’t tell anyone … . Provided he hadn’t burned it down, … .* * ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe ze słowem kluczem z użyciem struktur z rozdz. 9c i 9d | **Czytanie i mówienie:**   * raport dot. przywłaszczenia sobie skarbu Wikingów; **MED:** wyjaśnienie, co powinni zrobić poszukiwacze metali, gdy natrafią na stare, niecodzienne znaleziska; dobór wyróżnionych form gramatycznych w tekście do ich użycia * krótki tekst dot. pomyłki sądowej; wybór poprawnych form gramatycznych w lukach tekstowych | | – | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR20–21):** str. 177–178  **WB+GrB: 9d,** str. 79 + str. 146–149  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.14; III.1; III.7; IV.10; VI.3; VIII.2; X; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Wishes & unreal present/past –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 123** | **9e**  ***Vocabulary***  str. 109 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z przestępstwami, w tym czasowniki złożone, np. *cover up, make off with*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *behind bars, be under stress*, oraz zwroty ze słowem *pay*, np. *pay a fine, pay tribute to sb* | **Czytanie:**   * *Eight-year old smashes crime ring*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) * tekst nt. procesu przesłuchiwania świadków; uzupełnianie luk podanymi przyimkami * *Summing up*: raport dot. podpalenia budynku mieszkalnego; wybór (4 opcje) słów w lukach i wstawianie czasowników podanych w nawiasach we właściwej formie (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 9a–9e) | | – | | **WL:** str. 194  **WB+GrB: 9e,** str. 80  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.14; III.1; III.4; X, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Crime* – ćwiczenia leksykalne, słowotwórstwo, zwroty z *pay*. | | | | | |
| **LEKCJA 124** | **9f**  ***Listening Skills***  str. 110 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowa dot. domowego systemu zabezpieczeń * rozmowy dot. pracy detektywistycznej i problemów z nią związanych | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: wybór właściwej opcji w zadaniu po zapoznaniu się z audio skryptem rozmowy * rozmowy dot. pracy detektywistycznej i problemów z nią związanych; wybór zdań podsumowujących treść rozmów, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia znajdowania różnic w podobnych opcjach odpowiedzi) | | – | **WB+GrB: 9f,** str. 81  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.14; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.4; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Law enforcement* – ćwiczenia w słuchaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 125** | **9g**  ***Spoken English***  str. 111 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. przypadków potencjalnych oszustw telefonicznych i internetowych kradzieży tożsamości, spekulowanie na temat przeszłych wydarzeń zw. z przestępstwem, oszustwem, w tym wyróżnione zdania/zwroty, np. *Not in all cases. You’re kidding, right? It could be … . There is the trick.* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowa rozmowa dot. potencjalnego oszustwa telefonicznego; wyszukiwanie informacji dot. rozpoznania, że mamy do czynienia z oszustem, zastępowanie podkreślonych zwrotów innymi podanymi, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. potencjalnej kradzieży tożsamości za pomocą fałszywej wiadomości e-mail (w oparciu o podane wskazówki) * **MED:** spekulowanie nt. wydarzeń zw. z nagłówkiem prasowym: *Arsonists caught red-handed* (co mogło/musiało się wydarzyć) | | **WB+GrB: 9g,** str. 82  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.9; IV.10; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Speculating about the past* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 126** | **9h**  ***Writing Skills***  str. 112−113 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie, w jaki sposób technologia może pomóc policji w łapaniu przestępców i jak dbać o bezpieczeństwo w miejscu zamieszkania * wskazówki dot. tworzenia raportów o ww. tematyce: użycie stylu formalnego, podział tekstu na sekcje, zwroty początkowe: do kogo skierowany jest raport i kto go kieruje, przydatne zwroty, np. *The purpose/aim of this report is to … . Another suggestion would be to … . By doing this, … . I would strongly recommend … . If the above suggestions are adopted, … .* | **Czytanie:**   * przykładowy raport o tym, jak technologia może pomóc policji w łapaniu przestępców; analiza zadania, dobór nagłówków do akapitów, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi, uzupełnianie tabelki dot. przedstawionych propozycji i popierających je punktów | | **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: zastępowanie wyróżnionych nieformalnych zwrotów w akapitach podanymi formalnymi; analiza zadania do wypowiedzi pisemnej, dobór podanych propozycji do popierających je punktów, tworzenie odpowiednich nagłówków i rekomendacji * wypowiedź pisemna: raport o tym, jak dbać o bezpieczeństwo w miejscu zamieszkania, wg podanych wskazówek i planu; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 9h,** str. 83  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.12; I.14; III.1; III.3; III.4; III.7; III.10; V.1; V.9; V.11; V.12; V.13; VII.8; VII.15; VIII.1; VIII.2; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Reports* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 127** | **9i**  ***Life Skills***  str. 114  +  ***Review 9***  str. 136 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * wskazówki dot. osobistego bezpieczeństwa poza domem * krótka historia dot. powstania policji w Australii i w Polsce   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | **Czytanie i mówienie:**   * *University crime prevention tips*; (praca w parach) omawianie, jak poszczególne podane instrukcje mogą wpływać na osobiste bezpieczeństwo + wybór trzech wskazówek istotnych dla nas w przyszłości * **Culture:** *The NSW Police Force in Australia* i krótka wypowiedź nt. powstania policji w Polsce * **ICT:** (praca w parach) omawianie przedstawionych aplikacji zwiększających osobiste bezpieczeństwo i uzupełnianie brakujących punktów | | **Mówienie:**   * (praca w grupach) dyskusja o tym, jak powinniśmy się zachować w sytuacji, gdy śledzi nas nieznany pojazd * **MED:** przeprowadzenie wywiadu z wybranymi osobami nt. sposobów zachowania bezpieczeństwa w nocy poza domem oraz tworzenie podkastu na ten temat   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **DigiBook** |
| Unit 9: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.R:** **I.14; III.1; III.4; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; IV.12; VI.3; VI.4; VI.11; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV + I.14; IV.9;  IV.10; VI.3; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Improving personal safety when out and about* – analiza tekstów i wypowiedzi ustne. *Review 9 –* powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo,   gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **LEKCJA 128** | ***CLIL 9***  ***(Science)***  str. 146 | **Tematyka i leksyka:**   * opis historii wykorzystywania odcisków palców i kodów DNA do wykrywania przestępców | **Czytanie i mówienie:**   * krótki tekst dot. dra Edmonda Locarda; określanie, dlaczego jest nazywany ojcem kryminalistyki * (zintegrowane ze słuchaniem) *From fingerprints to DNA*; określanie różnych rodzajów odcisków palców wg sposobu pozostawienia lub ujawnienia oraz zadanie typu P/F/brak info | | **Czytanie i mówienie:**   * wykonanie i przedstawienie rezultatów eksperymentu określającego rodzaj wzoru naszego odcisku palca (w oparciu o rysunek i podane instrukcje) | | **WL:** str. 196  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.14; II.1; II.2; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; VI.3; VIII.1; IX.1; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *From fingerprints to DNA –* praca z tekstem, eksperyment. | | | | | |
| **LEKCJA 129** | **9a – 9i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 9. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – *SOCIAL MEDIA***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE; KULTURA; NAUKA I TECHNIKA; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH  ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5; I.9; I.12; I.14; IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJE 130–131** | **10a**  str. 115–117 | **Leksyka i tematyka:**   * opis mediów społecznościowych pod kątem korzystania z nich przez różne pokolenia oraz opis różnych treści pojawiających się w mediach społecznościowych * opis powstania terminu „mem” i znaczenia memów we współczesnej kulturze cyfrowej | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Social media through the Genarations*; notatka o tym, ile procent danego pokolenia korzysta z mediów społecznościowych oraz uzupełnianie tabelki nt. treści preferowanych przez poszczególne pokolenia * *All About Content*; notatka dot. 4 rodzajów treści w mediach społecznościowych i co się na nie składa oraz wybór rzeczy wymienionych w prezentacji   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *It’s a meme world!*; określanie intencji autora tekstu oraz zadanie mieszane: odpowiedzi na pytania (+ strategia wykonania zadania), punkty typu P/F i na wybór wielokrotny oraz znajdowanie synonimów i antonimów podanych słów | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) omawianie, z jakich treści w mediach społecznościowych korzystamy najczęściej i dlaczego | | **WL:** str. 194  **WB+GrB: 10a,** str. 84  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z treściami mediów społecznościowych oraz opisem i znaczeniem memów w kulturze cyfrowej, np. *originate, in the context of, humorous concepts, digital culture*, w tym użycie czasowników złożonych, np. *call for, pop up, keep up with* | **Czytanie:**   * *It’s a meme world!*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym dobór wyróżnionych czasowników złożonych do ich znaczenia oraz podawanie kolokacji i używanie ich w kontekście | | **Mówienie i pisanie:**   * **MED:** wyjaśnianie, co oznaczają w naszym życiu wyrażenia określane przez podane kolokacje, np. *viral challenges, shared experiences, universal appeal* * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Don’t use social media to impress people. Use it to impact people.* | |
| …………  ………… | **III.1.R:** **I.9; I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.5; III.7; IV.2; IV.3; IV.5; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Social media content* – prezentacje wideo. *It’s a meme world!* *–* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.R: I.9; I.12; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VIII.2; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Digital culture −* ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 132** | **10b**  ***Vocabulary***  str. 118 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. korzystania z mediów społecznościowych i Internetu, w tym w powiązaniu z dbaniem o swoje bezpieczeństwo, np. *scroll through sth, vlogger, post, avid user, browse, unfriend, remove* | **Czytanie i mówienie:**   * *Protect yourself on social media*; uzupełnianie luk tekstowych podanymi wyrazami + **MED:** (praca w parach)w oparciu o tekst wyjaśnianie, jak dbać o swoje bezpieczeństwo w mediach społecznościowych | | **Czytanie i mówienie:**   * uzupełnianie podanymi wyrazami luk w pytaniach w ankiecie dot. korzystania z mediów społecznościowych + **Think:** (praca w parach) udzielanie odpowiedzi na ww. pytania i ocenianie siebie jako użytkownika mediów za pomocą jednego z podanych określeń | | **WL:** str. 194–195  **WB+GrB: 10b,** str. 85  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.9; I.12; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; IV.12; VI.3; VI.11; VI.15; VIII.2/VIII.5; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Social media & online life* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 133** | **10c**  ***Grammar in Use***  str. 119 | **Gramatyka:**   * struktura twierdzeń, pytań, rozkazów i próśb w mowie zależnej oraz struktura pytań pośrednich * zamiana mowy niezależnej na mowę zależną, w tym przypadki braku zamiany czasów oraz zamiana czasowników modalnych | **Czytanie:**   * *What you say can come back to bite you*; **MED:** (praca w parach) wyszukiwanie słów/ zwrotów kluczowych i krótkie streszczenie tekstu oraz porównanie wykonania zadania z kolegą/koleżanką; dobór wyróżnionych zdań do ich odpowiedników w mowie niezależnej | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) wyjaśnianie, w jaki sposób zamieniamy mowę niezależną na mowę zależną | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR21–23):** str. 178–180  **WB+GrB: 10c,** str. 86 + str.150–153  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.12; III.1; III.4; III.7; IV.11; VIII.2; VIII.5; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Reported Speech* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 134** | **10d**  ***Grammar in Use***  str. 120 | **Gramatyka:**   * użycie czasowników wprowadzających zdania w mowie zależnej i struktura tych zdań * ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenie fragmentów zdań z użyciem mowy zależnej (wybór wielokrotny, 3 opcje) | **Czytanie:**   * osiem krótkich wiadomości; dobór wiadomości do ich rodzaju, np. *an* *apology, a complaint*, oraz zamienianie ich na zdania w mowie zależnej z użyciem podanych zwrotów wprowadzających | | **Czytanie i mówienie:**   * *Australian’s first social media site* i krótka wypowiedź o pierwszych stronach społecznościowych w Polsce | | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR23–24):** str. 180–181  **WB+GrB: 10d,** str. 87 + str. 154–157  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.12; III.1; IV.1; IV.3; IV.12; VIII.2; VIII.3; IX.1; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Reported verbs –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 135** | **10e**  ***Vocabulary***  str. 121 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z mediami społecznościowymi i wpływem AI na nie, w tym czasowniki złożone, np. *tune in, come across*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *impact on sth, be aware of*, zwroty z czasownikami *say, speak, talk, tell*, np. *say sth nice, tell the truth* | **Czytanie:**   * tekst o fałszywych wiadomościach w mediach społecznościowych; uzupełnianie luk podanymi przyimkami * tekst o popularności tzw. rolek w mediach społecznościowych; wstawianie podanych wyrazów w luki tekstowe we właściwej formie (słowotwórstwo) * *Summing up*: *Does AI Rule Social Media?* – wybór (4 opcje) właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwicz. powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdz. 10a–10e) | | – | | **WL:** str. 195  **WB+GrB: 10e,** str. 88  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.9; I.12; III.1; III.4; X; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Social media world & AI* – ćwiczenia leksykalne, słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 136** | **10f**  ***Listening Skills***  str. 122 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie różnych funkcji/aspektów mediów społecznościowych, w tym ich zalet i wad | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: wybór poprawnej opcji dot. intencji rozmówcy po analizie audio skryptu * dwa monologi nt. różnych funkcji/aspektów mediów społecznościowych; określanie intencji rozmówców i zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozpoznawania informacji wyrażonych pośrednio) | | **Mówienie:**   * **MED:** omawianie zalet i wad funkcji/ aspektów mediów społecznościowych przedstawionych w monologach | **WB+GrB: 10f,** str. 89  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.9; I.12; II.1; II.2; II.3; II.5; II.9; III.1; III.3; III.9; IV.1; IV.8; IV.12; VIII.2; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Social media features* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 137** | **10g**  ***Spoken English***  str. 123 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy o różnych funkcjach/aspektach pojawiających się w mediach społecznościowych: omawianie ich zalet i wad, w tym przydatne zadania/zwroty, np. *I see what you mean. I can’t see eye-to-eye with you on that. The main benefit … . A possible drawback might be … .* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowa rozmowa o funkcji VR dodawanej na platformach społecznościowych; **Think:** opinia o najmocniejszych argumentach za i przeciw, zastępowanie podkreślonych zwrotów innymi podanymi oraz użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych | | **Mówienie:**   * (praca w parach) sterowana rozmowa o wprowadzaniu AI do personalizacji treści w kanałach użytkowników (w oparciu o podane wskazówki) * **Think + ICT:** (praca w parach) dyskusja nt. zalet i wad podanych funkcji/aspektów mediów społecznościowych | | **WB+GrB: 10g,** str. 90  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.9; I.12; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.8; IV.9; IV.10; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Talking about advantages & disadvantages* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 138** | **10h**  ***Writing Skills***  str. 124−125 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie wpływu mediów społecznościowych na życie różnych grup społecznych, w tym przedstawianie wynikających z tego korzyści i zagrożeń * wskazówki dot. tworzenia listu do redakcji o ww. tematyce: użycie stylu formalnego, odniesienia do artykułu/wiadomości opublikowanych na ten temat, zwroty początkowe i końcowe listu * przydatne zwroty/zdania w ww. liście, np. *Firstly, … . For instance, … . Therefore, … . On the other hand, … . I strongly disagree with … . All things considered, … .* | **Czytanie:**   * przykładowy list do redakcji omawiający wpływ mediów społecznościowych na życie nastolatków – analiza zadania, uzupełnianie tabelki dot. przedstawionych e argumentów za i przeciw oraz zw. z nimi przykładów i rezultatów, wyszukiwanie użytych słów i zwrotów łączących; tworzenie w podanych akapitach innych zdań wprowadzających, przedstawiających przykłady i rezultaty oraz użycie innych słów/zwrotów łączących | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania i występujących w nim słów kluczowych; analiza podanych argumentów, które mogą pojawić się wypowiedzi pisemnej oraz ich dobór do podanych przykładów/rezultatów * wypowiedź pisemna: list do redaktora odnoszący się do informacji w artykule nt. wpływu mediów społecznościowych na lokalne wspólnoty oraz omawiający korzyści i zagrożenia omówione w tekście artykułu, tworzenie wypowiedzi w oparciu o podane wskazówki i plan; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 10h,** str. 91  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.9; I.14; III.1; III.2; III.3; III.4; III.7; III.10; V.1; V.3; V.6; V.8; V.12; V.13; VII.4; VII.14; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Letters to the editor* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 139** | **10i**  ***Public Speaking Skills***  str. 126  +  ***Review 10***  str. 137 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * wskazówki dot. tworzenia postów wideo z pożegnaniem/podziękowaniem i tworzenie tego typu postów wideo   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, dobór czasowników do luk w zdaniach i wpisywanie ich we właściwej formie | **Czytanie:**   * krótki opis postu wideo z pożegnaniem/ podziękowaniem oraz dwa cytaty; **Think:** wybór odpowiedniego cytatu wraz z uzasadnieniem, dobór elementów postu do zwrotów   **Video:**   * przykładowy post pożegnalny; określanie relacji pomiędzy mówcą a osobą, o której mówi, wybór zdań pojawiających się w poście oraz dobór cytatów odpowiednich do prezentowanego postu wideo | | **Mówienie i pisanie:**   * (praca w grupach) przygotowanie i prezentacja postu wideo (max. 3 min.) z pożegnaniem/podziękowaniem dla kolegi/koleżanki wyjeżdzającego/-ej do innego kraju; ocena postów wideo w oparciu o podane punkty   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **DigiBook** |
| Unit 10: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.R:** **I.5; I.12; II.1; II.2; II.4; II.5; II.7; III.1; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; IV.12; VI.6; VI.15; VIII.4; X; XI; XIII; XIV**  **+ I.9; I.12; VI.3; VI.4; VI.5; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Presenting a thank you/farewell video* – posty wideo. *Review 10 –* powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **LEKCJA 140** | ***CLIL 10***  ***(Media Studies)***  str. 147 | **Tematyka i leksyka:**   * opis teorii zastosowań i gratyfikacji, czyli **podejścia stosowanego do zrozumienia** powodów, dla których **ludzie aktywnie poszukują określonych treści w mediach,** w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *gender, engage with, empathise* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * krótki tekst o teorii użytkowania i gratyfikacji *+* uzupełnianie tabelkidot. powodów zainteresowania tekstami medialnymi (dobór opisów do podanych powodów) * dobieranie podanych aktywności w mediach społecznościowych do powodów interakcji wg teorii użytkowania i gratyfikacji | | **Mówienie:**   * **Think:** omawianie głównego powodu zainteresowania mediami wg teorii użytkowania i gratyfikacji * **ICT:** (praca w grupach) zbieranie informacji i przedstawienie wybranej znanej osoby, która szczególnie innowacyjnie wykorzystała media społecznościowe do autopromocji lub przyciągania uwagi swoich fanów | | **WL:** str. 196  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.R:** **I.9; I.12; II.1; II.2; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Reasons for consuming media –* analiza tekstów i własne wypowiedzi. | | | | | |
| **LEKCJA 141** | **10a – 10i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 10. | | | | | |
| **LEKCJE 142-143** | **WB+GrB:** Units 6–10 ***STEAM***  ***6–8*** | **Tematy lekcji**: 1. *Challenge: Going Viral –* zadania projektowe (część I).  2. *Challenge: Going Viral –* zadania projektowe (część II) i ewaluacja memu. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJE 144–145** | ***E***  ***Units 1−10***  str. 156−157 | **Zadanie 1 i 2:**   * *The Rise of the ‘Final Cut King’* – zadanie na dobieranie nagłówków do części tekstów i zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) | **Zadanie 3:**   * *My Friend’s Influencer Success –* uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny, 4 opcje) | **Zadanie 4:**   * dwie rozmowy – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)   **Zadanie 5:**   * rozmowa na temat przestępstwa – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w tabeli) | **Zadanie 6:**   * rozmowa z odgrywaniem roli: omówienie czterech podanych kwestii z kolegą/koleżanką z Anglii, który/-a prosi o poradę dot. korzystania z mediów społecznościowych, ponieważ ostatnio powoduje to u niego/niej wzrost poziomu stresu | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind E*** Units 9–10, str. 92–93  **DigiBook** |
|  |
| …………  ………… | **III.1.R:** **I.9; I.12; I.14; II.2; II.5; II.9; III.1; III.2; III.4; III.5; III.7; IV.9; IV.11; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.11; VI.13; VI.15; VIII.3; X; XIII** | | | | |
| **Tematy lekcji:** 1. *Internet personalities, social media, crime –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna − część 1.  2. *Internet personalities, social media, crime –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 2. | | | | |
| **LEKCJE 146–147** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test kumulatywny z Unitów 1−10 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).  2. Omówienie wyników testu z Unitów 1−10, poprawa błędów. | | | | |
| **LEKCJA 148** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja końcowa. Test podsumowujący (*End Test*). | | | | |