**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**4 MINDS**

**B1+**

**Plan wynikowy**

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową**

**obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025;**

**wariant III.1.P/III.1.R)**

**Poziom B1+ wg CEF (ESOKJ)**

**sierpień 2025**



**WSTĘP**

Prezentowany poniżej szczegółowy plan wynikowy do podręcznika ***4MINDS B1+*** jest ściśle związany z zaproponowanym przez nasze wydawnictwo rozkładem materiału i – tak samo jak ów rozkład   
– jest punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych planów wynikowych, dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów/słuchaczy. Przy konstruowaniu obydwu tych dokumentów należy wziąć pod uwagę takie elementy pracy dydaktycznej, jak: wariant realizowanej podstawy programowej, wymiar godzin, liczebność klas i grup, środki dydaktyczne w szkole i/lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży/słuchaczy w konkretnym zespole. Proponowany plan wynikowy może być modyfikowany poprzez wprowadzanie dodatkowych zadańsprawdzających. Nauczyciel może również zmieniać poszczególne cele operacyjne, może zrezygnować z realizacji niektórych z nich bądź potraktować je jako opcjonalne, może również nanosić własne dodatkowe informacje.

Przedstawiony plan wynikowy zawiera opis przewidywanych osiągnięć ucznia podzielonych na dwa **poziomy: podstawowy** i **ponadpodstawowy**. Osiągnięcia przedstawione są w formie **celów operacyjnych** oznaczonych według taksonomii celów prof. B. Niemierki: **kategoria A**   
– zapamiętywanie wiadomości, **kategoria B** – zrozumienie wiadomości, **kategoria C** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych oraz **kategoria D** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych, analiza, synteza, ocena. Spełnienie wymagań na poziomie podstawowym oznacza osiągnięcie przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności umożliwiających kontynuowanie dalszego kształcenia językowego. Jeśli uczeń osiąga cele na poziomie ponadpodstawowym oznacza to, że oprócz spełnienia wymagań podstawowych, rozumie bardziej złożone treści, stosuje wiedzę w różnych kontekstach i świadomie rozwija swoje kompetencje językowe.

Poniższy plan wynikowy może być podstawą do formułowania bardziej szczegółowych kryteriów ocen (KO), w tym wymagań na poszczególne oceny szkolne, które powinny znaleźć się w przedmiotowym systemie oceniania (PSO). Zakładamy, że cele operacyjne prezentowane w kolumnie **Poziom podstawowy** stanowią punkt wyjścia do określenia osiągnięć na szkolną ocenę dostateczną, a w kolumnie **Poziom ponadpodstawowy** – na ocenę co najmniej dobrą. Jednocześnie należy podkreślić, że podane wartości procentowe do uzyskania w zadaniach testowych i zadaniach typu egzaminacyjnego (podrozdziały *Review*, sekcje *Matura in Mind*, sprawdziany) są jedynie sugestią dla nauczyciela, a nie obowiązującą normą.

Rozkład materiału (RM) i plan wynikowy (PW) do podręcznika ***4MINDS B1+*** wzajemnie się uzupełniają, a jako dokumenty pomocne w nauczaniu mogą stanowić integralną całość. Układ RM jest podporządkowany poszczególnym lekcjom i ich tematyce, a w PW cele operacyjne zostały wypisane zgodnie z rozdziałami podręcznika, ale są one wymienione w takiej samej kolejności jak układ kolumn w RM. Innymi słowy, najpierw podano osiągnięcia związane ze znajomością środków językowych (tematyka, słownictwo, gramatyka), potem ze zrozumieniem wypowiedzi (słuchanie i czytanie) i jej przetwarzaniem (np. przekazywanie informacji zawartych w materiałach wizualnych i w tekstach), a następnie z tworzeniem wypowiedzi i reagowaniem na nie (mówienie i pisanie, w tym prezentacje). Wszystkie wspomniane powyżej zabiegi, dodatkowe informacje i wyjaśnienia mogą okazać się przydatne dla nauczyciela, a oba dokumenty stanowić niezbędną pomoc w jego pracy dydaktycznej.

Proponowany plan wynikowy może być stosowany zarówno przy realizacji podstawy programowej w zakresie podstawowym **(wariant III.1.P)**, jak i w zakresie rozszerzonym **(wariant III.1.R).** Większość z przedstawionych celów operacyjnych dotyczy obydwu wariantów nauczania, a rozdziały, zadania i tekst oznaczone jasnym różowym kolorem dotyczą kształcenia w zakresie rozszerzonym. Nie oznacza to jednak, że nie mogą być wykorzystane także dla zakresu podstawowego **jako zadania opcjonalne**. Poza tym przy niektórych zadaniach dotyczących tylko zakresu rozszerzonego umieściliśmy w nawiasach kwadratowych propozycję modyfikacji tego zadania do zakresu podstawowego, zaznaczając przed tekstem, że dotyczy on wariantu III.1.P, np. [III.1.P: w większości poprawnie przekazuje kluczowe informacje z tekstu].

**PLAN WYNIKOWY – *4 MINDS B1+***

**NR DOPUSZCZENIA: ……………………………… PROGRAM NAUCZANIA: …………………………………………**

**III etap edukacyjny, WARIANT III.1.P/III.1.R**

**ROK SZK.: ………… KLASA/GRUPA: ………… NAUCZYCIEL: ………………………………………………………**

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | |
| --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: |
| **UNIT 1**  ***IT’S  A TEEN’S WORLD***  **1a**  ***Reading*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego życie i emocje nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie; zna znaczną część słownictwa zw. z problemami i emocjami nastolatków oraz ich postrzeganiem przez dorosłych, w tym większość przymiotników określających uczucia i osobowość oraz znaczną część słów/ zwrotów wyróżnionych i wyrażeń przyimkowych (A,B) * rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię wykonania tego zadania) i w zadaniu na uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu podanymi wyrazami oraz w ćwiczeniach leksykalnych zw. z tekstem (B,C) * zna informacje nt. praw nastolatków w UK i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi dot. tego tematu w Polsce (A,B,C) * w miarę poprawnie udziela krótkich wypowiedzi dot. emocji nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie oraz dot. spojrzenia dorosłych na współczesnych nastolatków, także w oparciu o tekst (C) * uczestniczy w dyskusji o tym, czy ukończenie 18. roku życia oznacza dorosłość (C,D) | * zna większość słownictwa opisującego życie i emocje nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie; zna większość słownictwa zw. z problemami i emocjami nastolatków oraz ich postrzeganiem przez dorosłych, w tym przymiotniki określające uczucia i osobowość oraz większość słów/zwrotów wyróżnionych i wyrażeń przyimkowych (A,B) * rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach; wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię wykonania tego zadania) i w zadaniu na uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu podanymi wyrazami oraz w ćwiczeniach leksykalnych zw. z tekstem (B,C) * zna informacje nt. praw nastolatków w UK i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi dot. tego tematu w Polsce (A,B,C) * w większości poprawnie udziela krótkich wypowiedzi dot. emocji nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie oraz dot. spojrzenia dorosłych na współczesnych nastolatków, także w oparciu o tekst (C) * udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. stwierdzenia: *I’m not just a teenager. I’m a future world-changer.* (D) * aktywnie uczestniczy w dyskusji o tym, czy ukończenie 18. roku życia oznacza dorosłość (C,D) |
|
| **1b + 1e**  ***Vocabulary*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego okresy życia i aktywności/wydarzenia z nimi związane, zna znaczną część słownictwa opisującego cechy charakteru i uczucia, w tym większość przymiotników oraz znaczną część czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych i idiomów; zna zasady tworzenia przymiotników negatywnych przez dodanie przedrostków *un-, dis-, il-, im-, in-, ir-* i znaczną część prezentowanych przykładów (A,B) * rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie *Summing up* w 1e (B,C) * udziela krótkich, w miarę poprawnych następujących wypowiedzi: nt. znaczenia wybranych aktywności/wydarzeń dla podanych okresów życia (w tym w odniesieniu do własnych dążeń i pragnień), nt. własnego charakteru i pożądanych zmian (w oparciu o wyniki kwizu) oraz o znanych nam osobach podobnych do opisanych w zdaniach (C) | * zna większość słownictwa opisującego okresy życia i aktywności/wydarzenia z nimi związane; zna większość słownictwa opisującego cechy charakteru i uczucia, w tym przymiotniki oraz większość czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych i idiomów; zna zasady tworzenia przymiotników negatywnych przez dodanie przedrostków *un-, dis-, il-, im-, in-, ir-* i większość prezentowanych przykładów (A,B) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie *Summing up* w 1e (B,C) * udziela krótkich, w większości poprawnych następujących wypowiedzi: nt. znaczenia wybranych aktywności/wydarzeń dla podanych okresów życia (w tym w odniesieniu do własnych dążeń i pragnień), nt. własnego charakteru i pożądanych zmian (w oparciu o wyniki kwizu) oraz o znanych nam osobach podobnych do opisanych w zdaniach (C) |
| **1c + 1d**  ***Grammar in Use*** | * zna strukturę i użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz użycie przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające stany (*stative verbs*), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi większości prezentowanych czasowników; zna różne konstrukcje porównawcze i ich użycie (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćw. gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 1e) (C) * rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych; w większości poprawnie zadaje 3–4 pytania dot. treści tekstu *Game on!* i odpowiada na pytania kolegi/koleżanki oraz pisze kilka w większości poprawnych zdań reklamujących MUN w mediach społecznościowych (B,C) * uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. znaczenia posiadania przyjaciół online i wyraża w większości poprawnie krótką opinię na ten temat (C) * udziela w większości poprawnych krótkich wypowiedzi dot. członków swojej rodziny/przyjaciół (z użyciem wybranych przysłówków częstotliwości i przymiotników określających cechy charakteru) oraz krótkich wypowiedzi porównujących członków swojej rodziny (z użyciem wybranych konstrukcji) (C) | * zna strukturę i użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz użycie przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające stany (*stative verbs*), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi prezentowanych czasowników; zna różne konstrukcje porównawcze i ich użycie (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 1e) (C) * rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych; poprawnie zadaje 4–5 pytań dot. treści tekstu *Game on!* i odpowiada na pytania kolegi/koleżanki oraz pisze kilka poprawnych zdań reklamujących MUN w mediach społecznościowych (B,C) * uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. znaczenia posiadania przyjaciół online i wyraża poprawnie krótką opinię na ten temat (C) * udziela w większości poprawnych krótkich wypowiedzi dot. członków swojej rodziny i przyjaciół (z użyciem przysłówków częstotliwości i przymiotników określających cechy charakteru) oraz krótkich wypowiedzi porównujących członków swojej rodziny (z użyciem podanych konstrukcji) (C) |
|
| **1f**  ***Listening Skills*** | * rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audio skrypcie; zna strategię przewidywania treści nagrania, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach przygotowawczych; wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia intonacyjne dot. tonu głosu oznaczającego odczucia rozmówców (B,C) * na podstawie treści nagrania wyjaśnia krótko, w miarę poprawnie własnymi słowami, jak funkcjonuje mózg nastolatka (C) | * rozumie większość informacji w nagraniu i audio skrypcie; zna strategię przewidywania treści nagrania, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach przygotowawczych; wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia intonacyjne dot. tonu głosu oznaczającego odczucia rozmówców (B,C) * na podstawie treści nagrania wyjaśnia krótko, w większości poprawnie własnymi słowami, jak funkcjonuje mózg nastolatka (C) |
|
|
| **1g**  ***Speaking Skills*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia rozmów przez nastolatków o swoich problemach, w tym podkreślania własnych odczuć, zna znaczną część wyróżnionych zwrotów; zna podstawowe słownictwo służące do udzielania odpowiedzi na pytania dot. upodobań, przyjaciół, rodziny oraz zna strategię wykonania tego zadania (A,B) * rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu i wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. wybranego problemu w relacji nastolatek – inna osoba; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * w większości poprawnie analizuje treść rozwiniętej odpowiedzi na podane pytanie oraz uczestniczy w doborze wskazówek dot. odpowiedzi do pytań i w miarę poprawnie rozwija te odpowiedzi (C) | * zna większość słownictwa służącego do prowadzenia rozmów przez nastolatków o swoich problemach, w tym podkreślania własnych odczuć, zna większość wyróżnionych zwrotów; zna słownictwo służące do udzielania odpowiedzi na pytania dot. upodobań, przyjaciół, rodziny oraz zna strategię wykonania tego zadania (A,B) * rozumie większość informacji w przykładowym dialogu i wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. wybranego problemu w relacji nastolatek – inna osoba; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * poprawnie analizuje treść rozwiniętej odpowiedzi na podane pytanie oraz uczestniczy w doborze wskazówek dot. odpowiedzi do pytań i w większości poprawnie rozwija te odpowiedzi (C) |
|
| **1h**  ***Writing Skills*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania wybranej osoby, jej wyglądu i charakteru; zna podstawowe zasady dot. pisania nieformalnego e-maila o ww. tematyce: kompozycja z podziałem na akapity, cechy stylu nieformalnego (krótkie formy czasowników, niewyszukane słownictwo i struktury gramatyczne), szczegóły dot. wyglądu i ubioru, szersze omawianie wymienionych cech charakteru (A,B) * rozumie kluczowe informacje w przykładowym e-mailu opisującym ulubioną osobę w szkole oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B, C) * pisze e-mail nieformalny opisujący osobę proponowaną na przedstawiciela szkoły w *Model United Nations*; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) | * zna większość słownictwa służącego do opisywania wybranej osoby, jej wyglądu i charakteru; zna zasady dot. pisania nieformalnego e-maila o ww. tematyce: kompozycja z podziałem na akapity i ich treścią, cechy stylu nieformalnego (krótkie formy czasowników, omijanie zaimków, niewyszukane słownictwo i struktury gramatyczne), szczegóły dot. wyglądu i ubioru, szersze omawianie wymienionych cech charakteru, użycie tzw. *intensifiers*, czyli przysłówków wzmacniających znaczenie przymiotników (A,B) * rozumie większość informacji w przykładowym e-mailu opisującym ulubioną osobę w szkole oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C) * pisze e-mail nieformalny opisujący osobę proponowaną na przedstawiciela szkoły w *Model United Nations*; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) |
|
| **1i**  ***Life Skills***  **+**  ***Review 1*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego cechy dobrego słuchacza i znaczenie bycia dobrym słuchaczem,w tymznaczną część wyróżnionych słów i zwrotów(A,B) * rozumie kluczowe informacje w prezentacji wideo, kwizie i krótkich wypowiedziach oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C) * w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o powodach, dla których słuchamy innych i wyraża opinię dot. cytowanej wypowiedzi Larry’ego Kinga (C) * uczestniczy w sterowanej symulacji problemu z wysłuchaniem osoby, mediacją w tej sprawie i poszukaniem rozwiązań; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C,D)   +   * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 1 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | * zna większość słownictwa opisującego cechy dobrego słuchacza i znaczenie bycia dobrym słuchaczem,w tymwiększość wyróżnionych słów i zwrotów(A,B) * rozumie większość informacji w prezentacji wideo, kwizie i krótkich wypowiedziach oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o powodach, dla których słuchamy innych i wyraża opinię dot. cytowanej wypowiedzi Larry’ego Kinga (C) * uczestniczy w sterowanej symulacji problemu z wysłuchaniem osoby, mediacją w tej sprawie i poszukaniem rozwiązań; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C,D) * zbiera dodatkowe informacje o tym, jak być dobrym słuchaczem i w większości poprawnie przekazuje je innym (C,D)   +   * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 1 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |
| **CLIL 1**  **(*Citizenship*)** | * zna znaczną część słownictwa opisującego działania aktywnych obywateli oraz znanych osób, które są autorytetami w dziedzinie działań obywatelskich na rzecz innych ludzi, w tym zna znaczną część wyróżnionych wyrazów (A,B) * rozumie kluczowe informacje w tekście i zdaniach oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. tekstu (B,C) * w oparciu o cytat dot. bycia aktywnym obywatelem, uczestniczy w dyskusji nt. wymienionych rodzajów działań obywatelskich i w ustaleniu hierarchii ich ważności (C,D) * w oparciu o tekst, wyraża w miarę poprawnie krótką opinię o tym, czy działalność obywatelska Marcusa Rashforda może być wzorem dla innych (C) * zbiera informacje i sporządza notatki o wybranej znanej osobie, która jest aktywnym obywatelem i pomaga innym (C) | * zna większość słownictwa opisującego działania aktywnych obywateli oraz znanych osób, które są autorytetami w dziedzinie działań obywatelskich na rzecz innych ludzi, w tym zna większość wyróżnionych wyrazów (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach oraz wykonuje poprawnie większość zadań dot. tekstu (B,C) * w oparciu o cytat dot. bycia aktywnym obywatelem, aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. wymienionych rodzajów działań obywatelskich i w ustaleniu hierarchii ich ważności (C,D) * w oparciu o tekst, wyraża w większości poprawnie krótką opinię o tym, czy działalność obywatelska Marcusa Rashforda może być wzorem dla innych (C) * zbiera informacje i sporządza notatki o wybranej znanej osobie, która jest aktywnym obywatelem i pomaga innym oraz dokonuje krótkiej prezentacji jej/jego działalności obywatelskiej (C,D) |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | |
| --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: |
| **UNIT 2**  ***KEEP THE FLAME ALIVE***  **2a**  ***Reading*** | * zna znaczną część słownictwa związanego z opisywaniem festiwali i uczestnictwem w nich, w tym znaczną część słów i zwrotów wyróżnionych oraz wyrażeń przyimkowych (A,B) * rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekstach i zdaniach; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo i z krótkich tekstów na blogu, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór tekstów do zdań i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w miarę poprawnie udziela krótkich wypowiedzi o wybranym festiwalu związanym z ogniem i o powodach, dla których organizowane są festiwale (C) * zna informacje o wyjątkowej tradycji noworocznej w Szkocji i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi o zwyczajach noworoczno-karnawałowych w Polsce (C) * zbiera informacje o festiwalu w Polsce organizowanym także w innym kraju i tworzy krótki, w miarę poprawny wpis na blogu nt. uczestnictwa w nim (C,D) * uczestniczy w dyskusji nt. stwierdzenia: *Keeping tradition alive is not possible anymore because the world is changing too quickly.* (C,D) | * zna większość słownictwa związanego z opisywaniem festiwali i uczestnictwem w nich, w tym większość słów i zwrotów wyróżnionych oraz wyrażeń przyimkowych (A,B) * rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekstach i zdaniach; wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo i z krótkich tekstów na blogu, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór tekstów do zdań i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w większości poprawnie udziela krótkich wypowiedzi o wybranym festiwalu związanym z ogniem i o powodach, dla których organizowane są festiwale (C) * zna informacje o wyjątkowej tradycji noworocznej w Szkocji i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi o zwyczajach noworoczno-karnawałowych w Polsce (C) * zbiera informacje o festiwalu w Polsce organizowanym także w innym kraju i tworzy krótki, w większości poprawny wpis na blogu nt. uczestnictwa w nim (C,D) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. stwierdzenia: *Keeping tradition alive is not possible anymore because the world is changing too quickly.* (C,D) * udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *A people without the knowledge of their past history, origin & culture is like a tree without roots.* (D) |
|
| **2b + 2e**  ***Vocabulary*** | * zna znaczną część słownictwa dot. świąt i uroczystości oraz zwyczajów i tradycji z nimi związanych, w tym znaczną część czasowników złożonych i wyrażeń przyimkowych oraz idiomów; zna zasady tworzenia przymiotników przez dodanie przyrostków *-ic, -ical*, w tym różnice w ich znaczeniu, oraz większość prezentowanych przykładów; rozumie różnice pomiędzy słowami o podobnym znaczeniu: *celebration, custom, ceremony, tradition* (A,B) * zna większość prezentowanych angielskich zwrotów służących do składania życzeń z różnych okazji oraz potrafi w większości poprawnie wyjaśnić w języku angielskim polskie życzenia składane z 2–3 wybranych okazji (A,B,C) * rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie *Summing up* w 2e (B,C) * w miarę poprawnie udziela krótkich odpowiedzi na podane pytania dot. różnych zwyczajów (C) * w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. najciekawszego opisanego zwyczaju weselnego wraz z uzasadnieniem (C) | * zna większość słownictwa dot. świąt i uroczystości oraz zwyczajów i tradycji z nimi związanych, w tym większość czasowników złożonych i wyrażeń przyimkowych oraz idiomów; zna zasady tworzenia przymiotników przez dodanie przyrostków *-ic, -ical*, w tym różnice w ich znaczeniu, oraz prawie wszystkie prezentowane przykłady; rozumie różnice pomiędzy słowami o podobnym znaczeniu: *celebration, custom, ceremony, tradition* (A,B) * zna prezentowane angielskie zwroty służące do składania życzeń z różnych okazji oraz potrafi poprawnie wyjaśnić w języku angielskim polskie życzenia składane z 2–3 wybranych okazji (A,B,C) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie *Summing up* w 2e (B,C) * w większości poprawnie udziela krótkich odpowiedzi na podane pytania dot. różnych zwyczajów (C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. najciekawszego opisanego zwyczaju weselnego wraz z uzasadnieniem (C) |
| **2c + 2d**  ***Grammar in Use*** | * zna strukturę i użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz użycie formy *used to* i czasownika *would*, w tym różnice w ich użyciu; zna strukturę i użycie konstrukcji *be/get used to + noun/pronoun/-ing form* (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 2e) (C) * rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych, wykonuje w miarę poprawnie większość zadań związanych z ww. tekstami (A,B,C) * w miarę poprawnie dokonuje sterowanego opisu ilustracji przedstawiającej udział w letnim festiwalu kulinarnym (z użyciem czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz podanych wskazówek) (C) * w oparciu o relację starszej osoby, w miarę poprawnie dokonuje opisu wybranej uroczystości obchodzonej w czasach jej dzieciństwa (z użyciem *used to, would*) (C) | * zna strukturę i użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz użycie formy *used to* i czasownika *would*, w tym różnice w ich użyciu; zna strukturę i użycie konstrukcji *be/get used to + noun/pronoun/-ing form* (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 2e) (C) * rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych, wykonuje poprawnie większość zadań związanych z ww. tekstami (A,B,C) * w większości poprawnie dokonuje sterowanego opisu ilustracji przedstawiającej udział w letnim festiwalu kulinarnym (z użyciem czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz podanych wskazówek) (C) * w oparciu o relację starszej osoby, w większości poprawnie dokonuje opisu wybranej uroczystości obchodzonej w czasach jej dzieciństwa (z użyciem *used to, would*) (C) |
|
| **2f**  ***Listening Skills*** | * rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audio skrypcie; zna strategię znajdowania określonych informacji w wypowiedzi oraz rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu typu P/F i w ćwiczeniach przygotowawczych (B,C) * zna zjawisko elizji, czyli pominięcia głoski upraszczające wymowę, i przykłady je prezentujące, wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane (A,B,C) * uczestniczy w tworzeniu plakatu prezentującego jeden z festiwali opisanych w nagraniu (C) | * rozumie większość informacji w nagraniu i audio skrypcie; zna strategię znajdowania określonych informacji w wypowiedzi oraz rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu typu P/F i w ćwiczeniach przygotowawczych (B,C) * zna zjawisko elizji, czyli pominięcia głoski upraszczające wymowę, i przykłady je prezentujące, wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane (A,B,C) * aktywnie uczestniczy w tworzeniu plakatu prezentującego jeden z festiwali opisanych w nagraniu (C) |
|
|
| **2g**  ***Speaking Skills*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do uzyskiwania i przekazywania informacji nt. uczestnictwa w różnych wydarzeniach festiwalowych i uroczystościachoraz do opisywania ilustracji dot. ww. tematyki, w tym spekulowania nt. prezentowanych osób i wydarzeń (+ zna strategię wykonania tego zadania); zna znaczną część wyróżnionych zdań i zwrotów (A,B) * rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu i wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. uczestnictwa w wybranym festiwalu; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * uczestniczy w sporządzaniu notatek i dyskusji dot. ilustracji prezentującej spotkanie przyjaciół (wg podanych punktów) oraz w ocenie wysłuchanego przykładowego opisu (C) * w większości poprawnie opisuje krótko wybraną ilustrację z Unitu 2 (C) | * zna większość słownictwa służącego do uzyskiwania i przekazywania informacji nt. uczestnictwa w różnych wydarzeniach festiwalowych i uroczystościachoraz do opisywania ilustracji dot. ww. tematyki, w tym spekulowania nt. prezentowanych osób i wydarzeń (+ zna strategię wykonania tego zadania); zna większość wyróżnionych zdań i zwrotów (A,B) * rozumie większość informacji w przykładowym dialogu i wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. uczestnictwa w wybranym festiwalu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * aktywnie uczestniczy w sporządzaniu notatek i dyskusji dot. ilustracji prezentującej spotkanie przyjaciół (wg podanych punktów) oraz w ocenie wysłuchanego przykładowego opisu (C) * poprawnie opisuje krótko wybraną ilustrację z Unitu 2 (C) |
|
| **2h**  ***Writing Skills*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania uczestnictwa w wybranych festiwalach, paradach; zna podstawowe zasady dot. tworzenia wpisów na blogu o ww. tematyce: określanie celów wpisu (np. informacja), użycie nieformalnego stylu, czasu *Present Simple* i czasów przeszłych, przymiotników i przysłówków, stosowanie tytułu oraz wybranej techniki rozpoczynającej/ kończącej wpis, np. bezpośredni zwrot do czytelnika (A,B) * rozumie kluczowe informacje w przykładowym wpisie na blogu opisującym uczestnictwo w *Houston Car Art Parade* oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B, C) * tworzy wpis na blogu podróżniczym nt. lokalnego festiwalu, w którym uczestniczył; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) | * zna większość słownictwa służącego do opisywania uczestnictwa w wybranych festiwalach, paradach; zna zasady dot. tworzenia wpisów na blogu o ww. tematyce: określanie celów wpisu (np. informacja, wyrażenie opinii, zainteresowanie czytelników), użycie nieformalnego stylu, czasu *Present Simple* i czasów przeszłych, przymiotników i przysłówków, stosowanie tytułu oraz technik rozpoczynających/kończących wpis (cytaty, pytania retoryczne, bezpośrednie zwroty do czytelnika) (A,B) * rozumie większość informacji w przykładowym wpisie na blogu opisującym uczestnictwo w *Houston Car Art Parade* oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C) * tworzy wpis na blogu podróżniczym nt. lokalnego festiwalu, w którym uczestniczył; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) |
|
| **2i**  ***Presentation Skills***  **+**  ***Review 2*** | * zna podstawowe słownictwo służące do prezentowania wybranych niezwykłych zwyczajów weselnych, w tym dotyczących Polski/regionu; zna techniki stosowane do rozpoczynania i zakończenia prezentacji, w tym stosowanie tzw. „reguły trzech mocnych punktów” (*the rule of three*) (A,B) * rozumie kluczowe informacje w przykładowej prezentacji dot. niezwykłych zwyczajów na przyjęciu weselnym oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nią związanych (B,C) * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje krótkiej prezentacji nt. niezwykłych polskich/regionalnych zwyczajów weselnych, korzystając z części wskazówek dot. stosowania ww. technik rozpoczynania i kończenia prezentacji; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się w miarę swobodnie (C)   +   * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 2 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | * zna słownictwo służące do prezentowania wybranych niezwykłych zwyczajów weselnych, w tym dotyczących Polski/regionu; zna techniki stosowane do rozpoczynania i zakończenia prezentacji, w tym stosowanie tzw. „reguły trzech mocnych punktów” (*the rule of three*) (A,B) * rozumie większość informacji w przykładowej prezentacji dot. niezwykłych zwyczajów na przyjęciu weselnym oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nią związanych (B,C) * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji nt. niezwykłych polskich/regionalnych zwyczajów weselnych, korzystając ze wskazówek dot. stosowania ww. technik rozpoczynania i kończenia prezentacji; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie (C)   +   * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 2 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |
| **CLIL 2**  **(*Literature*)** | * zna znaczną część słownictwa opisującego przyjęcia z obiadem/kolacją, w tym w wybranych dziełach literackich, zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B) * rozumie kluczowe informacje w tekście oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. tekstu, w tym udziela krótkich odpowiedzi na większość pytań dot. treści tekstu (B,C) * uczestniczy w dyskusji nt. przyjęć z obiadem/kolacją w Polsce, w tym nt. serwowanego jedzenia, zachowania przy stole i prowadzonych rozmów (C,D) * potrafi krótko, w miarę poprawnie opowiedzieć o przyjęciu opisanym w tekście z punktu widzenia pana Steerfortha lub kelnera (C,D) * w miarę poprawnie relacjonuje krótko przyjęcie z obiadem/kolacją, które zostało opisane w wybranym utworze literackim (C,D) | * zna większość słownictwa opisującego przyjęcia z obiadem/kolacją, w tym w wybranych dziełach literackich, zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B) * rozumie większość informacji w tekście oraz wykonuje poprawnie większość zadań dot. tekstu, w tym udziela krótkich odpowiedzi na prawie wszystkie pytania dot. treści tekstu (B,C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. przyjęć z obiadem/kolacją w Polsce, w tym nt. serwowanego jedzenia, zachowania przy stole i prowadzonych rozmów (C,D) * potrafi krótko, w większości poprawnie opowiedzieć o przyjęciu opisanym w tekście z punktu widzenia pana Steerfortha lub kelnera (C,D) * w większości poprawnie relacjonuje krótko przyjęcie z obiadem/kolacją, które zostało opisane w wybranym utworze literackim (C,D) |
| **MATURA IN MIND A**  *UNITS 1−2* | * w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów, czyli uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) * w wypowiedzi ustnej dość szczegółowo opisuje ilustrację prezentującą zabawę dzieci na festiwalu oraz odpowiada na wszystkie trzy pytania dotyczące ich samopoczucia oraz ulubionego rodzaju festiwalu i wybranej uroczystości lub przyjęcia; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się na ogół swobodnie (C) * w teście kumulatywnym z Unitów 1–2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz znajomość środków językowych) ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | * w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu rozwiązuje prawidłowo większość punktów, czyli uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) * w wypowiedzi ustnej szczegółowo opisuje ilustrację prezentującą zabawę dzieci na festiwalu oraz odpowiada na wszystkie trzy pytania dotyczące ich samopoczucia oraz ulubionego rodzaju festiwalu i wybranej uroczystości lub przyjęcia; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie (C) * w teście kumulatywnym z Unitów 1–2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz znajomość środków językowych) ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | |
| --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: |
| **UNIT 3**  ***A WORLD OF CHOICE***  **3a**  ***Reading*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego triki sklepowe namawiające klientów do zakupu towarów oraz metody stosowane w reklamach emocjonalnych; zna znaczną część słownictwa zw. z rodzajami reklam i technikami stosowanymi w reklamach, w tym znaczną część słów i zwrotów wyróżnionych (A,B) * rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekście głównym, krótkich tekstach i zdaniach; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach (+ zna strategię wykonania zadania) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w oparciu o prezentację, uczestniczy w krótkiej dyskusji o tym, czy stosowanie trików sklepowych i reklam emocjonalnych jest uczciwe wobec klientów (C) * zna informacje o średniowiecznych angielskich miejskich heroldach i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi o ich odpowiednikach w dawnej Polsce (A,B,C) * w miarę poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie zadane na końcu tekstu *Ads aimed at you* (C,D) * uczestniczy w krótkiej dyskusji o reklamach ukazujących się na telefonach i ich pochodzeniu (C,D) | * zna większość słownictwa opisującego triki sklepowe namawiające klientów do zakupu towarów oraz metody stosowane w reklamach emocjonalnych; zna większość słownictwa zw. z rodzajami reklam i technikami stosowanymi w reklamach, w tym większość słów i zwrotów wyróżnionych (A,B) * rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekście głównym, krótkich tekstach i zdaniach; wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach (+ zna strategię wykonania zadania) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w oparciu o prezentację, aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji o tym, czy stosowanie trików sklepowych i reklam emocjonalnych jest uczciwe wobec klientów (C) * zna informacje o średniowiecznych angielskich miejskich heroldach i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi o ich odpowiednikach w dawnej Polsce (A,B,C) * w większości poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie zadane na końcu tekstu *Ads aimed at you* (C,D) * aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji o reklamach ukazujących się na telefonach i ich pochodzeniu (C,D) * udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *Advertising is the art of convincing people to spend money they don’t have, for something they don’t need.* (D) |
|
| **3b + 3e**  ***Vocabulary*** | * zna znaczną część słownictwa zw. z reklamą i zakupami, w tym znaczną część czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych, par słów o podobnym znaczeniu oraz idiomów związanych z ww. tematyką, zna zasady tworzenia przymiotników od czasowników przez dodanie przyrostków *-able, -ible, -ive, -ent, -ous* i znaczną część prezentowanych przykładów (A,B) * rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie *Summing up* w 3e (B,C) * w miarę poprawnie udziela następujących krótkich wypowiedzi: nt. czynników wpływających na sukces reklamy (z użyciem podanych zwrotów), nt. kupowania rzeczy niepotrzebnych i co nas skłania do tego oraz nt. ulubionej reklamy wraz z uzasadnieniem (C,D) * w większości poprawnie tworzy trzy zdania z wyrazami, które nie zostały użyte w ćwiczeniu 3. w rozdz. 3e (C) | * zna większość słownictwa zw. z reklamą i zakupami, w tym większość czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych, par słów o podobnym znaczeniu oraz idiomów związanych z ww. tematyką, zna zasady tworzenia przymiotników od czasowników przez dodanie przyrostków *-able, -ible, -ive, -ent, -ous* i większość prezentowanych przykładów (A,B) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie *Summing up* w 3e (B,C) * w większości poprawnie udziela następujących krótkich wypowiedzi: nt. czynników wpływających na sukces reklamy (z użyciem podanych zwrotów), nt. kupowania rzeczy niepotrzebnych i co nas skłania do tego oraz nt. ulubionej reklamy wraz z uzasadnieniem (C,D) * w większości poprawnie tworzy cztery zdania z wyrazami, które nie zostały użyte w ćwiczeniu 3. w rozdz. 3e (C) |
| **3c + 3d**  ***Grammar in Use*** | * zna strukturę i użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous*, w tym różnice w użyciu *have been to* i *have gone to*, zna różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Past Simple,* zna użycie bezokoliczników (z *to* i bez *to*)i form z  *-ing* po czasownikach i zwrotach, zna formy czasownika z końcówką *-ing* i formy bezokoliczników w odniesieniu do różnych czasów, zna różnice znaczeniowe w użyciu form z *-ing* ibezokolicznika po niektórych czasownikach, takich jak *forget, regret, try* (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 3e) (C) * rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur i form gramatycznych (B,C) * w oparciu o tekst, uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. znaczenia influencerów w reklamowaniu towarów/usług (C) * w większości poprawnie zadaje 6–7 pytań i udziela odpowiedzi dot. treści e-maila oraz odgrywa dialogi wg modelu i wskazówek, z użyciem ww. czasów (C) * w miarę poprawnie wyraża krótką opinię o tym, w jaki sposób AI może pomóc reklamodawcom i czy jest to uczciwe wobec konkurencji oraz zadaje 5–6 pytań i udziela odpowiedzi nt. reklam w mediach społecznościowych, z użyciem podanych czasowników i konstrukcji (C,D) | * zna strukturę i użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous*, w tym różnice w użyciu *have been to* i *have gone to*, zna różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Past Simple,* zna użycie bezokoliczników (z *to* i bez *to*)i form z *-ing* po czasownikach i zwrotach, zna formy czasownika z końcówką *-ing* i formy bezokoliczników w odniesieniu do różnych czasów, zna różnice znaczeniowe w użyciu form z *-ing* ibezokolicznika po takich czasownikach, jak *forget, regret, try* itp. (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 3e) (C) * rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur i form gramatycznych (B,C) * w oparciu o tekst, aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. znaczenia influencerów w reklamowaniu towarów/usług (C) * poprawnie zadaje 6–7 pytań i udziela odpowiedzi dot. treści e-maila oraz odgrywa dialogi wg modelu i wskazówek, z użyciem ww. czasów (C) * w większości poprawnie wyraża krótką opinię o tym, w jaki sposób AI może pomóc reklamodawcom i czy jest to uczciwe wobec konkurencji oraz zadaje 5–6 pytań i udziela odpowiedzi nt. reklam w mediach społecznościowych, z użyciem podanych czasowników i konstrukcji (C,D) |
|
| **3f**  ***Listening Skills*** | * rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audio skrypcie; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach w notatce dot. nagrania (+ zna strategię wykonania zadania) i w ćwiczeniu przygotowawczym (B,C) * zna przykłady wymowy samogłosek w różnych wyrazach jako nieakcentowanej głoski  *(schwa)* oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z tym związane (A,B,C) * w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. technik marketingowych zastosowanych przy promocji i sprzedaży wybranego produktu, który ostatnio kupił, w tym w odniesieniu do zasady tzw. *4 Ps* opisanej w nagraniu (C) | * rozumie większość informacji w nagraniu i audio skrypcie; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach w notatce dot. nagrania (+ zna strategię wykonania zadania) i w ćwiczeniu przygotowawczym (B,C) * zna przykłady wymowy samogłosek w różnych wyrazach jako nieakcentowanej głoski  *(schwa)* oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z tym związane (A,B,C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. technik marketingowych zastosowanych przy promocji i sprzedaży wybranego produktu, który ostatnio kupił, w tym w odniesieniu do zasady tzw. *4 Ps* opisanej w nagraniu (C) |
|
|
| **3g**  ***Speaking Skills*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do rekomendacji produktu i wyrażania satysfakcji/ braku satysfakcji, w tym znaczną część wyróżnionych zwrotów i zdań; zna znaczną część słownictwa służącego do omawiania sposobów zareklamowania nowego smartfona, w tym uzasadniania wybranej opcji i podawania powodów odrzucenia innych opcji (+ zna strategię wykonania zadania) (A,B) * rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu i wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. potencjalnego zakupu wybranego produktu; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * uczestniczy w omawianiu sposobów zareklamowania nowego smartfona: uzasadnianiu wybranej opcji i odrzuceniu innych opcji, w tym podawaniu właściwych argumentów, oraz potrafi w miarę poprawnie porównać własną dyskusję do przykładowej, wysłuchanej w nagraniu (C) | * zna większość słownictwa służącego do rekomendacji produktu i wyrażania satysfakcji/ braku satysfakcji, w tym większość wyróżnionych zwrotów i zdań; zna większość słownictwa służącego do omawiania sposobów zareklamowania nowego smartfona, w tym uzasadniania wybranej opcji i podawania powodów odrzucenia innych opcji (+ zna strategię wykonania zadania) (A,B) * rozumie większość informacji w przykładowym dialogu i wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. potencjalnego zakupu wybranego produktu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * aktywnie uczestniczy w omawianiu sposobów zareklamowania nowego smartfona: uzasadnianiu wybranej opcji i odrzuceniu innych opcji, w tym podawaniu właściwych argumentów, oraz potrafi w większości poprawnie porównać własną dyskusję do przykładowej, wysłuchanej w nagraniu (C) |
|
| **3h**  ***Writing Skills*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do omawiania argumentów za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz omawiania zalet i wad spersonalizowanych reklam internetowych; zna podstawowe wskazówki dot. rozprawek o ww. tematyce: styl formalny (dłuższe zdania, pełne formy czasowników, użycie formalnych zwrotów łączących), podawanie argumentów „za i przeciw”, użycie przydatnych zwrotów (A,B) * rozumie kluczowe informacje w przykładowej rozprawce za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nią związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B, C) * pisze rozprawkę omawiającą zalety i wady spersonalizowanych reklam internetowych, w oparciu o nagranie, tabelkę, podany plan i przydatne zwroty; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) | * zna większość słownictwa służącego do omawiania argumentów za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz omawiania zalet i wad spersonalizowanych reklam internetowych; zna wskazówki dot. rozprawek o ww. tematyce: styl formalny (dłuższe zdania, pełne formy czasowników, użycie formalnych słów i zwrotów łączących), podawanie argumentów „za i przeciw”, rozpoczynanie akapitów od tzw. *topic sentence*, użycie przydatnych zwrotów (A,B) * rozumie większość informacji w przykładowej rozprawce za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nią związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C) * pisze rozprawkę omawiającą zalety i wady spersonalizowanych reklam internetowych, w oparciu o nagranie, tabelkę, podany plan i przydatne zwroty; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) |
|
| **3i**  ***Life Skills***  **+**  ***Review 3*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego znaczenie sporządzania listy zakupów i znajdowania alternatywnych form i miejsc zakupowych, znaznaczną część wyróżnionych słów i zwrotów(A,B) * rozumie kluczowe informacje w prezentacji wideo, krótkich tekstach i piktogramach; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C) * tworzy listę tygodniowych zakupów wg podanych kategorii oraz omawia zmiany, których można dokonać i w jakich kategoriach oraz udziela w miarę poprawnej krótkiej wypowiedzi nt. różnych opcji zakupu produktów na liście (C,D) * uczestniczy w dyskusji nt. prezentowanej w formie graficznej listy zakupów Marka w supermarkecie oraz w ustalaniu alternatywnych opcji tańszego zakupu (C,D) * w oparciu o tekst o Jane i związane z nim piktogramy, zbiera informacje nt. zalet i wad zakupu w każdym z przedstawionych miejsc oraz uczestniczy w dyskusji o najlepszym miejscu zakupu dla Jane (C,D)   +   * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 3 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | * zna większość słownictwa opisującego znaczenie sporządzania listy zakupów i znajdowania alternatywnych form i miejsc zakupowych, znawiększość wyróżnionych słów i zwrotów(A,B) * rozumie większość informacji w prezentacji wideo, krótkich tekstach i piktogramach; wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C) * tworzy listę tygodniowych zakupów wg podanych kategorii oraz omawia zmiany, których można dokonać i w jakich kategoriach oraz udziela w większości poprawnej krótkiej wypowiedzi nt. różnych opcji zakupu produktów na liście (C,D) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. prezentowanej w formie graficznej listy zakupów Marka w supermarkecie oraz w ustalaniu alternatywnych opcji tańszego zakupu (C,D) * w oparciu o tekst o Jane i związane z nim piktogramy, zbiera informacje nt. zalet i wad zakupu w każdym z przedstawionych miejsc oraz aktywnie uczestniczy w dyskusji o najlepszym miejscu zakupu dla Jane i przedstawia to miejsce wraz z krótkim uzasadnieniem (C,D)   +   * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 3 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |
| **CLIL 3**  ***(Art & Design)*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane przykłady reklam wykorzystujących lub prezentujących sztukę znanych artystów, w tym zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B) * rozumie kluczowe informacje w tekście oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nim związanych (B,C) * w miarę poprawnie wyraża krótką opinię o tym, które z dzieł na ilustracjach nie pasuje do innych i dlaczego (C) | * zna większość słownictwa opisującego wybrane przykłady reklam wykorzystujących lub prezentujących sztukę znanych artystów, w tym zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B) * rozumie większość informacji w tekście oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nim związanych (B,C) * w większości poprawnie wyraża krótką opinię o tym, które z dzieł na ilustracjach nie pasuje do innych i dlaczego (C) * zbiera informacje o reklamach prezentujących dzieła znanych artystów lub dzieła, które były pierwotnie reklamami i w większości poprawnie dokonuje ich krótkiej prezentacji na forum klasy (C,D) |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | |
| --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: |
| **UNIT 4**  ***OUT OF THE BLUE***  **4a**  ***Reading*** | * zna znaczną część słownictwa dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych, klęsk żywiołowych oraz legend z nimi związanych, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów oraz wyrażeń przyimkowych (A,B) * rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekście głównym, krótkich tekstach i zdaniach; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobieranie brakujących zdań do luk (+ zna strategię rozpoznawania związków pomiędzy częściami tekstu) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. wpływu ekstremalnych wydarzeń pogodowych na ludzi, społeczności i środowisko naturalne (C,D) * w miarę poprawnie opowiada o zdarzeniach opisanych w tekście z punktu widzenia jednego z dwóch braci, Ngoeia lub Hooka (C,D) * zna opis indiańskiej legendy o powstaniu tsunami i trzęsień ziemi i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. innych legend dot. ekstremalnych zjawisk naturalnych(A,B,C) * uczestniczy w zbieraniu informacji nt. oznak wybranego ekstremalnego zjawiska naturalnego i tworzeniu plakatu z informacjami i radami dot. tej sytuacji(C,D) * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje w miarę poprawnie krótkiej prezentacji dot. wybranego dziwnego zdarzenia naturalnego (C) | * zna większość słownictwa dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych, klęsk żywiołowych oraz legend z nimi związanych, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz wyrażeń przyimkowych (A,B) * rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekście głównym, krótkich tekstach i zdaniach; wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobieranie brakujących zdań do luk (+ zna strategię rozpoznawania związków pomiędzy częściami tekstu) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. wpływu ekstremalnych wydarzeń pogodowych na ludzi, społeczności i środowisko naturalne (C,D) * w większości poprawnie opowiada o zdarzeniach opisanych w tekście z punktu widzenia jednego z dwóch braci, Ngoeia lub Hooka (C,D) * zna opis indiańskiej legendy o powstaniu tsunami i trzęsień ziemi i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi nt. innych legend dot. ekstremalnych zjawisk naturalnych (A,B,C) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji nt. oznak wybranego ekstremalnego zjawiska naturalnego i tworzeniu plakatu z informacjami i radami dot. tej sytuacji(C,D) * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje w większości poprawnie krótkiej prezentacji dot. wybranego dziwnego zdarzenia naturalnego (C) * udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *Mystery creates wonder and wonder is the basis of man’s desire to understand.* (D) |
|
| **4b + 4e**  ***Vocabulary*** | * zna znaczną część słownictwa dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych i klęsk żywiołowych, zna znaczną część kolokacji z przymiotnikami, czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych, par słów o podobnym znaczeniu związanych z ww. tematyką oraz idiomów ze słowem *storm*; zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych i większość prezentowanych przykładów (A,B) * rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie *Summing up* w 4e (B,C) * w miarę poprawnie opisuje krótko wybraną klęskę żywiołową, z użyciem ćwiczonego słownictwa, oraz opisuje prognozę pogody w oparciu o jedną z wybranych map pogodowych (C) | * zna większość słownictwa dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych i klęsk żywiołowych, zna większość kolokacji z przymiotnikami, czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych, par słów o podobnym znaczeniu związanych z ww. tematyką oraz idiomów ze słowem *storm*; zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych i prawie wszystkie prezentowane przykłady (A,B) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie *Summing up* w 4e (B,C) * w większości poprawnie opisuje krótko wybraną klęskę żywiołową, z użyciem ćwiczonego słownictwa, oraz opisuje prognozę pogody w oparciu o jedną z wybranych map pogodowych (C) |
| **4c + 4d**  ***Grammar in Use*** | * zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect*, w tym w porównaniu z użyciem czasu *Past Simple*; zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect Continuous*, w tym w porównaniu z czasem *Past Perfect* (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 4e) (C) * rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych (A,B) * w miarę poprawnie dokonuje streszczenia historii, która przydarzyła się Mattowi Suterowi (C) * w miarę poprawnie tworzy pytania i udziela odpowiedzi dot. pomocy udzielonej po zniszczeniu szkoły przez huragan (z użyciem podanych wskazówek i czasu *Past Perfect*) oraz przekazuje informacje o przeżyciach kolegi/koleżanki w czasie ekstremalnego zjawiska naturalnego, na podstawie jego/jej odpowiedzi na wcześniej zadane podane pytania (C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. uratowania ludzi z powodzi, w oparciu o podane wskazówki oraz modelowe pytanie i odpowiedź; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C,D) | * zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect*, w tym w porównaniu z użyciem czasu *Past Simple*; zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect Continuous*, w tym w porównaniu z czasem *Past Perfect* (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 4e) (C) * rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych (A,B) * w większości poprawnie dokonuje streszczenia historii, która przydarzyła się Mattowi Suterowi (C) * w większości poprawnie tworzy pytania i udziela odpowiedzi dot. pomocy udzielonej po zniszczeniu szkoły przez huragan (z użyciem podanych wskazówek i czasu *Past Perfect*) oraz przekazuje informacje o przeżyciach kolegi/koleżanki w czasie ekstremalnego zjawiska naturalnego, na podstawie jego/jej odpowiedzi na wcześniej zadane podane pytania (C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. uratowania ludzi z powodzi, w oparciu o podane wskazówki oraz modelowe pytanie i odpowiedź; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C,D) |
|
| **4f**  ***Listening Skills*** | * rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audio skrypcie; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach przygotowawczych, zna strategię rozpoznawania zgody/ braku zgody i określania uczuć (A,B,C) * zna strukturę konstrukcji wykrzyknikowych i zasady ich intonacji oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z tym związane (A,B,C) * w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. pogody, której się boi i którą lubi, podając uzasadnienie (C) | * rozumie większość informacji w nagraniu i audio skrypcie; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach przygotowawczych, zna strategię rozpoznawania zgody/ braku zgody i określania uczuć (A,B,C) * zna strukturę konstrukcji wykrzyknikowych i zasady ich intonacji oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z tym związane (A,B,C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. pogody, której się boi i którą lubi, podając uzasadnienie (C) |
|
|
| **4g**  ***Speaking Skills*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania przeżyć zw. ze złą pogodą i klęskami żywiołowymi oraz wyrażania zainteresowania i szoku, w tym znaczną część wyróżnionych zdań i zwrotów; zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. pomocy ofiarom klęsk żywiołowych, w tym większość wyróżnionych zdań (A,B) * rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. przeżyć zw. ze złą pogodą na wycieczce; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * uczestniczy w redagowaniu rozmowy dot. pomocy ofiarom trzęsienia ziemi w oparciu o cztery podane kwestie, wskazówki i strategię wykonania zadania; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) | * zna większość słownictwa służącego do opisywania przeżyć zw. ze złą pogodą i klęskami żywiołowymi oraz wyrażania zainteresowania i szoku, w tym większość wyróżnionych zdań i zwrotów; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. pomocy ofiarom klęsk żywiołowych, w tym wyróżnione zdania (A,B) * rozumie większość informacji w przykładowym dialogu oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. przeżyć zw. ze złą pogodą na wycieczce; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu rozmowy dot. pomocy ofiarom trzęsienia ziemi w oparciu o cztery podane kwestie, wskazówki i strategię wykonania zadania; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) |
|
| **4h**  ***Writing Skills*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o wydarzeniach i przeżyciach zw. z klęskami żywiołowymi; zna podstawowe wskazówki dot. pisania opowiadań o ww. tematyce: kompozycja, użycie czasów przeszłych, określeń czasowych oraz przymiotników i przysłówków (A,B) * rozumie kluczowe informacje w przykładowym opowiadaniu oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej, w miarę poprawnie opowiada o wydarzeniach z przykładowego tekstu z punktu widzenia jego głównej bohaterki oraz z użyciem określeń czasowych, np. *while, after that, finally* (B, C) * pisze opowiadanie zaczynające się od zdania: *Sam was lying in his room when his bed started shaking.* oraz wg przygotowanego planu i ilustracji; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) | * zna większość słownictwa służącego do opowiadania o wydarzeniach i przeżyciach zw. z klęskami żywiołowymi; zna wskazówki dot. pisania opowiadań o ww. tematyce: kompozycja, użycie czasów przeszłych, określeń czasowych oraz przymiotników i przysłówków, techniki służące do tzw. „mocnego zakończenia”, opis odczuć, emocji głównych postaci (A,B) * rozumie większość informacji w przykładowym opowiadaniu oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej, w większości poprawnie opowiada o wydarzeniach z przykładowego tekstu z punktu widzenia jego głównej bohaterki oraz z użyciem określeń czasowych, np. *while, after that, finally* (B,C) * pisze opowiadanie zaczynające się od zdania: *Sam was lying in his room when his bed started shaking.* oraz wg przygotowanego planu i ilustracji; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) |
|
| **4i**  ***Presentation Skills***  **+**  ***Review 4*** | * zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji informacyjnych dot. postępowania w czasie trzęsienia ziemi i pożaru;zna podstawowe wskazówki dot. prowadzenia prezentacji: operowanie głosem, język ciała, zachowanie pewności siebie (A,B) * rozumie kluczowe informacje w prezentacji audio i fragmencie jej audio skryptu oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C) * zbiera informacje, sporządza notatki i karty ze wskazówkami oraz dokonuje krótkiej prezentacji o tym, jak przetrwać pożar i jak zachować się po pożarze, posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się w miarę swobodnie (C) * uczestniczy w tworzeniu plakatu w oparciu o wszystkie przedstawione prezentacje dot. pożaru (C,D)   +   * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i komunikacji, czyli ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 4 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | * zna słownictwo służące do prezentacji informacyjnych dot. postępowania w czasie trzęsienia ziemi i pożaru;zna wskazówki dot. prowadzenia prezentacji: operowanie głosem, język ciała, stosowanie emfazy, pauz, unikanie zbędnych słów, zachowanie pewności siebie (A,B) * rozumie większość informacji w prezentacji audio i fragmencie jej audio skryptu oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C) * zbiera informacje, sporządza notatki i karty ze wskazówkami oraz dokonuje krótkiej prezentacji o tym, jak przetrwać pożar i jak zachować się po pożarze, posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie (C) * aktywnie uczestniczy w tworzeniu plakatu w oparciu o wszystkie przedstawione prezentacje dot. pożaru (C,D)   +   * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i komunikacji, czyli ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 4 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |
| **CLIL 4**  **(*Geography*)** | * zna znaczną część słownictwa opisującego powstawanie zjawiska trzęsień ziemi, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B) * rozumie kluczowe informacje w tekście i tabelce oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C) * w miarę poprawnie tłumaczy młodszej osobie, jak powstaje trzęsienie ziemi, w tym także przy użyciu gestów (ręce jako płyty tektoniczne) (C) * zbiera informacje nt. jednego z wybranych trzęsień ziemi zamieszczonych w tabelce i sporządza notatki wg podanych punktów (C) | * zna większość słownictwa opisującego powstawanie zjawiska trzęsień ziemi, w tym większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i tabelce oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C) * w większości poprawnie tłumaczy młodszej osobie, jak powstaje trzęsienie ziemi, w tym także przy użyciu gestów (ręce jako płyty tektoniczne) (C) * zbiera informacje nt. jednego z wybranych trzęsień ziemi zamieszczonych w tabelce, sporządza notatki wg podanych punktów i w większości poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji na ten temat na forum klasy (C) |
| **MATURA IN MIND B**  *UNITS 1−4* | * w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów, czyli uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) * w wypowiedzi ustnej odpowiada na jedno wybrane pytanie z każdego z czterech podanych zakresów tematycznych; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się na ogół swobodnie (C) * w teście kumulatywnym z Unitów 1–4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz znajomość środków językowych) ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | * w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu rozwiązuje prawidłowo większość punktów, czyli uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) * w wypowiedzi ustnej odpowiada na jedno pytanie z każdego z czterech podanych zakresów tematycznych; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie (C) * w teście kumulatywnym z Unitów 1–4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz znajomość środków językowych) ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |