

**Magdalena Kęblowska**

# **Plan wynikowy**

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – postawą programową obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025)**

## **STARLAND 2**

**Poziom A1+ wg CEF (ESOKJ)**

**lipiec 2024**



## Wstęp

### 1. Czym jest plan wynikowy

Powtarzając za H. Komorowską, za podstawową zmianę, jaka powinna dokonać się w systemie edukacji w Polsce, należy uważać „ukierunkowanie działań dydaktycznych na osobę ucznia, a nie na osobę nauczyciela” (2000:5)<sup>1</sup>. Plan wynikowy, który określa **o c z e k i w a n e o s i ą g n i ę c i a u c z n i ó w** po przerobieniu danej partii materiału, znakomicie spełnia ten warunek i pozostaje w zgodzie z postulatem podejścia skoncentrowanego na uczniu (*learner-centeredness*). Tak skonstruowany, stanowi nieocenioną pomoc w wielu aspektach pracy nauczyciela. Po pierwsze, pozwala zaplanować zajęcia, przygotować dodatkowe materiały i ćwiczenia, pomoce wizualne, tematy prac projektowych itp. zarówno na najbliższy tydzień, jak i na cały rok szkolny, a nawet na koniec danego etapu edukacyjnego. W ten sposób przyczynia się do bardziej spójnego i lepiej zorganizowanego procesu dydaktycznego. Po drugie, jest szczególnie przydatny przy opracowywaniu testów i kartkówek, ponieważ pomaga wyznaczyć właściwe kryteria oceny. Dzięki temu może się również okazać pomocny w kontaktach nauczyciela z rodzicami, dla których jasno sformułowane w planie wynikowym umiejętności i wiedza są bardziej czytelne niż spis treści w języku obcym w podręczniku. Rodzice mogą się także zainteresować planem wynikowym, by wiedzieć, jak pracować z dzieckiem w domu czy jakie materiały mu dostarczyć, by wspomóc pracę nauczyciela, a tym samym przyczynić się do większej niezależności ucznia. Sami uczniowie, zwłaszcza na wyższych poziomach, mogą docenić plan wynikowy przy wytyczaniu i realizowaniu swoich celów. Wreszcie będzie plan wynikowy wskazówką dla nauczycieli innych przedmiotów w procesie integracji wiedzy i umiejętności.

### 2. Struktura planu wynikowego do podręcznika *Starland 2* (Podręcznik ucznia i Zeszyt ćwiczeń)

Poniższa propozycja planu wynikowego składa się z dwóch zasadniczych części:

- tabeli zawierającej oczekiwane osiągnięcia uczniów oraz
- tabeli ukazującej realizowanie wytycznych *Podstawy programowej* w danej części podręcznika.

#### 2.1. Oczekiwane osiągnięcia ucznia

Podział pierwszej z tabel na wiedzę (czyli **UCZEŃ ZNA**) i umiejętności (czyli **UCZEŃ POTRAFI**) jest istotnym elementem planowania wynikowego oraz ustalania kryteriów oceny. Pamiętać należy, że we współczesnej szkole **w i e d z a**, a więc opanowanie słownictwa i struktur gramatycznych, nie jest już ostatecznym celem procesu nauczania/ uczenia się, a jedynie pomocnym narzędziem w osiągnięciu właściwego celu, czyli **u m i e j ę t n o ś c i**. Dlatego też znajomość słownictwa i materiału gramatycznego należy traktować jako punkt wyjściowy dla rozwoju umiejętności posługiwania się językiem obcym.

W kolumnie **Słownictwo** znalazły się kategorie leksykalne proponowane w każdym dziale (*Unit*) podręcznika wraz z konkretnymi przykładami wyrazów, zwrotów czy wyrażeń. Z przyczyn technicznych lista słów nie jest kompletna, zawiera natomiast wystarczającą liczbę przykładów, które pozwalają na rozpoznanie danej kategorii. Warto w tym miejscu przypomnieć, iż na poziomie początkującym każde nowo poznane słowo powinno zazwyczaj znaleźć się w aktywnym repertuarze ucznia. Na wyższych poziomach, gdzie pojawia się coraz więcej nowego słownictwa, nauczyciel – biorąc pod uwagę różne kryteria (np. przydatności dla ucznia, zainteresowań ucznia itp.) – będzie często decydował, które słowa uczeń musi znać aktywnie (a więc używać), a które biernie (a więc jedynie rozpoznawać i ogólnie orientować się w ich znaczeniu).

**Materiał gramatyczny** to lista struktur gramatycznych wraz z przykładami, które uczeń powinien znać, a więc powinien podać reguły i struktury.

W celu ułatwienia nauczycielowi określenia właściwych kryteriów oceny *Plan* proponuje zastosowanie kategoryzacji wg taksonomii prof. Niemierki. I tak, opisane powyżej kolumny **Słownictwo** i **Materiał gramatyczny**, odnoszące się do wiedzy ucznia, należałoby określić jako **A – zapamiętanie wiadomości leksykalnych i gramatycznych** (uczeń potrafi nazwać kolory, zwierzęta, dni tygodnia, podać regułę gramatyczną itp.).

---

<sup>1</sup> Komorowska, H., „Nowe tendencje w nauczaniu języków obcych.” w: Komorowska, H. (red.), *Nauczanie języków obcych w zreformowanej szkole*. Warszawa: IBE, 2000.

Jak już wspomniano, samo odtworzenie reguły lub przytoczenie słówka bez kontekstu to dopiero punkt wyjściowy, a nie znak tego, co uczeń potrafi. W ostatniej kolumnie tabeli znajdziemy właśnie **umiejętności** ucznia, które zaklasyfikować możemy jako **rozumienie wiadomości** (kategoria **B** wg Niemierki) przejawiające się poprawnym rozwiązywaniem kontrolowanych<sup>2</sup> zadań leksykalnych (np. wstawianie odpowiednich wyrazów w zdaniach) i gramatycznych (wypełnianie luk, transformacje) lub **stosowanie wiadomości w określonych sytuacjach komunikacyjnych** (kategoria **C** wg taksonomii Niemierki). Na przykład, możemy ocenić, czy uczeń potrafi używać czasu *Present Simple*, jeśli umie rozmawiać z kolegą na temat jego i swoich czynności dnia codziennego:

A: *How often do you exercise?*

B: *I exercise once a week.*

A: *Do you ever do the shopping?*

B: *I do the shopping on Saturdays.*

lub napisać pocztówkę do kolegi z wakacji o tym, jak wygląda typowy wakacyjny dzień, a co wyjątkowo robi teraz:

*We go to the beach every afternoon, but this afternoon we are writing letters at the hotel.*

Reasumując, całą kolumnę Słownictwo i Materiał gramatyczny określimy jako kategorię A, zaś w ostatniej kolumnie – *Uczeń potrafi* – znajdziemy umiejętności we wszystkich kategoriach A, B, C, z przewagą dwóch ostatnich. Informację tę zaznaczono tłustym drukiem w nagłówkach tabeli.

Ponadto należy zwrócić uwagę, że plan proponuje rozwój umiejętności na **poziomie podstawowym**, a więc odpowiednim dla przeciętnego ucznia, oraz oddzielnie wyszczególnionym **poziomie ponadpodstawowym**, skierowanym do ucznia bardziej samodzielnego, znajdującego się na poziomie wyższym niż przeciętny.

Biorąc pod uwagę powyższy podział na umiejętności podstawowe i ponadpodstawowe, jak również klasyfikację celów na kategorie A, B lub C, można zaproponować następujące kryteria oceny ucznia:

#### **OCENA DOSTATECZNA**

– uczeń zna słownictwo i gramatykę (A) oraz rozumie (B), a więc stosuje je w zadaniach kontrolowanych (ustnych i pisemnych), ale jest niesamodzielnym w wykonywaniu ćwiczeń oraz popełnia błędy.

#### **OCENA Dобра**

– uczeń zna słownictwo i gramatykę (A) oraz rozumie (B), a więc stosuje je w zadaniach kontrolowanych ustnych i pisemnych w miarę bezbłędnie, a w zadaniach komunikacyjnych ustnych i pisemnych (C) z mniejszą płynnością i z błędami oraz z pomocą nauczyciela.

#### **OCENA BARDZO Dобра**

– uczeń zna słownictwo i gramatykę (A) oraz rozumie (B), a więc stosuje je w zadaniach kontrolowanych ustnych i pisemnych bezbłędnie, a w zadaniach komunikacyjnych ustnych i pisemnych (C) z dużą płynnością i poprawnością oraz samodzielnie. Na ocenę bardzo dobrą uczeń prezentuje umiejętności na poziomie ponadpodstawowym.

### **2.2. Realizowanie wytycznych Podstawy programowej**

Tabela z wytycznymi *Podstawy programowej* zawiera szereg istotnych elementów, dzięki którym proces nauczania/ uczenia się staje się bardziej skoncentrowany na uczniu. Kategorie w niej zawarte pomogą nauczycielowi uświadomić sobie, które aspekty pracy dydaktycznej należy podkreślić i dlaczego.

Kategoria **Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny** pozwala najpełniej realizować postulat umieszczenia ucznia w centrum działalności nauczyciela. Uczeń ma możliwość odniesienia tego, o czym mowa na lekcji do własnych doświadczeń, zainteresowań, ma możliwość wyrażenia własnych opinii i upodobań. Ponadto, dzięki tematyce i zadaniom w podręczniku, rozwija pozytywne postawy, np. ciekawość poznawczą, odpowiedzialność, szacunek do innych ludzi, umiejętność współpracy.

Kategoria **Interdyscyplinarność** odnosi się do integracji międzyprzedmiotowej, a więc powiązania tematycznego z innymi przedmiotami szkolnymi. Takie podejście nie tylko poszerza horyzonty

---

<sup>2</sup> Zadania kontrolowane to ćwiczenia gramatyczne i leksykalne (np. substytucja, wypełnianie luk, transformacja), w których istnieje ograniczona ilość poprawnych odpowiedzi, a sprawdzanie i ćwiczenie reguł oraz poprawność językowa jest ważniejszym celem niż komunikacja.

ucznia, ale może odegrać ważną rolę motywującą, gdyż język obcy postrzegany jest wtedy jako użyteczne narzędzie w zdobywaniu wiedzy, a nie jedynie jako cel sam w sobie.

Kolejny aspekt, **Rozwijanie** szeroko pojętej **kompetencji interkulturowej**, to jeden z elementów rozwoju społecznego postulowanego przez nową *Podstawę programową*. Zwraca ona uwagę na kształtowanie postawy poszanowania tradycji i kultury własnego oraz innych narodów, a zatem obejmuje wpajanie ciekawości, otwartości i tolerancji wobec innych kultur, umiejętność dostrzegania podobieństw i różnic między kulturą własnego kraju a kulturą innych narodów, a także umiejętność nawiązywania i podtrzymywania kontaktów z cudzoziemcami. W tym miejscu podkreślić należy rolę sekcji **Culture Corner** (w *Podręczniku ucznia*), w której zawarto informacje o kulturze, zabytkach, miejscach godnych zwiedzenia itp. w krajach anglojęzycznych.

**Rozwijanie samodzielności** to istotny element zajęć z każdego przedmiotu w szkole, przygotowujący ucznia do postulowanego przez *Podstawę* uczenia się przez całe życie. W ramach tej kategorii na uwagę zasługuje trening strategii, a więc wskazywanie uczniowi, w jaki sposób uczyć się słownictwa, pisania, gramatyki. Uczeń ma okazję do samodzielnej pracy z podręcznikiem oraz możliwość samooceny postępów, np. w sekcji *Self-Check* na końcu każdego modułu. Również **portfolio językowe** (*My Language Portfolio*), towarzyszące każdej części podręcznika, pozwala na rozwój samodzielności (dzięki np. samodzielnemu wybieraniu zadań dodatkowych, czy możliwości refleksji nad własnymi sposobami uczenia się), monitorowania i planowania własnego postępu (dzięki dokumentowaniu postępów w nauce, gromadzeniu projektów, ulubionych prac itp.) oraz umiejętności samooceny.

Ponadto nowa *Podstawa programowa* wyróżnia inne zadania szkoły, a więc i nauczycieli, które należy realizować na zajęciach z różnych przedmiotów. Należą do nich pewne umiejętności uniwersalne, jak **Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną** (np. korzystanie z internetu), co pozwala tym samym rozwijać podkreślane przez *Podstawę* wyszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł, **Edukacja medialna**, której celem jest nauka właściwego odbioru i wykorzystania mediów, jak również **Edukacja zdrowotna** ukierunkowana na rozwój postawy dbałości o zdrowie własne i innych ludzi.

Znakomitą techniką umożliwiającą realizację powyższych celów jest **Projekt**, który ponadto rozwija samodzielność ucznia, uczy współpracy w grupach, zapewnia integrację międzyprzedmiotową oraz używanie języka obcego jako narzędzia. Tematyka poruszana w podręczniku pozwala na przeprowadzenie wielu projektów interdyscyplinarnych, dzięki którym uczniowie zarówno rozwiną umiejętności językowe, jak i zdobędą nową wiedzę z różnych dyscyplin.

**UWAGA!**

Wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2017–2023) zostały w planie wynikowym wyróżnione szarym kolorem (np. układanie...).

## PLAN WYNIKOWY – *STARLAND 2*

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Starter</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedmioty osobiste ucznia (np. <i>watch, pen, skis, desk</i>);</li> <li>- liczebniki główne i porządkowe;</li> <li>- nazwy ubrań (np. <i>scarf, hat, dress, socks</i>);</li> <li>- artykuły spożywcze i dania (np. <i>eggs, pasta, grapes, meat</i>);</li> <li>- części ciała (np. <i>hair, foot, eye, arm, leg</i>);</li> <li>- meble i sprzęty domowe (np. <i>sofa, fireplace, bed, chairs</i>);</li> <li>- nazwy zwierząt (np. <i>owl, duck, fox, bear</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zasady określania godzin</li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wstawić/ wybrać w zdaniach liczebniki główne i porządkowe (<b>B</b>);</li> <li>- rozmawiać z kolegą o (nie)lubianym jedzeniu (np. A: <i>Do you like pasta?</i> B: <i>Yes, I love it.</i>) (<b>C</b>);</li> <li>- na podstawie podanych informacji opisać pokoje na ilustracji (np. <i>There is a fireplace in the living room.</i>) (<b>B</b>);</li> <li>- zrozumieć dialogi w domu i sklepie z pamiątkami i odpowiedzieć na pytania (<b>C</b>);</li> <li>- odegrać podobne dialogi z kolegą (<b>C</b>);</li> <li>- z rozsypanych wyrazów ułożyć pytania dotyczące określania godzin; odpowiedzieć na te pytania (<b>B</b>)</li> </ul>

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Moduł 1 – At work, at play</b>			
<b>Units 1a – 1c</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwy zawodów (np. <i>singer, fashion designer, actress, chef</i>);</li> <li>- przysłówki częstotliwości (np. <i>often, always, once a week, never</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>;</li> <li>- użycie czasowników z końcówką <i>-ing</i> i w bezokoliczniku</li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o niezwykłych zawodach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- wstawić w zdaniach nazwy zawodów (B);</li> <li>- na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o ulubionych filmach, muzyce itp. (np. A: <i>Do you like rock music?</i> B: <i>Not really, but I'm crazy about rap. What about you?</i>) (C);</li> <li>- wstawić w dialogu dotyczącym upodobań podane zwroty (B);</li> <li>- podać formy czasowników w czasie <i>Present Simple</i> w 3 osobie liczby pojedynczej (A);</li> <li>- na podstawie podanych informacji zadać pytania w czasie <i>Present Simple</i> i odpowiedzieć na nie (B);</li> <li>- z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania w czasie <i>Present Continuous</i> (C);</li> <li>- wstawić w zdaniach/ tekście czasowniki w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> (B);</li> <li>- wstawić w zdaniach przysłówki częstotliwości (B);</li> <li>- wstawić w zdaniach czasowniki z końcówką <i>-ing</i> lub w bezokoliczniku (B);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o niezwykłym pingwinie i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać o typowym dniu swojego zwierzątka (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o niezwykłych zawodach (C);</li> <li>- rozmawiać z kolegą o zaletach, wadach itp. różnych zawodów (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o niezwykłym pingwinie (C);</li> <li>- samodzielnie napisać o typowym dniu swojego zwierzątka (C)</li> </ul>

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Moduł 1 – At work, at play</b>			
<b>Units 1d – 1g</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zwroty w rozmowie o zajęciach w wolnym czasie (np. <i>Do you like...?, I prefer..., What about...?</i>);</li> <li>- zajęcia w wolnym czasie (np. <i>painting, biking, sailing</i>);</li> <li>- słownictwo związane ze snem (np. <i>wide awake, caffeine, bedtime</i>)</li> </ul>	–	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog, w którym postacie rozmawiają o zajęciach w wolnym czasie i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą (C);</li> <li>- wstawić w dialogu dotyczącym zajęć w wolnym czasie podane zwroty (B);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o sposobach spędzania wolnego czasu w różnych krajach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o tym, co należy zrobić, żeby dobrze spać w nocy i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela udzielić koledze rady dotyczącej dobrego snu w nocy (C);</li> <li>- zrozumieć tekst o pracy weterynarza i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- odpowiedzieć na pytania o zawód swoich rodziców, swój przyszły zawód itp. (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 1 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o zawodach i odpowiedzieć na pytania (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog, w którym postacie rozmawiają o zajęciach w wolnym czasie (C);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o sposobach spędzania wolnego czasu w różnych krajach (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o tym, co należy zrobić, żeby dobrze spać w nocy (C);</li> <li>- samodzielnie udzielić koledze rady dotyczącej dobrego snu w nocy (C);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 1 (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o zawodach (C)</li> </ul>

**Moduł 1 – *At work, at play***

<b>Realizowanie wytycznych</b> <i>Podstawy programowej</i>	<b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zajęcia ucznia w wolnym czasie;</li> <li>- zwierzątko domowe ucznia;</li> <li>- zawód rodziców ucznia;</li> <li>- przyszły zawód ucznia;</li> <li>- sposoby spędzania wolnego czasu w Polsce</li> </ul>
	<b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>	- sposoby spędzania wolnego czasu w różnych krajach
	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) słuchanie – na podstawie słów kluczowych przewidywanie odpowiedzi na pytania – wybór obrazka do tekstu</li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> <li>3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> </ol>
	<b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>	- znajdujemy w internecie informacje na temat niezwykłych zawodów
	<b>Projekt</b>	- przedstawiamy niezwykłe zawody i osoby je wykonujące



Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Modul 2 – Masters of Art</b>			
<b>Units 2a – 2c</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo związane z mitycznymi postaciami (np. <i>mythical creatures, burst into fames, heal wounds</i>);</li> <li>- nazwy mitycznych postaci (np. <i>unicorn, phoenix, cyclop</i>);</li> <li>- części ciała zwierząt (np. <i>long tail, sharp claws, big wings</i>);</li> <li>- przymiotniki opisujące festiwal, wydarzenie itp. (np. <i>amazing, great, disappointing</i>);</li> <li>- słownictwo związane z rozrywką (np. <i>fire eaters, band, juggler</i>);</li> <li>- gatunki filmowe (np. <i>action, comedy, musical</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czasowniki <i>to be, have</i> i <i>can</i> w czasie <i>Past Simple</i></li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o mitycznych postaciach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela porównać postacie mityczne z postaciami z książek o H. Potterze (B);</li> <li>- na podstawie podanych informacji opisać mityczne postacie na ilustracji (np. <i>A unicorn looks like a horse. It has got a horn, a thick mane, and a long tail.</i>) (B);</li> <li>- wstawić w zdaniach czasowniki <i>to be, to have</i> i <i>can</i> w czasie <i>Past Simple</i> (B);</li> <li>- z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania w czasie <i>Past Simple</i> (B);</li> <li>- na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o swojej przeszłości (np. A: <i>Did you have long hair at the age of 5?</i> B: <i>No, I didn't.</i>) (B);</li> <li>- zrozumieć ogólnie email opisujący wizytę na festiwalu muzycznym i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- na podstawie tekstu z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o wizycie na festiwalu (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o tym, jak spędził ostatni weekend (np. A: <i>Where were you?</i> B: <i>I was at the cinema...</i>) (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać email do kolegi o tym, jak spędził ostatni weekend (C);</li> <li>- wstawić w zdaniach słownictwo związane z rozrywką, gatunki filmowe itp. (B)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o mitycznych postaciach (C);</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie porównać postacie mityczne z postaciami z książek o H. Potterze (B);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo email opisujący wizytę na festiwalu muzycznym (C);</li> <li>- na podstawie tekstu samodzielnie rozmawiać z kolegą o wizycie na festiwalu (C);</li> <li>- samodzielnie rozmawiać z kolegą o tym, jak spędził ostatni weekend (np. A: <i>Where were you?</i> B: <i>I was at the cinema...</i>) (C);</li> <li>- samodzielnie napisać email do kolegi o tym, jak spędził ostatni weekend (C)</li> </ul>

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Modul 2 – Masters of Art</b>			
<b>Units 2d – 2g</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zwroty stosowane w rozmowie na temat przyjęcia (np. <i>How was the party? Matt's costume was fantastic. The music was great.</i>);</li> <li>- słownictwo związane z artystami (np. <i>skilful, sculptor, poet, great imagination</i>);</li> <li>- instrumenty muzyczne (np. <i>violin, bass guitar, piano</i>);</li> <li>- gatunki muzyczne (np. <i>rock, jazz, folk</i>)</li> </ul>	–	<p><b><u>Poziom podstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog o przyjęciu u kolegi i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o znanych artystach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 2 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o historii i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać email do kolegi dotyczący ostatniego weekendu (C)</li> </ul> <p><b><u>Poziom ponadpodstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog o przyjęciu u kolegi (C);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o znanych artystach (C);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 2 (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o historii (C);</li> <li>- samodzielnie napisać email do kolegi dotyczący ostatniego weekendu (C)</li> </ul>

**Moduł 2 – *Masters of Art***

<b>Realizowanie wytycznych</b> <i>Podstawy programowej</i>	<b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ostatni weekend ucznia;</li> <li>- ulubiony gatunek filmowy, muzyczny ucznia;</li> <li>- rozwój gotowości do uczestnictwa w kulturze – wizyta na koncercie, w kinie itp.</li> </ul>
	<b>Interdyscyplinarność</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stworzenia i postacie mitologiczne (historia)</li> </ul>
	<b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znani artyści polscy i światowi (np. Pablo Picasso)</li> </ul>
	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) słownictwo                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- podawanie synonimów (np. <i>nice – great, bad – disappointing</i>);</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> <li>3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> </ol>
	<b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znajdujemy w internecie informacje na temat stworzeń i postaci mitologicznych;</li> <li>- znajdujemy w internecie informacje na temat znanych polskich artystów;</li> <li>- znajdujemy w internecie informacje na temat różnych gatunków muzycznych</li> </ul>
	<b>Projekt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawiamy stworzenia i postacie mitologiczne;</li> <li>- przygotowujemy prezentację na temat znanych polskich artystów;</li> <li>- przygotowujemy audycję radiową na temat różnych gatunków muzycznych</li> </ul>

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Moduł 3 – Legends</b>			
<b>Units 3a – 3c</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo związane z życiem w przeszłości (np. <i>warrior, emperor, sword, ancient, stone tablet</i>);</li> <li>- słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny (np. <i>wavy hair, long nose, short, handsome, middle-aged</i>);</li> <li>- przymiotniki opisujące osobowość (np. <i>funny, lazy, patient, dishonest</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czas <i>Past Simple</i> czasowników regularnych w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających</li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o Hua Mulan, bohaterskiej postaci w historii Chin i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- na podstawie podanych informacji opisać postacie na ilustracji (np. <i>Dave is tall and thin. He's got wavy brown hair and thin lips.</i>) (B);</li> <li>- wstawić w zdaniach/ tekście przymiotniki opisujące osobowość i wygląd (B);</li> <li>- rozmawiać z kolegą o wyglądzie swoich przyjaciół (np. A: <i>What does your best friend look like?</i> B: <i>He's tall and thin with short fair hair and blue eyes.</i>) (C);</li> <li>- wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Past Simple</i> (B);</li> <li>- z rozsypanych wyrazów ułożyć pytania w czasie <i>Past Simple</i> (B);</li> <li>- wstawić w zdaniach słownictwo związane z życiem w przeszłości (B);</li> <li>- na podstawie podanych informacji ułożyć pytania i odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> (B);</li> <li>- rozmawiać z kolegą o przeszłości (np. A: <i>Did you listen to music yesterday?</i> B: <i>No, I didn't.</i>) (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie opowiadanie o spotkaniu z potworem z Loch Ness i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o koniu trojańskim i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać artykuł o wizycie w jakimś miejscu (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o Hua Mulan, bohaterskiej postaci w historii Chin (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo i streścić opowiadanie o spotkaniu z potworem z Loch Ness (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o koniu trojańskim (C);</li> <li>- samodzielnie napisać artykuł o wizycie w jakimś miejscu (C)</li> </ul>

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Moduł 3 – Legends</b>			
<b>Units 3d – 3g</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zwroty stosowane w rozmowie o filmie (np. <i>What did you watch? It was brilliant. Who stars in it?</i>);</li> <li>- słownictwo związane z życiem i dokonaniem sławnych ludzi (np. <i>fight against, rule, die of fever, hero of ancient times</i>)</li> </ul>	–	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog na temat niedawno obejrzanego filmu i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie teksty o znanych postaciach w historii i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie teksty o niezwykłych miejscach na świecie i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącej informacji z Modułu 3 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o bohaterach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać email do kolegi dotyczący wakacji, na których był (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog na temat niedawno obejrzanego filmu (C);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo teksty o znanych postaciach w historii (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo teksty o niezwykłych miejscach na świecie (C);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 3 (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o bohaterach (C);</li> <li>- samodzielnie napisać email do kolegi dotyczący wakacji, na których był (C)</li> </ul>

**Moduł 3 – Legends**

<b>Realizowanie wytycznych</b> <i>Podstawy programowej</i>	<b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zajęcia ucznia w przeszłości;</li> <li>- sławne postacie w historii Polski;</li> <li>- rozwój ciekawości poznawczej – sławne postacie w historii i ich dokonania</li> </ul>
	<b>Interdyscyplinarność</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sławne postacie w historii i ich dokonania (historia)</li> </ul>
	<b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sławne postacie w historii świata i Polski</li> </ul>
	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) słownictwo                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapamiętywanie całych wyrażen i zwrotów (np. <i>join the army, ride a horse</i>);</li> <li>- podawanie antonimów (np. <i>funny – boring, brave – cowardly</i>);</li> <li>- grupowanie wyrazów (np. <i>height – tall, short, of medium height</i>)</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> <li>3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> </ol>
	<b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znajdujemy w internecie informacje na temat sławnych postaci w historii i ich dokonań</li> </ul>
	<b>Projekt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowujemy prezentację na temat sławnych postaci w historii i ich dokonań</li> </ul>

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Moduł 4 – Let's party!</b>			
<b>Units 4a – 4c</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo związane ze świętami i uroczystościami (np. <i>celebration, parade, mask, fireworks display</i>);</li> <li>- przymiotniki opisujące samopoczucie (np. <i>thrilled, bored, disappointed, sad</i>);</li> <li>- słownictwo opisujące park rozrywki (np. <i>boat ride, roller coaster, haunted house, merry-go-round</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czas <i>Past Simple</i> czasowników nieregularnych w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających;</li> <li>- przyimki określające kierunek (np. <i>across, along, through, up</i>)</li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o Mardi Gras, imprezie karnawałowej w Nowym Orleanie i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Past Simple</i> (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela mówić o swoich uczuciach w różnych sytuacjach (np. <i>I felt thrilled when I got the prize.</i>) (C);</li> <li>- wybrać w zdaniach przymiotniki opisujące samopoczucie (B);</li> <li>- wstawić w zdaniach słownictwo związane ze świętami i uroczystościami oraz słownictwo opisujące park rozrywki (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o zabawie, uroczystości, na której był (np. A: <i>Where were you last Saturday?</i> B: <i>At a birthday party.</i> A: <i>Did you like it?</i> B: <i>It was fun.</i>) (C);</li> <li>- podać formy czasu przeszłego czasowników nieregularnych (A);</li> <li>- podać przeczenia do zdań w czasie <i>Past Simple</i> (B);</li> <li>- z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania w czasie <i>Past Simple</i> (B);</li> <li>- wstawić w zdaniach przyimki określające kierunek (B);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o wycieczce do Disneylandu i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o wizycie w Disneylandzie (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać email do kolegi o wizycie w Disneylandzie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o filmie Walta Disneya <i>Pinocchio</i> i odpowiedzieć na pytania (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o Mardi Gras, imprezie karnawałowej w Nowym Orleanie (C);</li> <li>- samodzielnie mówić o swoich uczuciach w różnych sytuacjach (np. <i>I felt thrilled when I got the prize.</i>) (C);</li> <li>- samodzielnie rozmawiać z kolegą o zabawie, uroczystości, na której był (np. A: <i>Where were you last Saturday?</i> B: <i>At a birthday party.</i> A: <i>Did you like it?</i> B: <i>It was fun.</i>) (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o wycieczce do Disneylandu (C);</li> <li>- wyrazić swoją opinię na temat wizyty w Disneylandzie (C);</li> <li>- samodzielnie rozmawiać z kolegą o wizycie w Disneylandzie (C);</li> <li>- samodzielnie napisać email do kolegi o wizycie w Disneylandzie (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o filmie Walta Disneya <i>Pinocchio</i> (C)</li> </ul>

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Moduł 4 – Let's party!</b>			
<b>Units 4d – 4g</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zwroty stosowane w proponowaniu, wyrażaniu zgody na propozycję itp. (np. <i>How about...? That sounds great, Sorry, but I...</i>);</li> <li>- słownictwo związane z regatami (np. <i>regatta, race, competitors, get wet</i>)</li> </ul>	–	<p><b><u>Poziom podstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie rozmowę telefoniczną, w której rozmówcy umawiają się na spotkanie i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać podobną rozmowę z kolegą (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie teksty o znanych imprezach regatowych na świecie i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym starożytnej Grecji i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 4 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o kultywowaniu tradycji (C)</li> </ul> <p><b><u>Poziom ponadpodstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo rozmowę telefoniczną, w której rozmówcy umawiają się na spotkanie (C);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobną rozmowę z kolegą (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo teksty o znanych imprezach regatowych na świecie (C);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 4 (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o kultywowaniu tradycji (C);</li> <li>- wyrazić swoją opinię na temat kultywowania tradycji (C)</li> </ul>



**Moduł 4 – *Let's party!***

<b>Realizowanie wytycznych</b> <i>Podstawy programowej</i>	<b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b>	- opinia ucznia na temat wizyty w Disneylandzie; - imprezy regatowe w Polsce; - opinia ucznia na temat o kultywowania tradycji
	<b>Interdyscyplinarność</b>	- starożytna Grecja (historia)
	<b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>	- imprezy regatowe na świecie i w Polsce
	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	1. Trening strategii: a) słownictwo - zapamiętywanie całych wyrażen i zwrotów (np. <i>fireworks display, street parades</i> ) b) czytanie – przewidywanie zawartości tekstu na podstawie tytułu, wstępu itp. 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i> ) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i> )
	<b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>	- znajdujemy w internecie informacje na temat imprez regatowych w Polsce; - znajdujemy w internecie informacje na temat starożytnej Grecji
	<b>Projekt</b>	- przygotowujemy prezentację na temat imprez regatowych w Polsce; - przygotowujemy kwiz na temat starożytnej Grecji

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Moduł 5 – Sports &amp; Chores</b>			
<b>Units 5a – 5c</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prace domowe (np. <i>do the laundry, tidy one's room, iron one's clothes, mop the floor</i>);</li> <li>- zajęcia w wolnym czasie (np. <i>go to parties, watch TV, meet friends, surf the Internet</i>);</li> <li>- słownictwo związane z jazdą na rowerze (np. <i>kneepads, brakes, cycle safely</i>);</li> <li>- dyscypliny sportowe (np. <i>ice-skating, aerobics, sailing, martial arts</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czasownik <i>have to</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających;</li> <li>- czasowniki <i>must</i> i <i>mustn't</i>;</li> <li>- czasowniki <i>can, could</i> i <i>might</i> dla wyrażania pozwolenia i możliwości</li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o ekstremalnym prasowaniu i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- powiedzieć, jakie czynności lubi wykonywać w wolnym czasie (np. <i>I like going to the cinema. I go to the cinema once a week.</i>) (C);</li> <li>- na podstawie podanych informacji zaproponować koledze wspólne spędzenie czasu (np. A: <i>Would you like to go dancing?</i> B: <i>I'd love to.</i>) (B);</li> <li>- wstawić w zdaniach czasownik <i>have to</i> w odpowiedniej formie (B);</li> <li>- z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania z czasownikiem <i>have to</i> (B);</li> <li>- wstawić w zdaniach <i>must, mustn't</i> lub <i>have to</i> (B);</li> <li>- wstawić w zdaniach <i>can, could</i> lub <i>might</i> (B);</li> <li>- napisać zdania o tym, co musi, a czego nie wolno mu robić w domu i w szkole (B);</li> <li>- zrozumieć ogólnie teksty o bezpiecznej jeździe na rowerze, rolkach itp. i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o przepisach dotyczących jazdy motocyklem w Wielkiej Brytanii i w Polsce (np. A: <i>How old do you have to be to ride a motorcycle in the UK?</i> B: <i>17. What about your country?</i>) (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać krótki tekst opisujący jego ulubioną dyscyplinę sportu (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o ekstremalnym prasowaniu (C);</li> <li>- pisemnie wyrazić swoją opinię na temat ekstremalnego prasowania (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo teksty o bezpiecznej jeździe na rowerze, rolkach itp. (C);</li> <li>- na podstawie podanych informacji samodzielnie rozmawiać z kolegą o przepisach dotyczących jazdy motocyklem w Wielkiej Brytanii i w Polsce (np. A: <i>How old do you have to be to ride a motorcycle in the UK?</i> B: <i>17. What about your country?</i>) (B);</li> <li>- samodzielnie napisać krótki tekst opisujący jego ulubioną dyscyplinę sportu (C)</li> </ul>

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Moduł 5 – Sports &amp; Chores</b>			
<b>Units 5d – 5g</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zwroty stosowane w pytaniu o informację i udzielaniu informacji (np. <i>I'd like to know..., Could you tell me..., How can I help you?</i>);</li> <li>- słownictwo związane z zasadami w szkole (np. <i>strange rules, wear make-up/uniforms, packed lunch, make noise</i>);</li> <li>- słownictwo związane z ochroną środowiska (np. <i>eco-friendly, solar panels, recycle, collect rainwater</i>)</li> </ul>	–	<p><b><u>Poziom podstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie rozmowę telefoniczną, w której rozmówca prosi o informację i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać podobną rozmowę z kolegą (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o zasadach obowiązujących w szkołach w różnych krajach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- powiedzieć, jakie zasady obowiązują w jego szkole (C);</li> <li>- zrozumieć zasady obowiązujące w ekologicznych domach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącej informacji z Modułu 5 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o zasadach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- napisać email do kolegi o tym, jak spędza wolny czas (C)</li> </ul> <p><b><u>Poziom ponadpodstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo rozmowę telefoniczną, w której rozmówca prosi o informację (C);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobną rozmowę z kolegą (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o zasadach obowiązujących w szkołach w różnych krajach (C);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 5 (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o zasadach (C)</li> </ul>

**Modul 5 – Sports & Chores**

<b>Realizowanie wytycznych</b> <i>Podstawy programowej</i>	<b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opinia ucznia na temat ekstremalnego prasowania;</li> <li>- prace domowe i zajęcia ucznia w czasie wolnym;</li> <li>- przepisy dotyczące jazdy motocyklem w Polsce;</li> <li>- zasady obowiązujące w szkołach w Polsce;</li> <li>- rozwój wytrwałości – uprawianie sportów;</li> <li>- rozwój odpowiedzialności – bezpieczne uprawianie sportów</li> </ul>
	<b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przepisy dotyczące jazdy motocyklem w Wielkiej Brytanii i w Polsce;</li> <li>- zasady obowiązujące w szkołach w różnych krajach i w Polsce</li> </ul>
	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trening strategii:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) słownictwo                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- definiowanie (np. <i>tips – pieces of advice</i>);</li> <li>- zapamiętywanie całych wyrażen i zwrotów (np. <i>play football, go ice-skating</i>)</li> </ul> </li> <li>b) czytanie – korzystanie ze swojej wiedzy dotyczącej tematu tekstu w celu lepszego zrozumienia go</li> </ol> </li> <li>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> <li>3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)</li> </ol>
	<b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znajdujemy w internecie informacje na temat sposobów ochrony środowiska</li> </ul>
	<b>Edukacja zdrowotna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpieczne uprawianie sportów;</li> <li>- ekologiczne domy i ochrona środowiska</li> </ul>
	<b>Projekt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowujemy prezentację na temat sposobów ochrony środowiska w naszej okolicy</li> </ul>

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Moduł 6 – Our wonderful world</b>			
<b>Units 6a – 6c</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cechy krajobrazu (np. <i>coast, forest, river, sandy beach</i>);</li> <li>- środki transportu (np. <i>plane, tram, ship, lorry</i>);</li> <li>- przymiotniki opisujące środki transportu (np. <i>fast, safe, comfortable</i>);</li> <li>- słownictwo związane z pogodą (np. <i>extremes, dramatic changes, average temperature, freeze</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stopniowanie przymiotnika;</li> <li>- zasady stosowania <i>too, really</i> i <i>very</i> z przymiotnikami;</li> <li>- spójniki <i>but, and, because, then</i></li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie list z wakacji i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- napisać kilka zdań na temat miejsc, które chciałby zwiedzić (C);</li> <li>- na podstawie podanych informacji powiedzieć, jak lubi podróżować i dlaczego (np. <i>I like travelling by planes because they are fast.</i>) (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać kartkę/pocztówkę do kolegi z wakacji (C);</li> <li>- wstawić w zdaniach przymiotniki w odpowiedniej formie (B);</li> <li>- na podstawie podanych informacji porównać środki transportu (np. <i>Trams aren't as fast as planes.</i>) (B);</li> <li>- wstawić w zadaniach <i>too, really</i> i <i>very</i> (B);</li> <li>- wstawić w zadaniach środki transportu, cechy krajobrazu i słownictwo związane z pogodą (B);</li> <li>- zrozumieć ogólnie teksty o ekstremalnych miejscach na ziemi i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- połączyć ze sobą zdania za pomocą spójników (np. <i>It's very quiet here now. It gets noisy in the summer. – It's very quiet here now, but it gets noisy in the summer.</i>) (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela opowiedzieć i napisać o dwóch miejscach godnych zwiedzenia w Polsce (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo list z wakacji (C);</li> <li>- samodzielnie napisać kartkę/pocztówkę do kolegi z wakacji (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo teksty o ekstremalnych miejscach na ziemi (C);</li> <li>- samodzielnie opowiedzieć i napisać o dwóch miejscach godnych zwiedzenia w Polsce (C)</li> </ul>

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Moduł 6 – Our wonderful world</b>			
<b>Units 6d – 6g</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zwroty stosowane w kasie biletowej na dworcu (np. <i>Can I help you? Single or return? Which platform does the train leave from?</i>);</li> <li>- słownictwo związane z geografią świata (np. <i>falls, freshwater, the deepest lake</i>)</li> </ul>	–	<p><b><u>Poziom podstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówca kupuje bilet kolejowy i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie teksty o niezwykłych miejscach na świecie i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym geografii świata i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 6 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o świecie pełnym cudów i odpowiedzieć na pytania (C)</li> </ul> <p><b><u>Poziom ponadpodstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog, w którym rozmówca kupuje bilet kolejowy (C);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo teksty o niezwykłych miejscach na świecie (C);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 6 (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o świecie pełnym cudów (C)</li> </ul>

**Moduł 6 – *Our wonderful world***

<b>Realizowanie wytycznych</b> <i>Podstawy programowej</i>	<b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b>	- podróże ucznia; - miejsca godne zwiedzenia w Polsce; - rozwój ciekawości poznawczej – miejsca godne zwiedzenia w Polsce i na świecie
	<b>Interdyscyplinarność</b>	- miejsca godne zwiedzenia w Polsce i na świecie (przyroda)
	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	1. Trening strategii: a) słownictwo - zapamiętywanie całych wyrażen i zwrotów (np. <i>average temperature, sandy beach</i> ) b) pisanie – stosowanie spójników, by stworzyć bardziej interesujący tekst 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i> ) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i> )
	<b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>	- znajdujemy w internecie informacje na temat geografii świata
	<b>Projekt</b>	- przygotowujemy kwiz na temat geografii świata

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Moduł 7 – Out and about</b>			
<b>Units 7a – 7c</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rodzaje wakacji (np. <i>cruise, safari, sightseeing holiday, beach holiday</i>);</li> <li>- zajęcia na wakacjach (np. <i>sunbathe, go skiing, swim in the sea, eat local dishes</i>);</li> <li>- słownictwo opisujące miejsca wakacyjne (np. <i>precious, heritage, cosmopolitan</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konstrukcję <i>be going to</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających;</li> <li>- czas <i>Present Continuous</i> dla wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych</li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o atrakcjach turystycznych Londynu i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- na podstawie podanych informacji powiedzieć, co można robić w różnych miejscach na wakacjach (np. <i>You can see towers, walls, and cannons in a castle.</i>) (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o planach wakacyjnych (np. A: <i>What are you planning to do this summer?</i> B: <i>We're going to travel to London.</i> A: <i>Really? What are you going to do there? ...</i>) (C);</li> <li>- wstawić w zdaniach konstrukcję <i>be going to</i> (B);</li> <li>- z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania z <i>be going to</i> (B);</li> <li>- na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o swoich planach (np. A: <i>Are you going to play football?</i> B: <i>No, I'm not.</i>) (B);</li> <li>- napisać kilka zdań o swoich planach na przyszłość, stosując <i>be going to</i> (C);</li> <li>- wstawić w zdaniach słownictwo związane z wakacjami (B);</li> <li>- zrozumieć ogólnie email z wakacji i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać email do kolegi na temat wycieczki szkolnej, w której zamierza uczestniczyć (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o lodolodzie w Patagonii i odpowiedzieć na pytania (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o atrakcjach turystycznych Londynu (C);</li> <li>- samodzielnie rozmawiać z kolegą o planach wakacyjnych (np. A: <i>What are you planning to do this summer?</i> B: <i>We're going to travel to London.</i> A: <i>Really? What are you going to do there? ...</i>) (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo email z wakacji (C);</li> <li>- samodzielnie napisać email do kolegi na temat wycieczki szkolnej, w której zamierza uczestniczyć (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o lodolodzie w Patagonii (C)</li> </ul>



Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Moduł 7– Out and about</b>			
<b>Units 7d – 7g</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zwroty stosowane w pytaniu o informację i udzielaniu informacji (np. <i>What can I do for you? I'd like some information. Could you tell me...? How much does it cost to...?</i>);</li> <li>- słownictwo opisujące miejsca turystyczne (np. <i>landmark, monument, village, treasure</i>)</li> </ul>	–	<p><b><u>Poziom podstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie rozmowę telefoniczną, w której rozmówca prosi o informację turystyczną i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać podobną rozmowę z kolegą (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o parkach miniatur geograficznych i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela opowiedzieć o parku miniatur związanych z Polską (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie krótkie teksty o znanych autorach książek i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 7 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o wakacjach i odpowiedzieć na pytania (C)</li> </ul> <p><b><u>Poziom ponadpodstawowy</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo rozmowę telefoniczną, w której rozmówca prosi o informację turystyczną (C);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobną rozmowę z kolegą (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o parkach miniatur geograficznych (C);</li> <li>- samodzielnie opowiedzieć o parku miniatur związanych z Polską (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo krótkie teksty o znanych autorach książek (C);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 7 (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o wakacjach (C)</li> </ul>

**Modul 7– *Out and about***

<b>Realizowanie wytycznych</b> <i>Podstawy programowej</i>	<b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b>	- plany ucznia na najbliższą przyszłość; - rozwój ciekawości poznawczej – atrakcje turystyczne Londynu i innych miejsc na świecie
	<b>Interdyscyplinarność</b>	- atrakcje turystyczne Londynu (przyroda); - znani pisarze angielscy i światowi (język polski)
	<b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>	- atrakcje turystyczne Londynu; - znani pisarze angielscy i światowi
	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	1. Trening strategii: a) słownictwo - zapamiętywanie całych wyrażen i zwrotów (np. <i>famous landmarks, double-decker bus</i> ); b) czytanie – domyślenie się celu tekstu, by lepiej zrozumieć tekst 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i> ) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i> )
	<b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>	- znajdujemy w Internecie informacje na temat znanych pisarzy
	<b>Projekt</b>	- prezentujemy twórczość naszych ulubionych pisarzy

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Moduł 8 – Places around us</b>			
<b>Units 8a – 8c</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwy sklepów i instytucji (np. <i>post office, optician's, clothes shop, baker's</i>);</li> <li>- słownictwo opisujące miasta (np. <i>cosy, trendy, ancient, city walls, bridge</i>);</li> <li>- określenia ilości (np. <i>box, bag, can, jar</i>);</li> <li>- słownictwo związane z domem i przeprowadzką (np. <i>move house, block of flats, view, neighbourhood</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rzeczowniki policzalne i niepoliczalne;</li> <li>- przedimki <i>a/ an</i> i określniki <i>some</i> i <i>any, many/ much, a little/ a few</i>;</li> <li>- zaimki <i>someone, everyone, no one</i> itp.</li> </ul>	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie tekst o bliźniaczych miastach i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- na podstawie podanych informacji kupić kwiaty w kwiaciarni (B);</li> <li>- wstawić <i>some</i> lub <i>a/ an</i> przed rzeczownikami (A);</li> <li>- wstawić/ wybrać w zdaniach odpowiednie określniki (B);</li> <li>- wstawić określenia ilościowe przed rzeczownikami (np. <i>a bag of cereal</i>) (B);</li> <li>- opisać ilustrację, stosując określenia ilościowe i przedimki (np. <i>There are two bags of sugar. There isn't any meat.</i>) (B);</li> <li>- zrozumieć ogólnie email, w którym autor opisuje swoje nowe mieszkanie i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- napisać kilka zdań o jedzeniu, które lubi/ którego nie lubi itp. (C);</li> <li>- wstawić/ wybrać w zdaniach/ tekście <i>some</i> i <i>any, how much</i> i <i>how many</i> (B);</li> <li>- z pomocą nauczyciela napisać email z opisem swojej okolicy (B)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo tekst o bliźniaczych miastach (C);</li> <li>- pisemnie wyrazić swoją opinię na temat mieszkania w jednym z tych miast (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo email, w którym autor opisuje swoje nowe mieszkanie (C);</li> <li>- opisać widok z tego mieszkania (B);</li> <li>- samodzielnie napisać email z opisem swojej okolicy (B)</li> </ul>

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
<b>Moduł 8 – Places around us</b>			
<b>Units 8d – 8g</b>	- zwroty stosowane w udzielaniu wskazówek, jak dojść do jakiegoś miejsca (np. <i>Where's the ...? Go up/down..., Turn left/right, It's next to...</i> )	- tryb rozkazujący	<p><b>Poziom podstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówca udziela wskazówek, jak dojść do jakiegoś miejsca i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie teksty o znanych bazarach w Anglii i na świecie oraz odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie napisy w miejscach publicznych i odpowiedzieć na pytania (C);</li> <li>- zrozumieć pytania w kwizie dotyczącej informacji z Modułu 8 i odpowiedzieć na nie (C);</li> <li>- zrozumieć ogólnie piosenkę o dniu targowym i odpowiedzieć na pytania (C)</li> </ul> <p><b>Poziom ponadpodstawowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć szczegółowo dialog, w którym rozmówca udziela wskazówek, jak dojść do jakiegoś miejsca (C);</li> <li>- samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo teksty o znanych bazarach w Anglii i na świecie (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo napisy w miejscach publicznych (C);</li> <li>- napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 8 (C);</li> <li>- zrozumieć szczegółowo piosenkę o dniu targowym (C)</li> </ul>

**Moduł 8 – Places around us**

<b>Realizowanie wytycznych</b> <i>Podstawy programowej</i>	<b>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny</b>	- okolica zamieszkania ucznia; - znane bazy w Polsce
	<b>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</b>	- znane bazy w Polsce i na świecie
	<b>Rozwijanie samodzielności</b>	1. Trening strategii: a) pisanie – planowanie swojej wypowiedzi pisemnej 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i> ) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i> )
	<b>Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną</b>	- znajdujemy w internecie informacje na temat znanych bazarów w Polsce
	<b>Projekt</b>	- przygotowujemy prezentację na temat znanych bazarów w Polsce; - wykonujemy kolaż z tabliczek informacyjnych w języku polskim i angielskim