

**Jadwiga Gajda**  
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# **ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**

**On  
Screen**

**Pre-Intermediate B1**

(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową  
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025:  
wariant III.1.P)

**PRZEZNACZONY NA  
90 GODZIN LEKCYJNYCH**

**październik 2024**



## Wstęp

*On Screen* to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego trzecia część, *On Screen Pre-Intermediate*, odpowiada poziomowi **B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej – uszczuplonej – podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariantcie III.1.P**, jako podręcznik w początkowych klasach szkoły ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Jest on dostępny wraz z kodem DigiBook, który umożliwia dostęp do cyfrowej wersji podręcznika na platformie [www.expressdigibooks.com](http://www.expressdigibooks.com), gdzie uczeń może wykonywać zadania w sposób interaktywny oraz otrzymywać natychmiastową informację zwrotną o poprawnych i błędnych odpowiedziach. DigiBook oferuje także dostęp do nagrań audio. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania do podręcznika i zeszytu ćwiczeń (<https://learningclub.egis.com.pl/pl/szkolasrednia/onscreen>), zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book + DigiBook*), zeszyt z dodatkowymi materiałami do nauki tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Writing Book*) oraz interaktywny eBook (*i-eBook*) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (*Teacher's Book*), testy i inne dodatkowe materiały (*Resource Activities*), komplet nagrań na płytach CD (*Class Audio CDs*), wspomnianą *Writing Book* (oraz klucz odpowiedzi), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*).

Materiał zawarty w podręczniku *On Screen Pre-Intermediate (B1)* może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie podstawowym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 11 godzin dydaktycznych, w tym:

- *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Vocabulary (b)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Grammar in use (c)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Listening Skills (d) + Speaking Skills (e)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Writing* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Language Knowledge + Language Focus* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Progress Check* – 1 godzina dydaktyczna;
- *CLIL + Culture Spot* – 1 godzina dydaktyczna;
- Test modułowy – 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test* lub zapoznanie z materiałem nauczania) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *On Screen Pre-Intermediate* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić

zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.P) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszytach ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. z dodatkowych komponentów, takich jak *Writing Book* czy *Presentation Skills*. Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

- np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.P (**niebieski kolor czcionki**);
- SB** – podręcznik ucznia (*Student's Book*);
- WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*);
- i-eBook** – interaktywny eBook;
- ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- WL** – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim – na końcu podręcznika);
- GR** – *Grammar Reference* (objaśnienia w języku angielskim i przykłady zagadnień gramatycznych – na końcu podręcznika);
- WRB** – *Writing Bank* (przykłady wypowiedzi pisemnych wraz z ćwiczeniami i wskazówkami – na końcu podręcznika);
- App** – *Appendix* (lista wyrażen przyimkowych – na końcu podręcznika);
- VB** – *Vocabulary Bank* (lista słów z polskimi tłumaczeniami oraz dodatkowe ćwiczenia leksykalne – na końcu zeszytu ćwiczeń);
- GB** – *Grammar Bank* (dodatkowe ćwiczenia gramatyczne – na końcu zeszytu ćwiczeń);
- SW + LK** – *Skills Work + Language Knowledge* (rozdziały w zeszytach ćwiczeń);
- \* ..... – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
- \*\* – informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela;
- np. **list prywatny** – wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2018–2023), wyróżnione szarym kolorem.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – ON SCREEN PRE-INTERMEDIATE B1  
WARIANT III.1.P (ZAKRES PODSTAWOWY – 90 godzin)**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>LEKCJA 1</b>	.....	<b>Temat lekcji:</b> Lekcja organizacyjna: przeprowadzenie testu poziomującego – <i>Placement Test</i> / zapoznanie z materiałem nauczania i wprowadzenie do podręcznika.				
<b>MODULE 1 – LIVING TOGETHER</b> TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I POLSCE <b>I.1, I.5, I.9, I.14, IX.1, IX.2</b>						
<b>LEKCJA 2</b>	<b>1</b> <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>1a</b> <b>Reading</b> str. 5–7  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis cech charakterystycznych (wygląd, osobowość) dla różnych plemion i narodowości – opis stylu życia i tradycji wybranych plemion, narodowości – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>bows, curly, native, free from belongings</i>  <b>I.1, I.5, I.9, IX.1, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – opisy osób na zdjęciach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór zdjęć do opisów – <i>The Hadza, the last of the first</i> ; zadanie na wybór wielokrotny  <b>III.1, III.2, III.4, III.7, XIII</b>	<b>Mówienie:</b> – opis osób na zdjęciach z użyciem wskazanego słownictwa oraz opis ilustracji do tekstu  <b>IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.1, XI</b>	<b>SB:</b> WL str. 184–185 <b>WB:</b> 1a  <b>i-eBook:</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>People around the world</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The Hadza</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny i odpowiedzi na pytania).						
<b>LEKCJA 3</b>	<b>1a</b> <b>Reading</b> + <b>1b (ćw. 1–3)</b> str. 7–8  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis i porównywanie stylu życia wybranych plemion, narodowości – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>homeland, gather, grow, sharing</i> , oraz ich synonimy, np. <i>in person – face-to-face, lean – thin</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>filled with, by the fire</i>  <b>I.1, I.5, IX.1, IX.2, XIV</b>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Hadza, the last of the first</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz krótki opis plemienia Hadza, wyjaśnianie tytułu tekstu i przekazywanie wybranych informacji (praca w parach)  <b>II.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, XI</b>	<b>Mówienie:</b> – porównanie osób z plemienia Hadza do swojego/innego narodu europejskiego – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o plemieniu Hadza (ICT) <b>Pisanie:</b> – krótka relacja z pobytu wśród plemienia Hadza  <b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XII, XIII</b>	<b>SB:</b> WL, str. 184–185 <b>WB:</b> 1a  <b>i-eBook:</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Describing and comparing lifestyles</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisanii.						

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 4	1b <i>Vocabulary</i> str. 8–9	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określanie etapów życia</li> <li>– opis wyglądu i charakteru różnych osób, w tym kolegów i członków rodziny</li> <li>– czasowniki złożone z <i>break</i></li> <li>– przymiotniki o przeciwnym znaczeniu opisujące osobowość oraz przyimki użyte w kontekście związane z ww. tematyką</li> <li>– imiesłowy <i>-ing/-ed</i> oraz ich znaczenie i użycie</li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dwóch osób na temat swoich kolegów; dobieranie osób do przymiotników opisujących ich charakter</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dopasowywanie czynności do etapów życia (praca w parach)</li> <li>– opis wyglądu osób na ilustracjach (z użyciem wskazanego słownictwa)</li> <li>– opisywanie wyglądu kolegów (praca w parach)</li> <li>– krótki opis swojego charakteru</li> <li>– opis wyglądu i charakteru wybranych członków rodziny</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 185–186 <b>SB:</b> App, str. 213 <b>WB:</b> 1b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<b>I.1, I.5, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5</b>	<b>IV.1, IV.3, VI.3, XI</b>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Stages of life, appearance and character, families</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. <i>Participles -ing/-ed, phrasal verbs with “break” and prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJA 5	1c <i>Grammar in Use</i> str. 10–11	<p><b>Gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– struktura i użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> oraz różnice w użyciu tych samych czasowników, np. <i>think, enjoy</i> w różnych formach</li> <li>– użycie określeń czasu, np. <i>already, yet, so far, never, for, since, still, right now, often</i></li> <li>– struktura i użycie konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników oraz wyrażenie <i>as ... as ...</i></li> <li>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail nieformalny; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia</li> <li>– krótkie porównanie trzech kolegów; określanie zastosowanych konstrukcji porównawczych</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialogi dotyczące typowego weekendu i planów na ten weekend (z użyciem wskazanych określeń czasu i zwrotów czasownikowych; praca w parach)</li> <li>– krótkie dialogi sterowane dotyczące wykonanych czynności (praca w parach)</li> <li>– porównanie członków rodziny (z użyciem wskazanych przymiotników)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail z opisem swojej rodziny (porównanie wyglądu i charakteru członków rodziny)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR, str. 151–154 <b>WB:</b> 1c + GB 1</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<b>I.1, I.5, VIII.2, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.9</b>	<b>IV.1, IV.2, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VIII.1, XI, XIV</b>	
<p><b>Temat lekcji:</b> Czasy <i>Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne, krótkie dialogi. <i>Comparatives and superlatives</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 6	<b>1d</b> <b>Listening skills</b> + <b>1e</b> <b>Speaking skills</b> str. 12–13  .....	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis znaczenia przyjaźni i relacji rodzinnych – opisywanie życia rodzinnego – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>extended family, have company, chores to do, complain, hurt feelings</i> – wyrażanie opinii i pytanie o opinie; zgadzanie się i sprzeciwianie opiniom innych – porównywanie zdjęć rodzinnych <b>Gramatyka i fonetyka:</b> – struktura i intonacja wyrażań wykrzyknikowych z <i>How ..., What ...</i>  <b>I.5, II.1, X, XIV</b>	<b>Sluchanie:</b> – ćwiczenie przygotowujące do słuchania; analiza zadania i transkrypcji fragmentu dialogu oraz podkreślonych słów kluczowych – wywiad nt. życia rodzinnego rozmówcy; zadanie na wybór wielokrotny + określanie zalet i wad życia w dużej rodzinie <b>Czytanie i słuchanie:</b> – dialog dot. nowego członka rodziny i posiadania rodzeństwa; uzupełnianie luk wskazanymi wyrazami, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, podobnymi + odgrywanie dialogu  <b>II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.9</b>	<b>Mówienie:</b> – wyrażanie opinii nt. życia w dużej rodzinie – dialog sterowany nt. opieki dziadków nad wnukami: wyrażanie opinii (praca w parach) – porównanie zdjęć dwóch rodzin (z użyciem wskazanych słów i zwrotów, tzw. <i>linkers</i> ) oraz wyrażanie opinii na temat ich życia  <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, VI.2, VI.4, VI.15, XI, XIII</b>	<b>SB:</b> WL, str. 186–187; GR, str. 154 <b>WB:</b> 1d + 1e  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Family relations</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Exclamations with how, what</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacyjne. <i>The role of siblings and grandparents</i> – dialogi .				
LEKCJA 7	<b>1f</b> <b>Writing</b> str. 14–15  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – wyrażanie opinii dotyczących różnych aspektów życia rodzinnego i towarzyskiego – zastosowanie tzw. <i>linking words/phrases</i> , np. <i>first of all, for example, however, in this way</i> – zdania główne i wspierające temat, tzw. <i>topic and supporting sentences</i>  <b>I.5, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – analiza przykładowej rozprawki pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; znajdowanie zdania głównych i wspierających oraz przykładów użycia stylu formalnego  <b>III.1, III.2, III.3, III.5, III.8, III.9</b>	<b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b> – zastępowanie zdań głównych i zwrotów wyrażających opinie innymi, podobnymi – zastępowanie tzw. <i>linking words/phrases</i> innymi oraz wybór właściwych wyrazów i zwrotów w kontekście – dobieranie zdań wspierających do zdań głównych wyrażających opinie <b>Pisanie:</b> – rozprawka wyrażająca opinię ( <i>opinion essay</i> ) nt. <i>It is good to be part of an extended family</i> (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi  <b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, VII.4, VII.15, X, XIII, XIV</b>	<b>SB:</b> WL, str. 187 <b>SB:</b> WRB 1, str. 141 <b>WB:</b> 1f  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>An opinion essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 8	1 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 16–18	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opisywanie różnych stylów życia (c.d.) – parafrazy zdań + ćwiczenie przygotowujące, transformacje zdaniowe, zadanie słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: dobieranie przymiotników o przeciwnym znaczeniu, wybór właściwych wyrazów w kontekście, parafrazy zdań, tekst z lukami sterowanymi – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych)	<b>Czytanie:</b> – <i>The Nenet tribe of Siberia</i> ; tekst z lukami; wybór właściwych wyrazów i wstawianie wskazanych rzeczowników w liczbie mnogiej oraz tłumaczenie tekstu na język polski – <i>Grammar in Focus</i> : tekst <i>Women in Charge</i> ; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte	–	<b>SB:</b> WL, str. 187; GR, str. 154–155 <b>WB:</b> SW 1 + LK 1  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.1, I.5, VIII.2, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIV		
<b>Temat lekcji:</b> <i>Language Knowledge and Language Focus 1</i> – test luk sterowanych, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.					
LEKCJA 9	1 <i>Progress Check</i> str. 19–20	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opisywanie różnych stylów życia (c.d.) – opis przyjaźni i jej znaczenia (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, form czasownikowych i przyimków w kontekście, parafrazy zdaniowe	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>The Inuit</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + wybór odpowiedniego tytułu streszczającego tekst <b>Sluchanie:</b> – dyskusja o przyjaźni; zadanie typu P/F	<b>Mówienie:</b> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <b>Pisanie:</b> – rozprawka wyrażająca opinię nt. <i>Good friends are important.</i>	<b>SB:</b> GR, str. 151–156; WRB 1, str. 141 <b>WB:</b> GB 1, VB 1  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.1, I.5, IX.1, XIV	II.1, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7	V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.1, VI.4, VI.13, VII.4, VII.15, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 1</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 10	1 <b>CLIL:</b> <b>Citizenship</b> + <b>Culture</b> <b>Spot</b> str. 133  .....	<b>Tematyka i leksyka:</b> – problem globalizacji, w tym wyróżnione słowa, np. <i>flow, citizen, responsibility</i> – grupy etniczne w UK i w Polsce/ w kraju europejskim  <b>I.1, I.14, IX.1, IX.2, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Globalisation</i> ; tekst z lukami otwartymi + tworzenie pytań i odpowiedzi do tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>British Ethnicity</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście  <b>II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2</b>	<b>Mówienie i pisanie:</b> – krótka opinia nt. zmian stylu życia, jakie dokonały się w skutek globalizacji – zbieranie dodatkowych informacji nt. globalizacji oraz krótki tekst i prezentacja na ten temat ( <b>ICT</b> , praca grupowa) – zbieranie informacji nt. grup etnicznych w Polsce/ w kraju europejskim i porównanie ich do grup etnicznych w UK ( <b>ICT</b> )  <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII</b>	<b>SB:</b> WL, str. 208–209  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Globalisation</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Ethnic groups</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, projekt ICT.				
LEKCJA 11-12	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1. 2. Omówienie testu z modułu 1.			
<b>MODULE 2 – SURVIVAL</b> <b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.5, I.8, I.9, I.13, IX.1</b>					
LEKCJA 13	2 <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>2a</b> <b>Reading</b> str. 21–23  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie wypadków, katastrof i klęsk żywiołowych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>manned, leaking, manned mission, cope with</i>  <b>I.8, I.13, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – nagłówki prasowe dot. wypadków i klęsk żywiołowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Houston, we've had a problem here!</i> ; ćwiczenie leksykalne i zadanie na wybór wielokrotny <b>Słuchanie:</b> – relacje z wydarzeń dot. klęsk żywiołowych, dobieranie relacji do rodzaju wydarzenia  <b>II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, XIII</b>	<b>Mówienie:</b> – krótka relacja wydarzeń i odczuć z wybranego wypadku/ klęski żywiołowej  <b>IV.1, IV.3, IV.7, IV.11, VI.3, VIII.1, XIII</b>	<b>SB:</b> WL str. 187–188 <b>WB:</b> 2a  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Accidents and disasters</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Houston, we've had a problem here!</i> – praca z tekstem.				



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 14	2a <b>Reading</b> + 2b (ćw. 1–3) str. 23–24	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie wybranych wypadków, katastrof – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>oxygen, carbon, against all the odds, go wrong</i> , oraz ich synonimy, np. <i>in charge of – responsible for, catastrophe – disaster</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Houston, we’ve had a problem here!</i> ; odpowiedzi na pytania i ćwiczenie leksykalne; relacjonowanie wydarzeń z awarii lotu Apollo 13 z punktu widzenia naukowca NASA przebywającego w Houston (praca w parach)	<b>Pisanie i mówienie:</b> – krótki opis odczuć i reakcji członka załogi Apollo 13	<b>SB:</b> WL, str. 187–188 <b>WB:</b> 2a <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.8, XIV</b>	<b>III.4, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, XI</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, VIII.2</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Apollo 13</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJA 15	2b <b>Vocabulary</b> str. 24–25	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie wydarzeń w czasie wypadków i klęsk żywiołowych oraz opis pogody, zjawisk natury i przestrzeni kosmicznej – tworzenie rzeczowników od czasowników przez dodanie przyrostków <i>-ion, -ation, -y, -ment</i> i przykłady tego typu rzeczowników – użycie wskazanych przyimków w kontekście – czasowniki złożone z <i>put</i>	<b>Czytanie:</b> – <i>Mars</i> ; wybór właściwych wyrazów w kontekście <b>Sluchanie i mówienie:</b> – opisywanie pogody na podstawie wysłuchanego fragmentu muzyki (praca w parach) – trzy krótkie wiadomości; określanie tematu poszczególnych wiadomości	<b>Mówienie:</b> – opis pogody w Polsce w różnych porach roku – zbieranie i prezentacja informacji o wybranej planecie w języku polskim lub angielskim ( <b>ICT</b> )	<b>SB:</b> WL, str. 188–189 <b>SB:</b> App, str. 213 <b>WB:</b> 2b <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.8, I.13, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.1, XI</b>	<b>IV.1, IV.3, VI.3, VIII.2, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Natural phenomena and the weather, accidents and disasters, space</i> – słownictwo i rozumienie ze słuchu, ćwiczenia w mówieniu. <i>Phrasal verbs with “put” and prepositions, forming nouns from verbs</i> – ćwiczenia leksykalne.					
LEKCJA 16	2c <b>Grammar in Use</b> str. 26–27	<b>Gramatyka:</b> – użycie czasów <i>Past Continuous, Past Simple, Past Perfect Continuous, Past Perfect</i> i różnice między nimi oraz między czasami <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> – użycie konstrukcji <i>used to, would, be used to</i> oraz różnice między nimi – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim i transformacje zdaniowe ze słowem kluczem	<b>Czytanie:</b> – <i>Electric train derails</i> ; dobór form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – opowiadanie z lukami; wstawianie poprawnych form czasowników w luki oraz tłumaczenie tekstu na język polski <b>Sluchanie:</b> – wypowiedź Amy o swoim przeżyciu; sporządzanie notatek	<b>Mówienie:</b> – sterowany opis własnej aktywności w wieku 7 lat (z użyciem <i>used to, didn’t use to</i> ) – tworzenie zdań z użyciem wskazanych określeń czasu: <i>ago, never, yet, just</i> itd. <b>Pisanie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) e-mail nieoficjalny opisujący wydarzenia i odczucia z punktu widzenia Amy	<b>SB:</b> GR, str. 156–157 <b>WB:</b> 2c + GB 2 <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.5, I.8, VIII.2, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, VIII.2, X</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Past tenses, used to, would, be used to</i> – ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu. <i>Amy’s experience</i> – ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 17	2d <i>Listening skills</i> + 2e <i>Speaking skills</i> str. 28–29  .....	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie oraz uzyskiwanie informacji o przeżyciach i doświadczeniach podróżniczych</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>get stung by a bee, get food poisoning, froze in fear, debris</i></li> <li>– wyrażanie zainteresowania, zaszokowania i niedowierzania</li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyszukiwanie akcentu wyrazowego i słabych samogłosek, tzw. <i>weak vowels</i></li> </ul> <p><b>I.8, I.13, II.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowujące do sluchania; analiza zadania i transkrypcji tekstu oraz podkreślonych słów kluczowych</li> <li>– wypowiedzi dot. nieprzyjemnych przeżyć w podróży; dobór rozmówców do zdań</li> <li>– opowiadanie o wydarzeniach w czasie tsunami; zadanie typu P/F + streszczenie usłyszanego tekstu w języku angielskim lub polskim</li> </ul> <p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. nieudanej wycieczki; uzupełnianie luk podanymi zdaniami i odgrywanie dialogu</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, II.7, II.8, III.4, III.5, III.9, VIII.2</b></p>	<p><b>Mówienie i sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie opowiadanie o wybranym przeżyciu w podróży</li> <li>– dialog sterowany dot. nieudanej wycieczki (praca w parach)</li> <li>– sporządzanie notatek i opis ilustracji prezentującej akcję ratowniczą w czasie pożaru + porównanie wypowiedzi własnej z przykładową nagraniem</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze sluchaniem) krótki artykuł – relacja wydarzeń w czasie tsunami</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII</b></p>	<p><b>SB:</b> WL, str. 189–190 <b>WB:</b> 2d + 2e <b>i-eBook:</b></p>
	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Travel experiences</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu. <i>Word stress and weak vowels</i> – ćwiczenia w wymowie. <i>Unfortunate trips (expressing interest/shock/disbelief)</i> – dialogi. <i>The rescue action</i> – opis ilustracji.</p>				
LEKCJA 18	2f <i>Writing</i> str. 30–31  .....	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o wydarzeniach i przeżyciach w czasie wycieczek, podróży</li> <li>– użycie przymiotników i przysłówków w opowiadaniach</li> <li>– wprowadzenie do opowiadania: ustalenie miejsca, czasu, pogody oraz osób i ich odczuć (tzw. <i>setting the scene</i>)</li> </ul> <p><b>I.8, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowego opowiadania (<i>a story</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów, ustalanie listy wydarzeń w porządku chronologicznym oraz streszczenie opowiadania z użyciem wskazanych spójników</li> <li>– analiza przykładowego akapitu rozpoczynającego opowiadanie</li> </ul> <p><b>III.1, III.3, III.4, III.5, III.6, III.7, VIII.2</b></p>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie akapitu rozpoczynającego opowiadanie, tzw. <i>setting the scene</i> (na podstawie ilustracji i podanych zwrotów)</li> <li>– zastępowanie przymiotników innymi, bardziej wyszukаныmi i uzupełnianie luk zdaniowych wskazanymi przysłówkami</li> </ul> <p><b>Pisanie (zintegrowane ze sluchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>As Jack and Tom put up their tent, they didn't notice the big sign</i> oraz zawierające słowa: <i>a bear, fire</i> (w oparciu o notatki do wysłuchanego tekstu, plan i przydatne zwroty); korekta własnej wypowiedzi</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, V.1, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV</b></p>	<p><b>SB:</b> WL, str. 190 <b>SB:</b> WRB 2, str. 142; GR, str. 158–159 <b>WB:</b> 2f <b>i-eBook:</b></p>
	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Writing stories</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 19	2 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 32–34	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie wydarzeń w czasie zjawisk naturalnych: uderzenie pioruna, huragan</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, parafrazy zdań, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi wraz z ćwiczeniem przygotowawczym</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, kolokacje z czasownikami <i>go, get</i> oraz <i>lose, miss</i>, parafrazy zdań</li> <li>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>A Morning to Remember</i>; ćwiczenie przygotowawcze + uzupełnianie luk otwartych</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>: tekst o huraganie <i>Sandy</i>; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte</li> </ul>	–	<p><b>SB:</b> WL, str. 190 <b>WB:</b> SW 2 + LK 2</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>L.13, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>III.1, III.4, III.5</b></p>		
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Language Knowledge and Language Focus 2</i> – teksty z lukami, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>					
LEKCJA 20	2 <i>Progress Check</i> str. 35–36	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie zjawisk pogodowych i wydarzeń z nimi związanych</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie poprawnych form czasownikowych w luki zdaniowe, parafrazy zdań</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>My Storm-chasing Adventure</i>; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedzi dot. przeżyć związanych z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi; dobieranie zdań do osób</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Huge storm clouds started to appear in the sky as we set out.</i> oraz zawierające słowa: <i>a mobile phone, a car</i></li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR, str. 156–159; WRB 2, str. 142 <b>WB:</b> GB 2, VB 2</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>L.13, X, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.2</b></p>	<p><b>V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, XIII, XIV</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 2</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 21	2 <b>CLIL:</b> <b>Science</b> + <b>Culture</b> <b>Spot</b> str. 134	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie przestrzeni kosmicznej (c.d.): fazy Księżyca i ruch Ziemi wokół Słońca, w tym wyróżnione słowa, zwroty, np. <i>reflect, crescent moon, surface</i> – prezentacja uroczystości oraz obrzędów związanych z przesileniem letnim/ zimowym	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Phases of the Moon</i> ; określanie związku podanych zwrotów z treścią tekstu, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz tworzenie pytań i odpowiedzi dot. treści tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Stonehenge and the summer solstice</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	<b>Mówienie i pisanie:</b> – zbieranie informacji o ruchu Ziemi wokół Słońca i prezentacja na ten temat ( <b>ICT</b> , praca grupowa) – zbieranie informacji o uroczystościach i obrzędach w Polsce/ innym kraju europejskim związanych z przesileniem letnim/zimowym oraz prezentacja na ten temat ( <b>ICT</b> )	<b>SB:</b> WL, str. 209 <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.9, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>The Phases of the Moon</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT. <i>Summer/winter solstice</i> – ćwiczenia w czytaniu, projekt ICT.					
LEKCJA 22-23	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2. 2. Omówienie testu z modułu 2.			
<b>MODULE 3 – WORK</b> <b>TEMATY: EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.3, I.4, I.5, I.9, I.12, IX.1, IX.2</b>					
LEKCJA 24	3 <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>3a</b> <b>Reading</b> str. 37–39	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis wybranych zawodów przyszłości – opisywanie prac wykonywanych przez roboty w przyszłości – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>flame, bomb disposal experts, get into trouble, staff, surgeon</i>	<b>Czytanie:</b> – krótkie teksty o zawodach przyszłości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Robot Professionals</i> ; zadanie na dobór wielokrotnie pytań do tekstów	<b>Mówienie:</b> – krótki opis prac wykonywanych przez osoby przedstawione na zdjęciach – sterowana opinia nt. zawodów i pracy w przyszłości, wraz z podaniem uzasadnień (praca w parach)	<b>SB:</b> WL str. 190– 191 <b>WB:</b> 3a <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.4, I.12, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, VIII.1, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Jobs in the future</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The Robot Professionals</i> – praca z tekstem.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 25	3a <i>Reading</i> + 3a (ćw. 1–2) str. 39–40	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie prac wykonywanych przez roboty w przyszłości (c.d.)</li> <li>– słowa wyróżnione i ich antonimy, np. <i>defuse – explode, delicious – disgusting</i>, oraz kolokacje, np. <i>take sb’s pulse, give sb a tip</i></li> <li>– dobieranie wyróżnionych czasowników złożonych do ich znaczenia, np. <i>put out – stop sth burning, handing out – giving</i></li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>surgery/operation, shore/seaside, trouble/problem, pick/pick up</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie, mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Robot Professionals</i>; odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz tłumaczenie wybranego tekstu na j. polski i przekazywanie wybranych informacji o robotach</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. prac wykonywanych przez roboty w przyszłości (ICT, praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie krótkiego tekstu nt. zmian, jakie dokonają się dzięki zastosowaniu robotów oraz prezentacja swojej opinii (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 190–191 <b>WB:</b> 3a <b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.4, I.12, X, XIV	III.4, III.7, IV.1, IV.4, VIII.2	IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.4, V.6, V.9, V.12, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.4, XI, XII, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>The Robot Professionals</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.</p>					
LEKCJA 26	3b <i>Vocabulary</i> str. 40–41	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo dotyczące pracy i edukacji, w tym wymagań i predyspozycji zawodowych</li> <li>– tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-er, -or, -ist, -ian</i> oraz przykłady tego typu rzeczowników</li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– czasowniki złożone z <i>give</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie teksty opisujące obowiązki zawodowe; uzupełnianie luk podanymi wyrazami</li> <li>– <i>Banville International</i>; uzupełnianie luk w ogłoszeniu podanymi wyrazami</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedzi 3 osób o swojej pracy; dobór osób do zawodu, który wykonują i predyspozycji zawodowych</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis najbardziej/najmniej lubianych przedmiotów nauczania</li> <li>– krótki opis swoich cech charakteru, które mają wpływ na potencjalną pracę zawodową</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 191–192 <b>SB:</b> App, str. 213 <b>WB:</b> 3b <b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.3, I.4, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4	IV.1, IV.5, VI.3	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Work and education</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Phrasal verbs with “give” and prepositions, nouns describing jobs</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 27	3c <i>Grammar in Use</i> str. 42–43	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– użycie konstrukcji i czasów wyrażających przyszłość: <i>will, going to, Present Simple, Present Continuous</i> oraz różnice między nimi</li> <li>– struktura i różnice w użyciu czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i></li> <li>– struktura i użycie zdań czasowych (<i>Time Clauses</i>) odnoszących się do przyszłości, różnice w użyciu <i>when</i> – jako spójnika i jako zaimka pytającego</li> <li>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem</li> <li>– opisywanie przyszłości: przewidywań, planów, ustaleń itd.</li> </ul> <p><b>I.4, I.5, VIII.2, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. nowej pracy; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia</li> <li>– dialog nt. pomocy w wypełnieniu podania dot. pracy wakacyjnej; wstawianie w luki podanych czasowników w poprawnej formie + odegranie go w j. polskim</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, VIII.2</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog sterowany dotyczący przyszłości: planów, przewidywań, ustaleń (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki tekst opisujący własne nadzieje i plany na przyszłość</li> </ul> <p><b>IV.4, V.4, VI.3, VIII.1, XI</b></p>	<p><b>SB:</b> GR, str. 159–161 <b>WB:</b> 3c + GB 3</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Expressing future states and actions</i> – ćwiczenia gramatyczne, dialogi. <i>Future Perfect, Future Continuous and Time Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>My hopes and plans</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			
LEKCJA 28	3d <i>Listening skills</i> + 3e <i>Speaking skills</i> str. 44–45	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z poszukiwaniem pracy: poradnictwo zawodowe, ogłoszenia o pracy i rozmowy kwalifikacyjne</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>guarantee, full training, key positions, wages</i></li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– intonacja tzw. <i>echo questions</i></li> </ul> <p><b>I.4, II.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze + rozmowa z doradcą zawodowym; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach i zadanie typu P/F + odpowiedź na pytanie</li> <li>– radiowe ogłoszenie o pracy; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście</li> </ul> <p><b>Czytanie i sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa kwalifikacyjna w powiązaniu z ogłoszeniem o pracy na obozie letnim, uzupełnianie luk otwartych i odgrywanie dialogu</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.5, III.7, III.9</b></p>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane z radiowym ogłoszeniem o pracy) krótka wypowiedź nt. rodzaju pracy, który chcielibyśmy wykonywać</li> <li>– rozmowa kwalifikacyjna sterowana (w powiązaniu z ogłoszeniem o pracy wakacyjnej w Zoo; praca w parach)</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b></p>	<p><b>SB:</b> WL, str. 192–193 <b>WB:</b> 3d + 3e</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Applying for a job</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Echo questions</i> – ćwiczenia w wymowie. <i>Jobs adverts and job interviews</i> – dialogi.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 29	3f <i>Writing</i> str. 46–47	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z poszukiwaniem pracy (c.d.): uzupełnianie CV, ogłoszenia o pracy wakacyjnej i weekendowej oraz list/e-mail – podanie o pracę dorywczą</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowego e-maila – podania o pracę wakacyjną (<i>an email applying for a job</i>), w powiązaniu z ogłoszeniem; analiza pod kątem kompozycji, stylu i języka</li> <li>– ogłoszenie o pracy weekendowej; analiza pod kątem napisania e-maila – podania o pracę</li> </ul>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór zdań i zwrotów formalnych z tekstu do podanych zdań i zwrotów nieformalnych</li> <li>– zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących e-mail innymi, podobnymi</li> <li>– uzupełnianie luk zdaniowych podanymi wyrazami oraz uzupełnianie własnego CV</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail – podanie o pracę w oparciu o ogłoszenie, uzupełnione CV, słownictwo, plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 193 <b>SB:</b> WRB 3, str. 143 <b>WB:</b> 3f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.4, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.7, III.9	V.1, V.2, V.3, V.5, V.9, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>An email applying for a job</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJA 30	3 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 48–50	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z poszukiwaniem pracy, wyborem kariery zawodowej i obowiązkami zawodowymi (c.d.)</li> <li>– zadanie słowotwórcze wraz z ćwiczeniem przygotowawczym, parafrazy zdaniowe, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, kolokacje z przymiotnikami <i>clean</i> i <i>clear</i>, parafrazy zdaniowe, zadanie słowotwórcze</li> <li>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Getting it right: choosing a career</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze</li> <li>– <i>Memo</i> (do pracowników restauracji); uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze oraz tłumaczenie tekstu na język polski</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>: tekst o problemach ze znalezieniem pracy; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte</li> </ul>	–	<p><b>SB:</b> WL, str. 193 <b>WB:</b> SW 3 + LK 3</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.4, VIII.2, X, XIV	III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIV		
<b>Temat lekcji:</b> <i>Language Knowledge and Language Focus 3</i> – tekst z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 31	3 <i>Progress Check</i> str. 51–52	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis nietypowej biblioteki: idei jej założenia i działalności</li> <li>– słownictwo związane z poszukiwaniem pracy i udziałem w kursach (c.d.): rozmowa kwalifikacyjna i podanie o pracę dorywczą</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie czasowników w luki w poprawnych formach</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Book Caretaker</i>; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa kwalifikacyjna dot. udziału w letnim kursie muzycznym; zadanie typu P/F</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– list – podanie o pracę dorywczą w sklepie odzieżowym</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR, str. 159–161; WRB 3, str. 143</p> <p><b>WB:</b> GB 3, VB 3</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.4, I.9, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7	V.1, V.2, V.3, V.5, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.7, VII.3, VII.4, VII.5, VII.12, VII.14, VII.15, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 3</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, podanie o pracę.</p>					
LEKCJA 32	3 <i>CLIL: History + Culture Spot</i> str. 135	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis pracy dzieci w epoce wiktoriańskiej, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>coal mine, employ, weaving machine</i></li> <li>– opis tradycyjnych zawodów, np. praca dostawcy mleka w UK i USA</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Child Labour in Victorian Times</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji + dobieranie nagłówków do akapitów</li> <li>– <i>A Traditional Job</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis rysunków do tekstu o pracy dzieci w czasach wiktoriańskich</li> <li>– porównanie życia dzieci w czasach wiktoriańskich do życia dzieci obecnie</li> <li>– opis tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju europejskim</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. życia dzieci w czasach wiktoriańskich (ICT, praca grupowa)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 209–210</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.4, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Child Labour in Victorian Times</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. <i>Traditional jobs</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>					
LEKCJA 33-34	.....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3. 2. Omówienie testu z modułu 3.</p>			



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>MODULE 4 – ENTERTAINMENT</b>					
<b>TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.4, I.5, I.9, I.13, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 35</b>	<b>4</b> <i>Modular page</i> + <b>4a</b> <i>Reading</i> str. 53–55	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie dzieł sztuki i wytworów kultury oraz ich twórców, w tym form sztuki propagujących ochronę zagrożonych gatunków zwierząt – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>public awareness, endangered species, outline, canvas</i>	<b>Czytanie:</b> – krótkie teksty opisujące dzieła sztuki i wytwory kultury oraz ich twórców; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Hand-imal Art</i> ; dobieranie zdań do luk w tekście	<b>Mówienie:</b> – krótki opis ulubionych książek i filmów (praca w parach)	<b>SB:</b> WL str. 193 <b>WB:</b> 4a  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.9, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.11, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>The arts</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Hand-imal Art</i> – praca z tekstem.					
<b>LEKCJA 36</b>	<b>4a</b> <i>Reading</i> + <b>4b (ćw. 1–3)</b> str. 55–56	<b>Leksyka:</b> – opisywanie dzieł sztuki i wytworów kultury oraz ich twórców, w tym form sztuki propagujących ochronę zagrożonych gatunków zwierząt (c.d.) – słowa wyróżnione, np. <i>masterpieces, stroking</i> , oraz ich synonimy, np. <i>persuaded – encouraged, still – motionless</i> – kolokacje, np. <i>bring to life, advertising campaign</i> , w tym ze słowami <i>real</i> i <i>true</i> , np. <i>real time, come true</i>	<b>Czytanie, mówienie i pisanie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Hand-imal Art</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz redagowanie i odgrywanie wywiadu z Guido Daniele, twórcą portretów zwierząt na ludzkich dłoniach (praca w parach)	<b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji nt. Guido Daniele i jego krótka biografia + prezentacja jego postaci i dokonań w języku angielskim lub polskim ( <b>ICT</b> ) <b>Pisanie:</b> – opinia nt. prac Guido Daniele i wrażenia, jakie wywierają na odbiorcach	<b>SB:</b> WL, str. 193 <b>WB:</b> 4a  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.9, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.3, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.2, X, XI</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, VIII.2, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Guido Daniele's works</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 37	4b <b>Vocabulary</b> str. 56–57	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie wydarzeń kulturalnych, w tym widowisk TV i przedstawień teatralnych</li> <li>– opis zawodów związanych z kulturą</li> <li>– tworzenie rzeczowników złożonych oraz przykłady tego typu rzeczowników</li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>based on, fond of</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>get</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Glee</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> <li>– ogłoszenia o dwóch wydarzeniach kulturalnych; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> </ul> <p><b>Sluchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedzi trzech wykonawców o swojej pracy; określanie ich zawodów oraz wyrażenie opinii o najciekawszym z nich, wraz z uzasadnieniem</li> </ul>	<p><b>Mówienie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie opisy pracy wykonywanej przez podanych artystów</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis ulubionego widowiska telewizyjnego</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 194 <b>SB:</b> App, str. 213 <b>WB:</b> 4b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.4, I.9, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.6, VIII.2	IV.2, V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.12	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Art and crafts, TV and theatre, professions related to arts and cultural events</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs with “get” and prepositions, compound nouns</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJA 38	4c <b>Grammar in Use</b> str. 58–59	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków <i>with, by</i>; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej</li> <li>– struktura i użycie konstrukcji <i>have something done</i></li> <li>– zaimki zwrotne i emfaticzne oraz ich użycie</li> <li>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem</li> <li>– przedstawianie faktów dot. wydarzeń kulturalnych</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Are you a Culture Vulture?</i>; rozwiązywanie kwizu oraz określanie czasów użytych w stronie biernej</li> <li>– nagłówki prasowe; rozwijanie nagłówków do pełnych zdań z użyciem strony biernej</li> <li>– dowcip komiksowy; określanie rodzaju użytych zaimków (zwrotne lub emfaticzne)</li> </ul>	<p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej</li> <li>– parafrazy zdań z użyciem konstrukcji <i>have sth done</i></li> <li>– tworzenie i przeprowadzenie kwizu dot. polskiej kultury (dzieła i ich twórcy) z użyciem strony biernej (<b>ICT</b>, praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR, str.161–162 <b>WB:</b> 4c + GB 4</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.9, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.1	IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.3, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, X, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Passive Voice, the causative and reflexive/emphatic pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne, kwizy dotyczące kultury.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 39	<b>4d</b> <i>Listening skills</i> + <b>4e</b> <i>Speaking skills</i> str. 60–61  .....	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie filmów i spektakli różnego typu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>based on, impressed, imaginary, edge of my seat</i> – instrukcje dot. tworzenia blogu oraz kopiowania/wklejania plików muzycznych – wyrażanie rekomendacji dot. wydarzeń kulturalnych – opisywanie i porównywanie ilustracji prezentujących korzystanie z różnych form rozrywki <b>Fonetyka:</b> – wymowa głosek /aI/ i /ɔI/	<b>Sluchanie i mówienie:</b> – rozmowa o obejrzanym ostatnio filmie; zadanie na wybór wielokrotny + wyrażenie opinii o omawianym filmie, wraz z uzasadnieniem – instrukcje dot. tworzenia blogu; układanie instrukcji w porządku chronologicznym <b>Sluchanie i czytanie:</b> – rozmowa nt. widowiska cyrkowego (w powiązaniu z plakatem informującym o występach cyrku); uzupełnianie luk otwartych w dialogu oraz odgrywanie go <b>Czytanie:</b> – plakat informujący o widowisku muzyczno-tanecznym; wyszukiwanie podstawowych informacji	<b>Mówienie:</b> – dialog sterowany o filmach (z użyciem wskazanych przymiotników) – krótki opis obejrzanego ostatnio filmu – krótka opinia o widowisku cyrkowym przedstawionym na plakacie – rozmowa nt. oglądanego widowiska muzyczno-tanecznego (na bazie plakatu i podanych zwrotów) – opisywanie i porównywanie dwóch ilustracji prezentujących różne formy rozrywki <b>Pisanie:</b> – uzupełnianie instrukcji dot. kopiowania/wklejania plików muzycznych (użycie tzw. <i>linkers</i> )	<b>SB:</b> WL, str. 194–195 <b>WB:</b> 4d + 4e  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Films and performances</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, dialogi, ogłoszenia. <i>Giving instructions</i> – ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu. Wymowa głosek /aI/ i /ɔI/.				
LEKCJA 40	<b>4f</b> <i>Writing</i> str. 62–63  .....	<b>Tematyka i leksyka:</b> – recenzowanie książek i filmów, w tym wyrażanie rekomendacji dot. przeczytanych książek – użycie przymiotników w opisach postaci, fabuły, zakończenia itd.	<b>Czytanie:</b> – analiza przykładowej recenzji ( <i>a book review</i> ) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, wyszukiwanie przymiotników użytych w modelu – krótkie teksty rekomendujące książki; uzupełnianie luk podanymi zwrotami	<b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b> – uzupełnianie luk zdaniowych podanymi wyrazami (opisywanie książek i filmów) – tworzenie krótkiego tekstu rekomendującego przeczytaną książkę <b>Pisanie:</b> – recenzja wybranej pozycji książkowej (w oparciu o notatki dot. słownictwa, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	<b>SB:</b> WL, str. 195 <b>SB:</b> WRB 4, str. 144 <b>WB:</b> 4f  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>A book review</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 41	4 <b>Language Knowledge</b> + <b>Language Focus</b> str. 64–66	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie festiwalu sztuki, wystaw</li> <li>– recenzje filmowe na przykładzie recenzji filmu <i>Gravity</i></li> <li>– tekst z lukami sterowanymi wraz z ćwiczeniami przygotowawczymi, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, zadanie słowotwórcze, parafrazy zdań</li> <li>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (uzupełnienie luk otwartych + wstawianie czasowników w poprawnych formach)</li> </ul> <p><b>I.9, IX.1, IX.2, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Sarasota Chalk Festival</i>; uzupełnianie luk sterowanych</li> <li>– tekst opisujący lokalną wystawę malarstwa; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>: recenzja filmu <i>Gravity</i>; uzupełnianie luk otwartych + wstawianie czasowników w poprawnych formach</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.5, XIV</b></p>	<p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji i tworzenie krótkiego artykułu nt. wybranego festiwalu sztuki w Polsce/ w kraju europejskim (<b>ICT</b>)</li> <li>– porównanie wybranego festiwalu sztuki z festiwalem opisanym w tekście</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.4, VII.15, IX.1, X, XIII</b></p>	<p><b>SB:</b> WL, str. 195–196</p> <p><b>WB:</b> SW 4 + LK 4</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Language Knowledge and Language Focus 4</i> – teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>			
LEKCJA 42	4 <b>Progress Check</b> str. 67–68	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranych aspektów sztuki: zastosowanie masek w teatrze, recenzowanie filmów (c.d.)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, uzupełnianie luk zdaniowych poprawnymi formami czasowników w stronie biernej, parafrazy zdań z użycie konstrukcji typu <i>have sth done</i></li> </ul> <p><b>I.9, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Masks on Stage</i>; zadanie typu P/F/brak info</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– recenzja radiowa filmu <i>Thor: The Dark World</i>; uzupełnianie luk informacyjnych</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– recenzja ulubionego filmu</li> </ul> <p><b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.8, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, IX.1, XIII, XIV</b></p>	<p><b>SB:</b> GR, str. 161–162; WRB 4, str. 144</p> <p><b>WB:</b> GB 4, VB 4</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 4</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, recenzja filmu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 43	4 <b>CLIL:</b> <b>Art &amp; Design</b> + <b>Culture Spot</b> str. 136	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis sztuki rzeźbiarskiej i wybranych rzeźb, w tym wyróżnione słowa, np. <i>carving, clay, mould</i> – opis wybranych galerii sztuki	<b>Czytanie:</b> – <i>Sculpture</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + przekazywanie wybranych treści tekstu – <i>Tate Modern</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	<b>Mówienie:</b> – prezentacja wybranych rzeźb (na podstawie ich zdjęć i zebranych informacji) (ICT) <b>Pisanie i mówienie:</b> – krótki tekst i prezentacja opisująca wybraną galerię sztuki w Polsce lub innym kraju europejskim (ICT) oraz porównanie jej z <i>Tate Modern</i> w Londynie	<b>SB:</b> WL, str. 210 <b>i-eBook:</b>
	.....	I.9, IX.1, IX.2, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.2	IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Sculpture</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Art galleries</i> – ćwiczenia w czytaniu, projekt ICT.					
LEKCJA 44-45	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4. 2. Omówienie testu z modułu 4.			
<b>MODULE 5 – CAN YOU HELP?</b> <b>TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.8, I.12, I.13, I.14, IX.1</b>					
LEKCJA 46	5 <b>Modular page</b> + <b>5a Reading</b> str. 69–71	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie ogólnoswiatowych problemów społecznych i ekologicznych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>power cut, light pollution, stray, ecosystem, swarm</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – fragmenty artykułów prasowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie rodzaju opisanych problemów – <i>Earth Hour</i> ; ogłoszenie i fragment pieśni o Ziemi; określanie głównej myśli i przesłania tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Electric Light Overload</i> ; dobór nagłówków do akapitów	<b>Mówienie:</b> – krótki opis najważniejszych problemów społecznych i ekologicznych w Polsce/ w innych krajach europejskich	<b>SB:</b> WL str. 196–197 <b>WB:</b> 5a <b>i-eBook:</b>
	.....	I.13, I.14, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.6, VIII.2, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.1	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Global issues</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Electric Light Overload</i> – praca z tekstem.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 47	5a <i>Reading</i> + 5b (ćw. 1–2) str. 71–72	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie ogólnościowych problemów ekologicznych, w tym problemu zanieczyszczenia światłem – wyróżnione słowa i ich synonimy, np. <i>complete – absolute, stray – abandoned,</i> oraz kolokacje, np. <i>emergency services, starry skies, heart disease</i> – przymyki użyte w kontekście, np. <i>lack of, at midnight</i> – dopasowywanie wyrazów o przeciwnym znaczeniu, np. <i>darkness – daylight, giant – tiny</i>  <b>I.13, X, XIV</b>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Electric Light Overload</i> ; odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz określanie intencji autora tekstu  <b>III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2</b>	<b>Mówienie:</b> – prezentacja innej pieśni o Ziemi oraz jej głównej myśli i przesłania (ICT) <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami – sporządzanie notatek do tekstu i jego streszczenie w formie ustnej i pisemnej (praca w parach)  <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	<b>SB:</b> WL, str. 196–197 <b>WB:</b> 5a  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>Temat lekcji:</b> <i>Electric Light Overload</i> – praca z tekstem (c.d.), ćwiczenia leksykalne. <i>Songs about the Earth</i> – analiza tekstów.			
LEKCJA 48	5b <i>Vocabulary</i> str. 72–73	<b>Leksyka:</b> – opisywanie zagrożeń i sposobów ochrony środowiska naturalnego – opis organizacji międzynarodowych działających na rzecz ochrony środowiska i przeciwdziałania problemom społecznym – tworzenie przymiotników od rzeczowników lub czasowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-al, -y, -ous, -ful, -able</i> oraz przykłady tego typu przymiotników – użycie wskazanych przymków w kontekście, np. <i>in the wild, at risk</i> – czasowniki złożone z <i>turn</i>  <b>I.13, I.14, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – uzupełnianie luk w nagłówkach prasowych; dobór podanych wyrazów do luk – wskazówki dot. oszczędzania wody, energii, zasobów naturalnych; wybór właściwych słów w kontekście – tekst z lukami o Bryce Canyon w USA; zadanie słowotwórcze <b>Sluchanie:</b> – wypowiedzi nt. sposobów rozwiązania problemów ekologicznych; dobieranie osób do rozwiązań  <b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, XIV</b>	<b>Mówienie:</b> – opis organizacji ekologicznych i społecznych działających w Polsce/ w innych krajach europejskich  <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, VI.3</b>	<b>SB:</b> WL, str. 197–198 <b>SB:</b> App, str. 213 <b>WB:</b> 5b  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>Temat lekcji:</b> <i>The environment problems and international organisations</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu. <i>Phrasal verbs with “turn” and prepositions, forming adjectives</i> – ćwiczenia leksykalne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 49	5c <i>Grammar in Use</i> str. 74–75	<p><b>Gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie mowy zależnej (twierdzenia, pytania i rozkazy); zamiana mowy niezależnej na zależną: następstwo i zamiana czasów, użycie czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy <i>said</i> i <i>told</i></li> <li>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim</li> <li>– transformacje zdaniowe polegające na zamianie mowy niezależnej na zależną oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem</li> </ul>	<p><b>Czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dowcip komiksowy; znajdowanie przykładów zdań w mowie zależnej oraz zamiana ich na mowę niezależną</li> </ul> <p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki dialog telefoniczny; relacjonowanie go w mowie zależnej z użyciem podanych czasowników wprowadzających</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie krótkiego dialogu i relacjonowanie go w mowie zależnej (praca w grupach trzyosobowych)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR, str. 163–166 <b>WB:</b> 5c + GB 5</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.13, VIII.2, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.1, VIII.2	VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VIII.2, X, XI, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Reported Speech (statements, questions, commands)</i> – ćwiczenia gramatyczne, użycie czasowników wprowadzających, relacjonowanie dialogów.</p>					
LEKCJA 50	5d <i>Listening skills</i> + 5e <i>Speaking skills</i> str. 76–77	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie sposobów rozwiązywania problemów ekologicznych i transportowych, np. ograniczenia ruchu ulicznego w centrum miast i nadprodukcji śmieci</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>reusable mugs, cycle lanes, traffic warden, compost</i></li> <li>– wyrażanie propozycji oraz przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii</li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zjawisko homofonów, czyli wyrazów o takim samym brzmieniu, ale innej pisowni i znaczeniu</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja dot. ograniczenia ruchu ulicznego w centrum miasta; zadanie na wybór wielokrotny</li> <li>– wypowiedzi 5 osób dot. sposobów ograniczania produkcji śmieci; dobieranie osób do zdań</li> <li>– rozmowa dot. zagrożonego gatunku lwów afrykańskich oraz sposobów rozwiązania tego problemu; uzupełnianie luk podanymi zwrotami, zastępowanie wyróżnionych zwrotów i zdań innymi oraz odgrywanie dialogu</li> <li>– zdjęcie nurka na tle rafy koralowej i tekst z lukami; uzupełnianie luk podanymi słowami</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opinia nt. wysłuchanych sugestii dot. ograniczeń ruchu ulicznego w mieście</li> <li>– opisywanie działań 5 rozmówców, mających na celu redukcję śmieci</li> <li>– uzupełnienie opisu zdjęcia nurka i delfina</li> <li>– rozmowa sterowana dot. sposobów ograniczenia ruchu ulicznego: sugestie oraz ich przyjmowanie i odrzucanie (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie dodatkowych informacji i prezentacja sposobów redukcji śmieci (praca grupowa, ICT)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 198 <b>WB:</b> 5d + 5e</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.8, I.13, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.5	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XI, XII, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Reducing town centre traffic and reducing waste</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Zjawisko homofonów. <i>Making suggestions, agreeing and disagreeing</i> – dialogi. <i>People and nature</i> – opis zdjęć.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 51	5f <i>Writing</i> str. 78–79	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawianie propozycji, sugestii dot. rozwiązywania problemów ekologicznych i transportowych</li> <li>– użycie tzw. <i>linkers</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowej rozprawki (<i>an essay providing solutions</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji; dobór opisów do akapitów oraz określanie sposobów rozwiązania problemu, odpowiadających im przykładów i oczekiwanych rezultatów</li> <li>– akapity dot. problemów ekologicznych; określanie poruszanych problemów i ustalanie kolejności zdań w akapicie</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja nt. sugestii dot. ruchu ulicznego w centrum miast; określanie podanych przykładów i oczekiwanych rezultatów</li> </ul>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybór właściwych tzw. <i>linkers</i> w kontekście</li> <li>– tworzenie wprowadzenia i zakończenia do podanych akapitów głównych</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka sterowana prezentująca sugestie dot. ruchu ulicznego w centrum miast (z uwzględnieniem propozycji „dzielenia się” samochodem i udoskonalenia systemu transportu publicznego) w oparciu o wysłuchany tekst, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 199 <b>SB:</b> WRB 5, str. 145 <b>WB:</b> 5f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.8, I.14, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.9	V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>An essay providing solutions</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>					
LEKCJA 52	5 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 80–82	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie problemów ekologicznych i społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania (c.d.)</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, parafrazy zdaniowe, zadanie słowotwórcze</li> <li>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The three Rs</i>; uzupełnianie luk sterowanych</li> <li>– <i>Homeless</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>: tekst o bizonach amerykańskich; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– list do dyrektora szkoły z prośbą o pozwolenie na wprowadzenie projektu szkolnego recyklingu oraz list – odpowiedź z udzieleniem pozwolenia</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis sposobów walki z problemem bezdomności w Europie</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 199 <b>WB:</b> SW 5 + LK 5</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.13, I.14, X, XIV	III.1, III.4, III.5, XIV	IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VI.3, VII.3, VII.4, VII.8, VII.10, VII.12, VII.14, VII.15, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Language Knowledge and Language Focus 5</i> – teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu.</p>					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 53	5 <i>Progress Check</i> str. 83–84	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opisywanie problemów ekologicznych oraz sposobów ich rozwiązywania (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, relacjonowanie dialogu w mowie zależnej	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Saving the Sea Turtles</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu <b>Sluchanie:</b> – cztery wypowiedzi nt. oszczędzania wody; dobieranie osób do zdań	<b>Mówienie:</b> – uzupełnianie dialogu podanymi zwrotami; omawianie problemu zanieczyszczenia światłem i sposobów jego rozwiązania <b>Pisanie:</b> – rozprawka prezentująca sugestie dot. redukcji zużycia wody i ograniczenia jej zanieczyszczenia	<b>SB:</b> GR, str. 163–166; WRB 5, str. 145 <b>WB:</b> GB 5, VB 5 <b>i-eBook:</b>
	.....	I.13, VIII.2, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2	V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.8, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 5</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka dot. zużycia i zanieczyszczenia wody.					
LEKCJA 54	5 <i>CLIL: Science + Culture Spot</i> str. 137	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie źródeł energii i sposobów jej oszczędzania – prezentacja wybranych wynalazców i ich wynalazków	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Energy Resources</i> ; tekst z lukami otwartymi oraz przekazywanie wybranych informacji z tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The First Wind Turbine</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	<b>Mówienie i pisanie:</b> – dyskusja nt. sposobów oszczędzania energii i przygotowanie broszury na ten temat (praca w parach) – zbieranie informacji oraz przygotowanie krótkiego tekstu i prezentacji o polskim/ europejskim wynalazcy i jego wynalazku (ICT)	<b>SB:</b> WL, str. 210–211 <b>i-eBook:</b>
	.....	I.12, I.13, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, VI.3, VIII.2	IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Energy Resources</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. <i>Inventors and their inventions</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJA 55-56	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5. 2. Omówienie testu z modułu 5.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>MODULE 6 – DON'T BE AFRAID</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.5, I.8, I.13, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 57</b>	<b>6</b> <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>6a</b> <b>Reading</b> str. 85–87	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie różnych rodzajów fobii, w tym arachnofobii i sposobów radzenia sobie z nią – tłumaczenie artykułu o wybranej fobii z języka polskiego na język angielski – słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 6a, np. <i>crawling, panic, treatment</i> , oraz kolokacje ze słowami <i>real, true</i> , np. <i>the real thing, true story</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – wykres prezentujący fobie, jakim ulegają ludzie; dobieranie nazw fobii do zdjęć – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Arachnophobia</i> ; określanie intencji autora oraz dobieranie nagłówków do akapitów	<b>Mówienie:</b> – krótki opis sytuacji wywołujących strach (praca w parach)	<b>SB:</b> WL str. 199–200 <b>WB:</b> 6a  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.1, VIII.2, X, XIV</b>	<b>II.1, II.3, II.8, III.1, III.4, III.9, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VIII.2, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Fears</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Arachnophobia</i> – praca z tekstem.					
<b>LEKCJA 58</b>	<b>6a</b> <b>Reading</b> + <b>6b (ćw. 1–3)</b> str. 87–88	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie arachnofobii i sposobów radzenia sobie z nią (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>lessen, run away</i> , oraz ich synonimy, np. <i>phobias – fears, irrational – unreasonable</i> – kolokacje, np. <i>pest controllers, nutritious treat</i> , w tym kolokacje z wyrazami: <i>real, true</i> , np. <i>dream comes true, real problem</i> – użycie wyrazów o podobnym znaczeniu, np. <i>price/costs/charges</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Arachnophobia</i> ; określanie głównych myśli poszczególnych akapitów + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz przekazywanie wybranych treści tekstu	<b>Mówienie:</b> – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o pajęczakach (praca w parach, <b>ICT</b> ) <b>Pisanie:</b> – opinia dot. pomocy, jaką może służyć tekst osobom cierpiącym na arachnofobię	<b>SB:</b> WL, str. 199–200 <b>WB:</b> 6a  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.1, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Arachnophobia</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 59	6b <i>Vocabulary</i> str. 88–89	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie fobii (c.d.) oraz uczuć</li> <li>– idiomy określające strach, np. <i>as white as a sheet</i>, <i>hair stood on end</i>, oraz porównywanie ich z idiomami w języku polskim</li> <li>– czasowniki złożone z <i>keep</i></li> <li>– użycie podanych przyimków w kontekście</li> <li>– tworzenie przymiotników negatywnych poprzez dodanie przedrostków <i>un-</i>, <i>in-</i>, <i>dis-</i>, <i>il-</i>, <i>im-</i>, <i>in-</i>, <i>ir-</i> oraz przykłady tego typu przymiotników</li> </ul>	<p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedzi czterech osób o swoich fobiach; dobieranie fobii do rozmówców</li> </ul> <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie teksty opisujące różne przeszłe sytuacje; dobieranie odczuć do sytuacji</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie sytuacji, w których doznaliśmy podanych odczuć (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie własnych zdań z idiomami określającymi strach</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 200–201</p> <p><b>SB:</b> App, str. 213</p> <p><b>WB:</b> 6b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.1, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4	IV.2, IV.7, V.2, V.7, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Fears and feelings</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu, idiomy. <i>Negative adjectives, phrasal verbs with “keep” and prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJA 60	6c <i>Grammar in Use</i> str. 90–91	<p><b>Gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym wyrażanie dedukcji</li> <li>– zasady użycia przedimków: nieokreślonego <i>a/an</i> i określonego <i>the</i> oraz ich braku</li> <li>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim</li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych i ze słowem kluczem</li> <li>– udzielanie rad dot. różnych fobii</li> <li>– opisywanie relacji ludzi i zwierząt</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wpisy na forum dot. różnych fobii; dobieranie wyróżnionych czasowników modalnych do ich znaczeniowego użycia</li> <li>– krótkie dialogi z użyciem czasowników modalnych; wybór właściwych czasowników</li> <li>– opis znaczenia znaków informacyjnych oraz uzupełnianie ich odpowiednimi czasownikami modalnymi i określanie miejsca ich użycia</li> <li>– <i>Working with Snakes</i>; określanie użycia przedimków <i>a/an</i>, <i>the</i> lub ich braku w wyróżnionych miejscach w tekście</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażenie dedukcji dotyczących sytuacji przedstawionych na zdjęciu żyraf i człowieka</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR, str. 166–168</p> <p><b>WB:</b> 6c + GB 6</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.1, I.13, VIII.2, X, XIV	III.1, III.4, III.7, III.9, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, VIII.1	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Modal verbs</i>, użycie <i>a/an</i>, <i>the</i> – ćwiczenia w czytaniu i ćwiczenia gramatyczne. <i>Deductions</i> – użycie czasowników modalnych przy opisie zdjęć.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 61	<b>6d</b> <i>Listening skills</i> + <b>6e</b> <i>Speaking skills</i> str. 92–93 .....	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie fobii (c.d.) oraz wybranych odczuć i przeżyć – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>anxious, panic attack, go through with it, poison</i> – wyrażanie troski, współczucia oraz udzielanie rad – opisywanie zdjęć prezentujących strach, niepokój <b>Fonetyka:</b> – zjawisko elizji, czyli zaniku niektórych samogłosek w mowie potocznej ..... <b>I.1, I.5, II.1, X, XIV</b>	<b>Sluchanie:</b> – wywiad radiowy dot. tzw. fobii społecznej; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny – wypowiedzi 5 osób o swoich przeżyciach; dobieranie zdań do osób <b>Sluchanie i czytanie:</b> – rozmowa dot. strachu przed wizytą u dentysty; uzupełnianie luk otwartych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów, zdań innymi i odgrywanie dialogu ..... <b>II.1, II.2, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.5, III.9</b>	<b>Mówienie:</b> – krótki opis przeżyć poszczególnych rozmówców i opinia o najbardziej ekscytującej sytuacji – opowiadanie o własnym, przerażającym przeżyciu – rozmowa sterowana dot. strachu przed prezentacją na zajęciach (praca w parach) <b>Pisanie i mówienie:</b> – uzupełnianie opisu zdjęcia prezentującego przestraszoną kobietę i opisywanie go własnymi słowami ..... <b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.7, V.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.11, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b>	<b>SB:</b> WL, str. 201 <b>WB:</b> 6d + 6e <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Social phobia and scary experiences</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Zjawisko elizji. <i>Showing concern and sympathy, giving advice</i> – dialogi.				
LEKCJA 62	<b>6f</b> <i>Writing</i> str. 94–95 .....	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – udzielanie rad związanych z obawami, strachem kolegów (c.d.) – zdania rozpoczynające i kończące e-mail prywatny – korekta błędów ortograficznych i gramatycznych ..... <b>I.1, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – analiza przykładowego e-maila ( <i>an email of advice</i> ) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów, wyszukiwanie rad i oczekiwanych rezultatów oraz zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących e-mail innymi ..... <b>III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.9</b>	<b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b> – dobieranie rad do problemów oraz łączenie ich ze sobą za pomocą przydatnych zwrotów – dobieranie rad do oczekiwanych rezultatów i łączenie ich ze sobą za pomocą przydatnych zwrotów <b>Pisanie:</b> – e-mail do koleżanki udzielający rad związanych z jej obawą uczestnictwa w przyjęciu, w oparciu o plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi ..... <b>V.1, V.4, V.6, V.7, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV</b>	<b>SB:</b> WL, str. 201 <b>SB:</b> WRB 6, str. 146 <b>WB:</b> 6f <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>An email of advice</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 63	6 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 96–98	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie wybranych zjawisk zw. ze światem przyrody, np. jedzenie parzących pokrzyw i stawonogów oraz roznoszenie chorób przez komary</li> <li>– opis języka ciała i zw. z nim odczuć</li> <li>– dobieranie zdań do ogłoszeń o tym samym znaczeniu + ćwiczenie przygotowawcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych przyimków i złożeń z <i>some, any, no, every</i> w kontekście, tekst z lukami</li> <li>– zadanie słotwórcze</li> <li>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Notices</i>; ćwiczenie przygotowawcze + dobieranie ogłoszeń do ich znaczeń</li> <li>– <i>Eating Stinging Nettles</i>; tekst z lukami sterowanymi</li> <li>– <i>Mosquitos</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>: tekst o jedzeniu stawonogów; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór odczuć do prezentowanego na zdjęciach języka ciała (wraz z podpisami) oraz tworzenie zdań na ten temat (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 201–202 <b>WB:</b> SW 6 + LK 6</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>I.1, I.13, X, XIV</b></p>	<p><b>III.1, III.4, III.5, XIV</b></p>	<p><b>III.1, IV.2, IV.7, VIII.1, XI, XIV</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Language Knowledge and Language Focus 6</i> – teksty z lukami, dobór ogłoszeń do zdań, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>					
LEKCJA 64	6 <i>Progress Check</i> str. 99–100	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie sposobów na pokonywanie lęków, m.in. strachu przed lataniem</li> <li>– opisywanie ekstremalnych przeżyć na przykładzie nurkowania w klatce w otoczeniu rekinów</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, czasowników modalnych i przedimków w kontekście, parafrazy zdaniowe</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Cage Diving with Sharks</i>; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>How to overcome a fear of flying</i>; zadanie typu P/F/brak info</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail do koleżanki udzielający rad, jak pokonać strach przed lataniem</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR, str. 166–168; WRB 6, str. 146 <b>WB:</b> GB 6, VB 6</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>I.1, I.8, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.7, VIII.2</b></p>	<p><b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.9, VI.13, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, XIII, XIV</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 6</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail udzielający rad.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 65	6 <b>CLIL:</b> <b>PSHE</b> + <b>Culture</b> <b>Spot</b> str. 138	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie sposobów na pokonywanie lęku, niepokoju, w tym wyróżnione wyrazy, zwroty, np. <i>deal with, dopamine, heal, lose its hold</i></li> <li>– opisywanie cech charakteru typowych dla Polaków, Anglików i innych Europejczyków</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Dealing with Anxiety</i>; dobieranie nagłówków do akapitów</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Keep a Stiff Upper Lip!</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka dyskusja o sposobach eliminowania lęku, niepokoju oraz tworzenie zdań na ten temat (praca w parach)</li> <li>– krótki opis cechy charakteru typowej dla Polaków/ innych narodów Europy oraz porównanie charakteru Polaków i charakteru Anglików opisanego w tekście</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail prywatny udzielający rad, jak poradzić sobie z lękiem, niepokojem</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.10, V.1, V.10, V.11, V.12, VI.4, VI.8, VI.11, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.15, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII</b></p>	<p><b>SB:</b> WL, str. 211</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<b>I.1, IX.1, IX.2, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4</b>		
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Dealing with Anxiety</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>National character traits</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>					
LEKCJA 66-67	.....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6. 2. Omówienie testu z modułu 6.</p>			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
-----------------------------	---------------------------------	---	--	--------------------------------

**MODULE 7 – HEALTH & FOOD**

TEMATY: ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE  
I.6, I.10, I.11, I.12, IX.1, IX.2

LEKCJA 68	<p><b>7</b> <i>Modular page</i> + <b>7a</b> <i>Reading</i> str. 101–103</p> <p>.....</p>	<p><b>Leksyka i tematyka:</b> – wskazówki dotyczące zdrowego stylu życia, w tym odpowiedniej diety i utrzymania kondycji fizycznej – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>immune system, health benefit, digestion, saliva</i></p> <p><b>I.6, I.10, I.11, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b> – krótkie teksty dot. zdrowego stylu życia; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie miejsc umieszczenia tekstów – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Ways to live to 100</i>; zadanie na wybór wielokrotny</p> <p><b>II.1, II.2, II.8, III.1, III.2, III.4, III.9, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b> – opis rad wynikających z krótkich tekstów – krótki opis wskazówek dot. długiego życia, których staramy się przestrzegać</p> <p><b>IV.10, VI.9, VI.11, VIII.1</b></p>	<p><b>SB:</b> WL str. 202–203 <b>WB:</b> 7a <b>i-eBook:</b></p>
	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Health and fitness</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Ways to live to 100</i> – praca z tekstem.</p>				
LEKCJA 69	<p><b>7a</b> <i>Reading</i> + <b>7b (ćw. 1–3)</b> str. 103–104</p> <p>.....</p>	<p><b>Tematyka i leksyka:</b> – wskazówki dotyczące zdrowego stylu życia, w tym odpowiedniej diety i utrzymania kondycji fizycznej (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>nutrients, endorphin</i>, oraz ich synonimy, np. <i>in an instant – immediately, beneficial – helpful</i>, i kolokacje, np. <i>blood pressure, lung capacity</i> – tłumaczenie wybranej części tekstu na język polski</p> <p><b>I.6, I.10, I.11, VIII.2, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b> – <i>Ways to live to 100</i>; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz określanie elementów, do których odnoszą się podkreślone słowa, np. <i>this, which, their</i> + ćwiczenia leksykalne <b>Mówienie:</b> – sporządzanie notatek i przekazywanie wybranych treści tekstu w języku angielskim lub polskim (praca w parach)</p> <p><b>III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, X, XI</b></p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b> – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. zdrowego stylu życia i długowieczności (ICT)</p> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, V.12, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII</b></p>	<p><b>SB:</b> WL, str. 202–203 <b>WB:</b> 7a <b>i-eBook:</b></p>
	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Ways to live 100</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, projekt ICT.</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 70	7b <i>Vocabulary</i> str. 104–105	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie przyzwyczaję żywnościowych i różnego typu diet</li> <li>– opisywanie objawów chorobowych i sposobów leczenia</li> <li>– tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od przymiotników przez dodanie przyrostków <i>-ness, -ity, -ength, -y, -ence, -dom</i> i ich przykłady</li> <li>– czasowniki złożone z <i>cut</i></li> <li>– użycie podanych przyimków w kontekście, np. <i>rich in ..., recover from ...</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykres prezentujący ogólne zasady diety śródziemnomorskiej; opisywanie ww. diety śródziemnomorskiej; spożywanych produktów i częstotliwości ich jedzenia</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedzi 3 osób nt. swoich nawyków żywnościowych; dobieranie zdań do osób</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi sterowane nt. nawyków jedzeniowych swoich i rozmówcy (praca w parach)</li> <li>– krótkie dialogi sterowane nt. preferencji dot. sposobu gotowania wybranych potraw (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 203–205 <b>SB:</b> App, str. 213 <b>WB:</b> 7b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.6, I.11, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.4, III.7, IV.2, VIII.1	VI.5, VIII.1, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Eating habits</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. <i>Symptoms and treatments</i> – słownictwo. <i>Forming abstract nouns, phrasal verbs with “cut” and prepositional phrases</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJA 71	7c <i>Grammar in Use</i> str. 106–107	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3; struktura i użycie konstrukcji <i>I wish/ If only</i></li> <li>– użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> po prezentowanych czasownikach, zwrotach i przyimkach</li> <li>– różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika z <i>to</i> i form z <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, np. <i>stop, regret</i></li> <li>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim</li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem <i>I wish/ If only</i> oraz ze słowem kluczem</li> <li>– prośby o radę i udzielanie rad, w tym dot. problemów zdrowotnych i uprawiania ćwiczeń</li> </ul>	<p><b>Czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Ask Abby: advice for everyone</i>; znajdowanie w tekście przykładów użycia zdań warunkowych, konstrukcji <i>I wish</i> oraz bezokoliczników i form z <i>-ing</i>; uzupełnianie tabelki prezentujących ww. struktury</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie zdań warunkowych dot. stylu życia</li> <li>– opis własnego problemu i prośba o pomoc + odpowiedź dot. problemu kolegi i udzielenie mu rad (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis własnych życzeń dot. teraźniejszości i przeszłości</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR, str. 168–171 <b>WB:</b> 7c + GB 7</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.10, I.11, VIII.2, X, XIV	III.1, III.4, III.7	IV.9, V.1, V.2, V.3, V.9, V.12, VI.4, VI.5, VI.8, VII.3, VII.9, VII.11, VII.15, XI, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Conditionals and wishes, infinitives and -ing forms</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Asking for and giving advice</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.</p>					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 72	7d <i>Listening skills</i> + 7e <i>Speaking skills</i> str. 108–109	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie zalet i wad uprawiania różnych form ćwiczeń ruchowych oraz żywności ekologicznej</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>motivate, work out, fed naturally, pesticides</i></li> <li>– prośby o radę, udzielanie rad i reagowanie na rady</li> <li>– dyskusja dot. wyboru odpowiedniego sportu i podejmowanie decyzji</li> </ul> <p><b>Gramatyka i fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– struktura i intonacja tzw. <i>question tags</i></li> </ul>	<p><b>Sluchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wywiad nt. ćwiczeń grupowych; wybór wielokrotny + opis zalet ćwiczeń w grupie oraz opinia o udziale w tego typu zajęciach</li> <li>– rozmowa nt. ekologicznej żywności; zadanie typu P/F + opis zalet i wad oraz europejskiej polityki dot. żywności ekologicznej</li> </ul> <p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. uprawiania ćwiczeń w domu; uzupełnianie luk otwartych, zastępowanie zdań, zwrotów dot. rad innymi oraz odgrywanie dialogu</li> </ul>	<p><b>Mówienie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa sterowana dot. udziału w ćwiczeniach na siłowni (w powiązaniu z ogłoszeniem)</li> <li>– dyskusja na podstawie materiału stymulującego: wybór sportu odpowiedniego dla koleżanki i podjęcie decyzji w tej sprawie (praca w parach) + porównanie z przykładową nagraniem dyskusją</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 205; GR, str. 171 <b>WB:</b> 7d + 7e</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Group exercising and organic food</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu. Struktura i intonacja tzw. <i>question tags. Exercising at home and in a gym, making a decision about a suitable sport</i> – dialogi.</p>	<p><b>II.1, II.3, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.7, III.9, IV.2, IV.5, IV.6, IV.8, VIII.2</b></p>	<p><b>II.1, II.5, III.4, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII</b></p>	
LEKCJA 73	7f <i>Writing</i> str. 110–111	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawianie zalet i wad napojów energetycznych oraz ćwiczeń ruchowych w grupie</li> <li>– użycie tzw. <i>linkers</i>, w szczególności wyrażających przyzwolenie, np. <i>although, in spite of</i></li> <li>– znajdowanie i tworzenie zdań głównych i wspierających</li> <li>– podawanie uzasadnień lub przykładów do prezentowanych argumentów</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowej rozprawki (<i>a for-and-against essay</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów; uzupełnianie tabelki prezentującej argumenty „za” i „przeciw” oraz ich uzasadnienia/przykłady; zastępowanie wyróżnionych tzw. <i>linkers</i> oraz zdań głównych innymi</li> </ul>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– łączenie zdań ze sobą za pomocą tzw. <i>concession linkers</i></li> <li>– tworzenie zdań wspierających poprzez rozwijanie notatek i dopisywanie do nich zdań głównych</li> <li>– dobór uzasadnień/przykładów do argumentów</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka typu „za i przeciw” ćwiczeniom ruchowym w grupie, w oparciu o plan i przydatne zwroty</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 205; GR, str. 171 <b>SB:</b> WRB 7, str. 147 <b>WB:</b> 7f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>A for-and-against essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>	<p><b>I.6, I.10, I.11, X, XIV</b></p>	<p><b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV</b></p>	

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 74	7 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 112–114	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie różnych diet oraz metod zachowania sprawności (c.d.)</li> <li>– transformacje zdaniowe, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych określników i przymioków w kontekście, parafrazy zdaniowe, zadanie słotwórcze</li> <li>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników i przymiotnika + uzupełnienie luk otwartych)</li> </ul> <p><b>I.6, I.10, VIII.2, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Gamification</i>; uzupełnianie luk sterowanych</li> <li>– tekst o modach na różne diety, uzupełnianie luk otwartych</li> <li>– <i>Less Meat, More Health</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>: tekst o brytyjskim widowisku TV <i>MasterChef</i>; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotnika + luki otwarte</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.5, XIV</b></p>	–	<p><b>SB:</b> WL, str. 205</p> <p><b>WB:</b> SW 7 + LK 7</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Language Knowledge and Language Focus 7</i> – teksty z lukami, transformacje, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>			
LEKCJA 75	7 <i>Progress Check</i> str. 115–116	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie różnych problemów dot. stylu życia i żywienia, m.in. uzależnienia od Internetu, spożywania potraw typu <i>fast food</i></li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście oraz wstawianie czasowników w poprawnej formie w luki zdaniowe i parafrazy zdań</li> </ul> <p><b>I.6, I.12, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Internet Addiction</i>; dobieranie nagłówek do akapitów + odpowiedzi na pytania</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. jedzenia potraw typu <i>fast food</i>; zadanie typu P/F</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.3, VIII.2</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie dialogu dot. ćwiczeń pomagających w zrzuceniu zbędnych kilogramów: dobieranie zdań do luk</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka „za i przeciw” jedzeniu potraw typu <i>fast food</i></li> </ul> <p><b>V.1, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, V.12, VI.4, VI.8, VI.9, VII.4, VII.8, VII.11, VII.15, XIII, XIV</b></p>	<p><b>SB:</b> GR, str. 168–171; WRB 7, str. 147</p> <p><b>WB:</b> GB 7, VB 7</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 7</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 76	7 <b>CLIL:</b> <b>Science</b> + <b>Culture</b> <b>Spot</b> str. 139  .....	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis układu trawiennego człowieka – opisywanie tradycyjnych potraw narodowych i ich wartości zdrowotnych  <b>I.6, IX.1, IX.2, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Digestive System</i> ; uzupełnianie luk w graficznym przedstawieniu układu trawiennego i dobieranie słów funkcyjnych wyróżnionych w zdaniach do odpowiednich wyrazów w tekście – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Traditionally Unhealthy?</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście  <b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, VIII.2</b>	<b>Mówienie:</b> – tworzenie pytań i odpowiedzi do tekstu o układzie trawiennym człowieka (praca w parach) oraz opis funkcjonowania układu trawiennego na podstawie tekstu i rysunku <b>Mówienie i pisanie:</b> – prezentacja tradycyjnych potraw polskich/ lub innych narodów Europy i ich porównanie z tradycyjnymi potrawami brytyjskimi (ICT)  <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.10, VI.3, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII</b>	<b>SB:</b> WL, str. 211–212  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>The Digestive System</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. <i>Traditional dishes</i> – ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu (projekt ICT).				
LEKCJA 77-78	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7. 2. Omówienie testu z modułu 7.			
<b>MODULE 8 – AMAZING JOURNEYS</b> <b>TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.2, I.5, I.8, I.9, IX.1, IX.2</b>					
LEKCJA 79	8 <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>8a</b> <b>Reading</b> str. 117–119  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie miejsc atrakcyjnych dla turystów – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>maze, sledging, off the beaten track, guide</i>  <b>I.8, X, XIV</b>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – krótkie opisy-reklamy atrakcyjnych miejsc; uzupełnianie luk podanymi wyrazami + wybór miejsca, które chcielibyśmy odwiedzić, wraz z uzasadnieniem <b>Czytanie:</b> – dobieranie podpisów do zdjęć umieszczonych przy tekstach – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Simply Unforgettable</i> ; dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań  <b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>Pisanie:</b> – krótki opis-reklama atrakcyjnego miejsca w Polsce/ w Europie  <b>V.1, V.2, V.3</b>	<b>SB:</b> WL str. 205–207 <b>WB:</b> 8a  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Holiday destinations</i> – słownictwo, opisy miejsc: ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 80	8a <i>Reading</i> + 8b (ćw. 1–3) str. 118–120	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie miejsc atrakcyjnych dla turystów (c.d.)</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>board, dine</i>, oraz ich synonimy, np. <i>exhausted – tired, off the beaten track – not known to many people</i>, i kolokacje, np. <i>hand-made souvenirs, mouth-watering meal</i></li> <li>– tłumaczenie wybranego tekstu na język polski</li> </ul>	<p><b>Czytanie oraz pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Simply Unforgettable</i>; ćwiczenia leksykalne oraz porównanie wybranego miejsca opisanego w tekstach z atrakcyjnym miejscem w Polsce (w formie pisemnej i ustnej)</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji i prezentacja miejsca atrakcyjnego dla turystów w Polsce/ w Europie (praca w parach, ICT)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 205–207 <b>WB:</b> 8a <b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.8, VIII.2, X, XIV	III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, VIII.2, X, XI	IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Simply Unforgettable</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.</p>					
LEKCJA 81	8b <i>Vocabulary</i> str. 120–121	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z różnymi formami spędzania urlopu/wakacji</li> <li>– słownictwo związane z opisywaniem życia w mieście i na wsi</li> <li>– czasowniki złożone z <i>check</i></li> <li>– tworzenie czasowników od przymiotników lub rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-en, -ise</i> oraz przykłady tego typu czasowników</li> <li>– użycie podanych przyimków w kontekście, np. <i>stay at a hotel, lack of ...</i></li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dwóch osób nt. ich ostatnich wakacji; sporządzanie notatek dot. miejsca pobytu, środków transportu, form spędzania czasu i wyżywienia w czasie wyjazdu</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. odczuć związanych z podróżą, urlopem, miejscem zakwaterowania</li> <li>– dialog sterowany dot. ostatnich wakacji</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 207–208 <b>SB:</b> App, str. 213 <b>WB:</b> 8b <b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.2, I.8, X, XIV	II.1, II.4, III.7	IV.2, IV.4, IV.7, VI.3, VI.13, VIII.1	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Holiday activities</i> – słownictwo, dialogi. <i>City and country life</i> – słownictwo. <i>Forming verbs, phrasal verbs with “check” and prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 82	<b>8c</b> <b>Grammar</b> <b>in Use</b> str. 122–123  .....	<b>Gramatyka i tematyka:</b> – struktura zdań przydawkowych ( <i>Relative Clauses</i> ), w tym użycie zaimków i przysłówków względnych; różnice między zdaniami przydawkowymi ograniczającymi i nieograniczającymi – struktura zdań okolicznikowych celu i skutku ( <i>Clauses of Purpose &amp; Clauses of Result</i> )  – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – tematyka zw. z podróżowaniem, turystyką, spędzaniem czasu wolnego  <b>I.5, I.8, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – krótkie teksty dot. spędzania czasu wolnego i urlopu; określanie rodzaju i stylu tekstów oraz odniesień znaczeniowych wyróżnionych zaimków i przysłówków; znajdowanie przykładów zdań okolicznikowych celu i skutku w tekstach  <b>III.1, III.3, III.4, III.7, III.9</b>	<b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań złożonych poprzez łączenie zdań za pomocą wskazanych zaimków, przysłówków i zwrotów <b>Mówienie i pisanie:</b> – tworzenie zdań o sobie i kolegach (z użyciem podanych słów i zwrotów)  <b>IV.1, IV.2, V.1, V.2, VIII.2</b>	<b>SB:</b> GR, str. 173–174 <b>WB:</b> 8c + GB 8  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Relative Clauses, Clauses of purpose and result</i> – analiza tekstów, ćwiczenia gramatyczne.				
LEKCJA 83	<b>8d</b> <b>Listening</b> <b>skills</b> + <b>8e</b> <b>Speaking</b> <b>skills</b> str. 124–125  .....	<b>Tematyka i leksyka:</b> – słownictwo zw. z podróżami, wyjazdami w czasie wakacji/urlopu, w tym uzyskiwanie i udzielanie informacji oraz wyrażanie i pytanie o preferencje na ten temat – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>winter break, overnight stay, direct flight, hire</i> – porównywanie zdjęć atrakcyjnych miejsc <b>Gramatyka i fonetyka:</b> – tworzenie i intonacja pytań o dopełnienie i podmiot  <b>I.8, II.1, X, XIV</b>	<b>Sluchanie:</b> – ćwiczenie przygotowawcze (transkrypcja tekstu i zadanie) + 5 krótkich dialogów dot. podróży i wyjazdu; zadanie na wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny) – ogłoszenie-reklama dot. wycieczki do Laponii; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście <b>Sluchanie i czytanie:</b> – rozmowa w biurze podróży dot. wyjazdu nad Morze Śródziemne; uzupełnianie luk podanymi wyrazami, zastępowanie niektórych zdań i zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu  <b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5</b>	<b>Mówienie:</b> – krótki opis i zachęta do udziału w wycieczce do Laponii (na bazie wysłuchanego tekstu) – rozmowa z kolegą dot. dwóch miejsc w Polsce, które warto odwiedzić w czasie weekendu (praca w parach) – porównywanie zdjęć dwóch atrakcyjnych miejsc oraz wybór jednego z nich, które chcielibyśmy odwiedzić (na bazie podanych zwrotów)  <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII</b>	<b>SB:</b> WL, str. 208; GR, str. 174 <b>WB:</b> 8d + 8e  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Trips and journeys</i> – ćwiczenia w sluchaniu. <i>Subject and object questions</i> – tworzenie pytań i ich intonacja. <i>Planning a trip</i> – dialogi. <i>Comparing pictures of attractive places</i> – ćwiczenia w mówieniu.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 84	8f <i>Writing</i> str. 126–127	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie atrakcyjnych miejsc – użycie przymiotników w opisach – różnice pomiędzy stylem nieoficjalnym a oficjalnym w listach/e-mailach	<b>Czytanie:</b> – analiza przykładowego listu ( <i>an informal letter</i> ) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka oraz intencji autora i odbiorcy listu – fragmenty listów; zamiana wyróżnionych formalnych zdań i zwrotów na zdania i zwroty w stylu nieformalnym	<b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b> – uzupełnianie luk zdaniowych podanymi przymiotnikami – zastępowanie przymiotników użytych w tekście innymi, podobnymi – zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących list innymi, podobnymi <b>Pisanie:</b> – list prywatny z opisem atrakcyjnego miejsca w Polsce (w oparciu o odpowiedzi na pytania, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	<b>SB:</b> WL, str. 208; WRB 8, str. 148 <b>WB:</b> 8f  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.2, I.8, X, XIV	III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, III.7, III.9, VIII.2	V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>An informal letter describing a place</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJA 85	8 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 128–130	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opisywanie ciekawych miejsc i form spędzania wakacji (c.d.) – transformacje zdaniowe, tekst z lukami otwartymi oraz tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, kolokacje nazw dyscyplin sportowych z czasownikami <i>go, do, play</i> , zadanie słowotwórcze i parafrazy zdaniowe – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wybór poprawnych form podanych wyrazów + uzupełnienie luk otwartych)	<b>Czytanie:</b> – tekst o kolorowych domach w Zalipiu; uzupełnianie luk sterowanych – tekst o mieście Aspen w Kolorado; uzupełnianie luk otwartych – <i>Voluntourism</i> ; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus</i> : opis portu lotniczego w Dubaju; uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych wyrazów + luki otwarte	–	<b>SB:</b> WL, str. 208 <b>WB:</b> SW 8 + LK 8  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.8, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.5, XIV		
<b>Temat lekcji:</b> <i>Language Knowledge and Language Focus 8</i> – teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 86	8 <b>Progress Check</b> str. 131–132	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opis ciekawych wydarzeń festiwalowych i miejsc atrakcyjnych dla turystów – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, łączenie zdań za pomocą wskazanych wyrazów i zwrotów, transformacje zdaniowe	<b>Czytanie:</b> – <i>Let's celebrate!</i> ; zadanie na dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań <b>Sluchanie:</b> – <i>Safety course</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście	<b>Mówienie:</b> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <b>Pisanie:</b> – e-mail prywatny z opisem miejsca w Polsce popularnego wśród turystów	<b>SB:</b> GR, str. 173–174; WRB 8, str. 148 <b>WB:</b> GB 8, VB 8 <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.8, I.9, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, VI.3, VI.5, VI.13, VII.3, VII.4, VII.7, VII.14, VII.15, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 8</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie.					
LEKCJA 87	8 <b>CLIL: Geography + Culture Spot</b> str. 140	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis miejsc atrakcyjnych krajobrazowo na przykładzie granitowych skał Dartmoor w Anglii – opis miejsc, które warto odwiedzić w stolicach europejskich, w tym w Londynie i w Warszawie	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Dartmoor: A Granite Landscape</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz sporządzanie notatek do tekstu i prezentacja regionu Dartmoor w języku angielskim lub polskim – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>London</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	<b>Mówienie:</b> – porównanie dwóch stolic: Londynu i Warszawy <b>Mówienie i pisanie:</b> – zbieranie informacji o ciekawych miejscach w Warszawie lub innej stolicy europejskiej, tworzenie krótkiego tekstu i prezentacji na ten temat (ICT)	<b>SB:</b> WL, str. 212 <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.8, IX.1, IX.2, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2, X</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Dartmoor</i> – praca z tekstem. <i>Attractions of European capitals</i> – ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu (projekt ICT).					
LEKCJA 88-89	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8. 2. Omówienie testu z modułu 8.			
LEKCJA 90	.....	<b>Temat lekcji:</b> Lekcja końcowa. Kumulatywny test końcowy ( <i>Exit Test</i> ).			