

Alicja Cholewa-Zawadzka

Plan wynikowy

**(opracowany zgodnie z nową postawą programową
obowiązującą od września 2017 roku)**

STARLAND 3 revised

Poziom A2 wg CEF (ESOKJ)

2019



Wstęp

1. Czym jest plan wynikowy

Powtarzając za H. Komorowską, za podstawową zmianę, jaka powinna dokonać się w systemie edukacji w Polsce, należy uważać „ukierunkowanie działań dydaktycznych na osobę ucznia, a nie na osobę nauczyciela” (2000:5)¹. Plan wynikowy, który określa **oczekiwane osiągnięcia uczniów** po przerobieniu danej partii materiału, znakomicie spełnia ten warunek i pozostaje w zgodzie z postulatem podejścia skoncentrowanego na uczniu (*learner-centeredness*). Tak skonstruowany, stanowi nieocenioną pomoc w wielu aspektach pracy nauczyciela. Po pierwsze, pozwala zaplanować zajęcia, przygotować dodatkowe materiały i ćwiczenia, pomoce wizualne, tematy prac projektowych itp. zarówno na najbliższy tydzień, jak i na cały rok szkolny, a nawet na koniec danego etapu edukacyjnego. W ten sposób przyczynia się do bardziej spójnego i lepiej zorganizowanego procesu dydaktycznego. Po drugie, jest szczególnie przydatny przy opracowywaniu testów i kartkówek, ponieważ pomaga wyznaczyć właściwe kryteria oceny. Dzięki temu może się również okazać pomocny w kontaktach nauczyciela z rodzicami, dla których jasno sformułowane w planie wynikowym umiejętności i wiedza są bardziej czytelne niż spis treści w języku obcym w podręczniku. Rodzice mogą się także zainteresować planem wynikowym, by wiedzieć, jak pracować z dzieckiem w domu czy jakie materiały mu dostarczyć, by wspomóc pracę nauczyciela, a tym samym przyczynić się do większej niezależności ucznia. Sami uczniowie, zwłaszcza na wyższych poziomach, mogą docenić plan wynikowy przy wytyczaniu i realizowaniu swoich celów. Wreszcie będzie plan wynikowy wskazówką dla nauczycieli innych przedmiotów w procesie integracji wiedzy i umiejętności.

2. Struktura planu wynikowego do podręcznika *Starland 3* (Podręcznik ucznia i Zeszyt ćwiczeń)

Poniższa propozycja planu wynikowego składa się z dwóch zasadniczych części:

- tabeli zawierającej oczekiwane osiągnięcia uczniów oraz
- tabeli ukazującej realizowanie wytycznych *Podstawy programowej* w danej części podręcznika.

2.1. Oczekiwane osiągnięcia ucznia

Podział pierwszej z tabel na wiedzę (czyli **UCZEŃ ZNA**) i umiejętności (czyli **UCZEŃ POTRAFI**) jest istotnym elementem planowania wynikowego oraz ustalania kryteriów oceny. Pamiętać należy, że we współczesnej szkole w i e d z a, a więc opanowanie słownictwa i struktur gramatycznych, nie jest już ostatecznym celem procesu nauczania/ uczenia się, a jedynie pomocnym narzędziem w osiągnięciu właściwego celu, czyli u m i e j ę t n o ś c i. Dlatego też znajomość słownictwa i materiału gramatycznego należy traktować jako punkt wyjściowy dla rozwoju umiejętności posługiwania się językiem obcym.

W kolumnie **Słownictwo** znalazły się kategorie leksykalne proponowane w każdym dziale (*Unit*) podręcznika wraz z konkretnymi przykładami wyrazów, zwrotów czy wyrażeń. Z przyczyn technicznych lista słów nie jest kompletna, zawiera natomiast wystarczającą liczbę przykładów, które pozwalają na rozpoznanie danej kategorii. Warto w tym miejscu przypomnieć, iż na poziomie początkującym każde nowo poznane słowo powinno zazwyczaj znaleźć się w aktywnym repertuarze ucznia. Na wyższych poziomach, gdzie pojawia się coraz więcej nowego słownictwa, nauczyciel – biorąc pod uwagę różne kryteria (np. przydatności dla ucznia, zainteresowań ucznia itp.) – będzie często decydował, które słowa uczeń musi znać aktywnie (a więc używać), a które biernie (a więc jedynie rozpoznawać i ogólnie orientować się w ich znaczeniu).

Materiał gramatyczny to lista struktur gramatycznych wraz z przykładami, które uczeń powinien znać, a więc powinien podać reguły i struktury.

W celu ułatwienia nauczycielowi określenia właściwych kryteriów oceny *Plan* proponuje zastosowanie kategoryzacji wg taksonomii prof. Niemierki. I tak, opisane powyżej kolumny Słownictwo i Materiał gramatyczny, odnoszące się do wiedzy ucznia, należałoby określić jako **A – zapamiętanie wiadomości leksykalnych i gramatycznych** (uczeń potrafi nazwać kolory, zwierzęta, dni tygodnia, podać regułę gramatyczną itp.).

Jak już wspomniano, samo odtworzenie reguły lub przytoczenie słówka bez kontekstu to dopiero punkt wyjściowy, a nie znak tego, co uczeń potrafi. W ostatniej kolumnie tabeli znajdziemy właśnie **umiejętności** ucznia, które zaklasyfikować możemy jako **rozumienie wiadomości** (kategoria **B** wg Niemierki) przejawiające się poprawnym rozwiązywaniem kontrolowanych² zadań leksykalnych (np. wstawianie odpowiednich wyrazów w zdaniach) i gramatycznych (wypełnianie luk, transformacje) lub **stosowanie wiadomości w określonych sytuacjach komunikacyjnych** (kategoria **C** wg taksonomii Niemierki). Na przykład, możemy ocenić, czy uczeń potrafi używać czasu *Present Simple*, jeśli umie rozmawiać z kolegą/ koleżanką na temat jego i swoich czynności dnia codziennego:

A: *How often do you exercise?*

B: *I exercise once a week.*

A: *Do you ever do the shopping?*

B: *I do the shopping on Saturdays.*

lub napisać kartkę do kolegi/koleżanki z wakacji o tym, jak wygląda typowy wakacyjny dzień, a co wyjątkowo robi teraz:

¹ Komorowska, H., „Nowe tendencje w nauczaniu języków obcych.” w: Komorowska, H. (red.), *Nauczanie języków obcych w zreformowanej szkole*. Warszawa: IBE, 2000.

² Zadania kontrolowane to ćwiczenia gramatyczne i leksykalne (np. substytucja, wypełnianie luk, transformacja), w których istnieje ograniczona ilość poprawnych odpowiedzi, a sprawdzanie i ćwiczenie reguł oraz poprawność językowa jest ważniejszym celem niż komunikacja.

We go to the beach every afternoon, but this afternoon we are writing letters at the hotel.

Reasumując, całą kolumnę Słownictwo i Materiał gramatyczny określimy jako kategorię A, zaś w ostatniej kolumnie – *Uczeń potrafi* – znajdziemy umiejętności we wszystkich kategoriach A, B, C, z przewagą dwóch ostatnich. Informację tę zaznaczono tłustym drukiem w nagłówkach tabeli.

Ponadto należy zwrócić uwagę, że plan proponuje rozwój umiejętności na **poziomie podstawowym**, a więc odpowiednim dla przeciętnego ucznia, oraz oddzielnie wyszczególnionym **poziomie ponadpodstawowym**, skierowanym do ucznia bardziej samodzielnego, znajdującego się na poziomie wyższym niż przeciętny.

Biorąc pod uwagę powyższy podział na umiejętności podstawowe i ponadpodstawowe, jak również klasyfikację celów na kategorie A, B lub C, można zaproponować następujące kryteria oceny ucznia:

OCENA DOSTATECZNA

– uczeń zna słownictwo i gramatykę (A) oraz rozumie (B), a więc stosuje je w zadaniach kontrolowanych (ustnych i pisemnych), ale jest niesamodzielny w wykonywaniu ćwiczeń oraz popełnia błędy.

OCENA DOBRA

– uczeń zna słownictwo i gramatykę (A) oraz rozumie (B), a więc stosuje je w zadaniach kontrolowanych ustnych i pisemnych w miarę bezbłędnie, a w zadaniach komunikacyjnych ustnych i pisemnych (C) z mniejszą płynnością i z błędami oraz z pomocą nauczyciela.

OCENA BARDZO DOBRA

– uczeń zna słownictwo i gramatykę (A) oraz rozumie (B), a więc stosuje je w zadaniach kontrolowanych ustnych i pisemnych bezbłędnie, a w zadaniach komunikacyjnych ustnych i pisemnych (C) z dużą płynnością i poprawnością oraz samodzielnie. Na ocenę bardzo dobrą uczeń prezentuje umiejętności na poziomie ponadpodstawowym.

2.2. Realizowanie wytycznych Podstawy programowej

Tabela z wytycznymi *Podstawy programowej* zawiera szereg istotnych elementów, dzięki którym proces nauczania/uczenia się staje się bardziej skoncentrowany na uczniu. Kategorie w niej zawarte pomogą nauczycielowi uświadomić sobie, które aspekty pracy dydaktycznej należy podkreślić i dlaczego.

Kategoria **Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny** pozwala najlepiej realizować postulat umieszczenia ucznia w centrum działalności nauczyciela. Uczeń ma możliwość odniesienia tego, o czym mowa na lekcji do własnych doświadczeń, zainteresowań, ma możliwość wyrażenia własnych opinii i upodobań. Ponadto, dzięki tematyce i zadaniom w podręczniku, rozwija pozytywne postawy, np. ciekawość poznawczą, odpowiedzialność, szacunek do innych ludzi, umiejętność współpracy.

Kategoria **Interdyscyplinarność** odnosi się do integracji międzyprzedmiotowej, a więc powiązania tematycznego z innymi przedmiotami szkolnymi. Takie podejście nie tylko poszerza horyzonty ucznia, ale może odegrać ważną rolę motywującą, gdyż język obcy postrzegany jest wtedy jako użyteczne narzędzie w zdobywaniu wiedzy, a nie jedynie jako cel sam w sobie.

Kolejny aspekt, **Rozwijanie** szeroko pojętej **kompetencji interkulturowej**, to jeden z elementów rozwoju społecznego postulowanego przez nową *Podstawę programową*. Zwraca ona uwagę na kształtowanie postawy poszanowania tradycji i kultury własnego oraz innych narodów, a zatem obejmuje wpajanie ciekawości, otwartości i tolerancji wobec innych kultur, umiejętność dostrzegania podobieństw i różnic między kulturą własnego kraju a kulturą innych narodów, a także umiejętność nawiązywania i podtrzymywania kontaktów z cudzoziemcami. W tym miejscu podkreślić należy rolę sekcji **Culture Corner** (w *Podręczniku ucznia*), w której zawarto informacje o kulturze, zabytkach, miejscach godnych zwiedzenia itp. w krajach anglojęzycznych.

Rozwijanie samodzielności to istotny element zajęć z każdego przedmiotu w szkole, przygotowujący ucznia do postulowanego przez *Podstawę* uczenia się przez całe życie. W ramach tej kategorii na uwagę zasługuje trening strategii, a więc wskazywanie uczniowi, w jaki sposób uczyć się słownictwa, pisania, gramatyki. Uczeń ma okazję do samodzielnej pracy z podręcznikiem oraz możliwość samooceny postępów, np. w sekcji *Self-Check* na końcu każdego modułu. Również **portfolio językowe** (*My Language Portfolio*), towarzyszące każdej części podręcznika, pozwala na rozwój samodzielności (dzięki np. samodzielnemu wybieraniu zadań dodatkowych, czy możliwości refleksji nad własnymi sposobami uczenia się), monitorowania i planowania własnego postępu (dzięki dokumentowaniu postępów w nauce, gromadzeniu projektów, ulubionych prac itp.) oraz umiejętności samooceny.

Ponadto nowa *Podstawa programowa* wyróżnia inne zadania szkoły, a więc i nauczycieli, które należy realizować na zajęciach z różnych przedmiotów. Należą do nich pewne umiejętności uniwersalne, jak **Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną** (np. korzystanie z internetu), co pozwala tym samym rozwijać podkreślane przez *Podstawę* wyszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł, **Edukacja medialna**, której celem jest nauka właściwego odbioru i wykorzystania mediów, jak również **Edukacja zdrowotna** ukierunkowana na rozwój postawy dbałości o zdrowie własne i innych ludzi.

Znakomitą techniką umożliwiającą realizację powyższych celów jest **Projekt**, który ponadto rozwija samodzielność ucznia, uczy współpracy w grupach, zapewnia integrację międzyprzedmiotową oraz używanie języka obcego jako narzędzia. Tematyka poruszana w podręczniku pozwala na przeprowadzenie wielu projektów interdyscyplinarnych, dzięki którym uczniowie zarówno rozwiną umiejętności językowe, jak i zdobędą nową wiedzę z różnych dyscyplin.

Magdalena Kębłowska

PLAN WYNIKOWY – *STARLAND 3 Revised*

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Starter			
STARTER	<ul style="list-style-type: none"> - zwroty powitalne, przedstawianie się (np. <i>Nice to meet you.; I'm fine, thank you.</i>); - czynności życia codziennego (np. <i>get up, go to school, help with household chores</i>); - formy spędzania czasu wolnego (np. <i>hang out with friends, play sports, chat on the phone</i>); - artykuły spożywcze (np. <i>sugar, milk, bread</i>); - rodzaje produktów spożywczych (np. <i>meat, dairy, fruit & vegetables, drinks</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - zaimki osobowe (np. <i>you, they</i>); - zaimki i przymiotniki dzierżawcze (np. <i>my, your, our; mine, yours, ours</i>); - czasowniki <i>can</i> i <i>have got</i>; - zaimki pytające (np. <i>who, where, how</i>); - przyimki miejsca i czasu (np. <i>on, at, in, between</i>); - wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i>; - czas <i>Present Continuous</i>; - przedimki <i>a/an, the</i>; - określniki ilości: <i>some/any, (how) much/many, a lot/lots of, (a) few/ (a) little</i> 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzupełnić dialogi wyrażeniami powitalnymi (B); - odegrać z kolegą/koleżanką podobne dialogi (C); - wybrać właściwy zaimek osobowy, dzierżawczy lub przymiotnik dzierżawczy (np. <i>We live in Spain. Our/Ours house is in Madrid.</i>) (B); - uzupełnić zdania czasownikami <i>can</i> lub <i>have got</i> (B); - ułożyć rozsypane wyrazy w zdaniach z czasownikami <i>can</i> lub <i>have got</i> we właściwej kolejności (B); - rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. czynności dnia codziennego (np. A: <i>What time do you get up?</i> B: <i>At 7 o'clock.</i>) (C); - zrozumieć tekst o nurkującej nastolatce i odpowiedzieć na pytania (C); - powiedzieć kolegom/koleżankom o podobieństwach i różnicach pomiędzy swoim porządkiem dnia a porządkiem dnia bohaterki tekstu (C); - rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. czynności wykonywanych w czasie wolnym (np. A: <i>I like listening to music and surfing the Internet in the evenings. How about you?</i> B: <i>I don't like surfing the Internet, but I love ...</i>) (C); - uzupełnić zdania właściwymi zaimkami pytającymi i dopasować do nich właściwe odpowiedzi (A: <i>Who is he?</i> B: <i>He's my brother, Steve.</i>) (B); - uzupełnić zdania właściwymi przyimkami czasu oraz tekst właściwymi przyimkami miejsca (B); - uzupełnić zdania wyrażeniami <i>too</i> lub <i>enough</i> i podanymi przymiotnikami (B); - uzupełnić zdania podanymi czasownikami w czasie <i>Present Continuous</i> (B); - uzupełnić zdania podanymi przedimkami (<i>a/an, the</i>) (B); - dopasować nazwy artykułów spożywczych do odpowiednich kategorii (A); - wybrać właściwe określenie ilości (np. <i>Is there some/ any pasta in the fridge?</i>) (B); - rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. swoich nawyków żywieniowych, używając przy tym określeń ilości (np. <i>I think I eat too much meat, but I don't eat a lot of sweets. Also, I eat some biscuits and ...</i>) (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
Moduł 1 – Lifestyles			
Units 1a – 1c	<ul style="list-style-type: none"> - nazwy zawodów i profesji (np. <i>model, football coach, stunt man</i>); - przymiotniki – cechy potrzebne do wykonywania różnych zawodów (np. <i>brave, creative, patient</i>); - przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i charakter (np. <i>plump, easy-going, honest, fair</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>; - stopień wyższy i najwyższy przymiotnika; - konstrukcje służące do porównania (np. <i>much taller than, as tall as</i>) 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie tekst o niezwykłych zawodach i odpowiedzieć na pytania (C); - uzupełnić nazwy cech osobowości (np. <i>br _ v _ – brave</i>) (A); - rozmawiać z kolegą/koleżanką o tym, jaka praca jest najlepsza dla osoby o danych cechach osobowości (np. A: <i>I think the best job for Patrick is ... because What do you think?</i> B: <i>I agree./ I don't think so.</i>) (C); - uzupełnić zdania i tekst podanymi czasownikami w czasie <i>Present Simple</i> lub <i>Present Continuous</i> (B); - uzupełnić zdania i teksty podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym lub najwyższym (B); - zrozumieć ogólnie tekst o dwóch przyjaciółkach i odpowiedzieć na pytania (C); - opisać postaci widoczne na zdjęciach za pomocą podanych przymiotników (C); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. swojej rodziny i przyjaciół, używając przymiotników odnoszących się do wyglądu zewnętrznego i charakteru (B); - dopasować osoby do opisów (B); - z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytania dotyczące swojego najlepszego przyjaciela (C); - z pomocą nauczyciela opisać pisemnie 4 zawody (C); - z pomocą nauczyciela napisać krótki artykuł do gazetki szkolnej opisujący przyjaciela/przyjaciółkę (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo tekst o niezwykłych zawodach i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o dwóch przyjaciółkach i odpowiedzieć na pytania (C); - rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. swojej rodziny i przyjaciół, używając przymiotników odnoszących się do wyglądu zewnętrznego i charakteru (B); - samodzielnie odpowiedzieć na pytania dotyczące swojego najlepszego przyjaciela (C); - samodzielnie opisać pisemnie 4 zawody (C); - samodzielnie napisać krótki artykuł do gazetki szkolnej opisujący przyjaciela/przyjaciółkę (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
Moduł 1 – Lifestyles			
Units 1d – 1g	<ul style="list-style-type: none"> - zwroty w rozmowie o ubraniach – komplementowanie (np. <i>You look great in It matches the colour of It really looks nice on you.</i>); - czasowniki: <i>suit, fit, match, go with</i>; - odzież (np. <i>short-sleeved T-shirt, polo-neck jumper, polka-dot dress</i>); - trendy wśród młodzieży (np. <i>vlogger, creative, cosplayer, dress up</i>) 	–	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialog, w którym postacie rozmawiają o ubraniach i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela odegrać z kolegą/koleżanką podobny dialog (C); - wstawić podane zwroty w dialogu nt. ubrań (B); - zrozumieć ogólnie tekst o trendach wśród młodzieży i odpowiedzieć na pytanie (C); - z pomocą nauczyciela napisać krótki tekst o swoim sposobie spędzania czasu wolnego (C); - zrozumieć ogólnie tekst o znaczeniu szacunku dla samego siebie i rozwiązać kwiz (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 1 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o tym, w jaki sposób możemy przyczynić się do zmiany świata na lepsze i z pomocą nauczyciela napisać kilka zdań (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym postacie rozmawiają o ubraniach i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o trendach wśród młodzieży i odpowiedzieć na pytanie (C); - samodzielnie napisać krótki tekst o swoim sposobie spędzania czasu wolnego (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o znaczeniu szacunku dla samego siebie i rozwiązać kwiz (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 1; - zrozumieć szczegółowo piosenkę o tym, w jaki sposób możemy przyczynić się do zmiany świata na lepsze i samodzielnie napisać kilka zdań (C)

Moduł 1 – Lifestyles

Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	<ul style="list-style-type: none"> - codzienne czynności ucznia/uczennicy; - cechy charakteru i wyglądu zewnętrznego rodziny i przyjaciół ucznia/uczennicy; - najlepszy przyjaciel ucznia/uczennicy; - trendy wśród młodzieży w Polsce (czynności czasu wolnego)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - trendy wśród młodzieży w różnych krajach – czynności czasu wolnego
	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) korzystanie ze słownika 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	<ul style="list-style-type: none"> - znajdujemy w internecie informacje nt. znaczenia szacunku dla samego siebie
	Projekt	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawiamy cztery zawody

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 2 – Believe it or not!			
Units 2a – 2c	<ul style="list-style-type: none"> - zjawiska przyrody i katastrofy naturalne (np. <i>flood, earthquake, drought</i>); - słownictwo związane z urazami (np. <i>burn her hand, sprain her wrist</i>); - sposoby leczenia urazów (np. <i>put an ice pack on it, clean the wound</i>); - słownictwo związane z przetrwaniem w trudnych warunkach (np. <i>search party, wash away</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - czas <i>Past Simple</i>; - czas <i>Past Continuous</i>; - porównanie czasów przeszłych <i>Past Continuous</i> i <i>Past Simple</i> 	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie tekst o człowieku, który siedem razy przeżył porażenie piorunem oraz odpowiedzieć na pytania otwarte i dobrać zdania do wydarzeń (B); - na podstawie ilustracji i podanych wyrażen ułożyć zdania o tym, co przydarzyło się postaciom poprzedniego dnia (np. <i>Jane burnt her hand yesterday.</i>) (B); - na podstawie ilustracji i podanych wyrażen ułożyć zdania o tym, jakie remedium na swoje dolegliwości zastosowały postaci (np. <i>Jane burnt her hand, so she put some cream on it.</i>) (B); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. urazów i zastosowanych remediów (A: <i>Jane burnt her hand.</i> B: <i>Really? How did it happen?</i> A: <i>She was cooking.</i> B: <i>What did she do?</i> A: <i>She put some cream on it.</i>) (C); - z pomocą nauczyciela napisać do kolegi/koleżanki e-mail nt. wypadku (C); - uzupełnić teksty czasownikami w czasie <i>Past Simple</i> i/lub <i>Past Continuous</i> (B); - wyszukać i z pomocą nauczyciela zaprezentować zabawne informacje (np. <i>The first telephone book was one page long and had 50 names on it.</i>) (C); - na podstawie ilustracji i podanych wyrażen ułożyć zdania w czasie <i>Past Continuous</i> (np. <i>Jenny was eating a sandwich.</i>) (B); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. rozkładu dnia Sandry (A: <i>At 11 o'clock last Sunday, Sandra was tidying her room.</i> B: <i>No, she wasn't tidying her room. She was ...</i>) (C); - wybrać w zdaniach czasowniki w czasie <i>Past Simple</i> lub <i>Past Continuous</i> (np. <i>They watched/ were watching TV when the earthquake happened/ was happening.</i>) (B); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką o koncercie ulubionego zespołu (C); - zrozumieć ogólnie tekst o człowieku, który przetrwał 11 dni w dżungli i wybrać właściwe zakończenia zdań (3 opcje) (C); - z pomocą nauczyciela odegrać z kolegą/koleżanką scenkę, w której jeden z rozmówców jest reporterem, a drugi mężczyzną, który przetrwał 11 dni w dżungli (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail opisujący australijskiego podróżnika (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo tekst o człowieku, który siedem razy przeżył porażenie piorunem oraz odpowiedzieć na pytania otwarte i dobrać zdania do wydarzeń (B); - samodzielnie napisać do kolegi/koleżanki e-mail nt. wypadku (C); - wyszukać i samodzielnie zaprezentować zabawne informacje (np. <i>The first telephone book was one page long and had 50 names on it.</i>) (C); - samodzielnie rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. rozkładu dnia Sandry (C); - samodzielnie rozmawiać z kolegą/koleżanką o koncercie ulubionego zespołu (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o człowieku, który przetrwał 11 dni w dżungli i wybrać właściwe zakończenia zdań (3 opcje) (B); - samodzielnie odegrać z kolegą/koleżanką scenkę, w której jeden z rozmówców jest reporterem, a drugi mężczyzną, który przetrwał 11 dni w dżungli (C); - samodzielnie napisać e-mail opisujący australijskiego podróżnika (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
Moduł 2 – Believe it or not!			
Units 2d – 2g	<ul style="list-style-type: none"> - choroby i ich objawy (np. <i>temperature, toothache, cough</i>); - wyrażenia idiomatyczne związane z częściami ciała (np. <i>to hear something from the horse's mouth, walls have ears</i>) 	–	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialog o bólu zęba i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela odegrać z kolegą/koleżanką podobny dialog (C); - zrozumieć ogólnie tekst o Dedalu i Ikarze i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 2 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o znaczeniu odwagi i optymizmu w życiu człowieka i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail do kolegi/koleżanki dotyczący przebytej niedawno choroby (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo dialog o bólu zęba i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o Dedalu i Ikarze i odpowiedzieć na pytania (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 2 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o znaczeniu odwagi i optymizmu w życiu człowieka i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie napisać e-mail do kolegi/koleżanki dotyczący przebytej niedawno choroby (C)

Moduł 2 – Believe it or not!

Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	<ul style="list-style-type: none"> - wypadki i dolegliwości dotyczące ucznia; - ulubiony zespół muzyczny ucznia
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - stworzenia i postacie mitologiczne (historia/ mitologia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - mit o Dedalu i Ikarze
	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) zadania wielokrotnego wyboru <ul style="list-style-type: none"> - podkreślanie słów kluczowych; b) czytanie – przewidywanie zawartości tekstu na podstawie słów kluczowych 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	<ul style="list-style-type: none"> - znajdujemy w internecie zabawne informacje z przeszłości (czas <i>Past Simple</i>); - znajdujemy w internecie wyrażenia idiomatyczne w języku polskim, odnoszące się do części ciała; - znajdujemy w internecie informacje nt. wybranego mitu
	Projekt	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawiamy zabawne informacje z przeszłości; - przedstawiamy wyrażenia idiomatyczne w języku polskim, odnoszące się do części ciała; - przygotowujemy prezentację nt. mitu

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
Moduł 3 —Experiences			
Units 3a – 3c	<ul style="list-style-type: none"> - nazwy dyscyplin sportowych, w tym sportów ekstremalnych (np. <i>bungee jumping, rock climbing, squash, snowboarding, white-water kayaking</i>); - nazwy sprzętu sportowego (np. <i>goggles, flippers, bat</i>); - słownictwo związane z podróżowaniem i przekraczaniem granic (np. <i>declare, board a plane, customs officer</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - czas <i>Present Perfect</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach; - wyrażenia <i>just, yet, already, for, since, how long</i> 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie tekst o surferce, która straciła rękę wskutek ataku rekina, i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawić w podpisach ilustracji rzeczowniki oznaczające sprzęt sportowy (B); - rozmawiać z kolegą/koleżanką o uprawianiu sportów (np. A: <i>Why don't we play squash?</i> B: <i>That's a good idea.</i> A: <i>Get your racquet and I'll meet you in 15 minutes.</i>) (C); - wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Present Perfect</i> (B); - na podstawie podanych wyrażen ułożyć zdania w czasie <i>Present Perfect</i>, zawierające wyrażenia <i>just, yet, already, for</i> i <i>since</i> (B); - uzupełnić minidialogi właściwymi formami podanych czasowników i odegrać te dialogi z kolegą/koleżanką (B,C); - rozmawiać z kolegą/koleżanką na swój temat (np. A: <i>How long have you had this bag?</i> B: <i>I've had it for almost a year.</i>) (C); - zrozumieć ogólnie tekst o pasażerze, który próbował przewieźć samolotem egzotycznego węża, i wybrać właściwe zakończenia zdań (3 opcje) (B); - wybrać w podanych zdaniach właściwe czasowniki (np. <i>The passengers/luggage got scared when the plane started to shake.</i>) (B); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. niemiłego przeżycia podczas wakacji (C); - z pomocą nauczyciela napisać wpis na blogu pt. <i>The most exciting experience I have ever had.</i> (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo tekst o surferce, która straciła rękę wskutek ataku rekina, i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o pasażerze, który próbował przewieźć samolotem egzotycznego węża, i wybrać właściwe zakończenia zdań (3 opcje) (B); - samodzielnie rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. niemiłego przeżycia podczas wakacji (C); - samodzielnie napisać wpis na blogu pt. <i>The most exciting experience I have ever had</i> (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
Moduł 3 – Experiences			
Units 3d – 3g	<ul style="list-style-type: none"> - zwroty stosowane w celu zaproszenia kogoś, przyjęcia lub odrzucenia zaproszenia (np. <i>Why don't ... ? That's a good idea. I'd love to but I can't.</i>); - słownictwo dotyczące składników odżywczych i kategorii produktów spożywczych (np. <i>fruit, vegetables, carbohydrates, dairy products</i>) 	–	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialog nt. planowanej wyprawy na żagle i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C); - zrozumieć ogólnie wpisy na blogu nt. wyścigu karaluchów i parady jamników i uzupełnić zdania (B); - z pomocą nauczyciela napisać krótki tekst nt. niezwykłego wydarzenia (C); - z pomocą nauczyciela zaprezentować na forum klasy informacje nt. niezwykłego wydarzenia (C); - zrozumieć ogólnie tekst o diecie sportowców i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 3 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o pięknie i zróżnicowaniu świata i dokończyć zdanie (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail do kolegi/koleżanki dotyczący swoich wakacyjnych przeżyć (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo dialog nt. planowanej wyprawy na żagle i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C); - zrozumieć szczegółowo wpisy na blogu nt. wyścigu karaluchów i parady jamników i uzupełnić zdania (B); - samodzielnie napisać krótki tekst nt. niezwykłego wydarzenia (C); - samodzielnie zaprezentować na forum klasy informacje nt. niezwykłego wydarzenia (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o diecie sportowców i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 3 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o pięknie i zróżnicowaniu świata i dokończyć zdanie (C); - samodzielnie napisać e-mail do kolegi/koleżanki dotyczący swoich wakacyjnych przeżyć (C)

Moduł 3 – Experiences

Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	<ul style="list-style-type: none"> - dotychczasowe doświadczenia ucznia; - wakacyjne doświadczenia ucznia
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - właściwa dieta dla osób uprawiających sport (biologia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - egzotyczne sporty
	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) pisanie <ul style="list-style-type: none"> - streszczanie tekstu 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	<ul style="list-style-type: none"> - znajdujemy w internecie informacje nt. niezwykłego wydarzenia; - znajdujemy w internecie informacje nt. właściwej diety związanej z uprawianiem sportu
	Projekt	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowujemy prezentację nt. niezwykłego wydarzenia; - przygotowujemy prezentację nt. właściwej diety związanej z uprawianiem sportu

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
Moduł 4 – Planet Matters			
Units 4a – 4c	<ul style="list-style-type: none"> - słownictwo związane z problemami ekologicznymi i sposobami ochrony środowiska (np. <i>wasting energy, deforestation, plant trees, use public transport</i>); - słownictwo związane z pogodą i ze zjawiskami atmosferycznymi (np. <i>thunderstorm, rainbow, blow, drizzle, pour, shine</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - czas <i>Future Simple (will)</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach; - konstrukcja <i>be going to</i> - porównanie użycia <i>will</i> i <i>going to</i> 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie tekst o dwóch słynnych zabytkach pod ochroną i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela dyskutować w grupach nt. polskich zabytków/miejsc zagrożonych z powodu zanieczyszczeń (C); - na podstawie ilustracji dopasować problemy związane z ochroną środowiska naturalnego do ich rozwiązań i utworzyć odpowiednie zdania z czasownikami w czasie <i>Future Simple</i> (np. <i>plant trees – deforestation – Planting trees will help solve the problem of deforestation.</i>) (C); - uzupełnić zdania/teksty słownictwem dotyczącym zanieczyszczenia i ochrony środowiska naturalnego (B); - uzupełnić zdania/teksty/dialogi/podpisy pod ilustracjami czasownikami w czasie <i>Future Simple</i> (B); - na podstawie podanych wyrażen rozmawiać z kolegą/koleżanką, oferując pomoc w określonych sytuacjach za pomocą czasownika w czasie <i>Future Simple</i> (np. <i>take the books back to the library – A: I need to take the books back to the library. B: Don't worry. I'll take them back.</i>) (C); - na podstawie ilustracji/podanych wyrażen ułożyć zdania z wyrażeniem <i>be going to</i> (B); - uzupełnić zdania czasownikami w czasie <i>Future Simple</i> lub z wyrażeniem <i>be going to</i> (B); - zrozumieć ogólnie tekst o nietypowych zjawiskach atmosferycznych i dobrać zakończenia zdań do ich początków (B); - uzupełnić zdania słownictwem dotyczącym zjawisk atmosferycznych (B); - z pomocą nauczyciela powiedzieć klasie, jaki jest jego/jej ulubiony typ pogody (np. <i>I love the rain. It calms me down a lot!</i>) (C); - z pomocą nauczyciela napisać krótkie opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Last week I saw something really strange!</i> (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo tekst o dwóch słynnych zabytkach pod ochroną i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie dyskutować w grupach nt. polskich zabytków/miejsc zagrożonych z powodu zanieczyszczeń (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o nietypowych zjawiskach atmosferycznych i dobrać zakończenia zdań do ich początków (B); - samodzielnie powiedzieć klasie, jaki jest jego ulubiony typ pogody (np. <i>I love the rain. It calms me down a lot!</i>) (C); - samodzielnie napisać krótkie opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Last week I saw something really strange!</i> (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
Moduł 4 – Planet Matters			
Units 4d – 4g	<ul style="list-style-type: none"> - zwroty stosowane do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji itp. (np. <i>How about ... ? That sounds great. I'm afraid I can't.</i>); - słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków (np. <i>make an effort, rare, disappear, face extinction</i>); - słownictwo związane z warstwą ozonową (np. <i>ozone layer, blanket, surround, harmful</i>) 	–	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówcy umawiają się na wspólne uczestnictwo w budowie szklarni i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - z pomocą nauczyciela odegrać podobną rozmowę z kolegą/koleżanką (C); - zrozumieć ogólnie teksty o dwóch zagrożonych gatunkach zwierząt i dobrać zakończenia zdań do ich początków (B); - zebrać informacje nt. zwierzęcia zagrożonego wyginięciem w Polsce i z pomocą nauczyciela napisać komentarz do wpisu na blogu (C); - zrozumieć ogólnie tekst o dziurze ozonowej i uzupełnić luki w tekście właściwymi słowami (B); - zebrać informacje nt. zmian klimatu i z pomocą nauczyciela zaprezentować je na forum klasy (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącej informacji z Modułu 4 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o wspólnym wysiłku koniecznym do ratowania planety (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym rozmówcy umawiają się na wspólne uczestnictwo w budowie szklarni i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - samodzielnie odegrać podobną rozmowę z kolegą/koleżanką (C); - zrozumieć szczegółowo teksty o dwóch zagrożonych gatunkach zwierząt i dobrać zakończenia zdań do ich początków (B); - zebrać informacje nt. zwierzęcia zagrożonego wyginięciem w Polsce i samodzielnie napisać komentarz do wpisu na blogu (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o dziurze ozonowej i uzupełnić luki w tekście właściwymi słowami (B); - zebrać informacje nt. zmian klimatu i samodzielnie zaprezentować je na forum klasy (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 4 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o wspólnym wysiłku koniecznym do ratowania planety (C); - samodzielnie napisać kilka zdań o tym, co możemy zrobić, aby uratować naszą planetę (C)

Moduł 4 – Planet Matters

Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	<ul style="list-style-type: none"> - plany ucznia; - ulubiony przez ucznia typ pogody; - zagrożone zabytki i gatunki zwierząt w Polsce
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - zabytki starożytności (historia); - zjawiska atmosferyczne (geografia); - zagrożenia dla środowiska naturalnego, ochrona środowiska i zagrożone gatunki zwierząt (biologia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - zabytki kultury: świątynie w Angkor Wat (Kambodża), kamienny krąg w Stonehenge, Partenon, Machu Picchu i Wielki Mur
	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - właściwe korzystanie z haseł słownikowych 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	<ul style="list-style-type: none"> - znajdujemy w internecie informacje nt. zabytku zagrożonego wskutek zanieczyszczenia środowiska; - znajdujemy w internecie informacje nt. dziwnego zjawiska pogodowego; - znajdujemy w internecie informacje nt. zagrożonego gatunku zwierząt występującego w Polsce; - znajdujemy w internecie informacje nt. globalnego ocieplenia
	Projekt	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowujemy wystąpienie telewizyjne nt. zagrożeń dla kręgu kamiennego w Stonehenge; - przygotowujemy prezentację nt. wybranego dziwnego zjawiska pogodowego; - przygotowujemy prezentację nt. globalnego ocieplenia

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
Moduł 5 – Safe and sound			
Units 5a – 5c	<ul style="list-style-type: none"> - wykroczenia i przestępstwa (np. <i>drive over the speed limit, rob a bank, break into a house</i>); - słownictwo związane z przestępczością (np. <i>get caught, break into, vandalise, robber</i>); - słownictwo związane z przesądami (np. <i>walk under a ladder, catch the bride's bouquet, a black cat</i>); - słownictwo związane z survivaliem (np. <i>stream, guide, downstream, rescue</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - zdania w trybie warunkowym typu 0 i 1 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie teksty o nieudolnych przestępcach i odpowiedzieć na pytania (C); - uzupełnić tabelę/zdania słownictwem związanym z przestępczością (np. <i>There was a bank robbery yesterday morning.</i>) (B); - na podstawie nagrania ustalić właściwą kolejność ilustracji i opowiedzieć przedstawioną na nich historię koledze/koleżance (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail do kolegi/koleżanki z opisem wypadku (C); - na podstawie podanych wyrażen ułożyć zdania w trybie warunkowym typu 0 (np. <i>you/ heat water => it/boil – If you heat water, it boils.</i>) (B); - uzupełnić luki w zdaniach w trybie warunkowym typu 0 i dobrać do nich ilustracje (B); - dopasować do siebie połówki zdań w trybie warunkowym typu 1 i uzupełnić zdania czasownikami we właściwej formie (np. <i>If you walk (walk) under a ladder, you will have (have) bad luck.</i>) (B); - na podstawie ilustracji i podanych początków zdań dopisać ich zakończenia, by powstały zdania w trybie warunkowym typu 1 (np. <i>If I go to Egypt, I will visit the Pyramids.</i>) (B); - rozmawiać z kolegą/koleżanką, używając zdań w trybie warunkowym typu 1 i podanych wyrażen (np. <i>What/ do/ it start/ raining? – A: What will you do if it starts raining? B: If it starts raining, I won't go to the park.</i>) (C); - zrozumieć ogólnie i rozwiązać kwiz dotyczący umiejętności przetrwania w ekstremalnych warunkach (B); - z pomocą nauczyciela udzielić koledze/koleżance rad dotyczących przetrwania w dżungli (C); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką o wyprawie na safari (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail nt. safari (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo teksty o nieudolnych przestępcach i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie napisać e-mail do kolegi/koleżanki z opisem wypadku (C); - zrozumieć szczegółowo i rozwiązać kwiz dotyczący umiejętności przetrwania w ekstremalnych warunkach (B); - samodzielnie udzielić koledze/koleżance rad dotyczących przetrwania w dżungli (C); - samodzielnie rozmawiać z kolegą/koleżanką o wyprawie na safari (C); - samodzielnie napisać e-mail nt. safari (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
Moduł 5 – Safe and sound			
Units 5d – 5g	<ul style="list-style-type: none"> - zwroty służące do wyrażenia prośby o radę i do udzielenia rady (np. <i>Could you ... ? What should I ... ? Why don't you ... ? You could</i>); - słownictwo związane z działalnością charytatywną (np. <i>volunteer, charity</i>); - słownictwo opisujące znęcanie się w szkole nad słabszymi (np. <i>call somebody names, make fun of somebody's appearance</i>) 	–	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialog o zaginionej portmonetce i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - z pomocą nauczyciela odegrać podobną rozmowę z kolegą/koleżanką (C); - zrozumieć ogólnie wpis na blogu o zaangażowaniu w działalność charytatywną i odpowiedzieć na pytania (C); - zebrać informacje nt. organizacji charytatywnych w Polsce i z pomocą nauczyciela napisać komentarz do wpisu na blogu (C); - dopasować do siebie wyrazy z dwóch kolumn, tak aby utworzyć wyrażenia dotyczące działalności charytatywnej i uzupełnić nimi zdania (B); - zrozumieć ogólnie wiersz o znęcaniu się nad słabszymi i odpowiedzieć na pytanie (C); - na podstawie wiersza udzielić rad ofiarom zastraszania (C); - zebrać informacje o zastraszaniu/znęcaniu się i z pomocą nauczyciela przedstawić je na forum klasy (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącej informacji z Modułu 5 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o potrzebie przyjaźni między ludźmi i w kilku zdaniach odpowiedzieć pisemnie na pytanie (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail do kolegi/koleżanki zawierający rady, jak poprawić swoje wyniki w nauce (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo dialog o zaginionej portmonetce i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - samodzielnie odegrać podobną rozmowę z kolegą/koleżanką (C); - zrozumieć szczegółowo wpis na blogu o zaangażowaniu w działalność charytatywną i odpowiedzieć na pytania (C); - zebrać informacje nt. organizacji charytatywnych w Polsce i samodzielnie napisać komentarz do wpisu na blogu (C); - zrozumieć szczegółowo wiersz o znęcaniu się nad słabszymi i odpowiedzieć na pytanie (C); - na podstawie wiersza samodzielnie udzielić rad ofiarom zastraszania (C); - zebrać informacje o zastraszaniu/znęcaniu się i samodzielnie przedstawić je na forum klasy (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 5 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o potrzebie przyjaźni między ludźmi i w kilku zdaniach odpowiedzieć pisemnie na pytanie (C); - samodzielnie napisać e-mail do kolegi/koleżanki zawierający rady, jak poprawić swoje wyniki w nauce (C)

Moduł 5 – *Safe and sound*

Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	<ul style="list-style-type: none"> - przesady spotykane w Polsce; - organizacje charytatywne w Polsce; - znaczenie asertywności i poczucia własnej wartości w życiu ucznia
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - organizacje charytatywne w Wielkiej Brytanii
	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) mówienie: <ul style="list-style-type: none"> - nagrywanie własnych wypowiedzi 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	<ul style="list-style-type: none"> - znajdujemy w internecie informacje nt. przesądów w Polsce; - znajdujemy w internecie informacje nt. organizacji charytatywnych w Polsce; - znajdujemy w internecie informacje nt. znęcania się nad słabszymi w Polsce
	Projekt	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowujemy komentarz do wpisu na blogu dotyczący organizacji charytatywnych w Polsce; - przygotowujemy prezentację nt. znęcania się nad słabszymi w Polsce

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
Moduł 6 – Technology and Communication			
Units 6a – 6c	<ul style="list-style-type: none"> - słownictwo związane z nowymi technologiami i komunikowaniem się (np. <i>send a text message, chat online, browse the Internet</i>); - słownictwo związane z podbojem kosmosu (np. <i>spacecraft, launch, explore space</i>); - sprzęt komputerowy (np. <i>webcam, keyboard, printer</i>); - obsługa komputera i innych urządzeń (np. <i>print documents, see people through the Internet, see your files, install</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - zdania oznajmujące i pytania w mowie zależnej; - przymiotniki zakończone na <i>-ing</i> i <i>-ed</i> 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie tekst o poszukiwaniu pozaziemskich cywilizacji i wybrać właściwe odpowiedzi na pytania (3 opcje) (B); - z pomocą nauczyciela napisać wymaginowany dialog z E.T. (C); - uzupełnić zdania/teksty słownictwem dotyczącym podboju kosmosu i komputerów (np. <i>Russian scientists launched a dog, Laika, into space in a rocket in 1957.</i>) (B); - z pomocą nauczyciela zaprezentować pięć symbolizujących Polskę przedmiotów do umieszczenia w kapsule czasu (C); - z pomocą nauczyciela napisać pocztówkę z informacjami o ulubionym miejscu w Polsce do umieszczenia w kapsule czasu (C); - przekształcić zdania oznajmujące i pytania na mowę zależną (B); - na podstawie podanych zdań w mowie zależnej odtworzyć oryginalne pytania (np. <i>Susan wants to know how much you weigh. – How much do you weigh?</i>) (B); - uzupełnić luki w dialogu zdaniami w mowie zależnej (B); - uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przymiotnikami zakończonymi na <i>-ing</i> lub <i>-ed</i> (B); - wybrać w zdaniach właściwy przymiotnik zakończony na <i>-ing</i> lub <i>-ed</i> (np. <i>Mr Norman's Science lessons are always very interesting/interested.</i>) (B); - uzupełnić zdania właściwymi przymiotnikami utworzonymi od podanych wyrazów (np. <i>I'm so bored (bore) today.</i>) (B); - zrozumieć ogólnie ogłoszenie o sprzedaży laptopa i odpowiedzieć na pytania (C); - rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. sprzedaży i kupna smartfona (C); - z pomocą nauczyciela napisać ogłoszenie o sprzedaży smartfona (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo tekst o poszukiwaniu pozaziemskich cywilizacji i wybrać właściwe odpowiedzi na pytania (3 opcje) (B); - samodzielnie napisać wymaginowany dialog z E.T. (C); - samodzielnie zaprezentować pięć symbolizujących Polskę przedmiotów do umieszczenia w kapsule czasu (C); - samodzielnie napisać pocztówkę z informacjami o ulubionym miejscu w Polsce do umieszczenia w kapsule czasu (C); - zrozumieć szczegółowo ogłoszenie o sprzedaży laptopa i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie napisać ogłoszenie o sprzedaży smartfona (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Material gramatyczny	
Moduł 6 – Technology and Communication			
Units 6d – 6g	<ul style="list-style-type: none"> - zwroty stosowane w instrukcjach (np. <i>First tap the icon Now type in Hit the ... button.</i>); - słownictwo związane z językiem ciała (np. <i>cross my legs, point at sth with my finger, make the OK gesture</i>) 	–	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialog, w którym jeden z rozmówców radzi drugiemu, jak pobrać aplikację na smartfon; znaleźć w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych oraz ułożyć zdania we właściwym porządku (B); - z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C); - zrozumieć ogólnie wpis na blogu oraz komentarze dotyczące języka ciała i różnic kulturowych oraz zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - z pomocą nauczyciela napisać krótki tekst nt. gestów, jakich turyści odwiedzający Polskę powinni unikać (C); - zrozumieć ogólnie tekst o rewolucji przemysłowej i uzupełnić tabelkę zawierającą jej pozytywne i negatywne następstwa (C); - zebrać informacje nt. rewolucji przemysłowej w USA i z pomocą nauczyciela je przedstawić na forum klasy (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącej informacji z Modułu 6 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o telefonie komórkowym i uzupełnić luki w jej tekście podanymi wyrazami (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym jeden z rozmówców radzi drugiemu, jak pobrać aplikację na smartfon; znaleźć w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych oraz ułożyć zdania we właściwym porządku (B); - samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C); - zrozumieć szczegółowo wpis na blogu oraz komentarze dotyczące języka ciała i różnic kulturowych oraz zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - samodzielnie napisać krótki tekst nt. gestów, jakich turyści odwiedzający Polskę powinni unikać (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o rewolucji przemysłowej i uzupełnić tabelkę zawierającą jej pozytywne i negatywne następstwa (C); - zebrać informacje nt. rewolucji przemysłowej w USA i samodzielnie je przedstawić na forum klasy (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 6 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o telefonie komórkowym i uzupełnić luki w jej tekście podanymi wyrazami (C)

Moduł 6 – Technology and Communication

Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	<ul style="list-style-type: none"> - wybór pięciu przedmiotów najbardziej reprezentatywnych dla Polaków; - korzystanie z komputera przez ucznia; - ulubione witryny internetowe ucznia; - język ciała w Polsce
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - poznawanie kosmosu (przyroda/ astronomia); - obsługa komputera i korzystanie z internetu (informatyka); - rewolucja przemysłowa (historia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - język ciała w różnych kulturach
	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) czytanie i pisanie: <ul style="list-style-type: none"> - znaczenie zdań wprowadzających, które podsumowują treść akapitu 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	<ul style="list-style-type: none"> - znajdujemy w internecie informacje nt. rewolucji przemysłowej w USA
	Projekt	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowujemy opis pierwszego spotkania z kosmitami; - przygotowujemy prezentację nt. rewolucji przemysłowej w USA

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 7 – Entertainment			
Units 7a – 7c	<ul style="list-style-type: none"> - program TV (np. <i>sports programme, cartoon, soap opera, documentary, the news</i>); - słownictwo związane z filmami (np. <i>computer-animated, adventure film, effect, plot, screenplay, star, direct</i>); - słownictwo związane z kulturą i sztuką (np. <i>art gallery, cinema, concert hall</i>); - rodzaje muzyki (np. <i>rock, pop, classical</i>); - zwroty używane, aby zachęcić lub zniechęcić kogoś do obejrzenia filmu (np. <i>You should see it. It's a must-see. It was too long/boring.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - porównanie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>; - zdania w stronie biernej w czasie <i>Present Simple</i> 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie recenzje dwóch filmów i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - na podstawie sporządzonych notatek rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. filmów (np. <i>Wall-E is a computer-animated adventure film. It is directed by Wall-E is a robot that</i>) (C); - uzupełnić zdania/teksty słownictwem odnoszącym się do filmu, telewizji, sztuk plastycznych i muzyki (np. <i>It's got a gripping plot and follows the adventures of</i>) (B); - używając podanych wyrażeń, rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. obejrzanych niedawno filmów (np. A: <i>Have you seen ... ?</i> B: <i>Yes, I saw it last Sunday.</i> A: <i>Did you like it?</i> B: <i>It was great. The sound effects were amazing. You should see it.</i>) (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail z opisem ulubionego filmu (C); - przepisać zdania z wykorzystaniem jednej z dwóch podanych opcji (np. <i>I went to the cinema. – last Friday / just => I went to the cinema last Friday.</i>) (B); - uzupełnić luki w minidialogach właściwymi formami podanych czasowników (B); - używając podanych informacji, rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. swoich doświadczeń (np. A: <i>Have you ever travelled abroad?</i> B: <i>Yes, I have.</i> A: <i>Where did you go?</i> B: <i>I went to Milan in 2017.</i>) (C); - z pomocą nauczyciela przeprowadzić ankietę klasową nt. doświadczeń i czynności wykonanych w przeszłości (C); - napisać zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu (C); - w zdaniach w stronie biernej wstawić odpowiednią formę czasownika <i>to be</i> (B); - przekształcić zdania ze strony czynnej na bierną (B); - uzupełnić zdania podanymi czasownikami w stronie biernej (B); - zrozumieć ogólnie tekst o orkiestrze używającej warzyw jako instrumentów i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie sporządzonych notatek z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką o ostatnim mile spędzonym wieczorze poza domem (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail z opisem mile spędzonego wieczoru poza domem (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo recenzje dwóch filmów i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - samodzielnie napisać e-mail z opisem ulubionego filmu (C); - samodzielnie przeprowadzić ankietę klasową nt. doświadczeń i czynności wykonanych w przeszłości (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o orkiestrze używającej warzyw jako instrumentów i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie sporządzonych notatek samodzielnie rozmawiać z kolegą/koleżanką o ostatnim mile spędzonym wieczorze poza domem (C); - samodzielnie napisać e-mail z opisem mile spędzonego wieczoru poza domem (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 7 – Entertainment			
Units 7d – 7g	<ul style="list-style-type: none"> - słownictwo używane w rozmowie nt. wyboru programu TV (np. <i>Do you fancy watching it? What else is on? What channel is it on?</i>); - instrumenty muzyczne i ich części (np. <i>whistle, flute, harp, mouthpiece, string</i>); - słownictwo opisujące fakty dot. wzroku (np. <i>upside down, image, brain</i>) 	–	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówcy wybierają program telewizyjny, który chcą obejrzeć; odpowiedzieć na pytania i znaleźć w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - z pomocą nauczyciela odegrać podobną rozmowę z kolegą/koleżanką (C); - zrozumieć ogólnie tekst o dwóch instrumentach muzycznych i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą/koleżanką o instrumencie muzycznym, na którym chciałby grać (C); - zebrać informacje nt. tradycyjnego polskiego instrumentu muzycznego i z pomocą nauczyciela zaprezentować je na forum klasy (C); - zrozumieć ogólnie tekst nt. oka i określić, czy podane fakty są prawdziwe czy fałszywe (B); - wyszukać zdumiewające informacje o oczach i z pomocą nauczyciela przedstawić je na forum klasy (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail o swoim ulubionym programie telewizyjnym (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącej informacji z Modułu 7 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o muzyce i odpowiedzieć na pytanie (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo dialog, w której rozmówcy wybierają program telewizyjny, który chcą obejrzeć; odpowiedzieć na pytania i znaleźć w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - samodzielnie odegrać podobną rozmowę z kolegą/koleżanką (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o dwóch instrumentach muzycznych i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie rozmawiać z kolegą/koleżanką o instrumencie muzycznym, na którym chciałby grać (C); - zebrać informacje nt. tradycyjnego polskiego instrumentu muzycznego i samodzielnie zaprezentować je na forum klasy (C); - zrozumieć szczegółowo tekst nt. oka i określić, czy podane fakty są prawdziwe czy fałszywe (B); - wyszukać zdumiewające informacje o oczach i samodzielnie przedstawić je na forum klasy (C); - samodzielnie napisać e-mail o swoim ulubionym programie telewizyjnym (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 7 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o muzyce i odpowiedzieć na pytanie (C)

Moduł 7 – Entertainment

Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	<ul style="list-style-type: none"> - ulubiony film ucznia; - ostatni miły wieczór ucznia poza domem; - ulubione programy telewizyjne ucznia; - instrument, na którym uczeń chciałby grać; - tradycyjny polski instrument
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - instrumenty i gatunki muzyczne (muzyka); - oko (biologia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - instrumenty muzyczne: lira korbowa (Polska) i gwizdek cynowy (Irlandia)
	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) czytanie: <ul style="list-style-type: none"> - przewidywanie zawartości tekstu na podstawie tytułu oraz pierwszego i ostatniego zdania akapitu b) mówienie: <ul style="list-style-type: none"> - używanie właściwej intonacji 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	<ul style="list-style-type: none"> - znajdujemy w internecie informacje nt. tradycyjnego polskiego instrumentu muzycznego; - znajdujemy w internecie zdumiewające informacje nt. oczu
	Projekt	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowujemy prezentację nt. tradycyjnego polskiego instrumentu muzycznego; - przygotowujemy prezentację nt. zdumiewających informacji o narzędzie wzroku

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 8 – Places			
Units 8a – 8c	<ul style="list-style-type: none"> - słownictwo używane do opisu miast i wsi (np. <i>block of flats, motorway, historic, modern, old town, trendy shops, field, woods, farm, quiet</i>); - kierunki świata (np. <i>north, east, south-west</i>); - słownictwo związane z opisem krajobrazu (np. <i>landscape, cave, rocks</i>); - słownictwo związane z opisem domu/mieszkania (np. <i>flat, fireplace, bedroom</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>question tags</i>; - czasownik modalny <i>should/shouldn't</i>; - czasowniki modalne <i>must</i> i <i>have to</i> 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie tekst o hipotetycznej wysoko rozwiniętej starożytnej cywilizacji i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), czy fałszywe (F) (B); - uzupełnić opisy miast właściwymi słowami (np. <i>The old town, with its beautiful buildings is still the centre ...</i>) (B); - utworzyć zdania informujące o tym, w której części Polski znajdują się wybrane miejsca (np. <i>Gorzów is in the north-west of Poland.</i>) (C); - z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytania dotyczące życia w swojej miejscowości (C); - z pomocą nauczyciela napisać opis życia w swojej miejscowości (C); - uzupełnić zdania/teksty słownictwem dotyczącym kierunków geograficznych lub życia w mieście (B); - uzupełnić dialog i zdania pytaniami typu <i>question tags</i> (B); - z pomocą nauczyciela zadawać kolegom/koleżankom pytania typu <i>question tags</i> (np. A: <i>You've got a brother, haven't you?</i> B: <i>Yes, that's right.</i>) (C); - udzielić rad na podstawie podanych informacji i z wykorzystaniem czasownika <i>should/shouldn't</i> (np. <i>I'm always tired. => You should get enough sleep.</i>) (C); - przepisać zdania, używając czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i> (np. <i>Have some of this pie. It's delicious. – You must have some of this pie. It's delicious.</i>) (B); - uzupełnić zdania/dialogi czasownikiem <i>have to</i> we właściwej formie (B); - dopasować znaki zakazu i nakazu do zdań z czasownikami modalnymi (B); - zrozumieć ogólnie tekst o niezwykłym miejscu zamieszkania w Kapadocji (Turcja) i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela opisać swój dom/swoje mieszkanie (np. <i>I live in a flat on the third floor. There are ... rooms ...</i>). (C); - wraz z kolegą/koleżanką odpowiedzieć na pytania dotyczące swojego miejsca zamieszkania (C); - z pomocą nauczyciela napisać wiadomość tekstową ze wskazówkami, jak dotrzeć do domu jej autora (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo tekst o hipotetycznej wysoko rozwiniętej starożytnej cywilizacji i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), czy fałszywe (F) (B); - samodzielnie odpowiedzieć na pytania dotyczące życia w swojej miejscowości (C); - samodzielnie napisać opis życia w swojej miejscowości (C); - samodzielnie zadawać kolegom/koleżankom pytania typu <i>question tags</i> (np. A: <i>You've got a brother, haven't you?</i> B: <i>Yes, that's right.</i>) (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o niezwykłym miejscu zamieszkania w Kapadocji (Turcja) i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie opisać swój dom/swoje mieszkanie (np. <i>I live in a flat on the third floor. There are ... rooms ...</i>). (C); - wraz z kolegą/koleżanką odpowiedzieć na pytania dotyczące swojego miejsca zamieszkania (C); - samodzielnie napisać wiadomość tekstową ze wskazówkami, jak dotrzeć do domu jej autora (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 8 – Places			
Units 8d – 8g	<ul style="list-style-type: none"> - zwroty stosowane w rozmowie o wakacjach (np. <i>How was your holiday? Where did you stay? The weather was fantastic ...</i>); - słownictwo związane ze spędzaniem czasu wolnego (np. <i>enjoy views of the ocean, resort, walk along the pier, relax</i>); - słownictwo związane ze starożytnym Egipcem (np. <i>carved animals, craftsman, tiled floor</i>) 	–	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie dialog o wakacjach i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C); - zrozumieć ogólnie wpis na blogu i komentarz do niego dotyczące spędzania wolnego czasu przez nastolatków w Australii i w Polsce oraz dobrać zdania do opisanych miejsc (C); - z pomocą nauczyciela powiedzieć, które z opisanych miejsc chciał(a)by odwiedzić i uzasadnić swoje zdanie (C); - zebrać informacje nt. miejscowości wypoczynkowej w Polsce i z pomocą nauczyciela przedstawić je na forum klasy (C); - zrozumieć ogólnie tekst o życiu w starożytnym Egipcie i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), czy fałszywe (F) (B); - przekazać trzy zapamiętane z tekstu informacje (C); - zebrać informacje nt. innych aspektów życia w starożytnym Egipcie i z pomocą nauczyciela przedstawić je na forum klasy (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącej informacji z Modułu 8 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o życiu w mieście i z pomocą nauczyciela uzupełnić zdanie (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail do przyjaciela nt. swojego domu (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo dialog o wakacjach i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką (C); - zrozumieć szczegółowo wpis na blogu i komentarz do niego dotyczące spędzania wolnego czasu przez nastolatków w Australii i w Polsce oraz dobrać zdania do opisanych miejsc (C); - samodzielnie powiedzieć, które z opisanych miejsc chciał(a)by odwiedzić i uzasadnić swoje zdanie (C); - zebrać informacje nt. miejscowości wypoczynkowej w Polsce i samodzielnie przedstawić je na forum klasy (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o życiu w starożytnym Egipcie i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), czy fałszywe (F) (B); - zebrać informacje nt. innych aspektów życia w starożytnym Egipcie i samodzielnie przedstawić je na forum klasy (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 8 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o życiu w mieście i samodzielnie uzupełnić zdanie (C); - samodzielnie napisać e-mail do przyjaciela nt. swojego domu (C)

Moduł 8 – Places

Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	<ul style="list-style-type: none"> - okolica zamieszkania ucznia; - dom/mieszkanie ucznia; - sposoby spędzania wolnego czasu przez nastolatków w Polsce
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - starożytne cywilizacje (historia); - kierunki świata (geografia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - pozostałości starożytnych cywilizacji (Turcja, Rosja, Egipt); - różne sposoby spędzania wolnego czasu przez nastolatków w różnych krajach
	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) pisanie, mówienie – tworzenie map skojarzeń 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	<ul style="list-style-type: none"> - znajdujemy w internecie informacje nt. miejscowości wypoczynkowej w Polsce; - znajdujemy w internecie informacje nt. życia w starożytnym Egipcie
	Projekt	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowujemy prezentację nt. miejscowości wypoczynkowej w Polsce; - przygotowujemy prezentację nt. różnych aspektów życia w starożytnym Egipcie