**Alicja Cholewa-Zawadzka**

**KRYTERIA OCENIANIA**



**(podstawa programowa II.1)**

**MAJ 2024**

****

**WSTĘP**

* Kryteria oceniania (KO) do podręcznika ***# English 3*** przedstawiają wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego programu nauczania.
* KO zostały opracowane na podstawie rozkładu materiału i stanowią jego uzupełnienie. Ponadto mogą być punktem wyjścia do przygotowania przedmiotowego systemu oceniania.
* W dokumencie uwzględniono wymagania szczegółowe na **oceny pozytywne**: dopuszczający, dostateczny, dobry, bardzo dobry i celujący. **Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje, gdy nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, tzn. nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej, braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalszą naukę, a także nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
* W KO zostały również ujęte kryteria ocen dotyczące wykonania zadań zawartych w zeszycie ćwiczeń (***Workbook –* WB**) oraz w ramach lekcji powtórzeniowych po każdym module (***Review***).
* Przyjęta skala ocen:

celujący 96–100%

bardzo dobry 90–95%

dobry – 73–89%

dostateczny 50–72%

dopuszczający 30–49%

niedopuszczający 0–29%

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**Kryteria oceniania – *# ENGLISH 3***

| **KATEGO-RIE WYMA-GAŃ** | **STOPIEŃ:** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCY** | **DOSTATECZNY** | **DOBRY** | **BARDZO DOBRY** | **CELUJĄCY** |
| **UCZEŃ:** | | | | | |
| ***# WELCOME*** | | | | | |
|  | * zna część przymiotników opisujących wygląd zewnętrzny i charakter oraz uczucia i emocje * zna część czasowników opisujących prace domowe * zna część nazw ubrań i materiałów, z których zostały wyprodukowane, część nazw zawodów i profesji, instrumentów muzycznych, dyscyplin i aktywności sportowych, sprzętu sportowego, gatunków filmów, rodzajów programów TV, chorób, urazów, artykułów spożywczych, sprzętu AGD, gadżetów, urządzeń i sprzętu komputerowego, zwierząt i ich części ciała * zna część słownictwa związanego z „zielonymi” postanowieniami * częściowo zna i rozumie użycie przyimków czasu, miejsca i ruchu, określników: *both, either, neither, one, ones*, przedimka nieokreślonego *a/an*, określników ilościowych: *some,* *any, how much, how many, a lot of, a few, a little* oraz określników *some, any, no, every* i ich złożeń * częściowo zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie oraz podziału artykułów spożywczych na policzalne i niepoliczalne * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych * rozumie część informacji w tekstach, dialogach i zdaniach * częściowo poprawnie dobiera osoby do opisów, nazwy zawodów do opisów, nazwy programów TV do zdań, problemów zdrowotnych do wypowiedzi * częściowo poprawnie wybiera właściwe wyrazy w zdaniach i dialogu, uzupełnia luki w tekstach, dialogach i zdaniach, wyszukuje w diagramie wyrazy zw. z komputerami, wybiera wyrazy niepasujące do podanych zwierząt * częściowo poprawnie grupuje artykuły spożywcze wg podanych kategorii (*fish & seafood, fruit, meat & paultry, vegetables* oraz policzalne i niepoliczalne) * z pomocą, częściowo poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny i charakter kolegów/koleżanek z klasy oraz swój ubiór dzisiaj oraz kiedy jest gorąco i zimno * z pomocą, częściowo poprawnie (w parach) opowiada o częstotliwości wykonywanych przez siebie prac domowych, podaje wskazówki, jak dotrzeć do podanych miejsc, oraz opowiada, kiedy ostatni raz i w jakich okolicznościach doświadczył uczuć podanych w ćw. 21 * częściowo poprawnie podpisuje ilustracje (instrumenty muzyczne), rozwiązuje krzyżówkę, dopisuje nazwy dyscyplin sportowych do podanego sprzętu * z pomocą, częściowo poprawnie układa pytania, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań * częściowo poprawnie wybiera właściwe reakcje na podane wypowiedzi * z pomocą, stara się przedstawić swoje „zielone” postanowienia na bieżący rok szkolny * z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: *The future will either be green or not at all.* | * zna znaczną część przymiotników opisujących wygląd zewnętrzny i charakter oraz uczucia i emocje * zna znaczną część czasowników opisujących prace domowe * zna znaczną część nazw ubrań i materiałów, z których zostały wyprodukowane, znaczną część nazw zawodów i profesji, instrumentów muzycznych, dyscyplin i aktywności sportowych, sprzętu sportowego, gatunków filmów, rodzajów programów TV, chorób, urazów, artykułów spożywczych, sprzętu AGD, gadżetów, urządzeń i sprzętu komputerowego, zwierząt i ich części ciała * zna znaczną część słownictwa związanego z „zielonymi” postanowieniami * zna i rozumie użycie przyimków czasu, miejsca i ruchu, określników: *both, either, neither, one, ones*, przedimka nieokreślonego *a/an*, określników ilościowych: *some,* *any, how much, how many, a lot of, a few, a little* oraz określników *some, any, no, every* i ich złożeń * zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie oraz podziału artykułów spożywczych na policzalne i niepoliczalne * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych * rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogach i zdaniach * w znacznej części poprawnie dobiera osoby do opisów, nazwy zawodów do opisów, nazwy programów TV do zdań, problemów zdrowotnych do wypowiedzi * w znacznej części poprawnie wybiera właściwe wyrazy w zdaniach i dialogu, uzupełnia luki w tekstach, dialogach i zdaniach, wyszukuje w diagramie wyrazy zw. z komputerami, wybiera wyrazy niepasujące do podanych zwierząt * w znacznej części poprawnie grupuje podane artykuły spożywcze wg kategorii (*fish & seafood, fruit, meat & paultry, vegetables* oraz policzalne i niepoliczalne) * w znacznej części poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny i charakter kolegów/koleżanek z klasy oraz swój ubiór dzisiaj oraz kiedy jest gorąco i zimno * w znacznej części poprawnie (w parach) opowiada o częstotliwości wykonywanych przez siebie prac domowych, podaje wskazówki, jak dotrzeć do podanych miejsc, oraz opowiada, kiedy ostatni raz i w jakich okolicznościach doświadczył uczuć podanych w ćw. 21 * w znacznej części poprawnie podpisuje ilustracje (instrumenty muzyczne), rozwiązuje krzyżówkę, dopisuje nazwy dyscyplin sportowych do podanego sprzętu * częściowo poprawnie układa pytania, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań * w znacznej części poprawnie wybiera właściwe reakcje na podane wypowiedzi * częściowo poprawnie przedstawia swoje „zielone” postanowienia na bieżący rok szkolny * stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: *The future will either be green or not at all.* | * zna większość przymiotników opisujących wygląd zewnętrzny i charakter oraz uczucia i emocje * zna większość czasowników opisujących prace domowe * zna większość nazw ubrań i materiałów, z których zostały wyprodukowane, większość nazw zawodów i profesji, instrumentów muzycznych, dyscyplin i aktywności sportowych, sprzętu sportowego, gatunków filmów, rodzajów programów TV, chorób, urazów, artykułów spożywczych, sprzętu AGD, gadżetów, urządzeń i sprzętu komputerowego, zwierząt i ich części ciała * zna większość słownictwa związanego z „zielonymi” postanowieniami * zna i rozumie użycie przyimków czasu, miejsca i ruchu, określników: *both, either, neither, one, ones*, przedimka nieokreślonego *a/an*, określników ilościowych: *some,* *any, how much, how many, a lot of, a few, a little* oraz określników *some, any, no, every* i ich złożeń * zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie oraz podziału artykułów spożywczych na policzalne i niepoliczalne * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych * rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach * w większości poprawnie dobiera osoby do opisów, nazwy zawodów do opisów, nazwy programów TV do zdań, problemów zdrowotnych do wypowiedzi * w większości poprawnie wybiera właściwe wyrazy w zdaniach i dialogu, uzupełnia luki w tekstach, dialogach i zdaniach, wyszukuje w diagramie wyrazy zw. z komputerami, wybiera wyrazy niepasujące do podanych zwierząt * w większości poprawnie grupuje podane artykuły spożywcze wg kategorii (*fish & seafood, fruit, meat & paultry, vegetables* oraz policzalne i niepoliczalne) * w większości poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny i charakter kolegów/koleżanek z klasy oraz swój ubiór dzisiaj oraz kiedy jest gorąco i zimno * w większości poprawnie (w parach) opowiada o częstotliwości wykonywanych przez siebie prac domowych, podaje wskazówki, jak dotrzeć do podanych miejsc, oraz opowiada, kiedy ostatni raz i w jakich okolicznościach doświadczył uczuć podanych w ćw. 21 * w większości poprawnie podpisuje ilustracje (instrumenty muzyczne), rozwiązuje krzyżówkę, dopisuje nazwy dyscyplin sportowych do podanego sprzętu * w znacznej części poprawnie układa pytania, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań * w większości poprawnie wybiera właściwe reakcje na podane wypowiedzi * w znacznej części poprawnie przedstawia swoje „zielone” postanowienia na bieżący rok szkolny * uczestniczy w dyskusji nt. cytatu: *The future will either be green or not at all.* | * zna prawie wszystkie przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i charakter oraz uczucia i emocje * zna prawie wszystkie czasowniki opisujące prace domowe * zna prawie wszystkie nazwy ubrań i materiałów, z których zostały wyprodukowane, prawie wszystkie nazwy zawodów i profesji, instrumentów muzycznych, dyscyplin i aktywności sportowych, sprzętu sportowego, gatunków filmów, rodzajów programów TV, chorób, urazów, artykułów spożywczych, sprzętu AGD, gadżetów, urządzeń i sprzętu komputerowego, zwierząt i ich części ciała * zna prawie całe słownictwo związane z „zielonymi” postanowieniami * zna i rozumie użycie przyimków czasu, miejsca i ruchu, określników: *both, either, neither, one, ones*, przedimka nieokreślonego *a/an*, określników ilościowych: *some,* *any, how much, how many, a lot of, a few, a little* oraz określników *some, any, no, every* i ich złożeń * zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie oraz podziału artykułów spożywczych na policzalne i niepoliczalne * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych * rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach * poprawnie dobiera osoby do opisów, nazwy zawodów do opisów, nazwy programów TV do zdań, problemów zdrowotnych do wypowiedzi * poprawnie wybiera właściwe wyrazy w zdaniach i dialogu, uzupełnia luki w tekstach, dialogach i zdaniach, wyszukuje w diagramie wyrazy zw. z komputerami, wybiera wyrazy niepasujące do podanych zwierząt * poprawnie grupuje podane artykuły spożywcze wg kategorii (*fish & seafood, fruit, meat & paultry, vegetables* oraz policzalne i niepoliczalne) * poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny i charakter kolegów/koleżanek z klasy oraz swój ubiór dzisiaj oraz kiedy jest gorąco i zimno * poprawnie (w parach) opowiada o częstotliwości wykonywanych przez siebie prac domowych, podaje wskazówki, jak dotrzeć do podanych miejsc, oraz opowiada, kiedy ostatni raz i w jakich okolicznościach doświadczył uczuć podanych w ćw. 21 * poprawnie podpisuje ilustracje (instrumenty muzyczne), rozwiązuje krzyżówkę, dopisuje nazwy dyscyplin sportowych do podanego sprzętu * w większości poprawnie układa pytania, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań * poprawnie wybiera właściwe reakcje na podane wypowiedzi * w większości poprawnie przedstawia swoje „zielone” postanowienia na bieżący rok szkolny * uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. cytatu: *The future will either be green or not at all.* | * zna wszystkie przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i charakter oraz uczucia i emocje * zna wszystkie czasowniki opisujące prace domowe * zna wszystkie nazwy ubrań i materiałów, z których zostały wyprodukowane, wszystkie nazwy zawodów i profesji, instrumentów muzycznych, dyscyplin i aktywności sportowych, sprzętu sportowego, gatunków filmów, rodzajów programów TV, chorób, urazów, artykułów spożywczych, sprzętu AGD, gadżetów, urządzeń i sprzętu komputerowego, zwierząt i ich części ciała * zna całe słownictwo związane z „zielonymi” postanowieniami * zna i rozumie użycie przyimków czasu, miejsca i ruchu, określników: *both, either, neither, one, ones*, przedimka nieokreślonego *a/an*, określników ilościowych: *some,* *any, how much, how many, a lot of, a few, a little* oraz określników *some, any, no, every* i ich złożeń * zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie oraz podziału artykułów spożywczych na policzalne i niepoliczalne * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych * rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach * poprawnie dobiera osoby do opisów, nazwy zawodów do opisów, nazwy programów TV do zdań, problemów zdrowotnych do wypowiedzi * poprawnie wybiera właściwe wyrazy w zdaniach i dialogu, uzupełnia luki w tekstach, dialogach i zdaniach, wyszukuje w diagramie wyrazy zw. z komputerami, wybiera wyrazy niepasujące do podanych zwierząt * poprawnie grupuje podane artykuły spożywcze wg kategorii (*fish & seafood, fruit, meat & paultry, vegetables* oraz policzalne i niepoliczalne) * poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny i charakter kolegów/koleżanek z klasy oraz swój ubiór dzisiaj oraz kiedy jest gorąco i zimno * swobodnie i poprawnie (w parach) opowiada o częstotliwości wykonywanych przez siebie prac domowych, podaje wskazówki, jak dotrzeć do podanych miejsc, oraz opowiada, kiedy ostatni raz i w jakich okolicznościach doświadczył uczuć podanych w ćw. 21 * poprawnie podpisuje ilustracje (instrumenty muzyczne), rozwiązuje krzyżówkę, dopisuje nazwy dyscyplin sportowych do podanego sprzętu * poprawnie układa pytania, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań * poprawnie wybiera właściwe reakcje na podane wypowiedzi * poprawnie przedstawia swoje „zielone” postanowienia na bieżący rok szkolny * uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. cytatu: *The future will either be green or not at all.* |
| **WB** (str. 4–9) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\* |
| **MODULE #1 – *WORK AND PLAY*** | | | | | |
| **UNIT # 1** | * zna podstawowe przymiotniki opisujące osobowość i część wyróżnionych zwrotów * częściowo zna użycie i strukturę czasów *Present Simple* i *Present Continuous* i różnice między nimi oraz czasowniki statyczne * zna zmianę znaczenia czasowników użytych w czasie *Present Continuous* (np. *I have got a car. I’m having lunch now.*) * zna zasady wymowy głosek  i * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część przymiotników opisujących osobowość i wyróżnionych zwrotów * zna użycie i strukturę czasów *Present Simple* i *Present Continuous* i różnice między nimi oraz czasowniki statyczne * zna zmianę znaczenia czasowników użytych w czasie *Present Continuous* (np. *I have got a car. I’m having lunch now.*) * zna zasady wymowy głosek  i * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość przymiotników opisujących osobowość i wyróżnionych zwrotów * zna użycie i strukturę czasów *Present Simple* i *Present Continuous* i różnice między nimi oraz czasowniki statyczne * zna zmianę znaczenia czasowników użytych w czasie *Present Continuous* (np. *I have got a car. I’m having lunch now.*) * zna zasady wymowy głosek  i * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie przymiotniki opisujące osobowość i wyróżnione zwroty * zna użycie i strukturę czasów *Present Simple* i *Present Continuous* i różnice między nimi oraz czasowniki statyczne * zna zmianę znaczenia czasowników użytych w czasie *Present Continuous* (np. *I have got a car. I’m having lunch now.*) * zna zasady wymowy głosek  i * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie przymiotniki opisujące osobowość i wyróżnione zwroty * zna użycie i strukturę czasów *Present Simple* i *Present Continuous* i różnice między nimi oraz czasowniki statyczne * zna zmianę znaczenia czasowników użytych w czasie *Present Continuous* (np. *I have got a car. I’m having lunch now.*) * zna zasady wymowy głosek  i * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny) * częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji * z pomocą stara się podać wyrazy zawierające podane głoski | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny) * w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji * częściowo poprawnie podaje wyrazy zawierające podane głoski | * rozumie większość informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny) * w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji * w znacznej części poprawnie podaje wyrazy zawierające podane głoski | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji * w większości poprawnie podaje wyrazy zawierające podane głoski | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji * poprawnie podaje wyrazy zawierające podane głoski |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą odpowiada na pytanie, jak spędza dni z rodziną * z pomocą stara się wyrazić i uzasadnić swoją opinię nt. wspólnych posiłków jako doskonałej okazji do spotkania się członków rodziny (***Think***) * częściowo poprawnie opisuje siebie i członków swojej rodziny (w parach, na podstawie ćw. 4) * z dużą pomocą, częściowo poprawnie stara się prowadzić dialogi dot. rozwiązania sytuacji problematycznej (jedna osoba robi zadanie domowe, a druga gra na gitarze) * z pomocą stara się wypowiedzieć się krótko nt. typowej rodziny brytyjskiej i polskiej (***Culture***) | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, jak spędza dni z rodziną * częściowo poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. wspólnych posiłków jako doskonałej okazji do spotkania się członków rodziny (***Think***) * w znacznej części poprawnie opisuje siebie i członków swojej rodziny (w parach, na podstawie ćw. 4) * prowadzi częściowo poprawnie dialogi dot. rozwiązania sytuacji problematycznej (jedna osoba robi zadanie domowe, a druga gra na gitarze) * stara się wypowiedzieć się nt. typowej rodziny brytyjskiej i polskiej (***Culture***) | * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, jak spędza dni z rodziną * w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. wspólnych posiłków jako doskonałej okazji do spotkania się członków rodziny (***Think***) * w większości poprawnie opisuje siebie i członków swojej rodziny (w parach, na podstawie ćw. 4) * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi dot. rozwiązania sytuacji problematycznej (jedna osoba robi zadanie domowe, a druga gra na gitarze) * wypowiada się w znacznej części poprawnie nt. typowej rodziny brytyjskiej i polskiej (***Culture***) | * poprawnie odpowiada na pytanie, jak spędza dni z rodziną * poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. wspólnych posiłków jako doskonałej okazji do spotkania się członków rodziny (***Think***) * poprawnie opisuje siebie i członków swojej rodziny (w parach, na podstawie ćw. 4) * prowadzi w większości poprawnie dialogi dot. rozwiązania sytuacji problematycznej (jedna osoba robi zadanie domowe, a druga gra na gitarze) * wypowiada się w większości poprawnie nt. typowej rodziny brytyjskiej i polskiej (***Culture***) | * swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, jak spędza dni z rodziną * swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. wspólnych posiłków jako doskonałej okazji do spotkania się członków rodziny (***Think***) * swobodnie i poprawnie opisuje siebie i członków swojej rodziny (w parach, na podstawie ćw. 4) * prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi dot. rozwiązania sytuacji problematycznej (jedna osoba robi zadanie domowe, a druga gra na gitarze) * wypowiada się poprawnie nt. typowej rodziny brytyjskiej i polskiej (***Culture***) |
| **WB** (str. 10–11) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 2** | * zna podstawowe nazwy dyscyplin sportowych i miejsc uprawiania sportu * częściowo zna użycie i strukturę czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz różnice między nimi; częściowo zna użycie i strukturę wyrażenia *used to* w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część nazw dyscyplin sportowych i miejsc uprawiania sportu * zna użycie i strukturę czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz różnice między nimi; zna użycie i strukturę wyrażenia *used to* w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość nazw dyscyplin sportowych i miejsc uprawiania sportu * zna użycie i strukturę czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz różnice między nimi; zna użycie i strukturę wyrażenia *used to* w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie nazwy dyscyplin sportowych i miejsc uprawiania sportu * zna użycie i strukturę czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz różnice między nimi; zna użycie i strukturę wyrażenia *used to* w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie nazwy dyscyplin sportowych i miejsc uprawiania sportu * zna użycie i strukturę czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz różnice między nimi; zna użycie i strukturę wyrażenia *used to* w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (post na blogu i komentarze), dialogu i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie, wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) dobiera dyscypliny sportowe do podanych osób * częściowo poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji oraz dokonuje podziału sportów na drużynowe i indywidualne | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (post na blogu i komentarze), dialogu i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie, wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) dobiera dyscypliny sportowe do podanych osób * w znacznej części poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji oraz dokonuje podziału sportów na drużynowe i indywidualne | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (post na blogu i komentarze), dialogu i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie, wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) dobiera dyscypliny sportowe do podanych osób * w większości poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji oraz dokonuje podziału sportów na drużynowe i indywidualne | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (post na blogu i komentarze), dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie, wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) dobiera dyscypliny sportowe do podanych osób * poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji oraz dokonuje podziału sportów na drużynowe i indywidualne | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (post na blogu i komentarze), dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie, wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) dobiera dyscypliny sportowe do podanych osób * poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji oraz dokonuje podziału sportów na drużynowe i indywidualne |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * stara się uczestniczyć w wymyśleniu nowej dyscypliny sportu będącej połączeniem dwóch innych i z pomocą stara się przedstawić zasady w niej obowiązujące (***Think***) * z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: *Alone we can do so little; together we can do so much.* (***Values!***) * z pomocą, częściowo poprawnie rozmawia nt. miejsc, w których uprawia się podane dyscypliny sportu (na podstawie ćw. 4) * z pomocą, częściowo poprawnie przeprowadza wywiad ze sportowcem/ sportsmenką, który(-a) zakończył(a) karierę * zbiera informacje nt. historii wybranej dyscypliny sportu; z dużą pomocą, częściowo poprawnie pisze komentarz do posta Julie na jej blogu na ww. temat (**ICT**) | * uczestniczy w wymyśleniu nowej dyscypliny sportu będącej połączeniem dwóch innych i częściowo poprawnie przedstawia zasady w niej obowiązujące (***Think***) * stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: *Alone we can do so little; together we can do so much.* (***Values!***) * w znacznej części poprawnie rozmawia nt. miejsc, w których uprawia się podane dyscypliny sportu (na podstawie ćw. 4) * w znacznej części poprawnie przeprowadza wywiad ze sportowcem/sportsmenką, który(-a) zakończył(a) karierę * zbiera informacje nt. historii wybranej dyscypliny sportu; pisze częściowo poprawnie komentarz do posta Julie na jej blogu na ww. temat (**ICT**) | * uczestniczy w wymyśleniu nowej dyscypliny sportu będącej połączeniem dwóch innych i w znacznej części poprawnie przedstawia zasady w niej obowiązujące (***Think***) * uczestniczy w dyskusji nt. cytatu: *Alone we can do so little; together we can do so much.* (***Values!***) * w większości poprawnie rozmawia nt. miejsc, w których uprawia się podane dyscypliny sportu (na podstawie ćw. 4) * w większości poprawnie przeprowadza wywiad ze sportowcem/sportsmenką, który(-a) zakończył(a) karierę * zbiera informacje nt. historii wybranej dyscypliny sportu; pisze w znacznej części poprawnie komentarz do posta Julie na jej blogu na ww. temat (**ICT**) | * uczestniczy dość aktywnie w wymyśleniu nowej dyscypliny sportu będącej połączeniem dwóch innych i w większości poprawnie przedstawia zasady w niej obowiązujące (***Think***) * uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. cytatu: *Alone we can do so little; together we can do so much.* (***Values!***) * poprawnie rozmawia nt. miejsc, w których uprawia się podane dyscypliny sportu (na podstawie ćw. 4) * poprawnie przeprowadza wywiad ze sportowcem/ sportsmenką, który(-a) zakończył(a) karierę * zbiera informacje nt. historii wybranej dyscypliny sportu; pisze w większości poprawnie komentarz do posta Julie na jej blogu na ww. temat (**ICT**) | * uczestniczy aktywnie w wymyśleniu nowej dyscypliny sportu będącej połączeniem dwóch innych i poprawnie przedstawia zasady w niej obowiązujące (***Think***) * uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. cytatu: *Alone we can do so little; together we can do so much.* (***Values!***) * swobodnie i poprawnie rozmawia nt. miejsc, w których uprawia się podane dyscypliny sportu (na podstawie ćw. 4) * dość swobodnie i poprawnie przeprowadza wywiad ze sportowcem/sportsmenką, który(-a) zakończył(a) karierę * zbiera informacje nt. historii wybranej dyscypliny sportu; pisze poprawnie komentarz do posta Julie na jej blogu na ww. temat (**ICT**) |
| **WB** (str. 12–13) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 3**  ***CLILL:* *Maths*** | * zna część czasowników związanych z zarządzaniem pieniędzmi, sposobów płatności oraz słownictwa i zwrotów związanych z wyrażaniem prośby i oferowaniem pomocy * częściowo zna użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form z *-ing* po wybranych czasownikach * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część czasowników związanych z zarządzaniem pieniędzmi, sposobów płatności oraz słownictwa i zwrotów związanych z wyrażaniem prośby i oferowaniem pomocy * zna użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form z *-ing* po wybranych czasownikach * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość czasowników związanych z zarządzaniem pieniędzmi, sposobów płatności oraz słownictwa i zwrotów związanych z wyrażaniem prośby i oferowaniem pomocy * zna użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form z *-ing* po wybranych czasownikach * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie czasowniki związane z zarządzaniem pieniędzmi, sposoby płatności oraz prawie całe słownictwo i zwroty związane z wyrażaniem prośby i oferowaniem pomocy * zna użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form z *-ing* po wybranych czasownikach * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie czasowniki związane z zarządzaniem pieniędzmi, sposoby płatności oraz całe słownictwo i zwroty związane z wyrażaniem prośby i oferowaniem pomocy * zna użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form z *-ing* po wybranych czasownikach * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i rozwiązuje problem, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację * częściowo poprawnie wybiera w zdaniach właściwe przyimki | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i rozwiązuje problem, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację * w znacznej części poprawnie wybiera w zdaniach właściwe przyimki | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i rozwiązuje problem, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację * w większości poprawnie wybiera w zdaniach właściwe przyimki | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i rozwiązuje problem, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację * poprawnie wybiera w zdaniach właściwe przyimki | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i rozwiązuje problem, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację * poprawnie wybiera w zdaniach właściwe przyimki |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * częściowo poprawnie wyraża i z pomocą stara się krótko uzasadnić swoją opinię nt. znaczenia oszczędzania pieniędzy (***Think***) * z pomocą, częściowo poprawnie wypowiada się nt. używanych przez siebie i swoich rodziców sposobów płatności i częstotliwości ich używania * z dużą pomocą, częściowo poprawnie stara się prowadzić dialogi dot. chęci kupna butów sportowych, niewystarczającej ilości pieniędzy i sposobu rozwiązania tego problemu | * w znacznej części poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. znaczenia oszczędzania pieniędzy (***Think***) * w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. używanych przez siebie i swoich rodziców sposobów płatności i częstotliwości ich używania * prowadzi częściowo poprawnie dialogi dot. chęci kupna butów sportowych, niewystarczającej ilości pieniędzy i sposobu rozwiązania tego problemu | * w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. znaczenia oszczędzania pieniędzy (***Think***) * w większości poprawnie wypowiada się nt. używanych przez siebie i swoich rodziców sposobów płatności i częstotliwości ich używania * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi dot. chęci kupna butów sportowych, niewystarczającej ilości pieniędzy i sposobu rozwiązania tego problemu | * poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. znaczenia oszczędzania pieniędzy (***Think***) * poprawnie wypowiada się nt. używanych przez siebie i swoich rodziców sposobów płatności i częstotliwości ich używania * prowadzi w większości poprawnie dialogi dot. chęci kupna butów sportowych, niewystarczającej ilości pieniędzy i sposobu rozwiązania tego problemu | * dość swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. znaczenia oszczędzania pieniędzy (***Think***) * swobodnie i poprawnie wypowiada się nt. używanych przez siebie i swoich rodziców sposobów płatności i częstotliwości ich używania * prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi dot. chęci kupna butów sportowych, niewystarczającej ilości pieniędzy i sposobu rozwiązania tego problemu |
| **WB** (str. 14–15) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 4** | * zna podstawowe słownictwo służące do opisu ubrania * częściowo zna i rozumie strukturę i użycie strony biernej w czasach *Present Simple* i *Past Simple* * częściowo zna zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej oraz zasady użycia *by* i *with* * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część słownictwa służącego do opisu ubrania * zna i rozumie strukturę i użycie strony biernej w czasach *Present Simple* i *Past Simple* * zna zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej oraz zasady użycia *by* i *with* * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość słownictwa służącego do opisu ubrania * zna i rozumie strukturę i użycie strony biernej w czasach *Present Simple* i *Past Simple* * zna zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej oraz zasady użycia *by* i *with* * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie całe słownictwo służące do opisu ubrania * zna i rozumie strukturę i użycie strony biernej w czasach *Present Simple* i *Past Simple* * zna zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej oraz zasady użycia *by* i *with* * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna całe słownictwo służące do opisu ubrania * zna i rozumie strukturę i użycie strony biernej w czasach *Present Simple* i *Past Simple* * zna zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej oraz zasady użycia *by* i *with* * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach, wypowiedzi i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (wypowiedź) określa główną myśl i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w plakacie) * częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach, wypowiedzi i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (wypowiedź) określa główną myśl i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w plakacie) * w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach, wypowiedzi i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (wypowiedź) określa główną myśl i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w plakacie) * w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, wypowiedzi i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (wypowiedź) określa główną myśl i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w plakacie) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, wypowiedzi i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (wypowiedź) określa główną myśl i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w plakacie) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, jakich materiałów z recyklingu użyłby do produkcji ubrań (***Think***) * z pomocą, częściowo poprawnie prowadzi dialogi sterowane dot. ubrań osób na ilustracjach (na podstawie ćw. 4) * częściowo poprawnie (w parach) zadaje pytania i udziela odpowiedzi na podstawie podanych elementów leksykalnych * projektuje nowy mundurek szkolny (materiały, wzory, dodatki) oraz z pomocą, częściowo poprawnie krótko przedstawia go na forum klasy (projekt) | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, jakich materiałów z recyklingu użyłby do produkcji ubrań (***Think***) * prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane dot. ubrań osób na ilustracjach (na podstawie ćw. 4) * w znacznej części poprawnie (w parach) zadaje pytania i udziela odpowiedzi na podstawie podanych elementów leksykalnych * projektuje nowy mundurek szkolny (materiały, wzory, dodatki) oraz w znacznej części poprawnie przedstawia go na forum klasy (projekt) | * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, jakich materiałów z recyklingu użyłby do produkcji ubrań (***Think***) * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane dot. ubrań osób na ilustracjach (na podstawie ćw. 4) * w większości poprawnie (w parach) zadaje pytania i udziela odpowiedzi na podstawie podanych elementów leksykalnych * projektuje nowy mundurek szkolny (materiały, wzory, dodatki) oraz w większości poprawnie przedstawia go na forum klasy (projekt) | * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, jakich materiałów z recyklingu użyłby do produkcji ubrań (***Think***) * prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane dot. ubrań osób na ilustracjach (na podstawie ćw. 4) * poprawnie (w parach) zadaje pytania i udziela odpowiedzi na podstawie podanych elementów leksykalnych * projektuje nowy mundurek szkolny (materiały, wzory, dodatki) oraz poprawnie przedstawia go na forum klasy (projekt) | * poprawnie odpowiada na pytanie, jakich materiałów z recyklingu użyłby do produkcji ubrań (***Think***) * prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi sterowane dot. ubrań osób na ilustracjach (na podstawie ćw. 4) * poprawnie (w parach) zadaje pytania i udziela odpowiedzi na podstawie podanych elementów leksykalnych * projektuje nowy mundurek szkolny (materiały, wzory, dodatki) oraz swobodnie i poprawnie przedstawia go na forum klasy (projekt) |
| **WB** (str. 16–17) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 5** | * zna część nazw zawodów i profesji oraz słownictwa opisującego pracę * częściowo zna zmianę znaczenia czasowników, po których używa się bezokolicznika z *to* i form z  *-ing* * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część nazw zawodów i profesji oraz słownictwa opisującego pracę * zna zmianę znaczenia czasowników, po których używa się bezokolicznika z *to* i form z *-ing* * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość nazw zawodów i profesji oraz słownictwa opisującego pracę * zna zmianę znaczenia czasowników, po których używa się bezokolicznika z *to* i form z *-ing* * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie nazwy zawodów i profesji oraz prawie całe słownictwo opisujące pracę * zna zmianę znaczenia czasowników, po których używa się bezokolicznika z *to* i form z *-ing* * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie nazwy zawodów i profesji oraz całe słownictwo opisujące pracę * zna zmianę znaczenia czasowników, po których używa się bezokolicznika z *to* i form z *-ing* * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekście i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) * częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekście i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) * w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekście i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) * w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, czy praca dorywcza jest dobra dla nastolatków i z pomocą stara się swoją opinię uzasadnić (***Think***) * z pomocą stara się (jako osoba pracująca dorywczo i zarabiająca pieniądze) odpowiedzieć na pytanie: *What do you do with the money?* * z pomocą, częściowo poprawnie prowadzi dialogi sterowane: pytanie o opinię i wyrażanie opinii nt. zawodów (na podstawie ćw. 4) * z dużą pomocą, pisze częściowo poprawnie do szkolnej gazetki artykuł o pracy dorywczej dla nastolatków (**ICT**) | * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, czy praca dorywcza jest dobra dla nastolatków i stara się swoją opinię uzasadnić (***Think***) * częściowo poprawnie (jako osoba pracująca dorywczo i zarabiająca pieniądze) odpowiada na pytanie: *What do you do with the money?* * prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane: pytanie o opinię i wyrażanie opinii nt. zawodów (na podstawie ćw. 4) * pisze częściowo poprawnie do szkolnej gazetki artykuł o pracy dorywczej dla nastolatków (**ICT**) | * odpowiada na pytanie, czy praca dorywcza jest dobra dla nastolatków i w większości poprawnie swoją opinię uzasadnia (***Think***) * w większości poprawnie (jako osoba pracująca dorywczo i zarabiająca pieniądze) odpowiada na pytanie: *What do you do with the money?* * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane: pytanie o opinię i wyrażanie opinii nt. zawodów (na podstawie ćw. 4) * pisze w znacznej części poprawnie do szkolnej gazetki artykuł o pracy dorywczej dla nastolatków (**ICT**) | * odpowiada na pytanie, czy praca dorywcza jest dobra dla nastolatków i poprawnie swoją opinię uzasadnia (***Think***) * poprawnie (jako osoba pracująca dorywczo i zarabiająca pieniądze) odpowiada na pytanie: *What do you do with the money?* * prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane: pytanie o opinię i wyrażanie opinii nt. zawodów (na podstawie ćw. 4) * pisze w większości poprawnie do szkolnej gazetki artykuł o pracy dorywczej dla nastolatków (**ICT**) | * odpowiada na pytanie, czy praca dorywcza jest dobra dla nastolatków oraz swobodnie i poprawnie swoją opinię uzasadnia (***Think***) * swobodnie i poprawnie (jako osoba pracująca dorywczo i zarabiająca pieniądze) odpowiada na pytanie: *What do you do with the money?* * prowadzi poprawnie dialogi sterowane: pytanie o opinię i wyrażanie opinii nt. zawodów (na podstawie ćw. 4) * pisze poprawnie do szkolnej gazetki artykuł o pracy dorywczej dla nastolatków (**ICT**) |
| **WB** (str. 18–19) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **PUBLIC SPEAKING  # 1** | * zna podstawowe słownictwo używane do opisu niebezpiecznej pracy (w tym obowiązki, godziny pracy, zagrożenia, znaczenie tej pracy) * zna zasady dot. przygotowania dobrej prezentacji, w tym techniki rozpoczynania (np. wykorzystanie scenariusza typu „imagine”) i kończenia prezentacji (np. wykorzystanie dowcipu rysunkowego); częściowo poprawnie odpowiada na pytanie o wymyślony scenariusz i grupuje wyrażenia wg podanych nagłówków * z pomocą wybiera dowcip rysunkowy pasujący do przykładowej prezentacji * z pomocą przygotowuje i stara się przedstawić na forum klasy krótką prezentację nt. niebezpiecznej pracy * z pomocą, częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię dot. pracy, która jest najbardziej niebezpieczna (***Think***) | * zna znaczną część słownictwa używanego do opisu niebezpiecznej pracy (w tym obowiązki, godziny pracy, zagrożenia, znaczenie tej pracy) * zna zasady dot. przygotowania dobrej prezentacji, w tym techniki rozpoczynania (np. wykorzystanie scenariusza typu „imagine”) i kończenia prezentacji (np. wykorzystanie dowcipu rysunkowego); wybiera ciekawszą opcję wstępu do prezentacji oraz w znacznej części poprawnie grupuje wyrażenia wg podanych nagłówków * z pomocą wybiera dowcip rysunkowy pasujący do przykładowej prezentacji * przygotowuje i w znacznej części poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. niebezpiecznej pracy * wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię dot. pracy, która jest najbardziej niebezpieczna (***Think***) | * zna większość słownictwa używanego do opisu niebezpiecznej pracy (w tym obowiązki, godziny pracy, zagrożenia, znaczenie tej pracy) * zna zasady dot. przygotowania dobrej prezentacji, w tym techniki rozpoczynania (np. wykorzystanie scenariusza typu „imagine”) i kończenia prezentacji (np. wykorzystanie dowcipu rysunkowego); wybiera ciekawszą opcję wstępu do prezentacji oraz w większości poprawnie grupuje wyrażenia wg podanych nagłówków * wybiera dowcip rysunkowy pasujący do przykładowej prezentacji * przygotowuje i w większości poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. niebezpiecznej pracy * w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię dot. pracy, która jest najbardziej niebezpieczna (***Think***) | * zna prawie całe słownictwo używane do opisu niebezpiecznej pracy (w tym obowiązki, godziny pracy, zagrożenia, znaczenie tej pracy) * zna zasady dot. przygotowania dobrej prezentacji, w tym techniki rozpoczynania (np. wykorzystanie scenariusza typu „imagine”) i kończenia prezentacji (np. wykorzystanie dowcipu rysunkowego); wybiera ciekawszą opcję wstępu do prezentacji oraz poprawnie grupuje wyrażenia wg podanych nagłówków * wybiera dowcip rysunkowy pasujący do przykładowej prezentacji * przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. niebezpiecznej pracy * poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię dot. pracy, która jest najbardziej niebezpieczna (***Think***) | * zna całe słownictwo używane do opisu niebezpiecznej pracy (w tym obowiązki, godziny pracy, zagrożenia, znaczenie tej pracy) * zna zasady dot. przygotowania dobrej prezentacji, w tym techniki rozpoczynania (np. wykorzystanie scenariusza typu „imagine”) i kończenia prezentacji (np. wykorzystanie dowcipu rysunkowego); wybiera ciekawszą opcję wstępu do prezentacji oraz poprawnie grupuje wyrażenia wg podanych nagłówków * wybiera dowcip rysunkowy pasujący do przykładowej prezentacji * przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. niebezpiecznej pracy * swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię dot. pracy, która jest najbardziej niebezpieczna (***Think***) |
| **REVIEW # 1** | * wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje część zadań na rozumienie ze słuchu (dobieranie) i na rozumienie tekstu pisanego (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania) * częściowo potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 1 | * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań na rozumienie ze słuchu (dobieranie) i na rozumienie tekstu pisanego (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania) * w znacznym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 1 | * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje większość zadań na rozumienie ze słuchu (dobieranie) i na rozumienie tekstu pisanego (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania) * w dużym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 1 | * wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania na rozumienie ze słuchu (dobieranie) i na rozumienie tekstu pisanego (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania) * w większości potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 1 | * wykonuje prawidłowo wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania na rozumienie ze słuchu (dobieranie) i na rozumienie tekstu pisanego (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania) * potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 1 |
| **WB** (str. 20–21, 82) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania |
| **FUN TIME  # 1** | * częściowo poprawnie wybiera właściwe informacje w kontekście i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie dot. piosenki i wymyślić jej tytuł (***Think***) * z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. przysłowia: *All work and no play makes Jack a dull boy.* (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *This costs an arm and a leg.* | * w znacznej części poprawnie wybiera właściwe informacje w kontekście i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * stara się uczestniczyć w dyskusji nt. przysłowia: *All work and no play makes Jack a dull boy.* (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *This costs an arm and a leg.* | * w większości poprawnie wybiera właściwe informacje w kontekście i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * uczestniczy w dyskusji nt. przysłowia: *All work and no play makes Jack a dull boy.* (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *This costs an arm and a leg.* | * poprawnie wybiera właściwe informacje w kontekście i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. przysłowia: *All work and no play makes Jack a dull boy.* (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *This costs an arm and a leg.* | * poprawnie wybiera właściwe informacje w kontekście i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. przysłowia: *All work and no play makes Jack a dull boy.* (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *This costs an arm and a leg.* |
| **# CODE-CRACKERS Episode 1** | * rozumie część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje część zadań dot. komiksu i stara się streścić krótko odcinek * częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście o Aztekach * z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, które ze współczesnych sportów są powiązane z *ulama* i w jaki sposób *ulama* różni się od sportów uprawianych obecnie (***Think***) * z pomocą stara się rozwiązać kwiz nt. Azteków i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * zbiera informacje o sportach uprawianych w imperium Azteków lub innej starożytnej cywilizacji; z pomocą stara się przedstawić ww. informacje na forum klasy (**ICT**) | * rozumie znaczną część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań dot. komiksu i stara się streścić odcinek * w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w tekście o Aztekach * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, które ze współczesnych sportów są powiązane z *ulama* i w jaki sposób *ulama* różni się od sportów uprawianych obecnie (***Think***) * stara się rozwiązać kwiz nt. Azteków i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * zbiera informacje o sportach uprawianych w imperium Azteków lub innej starożytnej cywilizacji; stara się przedstawić ww. informacje na forum klasy (**ICT**) | * rozumie większość informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje większość zadań dot. komiksu i streszcza odcinek * w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście o Aztekach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, które ze współczesnych sportów są powiązane z *ulama* i w jaki sposób *ulama* różni się od sportów uprawianych obecnie (***Think***) * w większości poprawnie rozwiązuje kwiz nt. Azteków i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * zbiera informacje o sportach uprawianych w imperium Azteków lub innej starożytnej cywilizacji; w znacznej części poprawnie przedstawia ww. informacje na forum klasy (**ICT**) | * rozumie prawie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania dot. komiksu i streszcza odcinek * poprawnie uzupełnia luki w tekście o Aztekach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, które ze współczesnych sportów są powiązane z *ulama* i w jaki sposób *ulama* różni się od sportów uprawianych obecnie (***Think***) * poprawnie rozwiązuje kwiz nt. Azteków i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * zbiera informacje o sportach uprawianych w imperium Azteków lub innej starożytnej cywilizacji; w większości poprawnie przedstawia ww. informacje na forum klasy (**ICT**) | * rozumie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania dot. komiksu i streszcza odcinek * poprawnie uzupełnia luki w tekście o Aztekach * poprawnie odpowiada na pytanie, które ze współczesnych sportów są powiązane z *ulama* i w jaki sposób *ulama* różni się od sportów uprawianych obecnie (***Think***) * poprawnie rozwiązuje kwiz nt. Azteków i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * zbiera informacje o sportach uprawianych w imperium Azteków lub innej starożytnej cywilizacji; poprawnie przedstawia ww. informacje na forum klasy (**ICT**) |
|  |  |  |  |  |  |
| **MODULE #2 – *HAVE YOU … ?*** | | | | | |
| **UNIT # 6** | * zna część słownictwa opisującego doświadczenia i wyróżnionych zwrotów * częściowo zna użycie i strukturę czasu *Present Perfect* wraz z określeniami czasu; częściowo zna różnicę między *have gone* i *have been* * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część słownictwa opisującego doświadczenia i wyróżnionych zwrotów * zna użycie i strukturę czasu *Present Perfect* wraz z określeniami czasu; zna różnicę między *have gone* i *have been* * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość słownictwa opisującego doświadczenia i wyróżnionych zwrotów * zna użycie i strukturę czasu *Present Perfect* wraz z określeniami czasu; zna różnicę między *have gone* i *have been* * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie całe słownictwo opisujące doświadczenia i prawie wszystkie wyróżnione zwroty * zna użycie i strukturę czasu *Present Perfect* wraz z określeniami czasu; zna różnicę między *have gone* i *have been* * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna całe słownictwo opisujące doświadczenia i wszystkie wyróżnione zwroty * zna użycie i strukturę czasu *Present Perfect* wraz z określeniami czasu; zna różnicę między *have gone* i *have been* * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) oraz znajduje i koryguje błędne informacje w zdaniach * częściowo poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji podanymi wyrazami | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) oraz znajduje i koryguje błędne informacje w zdaniach * w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji podanymi wyrazami | * rozumie większość informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) oraz znajduje i koryguje błędne informacje w zdaniach * w większości poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji podanymi wyrazami | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) oraz znajduje i koryguje błędne informacje w zdaniach * poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji podanymi wyrazami | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) oraz znajduje i koryguje błędne informacje w zdaniach * poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji podanymi wyrazami |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą odpowiada na pytanie o najbardziej ekscytujący moment w swoim dotychczasowym życiu * z pomocą, częściowo poprawnie wypowiada się nt. sportów ekstremalnych: czy są odpowiednie dla wszystkich grup wiekowych i stara się krótko uzasadnić swoją opinię (***Think***) * z pomocą, częściowo poprawnie prowadzi dialogi sterowane nt. wykonania czynności na ilustracjach (na podstawie ćw. 4) * z pomocą, częściowo poprawnie prowadzi dialogi sterowane nt. swoich doświadczeń (na podstawie podanych informacji) * z pomocą stara się wypowiedzieć się nt. popularnych sportów ekstremalnych w Polsce (***Culture***) | * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie o najbardziej ekscytujący moment w swoim dotychczasowym życiu * częściowo poprawnie wypowiada się nt. sportów ekstremalnych: czy są odpowiednie dla wszystkich grup wiekowych i stara się uzasadnić swoją opinię (***Think***) * prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane nt. wykonania czynności na ilustracjach (na podstawie ćw. 4) * prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane nt. swoich doświadczeń (na podstawie podanych informacji) * stara się wypowiedzieć się nt. popularnych sportów ekstremalnych w Australii i Polsce (***Culture***) | * w większości poprawnie odpowiada na pytanie o najbardziej ekscytujący moment w swoim dotychczasowym życiu * w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. sportów ekstremalnych: czy są odpowiednie dla wszystkich grup wiekowych i uzasadnia swoją opinię (***Think***) * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane nt. wykonania czynności na ilustracjach (na podstawie ćw. 4) * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane nt. swoich doświadczeń (na podstawie podanych informacji) * wypowiada się w znacznej części poprawnie nt. popularnych sportów ekstremalnych w Australii i Polsce (***Culture***) | * poprawnie odpowiada na pytanie o najbardziej ekscytujący moment w swoim dotychczasowym życiu * w większości poprawnie wypowiada się nt. sportów ekstremalnych: czy są odpowiednie dla wszystkich grup wiekowych i uzasadnia swoją opinię (***Think***) * prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane nt. wykonania czynności na ilustracjach (na podstawie ćw. 4) * prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane nt. swoich doświadczeń (na podstawie podanych informacji) * wypowiada się w większości poprawnie nt. popularnych sportów ekstremalnych w Australii i Polsce (***Culture***) | * swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie o najbardziej ekscytujący moment w swoim dotychczasowym życiu * poprawnie wypowiada się nt. sportów ekstremalnych: czy są odpowiednie dla wszystkich grup wiekowych i uzasadnia swoją opinię (***Think***) * prowadzi poprawnie dialogi sterowane nt. wykonania czynności na ilustracjach (na podstawie ćw. 4) * prowadzi poprawnie dialogi sterowane nt. swoich doświadczeń (na podstawie podanych informacji) * wypowiada się swobodnie nt. popularnych sportów ekstremalnych w Australii i Polsce (***Culture***) |
| **WB** (str. 22–23) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 7** | * zna część słownictwa opisującego krępujące sytuacje * częściowo zna użycie i strukturę czasów *Present Perfect* i *Past Simple* oraz różnice między nimi * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część słownictwa opisującego krępujące sytuacje * zna użycie i strukturę czasów *Present Perfect* i *Past Simple* oraz różnice między nimi * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość słownictwa opisującego krępujące sytuacje * zna użycie i strukturę czasów *Present Perfect* i *Past Simple* oraz różnice między nimi * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie całe słownictwo opisujące krępujące sytuacje * zna użycie i strukturę czasów *Present Perfect* i *Past Simple* oraz różnice między nimi * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna całe słownictwo opisujące krępujące sytuacje * zna użycie i strukturę czasów *Present Perfect* i *Past Simple* oraz różnice między nimi * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym e-maile), dialogach i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym e-maile), dialogach i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (w tym e-maile), dialogach i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym e-maile), dialogach i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym e-maile), dialogach i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą stara się przedstawić krępującą sytuację, jaka mogłaby mieć miejsce w restauracji, w szkole i na lotnisku (***Think***) * z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, czy był kiedykolwiek w krępującej sytuacji i krótko opowiedzieć, co się wtedy wydarzyło * z pomocą stara się prowadzić dialogi sterowane nt. krępujących sytuacji (na podstawie ćw. 4) * z dużą pomocą, pisze częściowo poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki nt. krępującej sytuacji | * częściowo poprawnie przedstawia krępującą sytuację, jaka mogłaby mieć miejsce w restauracji, w szkole i na lotnisku (***Think***) * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, czy był kiedykolwiek w krępującej sytuacji i opowiada, co się wtedy wydarzyło * prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane nt. krępujących sytuacji (na podstawie ćw. 4) * pisze częściowo poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki nt. krępującej sytuacji | * w znacznej części poprawnie przedstawia krępującą sytuację, jaka mogłaby mieć miejsce w restauracji, w szkole i na lotnisku (***Think***) * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, czy był kiedykolwiek w krępującej sytuacji i opowiada, co się wtedy wydarzyło * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane nt. krępujących sytuacji (na podstawie ćw. 4) * pisze w znacznej części poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki nt. krępującej sytuacji | * w większości poprawnie przedstawia krępującą sytuację, jaka mogłaby mieć miejsce w restauracji, w szkole i na lotnisku (***Think***) * poprawnie odpowiada na pytanie, czy był kiedykolwiek w krępującej sytuacji i opowiada, co się wtedy wydarzyło * prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane nt. krępujących sytuacji (na podstawie ćw. 4) * pisze w większości poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki nt. krępującej sytuacji | * poprawnie przedstawia krępującą sytuację, jaka mogłaby mieć miejsce w restauracji, w szkole i na lotnisku (***Think***) * swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, czy był kiedykolwiek w krępującej sytuacji i opowiada, co się wtedy wydarzyło * prowadzi poprawnie dialogi sterowane nt. krępujących sytuacji (na podstawie ćw. 4) * pisze poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki nt. krępującej sytuacji |
| **WB** (str. 24–25) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 8**  ***CLIL: Literacy/ Literature*** | * zna część nazw gatunków książek i część przymiotników opisujących książki * zna część słownictwa i zwrotów zw. z proponowaniem książki do przeczytania * częściowo zna użycie i strukturę czasu *Present Perfect Continuous* w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część nazw gatunków książek i znaczną część przymiotników opisujących książki * zna znaczną część słownictwa i zwrotów zw. z proponowaniem książki do przeczytania * zna użycie i strukturę czasu *Present Perfect Continuous* w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksyk. i gramat. | * zna większość nazw gatunków książek i większość przymiotników opisujących książki * zna większość słownictwa i zwrotów zw. z proponowaniem książki do przeczytania * zna użycie i strukturę czasu *Present Perfect Continuous* w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie nazwy gatunków książek i prawie wszystkie przymiotniki opisujące książki * zna prawie całe słownictwo i zwroty zw. z proponowaniem książki do przeczytania * zna użycie i strukturę czasu *Present Perfect Continuous* w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie nazwy gatunków książek i wszystkie przymiotniki opisujące książki * zna całe słownictwo i zwroty zw. z proponowaniem książki do przeczytania * zna użycie i strukturę czasu *Present Perfect Continuous* w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekście (fragment powieści), dialogu i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) i określa kontekst wypowiedzi, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje * częściowo poprawnie dokonuje podziału książek na ilustracjach na beletrystykę i literaturę faktu | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekście (fragment powieści), dialogu i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) i określa kontekst wypowiedzi, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje * w znacznej części poprawnie dokonuje podziału książek na ilustracjach na beletrystykę i literaturę faktu | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekście (fragment powieści), dialogu i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) i określa kontekst wypowiedzi, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje * w większości poprawnie dokonuje podziału książek na ilustracjach na beletrystykę i literaturę faktu | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście (fragment powieści), dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) i określa kontekst wypowiedzi, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje * poprawnie dokonuje podziału książek na ilustracjach na beletrystykę i literaturę faktu | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście (fragment powieści), dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) i określa kontekst wypowiedzi, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje * poprawnie dokonuje podziału książek na ilustracjach na beletrystykę i literaturę faktu |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, co wygląd i zachowanie kapitana mówi nam o jego życiu (na podstawie tekstu, ***Think***) * z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: *There’s more treasure in books than in all the pirate’s loot on ‘Treasure Island’.* (***Values!***) * z pomocą, częściowo poprawnie rozmawia z kolegą/ koleżanką nt. gatunków książek, które lubi i których nie lubi czytać (na podstawie ćw. 4) * z pomocą stara się prowadzić dialogi sterowane dot. czytanych książek i proponowania lektury | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, co wygląd i zachowanie kapitana mówi nam o jego życiu (na podstawie tekstu, ***Think***) * stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: *There’s more treasure in books than in all the pirate’s loot on ‘Treasure Island’.* (***Values!***) * w znacznej części poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. gatunków książek, które lubi i których nie lubi czytać (na podstawie ćw. 4) * prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane dot. czytanych książek i proponowania lektury | * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, co wygląd i zachowanie kapitana mówi nam o jego życiu (na podstawie tekstu, ***Think***) * uczestniczy w dyskusji nt. cytatu: *There’s more treasure in books than in all the pirate’s loot on ‘Treasure Island’.* (***Values!***) * w większości poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. gatunków książek, które lubi i których nie lubi czytać (na podstawie ćw. 4) * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane dot. czytanych książek i proponowania lektury | * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, co wygląd i zachowanie kapitana mówi nam o jego życiu (na podstawie tekstu, ***Think***) * uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. cytatu: *There’s more treasure in books than in all the pirate’s loot on ‘Treasure Island’.* (***Values!***) * dość poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. gatunków książek, które lubi i których nie lubi czytać (na podstawie ćw. 4) * prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane dot. czytanych książek i proponowania lektury | * poprawnie odpowiada na pytanie, co wygląd i zachowanie kapitana mówi nam o jego życiu (na podstawie tekstu, ***Think***) * uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. cytatu: *There’s more treasure in books than in all the pirate’s loot on ‘Treasure Island’.* (***Values!***) * dość swobodnie i poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. gatunków książek, które lubi i których nie lubi czytać (na podstawie ćw. 4) * prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi sterowane dot. czytanych książek i proponowania lektury |
| **WB** (str. 26–27) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 9** | * zna część słownictwa związanego z przestępczością i przestrzeganiem prawa * częściowo zna i rozumie różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* * częściowo zna zasady wymowy wyrazów akcentowanych w zdaniu * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część słownictwa związanego z przestępczością i przestrzeganiem prawa * zna i rozumie różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* * zna zasady wymowy wyrazów akcentowanych w zdaniu * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość słownictwa związanego z przestępczością i przestrzeganiem prawa * zna i rozumie różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* * zna zasady wymowy wyrazów akcentowanych w zdaniu * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie całe słownictwo związane z przestępczością i przestrzeganiem prawa * zna i rozumie różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* * zna zasady wymowy wyrazów akcentowanych w zdaniu * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna całe słownictwo związane z przestępczością i przestrzeganiem prawa * zna i rozumie różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* * zna zasady wymowy wyrazów akcentowanych w zdaniu * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach, nagłówkach prasowych, wypowiedzi i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce) * częściowo poprawnie wskazuje przestępców na ilustracjach i dobiera nagłówki prasowe do ilustracji * częściowo poprawnie podkreśla wyrazy akcentowane w podanych zdaniach i stara się podać pytania, na które te zdania są odpowiedziami | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach, nagłówkach prasowych, wypowiedzi i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce) * w znacznej części poprawnie wskazuje przestępców na ilustracjach i dobiera nagłówki prasowe do ilustracji * w znacznej części poprawnie podkreśla wyrazy akcentowane w podanych zdaniach i podaje pytania, na które te zdania są odpowiedziami | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach, nagłówkach prasowych, wypowiedzi i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce) * w większości poprawnie wskazuje przestępców na ilustracjach i dobiera nagłówki prasowe do ilustracji * w większości poprawnie podkreśla wyrazy akcentowane w podanych zdaniach i podaje pytania, na które te zdania są odpowiedziami | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, nagłówkach prasowych, wypowiedzi i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce) * poprawnie wskazuje przestępców na ilustracjach i dobiera nagłówki prasowe do ilustracji * poprawnie podkreśla wyrazy akcentowane w podanych zdaniach i podaje pytania, na które te zdania są odpowiedziami | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, nagłówkach prasowych, wypowiedzi i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce) * poprawnie wskazuje przestępców na ilustracjach i dobiera nagłówki prasowe do ilustracji * poprawnie podkreśla wyrazy akcentowane w podanych zdaniach i podaje pytania, na które te zdania są odpowiedziami |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * wymyśla tajemniczą intrygę i z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, jak można by ją przekształcić na *escape room* (***Think***) * z pomocą, częściowo poprawnie wypowiada się nt. pracy detektywa * stara się uczestniczyć (w małych grupach) w stworzeniu i przedstawieniu własnego kryminału (miejsce akcji, główny bohater, fabuła); z pomocą stara się rozwiązać zagadki kryminalne przedstawione przez inne grupy (projekt) | * wymyśla tajemniczą intrygę i częściowo poprawnie stara się odpowiedzieć na pytanie, jak można by ją przekształcić na *escape room* (***Think***) * częściowo poprawnie wypowiada się nt. pracy detektywa * stara się uczestniczyć (w małych grupach) w stworzeniu i przedstawieniu własnego kryminału (miejsce akcji, główny bohater, fabuła); stara się rozwiązać zagadki kryminalne przedstawione przez inne grupy (projekt) | * wymyśla tajemniczą intrygę i w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, jak można by ją przekształcić na *escape room* (***Think***) * w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. pracy detektywa * uczestniczy (w małych grupach) w stworzeniu i przedstawieniu własnego kryminału (miejsce akcji, główny bohater, fabuła); uczestniczy w rozwiązaniu zagadek kryminalnych przedstawionych przez inne grupy (projekt) | * wymyśla tajemniczą intrygę i w większości poprawnie odpowiada na pytanie, jak można by ją przekształcić na *escape room* (***Think***) * w większości poprawnie wypowiada się nt. pracy detektywa * uczestniczy dość aktywnie (w małych grupach) w stworzeniu i przedstawieniu własnego kryminału (miejsce akcji, główny bohater, fabuła); uczestniczy dość aktywnie w rozwiązaniu zagadek kryminalnych przedstawionych przez inne grupy (projekt) | * wymyśla tajemniczą intrygę i dość swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, jak można by ją przekształcić na *escape room* (***Think***) * dość swobodnie i poprawnie wypowiada się nt. pracy detektywa * uczestniczy aktywnie (w małych grupach) w stworzeniu i przedstawieniu własnego kryminału (miejsce akcji, główny bohater, fabuła); uczestniczy aktywnie w rozwiązaniu zagadek kryminalnych przedstawionych przez inne grupy (projekt) |
| **WB** (str. 28–29) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 10** | * zna część słownictwa związanego z wolontariatem * częściowo zna zaimki względne *who/that, whose, which/that, where, when* i zasady ich użycia * częściowo zna strukturę i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część słownictwa związanego z wolontariatem * zna zaimki względne *who/that, whose, which/that, where, when* i zasady ich użycia * zna strukturę i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość słownictwa związanego z wolontariatem * zna zaimki względne *who/that, whose, which/that, where, when* i zasady ich użycia * zna strukturę i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie całe słownictwo związane z wolontariatem * zna zaimki względne *who/that, whose, which/that, where, when* i zasady ich użycia * zna strukturę i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna całe słownictwo związane z wolontariatem * zna zaimki względne *who/that, whose, which/that, where, when* i zasady ich użycia * zna strukturę i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym opowiadania) i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego dobiera tytuły do opowiadań i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym opowiadania) i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego dobiera tytuły do opowiadań i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (w tym opowiadania) i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego dobiera tytuły do opowiadań i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym opowiadania), dialogach i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego dobiera tytuły do opowiadań i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym opowiadania) i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego dobiera tytuły do opowiadań i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, dlaczego ważne jest spędzanie czasu z ludźmi starszymi (***Think***) * z pomocą, częściowo poprawnie rozmawia z kolegą/ koleżanką nt. swoich działań w ramach wolontariatu (na podstawie ćw. 4) * z pomocą stara się opowiedzieć historyjkę Billy’ego (na podstawie ilustracji) * z dużą pomocą, pisze częściowo poprawnie krótkie opowiadanie (na podstawie ćw. 7) na szkolny konkurs | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ważne jest spędzanie czasu z ludźmi starszymi (***Think***) * częściowo poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. swoich działań w ramach wolontariatu (na podstawie ćw. 4) * częściowo poprawnie stara się opowiedzieć historyjkę Billy’ego (na podstawie ilustracji) * pisze częściowo poprawnie opowiadanie (na podstawie ćw. 7) na szkolny konkurs | * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ważne jest spędzanie czasu z ludźmi starszymi (***Think***) * w znacznej części poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. swoich działań w ramach wolontariatu (na podstawie ćw. 4) * w znacznej części poprawnie opowiada historyjkę Billy’ego (na podstawie ilustracji) * pisze w znacznej części poprawnie opowiadanie (na podstawie ćw. 7) na szkolny konkurs | * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ważne jest spędzanie czasu z ludźmi starszymi (***Think***) * w większości poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. swoich działań w ramach wolontariatu (na podstawie ćw. 4) * w większości poprawnie opowiada historyjkę Billy’ego (na podstawie ilustracji) * pisze w większości poprawnie opowiadanie (na podstawie ćw. 7) na szkolny konkurs | * dość swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ważne jest spędzanie czasu z ludźmi starszymi (***Think***) * poprawnie rozmawia z kolegą/ koleżanką nt. swoich działań w ramach wolontariatu (na podstawie ćw. 4) * dość swobodnie i poprawnie opowiada historyjkę Billy’ego (na podstawie ilustracji) * pisze poprawnie opowiadanie (na podstawie ćw. 7) na szkolny konkurs |
| **WB** (str. 30–31) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **PUBLIC SPEAKING  # 2** | * zna podstawowe słownictwo używane do opisu bohaterów książki (kim są, kto ich stworzył, wygląd zewnętrzny, charakter, umiejętności, przyczyna popularności) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji (w tym techniki rozpoczynania prezentacji i kompozycja); częściowo poprawnie wybiera początek prezentacji zawierający stwierdzenia przyciągające uwagę publiczności i grupuje podane informacje wg nagłówków * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie o sposób zakończenia przykładowej prezentacji * z pomocą przygotowuje i stara się przedstawić na forum klasy krótką prezentację nt. bohatera/bohaterki książki * z pomocą, stara się wyrazić i uzasadnić swoją opinię nt. najbardziej interesującego bohatera/ najbardziej interesującej bohaterki książki (***Think***) | * zna znaczną część słownictwa używanego do opisu bohaterów książki (kim są, kto ich stworzył, wygląd zewnętrzny, charakter, umiejętności, przyczyna popularności) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji (w tym techniki rozpoczynania prezentacji i kompozycja); w znacznej części poprawnie wybiera początek prezentacji zawierający stwierdzenia przyciągające uwagę publiczności i grupuje podane informacje wg nagłówków * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie o sposób zakończenia przykładowej prezentacji * przygotowuje i w znacznej części poprawnie przedstawia na forum klasy prezentację nt. bohatera/bohaterki książki * wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. najbardziej interesującego bohatera/ najbardziej interesującej bohaterki książki (***Think***) | * zna większość słownictwa używanego do opisu bohaterów książki (kim są, kto ich stworzył, wygląd zewnętrzny, charakter, umiejętności, przyczyna popularności) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji (w tym techniki rozpoczynania prezentacji i kompozycja); w większości poprawnie wybiera początek prezentacji zawierający stwierdzenia przyciągające uwagę publiczności i grupuje podane informacje wg nagłówków * w większości poprawnie odpowiada na pytanie o sposób zakończenia przykładowej prezentacji * przygotowuje i w większości poprawnie przedstawia na forum klasy prezentację nt. bohatera/bohaterki książki * w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. najbardziej interesującego bohatera/ najbardziej interesującej bohaterki książki (***Think***) | * zna prawie całe słownictwo używane do opisu bohaterów książki (kim są, kto ich stworzył, wygląd zewnętrzny, charakter, umiejętności, przyczyna popularności) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji (w tym techniki rozpoczynania prezentacji i kompozycja); poprawnie wybiera początek prezentacji zawierający stwierdzenia przyciągające uwagę publiczności i grupuje podane informacje wg nagłówków * poprawnie odpowiada na pytanie o sposób zakończenia przykładowej prezentacji * przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy prezentację nt. bohatera/ bohaterki książki * poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. najbardziej interesującego bohatera/ najbardziej interesującej bohaterki książki (***Think***) | * zna całe słownictwo używane do opisu bohaterów książki (kim są, kto ich stworzył, wygląd zewnętrzny, charakter, umiejętności, przyczyna popularności) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji (w tym techniki rozpoczynania prezentacji i kompozycja); poprawnie wybiera początek prezentacji zawierający stwierdzenia przyciągające uwagę publiczności i grupuje podane informacje wg nagłówków * swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie o sposób zakończenia przykładowej prezentacji * przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy prezentację nt. bohatera/ bohaterki książki * swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. najbardziej interesującego bohatera/ najbardziej interesującej bohaterki książki (***Think***) |
| **REVIEW # 2** | * wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje część zadań na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania) * częściowo potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 2 | * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania) * w znacznym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 2 | * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje większość zadań na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania) * w dużym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 2 | * wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania) * w większości potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 2 | * wykonuje prawidłowo wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania) * potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 2 |
| **WB** (str. 32–33, 83) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania |
| **FUN TIME  # 2** | * częściowo poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (**ICT**) * z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie dot. piosenki i wymyślić jej tytuł (***Think***) * z pomocą stara się wypowiedzieć nt. *If you were a character in a book, who would you be, where would you go and what would you do?* (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *He’s a closed book.* | * w znacznej części poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (**ICT**) * z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * częściowo poprawnie wypowiada się nt. *If you were a character in a book, who would you be, where would you go and what would you do?* (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *He’s a closed book.* | * w większości poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. *If you were a character in a book, who would you be, where would you go and what would you do?* (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *He’s a closed book.* | * poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * w większości poprawnie wypowiada się nt. *If you were a character in a book, who would you be, where would you go and what would you do?* (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *He’s a closed book.* | * poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * poprawnie wypowiada się nt. *If you were a character in a book, who would you be, where would you go and what would you do?* (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *He’s a closed book.* |
| **# CODE-CRACKERS Episode 2** | * rozumie część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje część zadań dot. komiksu i stara się streścić krótko odcinek * z pomocą, częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. Agathy Christie * stara się wymyślić tytuł kryminału, jaki mogłaby napisać Agatha Christie * częściowo poprawnie dobiera odpowiedzi do pytań kwizu *Mystery Novels* i sprawdza odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wyszukuje informacje nt. znanego kryminału (tytuł, autor, fabuła) i projektuje okładkę książki; z pomocą, pisze częściowo poprawnie tzw. *blurb* (notkę wydawniczą na okładkę książki) (**ICT**) | * rozumie znaczną część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań dot. komiksu i stara się streścić odcinek * w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. Agathy Christie * wymyśla w znacznej części poprawnie tytuł kryminału, jaki mogłaby napisać Agatha Christie * w znacznej części poprawnie dobiera odpowiedzi do pytań kwizu *Mystery Novels* i sprawdza odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wyszukuje informacje nt. znanego kryminału (tytuł, autor, fabuła) i projektuje okładkę książki; pisze częściowo poprawnie tzw. *blurb* (notkę wydawniczą na okładkę książki) (**ICT**) | * rozumie większość informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje większość zadań dot. komiksu i streszcza odcinek * w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. Agathy Christie * wymyśla w większości poprawnie tytuł kryminału, jaki mogłaby napisać Agatha Christie * w większości poprawnie dobiera odpowiedzi do pytań kwizu *Mystery Novels* i sprawdza odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wyszukuje informacje nt. znanego kryminału (tytuł, autor, fabuła) i projektuje okładkę książki; pisze w znacznej części poprawnie tzw. *blurb* (notkę wydawniczą na okładkę książki) (**ICT**) | * rozumie prawie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania dot. komiksu i streszcza odcinek * poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. Agathy Christie * wymyśla poprawnie tytuły kryminałów, jakie mogłaby napisać Agatha Christie * poprawnie dobiera odpowiedzi do pytań kwizu *Mystery Novels* i sprawdza odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wyszukuje informacje nt. znanego kryminału (tytuł, autor, fabuła) i projektuje okładkę książki; pisze w większości poprawnie tzw. *blurb* (notkę wydawniczą na okładkę książki) (**ICT**) | * rozumie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania dot. komiksu i streszcza odcinek * poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. Agathy Christie * wymyśla poprawnie tytuły kryminałów, jakie mogłaby napisać Agatha Christie * poprawnie dobiera odpowiedzi do pytań kwizu *Mystery Novels* i sprawdza odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wyszukuje informacje nt. znanego kryminału (tytuł, autor, fabuła) i projektuje okładkę książki; pisze poprawnie tzw. *blurb* (notkę wydawniczą na okładkę książki) (**ICT**) |
|  |  |  |  |  |  |
| **MODULE # 3 – *INTO THE FUTURE!*** | | | | | |
| **UNIT # 11** | * zna podstawowe wynalazki i urządzenia techniczne oraz część wyróżnionych zwrotów * częściowo zna użycie i strukturę czasu *Future Simple* i konstrukcji *be going to* * częściowo zna użycie czasów *Present Continuous* i *Present Simple* do wyrażenia czynności przyszłych wraz z określeniami czasu * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część wynalazków i urządzeń technicznych oraz wyróżnionych zwrotów * zna użycie i strukturę czasu *Future Simple* i konstrukcji *be going to* * zna użycie czasów *Present Continuous* i *Present Simple* do wyrażenia czynności przyszłych wraz z określeniami czasu * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość wynalazków i urządzeń technicznych oraz wyróżnionych zwrotów * zna użycie i strukturę czasu *Future Simple* i konstrukcji *be going to* * zna użycie czasów *Present Continuous* i *Present Simple* do wyrażenia czynności przyszłych wraz z określeniami czasu * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie wynalazki i urządzenia techniczne oraz wyróżnione zwroty * zna użycie i strukturę czasu *Future Simple* i konstrukcji *be going to* * zna użycie czasów *Present Continuous* i *Present Simple* do wyrażenia czynności przyszłych wraz z określeniami czasu * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie wynalazki i urządzenia techniczne oraz wyróżnione zwroty * zna użycie i strukturę czasu *Future Simple* i konstrukcji *be going to* * zna użycie czasów *Present Continuous* i *Present Simple* do wyrażenia czynności przyszłych wraz z określeniami czasu * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info); odpowiada na pytanie, czy zgadza się z babcią Avy i stara się swoją opinię uzasadnić (***Think***) * częściowo poprawnie dobiera wynalazki do tego, co one oferują | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info); odpowiada na pytanie, czy zgadza się z babcią Avy i częściowo poprawnie uzasadnia swoją opinię (***Think***) * w znacznej części poprawnie dobiera wynalazki do tego, co one oferują | * rozumie większość informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info); odpowiada na pytanie, czy zgadza się z babcią Avy i w znacznej części poprawnie uzasadnia swoją opinię (***Think***) * w większości poprawnie dobiera wynalazki do tego, co one oferują | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info); odpowiada na pytanie, czy zgadza się z babcią Avy i w większości poprawnie uzasadnia swoją opinię (***Think***) * poprawnie dobiera wynalazki do tego, co one oferują | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info); odpowiada na pytanie, czy zgadza się z babcią Avy i poprawnie uzasadnia swoją opinię (***Think***) * poprawnie dobiera wynalazki do tego, co one oferują |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * częściowo poprawnie stara się odpowiedzieć na pytanie, co zrobi, jak dostanie zaproszenie do znajomych online * układa wynalazki/urządzenia z ćw. 4 wg ich znaczenia w naszym życiu; porównuje swoją listę z listą kolegi/ koleżanki i stara się uzasadnić swoją opinię; stara się podać dodatkową funkcję 3–4 wynalazków/urządzeń (na podstawie ćw. 4) * z pomocą, częściowo poprawnie stara się prowadzić dialogi sterowane nt. planów na jutro * z pomocą stara się wypowiedzieć się krótko nt. najpopularniejszej platformy społecznościowej wśród nastolatków w Polsce (***Culture***) | * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, co zrobi, jak dostanie zaproszenie do znajomych online * układa wynalazki/urządzenia z ćw. 4 wg ich znaczenia w naszym życiu; porównuje swoją listę z listą kolegi/ koleżanki i w znacznej części poprawnie uzasadnia swoją opinię; częściowo poprawnie podaje dodatkową funkcję 4–5 wynalazków/urządzeń (na podstawie ćw. 4) * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane nt. planów na jutro * częściowo poprawnie wypowiada się nt. najpopularniejszej platformy społecznościowej wśród nastolatków w UK i Polsce (***Culture***) | * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, co zrobi, jak dostanie zaproszenie do znajomych online * układa wynalazki/urządzenia z ćw. 4 wg ich znaczenia w naszym życiu; porównuje swoją listę z listą kolegi/ koleżanki i w większości poprawnie uzasadnia swoją opinię; w znacznej części poprawnie podaje dodatkową funkcję 5–6 wynalazków/ urządzeń (na podstawie ćw. 4) * prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane nt. planów na jutro * wypowiada się w znacznej części poprawnie nt. najpopularniejszej platformy społecznościowej wśród nastolatków w UK i Polsce (***Culture***) | * poprawnie odpowiada na pytanie, co zrobi, jak dostanie zaproszenie do znajomych online * układa wynalazki/urządzenia z ćw. 4 wg ich znaczenia w naszym życiu; porównuje swoją listę z listą kolegi/ koleżanki i poprawnie uzasadnia swoją opinię; w większości poprawnie podaje dodatkową funkcję każdego z wynalazków/urządzeń (na podstawie ćw. 4) * prowadzi poprawnie dialogi sterowane nt. planów na jutro * wypowiada się w większości poprawnie nt. najpopularniejszej platformy społecznościowej wśród nastolatków w UK i Polsce (***Culture***) | * swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, co zrobi, jak dostanie zaproszenie do znajomych online * układa wynalazki/urządzenia z ćw. 4 wg ich znaczenia w naszym życiu; porównuje swoją listę z listą kolegi/ koleżanki i poprawnie uzasadnia swoją opinię; poprawnie podaje dodatkową funkcję każdego z wynalazków/urządzeń (na podstawie ćw. 4) * prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi sterowane nt. planów na jutro * wypowiada się poprawnie nt. najpopularniejszej platformy społecznościowej wśród nastolatków w UK i Polsce (***Culture***) |
| **WB** (str. 34–35) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 12** | * zna część nowych technologii mających zastosowanie w opiece zdrowotnej * częściowo zna użycie i strukturę czasu *Future Continuous* wraz z określeniami czasu * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część nowych technologii mających zastosowanie w opiece zdrowotnej * zna użycie i strukturę czasu *Future Continuous* wraz z określeniami czasu * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość nowych technologii mających zastosowanie w opiece zdrowotnej * zna użycie i strukturę czasu *Future Continuous* wraz z określeniami czasu * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie nowe technologie mające zastosowanie w opiece zdrowotnej * zna użycie i strukturę czasu *Future Continuous* wraz z określeniami czasu * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie nowe technologie mające zastosowanie w opiece zdrowotnej * zna użycie i strukturę czasu *Future Continuous* wraz z określeniami czasu * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (wpisy na forum), dialogu i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * częściowo poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (wpisy na forum), dialogu i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (wpisy na forum), dialogu i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * w większości poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (wpisy na forum), dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (wpisy na forum), dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * odpowiada na pytanie, która z technologii wymienionych w tekstach jest najbardziej przydatna oraz z pomocą stara się swoją opinię krótko uzasadnić (***Think***) * z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. technologii i ich wpływu na poprawę zdrowia (z wykorzystaniem podanych pomysłów, na podst. ćw. 4) * z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. *Will we be living healthier lives in 2060?* * z dużą pomocą, częściowo poprawnie pisze krótki wpis na forum z opisem sposobu wykorzystania technologii w opiece zdrowotnej w przyszłości | * odpowiada na pytanie, która z technologii wymienionych w tekstach jest najbardziej przydatna oraz częściowo poprawnie uzasadnia krótko swoją opinię (***Think***) * stara się uczestniczyć w dyskusji nt. technologii i ich wpływu na poprawę zdrowia (z wykorzystaniem podanych pomysłów, na podstawie ćw. 4) * stara się uczestniczyć w dyskusji nt. *Will we be living healthier lives in 2060?* * pisze częściowo poprawnie wpis na forum z opisem sposobu wykorzystania technologii w opiece zdrowotnej w przyszłości | * odpowiada na pytanie, która z technologii wymienionych w tekstach jest najbardziej przydatna oraz w znacznej części poprawnie uzasadnia swoją opinię (***Think***) * uczestniczy w dyskusji nt. technologii i ich wpływu na poprawę zdrowia (z wykorzystaniem podanych pomysłów, na podstawie ćw. 4) * uczestniczy w dyskusji nt. *Will we be living healthier lives in 2060?* * pisze w znacznej części poprawnie wpis na forum z opisem sposobu wykorzystania technologii w opiece zdrowotnej w przyszłości | * odpowiada na pytanie, która z technologii wymienionych w tekstach jest najbardziej przydatna oraz w większości poprawnie uzasadnia swoją opinię (***Think***) * uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. technologii i ich wpływu na poprawę zdrowia (z wykorzystaniem podanych i własnych pomysłów, na podstawie ćw. 4) * uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. *Will we be living healthier lives in 2060?* * pisze w większości poprawnie wpis na forum z opisem sposobu wykorzystania technologii w opiece zdrowotnej w przyszłości | * odpowiada na pytanie, która z technologii wymienionych w tekstach jest najbardziej przydatna oraz dość swobodnie i poprawnie uzasadnia swoją opinię (***Think***) * uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. technologii i ich wpływu na poprawę zdrowia (z wykorzystaniem podanych i własnych pomysłów, na podstawie ćw. 4) * uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. *Will we be living healthier lives in 2060?* * pisze poprawnie wpis na forum z opisem sposobu wykorzystania technologii w opiece zdrowotnej w przyszłości |
| **WB** (str. 36–37) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 13**  ***CLIL: ICT*** | * zna podstawowe słownictwo związane z inteligentnymi domami * zna część słownictwa i zwrotów związanych z instruowaniem * częściowo zna i rozumie użycie czasowników modalnych *can, could, be able to, may* i *might* do wyrażenia prośby, pozwolenia, umiejętności, propozycji i możliwości * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część słownictwa związanego z inteligentnymi domami * zna znaczną część słownictwa i zwrotów związanych z instruowaniem * zna i rozumie użycie czasowników modalnych *can, could, be able to, may* i *might* do wyrażenia prośby, pozwolenia, umiejętności, propozycji i możliwości * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość słownictwa związanego z inteligentnymi domami * zna większość słownictwa i zwrotów związanych z instruowaniem * zna i rozumie użycie czasowników modalnych *can, could, be able to, may* i *might* do wyrażenia prośby, pozwolenia, umiejętności, propozycji i możliwości * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie całe słownictwo związane z inteligentnymi domami * zna prawie całe słownictwo i zwroty związane z instruowaniem * zna i rozumie użycie czasowników modalnych *can, could, be able to, may* i *might* do wyrażenia prośby, pozwolenia, umiejętności, propozycji i możliwości * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna całe słownictwo związane z inteligentnymi domami * zna całe słownictwo i zwroty związane z instruowaniem * zna i rozumie użycie czasowników modalnych *can, could, be able to, may* i *might* do wyrażenia prośby, pozwolenia, umiejętności, propozycji i możliwości * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora tekstu i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację * częściowo poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami i wybiera właściwe wyrazy w kontekście | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora tekstu i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację * w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami i wybiera właściwe wyrazy w kontekście | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora tekstu i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację * w większości poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami i wybiera właściwe wyrazy w kontekście | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora tekstu i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację * poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami i wybiera właściwe wyrazy w kontekście | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora tekstu i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację * poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami i wybiera właściwe wyrazy w kontekście |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. sposobów, w jakie internet rzeczy może w przyszłości pomagać w pracy, szpitalach, transporcie itp. (***Think***) * z dużą pomocą, częściowo poprawnie stara się prowadzić dialogi nt. udzielania koledze/ koleżance instrukcji dot. ustawienia inteligentnego budzika | * stara się uczestniczyć w dyskusji nt. sposobów, w jakie internet rzeczy może w przyszłości pomagać w pracy, szpitalach, transporcie itp. (***Think***) * prowadzi częściowo poprawnie dialogi nt. udzielania koledze/koleżance instrukcji dot. ustawienia inteligentnego budzika | * uczestniczy w dyskusji nt. sposobów, w jakie internet rzeczy może w przyszłości pomagać w pracy, szpitalach, transporcie itp. (***Think***) * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi nt. udzielania koledze/koleżance instrukcji dot. ustawienia inteligentnego budzika | * uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. sposobów, w jakie internet rzeczy może w przyszłości pomagać w pracy, szpitalach, transporcie itp. (***Think***) * prowadzi w większości poprawnie dialogi nt. udzielania koledze/koleżance instrukcji dot. ustawienia inteligentnego budzika | * uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. sposobów, w jakie internet rzeczy może w przyszłości pomagać w pracy, szpitalach, transporcie itp. (***Think***) * prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi nt. udzielania koledze/koleżance instrukcji dot. ustawienia inteligentnego budzika |
| **WB** (str. 38–39) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 14** | * zna część słownictwa związanego z aplikacjami na smartfon * częściowo zna i rozumie użycie czasowników modalnych *must, have to* i *should* do wyrażenia obowiązku, zakazu, braku konieczności oraz udzielania rady/rekomendacji * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część słownictwa związanego z aplikacjami na smartfon * zna i rozumie użycie czasowników modalnych *must, have to* i *should* do wyrażenia obowiązku, zakazu, braku konieczności oraz udzielania rady/rekomendacji * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość słownictwa związanego z aplikacjami na smartfon * zna i rozumie użycie czasowników modalnych *must, have to* i *should* do wyrażenia obowiązku, zakazu, braku konieczności oraz udzielania rady/rekomendacji * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie całe słownictwo związane z aplikacjami na smartfon * zna i rozumie użycie czasowników modalnych *must, have to* i *should* do wyrażenia obowiązku, zakazu, braku konieczności oraz udzielania rady/rekomendacji * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna całe słownictwo związane z aplikacjami na smartfon * zna i rozumie użycie czasowników modalnych *must, have to* i *should* do wyrażenia obowiązku, zakazu, braku konieczności oraz udzielania rady/rekomendacji * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje kreślone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu dobiera aplikacje do osób * częściowo poprawnie dobiera ikonki do sposobu użycia aplikacji | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje kreślone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu dobiera aplikacje do osób * w znacznej części poprawnie dobiera ikonki do sposobu użycia aplikacji | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje kreślone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu dobiera aplikacje do osób * w większości poprawnie dobiera ikonki do sposobu użycia aplikacji | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje kreślone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu dobiera aplikacje do osób * poprawnie dobiera ikonki do sposobu użycia aplikacji | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje kreślone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu dobiera aplikacje do osób * poprawnie dobiera ikonki do sposobu użycia aplikacji |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą, stara się odpowiedzieć na pytanie, co sprawia, że ludzie wymyślają nowe rzeczy (***Think***) * z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: *Creativity can solve almost any problem.* (***Values!***) * częściowo poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. aplikacji najczęściej i najrzadziej używanych oraz aplikacji najpopularniejszej w klasie (na podstawie ćw. 4) * z pomocą stara się krótko wypowiedzieć się nt. etykiety korzystania ze smartfonów w środkach transportu publ., w szkole itd. (***Think***) * stara się uczestniczyć (w małych grupach) w wymyśleniu i przedstawieniu nowej aplikacji (rodzaj, odbiorca, sposób korzystania) (projekt **ICT**) | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, co sprawia, że ludzie wymyślają nowe rzeczy (***Think***) * stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: *Creativity can solve almost any problem.* (***Values!***) * w znacznej części poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. aplikacji najczęściej i najrzadziej używanych oraz aplikacji najpopularniejszej w klasie (na podstawie ćw. 4) * częściowo poprawnie wypowiada się nt. etykiety korzystania ze smartfonów w środkach transportu publicznego, w szkole itd. (***Think***) * stara się uczestniczyć (w małych grupach) w wymyśleniu i przedstawieniu nowej aplikacji (rodzaj, odbiorca, sposób korzystania) (projekt **ICT**) | * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, co sprawia, że ludzie wymyślają nowe rzeczy (***Think***) * uczestniczy w dyskusji nt. cytatu: *Creativity can solve almost any problem.* (***Values!***) * w większości poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. aplikacji najczęściej i najrzadziej używanych oraz aplikacji najpopularniejszej w klasie (na podstawie ćw. 4) * w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. etykiety korzystania ze smartfonów w środkach transportu publicznego, w szkole itd. (***Think***) * uczestniczy (w małych grupach) w wymyśleniu i przedstawieniu nowej aplikacji (rodzaj, odbiorca, sposób korzystania) (projekt **ICT**) | * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, co sprawia, że ludzie wymyślają nowe rzeczy (***Think***) * uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. cytatu: *Creativity can solve almost any problem.* (***Values!***) * poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. aplikacji najczęściej i najrzadziej używanych oraz aplikacji najpopularniejszej w klasie (na podstawie ćw. 4) * w większości poprawnie wypowiada się nt. etykiety korzystania ze smartfonów w środkach transportu publicznego, w szkole itd. (***Think***) * uczestniczy dość aktywnie (w małych grupach) w wymyśleniu i przedstawieniu nowej aplikacji (rodzaj, odbiorca, sposób korzystania) (projekt **ICT**) | * swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, co sprawia, że ludzie wymyślają nowe rzeczy (***Think***) * uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. cytatu: *Creativity can solve almost any problem.* (***Values!***) * swobodnie i poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. aplikacji najczęściej i najrzadziej używanych oraz aplikacji najpopularniejszej w klasie (na podstawie ćw. 4) * poprawnie wypowiada się nt. etykiety korzystania ze smartfonów w środkach transportu publicznego, w szkole itd. (***Think***) * uczestniczy aktywnie (w małych grupach) w wymyśleniu i przedstawieniu nowej aplikacji (rodzaj, odbiorca, sposób korzystania) (projekt **ICT**) |
| **WB** (str. 40–41) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 15** | * zna część słownictwa związanego z bezpieczeństwem w sieci * częściowo zna i rozumie użycie czasowników modalnych do wyrażenia przekonania, logicznych wniosków dot. teraźniejszości i przeszłości (np. *can’t be, may have, must have forgotten, might have told*) * rozumie zjawisko homofonów, w tym częściowo poprawnie dobiera wyrazy w pary (np. *know – no, by – buy*) * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część słownictwa związanego z bezpieczeństwem w sieci * zna i rozumie użycie czasowników modalnych do wyrażenia przekonania, logicznych wniosków dot. teraźniejszości i przeszłości (np. *can’t be, may have, must have forgotten, might have told*) * rozumie zjawisko homofonów, w tym w znacznej części poprawnie dobiera wyrazy w pary (np. *know – no, by – buy*) * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość słownictwa związanego z bezpieczeństwem w sieci * zna i rozumie użycie czasowników modalnych do wyrażenia przekonania, logicznych wniosków dot. teraźniejszości i przeszłości (np. *can’t be, may have, must have forgotten, might have told*) * rozumie zjawisko homofonów, w tym w większości poprawnie dobiera wyrazy w pary (np. *know – no, by – buy*) * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie całe słownictwo związane z bezpieczeństwem w sieci * zna i rozumie użycie czasowników modalnych do wyrażenia przekonania, logicznych wniosków dot. teraźniejszości i przeszłości (np. *can’t be, may have, must have forgotten, might have told*) * rozumie zjawisko homofonów, w tym poprawnie dobiera wyrazy w pary (np. *know – no, by – buy*) * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna całe słownictwo związane z bezpieczeństwem w sieci * zna i rozumie użycie czasowników modalnych do wyrażenia przekonania, logicznych wniosków dot. teraźniejszości i przeszłości (np. *can’t be, may have, must have forgotten, might have told*) * rozumie zjawisko homofonów, w tym poprawnie dobiera wyrazy w pary (np. *know – no, by – buy*) * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym broszura i e-mail) i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl (wybór wielokrotny), znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) i uzupełnia luki w notatce * częściowo poprawnie uzupełnia luki w instrukcji dot. bezpieczeństwa w sieci | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym broszura i e-mail) i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl (wybór wielokrotny), znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) i uzupełnia luki w notatce * w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w instrukcji dot. bezpieczeństwa w sieci | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (w tym broszura i e-mail) i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl (wybór wielokrotny), znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) i uzupełnia luki w notatce * w większości poprawnie uzupełnia luki w instrukcji dot. bezpieczeństwa w sieci | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym broszura i e-mail) i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl (wybór wielokrotny), znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) i uzupełnia luki w notatce * poprawnie uzupełnia luki w instrukcji dot. bezpieczeństwa w sieci | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym broszura i e-mail) i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl (wybór wielokrotny), znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) i uzupełnia luki w notatce * poprawnie uzupełnia luki w instrukcji dot. bezpieczeństwa w sieci |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * częściowo poprawnie tworzy naprawdę silne hasło (na podstawie e-maila, ***Think***) * z pomocą stara się uczestniczyć w rozmowie nt. bezpieczeństwa w sieci (z wykorzystaniem informacji z ćw. 4) * z pomocą stara się przedstawić swoje wnioski dot. dwóch ilustracji (np. *She must be a student.*) * z pomocą pisze częściowo poprawnie e-mail do kolegi/ koleżanki z radami dot. bezpiecznego założenia konta w mediach społecznościowych | * w znacznej części poprawnie tworzy naprawdę silne hasło (na podstawie e-maila, ***Think***) * częściowo poprawnie uczestniczy w rozmowie nt. bezpieczeństwa w sieci (z wykorzystaniem informacji z ćw. 4) * częściowo poprawnie przedstawia swoje wnioski dot. dwóch ilustracji (np. *She must be a student.*) * pisze częściowo poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki z radami dot. bezpiecznego założenia konta w mediach społecznościowych | * w większości poprawnie tworzy naprawdę silne hasło (na podstawie e-maila, ***Think***) * w znacznej części poprawnie uczestniczy w rozmowie nt. bezpieczeństwa w sieci (z wykorzystaniem informacji z ćw. 4 i własnych pomysłów) * w znacznej części poprawnie przedstawia swoje wnioski dot. dwóch ilustracji (np. *She must be a student.*) * pisze w znacznej części poprawnie e-mail do kolegi/ koleżanki z radami dot. bezpiecznego założenia konta w mediach społecznościowych | * poprawnie tworzy naprawdę silne hasło (na podstawie e-maila, ***Think***) * w większości poprawnie uczestniczy w rozmowie nt. bezpieczeństwa w sieci (z wykorzystaniem informacji z ćw. 4 i własnych pomysłów) * w większości poprawnie przedstawia swoje wnioski dot. dwóch ilustracji (np. *She must be a student.*) * pisze w większości poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki z radami dot. bezpiecznego założenia konta w mediach społecznościowych | * poprawnie tworzy naprawdę silne hasło (na podstawie e-maila, ***Think***) * dość swobodnie i poprawnie uczestniczy w rozmowie nt. bezpieczeństwa w sieci (z wykorzystaniem informacji z ćw. 4 i własnych pomysłów) * poprawnie przedstawia swoje wnioski dot. dwóch ilustracji (np. *She must be a student.*) * pisze poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki z radami dot. bezpiecznego założenia konta w mediach społecznościowych |
| **WB** (str. 42–43) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **PUBLIC SPEAKING  # 3** | * zna podstawowe słownictwo używane do opisu wynalazków z XX w. (w tym autor i data wynalazku, sposób jego użycia, znaczenie) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym zasady wyszukiwania informacji w źródłach internetowych; z pomocą określa, który z tekstów zawiera dane statystyczne, a który opinię * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia i zakończenia przykładowej prezentacji * z pomocą przygotowuje i stara się przedstawić na forum klasy krótką prezentację nt. najważniejszego wynalazku XX w. * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, który z wynalazków jest najważniejszy dla wszystkich osób w klasie; układa prezentowane wynalazki wg ich ważności (***Think***) | * zna znaczną część słownictwa używanego do opisu wynalazków z XX w. (w tym autor i data wynalazku, sposób jego użycia, znaczenie) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym zasady wyszukiwania informacji w źródłach internetowych; w znacznej części poprawnie określa, który z tekstów zawiera dane statystyczne, a który opinię * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia i zakończenia przykładowej prezentacji * przygotowuje i w znacznej części poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. najważniejszego wynalazku XX w. * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, który z wynalazków jest najważniejszy dla wszystkich osób w klasie; układa prezentowane wynalazki wg ich ważności (***Think***) | * zna większość słownictwa używanego do opisu wynalazków z XX w. (w tym autor i data wynalazku, sposób jego użycia, znaczenie) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym zasady wyszukiwania informacji w źródłach internetowych; w większości poprawnie określa, który z tekstów zawiera dane statystyczne, a który opinię * w większości poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia i zakończenia przykładowej prezentacji * przygotowuje i w większości poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. najważniejszego wynalazku XX w. * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, który z wynalazków jest najważniejszy dla wszystkich osób w klasie; układa prezentowane wynalazki wg ich ważności (***Think***) | * zna prawie całe słownictwo używane do opisu wynalazków z XX w. (w tym autor i data wynalazku, sposób jego użycia, znaczenie) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym zasady wyszukiwania informacji w źródłach internetowych; poprawnie określa, który z tekstów zawiera dane statystyczne, a który opinię * poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia i zakończenia przykładowej prezentacji * przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. najważniejszego wynalazku XX w. * poprawnie odpowiada na pytanie, który z wynalazków jest najważniejszy dla wszystkich osób w klasie; układa prezentowane wynalazki wg ich ważności (***Think***) | * zna całe słownictwo używane do opisu wynalazków z XX w. (w tym autor i data wynalazku, sposób jego użycia, znaczenie) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym zasady wyszukiwania informacji w źródłach internetowych; poprawnie określa, który z tekstów zawiera dane statystyczne, a który opinię * poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia i zakończenia przykładowej prezentacji * przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. najważniejszego wynalazku XX w. * swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, który z wynalazków jest najważniejszy dla wszystkich osób w klasie; układa prezentowane wynalazki wg ich ważności (***Think***) |
| **REVIEW # 3** | * wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje część zadań na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania) * częściowo potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 3 | * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania) * w znacznym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 3 | * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje większość zadań na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania) * w dużym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 3 | * wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania) * w większości potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 3 | * wykonuje prawidłowo wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania) * potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 3 |
| **WB** (str. 44–45, 84) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania |
| **FUN TIME  # 3** | * częściowo poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (**ICT**) * z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i stara się wymyślić jej tytuł (***Think***) * z pomocą stara się przedstawić inne osiągnięcie technologiczne lub wynalazek, który sprawi, że nasze życie w przyszłości będzie lepsze oraz w głosowaniu wybiera najważniejsze z nich (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *You got your wires crossed.* | * w znacznej części poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (**ICT**) * z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * częściowo poprawnie przedstawia inne osiągnięcie technologiczne lub wynalazek, który sprawi, że nasze życie w przyszłości będzie lepsze oraz w głosowaniu wybiera najważniejsze z nich (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *You got your wires crossed.* | * w większości poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * w znacznej części poprawnie przedstawia inne osiągnięcie technologiczne lub wynalazek, który sprawi, że nasze życie w przyszłości będzie lepsze oraz w głosowaniu wybiera najważniejsze z nich (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *You got your wires crossed.* | * poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * w większości poprawnie przedstawia inne osiągnięcie technologiczne lub wynalazek, który sprawi, że nasze życie w przyszłości będzie lepsze oraz w głosowaniu wybiera najważniejsze z nich (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *You got your wires crossed.* | * poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * poprawnie przedstawia inne osiągnięcie technologiczne lub wynalazek, który sprawi, że nasze życie w przyszłości będzie lepsze oraz w głosowaniu wybiera najważniejsze z nich (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *You got your wires crossed.* |
| **# CODE-CRACKERS Episode 3** | * rozumie część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje część zadań dot. komiksu i odgrywa wybraną rolę z komiksu * częściowo poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o Nikoli Tesli * z pomocą, częściowo poprawnie stara się odpowiedzieć na pytanie: *Why did Tesla want to create electricity as strong as lightning?* (***Think***) * wyszukuje informacje w źródłach internetowych i z pomocą, częściowo poprawnie uzupełnia luki w notce biograficznej o N. Tesli (**ICT**) * zbiera informacje o innym znanym wynalazcy zajmującym się energią elektryczną; z pomocą stara się przedstawić te informacje na forum klasy (**ICT**) | * rozumie znaczną część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań dot. komiksu i odgrywa wybraną rolę z komiksu * w znacznej części poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o Nikoli Tesli * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie: *Why did Tesla want to create electricity as strong as lightning?* (***Think***) * wyszukuje informacje w źródłach internetowych i częściowo poprawnie uzupełnia luki w notce biograficznej o N. Tesli (**ICT**) * zbiera informacje o innym znanym wynalazcy zajmującym się energią elektr. i częściowo poprawnie przedstawia te informacje na forum klasy (**ICT**) | * rozumie większość informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje większość zadań dot. komiksu i odgrywa wybrane role z komiksu * w większości poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o Nikoli Tesli * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie: *Why did Tesla want to create electricity as strong as lightning?* (***Think***) * wyszukuje informacje w źródłach internetowych i w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w notce biograficznej o N. Tesli (**ICT**) * zbiera informacje o innym znanym wynalazcy zajmującym się energią elektryczną i w znacznej części poprawnie przedstawia te informacje na forum klasy (**ICT**) | * rozumie prawie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania dot. komiksu i odgrywa wskazane role z komiksu * poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o Nikoli Tesli * w większości poprawnie odpowiada na pytanie: *Why did Tesla want to create electricity as strong as lightning?* (***Think***) * wyszukuje informacje w źródłach internetowych i w większości poprawnie uzupełnia luki w notce biograficznej o N. Tesli (**ICT**) * zbiera informacje o innym znanym wynalazcy zajmującym się energią elektr. i w większości poprawnie przedstawia te informacje na forum klasy (**ICT**) | * rozumie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania dot. komiksu i odgrywa wskazane role z komiksu * poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o Nikoli Tesli * poprawnie odpowiada na pytanie: *Why did Tesla want to create electricity as strong as lightning?* (***Think***) * wyszukuje informacje w źródłach internetowych i poprawnie uzupełnia luki w notce biograficznej o N. Tesli (**ICT**) * zbiera informacje o innym znanym wynalazcy zajmującym się energią elektryczną i poprawnie przedstawia te informacje na forum klasy (**ICT**) |
|  |  |  |  |  |  |
| **MODULE # 4 – *ROUND THE WORLD!*** | | | | | |
| **UNIT # 16** | * zna podstawowe rodzaje wakacji oraz część wyróżnionych zwrotów * częściowo zna użycie i strukturę czasu *Past Perfect* w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu * zna zasady wymowy głosek , ,  i /ju:/, w tym częściowo poprawnie grupuje podane wyrazy wg wymowy * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część rodzajów wakacji oraz wyróżnionych zwrotów * zna użycie i strukturę czasu *Past Perfect* w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu * zna zasady wymowy głosek , ,  i /ju:/, w tym w znacznej części poprawnie grupuje podane wyrazy wg wymowy * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość rodzajów wakacji oraz wyróżnionych zwrotów * zna użycie i strukturę czasu *Past Perfect* w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu * zna zasady wymowy głosek , ,  i /ju:/, w tym w większości poprawnie grupuje podane wyrazy wg wymowy * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie rodzaje wakacji oraz wyróżnione zwroty * zna użycie i strukturę czasu *Past Perfect* w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu * zna zasady wymowy głosek , ,  i /ju:/, w tym poprawnie grupuje podane wyrazy wg wymowy * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie rodzaje wakacji oraz wyróżnione zwroty * zna użycie i strukturę czasu *Past Perfect* w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu * zna zasady wymowy głosek , ,  i /ju:/, w tym poprawnie grupuje podane wyrazy wg wymowy * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków) * częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. wakacji | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków) * w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. wakacji | * rozumie większość informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków) * w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. wakacji | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków) * poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. wakacji | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków) * poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. wakacji |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, które dwa kraje chciałby odwiedzić i dlaczego * z pomocą stara się wypowiedzieć się (jako osoba będąca z Jenny na jachcie) nt. wydarzenia: co by zrobił i jak by się czuł (na podstawie dialogu, ***Think***) * prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane nt. wakacji (na podstawie ćw. 4) * z pomocą, częściowo poprawnie tworzy z kolegą/ koleżanką wspólne zdania rozwinięte opisujące wydarzenia przeszłe (jedna osoba używa czasu *Past Perfect*, a druga *Simple Past*) * stara się wypowiedzieć się krótko nt. dwóch najpopularniejszych rodzajów wakacji w Polsce (***Culture***) | * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, które dwa kraje chciałby odwiedzić i dlaczego * częściowo poprawnie wypowiada się (jako osoba będąca z Jenny na jachcie) nt. wydarzenia: co by zrobił i jak by się czuł (na podstawie dialogu, ***Think***) * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane nt. wakacji (na podstawie ćw. 4) * w znacznej części poprawnie tworzy z kolegą/koleżanką wspólne zdania rozwinięte opisujące wydarzenia przeszłe (jedna osoba używa czasu *Past Perfect*, a druga *Simple Past*) * stara się wypowiedzieć się nt. dwóch najpopularniejszych rodzajów wakacji w UK i Polsce (***Culture***) | * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, które dwa kraje chciałby odwiedzić i dlaczego * w większości poprawnie wypowiada się (jako osoba będąca z Jenny na jachcie) nt. wydarzenia: co by zrobił i jak by się czuł (na podstawie dialogu, ***Think***) * prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane nt. wakacji (na podstawie ćw. 4) * w większości poprawnie tworzy z kolegą/koleżanką wspólne zdania rozwinięte opisujące wydarzenia przeszłe (jedna osoba używa czasu *Past Perfect*, a druga *Simple Past*) * wypowiada się w znacznej części poprawnie nt. dwóch najpopularniejszych rodzajów wakacji w UK i Polsce (***Culture***) | * poprawnie odpowiada na pytanie, które dwa kraje chciałby odwiedzić i dlaczego * poprawnie wypowiada się (jako osoba będąca z Jenny na jachcie) nt. wydarzenia: co by zrobił i jak by się czuł (na podstawie dialogu, ***Think***) * prowadzi poprawnie dialogi sterowane nt. wakacji (na podstawie ćw. 4) * poprawnie tworzy z kolegą/ koleżanką wspólne zdania rozwinięte opisujące wydarzenia przeszłe (jedna osoba używa czasu *Past Perfect*, a druga *Simple Past*) * wypowiada się w większości poprawnie nt. dwóch najpopularniejszych rodzajów wakacji w UK i Polsce (***Culture***) | * swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, które dwa kraje chciałby odwiedzić i dlaczego * swobodnie i poprawnie wypowiada się (jako osoba będąca z Jenny na jachcie) nt. wydarzenia: co by zrobił i jak by się czuł (na podstawie dialogu, ***Think***) * prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi sterowane nt. wakacji (na podstawie ćw. 4) * swobodnie i poprawnie tworzy z kolegą/koleżanką wspólne zdania rozwinięte opisujące wydarzenia przeszłe (jedna osoba używa czasu *Past Perfect*, a druga *Simple Past*) * wypowiada się swobodnie nt. dwóch najpopularniejszych rodzajów wakacji w UK i Polsce (***Culture***) |
| **WB** (str. 46–47) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 17** | * zna podstawowe zjawiska pogodowe * częściowo zna użycie czasów *Past Perfect* i *Past Simple*; częściowo rozumie różnice między tymi czasami * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część zjawisk pogodowych * zna użycie czasów *Past Perfect* i *Past Simple*; rozumie różnice między tymi czasami * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość zjawisk pogodowych * zna użycie czasów *Past Perfect* i *Past Simple*; rozumie różnice między tymi czasami * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie zjawiska pogodowe * zna użycie czasów *Past Perfect* i *Past Simple*; rozumie różnice między tymi czasami * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie zjawiska pogodowe * zna użycie czasów *Past Perfect* i *Past Simple*; rozumie różnice między tymi czasami * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach, prognozie pogody, dialogu i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu sporządza notatki i układa ilustracje w porządku chronologicznym * częściowo poprawnie uzupełnia luki w prognozie pogody podanymi wyrazami | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach, prognozie pogody, dialogu i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu sporządza notatki i układa ilustracje w porządku chronologicznym * w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w prognozie pogody podanymi wyrazami | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach, prognozie pogody, dialogu i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu sporządza notatki i układa ilustracje w porządku chronologicznym * w większości poprawnie uzupełnia luki w prognozie pogody podanymi wyrazami | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, prognozie pogody, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu sporządza notatki i układa ilustracje w porządku chronologicznym * poprawnie uzupełnia luki w prognozie pogody podanymi wyrazami | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, prognozie pogody, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu sporządza notatki i układa ilustracje w porządku chronologicznym * poprawnie uzupełnia luki w prognozie pogody podanymi wyrazami |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy dbać o siebie, gdy jest bardzo gorąco (***Think***) * z pomocą, częściowo poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych i określa, która z czynności opisywanych w każdym zdaniu wydarzyła się wcześniej * z dużą pomocą, częściowo poprawnie pisze opowiadanie na konkurs ogłoszony przez szkolną gazetkę (na podstawie ilustracji w ćw. 7) | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy dbać o siebie, gdy jest bardzo gorąco (***Think***) * w znacznej części poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych i określa, która z czynności opisywanych w każdym zdaniu wydarzyła się wcześniej * pisze częściowo poprawnie opowiadanie na konkurs ogłoszony przez szkolną gazetkę (na podstawie ilustracji w ćw. 7) | * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy dbać o siebie, gdy jest bardzo gorąco (***Think***) * w większości poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych i określa, która z czynności opisywanych w każdym zdaniu wydarzyła się wcześniej * pisze w znacznej części poprawnie opowiadanie na konkurs ogłoszony przez szkolną gazetkę (na podstawie ilustracji w ćw. 7) | * poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy dbać o siebie, gdy jest bardzo gorąco (***Think***) * poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych i określa, która z czynności opisywanych w każdym zdaniu wydarzyła się wcześniej * pisze w większości poprawnie opowiadanie na konkurs ogłoszony przez szkolną gazetkę (na podstawie ilustracji w ćw. 7) | * swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy dbać o siebie, gdy jest bardzo gorąco (***Think***) * poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych i określa, która z czynności opisywanych w każdym zdaniu wydarzyła się wcześniej * pisze poprawnie opowiadanie na konkurs ogłoszony przez szkolną gazetkę (na podstawie ilustracji w ćw. 7) |
| **WB** (str. 48–49) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 18**  ***CLIL: History*** | * zna podstawowe nazwy pomników i zabytków oraz materiałów budowlanych * zna część słownictwa i zwrotów używanych do opisywania zabytków * częściowo zna strukturę i użycie strony biernej w różnych czasach oraz zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część nazw pomników i zabytków oraz materiałów budowlanych * zna znaczną część słownictwa i zwrotów używanych do opisywania zabytków * zna strukturę i użycie strony biernej w różnych czasach oraz zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość nazw pomników i zabytków oraz materiałów budowlanych * zna większość słownictwa i zwrotów używanych do opisywania zabytków * zna strukturę i użycie strony biernej w różnych czasach oraz zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie nazwy pomników i zabytków oraz materiałów budowlanych * zna prawie całe słownictwo i zwroty używane do opisywania zabytków * zna strukturę i użycie strony biernej w różnych czasach oraz zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie nazwy pomników i zabytków oraz materiałów budowlanych * zna całe słownictwo i zwroty używane do opisywania zabytków * zna strukturę i użycie strony biernej w różnych czasach oraz zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i koryguje błędne informacje w zdaniach, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) * w znacznej części poprawnie wybiera właściwe wyrazy w podpisach ilustracji | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i koryguje błędne informacje w zdaniach, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) * w większości poprawnie wybiera właściwe wyrazy w podpisach ilustracji | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i koryguje błędne informacje w zdaniach, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) * poprawnie wybiera właściwe wyrazy w podpisach ilustracji | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i koryguje błędne informacje w zdaniach, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) * poprawnie wybiera właściwe wyrazy w podpisach ilustracji | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i koryguje błędne informacje w zdaniach, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) * poprawnie wybiera właściwe wyrazy w podpisach ilustracji |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * sporządza listę cudów świata antycznego; z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. powodów, dla których te cuda badamy (***Think***) * prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane nt. zabytków i materiałów wykorzystanych do ich budowy (na podstawie ćw. 4) * z dużą pomocą stara się prowadzić dialogi dot. opisywania zabytków | * sporządza listę cudów świata antycznego; stara się uczestniczyć w dyskusji nt. powodów, dla których te cuda badamy (***Think***) * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane nt. zabytków i materiałów wykorzystanych do ich budowy (na podstawie ćw. 4) * prowadzi częściowo poprawnie dialogi dot. opisywania zabytków | * sporządza listę cudów świata antycznego; uczestniczy w dyskusji nt. powodów, dla których te cuda badamy (***Think***) * prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane nt. zabytków i materiałów wykorzystanych do ich budowy (na podstawie ćw. 4) * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi dot. opisywania zabytków | * sporządza listę cudów świata antycznego; uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. powodów, dla których te cuda badamy (***Think***) * prowadzi poprawnie dialogi sterowane nt. zabytków i materiałów wykorzystanych do ich budowy (na podstawie ćw. 4) * prowadzi w większości poprawnie dialogi dot. opisywania zabytków | * sporządza listę cudów świata antycznego; uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. powodów, dla których te cuda badamy (***Think***) * prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi sterowane nt. zabytków i materiałów wykorzystanych do ich budowy (na podstawie ćw. 4) * prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi dot. opisywania zabytków |
| **WB** (str. 50–51) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 19** | * zna część słownictwa opisującego maniery * częściowo zna zasady użycia przedimka nieokreślonego *a/an* i określonego *the* lub jego brak, w tym przed niektórymi nazwami geograficznymi * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część słownictwa opisującego maniery * zna zasady użycia przedimka nieokreślonego *a/an* i określonego *the* lub jego brak, w tym przed niektórymi nazwami geograficznymi * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość słownictwa opisującego maniery * zna zasady użycia przedimka nieokreślonego *a/an* i określonego *the* lub jego brak, w tym przed niektórymi nazwami geograficznymi * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie całe słownictwo opisujące maniery * zna zasady użycia przedimka nieokreślonego *a/an* i określonego *the* lub jego brak, w tym przed niektórymi nazwami geograficznymi * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna całe słownictwo opisujące maniery * zna zasady użycia przedimka nieokreślonego *a/an* i określonego *the* lub jego brak, w tym przed niektórymi nazwami geograficznymi * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, kwizie, dialogu i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego rozwiązuje kwiz (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach) * częściowo poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, kwizie, dialogu i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego rozwiązuje kwiz (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach) * w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami | * rozumie większość informacji w filmie wideo, kwizie, dialogu i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego rozwiązuje kwiz (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach) * w większości poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, kwizie, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego rozwiązuje kwiz (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach) * poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, kwizie, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego rozwiązuje kwiz (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach) * poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą zapisuje 1–2 błędy kulturowe, jakie mogą popełnić turyści odwiedzający Polskę; z pomocą stara się odpowiedzieć krótko na pytanie, w jaki sposób by te błędy poprawił (***Think***) * z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. szacunku dla innych kultur (***Values***) * częściowo poprawnie z kolegą/ koleżanką stara się porównać maniery obowiązujące w UK i Polsce (na podstawie ćw. 4) * (w małych grupach) z dużą pomocą stara się prowadzić dialog filmowy dot. nieporozumienia kulturowego; uczestniczy w głosowaniu na najzabawniejszy dialog (projekt) | * sporządza listę błędów kulturowych, jakie mogą popełnić turyści odwiedzający Polskę; w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób by te błędy poprawił (***Think***) * stara się uczestniczyć w dyskusji nt. szacunku dla innych kultur (***Values***) * w znacznej części poprawnie z kolegą/koleżanką porównuje maniery obowiązujące w UK i Polsce (na podstawie ćw. 4) * (w małych grupach) stara się prowadzić dialog filmowy dot. nieporozumienia kulturowego; uczestniczy w głosowaniu na najzabawniejszy dialog (projekt) | * sporządza listę błędów kulturowych, jakie mogą popełnić turyści odwiedzający Polskę; w większości poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób by te błędy poprawił (***Think***) * uczestniczy w dyskusji nt. szacunku dla innych kultur (***Values***) * w większości poprawnie z kolegą/koleżanką porównuje maniery obowiązujące w UK i Polsce (na podstawie ćw. 4) * (w małych grupach) w znacznej części poprawnie prowadzi dialog filmowy dot. nieporozumienia kulturowego; uczestniczy w głosowaniu na najzabawniejszy dialog (projekt) | * sporządza listę błędów kulturowych, jakie mogą popełnić turyści odwiedzający Polskę; dość poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób by te błędy poprawił (***Think***) * uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. szacunku dla innych kultur (***Values***) * poprawnie z kolegą/koleżanką porównuje maniery obowiązujące w UK i Polsce (na podstawie ćw. 4) * (w małych grupach) w większości poprawnie prowadzi dialog filmowy dot. nieporozumienia kulturowego; uczestniczy w głosowaniu na najzabawniejszy dialog (projekt) | * sporządza listę błędów kulturowych, jakie mogą popełnić turyści odwiedzający Polskę; swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób by te błędy poprawił (***Think***) * uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. szacunku dla innych kultur (***Values***) * swobodnie i poprawnie z kolegą/koleżanką porównuje maniery obowiązujące w UK i Polsce (na podstawie ćw. 4) * (w małych grupach) poprawnie prowadzi dialog filmowy dot. nieporozumienia kulturowego; uczestniczy w głosowaniu na najzabawniejszy dialog (projekt) |
| **WB** (str. 52–53) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 20** | * zna podstawowe nazwy artykułów spożywczych i przymiotniki opisujące smaki * częściowo zna strukturę i użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, konstrukcji porównawczych: *as … as* i *not so/as … as* oraz wyrażeń z *too/enough*; zna część podanych przykładów stopniowania regularnego i nieregularnego * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część nazw artykułów spożywczych i przymiotników opisujących smaki * zna strukturę i użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, konstrukcji porównawczych: *as … as* i *not so/as … as* oraz wyrażeń z *too/enough*; zna znaczną część podanych przykładów stopniowania regularnego i nieregularnego * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość nazw artykułów spożywczych i przymiotników opisujących smaki * zna strukturę i użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, konstrukcji porównawczych: *as … as* i *not so/as … as* oraz wyrażeń z *too/enough*; zna większość podanych przykładów stopniowania regularnego i nieregularnego * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie nazwy artykułów spożywczych i przymiotniki opisujące smaki * zna strukturę i użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, konstrukcji porównawczych: *as … as* i *not so/as … as* oraz wyrażeń z *too/enough*; zna podane przykłady stopniowania regularnego i nieregularnego * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie nazwy artykułów spożywczych i przymiotniki opisujące smaki * zna strukturę i użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, konstrukcji porównawczych: *as … as* i *not so/as … as* oraz wyrażeń z *too/enough*; zna podane przykłady stopniowania regularnego i nieregularnego * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i korekta błędnych informacji w zdaniach) * częściowo poprawnie grupuje artykuły spożywcze wg podanych kategorii i wg smaków oraz stara się dopisać po jednym artykule do każdej grupy produktów | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i korekta błędnych informacji w zdaniach) * w znacznej części poprawnie grupuje artykuły spożywcze wg podanych kategorii i wg smaków oraz dopisuje po jednym artykule do każdej grupy produktów | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i korekta błędnych informacji w zdaniach) * w większości poprawnie grupuje artykuły spożywcze wg podanych kategorii i wg smaków oraz dopisuje po jednym artykule do każdej grupy produktów | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i korekta błędnych informacji w zdaniach) * poprawnie grupuje artykuły spożywcze wg podanych kategorii i wg smaków oraz dopisuje po jednym artykule do każdej grupy produktów | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i korekta błędnych informacji w zdaniach) * poprawnie grupuje artykuły spożywcze wg podanych kategorii i wg smaków oraz dopisuje po jednym artykule do każdej grupy produktów |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, co jedzenie w danym kraju mówi nam o jego mieszkańcach (***Think***) * z pomocą, częściowo poprawnie wypowiada się krótko nt. swojego ulubionego jedzenia ulicznego * z pomocą stara się prowadzić dialogi nt. podejmowania decyzji dot. zamówienia (na podstawie menu wyszukanego w internecie, z użyciem stopniowania przymiotników i konstrukcji porównawczych) * z pomocą, częściowo poprawnie pisze krótki artykuł nt. najlepszego jedzenia ulicznego w Polsce do międzynarodowego czasopisma poświęconego jedzeniu | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, co jedzenie w danym kraju mówi nam o jego mieszkańcach (***Think***) * częściowo poprawnie wypowiada się nt. swojego ulubionego jedzenia ulicznego * prowadzi częściowo poprawnie dialogi nt. podejmowania decyzji dot. zamówienia (na podstawie menu wyszukanego w internecie, z użyciem stopniowania przymiotników i konstrukcji porównawczych) * częściowo poprawnie pisze krótki artykuł nt. najlepszego jedzenia ulicznego w Polsce do międzynarodowego czasopisma poświęconego jedzeniu | * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, co jedzenie w danym kraju mówi nam o jego mieszkańcach (***Think***) * w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. swojego ulubionego jedzenia ulicznego * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi nt. podejmowania decyzji dot. zamówienia (na podstawie menu wyszukanego w internecie, z użyciem stopniowania przymiotników i konstrukcji porównawczych) * w znacznej części poprawnie pisze artykuł nt. najlepszego jedzenia ulicznego w Polsce do międzynarodowego czasopisma poświęconego jedzeniu | * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, co jedzenie w danym kraju mówi nam o jego mieszkańcach (***Think***) * w większości poprawnie wypowiada się nt. swojego ulubionego jedzenia ulicznego * prowadzi w większości poprawnie dialogi nt. podejmowania decyzji dot. zamówienia (na podstawie menu wyszukanego w internecie, z użyciem stopniowania przymiotników i konstrukcji porównawczych) * w większości poprawnie pisze artykuł nt. najlepszego jedzenia ulicznego w Polsce do międzynarodowego czasopisma poświęconego jedzeniu | * dość swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, co jedzenie w danym kraju mówi nam o jego mieszkańcach (***Think***) * swobodnie i poprawnie wypowiada się nt. swojego ulubionego jedzenia ulicznego * prowadzi poprawnie dialogi nt. podejmowania decyzji dot. zamówienia (na podstawie menu wyszukanego w internecie, z użyciem stopniowania przymiotników i konstrukcji porównawczych) * poprawnie pisze artykuł nt. najlepszego jedzenia ulicznego w Polsce do międzynarodowego czasopisma poświęconego jedzeniu |
| **WB** (str. 54–55) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **PUBLIC SPEAKING  # 4** | * zna podstawowe słownictwo używane do opisu wybranego zabytku (m.in. nazwa, lokalizacja, przez kogo, kiedy i dlaczego został zbudowany, budulec, dzisiejsze przeznaczenie) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym techniki kończenia prezentacji; z pomocą określa, które zakończenie zawiera krótką historyjkę, a które zaskakujący fakt; częściowo poprawnie grupuje podane pomysły wg nagłówków; z pomocą stara się przygotować karty z notatkami * z pomocą stara się sporządzić notatki dot. przykładowej prezentacji oraz odpowiedzieć na pytania o początek i koniec prezentacji oraz jej główne punkty * z pomocą przygotowuje i stara się przedstawić na forum klasy krótką prezentację nt. wybranego zabytku * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie: które zabytki zwiedził oraz stara się powiedzieć, które zabytki chciałby zwiedzić i dlaczego (***Think***) | * zna znaczną część słownictwa używanego do opisu wybranego zabytku (m.in. nazwa, lokalizacja, przez kogo, kiedy i dlaczego został zbudowany, budulec, dzisiejsze przeznaczenie) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym techniki kończenia prezentacji; określa, które zakończenie zawiera krótką historyjkę, a które zaskakujący fakt; w znacznej części poprawnie grupuje podane pomysły wg nagłówków; stara się przygotować karty z notatkami * częściowo poprawnie sporządza notatki dot. przykładowej prezentacji oraz odpowiada na pytania o początek i koniec prezentacji oraz jej główne punkty * przygotowuje i w znacznej części poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. wybranego zabytku * częściowo poprawnie odpowiada na pytania: które zabytki zwiedził oraz które chciałby zwiedzić i dlaczego (***Think***) | * zna większość słownictwa używanego do opisu wybranego zabytku (m.in. nazwa, lokalizacja, przez kogo, kiedy i dlaczego został zbudowany, budulec, dzisiejsze przeznaczenie) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym techniki kończenia prezentacji; określa, które zakończenie zawiera krótką historyjkę, a które zaskakujący fakt; w większości poprawnie grupuje podane pomysły wg nagłówków; przygotowuje karty z notatkami * w większości poprawnie sporządza notatki dot. przykładowej prezentacji oraz odpowiada na pytania o początek i koniec prezentacji oraz jej główne punkty * przygotowuje i w większości poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. wybranego zabytku * w większości poprawnie odpowiada na pytania: które zabytki zwiedził oraz które chciałby zwiedzić i dlaczego (***Think***) | * zna prawie całe słownictwo używane do opisu wybranego zabytku (m.in. nazwa, lokalizacja, przez kogo, kiedy i dlaczego został zbudowany, budulec, dzisiejsze przeznaczenie, inne interesujące fakty) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym techniki kończenia prezentacji; określa, które zakończenie zawiera krótką historyjkę, a które zaskakujący fakt; poprawnie grupuje podane pomysły wg nagłówków; przygotowuje karty z notatkami * poprawnie sporządza notatki dot. przykładowej prezentacji oraz odpowiada na pytania o początek i koniec prezentacji oraz jej główne punkty * przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. wybranego zabytku * poprawnie odpowiada na pytania: które zabytki zwiedził oraz które chciałby zwiedzić i dlaczego (***Think***) | * zna całe słownictwo używane do opisu wybranego zabytku (m.in. nazwa, lokalizacja, przez kogo, kiedy i dlaczego został zbudowany, budulec, dzisiejsze przeznaczenie, inne interesujące fakty) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym techniki kończenia prezentacji; określa, które zakończenie zawiera krótką historyjkę, a które zaskakujący fakt; poprawnie grupuje podane pomysły wg nagłówków; przygotowuje karty z notatkami * poprawnie sporządza notatki dot. przykładowej prezentacji oraz odpowiada na pytania o początek i koniec prezentacji oraz jej główne punkty * przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. wybranego zabytku * swobodnie i poprawnie odpowiada na pytania: które zabytki zwiedził oraz które chciałby zwiedzić i dlaczego (***Think***) |
| **REVIEW # 4** | * wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje część zadań na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w zdaniach) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania do tekstu) * częściowo potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 4 | * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w zdaniach) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania do tekstu) * w znacznym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 4 | * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje większość zadań na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w zdaniach) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania do tekstu) * w dużym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 4 | * wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w zdaniach) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania do tekstu) * w większości potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 4 | * wykonuje prawidłowo wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w zdaniach) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania do tekstu) * potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 4 |
| **WB** (str. 56–57, 85) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania |
| **FUN TIME  # 4** | * częściowo poprawnie rozwiązuje kwiz nt. pochodzenia potraw (zadanie typu P/F) i sprawdza odpowiedzi w internecie * z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie dot. piosenki i wymyślić jej tytuł (***Think***) * z pomocą stara się krótko wypowiedzieć się nt. powodów, dla których ludzie podróżują (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *It’s a piece of cake.* | * w znacznej części poprawnie rozwiązuje kwiz nt. pochodzenia potraw (zadanie typu P/F) i sprawdza odpowiedzi w internecie * z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * częściowo poprawnie wypowiada się nt. powodów, dla których ludzie podróżują (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *It’s a piece of cake.* | * w większości poprawnie rozwiązuje kwiz nt. pochodzenia potraw (zadanie typu P/F) i sprawdza odpowiedzi w internecie * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. powodów, dla których ludzie podróżują (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *It’s a piece of cake.* | * poprawnie rozwiązuje kwiz nt. pochodzenia potraw (zadanie typu P/F) i sprawdza odpowiedzi w internecie * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * w większości poprawnie wypowiada się nt. powodów, dla których ludzie podróżują (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *It’s a piece of cake.* | * poprawnie rozwiązuje kwiz nt. pochodzenia potraw (zadanie typu P/F) i sprawdza odpowiedzi w internecie * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * poprawnie wypowiada się nt. powodów, dla których ludzie podróżują (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *It’s a piece of cake.* |
| **# CODE-CRACKERS Episode 4** | * rozumie część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje część zadań dot. komiksu i odgrywa wybraną rolę z komiksu * częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście o piramidach w Gizie * z pomocą stara się krótko wypowiedzieć się nt. życia i pracy robotników budujących piramidę Cheopsa; stara się krótko uzasadnić swoją opinię (***Think***) * z pomocą, częściowo poprawnie rozwiązuje kwiz nt. siedmiu cudów świata antycznego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * zbiera informacje nt. jednego z siedmiu cudów świata antycznego; z pomocą, częściowo poprawnie dokonuje jego krótkiej prezentacji na forum klasy (**ICT**) | * rozumie znaczną część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań dot. komiksu i odgrywa wybraną rolę z komiksu * w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w tekście o piramidach w Gizie * częściowo poprawnie wypowiada się nt. życia i pracy robotników budujących piramidę Cheopsa oraz stara się swoją opinię uzasadnić (***Think***) * częściowo poprawnie rozwiązuje kwiz nt. siedmiu cudów świata antycznego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * zbiera informacje nt. jednego z siedmiu cudów świata antycznego; częściowo poprawnie dokonuje jego prezentacji na forum klasy (**ICT**) | * rozumie większość informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje większość zadań dot. komiksu i odgrywa wybrane role z komiksu * w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście o piramidach w Gizie * w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. życia i pracy robotników budujących piramidę Cheopsa oraz swoją opinię uzasadnia (***Think***) * w znacznej części poprawnie rozwiązuje kwiz nt. siedmiu cudów świata antycznego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * zbiera informacje nt. jednego z siedmiu cudów świata antycznego; w znacznej części poprawnie dokonuje jego prezentacji na forum klasy (**ICT**) | * rozumie prawie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania dot. komiksu i odgrywa wskazane role z komiksu * poprawnie uzupełnia luki w tekście o piramidach w Gizie * w większości poprawnie wypowiada się nt. życia i pracy robotników budujących piramidę Cheopsa oraz swoją opinię uzasadnia (***Think***) * w większości poprawnie rozwiązuje kwiz nt. siedmiu cudów świata antycznego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * zbiera informacje nt. jednego z siedmiu cudów świata antycznego; w większości poprawnie dokonuje jego prezentacji na forum klasy (**ICT**) | * rozumie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania dot. komiksu i odgrywa wskazane role z komiksu * poprawnie uzupełnia luki w tekście o piramidach w Gizie * dość swobodnie i poprawnie wypowiada się nt. życia i pracy robotników budujących piramidę Cheopsa oraz swoją opinię uzasadnia (***Think***) * poprawnie rozwiązuje kwiz nt. siedmiu cudów świata antycznego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * zbiera informacje nt. jednego z siedmiu cudów świata antycznego; dość swobodnie i poprawnie dokonuje jego prezentacji na forum klasy (**ICT**) |
|  |  |  |  |  |  |
| **MODULE # 5 – *EARTH AT RISK*** | | | | | |
| **UNIT # 21** | * zna podstawowe zagrożenia środowiska naturalnego i część wyróżnionych zwrotów * częściowo zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 0 i 1 * zna zasady intonacji zdań warunkowych * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część zagrożeń środowiska naturalnego i wyróżnionych zwrotów * zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 0 i 1 * zna zasady intonacji zdań warunkowych * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość zagrożeń środowiska naturalnego i wyróżnionych zwrotów * zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 0 i 1 * zna zasady intonacji zdań warunkowych * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie zagrożenia środowiska naturalnego i wyróżnione zwroty * zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 0 i 1 * zna zasady intonacji zdań warunkowych * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie zagrożenia środowiska naturalnego i wyróżnione zwroty * zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 0 i 1 * zna zasady intonacji zdań warunkowych * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, dialogu, tekstach i zdaniach * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków) * z pomocą stara się dobrać zdania do ilustracji i wybrać właściwe przyimki | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, dialogu, tekstach i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków) * częściowo poprawnie dobiera zdania do ilustracji i wybiera właściwe przyimki | * rozumie większość informacji w filmie wideo, dialogu, tekstach i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków) * w znacznej części poprawnie dobiera zdania do ilustracji i wybiera właściwe przyimki | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekstach i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków) * w większości poprawnie dobiera zdania do ilustracji i wybiera właściwe przyimki | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekstach i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków) * poprawnie dobiera zdania do ilustracji i wybiera właściwe przyimki |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie o problemy, jakie ma nasza planeta * stara się uczestniczyć w sporządzeniu listy działań mających na celu ocalenie naszej planety i z pomocą stara się krótko na ten temat wypowiedzieć (***Think***) * stara się wyszukać informacje w internecie i z pomocą, częściowo poprawnie uzupełnia podane zdania warunkowe (***Think,* ICT**) * z pomocą stara się wypowiedzieć się nt. największego zagrożenia środowiska naturalnego w Polsce (***Culture***) | * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie o problemy, jakie ma nasza planeta * stara się uczestniczyć w sporządzeniu listy działań mających na celu ocalenie naszej planety i stara się krótko, częściowo poprawnie na ten temat wypowiedzieć (***Think***) * stara się wyszukać informacje w internecie i częściowo poprawnie uzupełnia podane zdania warunkowe (***Think,* ICT**) * stara się wypowiedzieć się nt. największego zagrożenia środowiska naturalnego w UK i Polsce (***Culture***) | * w większości poprawnie odpowiada na pytanie o problemy, jakie ma nasza planeta * uczestniczy w sporządzeniu listy działań mających na celu ocalenie naszej planety i w znacznej części poprawnie wypowiada się na ten temat (***Think***) * wyszukuje informacje w internecie i w znacznej części poprawnie uzupełnia podane zdania warunkowe (***Think,* ICT**) * w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. największego zagrożenia środowiska naturalnego w UK i Polsce (***Culture***) | * poprawnie odpowiada na pytanie o problemy, jakie ma nasza planeta * uczestniczy dość aktywnie w sporządzeniu listy działań mających na celu ocalenie naszej planety i w większości poprawnie wypowiada się na ten temat (***Think***) * wyszukuje informacje w internecie i w większości poprawnie uzupełnia podane zdania warunkowe (***Think,* ICT**) * w większości poprawnie wypowiada się nt. największego zagrożenia środowiska naturalnego w UK i Polsce (***Culture***) | * swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie o problemy, jakie ma nasza planeta * uczestniczy aktywnie w sporządzeniu listy działań mających na celu ocalenie naszej planety i poprawnie wypowiada się na ten temat (***Think***) * wyszukuje informacje w internecie i poprawnie uzupełnia podane zdania warunkowe (***Think,* ICT**) * poprawnie wypowiada się nt. największego zagrożenia środowiska naturalnego w UK i Polsce (***Culture***) |
| **WB** (str. 58–59) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 22** | * zna podstawowe słownictwo związane z ochroną oceanów * częściowo zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część słownictwa związanego z ochroną oceanów * zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość słownictwa związanego z ochroną oceanów * zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie całe słownictwo związane z ochroną oceanów * zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna całe słownictwo związane z ochroną oceanów * zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym plakat i e-mail), prezentacji i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych streszcza przeczytane teksty i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (prezentacja) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) * częściowo poprawnie uzupełnia luki w treści plakatu i dobiera czynności wymienione na plakacie do ich skutków | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym plakat i e-mail), prezentacji i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych streszcza przeczytane teksty i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (prezentacja) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) * w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w treści plakatu i dobiera czynności wymienione na plakacie do ich skutków | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (w tym plakat i e-mail), prezentacji i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych streszcza przeczytane teksty i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (prezentacja) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) * w większości poprawnie uzupełnia luki w treści plakatu i dobiera czynności wymienione na plakacie do ich skutków | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym plakat i e-mail), prezentacji i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych streszcza przeczytane teksty i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (prezentacja) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) * poprawnie uzupełnia luki w treści plakatu i dobiera czynności wymienione na plakacie do ich skutków | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym plakat i e-mail), prezentacji i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych streszcza przeczytane teksty i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (prezentacja) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) * poprawnie uzupełnia luki w treści plakatu i dobiera czynności wymienione na plakacie do ich skutków |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób możemy chronić florę i faunę morską (***Think***) * z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: *Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree long ago.* (***Values!***) * z pomocą, częściowo poprawnie rozmawia nt. już wykonywanych czynności i tych, które zacznie wykonywać (na podstawie ćw. 4) * z dużą pomocą, częściowo poprawnie pisze krótki e-mail do redakcji czasopisma *Green Teen* wyrażający opinię nt. konieczności i sposobu ochrony dzikiej przyrody | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy chronić florę i faunę morską (***Think***) * stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: *Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree long ago.* (***Values!***) * częściowo poprawnie rozmawia nt. wykonywanych czynności i tych, które zacznie wykonywać (na podstawie ćw. 4) * pisze częściowo poprawnie e-mail do redakcji czasopisma *Green Teen* wyrażający opinię nt. konieczności i sposobu ochrony dzikiej przyrody | * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy chronić florę i faunę morską (***Think***) * uczestniczy w dyskusji nt. cytatu: *Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree long ago.* (***Values!***) * w większości poprawnie rozmawia nt. już wykonywanych czynności i tych, które zacznie wykonywać (na podstawie ćw. 4) * pisze w znacznej części poprawnie e-mail do redakcji czasopisma *Green Teen* wyrażający opinię nt. konieczności i sposobu ochrony dzikiej przyrody | * poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy chronić florę i faunę morską (***Think***) * uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. cytatu: *Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree long ago.* (***Values!***) * poprawnie rozmawia nt. już wykonywanych czynności i tych, które zacznie wykonywać (na podstawie ćw. 4) * pisze w większości poprawnie e-mail do redakcji czasopisma *Green Teen* wyrażający opinię nt. konieczności i sposobu ochrony dzikiej przyrody | * swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy chronić florę i faunę morską (***Think***) * uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. cytatu: *Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree long ago.* (***Values!***) * swobodnie i poprawnie rozmawia nt. już wykonywanych czynności i tych, które zacznie wykonywać (na podstawie ćw. 4) * pisze poprawnie e-mail do redakcji czasopisma *Green Teen* wyrażający opinię nt. konieczności i sposobu ochrony dzikiej przyrody |
| **WB** (str. 60–61) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 23**  ***CLIL: Science*** | * zna podstawowe słownictwo związane z zieloną energią * zna część słownictwa i zwrotów związanych z proponowaniem * zna część rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej, w tym różnice w znaczeniu * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część słownictwa związanego z zieloną energią * zna znaczną część słownictwa i zwrotów związanych z proponowaniem * zna znaczną część rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej, w tym różnice w znaczeniu * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość słownictwa związanego z zieloną energią * zna większość słownictwa i zwrotów związanych z proponowaniem * zna większość rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej, w tym różnice w znaczeniu * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie całe słownictwo związane z zieloną energią * zna prawie całe słownictwo i zwroty związane z proponowaniem * zna rzeczowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej, w tym różnice w znaczeniu * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna całe słownictwo związane z zieloną energią * zna całe słownictwo i zwroty związane z proponowaniem * zna rzeczowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej, w tym różnice w znaczeniu * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) * częściowo poprawnie dobiera przedmioty na ilustracjach do ich zastosowań | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) * w znacznej części poprawnie dobiera przedmioty na ilustracjach do ich zastosowań | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) * w większości poprawnie dobiera przedmioty na ilustracjach do ich zastosowań | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) * poprawnie dobiera przedmioty na ilustracjach do ich zastosowań | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) * poprawnie dobiera przedmioty na ilustracjach do ich zastosowań |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą, częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. formy energii odnawialnej najbardziej odpowiedniej dla Polski (***Think***) * z pomocą, częściowo poprawnie rozmawia nt. pomysłów, które mógłby wykorzystać, by uczynić swój dom energooszczędnym (na podstawie ćw. 4) * z dużą pomocą stara się prowadzić dialogi dot. proponowania sposobów na oszczędzanie energii w szkole (na podstawie podanych informacji) | * częściowo poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. formy energii odnawialnej najbardziej odpowiedniej dla Polski (***Think***) * częściowo poprawnie rozmawia nt. pomysłów, które mógłby wykorzystać, by uczynić swój dom energooszczędnym (na podstawie ćw. 4) * prowadzi częściowo poprawnie dialogi dot. proponowania sposobów na oszczędzanie energii w szkole (na podstawie podanych informacji) | * w znacznej części poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. formy energii odnawialnej najbardziej odpowiedniej dla Polski (***Think***) * w większości poprawnie rozmawia nt. pomysłów, które mógłby wykorzystać, by uczynić swój dom energooszczędnym (na podstawie ćw. 4) * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi dot. proponowania sposobów na oszczędzanie energii w szkole (na podstawie podanych informacji) | * w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. formy energii odnawialnej najbardziej odpowiedniej dla Polski (***Think***) * poprawnie rozmawia nt. pomysłów, które mógłby wykorzystać, by uczynić swój dom energooszczędnym (na podstawie ćw. 4) * prowadzi w większości poprawnie dialogi dot. proponowania sposobów na oszczędzanie energii w szkole (na podstawie podanych informacji) | * dość swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. formy energii odnawialnej najbardziej odpowiedniej dla Polski (***Think***) * swobodnie i poprawnie rozmawia nt. pomysłów, które mógłby wykorzystać, by uczynić swój dom energooszczędnym (na podstawie ćw. 4) * prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi dot. proponowania sposobów na oszczędzanie energii w szkole (na podstawie podanych informacji) |
| **WB** (str. 62–63) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 24** | * zna część klęsk żywiołowych i czasowników związanych z klęskami żywiołowymi * częściowo zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 3 * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część klęsk żywiołowych i czasowników związanych z klęskami żywiołowymi * zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 3 * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość klęsk żywiołowych i czasowników związanych z klęskami żywiołowymi * zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 3 * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie klęski żywiołowe i czasowniki związane z klęskami żywiołowymi * zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 3 * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie klęski żywiołowe i czasowniki związane z klęskami żywiołowymi * zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 3 * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (komentarze na blogu), dialogu i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego streszcza teksty i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i z pomocą, częściowo poprawnie uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (komentarze na blogu), dialogu i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego streszcza teksty i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i częściowo poprawnie uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (komentarze na blogu), dialogu i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego streszcza teksty i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (komentarze na blogu), dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego streszcza teksty i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (komentarze na blogu), dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego streszcza teksty i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą stara się krótko zrelacjonować wydarzenia z punktu widzenia jednej z osób uratowanych z zasypanego lawiną włoskiego hotelu (na podstawie tekstu, ***Think***) * z pomocą stara się krótko wypowiedzieć się nt. klęsk żywiołowych, jakie ostatnio nawiedziły Polskę (na podstawie ćw. 4) * z pomocą, częściowo poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych * zbiera informacje nt. ostatnich klęsk żywiołowych i jako dziennikarz z pomocą stara się zrelacjonować krótko wydarzenia (projekt) | * częściowo poprawnie stara się zrelacjonować wydarzenia z punktu widzenia jednej z osób uratowanych z zasypanego lawiną włoskiego hotelu (na podstawie tekstu, ***Think***) * częściowo poprawnie wypowiada się nt. klęsk żywiołowych, jakie ostatnio nawiedziły Polskę (na podstawie ćw. 4) * częściowo poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych * zbiera informacje nt. ostatnich klęsk żywiołowych i jako dziennikarz częściowo poprawnie relacjonuje krótko wydarzenia (projekt) | * w znacznej części poprawnie relacjonuje wydarzenia z punktu widzenia jednej z osób uratowanych z zasypanego lawiną włoskiego hotelu (na podstawie tekstu, ***Think***) * w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. klęsk żywiołowych, jakie ostatnio nawiedziły Polskę (na podstawie ćw. 4) * w znacznej części poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych * zbiera informacje nt. ostatnich klęsk żywiołowych i jako dziennikarz w znacznej części poprawnie relacjonuje wydarzenia (projekt) | * w większości poprawnie relacjonuje wydarzenia z punktu widzenia jednej z osób uratowanych z zasypanego lawiną włoskiego hotelu (na podstawie tekstu, ***Think***) * w większości poprawnie wypowiada się nt. klęsk żywiołowych, jakie ostatnio nawiedziły Polskę (na podstawie ćw. 4) * w większości poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych * zbiera informacje nt. ostatnich klęsk żywiołowych i jako dziennikarz w większości poprawnie relacjonuje wydarzenia (projekt) | * poprawnie relacjonuje wydarzenia z punktu widzenia jednej z osób uratowanych z zasypanego lawiną włoskiego hotelu (na podstawie tekstu, ***Think***) * dość swobodnie i poprawnie wypowiada się nt. klęsk żywiołowych, jakie ostatnio nawiedziły Polskę (na podstawie ćw. 4) * poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych * zbiera informacje nt. ostatnich klęsk żywiołowych i jako dziennikarz poprawnie relacjonuje wydarzenia (projekt) |
| **WB** (str. 64–65) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 25** | * zna podstawowe słownictwo opisujące czyste miasta * częściowo zna i rozumie strukturę i użycie konstrukcji *I wish/ If only* * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część słownictwa opisującego czyste miasta * zna i rozumie strukturę i użycie konstrukcji *I wish/ If only* * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość słownictwa opisującego czyste miasta * zna i rozumie strukturę i użycie konstrukcji *I wish/ If only* * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie całe słownictwo opisujące czyste miasta * zna i rozumie strukturę i użycie konstrukcji *I wish/ If only* * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna całe słownictwo opisujące czyste miasta * zna i rozumie strukturę i użycie konstrukcji *I wish/ If only* * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (artykuł, e-mail) i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny) * częściowo poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji * częściowo poprawnie wykonuje transformacje zdań z *wish* | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (artykuł, e-mail) i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny) * w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji * w znacznej części poprawnie wykonuje transformacje zdań z *wish* | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (artykuł, e-mail) i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny) * w większości poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji * w większości poprawnie wykonuje transformacje zdań z *wish* | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (artykuł, e-mail) i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny) * poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji * dość poprawnie wykonuje transformacje zdań z *wish* | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (artykuł, e-mail) i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny) * poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji * poprawnie wykonuje transformacje zdań z *wish* |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego jakość powietrza jest obecnie dużo gorsza niż w przeszłości (***Think***) * z pomocą stara się krótko określić, które rozwiązania z ćw. 4 prowadzą do podanych efektów * z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, jakie miałby dwa życzenia dot. miejsca, w którym mieszka * z dużą pomocą, częściowo poprawnie pisze krótki e-mail z sugestiami: jak uczynić miejsce zamieszkania przyjaznym dla środowiska | * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego jakość powietrza jest obecnie dużo gorsza niż w przeszłości (***Think***) * częściowo poprawnie określa, które rozwiązania z ćw. 4 prowadzą do podanych efektów * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, jakie miałby dwa życzenia dot. miejsca, w którym mieszka * częściowo poprawnie pisze e-mail z sugestiami: jak uczynić miejsce zamieszkania przyjaznym dla środowiska | * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego jakość powietrza jest obecnie dużo gorsza niż w przeszłości (***Think***) * w znacznej części poprawnie określa, które rozwiązania z ćw. 4 prowadzą do podanych efektów * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, jakie miałby trzy życzenia dot. miejsca, w którym mieszka * w znacznej części poprawnie pisze e-mail z sugestiami: jak uczynić miejsce zamieszkania przyjaznym dla środowiska | * poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego jakość powietrza jest obecnie dużo gorsza niż w przeszłości (***Think***) * w większości poprawnie określa, które rozwiązania z ćw. 4 prowadzą do podanych efektów * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, jakie miałby trzy życzenia dot. miejsca, w którym mieszka * w większości poprawnie pisze e-mail z sugestiami: jak uczynić miejsce zamieszkania przyjaznym dla środowiska | * swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego jakość powietrza jest obecnie dużo gorsza niż w przeszłości (***Think***) * dość swobodnie i poprawnie określa, które rozwiązania z ćw. 4 prowadzą do podanych efektów * poprawnie odpowiada na pytanie, jakie miałby trzy życzenia dot. miejsca, w którym mieszka * poprawnie pisze e-mail z sugestiami: jak uczynić miejsce zamieszkania przyjaznym dla środowiska |
| **WB** (str. 66–67) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **PUBLIC SPEAKING  # 5** | * zna podstawowe słownictwo używane do opisu problemu dot. środowiska (w tym nazwa, jak poważny to problem, przyczyny i skutki, zapobieganie) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji; częściowo poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia prezentacji oraz określa, w którym zakończeniu wykorzystano wezwanie do działania, a w którym pytanie retoryczne * częściowo poprawnie odpowiada na pytania dot. przykładowej prezentacji * z pomocą przygotowuje i stara się przedstawić na forum klasy krótką prezentację nt. problemu dot. środowiska (**ICT**) * z pomocą, częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. problemu dot. środowiska, w rozwiązaniu którego pomógłby (***Think***) | * zna znaczną część słownictwa używanego do opisu problemu dot. środowiska (w tym nazwa, jak poważny to problem, przyczyny i skutki, zapobieganie) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji; w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia prezentacji oraz określa, w którym zakończeniu wykorzystano wezwanie do działania, a w którym pytanie retoryczne * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytania dot. przykładowej prezentacji * przygotowuje i w znacznej części poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. problemu dot. środowiska (**ICT**) * częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. problemu dot. środowiska, w rozwiązaniu którego pomógłby (***Think***) | * zna większość słownictwa używanego do opisu problemu dot. środowiska (w tym nazwa, jak poważny to problem, przyczyny i skutki, zapobieganie) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji; w większości poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia prezentacji oraz określa, w którym zakończeniu wykorzystano wezwanie do działania, a w którym pytanie retoryczne * w większości poprawnie odpowiada na pytania dot. przykładowej prezentacji * przygotowuje i w większości poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. problemu dot. środowiska (**ICT**) * w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. problemu dot. środowiska, w rozwiązaniu którego pomógłby (***Think***) | * zna prawie całe słownictwo używane do opisu problemu dot. środowiska (w tym nazwa, jak poważny to problem, przyczyny i skutki, zapobieganie) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji; poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia prezentacji oraz określa, w którym zakończeniu wykorzystano wezwanie do działania, a w którym pytanie retoryczne * poprawnie odpowiada na pytania dot. przykładowej prezentacji * przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. problemu dot. środowiska (**ICT**) * poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. problemu dot. środowiska, w rozwiązaniu którego pomógłby (***Think***) | * zna całe słownictwo używane do opisu problemu dot. środowiska (w tym nazwa, jak poważny to problem, przyczyny i skutki, zapobieganie) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji; poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia prezentacji oraz określa, w którym zakończeniu wykorzystano wezwanie do działania, a w którym pytanie retoryczne * poprawnie odpowiada na pytania dot. przykładowej prezentacji * przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. problemu dot. środowiska (**ICT**) * swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. problemu dot. środowiska, w rozwiązaniu którego pomógłby (***Think***) |
| **REVIEW # 5** | * wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje część zadań na rozumienie ze słuchu (wybór właściwych informacji) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i dopisywanie zakończeń zdań do podanych początków) * częściowo potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 5 | * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań na rozumienie ze słuchu (wybór właściwych informacji) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i dopisywanie zakończeń zdań do podanych początków) * w znacznym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 5 | * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje większość zadań na rozumienie ze słuchu (wybór właściwych informacji) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i dopisywanie zakończeń zdań do podanych początków) * w dużym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 5 | * wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania na rozumienie ze słuchu (wybór właściwych informacji) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i dopisywanie zakończeń zdań do podanych początków) * w większości potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 5 | * wykonuje prawidłowo wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania na rozumienie ze słuchu (wybór właściwych informacji) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i dopisywanie zakończeń zdań do podanych początków) * potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 5 |
| **WB** (str. 68–69, 86) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania |
| **FUN TIME  # 5** | * częściowo poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i stara się wymyślić jej tytuł (***Think***) * z pomocą stara się rozmawiać z kolegą/koleżanką i sporządzić listę drobnych rzeczy, które może wykonywać każdego dnia, by zmienić naszą planetę (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *He’s burnt out.* | * w znacznej części poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * częściowo poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką i sporządza listę drobnych rzeczy, które może wykonywać każdego dnia, by zmienić naszą planetę (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *He’s burnt out.* | * w większości poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * w znacznej części poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką i sporządza listę drobnych rzeczy, które może wykonywać każdego dnia, by zmienić naszą planetę (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *He’s burnt out.* | * poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * w większości poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką i sporządza listę drobnych rzeczy, które może wykonywać każdego dnia, by zmienić naszą planetę (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *He’s burnt out.* | * poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (***Think***) * poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką i sporządza listę drobnych rzeczy, które może wykonywać każdego dnia, by zmienić naszą planetę (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *He’s burnt out.* |
| **# CODE-CRACKERS Episode 5** | * rozumie część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje część zadań dot. komiksu i stara się streścić odcinek * częściowo poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o *yaodongs* * stara się odpowiedzieć na pytanie, dlaczego ludzie w Chinach nadal mieszkają w domach w jaskiniach, mimo że nie są one bezpieczne (***Think***) * wyszukuje informacje nt. najbardziej katastrofalnego w skutkach trzęsienia ziemi i z pomocą stara się uzupełnić luki w notatce (**ICT**) * wyszukuje informacje nt. sejsmoskopu wynalezionego przez chińskiego filozofa Zhanga Henga; z pomocą stara się krótko opisać na forum klasy, jak tego urządzenia używano (**ICT**) | * rozumie znaczną część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań dot. komiksu i streszcza odcinek * w znacznej części poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o *yaodongs* * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie w Chinach nadal mieszkają w domach w jaskiniach, mimo że nie są one bezpieczne (***Think***) * wyszukuje informacje nt. najbardziej katastrofalnego w skutkach trzęsienia ziemi i częściowo poprawnie uzupełnia luki w notatce (**ICT**) * wyszukuje informacje nt. sejsmoskopu wynalezionego przez chińskiego filozofa Zhanga Henga; stara się krótko opisać na forum klasy, jak tego urządzenia używano (**ICT**) | * rozumie większość informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje większość zadań dot. komiksu i streszcza odcinek * w większości poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o *yaodongs* * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie w Chinach nadal mieszkają w domach w jaskiniach, mimo że nie są one bezpieczne (***Think***) * wyszukuje informacje nt. najbardziej katastrofalnego w skutkach trzęsienia ziemi i w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w notatce (**ICT**) * wyszukuje informacje nt. sejsmoskopu wynalezionego przez chińskiego filozofa Zhanga Henga; w znacznej części poprawnie opisuje na forum klasy, jak tego urządzenia używano (**ICT**) | * rozumie prawie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania dot. komiksu i streszcza odcinek * poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o *yaodongs* * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie w Chinach nadal mieszkają w domach w jaskiniach, mimo że nie są one bezpieczne (***Think***) * wyszukuje informacje nt. najbardziej katastrofalnego w skutkach trzęsienia ziemi i w większości poprawnie uzupełnia luki w notatce (**ICT**) * wyszukuje informacje nt. sejsmoskopu wynalezionego przez chińskiego filozofa Zhanga Henga; w większości poprawnie opisuje na forum klasy, jak tego urządzenia używano (**ICT**) | * rozumie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania dot. komiksu i streszcza odcinek * poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o *yaodongs* * poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie w Chinach nadal mieszkają w domach w jaskiniach, mimo że nie są one bezpieczne (***Think***) * wyszukuje informacje nt. najbardziej katastrofalnego w skutkach trzęsienia ziemi i poprawnie uzupełnia luki w notatce (**ICT**) * wyszukuje informacje nt. sejsmoskopu wynalezionego przez chińskiego filozofa Zhanga Henga; dość swobodnie i poprawnie opisuje na forum klasy, jak tego urządzenia używano (**ICT**) |
|  |  |  |  |  |  |
| **MODULE # 6 – *THE ARTS*** | | | | | |
| **UNIT # 26** | * zna część nazw gatunków muzycznych i przymiotników opisujących muzykę oraz część wyróżnionych zwrotów * częściowo zna różnice między mową niezależną i zależną, użycie czasowników wprowadzających *said* i *told*, strukturę zdań oznajmujących w mowie zależnej oraz rozumie podstawowe zasady zamiany zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część nazw gatunków muzycznych i przymiotników opisujących muzykę oraz wyróżnionych zwrotów * zna różnice między mową niezależną i zależną, użycie czasowników wprowadzających *said* i *told*, strukturę zdań oznajmujących w mowie zależnej oraz rozumie podstawowe zasady zamiany zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość nazw gatunków muzycznych i przymiotników opisujących muzykę oraz wyróżnionych zwrotów * zna różnice między mową niezależną i zależną, użycie czasowników wprowadzających *said* i *told*, strukturę zdań oznajmujących w mowie zależnej oraz rozumie zasady zamiany zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie nazwy gatunków muzycznych i przymiotniki opisujące muzykę oraz wyróżnione zwroty * zna różnice między mową niezależną i zależną, użycie czasowników wprowadzających *said* i *told*, strukturę zdań oznajmujących w mowie zależnej oraz rozumie zasady zamiany zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie nazwy gatunków muzycznych i przymiotniki opisujące muzykę oraz wyróżnione zwroty * zna różnice między mową niezależną i zależną, użycie czasowników wprowadzających *said* i *told*, strukturę zdań oznajmujących w mowie zależnej oraz rozumie zasady zamiany zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i zastępowanie wyróżnionych wyrazów w zdaniach wyrazami z tekstu) * częściowo poprawnie układa gatunki muzyczne wg kolejności w nagraniu (ćw. 4) | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i zastępowanie wyróżnionych wyrazów w zdaniach wyrazami z tekstu) * w znacznej części poprawnie układa gatunki muzyczne wg kolejności w nagraniu (ćw. 4) | * rozumie większość informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i zastępowanie wyróżnionych wyrazów w zdaniach wyrazami z tekstu) * w większości poprawnie układa gatunki muzyczne wg kolejności w nagraniu (ćw. 4) | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i zastępowanie wyróżnionych wyrazów w zdaniach wyrazami z tekstu) * poprawnie układa gatunki muzyczne wg kolejności w nagraniu (ćw. 4) | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i zastępowanie wyróżnionych wyrazów w zdaniach wyrazami z tekstu) * poprawnie układa gatunki muzyczne wg kolejności w nagraniu (ćw. 4) |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie o ulubiony rodzaj sztuki * z pomocą, częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. prezentu, jaki by kupił rodzicom z okazji rocznicy ślubu (***Think***) * z pomocą prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane nt. gatunków muzyki (z użyciem podanych przymiotników) * z pomocą częściowo poprawnie przeprowadza wywiad z kolegą/koleżanką nt. jego/jej ulubionej muzyki, zespołu/muzyka, piosenek i sporządza notatki; z pomocą stara się przekazać na forum klasy uzyskane informacje, używając mowy zależnej * z pomocą stara się krótko wypowiedzieć się nt. tradycyjnych instrumentów muzycznych w Polsce (***Culture***) | * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie o ulubiony rodzaj sztuki * częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. prezentu, jaki by kupił rodzicom z okazji rocznicy ślubu (***Think***) * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane nt. gatunków muzyki (z użyciem podanych przymiotników) * w znacznej części poprawnie przeprowadza wywiad z kolegą/koleżanką nt. jego/jej ulubionej muzyki, zespołu/ muzyka, piosenek i sporządza notatki; częściowo poprawnie przekazuje na forum klasy uzyskane informacje, używając mowy zależnej * stara się wypowiedzieć się nt. tradycyjnych instrumentów muzycznych w Szkocji i Polsce (***Culture***) | * w większości poprawnie odpowiada na pytanie o ulubiony rodzaj sztuki * w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. prezentu, jaki by kupił rodzicom z okazji rocznicy ślubu (***Think***) * prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane nt. gatunków muzyki (z użyciem podanych przymiotników) * w większości poprawnie przeprowadza wywiad z kolegą/koleżanką nt. jego/jej ulubionej muzyki, zespołu/ muzyka, piosenek i sporządza notatki; w znacznej części poprawnie przekazuje na forum klasy uzyskane informacje, używając mowy zależnej * wypowiada się w znacznej części poprawnie nt. tradycyjnych instrumentów muzycznych w Szkocji i Polsce (***Culture***) | * poprawnie odpowiada na pytanie o ulubiony rodzaj sztuki * poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. prezentu, jaki by kupił rodzicom z okazji rocznicy ślubu (***Think***) * prowadzi poprawnie dialogi sterowane nt. gatunków muzyki (z użyciem podanych przymiotników) * poprawnie przeprowadza wywiad z kolegą/koleżanką nt. jego/jej ulubionej muzyki, zespołu/muzyka, piosenek i sporządza notatki; w większości poprawnie przekazuje na forum klasy uzyskane informacje, używając mowy zależnej * wypowiada się w większości poprawnie nt. tradycyjnych instrumentów muzycznych w Szkocji i Polsce (***Culture***) | * swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie o ulubiony rodzaj sztuki * swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. prezentu, jaki by kupił rodzicom z okazji rocznicy ślubu (***Think***) * prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi sterowane nt. gatunków muzyki (z użyciem podanych przymiotników) * dość swobodnie i poprawnie przeprowadza wywiad z kolegą/koleżanką nt. jego/jej ulubionej muzyki, zespołu/ muzyka, piosenek i sporządza notatki; poprawnie przekazuje na forum klasy uzyskane informacje, używając mowy zależnej * wypowiada się swobodnie nt. tradycyjnych instrumentów muzycznych w Szkocji i Polsce (***Culture***) |
| **WB** (str. 70–71) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 27** | * zna podstawowe rodzaje sztuk wizualnych i podstawowe czasowniki związane z działaniami artystycznymi * częściowo zna strukturę pytań, rozkazów i poleceń w mowie zależnej oraz rozumie podstawowe zasady zamiany pytań, rozkazów i poleceń w mowie niezależnej na mowę zależną * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część rodzajów sztuk wizualnych i czasowników związanych z działaniami artystycznymi * zna strukturę pytań, rozkazów i poleceń w mowie zależnej oraz rozumie podstawowe zasady zamiany pytań, rozkazów i poleceń w mowie niezależnej na mowę zależną * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość rodzajów sztuk wizualnych i czasowników związanych z działaniami artystycznymi * zna strukturę pytań, rozkazów i poleceń w mowie zależnej oraz rozumie zasady zamiany pytań, rozkazów i poleceń w mowie niezależnej na mowę zależną * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie rodzaje sztuk wizualnych i czasowniki związane z działaniami artystycznymi * zna strukturę pytań, rozkazów i poleceń w mowie zależnej oraz rozumie zasady zamiany pytań, rozkazów i poleceń w mowie niezależnej na mowę zależną * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie rodzaje sztuk wizualnych i czasowniki związane z działaniami artystycznymi * zna strukturę pytań, rozkazów i poleceń w mowie zależnej oraz rozumie zasady zamiany pytań, rozkazów i poleceń w mowie niezależnej na mowę zależną * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (artykuł i e-mail), reklamie i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa kontekst wypowiedzi (forma tekstów) i znajduje określone informacje (korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce) * częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (artykuł i e-mail), reklamie i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa kontekst wypowiedzi (forma tekstów) i znajduje określone informacje (korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce) * w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (artykuł i e-mail), reklamie i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa kontekst wypowiedzi (forma tekstów) i znajduje określone informacje (korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce) * w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (artykuł i e-mail), reklamie i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa kontekst wypowiedzi (forma tekstów) i znajduje określone informacje (korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (artykuł i e-mail), reklamie i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa kontekst wypowiedzi (forma tekstów) i znajduje określone informacje (korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą, stara się uczestniczyć w dyskusji nt. znaczenia cytatu: *Art is not what you see but what you make others see.* (***Think***) * z pomocą, stara się uczestniczyć w dyskusji nt. *Is art a human need?* (***Values!***) * z pomocą, częściowo poprawnie określa (w parach), o jakim rodzaju sztuki mówią zdania w ćw. 5a * z dużą pomocą, częściowo poprawnie pisze e-mail formalny z prośbą o dodatkowe informacje nt. konkursu artystycznego z reklamy w ćw. 8, w którym chce wziąć udział | * stara się uczestniczyć w dyskusji nt. znaczenia cytatu: *Art is not what you see but what you make others see.* (***Think***) * stara się uczestniczyć w dyskusji nt. *Is art a human need?* (***Values!***) * w znacznej części poprawnie określa (w parach), o jakim rodzaju sztuki mówią zdania w ćw. 5a * pisze częściowo poprawnie e-mail formalny z prośbą o dodatkowe informacje nt. konkursu artystycznego z reklamy w ćw. 8, w którym chce wziąć udział | * uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia cytatu: *Art is not what you see but what you make others see.* (***Think***) * uczestniczy w dyskusji nt. *Is art a human need?* (***Values!***) * w większości poprawnie określa (w parach), o jakim rodzaju sztuki mówią zdania w ćw. 5a * pisze w znacznej części poprawnie e-mail formalny z prośbą o dodatkowe informacje nt. konkursu artystycznego z reklamy w ćw. 8, w którym chce wziąć udział | * uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. znaczenia cytatu: *Art is not what you see but what you make others see.* (***Think***) * uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. *Is art a human need?* (***Values!***) * poprawnie określa (w parach), o jakim rodzaju sztuki mówią zdania w ćw. 5a * pisze w większości poprawnie e-mail formalny z prośbą o dodatkowe informacje nt. konkursu artystycznego z reklamy w ćw. 8, w którym chce wziąć udział | * uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. znaczenia cytatu: *Art is not what you see but what you make others see.* (***Think***) * uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. *Is art a human need?* (***Values!***) * swobodnie i poprawnie określa (w parach), o jakim rodzaju sztuki mówią zdania w ćw. 5a * pisze poprawnie e-mail formalny z prośbą o dodatkowe informacje nt. konkursu artystycznego z reklamy w ćw. 8, w którym chce wziąć udział |
| **WB** (str. 72–73) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 28**  ***CLIL: Art*** | * zna podstawowe nazwy akcesoriów dla artysty i gatunków malarstwa * zna część słownictwa i zwrotów związanych z opisywaniem obrazu * częściowo zna zasady kolejności przymiotników przed rzeczownikiem * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część nazw akcesoriów dla artysty i gatunków malarstwa * zna znaczną część słownictwa i zwrotów związanych z opisywaniem obrazu * zna zasady kolejności przymiotników przed rzeczownikiem * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość nazw akcesoriów dla artysty i gatunków malarstwa * zna większość słownictwa i zwrotów związanych z opisywaniem obrazu * zna zasady kolejności przymiotników przed rzeczownikiem * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie nazwy akcesoriów dla artysty i gatunków malarstwa * zna prawie całe słownictwo i zwroty związane z opisywaniem obrazu * zna zasady kolejności przymiotników przed rzeczownikiem * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie nazwy akcesoriów dla artysty i gatunków malarstwa * zna całe słownictwo i zwroty związane z opisywaniem obrazu * zna zasady kolejności przymiotników przed rzeczownikiem * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) * częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) * w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) * w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą, częściowo poprawnie, jako osoba na obrazie *Gwiaździsta noc* van Gogha, opisuje: co widzi, z kim jest, dlaczego tam jest i jak się czuje (***Think***) * z dużą pomocą stara się prowadzić dialogi, w których opisuje jeden z obrazów z tekstu w ćw. 1 | * w znacznej części poprawnie, jako osoba na obrazie *Gwiaździsta noc* van Gogha, opisuje: co widzi, z kim jest, dlaczego tam jest i jak się czuje (***Think***) * prowadzi częściowo poprawnie dialogi, w których opisuje jeden z obrazów z tekstu w ćw. 1 | * w większości poprawnie, jako osoba na obrazie *Gwiaździsta noc* van Gogha, opisuje: co widzi, z kim jest, dlaczego tam jest i jak się czuje (***Think***) * prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi, w których opisuje jeden z obrazów z tekstu w ćw. 1 | * dość poprawnie, jako osoba na obrazie *Gwiaździsta noc* van Gogha, opisuje: co widzi, z kim jest, dlaczego tam jest i jak się czuje (***Think***) * prowadzi w większości poprawnie dialogi, w których opisuje jeden z obrazów z tekstu w ćw. 1 | * dość swobodnie i poprawnie, jako osoba na obrazie *Gwiaździsta noc* van Gogha, opisuje: co widzi, z kim jest, dlaczego tam jest i jak się czuje (***Think***) * prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi, w których opisuje jeden z obrazów z tekstu w ćw. 1 |
| **WB** (str. 74–75) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 29** | * zna część nazw sztuk performatywnych * częściowo zna i rozumie użycie i strukturę konstrukcji tzw. *causative* * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część nazw sztuk performatywnych * zna i rozumie użycie i strukturę konstrukcji tzw. *causative* * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość nazw sztuk performatywnych * zna i rozumie użycie i strukturę konstrukcji tzw. *causative* * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie wszystkie nazwy sztuk performatywnych * zna i rozumie użycie i strukturę konstrukcji tzw. *causative* * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna wszystkie nazwy sztuk performatywnych * zna i rozumie użycie i strukturę konstrukcji tzw. *causative* * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (wpisy na blogu), dialogach i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego przekazuje główną myśl przeczytanego tekstu i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialogi) znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * częściowo poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (wpisy na blogu), dialogach i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego przekazuje główną myśl przeczytanego tekstu i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialogi) znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * w znacznej części poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (wpisy na blogu), dialogach i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego przekazuje główną myśl przeczytanego tekstu i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialogi) znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * w większości poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (wpisy na blogu), dialogach i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego przekazuje główną myśl przeczytanego tekstu i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialogi) znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (wpisy na blogu), dialogach i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego przekazuje główną myśl przeczytanego tekstu i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialogi) znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) * poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą, częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. najciekawszego teatru kukiełkowego (na podstawie tekstów, ***Think***) * z pomocą stara się rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. przygotowań (w tym m.in. plakaty, bilety, światła) do szkolnego przedstawienia kukiełkowego (z użyciem konstrukcji z kauzatywnym *have*) * (w małych grupach) stara się uczestniczyć w wyborze rodzaju występu na szkolny pokaz sztuk performatywnych (w tym m.in. motyw przewodni, bilety, godzina); z pomocą stara się przedstawić pomysły na forum klasy (projekt) | * częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. najciekawszego teatru kukiełkowego (na podstawie tekstów, ***Think***) * częściowo poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. przygotowań (w tym m.in. plakaty, bilety, światła) do szkolnego przedstawienia kukiełkowego (z użyciem konstrukcji z kauzatywnym *have*) * (w małych grupach) uczestniczy w wyborze rodzaju występu na szkolny pokaz sztuk performatywnych (w tym m.in. motyw przewodni, bilety, godzina); częściowo poprawnie przedstawia pomysły na forum klasy (projekt) | * w znacznej części poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. najciekawszego teatru kukiełkowego (na podstawie tekstów, ***Think***) * w znacznej części poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. przygotowań (w tym m.in. plakaty, bilety, światła) do szkolnego przedstawienia kukiełkowego (z użyciem konstrukcji z kauzatywnym *have*) * (w małych grupach) wybiera rodzaj występu na szkolny pokaz sztuk performatywnych (w tym m.in. motyw przewodni, bilety, godzina); w większości poprawnie przedstawia pomysły na forum klasy (opcjonalnie: uczestniczy w przygotowaniu krótkiej reklamy na ten temat) (projekt) | * w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. najciekawszego teatru kukiełkowego (na podstawie tekstów, ***Think***) * w większości poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. przygotowań (w tym m.in. plakaty, bilety, światła) do szkolnego przedstawienia kukiełkowego (z użyciem konstrukcji z kauzatywnym *have*) * (w małych grupach) wybiera rodzaj występu na szkolny pokaz sztuk performatywnych (w tym m.in. motyw przewodni, bilety, godzina); poprawnie przedstawia pomysły na forum klasy (opcjonalnie: przygotowuje poprawnie krótką reklamę na ten temat) (projekt) | * swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. najciekawszego teatru kukiełkowego (na podstawie tekstów, ***Think***) * poprawnie rozmawia z kolegą/ koleżanką nt. przygotowań (w tym m.in. plakaty, bilety, światła) do szkolnego przedstawienia kukiełkowego (z użyciem konstrukcji z kauzatywnym *have*) * (w małych grupach) wybiera rodzaj występu na szkolny pokaz sztuk performatywnych (w tym m.in. motyw przewodni, bilety, godzina); poprawnie przedstawia pomysły na forum klasy (opcjonalnie: przygotowuje poprawnie krótką reklamę na ten temat) (projekt) |
| **WB** (str. 76–77) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **UNIT # 30** | * zna podstawowe słownictwo związane z teatrem * częściowo zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, przyczyny i skutku * zna wymowę zbitek i dwugłosek spółgłoskowych * ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna znaczną część słownictwa związanego z teatrem * zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, przyczyny i skutku * zna wymowę zbitek i dwugłosek spółgłoskowych * ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna większość słownictwa związanego z teatrem * zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, przyczyny i skutku * zna wymowę zbitek i dwugłosek spółgłoskowych * ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna prawie całe słownictwo związane z teatrem * zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, przyczyny i skutku * zna wymowę zbitek i dwugłosek spółgłoskowych * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych | * zna całe słownictwo związane z teatrem * zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, przyczyny i skutku * zna wymowę zbitek i dwugłosek spółgłoskowych * ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych |
| **ZNAJO-MOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKO-WYCH** |
| **ROZUMIE-NIE WYPO-WIEDZI & PRZETWA- RZANIE WYPO-WIEDZI** | * rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach i zdaniach * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi (forma tekstu) i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) * częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji oraz uzupełnia tekst nt. musicalu podanymi wyrazami * częściowo poprawnie zakreśla zbitki spółgłoskowe i podkreśla dwugłoski spółgłoskowe | * rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach i zdaniach * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi (forma tekstu) i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) * w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji oraz uzupełnia tekst nt. musicalu podanymi wyrazami * w znacznej części poprawnie zakreśla zbitki spółgłoskowe i podkreśla dwugłoski spółgłoskowe | * rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach i zdaniach * w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi (forma tekstu) i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) * w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji oraz uzupełnia tekst nt. musicalu podanymi wyrazami * w większości poprawnie zakreśla zbitki spółgłoskowe i podkreśla dwugłoski spółgłoskowe | * rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi (forma tekstu) i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji oraz uzupełnia tekst nt. musicalu podanymi wyrazami * poprawnie zakreśla zbitki spółgłoskowe i podkreśla dwugłoski spółgłoskowe | * rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach i zdaniach * poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi (forma tekstu) i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) * poprawnie dobiera podpisy do ilustracji oraz uzupełnia tekst nt. musicalu podanymi wyrazami * poprawnie zakreśla zbitki spółgłoskowe i podkreśla dwugłoski spółgłoskowe |
| **TWORZE-NIE WY-POWIEDZI & REAGO-WANIE NA WYPO-WIEDZI** | * z pomocą, stara się uczestniczyć w dyskusji nt. *What is more difficult for an actor to perform in: a play or a film?* (***Think***) * z pomocą stara się wypowiedzieć się nt. obejrzanego przedstawienia teatralnego (podając m.in. tytuł, rodzaj przedstawienia, intrygę co mu się najbardziej podobało) * częściowo poprawnie parafrazuje zdania z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach * z dużą pomocą, częściowo poprawnie pisze krótką recenzję obejrzanego przedstawienia teatralnego do gazetki szkolnej | * stara się uczestniczyć w dyskusji nt. *What is more difficult for an actor to perform in: a play or a film?* (***Think***) * częściowo poprawnie wypowiada się nt. obejrzanego przedstawienia teatralnego (podając m.in. tytuł, rodzaj przedstawienia, intrygę co mu się najbardziej podobało) * w znacznej części poprawnie parafrazuje zdania z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach * częściowo poprawnie pisze krótką recenzję obejrzanego przedstawienia teatralnego do gazetki szkolnej | * uczestniczy w dyskusji nt. *What is more difficult for an actor to perform in: a play or a film?* (***Think***) * w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. obejrzanego przedstawienia teatralnego (podając m.in. tytuł, rodzaj przedstawienia, intrygę co mu się najbardziej podobało) * w większości poprawnie parafrazuje zdania z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach * w znacznej części poprawnie pisze krótką recenzję obejrzanego przedstawienia teatralnego do gazetki szkolnej | * uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. *What is more difficult for an actor to perform in: a play or a film?* (***Think***) * w większości poprawnie wypowiada się nt. obejrzanego przedstawienia teatralnego (podając m.in. tytuł, rodzaj przedstawienia, intrygę co mu się najbardziej podobało) * poprawnie parafrazuje zdania z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach * w większości poprawnie pisze krótką recenzję obejrzanego przedstawienia teatralnego do gazetki szkolnej | * uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. *What is more difficult for an actor to perform in: a play or a film?* (***Think***) * dość swobodnie i poprawnie wypowiada się nt. obejrzanego przedstawienia teatralnego (podając m.in. tytuł, rodzaj przedstawienia, intrygę, co mu się najbardziej podobało) * poprawnie parafrazuje zdania z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach * poprawnie pisze krótką recenzję obejrzanego przedstawienia teatralnego do gazetki szkolnej |
| **WB** (str. 78–79) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń \*\* | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. \*\* | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń \*\*\* | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń \*\*\* |
| **PUBLIC SPEAKING  # 6** | * zna podstawowe słownictwo używane do opisu tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (w tym nazwa, gdzie można go oglądać, jego historia, przedstawienia, aktorzy, kostiumy, cechy szczególne) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym stosowanie przymiotników, przysłówków i zwrotów podsumowujących główne wątki; częściowo poprawnie zastępuje wyróżnione przymiotniki podanymi, bardziej wyszukanymi i podkreśla zwroty podsumowujące w podanym fragmencie prezentacji * z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, czy autor przykładowej prezentacji stosuje język opisowy i zwroty podsumowujące * z pomocą przygotowuje i stara się przedstawić na forum klasy krótką prezentację nt. tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (**ICT**) * z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, co ten rodzaj teatru mówi nam o Polsce i Polakach (***Think***) | * zna znaczną część słownictwa używanego do opisu tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (w tym nazwa, gdzie można go oglądać, jego historia, przedstawienia, aktorzy, kostiumy, cechy szczególne) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym stosowanie przymiotników, przysłówków i zwrotów podsumowujących główne wątki; w znacznej części poprawnie zastępuje wyróżnione przymiotniki podanymi, bardziej wyszukanymi i podkreśla zwroty podsumowujące w podanym fragmencie prezentacji * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, czy autor przykładowej prezentacji stosuje język opisowy i zwroty podsumowujące * przygotowuje i w znacznej części poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (**ICT**) * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, co ten rodzaj teatru mówi nam o Polsce i Polakach (***Think***) | * zna większość słownictwa używanego do opisu tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (w tym nazwa, gdzie można go oglądać, jego historia, przedstawienia, aktorzy, kostiumy, cechy szczególne) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym stosowanie przymiotników, przysłówków i zwrotów podsumowujących główne wątki; w większości poprawnie zastępuje wyróżnione przymiotniki podanymi, bardziej wyszukanymi i podkreśla zwroty podsumowujące w podanym fragmencie prezentacji * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, czy autor przykładowej prezentacji stosuje język opisowy i zwroty podsumowujące * przygotowuje i w większości poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (**ICT**) * w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, co ten rodzaj teatru mówi nam o Polsce i Polakach (***Think***) | * zna prawie całe słownictwo używane do opisu tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (w tym nazwa, gdzie można go oglądać, jego historia, przedstawienia, aktorzy, kostiumy, cechy szczególne) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym stosowanie przymiotników, przysłówków i zwrotów podsumowujących główne wątki; poprawnie zastępuje wyróżnione przymiotniki podanymi, bardziej wyszukanymi i podkreśla zwroty podsumowujące w podanym fragmencie prezentacji * poprawnie odpowiada na pytanie, czy autor przykładowej prezentacji stosuje język opisowy i zwroty podsumowujące * przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (**ICT**) * w większości poprawnie odpowiada na pytanie, co ten rodzaj teatru mówi nam o Polsce i Polakach (***Think***) | * zna całe słownictwo używane do opisu tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (w tym nazwa, gdzie można go oglądać, jego historia, przedstawienia, aktorzy, kostiumy, cechy szczególne) * zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym stosowanie przymiotników, przysłówków i zwrotów podsumowujących główne wątki; poprawnie zastępuje wyróżnione przymiotniki podanymi, bardziej wyszukanymi i podkreśla zwroty podsumowujące w podanym fragmencie prezentacji * poprawnie odpowiada na pytanie, czy autor przykładowej prezentacji stosuje język opisowy i zwroty podsumowujące * przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (**ICT**) * dość swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, co ten rodzaj teatru mówi nam o Polsce i Polakach (***Think***) |
| **REVIEW # 6** | * wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje część zadań na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk i korekta błędnych informacji w zdaniach) * częściowo potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 6 | * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk i korekta błędnych informacji w zdaniach) * w znacznym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 6 | * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje większość zadań na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk i korekta błędnych informacji w zdaniach) * w dużym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 6 | * wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk i korekta błędnych informacji w zdaniach) * w większości potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 6 | * wykonuje prawidłowo wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego * poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk i korekta błędnych informacji w zdaniach) * potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 6 |
| **WB** (str. 80–81, 87) | * rozwiązuje prawidłowo część zadań | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań | * rozwiązuje prawidłowo większość zadań | * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania | * rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania |
| **FUN TIME  # 6** | * częściowo poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) w kwizie nt. muzyki, teatru i udziału w kulturze oraz sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. tego, jak wyglądałby świat bez sztuki (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *Break a leg!* | * w znacznej części poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) w kwizie nt. muzyki, teatru i udziału w kulturze oraz sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * stara się uczestniczyć w dyskusji nt. tego, jak wyglądałby świat bez sztuki (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *Break a leg!* | * w większości poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) w kwizie nt. muzyki, teatru i udziału w kulturze oraz sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * uczestniczy w dyskusji nt. tego, jak wyglądałby świat bez sztuki (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *Break a leg!* | * poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) w kwizie nt. muzyki, teatru i udziału w kulturze oraz sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. tego, jak wyglądałby świat bez sztuki (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *Break a leg!* | * poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) w kwizie nt. muzyki, teatru i udziału w kulturze oraz sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu * uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. tego, jak wyglądałby świat bez sztuki (***Think***) * rozumie znaczenie powiedzenia *Break a leg!* |
| **# CODE-CRACKERS Episode 6** | * rozumie część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje część zadań dot. komiksu i odgrywa wybraną rolę z uwzględnieniem innego zakończenia * częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście o amfiteatrze * częściowo poprawnie rozwiązuje kwiz nt. starożytnego teatru greckiego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * znajduje informacje nt. innego znanego teatru starożytnego oraz z pomocą stara się krótko go przedstawić na forum klasy (**ICT**) | * rozumie znaczną część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań dot. komiksu i odgrywa wybraną rolę z uwzględnieniem innego zakończenia * w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w tekście o amfiteatrze * w znacznej części poprawnie rozwiązuje kwiz nt. starożytnego teatru greckiego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * znajduje informacje nt. innego znanego teatru starożytnego oraz częściowo poprawnie przedstawia go na forum klasy (**ICT**) | * rozumie większość informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje większość zadań dot. komiksu i odgrywa wybrane role z uwzględnieniem innego zakończenia * w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście o amfiteatrze * w większości poprawnie rozwiązuje kwiz nt. starożytnego teatru greckiego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * znajduje informacje nt. innego znanego teatru starożytnego oraz w znacznej części poprawnie przedstawia go na forum klasy (**ICT**) | * rozumie prawie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania dot. komiksu i odgrywa wskazane role z uwzględnieniem innego zakończenia * poprawnie uzupełnia luki w tekście o amfiteatrze * poprawnie rozwiązuje kwiz nt. starożytnego teatru greckiego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * znajduje informacje nt. innego znanego teatru starożytnego oraz w większości poprawnie przedstawia go na forum klasy (**ICT**) | * rozumie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania dot. komiksu i odgrywa wskazane role z uwzględnieniem innego zakończenia * poprawnie uzupełnia luki w tekście o amfiteatrze * poprawnie rozwiązuje kwiz nt. starożytnego teatru greckiego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (**ICT**) * znajduje informacje nt. innego znanego teatru starożytnego oraz poprawnie przedstawia go na forum klasy (**ICT**) |
|  |  |  |  |  |  |