

Magdalena Kębłowska

Plan wynikowy

- **opracowany zgodnie z nową podstawą programową** (obowiązującą powszechnie w szkołach ponadgimnazjalnych od roku szkolnego 2012/2013)

Upstream Intermediate B2



wrzesień 2012

Wstęp

1. Czym jest plan wynikowy

Powtarzając za H. Komorowską, za podstawową zmianę, jaka powinna dokonać się w systemie edukacji w Polsce, należy uważać „ukierunkowanie działań dydaktycznych za osobę ucznia, a nie na osobę nauczyciela” (2000:5)¹. Plan wynikowy, który określa oczekiwane osiągnięcia uczniów po przerobieniu danej partii materiału, znakomicie spełnia ten warunek i pozostaje w zgodzie z postulatem podejścia skoncentrowanego na uczniu (*learner-centeredness*). Tak skonstruowany stanowi nieocenioną pomoc w wielu aspektach pracy nauczyciela. Po pierwsze, pozwala zaplanować zajęcia, przygotować dodatkowe materiały i ćwiczenia, pomoce wizualne, tematy prac projektowych itp. zarówno na najbliższy tydzień, jak i na koniec roku szkolnego, a nawet na koniec danego etapu edukacyjnego. W ten sposób przyczynia się do bardziej spójnego i lepiej zorganizowanego procesu dydaktycznego. Po drugie, jest szczególnie przydatny przy opracowywaniu testów i kartkówek, ponieważ pomaga wyznaczyć właściwe kryteria oceny. Dzięki temu może się również okazać pomocny w kontaktach nauczyciela z rodzicami, dla których jasno sformułowane w planie wynikowym umiejętności i wiedza są bardziej czytelne niż spis treści w języku obcym w podręczniku. Rodzice mogą się także zainteresować planem wynikowym, by wiedzieć, jak pracować z dzieckiem w domu czy jakie materiały mu dostarczyć, by wspomóc pracę nauczyciela, a tym samym przyczynić się do większej niezależności ucznia. Sami uczniowie, zwłaszcza na wyższych poziomach mogą docenić plan wynikowy przy wytyczaniu i realizowaniu swoich celów. Wreszcie będzie plan wynikowy wskazówką dla nauczycieli innych przedmiotów w procesie integracji wiedzy i umiejętności, a w szczególności w trakcie realizacji prac projektowych czy ścieżek międzyprzedmiotowych.

2. Struktura planu wynikowego do podręcznika *Upstream Intermediate* (Podręcznik ucznia i Zeszyt ćwiczeń)

Poniższa propozycja planu wynikowego składa się z dwóch zasadniczych części:

- tabeli zawierającej oczekiwane osiągnięcia uczniów oraz
- tabeli ukazującej realizowanie wytycznych *Podstawy Programowej* w danej części podręcznika.

2.1. Oczekiwane osiągnięcia ucznia

Podział pierwszej z tabel na wiedzę (czyli *Uczeń zna*) i umiejętności (czyli *Uczeń potrafi*) jest istotnym elementem planowania wynikowego oraz ustalania kryteriów oceny. Pamiętać należy, że we współczesnej szkole w i e d z a, a więc opanowanie słownictwa i struktur gramatycznych, nie jest już ostatecznym celem procesu nauczania/uczenia się, a jedynie pomocnym narzędziem w osiągnięciu właściwego celu czyli u m i e j ę t n o ś c i. Dlatego też znajomość słownictwa i materiału gramatycznego należy traktować jako punkt wyjściowy lub p o z i o m p o d s t a w o w y wystarczający jedynie na ocenę dostateczną. Dopiero to, co uczeń potrafi powiedzieć czy napisać w języku obcym powinno stanowić bazę dla wyższej oceny.

W kolumnie **Słownictwo** znalazły się kategorie leksykalne proponowane w każdym dziale (*Unit*) podręcznika wraz z konkretnymi przykładami wyrazów, zwrotów czy wyrażeń. Z przyczyn technicznych lista słów nie jest kompletna, zawiera natomiast wystarczającą

¹ Komorowska, H. 2000. „Nowe tendencje w nauczaniu języków obcych.” W: Komorowska, H. (red.). 2000. *Nauczanie języków obcych w zreformowanej szkole*. Warszawa: IBE.

liczbę przykładów, które pozwalają na rozpoznanie danej kategorii. Warto w tym miejscu przypomnieć, iż na poziomie początkującym każde nowopoznane słowo powinno zazwyczaj znaleźć się w aktywnym repertuarze ucznia. Na wyższych poziomach, gdzie pojawia się coraz więcej nowego słownictwa – jak to ma miejsce w podręczniku *Upstream Intermediate* – nauczyciel, biorąc pod uwagę różne kryteria (np. przydatności dla ucznia, zainteresowań ucznia itp.), będzie często decydował, które słowa uczeń musi znać aktywnie (a więc używać), a które biernie (a więc jedynie rozpoznawać i ogólnie orientować się w znaczeniu).

Materiał gramatyczny to lista struktur gramatycznych wraz z przykładami, które uczeń powinien znać, a więc powinien być w stanie prawidłowo zrobić na przykład zadania typu wypełnianie luk (*fill-in-the-blank*) czy transformacje. Dla przykładu, jeśli uczeń zna czas *Present Simple*, potrafi wstawić w zdaniach czasowniki w tym czasie w odpowiedniej formie:

Jenny (cook) dinner every day.

Jenny cooks dinner every day.

lub ułożyć pytanie w tym czasie na podstawie zdania twierdzącego:

Jenny cooks dinner every day.

How often does Jenny cook dinner?

To, że uczeń zna daną strukturę nie oznacza jednak, że potrafi ją używać. Ostatnia kolumna tabeli to właśnie **umiejętności** ucznia, czyli to, jak potrafi opanowane słownictwo i gramatykę stosować w komunikacji. Posługując się poprzednim przykładem, uczeń potrafi używać czasu *Present Simple*, jeśli na przykład umie rozmawiać z kolegą na temat jego i swoich czynności dnia codziennego:

A: How often do you exercise?

B: I exercise once a week.

A: Do you ever do the shopping?

B: I do the shopping on Saturdays.

lub napisać kartkę do kolegi z wakacji o tym jak wygląda typowy wakacyjny dzień, a co wyjątkowo robi teraz:

We go to the beach every afternoon, but this afternoon

we are writing letters at the hotel.

Ponadto plan proponuje rozwój umiejętności na **poziomie podstawowym**, a więc odpowiednim dla przeciętnego ucznia, oraz oddzielnie wyszczególnionym **poziomie ponadpodstawowym**, skierowanym do ucznia bardziej samodzielniejszego, znajdującego się na poziomie wyższym niż przeciętny.

2.2 Realizowanie wytycznych Podstawy Programowej

Tabela z wytycznymi *Podstawy Programowej* zawiera szereg istotnych elementów postulowanych przez Reformę, elementów, dzięki którym proces nauczania/uczenia się staje się bardziej aktualny dla ucznia i bardziej na uczniu skoncentrowany. Kategorie w niej zawarte pomogą nauczycielowi uświadomić sobie, które aspekty pracy dydaktycznej należy podkreślić i dlaczego.

Kategorie **Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia** oraz **Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia** pozwalają najpełniej realizować postulat umieszczenia ucznia w centrum działalności nauczyciela. Uczeń ma możliwość odniesienia tego, o czym mowa na lekcji do własnych doświadczeń, zainteresowań, ma możliwość wyrażenia własnych opinii i upodobań.

Kategoria **Interdyscyplinarność** odnosi się do integracji międzyprzedmiotowej, a więc powiązania tematycznego z innymi przedmiotami szkolnymi. Takie podejście nie tylko poszerza horyzonty ucznia, ale może odegrać ważną rolę motywującą, gdyż język obcy

postrzegany jest wtedy jako użyteczne narzędzie w zdobywaniu wiedzy, a nie jedynie jako cel sam w sobie.

Kolejny aspekt to **Rozwijanie** szeroko pojętej **kompetencji interkulturowej**, która obejmuje wpajanie postawy ciekawości, otwartości i tolerancji wobec innych kultur, umiejętność dostrzegania podobieństw i różnic między kulturą własnego kraju a kulturą innych narodów, oraz umiejętność nawiązywania i podtrzymywania kontaktów z cudzoziemcami. Można więc w tej kategorii znaleźć informacje o tym, jakie miejsca warto zwiedzić w krajach anglojęzycznych, jak wypełnić formularz bankowy w Wielkiej Brytanii, jak interpretować teksty autentyczne (np. napisy w środkach komunikacji publicznej, nagłówki gazet, oferty pracy, reklamy itp.), czy też jakie są typowe powiedzenia (idiomy, przysłowia) w języku angielskim dotyczące danego tematu.

Rozwijanie samodzielności to istotny, jeśli nie najistotniejszy, postulat *Podstawy* realizowany przy pomocy podręcznika. W ramach tej kategorii na uwagę zasługuje trening strategii, a więc wskazywanie uczniowi, w jaki sposób uczyć się słownictwa, pisanie itp. Uczeń ma okazję do samodzielnej pracy z podręcznikiem oraz możliwość samooceny własnego postępu. Wreszcie podręcznik zachęca do sięgania po literaturę w języku angielskim (lub jej uproszczone wersje w postaci tzw. *graded readers*) dzięki lekturze fragmentów dzieł pisarzy anglojęzycznych.

Kolejnym elementem rozwijającym samodzielność ucznia, uczącym współpracy w grupach, zapewniającym integrację międzyprzedmiotową oraz używanie języka obcego jako narzędzia jest **Projekt**. Tematyka poruszana w podręczniku umożliwia przeprowadzenie wielu projektów interdyscyplinarnych, dzięki którym uczniowie zarówno rozwiną umiejętności językowe, jak i zdobędą nową wiedzę z różnych dyscyplin.

Jako ostatnią wyróżniono realizację **Ścieżek międzyprzedmiotowych** (które mogą, choć nie muszą, być realizowane w formie projektów) przewidzianych dla czwartego etapu edukacyjnego, między innymi edukację zdrowotną i edukację ekologiczną.

UPSTREAM INTERMEDIATE – Plan wynikowy

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 1 <i>People & Homes</i> Unit 1 <i>My Home is My Castle</i>	<ul style="list-style-type: none"> - nazwy domów (np. <i>hut, cottage, terraced house, (semi)detached house, villa</i>); - przymiotniki opisujące domy (np. <i>cosy, comfortable, luxurious, overpriced, economical, airy</i>); - części domu i domostwa (np. <i>cellar, driveway, chimney, patio, attic, fence</i>); - meble i sprzęty domowe (np. <i>sofa, coffee table, cushions, built-in wardrobes, fitted kitchen, central heating, fireplace</i>); - prace domowe (np. <i>wash the dishes, iron the clothes, vacuum the carpets, mow the lawn, mop the floors</i>); - cechy charakteru (np. <i>active, relaxed, isolated, talkative, confident, withdrawn</i>); - słowa łączące podobieństwa (<i>both,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - przyimki miejsca (<i>in front of, next to, in the middle of, behind, on, opposite, between, above</i>); - różnice w użyciu i znaczeniu między czasami teraźniejszymi: <i>Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Present Perfect Continuous</i>; - czasowniki statyczne (np. <i>believe, forget, see, taste, want, appear, hate, love</i>) 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji opisać domy na ilustracji (np. <i>House A is economical to maintain because it doesn't cost very much to heat and control. It has got a thatched roof and wooden stairs up to the front door. It's cramped but probably quite airy.</i>); - powiedzieć, w którym z podanych domów (nie) chciałby mieszkać i dlaczego; - zrozumieć ogólnie tekst o różnych rodzajach domów i odpowiedzieć na pytania; - opisać swój wymarzony dom; - opisać dom/mieszkanie, w którym mieszka, sprzęty i meble, które się w nim znajdują itp.; - na podstawie ofert sprzedaży z pomocą nauczyciela rozmawiać przez telefon z agentem nieruchomości, pytając o szczegóły dotyczące podanych domów; - porównać dwa domy na ilustracji (np. <i>Both house A and B have got a driveway. House A has got a chimney, but house B hasn't got one.</i>); - napisać ofertę sprzedaży domu; - powiedzieć, jakie prace domowe wykonuje, które z nich lubi, a których nie (np. <i>I sometimes wash the dishes.</i>); - opisać pokój na ilustracji stosując przyimki miejsca (np. <i>There is a glass coffee table in front of the sofa.</i>); - na podstawie podanych informacji powiedzieć, na jaki kolor pomalowałby różne pokoje w swoim domu i dlaczego (np. <i>I'd paint the dining room orange because it stimulates the appetite.</i>); - na podstawie podanych informacji mówić o domach w Wielkiej Brytanii (np. <i>British homes always have running water. British homes usually have a garden or yard.</i>), a następnie o domach w swoim kraju; - z pomocą nauczyciela powiedzieć koledze, co robi a czego nie robi w wolnym czasie, co będzie robił w nadchodzący weekend oraz co już zrobił dzisiaj stosując czas <i>Present Simple, Present Continuous, Present Perfect</i>; - z pomocą nauczyciela powiedzieć, jak się zmienił odkąd skończył pięć lat (np. <i>I've grown my hair long.</i>);

	<p><i>as well as, also</i> i przeciwieństwa (<i>but, whereas, however, although</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - przysłówki częstotliwości (np. <i>often, always, usually, never, sometimes</i>); - czasowniki <i>break</i> i <i>bring</i> z różnymi przyimkami (np. <i>break down, break in, break out, break up, bring back, bring up</i>); - wyrażenia i zwroty stosowane w udzielaniu wskazówek, jak dojść do danego miejsca (np. <i>go along, turn left, across from</i>); - słownictwo opisujące zamki (np. <i>spiral staircase, well-kept grounds, fortress</i>); - idiomy z użyciem kolorów (np. <i>once in a blue moon</i>.) 		<ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o swoich doświadczeniach stosując czas <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> (np. A: <i>Have you ever visited a castle?</i> B: <i>Yes, I have.</i> A: <i>Really? When was that?</i> B: <i>Two years ago.</i>); - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o tym, co właśnie (z)robił używając czasu <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> (np. A: <i>You look exhausted. What have you been doing?</i> B: <i>I've been working in the garden.</i> A: <i>What have you done?</i> B: <i>I've planted some flowers.</i>); - na podstawie podanych informacji mówić o zagrożeniach dla małych dzieci oraz o tym, jak sprawić, by dom był dla nich bezpieczniejszy (np. <i>Electrical sockets are very dangerous because children can be electrocuted. Safety covers should be put on.</i>); - na podstawie ilustracji z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o tym, jakich zmian powinna dokonać w swoim domu inna osoba (np. A: <i>I think she should add a second bathroom.</i> B: <i>Yes, she's got a big family so another bathroom would be very useful.</i>); - z pomocą nauczyciela w rozmowie telefonicznej zgłosić rzemieślnikowi usterkę w domu (np. źle działający zamek w drzwiach); - wyrazić współczucie, ubolewanie (np. A: <i>Oh, no, I locked myself out.</i> B: <i>That's too bad.</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o nietypowym hotelu i odpowiedzieć na pytania; - wypełnić formularz-wniosek o pożyczkę; - na podstawie mapy udzielić koledze wskazówek, jak dojść do danego miejsca; - zrozumieć ogólnie teksty o znanych zamkach na Wyspach Brytyjskich i odpowiedzieć na pytania; - powiedzieć, który z opisanych zamków chciałby zwiedzić i dlaczego; - opisać dom do wynajęcia w liście nieoficjalnym <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo tekst o różnych rodzajach domów; - na podstawie ofert sprzedaży samodzielnie rozmawiać przez telefon z agentem nieruchomości pytając o szczegóły dotyczące podanych domów; - samodzielnie powiedzieć koledze, co robi, a czego nie robi w wolnym czasie, co będzie robił w nadchodzący weekend oraz co już zrobił dzisiaj stosując czas <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>, <i>Present Perfect</i>; - samodzielnie powiedzieć, jak się zmienił odkąd skończył pięć lat (np. <i>I've grown my hair long.</i>);
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - na podstawie ilustracji samodzielnie rozmawiać z kolegą o tym, jakich zmian powinna dokonać w swoim domu inna osoba (np. A: <i>I think she should add a second bathroom.</i> B: <i>Yes, she's got a big family so another bathroom would be very useful.</i>); - w rozmowie telefonicznej samodzielnie zgłosić rzemieślnikowi usterkę w domu (np. źle działający zamek w drzwiach); - zrozumieć szczegółowo tekst o nietypowym hotelu; - zrozumieć szczegółowo teksty o znanych zamkach na Wyspach Brytyjskich; - opowiedzieć i napisać o zamkach w swoim kraju
Realizowanie wytycznych Programowej <i>Podstawy</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - dom/mieszkanie ucznia, sprzęty domowe i meble w nim; - wymarzony dom ucznia; - prace domowe wykonywane przez ucznia; - zajęcia ucznia w wolnym czasie; - plany na weekend; - czynności, które wykonał w danym dniu; - zmiany w życiu ucznia odkąd skończył pięć lat; - zamki w kraju ucznia 	
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - sławne historyczne budowle w Wielkiej Brytanii (Blarney Castle, Dunnottar Castle) i zamki w kraju ucznia (historia, sztuka) 	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - oferty sprzedaży domów; - sławne historyczne budowle w Wielkiej Brytanii (Blarney Castle, Dunnottar Castle); - sławne zamki w kraju ucznia; - powiedzenia sławnych ludzi dotyczące domu (np. <i>Strength of character may be learned at work, but beauty of character is learned at home.</i> – Henry Drummond) 	

	Rozwijanie samodzielności	<p>1. Trening strategii:</p> <p>a) słownictwo</p> <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>brand new, sculpture</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażen (np. <i>security system, to clean the windows</i>); - definiowanie (np. <i>calm – rarely gets stressed or angry</i>); - podawanie synonimów (np. <i>harsh – severe</i>); - podawanie antonimów (np. <i>spacious – cramped</i>); - odnajdowanie słów podobnych w języku angielskim i polskim (np. <i>history, legend</i>); - grupowanie wyrazów (np. <i>sink, cooker, dishwasher – kitchen</i>); <p>b) czytanie – opis strategii, jak czytać tekst, by odpowiedzieć na pytania wielokrotnego wyboru;</p> <p>c) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak opisać dom do wynajęcia w liście nieoficjalnym oraz jak napisać ofertę sprzedaży domu;</p> <p>d) słuchanie – opis strategii, jak dopasować podane informacje do rozmówcy;</p> <p>e) zadania typu <i>English in Use</i> – opis strategii, jak budować wyrazy od podanych w kontekście (<i>word formation</i>) i transformacje ze słowem kluczowym (<i>key word transformations</i>) oraz jak znaleźć błędne lub zbędne wyrazy w tekście (<i>error correction</i>);</p> <p>2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar in Use 1</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>)</p>
	Projekt	- sławne zabytki w krajach anglojęzycznych

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 1 <i>People & Homes</i> Unit 2 <i>While there's life, there's hope</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ważne wydarzenia w życiu (np. <i>moving house, engagement, wedding, having a baby, graduation, retirement</i>); - przymiotniki opisujące samopoczucie (np. <i>sad, scared, thrilled, disappointed, calm, miserable, ecstatic</i>); - słownictwo dotyczące wyglądu zewnętrznego (np. <i>hairstyle: straight, wavy, thick, brown; height/built: tall, broad-shouldered, of medium height; eyes: slanting, brown; chin: pointed; other features: beard, mole, freckles, wrinkles</i>); - czasowniki <i>carry</i> i <i>come</i> z różnymi przyimkami (np. <i>be/get carried away, carry on, carry off, carry out, come across, come down with, come into, come round, come up with</i>); 	<ul style="list-style-type: none"> - różnice w znaczeniu i użyciu między czasami przeszłymi: <i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous</i>; - konstrukcję <i>used to</i> (do wyrażania czynności zwyczajowych i stanów w przeszłości) i <i>would</i> (do wyrażania przeszłych czynności zwyczajowych); - różnice w znaczeniu i użyciu między czasem <i>Past Simple</i> a <i>Present Perfect</i> 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazwać ważne wydarzenia w życiu osób na ilustracji i opisać ich uczucia (np. <i>The man in picture A is moving house. He is carrying a large box. He looks happy.</i>); - z pomocą nauczyciela mówić o ważnych wydarzeniach w swoim życiu (np. <i>I'll never forget my first day at school. I felt very scared.</i>); - na podstawie podanych informacji mówić o stresujących wydarzeniach w życiu Amerykanów (np. <i>Seventy three percent of Americans consider divorce to be the most stressful event in life.</i>), a następnie podać najbardziej stresujące wydarzenia w swoim życiu i ich powody; - zrozumieć ogólnie tekst o Aleksandrze G. Bellu i odpowiedzieć na pytania; - opisać swój wygląd; - opisać wygląd osób na ilustracji (np. <i>Mr Jones is in his late thirties. He is tall and well built.</i>); - na podstawie podanych informacji i ilustracji opisać znanych aktorów i piosenkarzy i ich przeszłość (np. A: <i>When was Michelle Pfeiffer born?</i> B: <i>She was born in 1958. A: What did she do before she became an actress?</i> B: <i>She was a check out clerk.</i>); - na podstawie podanych informacji mówić, kiedy mają miejsce ważne wydarzenia w życiu przeciętnego Amerykanina (np. <i>Americans usually start school at the age of five.</i>) i przeciętnego Polaka; - mówić o swoich uczuciach i ich przyczynach (np. <i>The last time I felt annoyed was when the train was late.</i>); - na podstawie podanych informacji mówić o zwyczajach innych osób w przeszłości używając <i>used to</i> (np. <i>Sam and Sara didn't use to play with computers.</i>); - mówić o swoich zwyczajowych zajęciach w dzieciństwie; z pomocą nauczyciela opowiedzieć o starszym członku swojej rodziny (np. dziadku), jego dzieciństwie, wykształceniu, osiągnięciach itp., używając czasów przeszłych i <i>Present Perfect</i>; - z pomocą nauczyciela wyrazić swoją opinię na temat najważniejszych rzeczy w życiu człowieka (np. <i>I think family life is the most important in my life because my family help and support me.</i>);

	<p>- dźwięki (np. <i>siren wailing, waves splashing, thunder crashing</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozmawiać z kolegą o członkach swojej rodziny, ich wyglądzie, kogo podziwia i za co, jak często ich odwiedza itp.; - na podstawie ilustracji mówić o swoich wspomnieniach z dzieciństwa (np. <i>I'll never forget my first fancy dress party. I was dressed as a cowboy.</i>); - na podstawie podanych informacji powiedzieć koledze nową wiadomość, zareagować na nowinę kolegi (np. A: <i>I've got something to tell you. I'm afraid I failed my driving test.</i> B: <i>That's a pity. You must be really disappointed.</i>) - na podstawie podanych informacji mówić o czynnościach dnia codziennego innych osób; - zrozumieć ogólnie teksty o zmianach w życiu różnych osób i odpowiedzieć na pytania; - przedstawić np. kolegę swoim rodzicom; - zrozumieć ogólnie fragment powieści Louisy May Alcott <i>Jack and Jill</i> i odpowiedzieć na pytania; - zrozumieć ogólnie opowiadanie o niezapomnianym wydarzeniu z dzieciństwa i odpowiedzieć na pytania; - napisać opowiadanie o niezapomnianym wydarzeniu z dzieciństwa; - zrozumieć ogólnie biografię jednego z Beatlesów, George'a Harrisona, i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie podanych informacji napisać biografię sławnej osoby <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie mówić o ważnych wydarzeniach w swoim życiu (np. <i>I'll never forget my first day at school. I felt very scared.</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o Aleksandrze G. Bellu; - samodzielnie opowiedzieć o starszym członku swojej rodziny (np. dziadku), jego dzieciństwie, wykształceniu, osiągnięciach itp., używając czasów przeszłych i <i>Present Perfect</i>; - samodzielnie wyrazić swoją opinię na temat najważniejszych rzeczy w życiu człowieka (np. <i>I think family life is the most important in my life because my family help and support me.</i>); - rozmawiać z kolegą o dwóch modelach rodziny, wyrazić swoją opinię na temat ich zalet i wad; - zrozumieć szczegółowo teksty o zmianach w życiu różnych osób; - zrozumieć szczegółowo fragment powieści Louisy May Alcott <i>Jack and Jill</i>;
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo opowiadanie o niezapomnianym wydarzeniu z dzieciństwa; - zrozumieć szczegółowo biografię jednego z Beatlesów, George'a Harrisona
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy Programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - ważne wydarzenia w życiu ucznia; - stresujące wydarzenia w życiu ucznia; - wygląd ucznia; - ważne wydarzenia w życiu przeciętnego Polaka; - uczucia ucznia i ich powody; - wspomnienia z dzieciństwa; - członkowie rodziny ucznia 	
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - najważniejsze rzeczy w życiu człowieka; - zalety i wady różnych modeli rodziny 	
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - wynalazki Aleksandra G. Bella (historia, fizyka); - biografia i twórczość Louisy May Alcott (język polski) 	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - życie i wynalazki Aleksandra G. Bella; - znani aktorzy i piosenkarze brytyjscy i amerykańscy, ich wygląd i przeszłość; - biografia i twórczość Louisy May Alcott; - wizytówki; - powiedzenia sławnych ludzi (np. <i>Live your beliefs and you can turn the world around.</i> – H.D. Thoreau) 	

	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanych słów z kontekstu (np. <i>fatal, basement</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażzeń (np. <i>by heart, leading authority</i>); - podawanie synonimów (np. <i>to achieve – to attain</i>); - podawanie antonimów (np. <i>tiny – huge</i>); - grupowanie wyrazów (np. <i>square, wide, oval, freckled – face</i>); b) czytanie – opis strategii, jak czytać tekst, by wstawić brakujące zdania; c) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać opowiadanie oraz biografię sławnej osoby; d) słuchanie – opis strategii, jak zrobić zadanie typu prawda/fałsz; e) zadania typu <i>English in Use</i> – opis strategii, jak wypełnić test luk (<i>cloze text</i>); 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar in Use 2</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>); 3. Możliwość samooceny własnych postępów przez przerobienie <i>Self-Assessment Module 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>); 4. Zachęcenie do samodzielnego czytania w języku angielskim przez lekturę fragmentu powieści Louisy May Alcott <i>Jack and Jill</i>
	Projekt	- organizujemy kącik pracy własnej ucznia (<i>Self-Access Centre</i>) z materiałami (np. książki do gramatyki, słownictwa, literatura, słowniki, atlas, encyklopedia, kasety, płyty CD itp.) w języku angielskim
	Ścieżka międzyprzedmiotowa	- edukacja czytelnicza i informacyjna – jak samodzielnie zdobywać informacje i wiedzę

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 2 <i>Planet Earth</i> Unit 3 <i>Travel Broadens the Mind</i>	<ul style="list-style-type: none"> - zajęcia na wakacjach (np. <i>visit historical sites, go hiking, walk along beaches, see spectacular falls, take leisurely strolls, try delicious local cuisine</i>); - słownictwo opisujące pogodę (np. <i>rainy season, hot and dry, below freezing, foggy</i>); - sprzęt wakacyjny (np. <i>goggles, swimsuit, insect repellent, boots, guidebook, rucksack</i>); - problemy na wakacjach (np. <i>travel sickness, flight delay, flat tyre, lost luggage</i>); - czasowniki <i>cut</i> i <i>do</i> z różnymi przyimkami (np. <i>cut across, cut down on, cut off, cut out, do away with, do up, do with</i>); - idiomy związane z podróżą (np. <i>I'll drop you a line as soon as I get there.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - różnice w użyciu i znaczeniu między czasami i konstrukcjami przyszłymi: <i>Future Simple, to be going to, Present Continuous</i>; - czasownik <i>will</i> do wyrażania próśb, obietnic, obaw, propozycji; - zasadę tworzenia zdań okolicznikowych czasu z <i>while, before, when, until</i> itp. (np. <i>I'll phone you when I'm ready.</i>); - zdania warunkowe typu 0 i typu 1; - czasowniki <i>could, may</i> i <i>might</i> do wyrażania prawdopodobieństwa 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie ilustracji i podanych informacji opowiedzieć, co można robić w danym miejscu (np. <i>In Russia you can visit galleries, museums, ancient castles, and historical sites.</i>); - mówić o swoich wakacjach, gdzie lubi je spędzać, jaki kraj chciałby zwiedzić itp.; - opowiedzieć o swoich zesłorocznych wakacjach; - zrozumieć ogólnie opisy hoteli i odpowiedzieć na pytania; - powiedzieć, w którym z opisanych hoteli chciałby się zatrzymać i dlaczego; - na podstawie podanych informacji i ilustracji opisać pogodę w różnych miejscach świata (np. <i>In Havana it's hot, dry and sunny. The temperature is in the high thirties.</i>); - na podstawie podanych informacji zapowiedzieć pogodę w różnych miejscach świata na następny dzień (np. <i>It will be cool and rainy in Athens with a temperature of 15° C.</i>); - wraz z kolegą zdecydować, które z podanych przedmiotów zabrałby ze sobą na wakacje w różnych miejscach (np. <i>If I visited Cape Town, I would definitely take my boots because it is cold and wet there.</i>); - zrozumieć pytania w ankiecie dotyczącej wakacji i odpowiedzieć na nie; - z pomocą nauczyciela opowiedzieć o nieprzyjemnych zdarzeniach na wakacjach; - na podstawie podanych informacji podać kilka rad dla podróżujących stosując konstrukcję <i>in case</i> (np. <i>Be careful in crowded areas in case there are pickpockets or muggers about.</i>); - na podstawie podanych informacji mówić o świętach i festynach w różnych krajach (np. <i>The Holi Festival takes place in India. The Indian people celebrate it by throwing dye-filled water bombs.</i>); - z pomocą nauczyciela opowiedzieć o święcie, festynie w swoim kraju; - rozmawiać z kolegą o swoich i jego planach na następne wakacje, święta itp., stosując czas <i>Present Continuous</i> (np. A: <i>Are you doing anything on your next holiday?</i> B: <i>Yes, I'm visiting a friend in Edinburgh.</i>);

		<ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji mówić o sobie stosując zdanie warunkowe typu 1 (np. <i>If I find a well-paid job, I will probably buy a house.</i>); - z pomocą nauczyciela opowiedzieć o swoim najbardziej ekscytującym weekendzie; - rozmawiać z kolegą o podróży, z której właśnie wrócił (cel podróży środek transportu, itp.); - na podstawie podanych informacji zaprosić kolegę np. na lunch, przyjąć lub odrzucić podobne zaproszenie kolegi; - w rozmowie telefonicznej z pomocą nauczyciela odwołać rezerwację pokoju w hotelu; - wynająć samochód, łódź z wypożyczalni; - zrozumieć ogólnie teksty o White Cliffs w Dover i Górach Skalistych w USA i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela napisać list w odpowiedzi na otrzymany list, faks itp. (<i>semi-formal transactional letter</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o niezwykłym kurorcie w Japonii i odpowiedzieć na pytania; - zrozumieć ogólnie tekst o Festiwalu Indiańskim i odpowiedzieć na pytania; - z pomocą nauczyciela napisać opis festynu, w którym uczestniczył <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo opisy hoteli; - samodzielnie opowiedzieć o nieprzyjemnych zdarzeniach na wakacjach; - napisać list-zażalenie do dyrektora hotelu; - samodzielnie opowiedzieć o święcie, festynie w swoim kraju; - samodzielnie opowiedzieć o swoim najbardziej ekscytującym weekendzie; - w rozmowie telefonicznej samodzielnie odwołać rezerwację pokoju w hotelu; - zrozumieć szczegółowo teksty o White Cliffs w Dover i Górach Skalistych w USA; - opisać interesujące miejsce (np. góry, jaskinie, wybrzeże) w swoim kraju; - na podstawie podanych informacji samodzielnie napisać list w odpowiedzi na otrzymany list, faks itp. (<i>semi-formal transactional letter</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o niezwykłym kurorcie w Japonii; - zrozumieć szczegółowo tekst o Festiwalu Indiańskim; - samodzielnie napisać opis festynu, w którym uczestniczył
--	--	--

Realizowanie wytycznych Programowej Podstawy	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - wakacje ucznia; - nieprzyjemne zdarzenia na wakacjach; - święta, festyn w kraju ucznia; - plany ucznia na następne święta, wakacje itp.; - sposoby spędzania wolnego czasu; - interesujące miejsca (np. góry, jaskinie, wybrzeże) w kraju ucznia
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - miejsca godne zwiedzenia na świecie, w Wielkiej Brytanii i USA (geografia); - opisywanie pogody (geografia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - miejsca godne zwiedzenia w Wielkiej Brytanii (np. White Cliffs w Dover) i USA (np. Góry Skaliste); - święta i festyny w różnych krajach na świecie i w kraju ucznia; - powiedzenia sławnych ludzi dotyczące podróży (np. <i>The world is a book, and those who do not travel, read only a page.</i> – Saint Augustine)
	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>to date back, waterfront</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażen (np. <i>a secluded beach, gourmet cuisine</i>); - podawanie synonimów (np. <i>to sample – to try</i>); - podawanie antonimów (np. <i>boiling hot – freezing cold</i>); - odnajdowanie słów podobnych w języku angielskim i polskim (np. <i>menu, style</i>); - grupowanie wyrazów (np. <i>caravan – fully-equipped kitchen, home comforts, tour</i>); b) czytanie – opis strategii, jak czytać tekst, by dopasować podane informacje do części tekstu; c) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać list w odpowiedzi na otrzymany list, faks itp. (<i>semi-formal transactional letter</i>) oraz jak opisać festyn; d) słuchanie – opis strategii, jak uzupełnić brakujące informacje w tekście; e) zadania typu <i>English in Use</i> – opis strategii, jak rozwiązać test luk wielokrotnego wyboru (<i>multiple choice cloze</i>); 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar in Use 3</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>).
Projekt	<ul style="list-style-type: none"> - miejsca godne zwiedzenia na świecie i w krajach anglojęzycznych 	

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
<p>Module 2 <i>Planet Earth</i></p> <p>Unit 4 <i>Earth is Dearer than Gold</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - problemy Ziemi i środowiska (np. <i>traffic pollution, poverty, overpopulation, oil spills, deforestation, waste, greenhouse effect, acid rain, global warming</i>); - nazwy zwierząt (np. <i>lizard, elephant, tiger, cobra, centipede, seal</i>); - czasowniki <i>fall</i> i <i>get</i> z różnymi przyimkami (np. <i>fall back on, fall for, fall through, get away with, get on with, get over, get through</i>); - idiomy związane ze zwierzętami (np. <i>take the bull by the horns.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - stopniowanie przymiotnika i przysłówka; - zasady użycia <i>too</i> i <i>enough</i> z przymiotnikami; - czasowniki, po których następuje czasownik występuje w bezokoliczniku z <i>to</i> (np. <i>refuse, would love, want, learn</i>) oraz bez <i>to</i> (np. <i>let, make, must, would rather, could</i>); - czasowniki, po których następuje czasownik występuje z końcówką <i>-ing</i> (np. <i>like, hate, enjoy, can't help, don't mind, can't stand</i>); - czasowniki, po których następuje czasownik występuje z końcówką <i>-ing</i> lub w bezokoliczniku ze zmianą znaczenia (np. <i>stop, forget, remember, try, regret</i>) 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji wymienić problemy związane ze środowiskiem w swoim kraju (np. <i>There are more and more cars on the roads.</i>); - na podstawie podanych informacji mówić o zastosowaniu różnych rodzajów energii (np. <i>We can use solar energy to run small gadgets.</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o alternatywnych źródłach energii i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie podanych informacji opisać planetę Ziemię (np. <i>The Earth's circumference is 40,000 km and its diameter is 12,760 km.</i>); - z pomocą nauczyciela wyrazić swoją opinię na temat najważniejszego problemu związanego ze środowiskiem; - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o skutkach i możliwych rozwiązaniach różnych problemów związanych ze środowiskiem (np. A: <i>What's the effect of global warming?</i> B: <i>A change in the world's climate. A: What can we do?</i> B: <i>We could reduce the use of aerosols. We could also use alternative sources of energy.</i>); - na podstawie podanych informacji mówić o tym, w jaki sposób można zmniejszyć zużycie nieodnawialnych źródeł energii, wody itp. (np. <i>To use less petrol for transportation we can ride a bicycle.</i>); - porównać różne środki transportu (np. <i>A bicycle is not very fast. A car is faster than a bicycle. A train is the fastest of all.</i>); - na podstawie podanych informacji i ilustracji porównać życie w przeszłości i teraźniejszości, życie na wsi i w mieście itp. (np. <i>Life used to be harder in the past than it is now.</i>); - porównać cechy podanych zwierząt (np. A: <i>Which animal has got the most legs?</i> B: <i>I think it's the centipede.</i>); - na podstawie podanych informacji mówić o przetwarzaniu surowców wtórnych (np. A: <i>First of all, we can recycle newspapers and magazines. B: Yes, we can put them into the recycling bins in our neighbourhood. Then, they can be used to make recycled paper.</i>); - z pomocą nauczyciela zwrócić uwagę np. sąsiadowi na śmieci wokół jego domu, hałas nocą itp.; przyjąć i odpowiedzieć na podobną uwagę;

		<ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji wyrazić wahanie (np. A: <i>Are you busy tonight, Bob?</i> B: <i>Let me see... erm ... I don't think so. Why?</i>); - z pomocą nauczyciela zgłosić zaginięcie swojego zwierzęcia (np. kota), opisać jego wygląd; - zrozumieć ogólnie wiersz Roberta Louisa Stevensona <i>The Little Land</i> i odpowiedzieć na pytania; - zrozumieć ogólnie artykuł na temat ochrony zwierząt i odpowiedzieć na pytania; - z pomocą nauczyciela napisać wypracowanie, w którym zaproponuje rozwiązania dla danego problemu (np. w jaki sposób zmniejszyć zanieczyszczenie powietrza w jego mieście); - zrozumieć ogólnie tekst o turystyce i odpowiedzieć na pytania; - zrozumieć ogólnie list, w którym autor udziela rady i odpowiedzieć na pytania; - napisać list, w którym udzieli rady <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo tekst o alternatywnych źródłach energii; - samodzielnie wyrazić swoją opinię na temat najważniejszego problemu związanego ze środowiskiem; - napisać artykuł na temat globalnego ocieplenia; - mówić o problemach zagrożonych gatunków zwierząt (źródła zagrożenia, sposoby ochrony itp.); - samodzielnie zwrócić uwagę np. sąsiadowi na śmieci wokół jego domu, hałas nocą itp.; przyjąć i odpowiedzieć na podobną uwagę; - samodzielnie zgłosić zaginięcie swojego zwierzęcia (np. kota), opisać jego wygląd; - zrozumieć szczegółowo wiersz Roberta Louisa Stevensona <i>The Little Land</i>; - napisać własny wiersz używając podanych słów; - zrozumieć szczegółowo artykuł na temat ochrony zwierząt; - samodzielnie napisać wypracowanie, w którym zaproponuje rozwiązania dla danego problemu (np. w jaki sposób zmniejszyć zanieczyszczenie powietrza w jego mieście); - zrozumieć szczegółowo tekst o turystyce; - zrozumieć szczegółowo list, w którym autor udziela rady
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy Programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	- problemy środowiska w miejscowości i kraju ucznia
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	- jak chronić środowisko w mieście i kraju ucznia oraz na świecie

Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - problemy Ziemi i środowiska (biologia, geografia); - opis Ziemi (geografia); - biografia i twórczość Roberta Louisa Stevensonsona (język polski); - kraje anglojęzyczne, ich powierzchnia, klimat i ludność (geografia)
Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - nagłówki prasowe (np. <i>World to face water shortages by 2025.</i>); - kraje anglojęzyczne, ich powierzchnia, klimat i ludność; - biografia i twórczość Roberta Louisa Stevensonsona; - powiedzenia sławnych ludzi (np. <i>The only thing we have to fear on this planet is man.</i> – Carl Jung)
Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>fossil fuels, drawbacks</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażen (np. <i>energy crisis, ozone layer</i>); - podawanie synonimów (np. <i>significant – important</i>); - definiowanie (np. <i>rubbish dump – a place where rubbish is left</i>); b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać wypracowanie, w którym zaproponuje rozwiązania dla danego problemu oraz list, w którym udzieli rady; 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar in Use 4</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>); 3. Możliwość samooceny własnych postępów przez przerobienie <i>Self-Assessment Module 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>); 4. Zachęcenie do samodzielnego czytania w języku angielskim przez lekturę wiersza Roberta Louisa Stevensonsona <i>The Little Land</i>.
Projekt	<ul style="list-style-type: none"> - opracowanie i rozpowszechnienie specjalnego numeru czasopisma szkolnego dotyczącego ochrony środowiska, zagrożonych gatunków, przetwarzania surowców wtórnych itp. w mieście/gminie ucznia
Ścieżka międzyprzedmiotowa	<ul style="list-style-type: none"> - edukacja ekologiczna – jak chronić środowisko i zagrożone gatunki zwierząt i roślin

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 3 <i>Life Matters</i> Unit 5 <i>Early to Bed...</i>	<ul style="list-style-type: none"> - dolegliwości i choroby (np. <i>fever, acne, aching muscles, nausea, dizziness, runny nose, insomnia, indigestion, cramp</i>); - przymiotniki opisujące samopoczucie (np. <i>disappointed, thrilled, embarrassed, relaxed, annoyed, relieved</i>); - cechy charakteru (np. <i>moody, sociable, reliable, arrogant</i>); - czasowniki <i>give</i> i <i>go</i> z różnymi przyimkami (np. <i>give away, give off, give out, give up, go back on, go down with, go after, go for, go around</i>); - sprzęt medyczny (np. <i>stethoscope, syringe</i>); - hobby i zajęcia w wolnym czasie (np. <i>canoeing, hiking, cooking, gardening</i>); 	<ul style="list-style-type: none"> - różnicę w znaczeniu i użyciu między imiesłowem przymiotnikowym czynnym (<i>Present Participle</i>) a biernym (<i>Past Participle</i>) (np. <i>Passing the test was satisfying. I felt satisfied when I passed the test.</i>); - czasownik <i>must</i> (do wyrażania nakazu) i <i>mustn't</i> (zakazu); - czasowniki <i>have to/need to</i> (do wyrażania konieczności) i <i>don't have to</i> (jej braku); - czasowniki <i>should/ought to/shouldn't</i> (do wyrażania rad i sugestii); - czasowniki <i>can, could, may, might</i> (do wyrażania pozwolenia); - czasowniki <i>can/could</i> (do wyrażania umiejętności); - czasowniki <i>may, might</i> and <i>could</i> (do wyrażania prawdopodobieństwa); 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - mówić o swoich czynnościach codziennych, o której zwykle zasypia i wstaje, czy budzi go budzik, jak wygląda jego przeciętny dzień itp.; - z pomocą nauczyciela wyrazić swoją opinię na temat własnego trybu życia, co chciałby w nim zmienić itp.; - zrozumieć ogólnie tekst o rytmie ludzkiego organizmu i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie podanych informacji mówić o objawach chorób i ich przyczynach (np. <i>If you have a bloated, painful stomach, then you've probably got indigestion. This is usually caused by eating too much, too quickly.</i>); - na podstawie podanych informacji doradzić koledze w problemie zdrowotnym (np. A: <i>I've got a splitting headache.</i> B: <i>Really? Why?</i> A: <i>I've been working on the computer all day.</i> B: <i>You should take an aspirin.</i>); - na podstawie podanych informacji opowiedzieć o stresujących sytuacjach w jego życiu (np. <i>To me, going to the dentist is the most stressful situation. I can't stand drills.</i>); - na podstawie podanych informacji i ilustracji powiedzieć, co robi, by pozbyć się stresu (np. <i>I prefer playing tennis to going to the gym.</i>); - z pomocą nauczyciela mówić o przyjemnych i nieprzyjemnych sytuacjach w swoim życiu i uczuciach im towarzyszących (np. <i>When my dog went missing I felt very worried.</i>); - powiedzieć, jakie są jego i jego kolegów cechy charakteru (np. <i>I think I'm quite sociable, because I like going to parties and being with friends.</i>); - na podstawie podanych informacji wyrazić konieczność, nakaz, zakaz, sugestię itp. za pomocą <i>must, mustn't, have to, should</i> (np. <i>Doctors should listen to their patients.</i>) oraz podać powód tej konieczności, nakazu itp. (np. <i>Students have to study hard otherwise they won't pass their exams.</i>); - z pomocą nauczyciela opisać osoby i sytuacje na ilustracji stosując różne czasowniki modalne (np. <i>He must be stressed. He shouldn't work so hard.</i>); - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o różnych formach relaksu (np. A: <i>Watching TV is a form of passive relaxation.</i> B: <i>Yes, you can sit quietly and forget about all your problems.</i>);

	<ul style="list-style-type: none"> - idiomy z nazwami części ciała (np. <i>Thanks for listening. I needed to get that off my chest.</i>); - słownictwo opisujące kurort (np. <i>holiday resort, steam bath, pain-relieving qualities</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - czasowniki <i>must</i> i <i>can't</i> (do wyrażania pewności); - czasowniki <i>could, should, might</i> i <i>ought to</i> (do wyrażania krytycyzmu); - krótkie pytania na końcu zdania (tzw. <i>Question Tags</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela opisać problemy zdrowotne osób na ilustracji i ich możliwe przyczyny stosując czasowniki modalne (np. <i>Jack might have been playing football. He could have tripped and fallen down. He must be in pain.</i>), a następnie udzielić rady (np. <i>You should be more careful, Jack.</i>); - wyrazić złość (np. <i>I'm fed up with this! I'm sick of this!</i>); - z pomocą nauczyciela umówić się na spotkanie przez telefon; - na podstawie podanych informacji opisać objawy swojej choroby (np. u lekarza); - zrozumieć ogólnie teksty o gorących źródłach w Kanadzie i Nowej Zelandii i odpowiedzieć na pytania; - zrozumieć ogólnie tekst o zaletach i wadach ćwiczeń fizycznych i odpowiedzieć na pytania; - z pomocą nauczyciela napisać wypracowanie o zaletach i wadach danego zjawiska (np. fast foodu); - zrozumieć ogólnie tekst o chłopcu, który odzyskał słuch i odpowiedzieć na pytania; - zrozumieć ogólnie notatki służbowe i odpowiedzieć na pytania; - z pomocą nauczyciela napisać notatkę służbową (<i>memo</i>) i e-mail <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie wyrazić swoją opinię na temat własnego trybu życia, co chciałby w nim zmienić itp.; - zrozumieć szczegółowo tekst o rytmie ludzkiego organizmu; - napisać list do kolegi o swoim ostatnim problemie zdrowotnym; - samodzielnie mówić o przyjemnych i nieprzyjemnych sytuacjach w swoim życiu i uczuciach im towarzyszących (np. <i>When my dog went missing I felt very worried.</i>); - samodzielnie opisać osoby i sytuacje na ilustracji stosując różne czasowniki modalne (np. <i>He must be stressed. He shouldn't work so hard.</i>); - na podstawie podanych informacji samodzielnie rozmawiać z kolegą o różnych formach relaksu (np. A: <i>Watching TV is a form of passive relaxation. B:</i> <i>Yes, you can sit quietly and forget about all your problems.</i>); - samodzielnie opisać problemy zdrowotne osób na ilustracji i ich możliwe przyczyny stosując czasowniki modalne (np. <i>Jack might have been playing football. He could have tripped and fallen down. He must be in pain.</i>), a następnie udzielić rady (np. <i>You should be more careful, Jack.</i>); - napisać list do kolegi o sposobach na stres;
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie umówić się na spotkanie przez telefon; - zrozumieć szczegółowo teksty o gorących źródłach w Kanadzie i Nowej Zelandii; - opowiedzieć o niezwykłych miejscach w swoim kraju, np. gorących źródłach, czynnych wulkanach, uzdrowiskach; - zrozumieć szczegółowo tekst o zaletach i wadach ćwiczeń fizycznych; - samodzielnie napisać wypracowanie o zaletach i wadach danego zjawiska (np. fast foodu); - zrozumieć szczegółowo tekst o chłopcu, który odzyskał słuch; - zrozumieć szczegółowo notatki służbowe; - samodzielnie napisać notatkę służbową (<i>memo</i>) i e-mail
Realizowanie wytycznych Programowej <i>Podstawy Programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - przeciętny dzień w życiu ucznia; - stresujące sytuacje w życiu ucznia i sposoby na stres; - zajęcia ucznia w czasie wolnym; - cechy charakteru ucznia
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	- styl życia ucznia
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - choroby i dolegliwości (biologia); - gorące źródła w Kanadzie, Nowej Zelandii i kraju ucznia (geografia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - napisy i znaki w miejscach publicznych (np. <i>Do not feed the animals!</i>); - gorące źródła w Kanadzie, Nowej Zelandii i kraju ucznia; - powiedzenia sławnych ludzi dotyczące zdrowia (np. <i>The first wealth is health.</i> – Ralph Waldo Emerson)
	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>fatigue, anxious</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażen (np. <i>splitting headache, streaming cold</i>); - definiowanie (np. <i>sociable – likes going to parties</i>); - odnajdowanie słów podobnych w języku angielskim i polskim (np. <i>glucose, hormones</i>); b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać wypracowanie o zaletach i wadach danego zjawiska oraz jak napisać notatkę służbową (<i>memo</i>) i e-mail; c) słuchanie – opis strategii, jak odpowiedzieć na pytania wielokrotnego wyboru; 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar in Use 5</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>).

	Projekt	- broszura na temat zapobiegania i radzenia sobie z najczęstszymi dolegliwościami młodych ludzi np. stresem, zmęczeniem, przepracowaniem itp.
	Ścieżka międzyprzedmiotowa	- edukacja zdrowotna – symptomy i przyczyny chorób i dolegliwości, zapobieganie chorobom poprzez właściwy tryb życia

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 3 <i>Life Matters</i> Unit 6 <i>Better Safe than Sorry</i>	<ul style="list-style-type: none"> - nazwy nowoczesnych wynalazków (np. <i>ATM, mobile phone, laptop computer, credit card, radar</i>); - sprzęty domowe (np. <i>iron, microwave oven, blender, kettle</i>); - czasowniki używane z nazwami sprzętów (np. <i>turn on, plug in, log off, install</i>); - przestępstw i wykroczenia (np. <i>theft, burglary, smuggling, arson, forgery</i>) oraz inne słownictwo związane z przestępczością (np. <i>fingerprints, proof, to charge, to accuse</i>); - czasowniki <i>hold</i> i <i>keep</i> z różnymi przyimkami (<i>hold back, hold on, keep in, keep off, keep on</i>); - słownictwo związane z maszynami (np. <i>metallic framework, apparatus, lever</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - kolejność przymiotników w zdaniu (np. <i>an oval, blue, enamel, jewellery box</i>); - zasady tworzenia strony biernej w różnych czasach; - zaimki względne (<i>who, which, that, whose</i>) oraz różnicę między zdaniami względnymi ograniczającymi (<i>defining relative clauses</i>) a nieograniczającymi (<i>non-defining relative clauses</i>) 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji mówić o zastosowaniu różnych współczesnych wynalazków (np. <i>CCTV cameras are used to monitor roads and public areas.</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o urządzeniach do monitoringu i odpowiedzieć na pytania; - wyrazić swoją opinię na temat najbardziej przydatnego wynalazku, powiedzieć, jak często go używa, jakich innych sprzętów używa regularnie; - na podstawie podanych informacji zdefiniować różnych przestępców (np. <i>An arsonist sets fire to buildings, forests etc. on purpose.</i>); - zrozumieć ogólnie notatkę prasową na temat przestępstwa i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie nagłówka prasowego z pomocą nauczyciela napisać notatkę prasową z przestępstwa; - opisać przedmioty na ilustracji stosując różne przymiotniki w odpowiedniej kolejności (np. <i>It's a medium-sized, rectangular, blue trolley bag with a retractable handle.</i>); - z pomocą nauczyciela zgłosić policjantowi kradzież jakiegoś przedmiotu (opisać ten przedmiot); - z pomocą nauczyciela opisać przedmioty i osoby na ilustracji stosując zaimki względne (np. <i>A storage box is something which we use to store disks.</i>); - z pomocą nauczyciela powiedzieć, jak często używa komputera, jakie są jego zalety i wady oraz jak komputer wpływa na różne sfery jego życia; - zrozumieć ogólnie fragment powieści Herberta George'a Wellsa <i>The Time Machine</i> i odpowiedzieć na pytania; - zrozumieć ogólnie artykuł, w którym autor wyraża swoją opinię dotyczącą jakiegoś problemu i odpowiedzieć na pytania; - z pomocą nauczyciela napisać wypracowanie, w którym wyrazi swoją opinię (np. na temat używania komputerów w nauczaniu wszystkich przedmiotów szkolnych); - zrozumieć ogólnie tekst o ekologicznych samochodach i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie podanych informacji zgłosić mechanikowi usterkę w samochodzie

			<p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo tekst o urządzeniach do monitoringu; - zrozumieć szczegółowo notatkę prasową na temat przestępstwa; - na podstawie nagłówka prasowego samodzielnie napisać notatkę prasową z przestępstwa; - samodzielnie zgłosić policjantowi kradzież jakiegoś przedmiotu (opisać ten przedmiot); - samodzielnie opisać przedmioty i osoby na ilustracji stosując zaimki względne (np. <i>A storage box is something which we use to store disks.</i>); - samodzielnie powiedzieć, jak często używa komputera, jakie są jego zalety i wady oraz jak komputer wpływa na różne sfery jego życia; - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o tym, jak nowoczesna technologia i wynalazki wpływają na spędzanie wolnego czasu i stosunki międzyludzkie; - udzielić koledze instrukcji/napisać instrukcje dotyczące robienia zdjęć, obsługi komputera, telefonu itp., np. wysyłanie poczty elektronicznej; - zrozumieć szczegółowo fragment powieści Herberta George'a Wellsa <i>The Time Machine</i>; - zrozumieć szczegółowo artykuł, w którym autor wyraża swoją opinię dotyczącą jakiegoś problemu; - samodzielnie napisać wypracowanie, w którym wyrazi swoją opinię (np. na temat używania komputerów w nauczaniu wszystkich przedmiotów szkolnych); - zrozumieć szczegółowo tekst o ekologicznych samochodach
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy Programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - współczesne wynalazki używane przez ucznia; - komputer w życiu ucznia 	
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - najbardziej przydatny wynalazek; - wpływ technologii na życie współczesnego człowieka 	
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - biografia i twórczość Herberta George'a Wellsa (język polski); - wynalazki i odkrycia i ich twórcy (fizyka, geografia) 	

<p>Rozwijanie kompetencji interkulturowej</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nagłówki prasowe (np. <i>Hospitals test robot surgeons.</i>); - biografia i twórczość Herberta George’a Wellsa; - powiedzenia sławnych ludzi dotyczące nowoczesnej technologii (np. <i>It is only when they go wrong that machines remind you how powerful they are.</i> – Clive James, Australian critic)
<p>Rozwijanie samodzielności</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>finger scanning, to preserve</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażeń (np. <i>to keep in mind, to make matters worse</i>); - definiowanie (np. <i>A burglar breaks into a building in order to steal things.</i>); - budowanie rzeczowników – nazw przestępstw i czasowników od podanych rzeczowników – nazw osób (np. <i>burglar – burglary – to burgle</i>); - grupowanie wyrazów (np. <i>ATM – withdraw, deposit, transaction, PIN, cash card</i>); - używanie słowników; b) czytanie – opis strategii, jak czytać tekst, by wstawić podane tytuły akapitów; c) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać wypracowanie, w którym wyrazi swoją opinię; 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar in Use 6</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>). 3. Możliwość samooceny własnych postępów przez przerobienie <i>Self-Assessment Module 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>); 4. Zachęcenie do samodzielnego czytania w języku angielskim przez lekturę fragmentu powieści Herberta George’a Wellsa <i>The Time Machine</i>.
<p>Projekt</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sławni wynalazcy i ich wynalazki
<p>Ścieżka międzyprzedmiotowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - edukacja informatyczna i edukacja ogólnotechniczna – rola nowoczesnych technologii w życiu współczesnego człowieka

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
<p>Module 4 <i>Shopping and Eating around the World</i></p> <p>Unit 7 <i>Penny Wise, Pound Foolish</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - znaki zodiaku (np. <i>Aries, Virgo, Libra, Aquarius, Scorpio</i>); - nazwy sklepów (np. <i>bakery, greengrocer's, shoe shop, florist's</i>) i działów w domu towarowym (np. <i>toiletries, clothing, hardware, furnishings, cleaning products</i>); - nazwy ubrań i butów (np. <i>sweater, anorak, skirt, tuxedo, tights, blouse, dress, trainers, sandals, boots</i>); - wzory i style ubrań (np. <i>flared, loose, plain, checked, tight</i>) i materiały, z których są zrobione (np. <i>cotton, leather, suede, denim</i>); - czasowniki <i>look</i> i <i>let</i> z różnymi przyimkami (<i>look after, look at, look down on, look into, look through, let down, let off with, let out</i>); - idiomy z nazwami ubrań (np. <i>Your new dress fits you like a glove.</i>); 	<ul style="list-style-type: none"> - zasadę tworzenia zdań z tzw. „causative” <i>have</i>; - zasady tworzenia zdań w mowie zależnej 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - mówić o zwyczajach swoich i rodziny związanych z robieniem zakupów, jak często je robi, gdzie, jak za nie płaci itp.; - wyrazić swoją opinię na temat robienia prezentów oraz wybrać prezent dla różnych osób (np. <i>I would buy my best friend a diary because she likes to write about the things she does every day.</i>), powiedzieć, co bierze pod uwagę, robiąc komuś prezent; - opowiedzieć o najlepszym prezencie, jaki kiedykolwiek dostał, od kogo był ten prezent, jak to była okazja itp.; - z pomocą nauczyciela wyrazić swoją opinię na temat znaków zodiaku i horoskopów; - zrozumieć ogólnie teksty o prezentach dla osób spod określonego znaku zodiaku i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o tym, gdzie można kupić dany artykuł (np. A: <i>I've got to buy a birthday card for my aunt. Any ideas where to go?</i> B: <i>Try the stationery department at W H Smith. It has a great selection of cards.</i>); - na podstawie podanych informacji opisać ubrania osób na ilustracji (np. <i>Gloria is wearing a black and yellow nylon anorak, a white T-shirt, tight black trousers and black leather boots.</i>); - powiedzieć, jakie ubrania założyłby na różne okazje (np. <i>I'd wear a sweater, jeans, a jacket and boots to go skiing.</i>); - z pomocą nauczyciela reklamować uszkodzony towar (np. stół, koszulę) w sklepie; - z pomocą nauczyciela zapytać kolegę, czy sam wykonał daną czynność, czy ktoś wykonał ją dla niego; odpowiedzieć na podobne pytanie kolegi stosując „causitive” <i>have</i> (np. A: <i>Did you cut your hair?</i> B: <i>No, I had it cut.</i>); - z pomocą nauczyciela zapytać kolegę, gdzie może mieć wykonaną daną usługę; odpowiedzieć na podobne pytanie kolegi stosując „causitive” <i>have</i> (np. A: <i>Where can I have my watch fixed?</i> B: <i>At the jeweller's.</i>); - z pomocą nauczyciela opowiedzieć podany dialog w mowie zależnej (np. <i>Mark asked James how he was.</i>); - opisać podane reklamy różnych towarów i wybrać najlepszą; - mówić o rodzaju ubrań, jakie zwykle nosi (eleganckie, sportowe itp.), jak często kupuje ubrania;

	<p>- słownictwo związane z targiem (np. <i>stalls, trader, bargain</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kupić ubranie (zapytać o cenę, rozmiar, przebieralnie itp.); - zrozumieć ogólnie tekst o znanych targach ulicznych w Londynie i Melbourne i odpowiedzieć na pytania; - zrozumieć ogólnie opis wizyty na pływającym targu w Bangkoku i odpowiedzieć na pytania; - z pomocą nauczyciela napisać opis wizyty w jakimś miejscu (np. w miejscowym supermarkecie); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z pracownikiem banku w sprawie otrzymania karty kredytowej, pożyczki itp.; - zrozumieć ogólnie opis niezwykłego zdarzenia i odpowiedzieć na pytania; - z pomocą nauczyciela opisać niezwykłe zdarzenie, historię <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie wyrazić swoją opinię na temat znaków zodiaku i horoskopów; - zrozumieć szczegółowo teksty o prezentach dla osób spod określonego znaku zodiaku; - samodzielnie reklamować uszkodzony towar (np. stół, koszulę) w sklepie; - samodzielnie zapytać kolegę, czy sam wykonał daną czynność, czy ktoś wykonał ją dla niego; odpowiedzieć na podobne pytanie kolegi stosując „causitive” <i>have</i> (np. A: <i>Did you cut your hair?</i> B: <i>No, I had it cut.</i>); - zapytać kolegę, gdzie może mieć wykonaną daną usługę; odpowiedzieć na podobne pytanie kolegi stosując „causitive” <i>have</i> (np. A: <i>Where can I have my watch fixed?</i> B: <i>At the jeweller’s.</i>); - samodzielnie opowiedzieć podany dialog w mowie zależnej (np. <i>Mark asked James how he was.</i>); - powiedzieć, w jaki sposób reklamy pomagają/przeszkadzają konsumentom; - powiedzieć, jaka jest rola ubrania w określaniu osobowości ludzi; - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o znanych targach ulicznych w Londynie i Melbourne; - opisać znany targ uliczny w Polsce; - zrozumieć szczegółowo opis wizyty na pływającym targu w Bangkoku; - samodzielnie napisać opis wizyty w jakimś miejscu (np. w miejscowym supermarkecie); - samodzielnie rozmawiać z pracownikiem banku w sprawie otrzymania karty kredytowej, pożyczki itp.;
--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo opis niezwykłego zdarzenia; - samodzielnie opisać niezwykłe zdarzenie, historię
Realizowanie wytycznych Programowej Podstawy	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - zakupy w rodzinie ucznia; - prezenty ucznia; - ubranie ucznia na różne okazje; - targi uliczne w kraju ucznia 	
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - robienie prezentów innym osobom; - znaki zodiaku i horoskopy; - rola reklam; - ubranie a osobowość 	
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - sławne targi uliczne w różnych miejscach świata (geografia) 	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - reklamy różnych artykułów; - sławne targi uliczne w Londynie, Melbourne, Bangkoku oraz w kraju ucznia; - powiedzenia sławnych ludzi dotyczące zakupów (np. <i>Credit cards have three dimensions: height, width and debt.</i> – Shelby Friedman, a US journalist) 	
	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>to enhance, wacky</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażen (np. <i>hair spray, computer game</i>); - podawanie antonimów (np. <i>antique – modern, typical – unique</i>); - grupowanie wyrazów (np. <i>stationery – envelopes, pen, birthday card</i>); b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak opisać wizytę w jakimś miejscu oraz jak opisać zdarzenie; 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar in Use 7</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>). 	
	Projekt	<ul style="list-style-type: none"> - opracowujemy dział mody damskiej/ męskiej w czasopiśmie dla młodzieży 	

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
<p>Module 4 <i>Shopping and Eating around the World</i></p> <p>Unit 8 <i>You Are What you Eat</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - nazwy artykułów spożywczych (np. <i>dairy: milk, cheese; meat: turkey, duck, lamb; fruit: oranges, pineapple, kiwi, pear; seafood: mussels, shrimps; other: pasta, snails, rice, salt</i>); - słowa określające ilość i nazwy opakowań (np. <i>loaf, pinch, piece, packet, bar, carton, jar, bag</i>); - czasowniki określające sposoby przygotowania potraw i gotowania (np. <i>chop, stir, peel, scramble, grate, fry, roast, steam, bake</i>); - nazwy naczyń i sprzętów kuchennych (np. <i>grater, sieve, rolling pin, peeler</i>); - przymiotniki opisujące smak potraw (np. <i>bitter, fatty, sour, salty, spicy</i>); - czasowniki używane w zdaniu nadrzędnym w mowie zależnej (np. <i>warn, invite,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - kategorie policzalności i niepoliczalności rzeczowników oraz rzeczowniki należące do obu grup; - zasady użycia <i>a/an</i> oraz <i>some, any</i> i <i>no</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi; - określniki <i>much/many, plenty of, a great deal of, a few/a little</i> oraz zasady ich stosowania z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi 	<p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiedzieć o zwyczajach dietetycznych osób na ilustracji, co zwykle jedzą, czyja dieta jest zdrowa itp.; - opowiedzieć o swoich zwyczajach dietetycznych, co jada zwykle na śniadanie, o której godzinie je obiad, jak często je poza domem itp.; - powiedzieć, jakie są jego ulubione artykuły spożywcze i dania; - zrozumieć ogólnie tekst o spalaniu kalorii i odpowiedzieć na pytania; - powiedzieć, jakich składników potrzeba, żeby przygotować np. omlet, sałatkę owocową itp.; - powiedzieć, które z podanych owoców i warzyw rosną w jego kraju i jak się je jada (np. <i>Olives grow in my country. I usually eat them pickled.</i>); - na podstawie ilustracji i podanych informacji powiedzieć, jakich sprzętów kuchennych używamy do przygotowywania potraw (np. <i>We can beat eggs using a whisk.</i>); - na podstawie ilustracji rozmawiać z kolegą o tym, jak gotuje się różne artykuły spożywcze (np. A: <i>How can tomatoes be cooked?</i> B: <i>They can be fried, stuffed or grilled.</i>); - z pomocą nauczyciela złożyć skargę w restauracji (np. A: <i>Excuse me.</i> B: <i>Yes, sir? A: This knife is dirty.</i> B: <i>I'm sorry, sir. I'll replace it immediately.</i>); - z pomocą nauczyciela zapytać o jakiś artykuł spożywczy, ile go jest itp.; odpowiedzieć na podobne pytanie kolegi stosując odpowiednie określniki (np. A: <i>Are there any biscuits to go around?</i> B: <i>No, there are only a few left.</i>); - z pomocą nauczyciela powiedzieć, dlaczego ludzie wolą jadać w restauracji oraz dlaczego niezdrowe jedzenie (tzw. <i>junk food</i>) jest tak popularne; - z pomocą nauczyciela doradzić koledze, co powinien zrobić, by schudnąć; - na podstawie ilustracji zdecydować z kolegą, które potrawy będą odpowiednie na przyjęcie z obiadem; - na podstawie ilustracji i podanych informacji zaprosić kolegę np. na bal przebierańców, do restauracji itp.; przyjąć lub odrzucić zaproszenie kolegi; - zamówić danie w barze szybkiej obsługi; - zrozumieć ogólnie fragment powieści Charles'a Dickensa <i>Oliver Twist</i> i odpowiedzieć na pytania;

	<p><i>remind, advise, forbid, boast</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - czasowniki <i>make i put</i> z różnymi przyimkami (np. <i>make off with, make out, make up, put off, put forward</i>); - idiomy zawierające nazwy artykułów spożywczych (np. <i>a piece of cake</i>) 		<ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie raport oceniający restaurację i odpowiedzieć na pytania; - z pomocą nauczyciela napisać raport oceniający restaurację (ocenić menu, ceny, obsługę itp.); - zrozumieć ogólnie tekst o anoreksji i odpowiedzieć na pytania; - doradzić osobie cierpiącej na anoreksję; - zrozumieć ogólnie list-zażalenie i odpowiedzieć na pytania; - z pomocą nauczyciela napisać list-zażalenie do kierownika restauracji (wyrzić niezadowolenie z posiłku) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo tekst o spalaniu kalorii; - samodzielnie złożyć skargę w restauracji (np. A: <i>Excuse me.</i> B: <i>Yes, sir?</i> A: <i>This knife is dirty.</i> B: <i>I'm sorry, sir. I'll replace it immediately.</i>); - samodzielnie zapytać o jakiś artykuł spożywczy, ile go jest itp.; odpowiedzieć na podobne pytanie kolegi stosując odpowiednie określniki. (np. A: <i>Are there any biscuits to go around?</i> B: <i>No, there are only a few left.</i>); - samodzielnie powiedzieć, dlaczego ludzie wolą jadać w restauracji oraz dlaczego niezdrowe jedzenie (tzw. <i>junk food</i>) jest tak popularne; - samodzielnie doradzić koledze, co powinien zrobić, by schudnąć; - zrozumieć szczegółowo fragment powieści Charles'a Dickensa <i>Oliver Twist</i>; - zrozumieć szczegółowo raport oceniający restaurację; - samodzielnie napisać raport oceniający restaurację (ocenić menu, ceny, obsługę itp.); - zrozumieć szczegółowo tekst o anoreksji; - zrozumieć szczegółowo list-zażalenie; - samodzielnie napisać list-zażalenie do kierownika restauracji (wyrzić niezadowolenie z posiłku)
<p>Realizowanie wytycznych <i>Podstawy Programowej</i></p>	<p>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zwyczaje dietetyczne ucznia 	
	<p>Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - jądanie w restauracji; - popularność niezdrowego jedzenia (<i>junk food</i>) 	
	<p>Interdyscyplinarność</p>	<ul style="list-style-type: none"> - artykuły spożywcze i ich właściwości (biologia); - problemy zdrowotne związane z dietą (biologia); - biografia i twórczość Charles'a Dickensa (język polski); - historia pieniądza na Wyspach Brytyjskich (historia) 	

Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - biografia i twórczość Charles’a Dickensa; - historia pieniądza na Wyspach Brytyjskich; - powiedzenia sławnych ludzi dotyczące diety i jedzenia (np. <i>The proof of the pudding is in the eating.</i> – Miguel de Cervantes)
Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanych słów z kontekstu (np. <i>to guarantee, alert</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażen (np. <i>to beat eggs, to sieve flour</i>); - podawanie synonimów (np. <i>schedule – timetable, vital – important</i>); - podawanie antonimów (np. <i>sparkling – still, spicy – mild</i>); - odnajdowanie słów podobnych w języku angielskim i polskim (np. <i>panic, natural</i>); b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak opisać restaurację oraz jak napisać zażalenie do kierownika restauracji; 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar in Use 8</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>); 3. Możliwość samooceny własnych postępów przez przerobienie <i>Self-Assessment Module 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>); 4. Zachęcenie do samodzielnego czytania w języku angielskim przez lekturę fragmentu powieści Charles’a Dickensa <i>Oliver Twist</i>
Projekt	<ul style="list-style-type: none"> - prezentacja – choroby spowodowane nieodpowiednim odżywianiem się; - książka kucharska – typowe dania amerykańskie, brytyjskie, polskie
Ścieżka międzyprzedmiotowa	<ul style="list-style-type: none"> - edukacja zdrowotna – prawidłowe odżywianie się, problemy zdrowotne związane z dietą (np. otyłość, anoreksja, bulimia)

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 5 <i>Sport & Free-time Activities</i> Unit 9 <i>Every Man to his Taste</i>	<ul style="list-style-type: none"> - nazwy sportów ekstremalnych (np. <i>bungee jumping, free-fall parachuting, hang gliding, extreme kayaking</i>) oraz innych sportów (np. <i>archery, ice skating, snooker, boxing, golf, tennis</i>); - przymiotniki opisujące sporty (np. <i>challenging, thrilling, relaxing, exhausting</i>); - cechy ludzi uprawiających sporty (np. <i>accurate, daring, courageous, graceful</i>); - miejsca, gdzie uprawia się sporty (np. <i>range, course, ring, court, pitch</i>); - sprzęt sportowy (np. <i>gloves, clubs, cue, racquet</i>); - sposoby spędzania wolnego czasu, hobby (np. <i>going to a concert/theatre/circus, collecting coins,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - zasady tworzenia zdań warunkowych typu 2 i typu 3; - konstrukcje <i>I wish ...</i> i <i>If only ...</i>; - konstrukcję <i>would rather</i> 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienić sporty ekstremalne i wyrazić swoją opinię na ich temat; - na podstawie podanych informacji i ilustracji powiedzieć, jakich cech wymagają różne sporty (np. <i>In my opinion, you need to be daring to be a racing driver, because it's a dangerous sport.</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o osobie uprawiającej sporty ekstremalne i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o tym, jakie sporty chciałby uprawiać, a jakich nie i dlaczego (np. A: <i>I'd love to try hang-gliding.</i> B: <i>Really? Why?</i> A: <i>I'm sure it would be exciting.</i>); - na podstawie podanych informacji powiedzieć, gdzie uprawia się dany sport i jaki jest do tego niezbędny sprzęt (np. <i>We do archery on a range, using a bow and arrows.</i>); - z pomocą nauczyciela powiedzieć, jakie sposoby spędzania wolnego czasu uważa za ciekawe, nudne itp. (np. <i>I find collecting antiques quite interesting, because I can learn how people lived in the past.</i>); - na podstawie podanych informacji zaproponować koledze wspólne spędzenie czasu, grę np. w szachy itp.; przyjąć lub odrzucić zaproszenie kolegi (np. A: <i>How about a game of cards?</i> B: <i>I don't really feel like it.</i> A: <i>What about watching TV then?</i> B: <i>Yes, let's do that.</i>); - powiedzieć, jaka jest jego ulubiona forma spędzania wolnego czasu, jakie ma hobby, od kiedy je ma itp.; - z pomocą nauczyciela wyrazić życzenia/żał do podanych sytuacji stosując <i>I wish</i> (np. <i>You have to work today; you'd rather stay in bed. – I wish I could stay in bed.</i>); - z pomocą nauczyciela mówić o swoich życzeniach stosując <i>I wish</i> (np. <i>I wish I could move to a bigger flat.</i>); - na podstawie ilustracji wyrazić swoje preferencje stosując <i>would rather</i> (np. <i>I'd rather live in a nice cottage than a flat in town.</i>); - na podstawie ilustracji zdecydować z kolegą, co należałoby zabrać ze sobą na wycieczkę rowerową (np. <i>I think we need to take a helmet to protect our heads.</i>);

	<p><i>making clothes, chess, sketching, surfing the net</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - czasowniki <i>run</i> i <i>set</i> z różnymi przyimkami (<i>run into, run over, run out of, set aside, set in, set up</i>); - idiomy odnoszące się do sportów (np <i>hit below the belt</i>) 		<ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji i ilustracji dopasować hobby do danej osoby; - na podstawie podanych informacji poprosić o pozwolenie, np. stewardessę o zmianę miejsca w samolocie; - poprosić kolegę o przysługę, np. o pożyczenie książki; - z pomocą nauczyciela powiedzieć lekarzowi o swoich dolegliwościach, symptomach choroby itp.; - z pomocą nauczyciela odebrać wiadomość telefoniczną dla innej osoby; - zrozumieć ogólnie tekst o sławnych zawodach sportowych i odpowiedzieć na pytania; - zrozumieć ogólnie list do redaktora naczelnego gazety na temat jakiegoś problemu społecznego i odpowiedzieć na pytania; - z pomocą nauczyciela napisać list do redaktora naczelnego gazety ustosunkowując się do jakiegoś problemu; - zrozumieć ogólnie tekst o poszukiwaczu skarbów i odpowiedzieć na pytania; - zrozumieć ogólnie wiadomość prasową i odpowiedzieć na pytania; - z pomocą nauczyciela napisać wiadomość prasową <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo tekst o osobie uprawiającej sporty ekstremalne; - samodzielnie powiedzieć, jakie sposoby spędzania wolnego czasu uważa za ciekawe, nudne itp. (np. <i>I find collecting antiques quite interesting, because I can learn how people lived in the past.</i>); - samodzielnie wyrazić życzenia/żal do podanych sytuacji stosując <i>I wish</i> (np. <i>You have to work today; you'd rather stay in bed. – I wish I could stay in bed.</i>); - samodzielnie mówić o swoich życzeniach stosując <i>I wish</i> (np. <i>I wish I could move to a bigger flat.</i>); - wyrazić swoją opinię na temat oglądania wydarzeń sportowych, powiedzieć, jakie są jego ulubione, jakich unika itp.; - samodzielnie powiedzieć lekarzowi o swoich dolegliwościach, symptomach choroby itp.; - samodzielnie odebrać wiadomość telefoniczną dla innej osoby; - zrozumieć szczegółowo tekst o sławnych zawodach sportowych; - zrozumieć szczegółowo list do redaktora naczelnego gazety na temat jakiegoś problemu społecznego;
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie napisać list do redaktora naczelnego gazety ustosunkowując się do jakiegoś problemu; - zrozumieć szczegółowo tekst o poszukiwaczu skarbów; - zrozumieć szczegółowo wiadomość prasową; - samodzielnie napisać wiadomość prasową
Realizowanie wytycznych Programowej Podstawy	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - życzenia ucznia; - ulubione sporty, sposoby spędzania wolnego czasu, formy rozrywki; - ulubione wydarzenia sportowe 	
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - sporty ekstremalne; - interesujące, nudne, itp. sposoby spędzania wolnego czasu 	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - sławne zawody sportowe w Wielkiej Brytanii i USA; - powiedzenia sławnych ludzi dotyczące sportów i ryzyka (np. <i>A man sits many risks as he runs.</i> – Henry David Thoreau) 	
	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>daredevil feats, survival instinct</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażań (np. <i>national anthem, magic tricks</i>); - definiowanie (np. <i>feature – an important part of something</i>); - podawanie synonimów (np. <i>to appear – to emerge, thrill – kick</i>); b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać list do redaktora naczelnego gazety ustosunkowując się do jakiegoś problemu oraz jak napisać wiadomość prasową; 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przeciwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 9</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar in Use 9</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>). 	
	Ścieżka międzyprzedmiotowa	<ul style="list-style-type: none"> - edukacja zdrowotna – niebezpieczne sporty i ich potencjalne następstwa 	

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
<p>Module 5 <i>Sport & Free-time Activities</i></p> <p>Unit 10 <i>Spread the News</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - rodzaje gazet i czasopism (np. <i>daily, weekly, tabloid, broadsheet</i>); - działy w gazecie (np. <i>world news, politics, business, education, sports, reviews</i>); - klęski żywiołowe i katastrofy (np. <i>famine, earthquake, flooding, arson, explosion</i>); - rodzaje filmów (np. <i>romance, action film, animated film, soap</i>); - czasowniki <i>take, turn</i> i <i>stand</i> z różnymi przyimkami (np. <i>take after, take on, take up, take over, turn down, turn up, turn out, stand for, stand up for</i>); - idiomy i powiedzenia z nazwami części ciała (np. <i>turn one's nose up at sth</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - zasady użycia czasu <i>Future Perfect</i> i <i>Future Perfect Continuous</i>; - zasady użycia łączników <i>neither, although</i> i <i>besides</i>; - zasady użycia określników <i>both, all, none, neither, either, every, each</i> 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - powiedzieć z jakich źródeł informacji korzysta (gazet, telewizji, Internetu itp.); - mówić o swoich ulubionych książkach; - na podstawie podanych informacji mówić o korzystaniu z drukowanych i elektronicznych źródeł informacji (np. <i>The percentages tell us that more people use electronic media to read newspapers than the printed word.</i>); - na podstawie podanych informacji mówić o zaletach mediów elektronicznych; - zrozumieć ogólnie tekst o książkach w wersji elektronicznej i odpowiedzieć na pytania; - powiedzieć, jaki jest jego ulubiony dział w gazecie, a jakiego nigdy nie czyta (np. <i>I like reading the sports section the most. I never read the politics section. I'm not interested in it.</i>); - z pomocą nauczyciela zinterpretować podane nagłówki prasowe (np. <i>Poland hit by more bad weather. – Poland has been badly affected by more bad weather.</i>); - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela opowiedzieć o zdarzeniu, wypadku; - powiedzieć, jak często ogląda telewizję, jakie są jego ulubione programy itp.; - na podstawie programu telewizyjnego zdecydować z kolegą, co obejrzą (np. A: <i>Is there anything good on TV tonight?</i> B: <i>I quite fancy watching Manhunt.</i> A: <i>What's that?</i> B: <i>A police series. It's normally really good.</i>); - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela powiedzieć, co inna osoba osiągnie do danego czasu w przyszłości używając czasu <i>Future Perfect</i> (np. <i>Rachel hopes she will have graduated from the music college by the time she is thirty years old.</i>); - z pomocą nauczyciela powiedzieć, co sam osiągnie do danego czasu w przyszłości; - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela powiedzieć, jak długo dana czynność będzie trwała w przyszłości za pomocą czasu <i>Future Perfect Continuous</i> (np. <i>By the end of the year, Helen will have been playing the flute for four years.</i>); - z pomocą nauczyciela porównać podane filmy stosując różne określniki (np. <i>Both D and E are science-fiction films. Neither C nor B is a comedy.</i>);

		<ul style="list-style-type: none"> - mówić o różnych formach rozrywki, jak często chodzi do kina, muzeum itp., kiedy był ostatnio, co widział; - w rozmowie z kolegą ustalić, które z podanych przedmiotów są niezbędne w razie trzęsienia ziemi (np. A: <i>I think the most important thing is to have a torch.</i> B: <i>You are right. This will help us in case there is no electricity.</i>); - na podstawie podanych informacji plotkować o swoich znajomych i sąsiadach (np. A: <i>Did you hear that Katie won a new car?</i> B: <i>No, really? That's fantastic.</i>); - z pomocą nauczyciela umówić się na spotkanie w rozmowie telefonicznej; odwołać spotkanie; - zrozumieć ogólnie fragment powieści Daniela Defoe <i>Robison Crusoe</i> i odpowiedzieć na pytania; - zrozumieć ogólnie list w odpowiedzi na zaproszenie, informację o wygranej itp. (<i>formal transactional letter</i>) i odpowiedzieć na pytania; - z pomocą nauczyciela napisać list w odpowiedzi na zaproszenie, informację o wygranej itp. (<i>formal transactional letter</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o cyrkach i odpowiedzieć na pytania; - wypożyczyć książkę z biblioteki; - zrozumieć ogólnie recenzję książki i odpowiedzieć na pytania; - napisać recenzję filmu <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo tekst o książkach w wersji elektronicznej; - samodzielnie zinterpretować podane nagłówki prasowe (np. <i>Poland hit by more bad weather. – Poland has been badly affected by more bad weather.</i>); - na podstawie podanych informacji samodzielnie opowiedzieć o zdarzeniu, wypadku; - samodzielnie powiedzieć, co sam osiągnie do danego czasu w przyszłości; - na podstawie podanych informacji samodzielnie powiedzieć, jak długo dana czynność będzie trwała w przyszłości za pomocą czasu <i>Future Perfect Continuous</i> (np. <i>By the end of the year, Helen will have been playing the flute for four years.</i>); - samodzielnie porównać podane filmy stosując różne określniki (np. <i>Both D and E are science-fiction films. Neither C nor B is a comedy.</i>); - wyrazić swoją opinię na temat pokazywania przemocy w wiadomościach oraz jej wpływu na dzieci; - samodzielnie umówić się na spotkanie w rozmowie telefonicznej; odwołać spotkanie;
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo fragment powieści Daniela Defoe <i>Robison Crusoe</i>; - zrozumieć szczegółowo list w odpowiedzi na zaproszenie, informację o wygranej itp. (<i>formal transactional letter</i>); - samodzielnie napisać list w odpowiedzi na zaproszenie, informację o wygranej itp. (<i>formal transactional letter</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o cyrkach; - zrozumieć szczegółowo recenzję książki
Realizowanie wytycznych Programowej Podstawy	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - ulubione książki, działy/strony gazet, programy telewizyjne, formy rozrywki ucznia; - źródła informacji; - osiągnięcia ucznia w przyszłości 	
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - zalety mediów elektronicznych; - przemoc w mediach; - wpływ przemocy w mediach na dzieci 	
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - biografia i twórczość Daniela Defoe (język polski); - klęski żywiołowe i katastrofy (geografia) 	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - nagłówki prasowe (np. <i>US backs peace plan.</i>); - powiedzenia sławnych ludzi dotyczące mediów i informacji (np. <i>TV is chewing gum for the eyes.</i> – Frank Lloyd Wright, US architect); - biografia i twórczość Daniela Defoe 	

	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>to download, booming</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażen (np. <i>current affairs, special effects</i>); - podawanie synonimów (np. <i>to think of – to come up with, ordinary – common, normal</i>); b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać list w odpowiedzi na zaproszenie, informację o wygranej (<i>formal transactional letter</i>) oraz jak napisać recenzję filmu; 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcjach <i>Grammar Reference Unit 10</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Grammar in Use 10</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>); 3. Możliwość samooceny własnych postępów przez przerobienie <i>Self-Assessment Module 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>); 4. Zachęcenie do samodzielnego czytania w języku angielskim przez lekturę fragmentu powieści Daniela Defoe <i>Robinson Crusoe</i>.
	Ścieżka międzyprzedmiotowa	- edukacja czytelnicza i informacyjna; edukacja medialna – znaczenie różnych źródeł informacji we współczesnym świecie