

Jadwiga Gajda
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO

4 MINDS B2+

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025;
wariant III.1.R)**

**PRZEZNACZONY NA
ok. 150 GODZIN LEKCYJNYCH**

luty 2026



Wstęp

4 Minds to nowoczesny, wielopoziomowy kurs języka angielskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Jego głównym celem jest przygotowanie młodzieży do płynnego komunikowania się w realnym świecie, poza klasą szkolną. Kurs sukcesywnie przygotowuje również **do matury** na poziomie podstawowym i rozszerzonym, oferując liczne zadania maturalne ze wszystkich części egzaminu, w tym sekcje **Matura in Mind** z kumulatywnymi powtórkami materiału w formie zadań egzaminacyjnych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEFR), a jego czwarta część, **4 Minds B2+**, odpowiada poziomowi **B2+** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **uszczuplonej podstawy programowej** obowiązującej w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariantcie III.1.R**, jako podręcznik w klasach szkół ponadpodstawowych.

Podręcznik **4 Minds B2+** posiada bardzo bogatą i nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Przede wszystkim zarówno podręcznik, jak i zeszyt ćwiczeń udostępnione są uczniom także w interaktywnej cyfrowej wersji (tzw. **digibooks**) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *expressdigibooks.com*. Oprócz całego materiału z podręcznika i zeszytu ćwiczeń, aplikacje zawierają nagrania audio i wideo.

Prezentowane materiały filmowe nauczyciel może wykorzystać dwojako: korzystając z techniki tzw. klasy odwróconej (*Flipped Classroom*) lub w tradycyjny sposób (*Traditional Classroom*). **Klasa odwrócona** to model nauczania, w którym uczniowie oglądają zintegrowane z kursem filmy w domu jako wprowadzenie do lekcji. Następnie, na lekcji czas jest przeznaczony na aktywności praktyczne, dyskusje i ćwiczenia, aby umożliwić uczniom zastosowanie tego, czego się nauczyli w domu. Technika odwróconej klasy pozwala nauczycielowi poświęcić więcej czasu na indywidualną pomoc uczniom, pracę w grupach lub realizację projektów. Jeśli nauczyciel preferuje **tradycyjne podejście**, filmy prezentowane są na zajęciach, a uczniowie mogą ponownie obejrzeć je w domu w celu lepszego zrozumienia materiału językowego lub powtórzenia go. Istnieje również możliwość zastosowania obydwu modeli, np. prezentacje wideo wprowadzające do tematyki poszczególnych rozdziałów (*Units*) można realizować techniką tradycyjną na lekcjach, a prezentacje wideo dotyczące gramatyki i tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Grammar Video, Writing Video*) można realizować przy pomocy modelu klasy odwróconej lub potraktować jako dodatkową, samodzielną naukę ucznia w domu w oparciu o materiały filmowe.

Ponadto, mając na uwadze przygotowanie młodych ludzi do funkcjonowania w wymagającym środowisku zawodowym XXI wieku, polecamy korzystanie ze specjalnej sekcji z zadaniami **STEAM** (skrót od słów: *Science, Technology, Engineering, Arts i Maths*) znajdującej się w zeszycie ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*). STEAM to nauka języka poprzez działanie; w ramach tej metody uczniowie prowadzą różnorodne doświadczenia naukowe, korzystają z technologii oraz wykonują projekty inżynierskie, artystyczne i obliczenia matematyczne. Dzięki temu rozwijają swoją kreatywność i samodzielność oraz zdobywają umiejętności komunikacyjne poprzez konieczność porozumiewania się w autentycznych sytuacjach.

Materiał zawarty w podręczniku **4 Minds B2+** może być zrealizowany w trakcie ok. **150 godzin lekcyjnych**, czyli przy **5 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 12 godzin dydaktycznych, z których 2 godziny dydaktyczne przeznacza się na podrozdział *a* (prezentacje wideo + *Reading*), po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały *b–h*, podrozdział *i* wraz z *Review*, podrozdział *CLIL* oraz na test sprawdzający znajomość materiału z poszczególnych rozdziałów (*Unit Test*). Poza tym proponujemy poświęcić 2 godziny dydaktyczne na rozdział wstępny (*Welcome*), po 2 godziny dydaktyczne na każdą z pięciu sekcji *Matura in Mind A–E* plus 2 godziny na każdy z następujących po nich testów kumulatywnych i omówienie ich wyników oraz po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) i na lekcję końcową (np. na przeprowadzenie testu końcowego – *End Test*). W rozkładzie materiału umieszczone zostały również lekcje poświęcone na zdania projektowe i ich prezentacje w ramach wcześniej wspomnianej metody STEAM, czyli razem 4 godziny dydaktyczne.

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika **4 Minds B2+** jest propozycją i punktem wyjścia do **konstruowania indywidualnych rozkładów materiału** dostosowanych do konkretnych

warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może być mniejszy lub większy niż 5 godzin tygodniowo. Przy mniejszej liczbie godzin można niektóre podrozdziały zrealizować wspólnie na jednej godzinie dydaktycznej, np. łącząc ze sobą podrozdziały poświęcone nauce słownictwa i gramatyki (*b i c* oraz *d i e*) lub łącząc obydwie podrozdziały dotyczące słownictwa (*b i e*) oraz gramatyki (*c i d*). Można również zrezygnować z części lekcji przedstawionych w podrozdziałach *CLIL* lub części zadań *STEAM*, a zrealizować je w ramach samodzielnej pracy domowej uczniów lub przygotowania projektów na zajęciach pozalekcyjnych. Przy większej liczbie godzin nauczyciel może poświęcić więcej czasu na poszczególne podrozdziały, np. przeznaczyć lekcje dodatkowo na trudniejsze zagadnienia gramatyczne lub na ćwiczenie umiejętności sprawiających uczniom problemy, czy na osobną realizację podrozdziału *i* oraz podrozdziału *Review*. Poza tym przy modyfikacji rozkładu materiału warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day*, *Pancake Day* czy *Christmas*).

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki i gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie i słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie i pisanie**. Dodatkowo umieszczenie przy każdej lekcji **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w podstawie programowej (wariant **III.1.R**) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiały uzupełniające** (wyszczególnione w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdują się głównie w zeszycie ćwiczeń z kompendium gramatycznym (**WB+GrB**) oraz w *digibook*. Mogą one być uzupełniane przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące terminy, skróty, symbole i kolory czcionki:

- np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant **III.1.R** (**ciemnoczerwony kolor czcionki**);
- CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;
- Think/Values** – zadania mające na celu rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów;
- MED** – zadania kształcące umiejętności przetwarzania językowego;
- ICT** – zadania z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, w tym również przy użyciu technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- Culture** – zadania zapoznające z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych i porównywanie ich z kulturą własnego kraju;
- WL** – *Word List* (lista słów i zwrotów z wymową, wyjaśnieniami w języku angielskim oraz polskim tłumaczeniem, umieszczona na końcu podręcznika);
- GrRef** – *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku polskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);
- WB+GrB** – *Workbook & Grammar Book* (zeszyt ćwiczeń wraz z kompendium gramatycznym, w tym z objaśnieniami zagadnień gramatycznych w języku polskim);
- * – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
- ** – informacje dotyczące materiałów do uzupełnienia lub modyfikacji przez nauczyciela.

ROZKŁAD MATERIAŁU – 4 MINDS B2+ (148 godzin)

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJA 1	Temat lekcji: Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący (<i>Placement Test</i>).				
WELCOME TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE; ŚWIAT PRZYRODY; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO I.5; I.13; I.14; IX.2						
LEKCJE 2-3	Welcome str. 4-6	Leksyka, tematyka i gramatyka: – zainteresowanie problemami współczesnego świata, troska o ochronę środowiska naturalnego, wrażliwość międzykulturowa – użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> i ich porównanie – użycie czasowników wyrażających stany (<i>stative verbs</i>), różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych czasowników, np. <i>have, fit, be, look, smell</i> – znaczenie i użycie czasowników modalnych i ich ekwiwalentów, w tym znaczenie i użycie czasowników modalnych wyrażających przypuszczenia (<i>modals of deduction</i>)	Czytanie i mówienie: – kwiz <i>Are you a global citizen?</i> ; wybór odpowiedzi i krótka opinia nt. uzyskanego wyniku kwizu – <i>Global wisdom</i> ; uzupełnianie cytatów podanymi wyrazami + MED : wyjaśnianie ich własnymi słowami	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedź na temat tego, co możemy zrobić w swoim życiu, aby być bardziej świadomym obywatelem świata – Think: (praca w grupach) wypowiedzi dot. materiału stymulującego prezentującego plakaty na szkolne wydarzenie promujące zainteresowanie problemami współczesnego świata – wybór najlepszego plakatu oraz odrzucenie pozostałych dwóch plakatów wraz z uzasadnieniami Pisanie: – tworzenie wspólnego klasowego plakatu z grafiką i wypowiedziami prezentującymi znaczenie bycia obywatelem całego świata	GrRef (GR1-4): str. 158-161 WB+GrB: <i>Welcome</i> , str. 94-101 DigiBook	
		III.1.R: I.5; I.13; I.14; III.1; III.4; IV.2; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; IX.2; X; XI; XIII; XIV				
	Temat lekcji: <i>Are you a global citizen?</i> – kwiz i wypowiedzi ustne. Czasy <i>Present Simple, Present Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne.				
		III.1.R: I.13; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.8; IV.9; IV.12; V.1; V.3; V.6; V.8; V.9; V.12; V.13; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV				
		Temat lekcji: <i>Modal verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Global citizenship</i> – wypowiedzi ustne i pisemne.				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 1 – TOMORROW'S WORKPLACE TEMATY: PRACA; NAUKA I TECHNIKA; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.4; I.12; IX.1				
LEKCJE 4–5 1a str. 7–9	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wpływ AI na wybrane branże i sektory przemysłu – wykorzystanie AI przy rekrutacji pracowników <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z wykorzystaniem AI przy rekrutacji pracowników, w tym wyróżnione słowa/zwroty i kolokacje, np. <i>assessment, emotional intelligence, avoid biases</i>, oraz czasowniki złożone, np. <i>bring about, level up, come up with</i> 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – AI; notatki dot. branż i sektorów przemysłu, w których mamy do czynienia z widocznym wpływem AI + (praca w parach) tworzenie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. treści prezentacji – AI recruitment; tworzenie listy powodów, dla których rekrutacja z wykorzystaniem sztucznej inteligencji jest pomocna oraz określanie, do czego odnoszą się podane wartości procentowe <p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Next-Gen Recruitment; (praca w parach) określanie tematyki tekstu, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia analizowania tekstu pod kątem różnych aspektów) <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Next-Gen Recruitment; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym (praca w parach) znajdowanie silnych kolokacji podanych czasowników z rzeczownikami oraz użycie wyróżnionych czasowników złożonych w zdaniach 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think + MED: (praca w parach) interpretacja ilustracji i cytatów dot. AI w oparciu o podane punkty <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w grupach) dyskusja o potencjalnych problemach zw. z nadmiernym poleganiem na AI w procesie rekrutacji pracowników – Values: wypowiedź nt. cytatu <i>Communication – the human connection – is the key to personal and career success.</i> 	WL: str. 192 WB+GrB: 1a, str. 4 DigiBook
..... 	<p>III.1.R: I.4; I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.9; IV.1; IV.4; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Temat lekcji: <i>AI transforming industries</i> – prezentacje wideo i wypowiedzi ustne. <i>Next-Gen Recruitment</i> – praca z tekstem.</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>III.1.R: I.4; I.12; III.1; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Temat lekcji: <i>AI in recruitment</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 6	1b <i>Vocabulary</i> str. 10	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z procesem zatrudniania pracowników, np. <i>compensation, internship, self-employed, confident, vacancy, on a short-term basis, be paid by the day</i>	Czytanie: – dwa krótkie teksty dot. zatrudniania pracowników; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami i wybór wyrazów w lukach tekstowych – tekst dot. roli działu HR w zakładzie pracy/przedsiębiorstwie; dobór podanych wyrazów do luk w tekście	Mówienie: – MED: (praca w parach) w oparciu o tekst, wypowiedź dot. obowiązków kierownika działu HR – Think: (praca w parach) w oparciu o przedstawiony diagram, wypowiedź dot. swoich cech charakteru jako pracownika	WL: str. 192–193 WB+GrB: 1b, str. 5 DigiBook
	III.1.R: I.4; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.12; VIII.2; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Employment</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			
LEKCJA 7	1c <i>Grammar in Use</i> str. 11	Gramatyka: – zasady dot. użycia przymiotników, w tym przymiotników złożonych (np. <i>three-year contract</i>), rzeczowników i imiesłowów w funkcji przymiotników (np. <i>summer hat, exhausting schedule</i>) – zasady dot. tworzenia i użycia różnych rodzajów przysłówków, w tym użycie tzw. <i>intensifiers</i> (np. <i>absolutely, pretty</i>)	Czytanie: – <i>Cobots at Work</i> ; identyfikacja pozycji przysłówków w zdaniach – <i>The role of recruiters</i> ; uzupełnianie luk tekstowych właściwymi formami podanych wyrazów (słowotwórstwo)	Mówienie: – Think + MED: (w oparciu o tekst) wypowiedź dot. efektywności tzw. <i>cobots</i>	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR4–7): str. 161–164 WB+GrB: 1c, str. 6 + str. 102–106 DigiBook
	III.1.R: I.4; I.12; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.12; VIII.2; X; XIV Temat lekcji: <i>Adjectives, adverbs & intensifiers</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 8	1d <i>Grammar in Use</i> str. 12	Gramatyka: – konstrukcje porównawcze i ich użycie: stopień wyższy i najwyższy przymiotników/przysłówków (stopniowanie regularnie i nieregularnie) oraz inne konstrukcje, np. <i>as</i> + przymiotnik/przysłówka + <i>as</i> , wyraz w stopniu wyższym + <i>and</i> + wyraz w stopniu wyższym; wyrazy podkreślające i wzmacniające porównania/różnice, np. <i>much, slightly, not nearly, almost, by far</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe z użyciem form i struktur gramatycznych z rozdziałów 1c i 1d	Czytanie: – <i>Robots vs human workers</i> ; identyfikacja znaczeniowego użycia wyróżnionych konstrukcji porównawczych	Mówienie: – MED: (w oparciu o tekst) wypowiedzi dot. powodów, dla których człowiek będzie nadal odgrywał ważną rolę w świecie pracy	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR7–8): str. 164–165 WB+GrB: 1d, str. 7 + str. 107–109 DigiBook
	III.1.R: I.4; I.12; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.9; IV.12; VIII.2; X; XIV Temat lekcji: <i>Comparisons</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 9	1e <i>Vocabulary</i> str. 13	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z pracą i zawodami, np. <i>qualification, applicant, work under pressure</i>, w tym użycie czasowników złożonych (np. <i>burn out, knuckle down</i>); użycie przymków w wybranych zwrotach (np. <i>be absent from sth, contribute to sth</i>); słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>quit/retire/discontinue/abandon</i> (praca ze słownikiem); idiomy z czasownikami <i>get</i> i <i>gain</i>, np. <i>get on the bandwagon, gain ground</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – list dot. awansu jednego z pracowników firmy; uzupełnianie luk podanymi przymkami – <i>How to Spot a Job Scam</i>; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych wyrazów (słowotwórstwo) – <i>Summing up</i>; tekst dot. umiejętności zw. z rozmową kwalifikacyjną w sprawie pracy – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 1a–1e) 	–	<p>WL: str. 193 WB+GrB: 1e, str. 8</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: L4; III.1; III.4; X; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Work & jobs</i> – ćwiczenia leksykalne, w tym zadanie słowotwórcze.</p>			
LEKCJA 10	1f <i>Listening Skills</i> str. 14	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybór kariery zawodowej – prawa pracownicze w UK i w Polsce dot. tygodniowego wymiaru pracy 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: fragment audioskryptu i zadanie na wybór wielokrotny; przewidywanie treści tekstu na podstawie słów kluczowych w zadaniu – wypowiedzi pięciu osób dot. ich kariery zawodowej; zadania na dobór zdań do rozmówców (+ strategia przewidywania treści nagrania) <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: krótki tekst o prawach pracowniczych w UK dot. godzin pracy w tygodniu i krótka wypowiedź dot. tygodniowego wymiaru pracy w Polsce 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: (praca w parach) w oparciu o pięć ilustracji i nagranie, wypowiedzi nt. umiejętności i sprzętu potrzebnego do wykonywania prezentowanych zawodów 	<p>WB+GrB: 1f, str. 9</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: L4; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.12; VIII.2; X; XI; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Career choices</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPELNIAJĄCE **
LEKCJA 11	1g <i>Spoken English</i> str. 15	Leksyka i tematyka: – rozmowy dot. poszukiwania pracy: wyjaśnianie, uzasadnianie argumentów i przyznawanie racji argumentom rozmówcy, w tym wyróżnione zwroty i zdania, np. <i>In what way? I don't quite follow My reason for saying that I'd like to explain That's true to some extent, but Yes, that is clear.</i>	Słuchanie i czytanie: – przykładowy dialog dot. utraty pracy i poszukiwania nowej pracy – określanie argumentów, z którymi obie rozmówczynie się zgadzają; zastępowanie wyróżnionych zwrotów/zdań innymi, podanymi; (praca w parach) używanie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych	Czytanie i mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. poszukiwania pracy przez kolegę/koleżankę – (praca w parach) dyskusja nt. najlepszego sposobu na szukanie pracy w oparciu o przedstawione punkty, np. agencje pracy, strony internetowe pracodawców, media społecznościowe	WB+GrB: 1g, str. 10 DigiBook
		III.1.R: I.4; II.1; II.2; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.8; IV.9; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.5; VI.8; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Searching for a job: clarifying, justifying & conceding arguments</i> – dialogi.			
LEKCJA 12	1h <i>Writing Skills</i> str. 16–17	Tematyka, leksyka i gramatyka: – przedstawianie opinii dot. pracy zdalnej i wprowadzenia czterodniowego tygodnia pracy; wskazówki dot. pisania rozprawki o ww. tematyce: użycie stylu formalnego (w tym zaawansowane zwroty wprowadzające i łączące oraz zaawansowane struktury gramatyczne), techniki dot. rozpoczęcia i zakończenia rozprawki, stosowanie przydatnych zwrotów, np. <i>I strongly believe To start with, For this reason, Nevertheless, Taking everything into account,</i>	Czytanie: – przykładowa rozprawka przedstawiająca opinię o pracy zdalnej; analiza tekstu pod kątem kontekstu i stylu wypowiedzi; znajdowanie przykładów zastosowanych technik rozpoczęcia i zakończenia rozprawki oraz zwrotów wyrażających opinie autora; parafrazowanie podanych fragmentów tekstu	Pisanie i słuchanie: – ćwiczenia przygotowawcze: wybór argumentów za wprowadzeniem czterodniowego tygodnia pracy; sporządzanie notatek dot. przykładów i rezultatów argumentów podawanych przez rozmówców w nagraniu – wypowiedź pisemna: rozprawka przedstawiająca opinię dot. wprowadzenia czterodniowego tygodnia pracy (w oparciu o nagranie, notatki i podany plan wypowiedzi); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) WB+GrB: 1h, str. 11 DigiBook
		III.1.R: I.4; II.1; II.5; III.1; III.2; III.3; III.4; III.10; V.1; V.2; V.3; V.4; V.6; V.8; V.9; V.12; V.13; VIII.1; VIII.2; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Opinion essays</i> – ćwiczenia w pisaniu.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 13	1i <i>Life Skills</i> str. 18 + <i>Review 1</i> str. 128	Leksyka i gramatyka: – słownictwo i wskazówki dot. napisania dobrego CV + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie przymiotników/przysłówek w nawiasach we właściwej formie	Czytanie i mówienie: – (praca w parach) dobór wskazówek dot. dobrego CV do objaśnień – (praca w grupach) rozmowa dot. właściwego porządku podanych nagłówków w CV oraz informacji, które powinny być zawarte w poszczególnych sekcjach + ICT: sprawdzanie aktualnie rekomendowanego formatu CV	Pisanie i mówienie: – tworzenie wstępnej i pełnej wersji CV w odpowiedzi na podane ogłoszenie o pracy – (praca w parach) tworzenie listy informacji umieszczanych najczęściej w sekcji <i>Hobbies</i> – (praca w grupie) porównywanie wszystkich napisanych CV oraz wybór sekcji, które wyróżniają się pod kątem dobrej organizacji, zwięzłości i są najbardziej istotne dla stanowiska pracy w ww. ogłoszeniu + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 1: samoocena kompetencji językowych
	III.1.R: I.4; III.1; III.4; IV.6; IV.12; V.2; V.3; V.5; V.12; VI.4; VI.15; VII.1; VII.3; VII.15; X; XI; XII; XIII + I.4; VI.2; VI.4; VI.8; VI.13; X Temat lekcji: <i>How to write a good CV</i> – wskazówki i wypowiedzi pisemne. <i>Review 1</i> – powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			
LEKCJA 14	CLIL 1 <i>(Business)</i> str. 138	Tematyka i leksyka: – opis roli i hierarchii pracowników w przedsiębiorstwie/zakładzie pracy, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>hierarchy, support staff, chief executive officer (CEO)</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>The Hierarchy of Business</i> ; określanie roli, jaką pełnią wyróżnieni pracownicy w przedsiębiorstwie/zakładzie pracy, dobór wyróżnionych nazw pracowników do ich stanowisk w sieci supermarketów	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedzi nt. hierarchii (odpowiedzialności) podanych stanowisk w sieci supermarketów, wraz z uzasadnieniem – ICT + MED: zbieranie informacji nt. stanowisk w wybranym zakładzie pracy oraz tworzenie i wyjaśnianie piramidy przedstawiającej hierarchię pracowniczą – (praca w grupach) prezentacja pomysłu na własny biznes, potrzebny personel i proces jego rekrutacji	WL: str. 204 DigiBook
	III.1.R: I.4; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII Temat lekcji: <i>The hierarchy of business</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 15	1a – 1i 	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 1.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 2 – CHARITABLE ACTS					
TEMATY: PRACA; ŚWIAT PRZYRODY; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.4; I.13; I.14; IX.1					
LEKCJE 16–17	2a str. 19–21	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis historii i rodzajów działalności charytatywnej – opis sposobów wspierania dobroczynności, w tym przez finansowanie społecznościowe (<i>online crowdfunding</i>) 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The History of Charity</i>; zadanie typu P/F, określanie rodzajów działalności charytatywnej przedstawionych w prezentacji – <i>Fundraising for All</i>; określanie sposobów wspierania dobroczynności <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The walking man</i>; określanie przyczyn, dla których bohater tekstu stał się znaną postacią; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania, w tym zwrócenie uwagi na tzw. silne dystraktory) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) wypowiedzi o tym, co nas zachęca do przekazywania pieniędzy na cele charytatywne – Think: (praca w parach) w oparciu o prezentację wideo, tworzenie listy zalet finansowania społecznościowego i krótka dyskusja na ten temat 	<p>WL: str. 193–194 WB+GrB: 2a, str. 12</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. wspierania osób potrzebujących pomocy, w tym poprzez finansowanie społecznościowe – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>generosity, goodwill, crowdfunding site</i>, w tym przymiotniki złożone, np. <i>self-reliant, time-saving</i>, i czasowniki złożone, np. <i>stand out, shut down</i> 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The walking man</i>; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem: transformacje z użyciem wyróżnionych czasowników złożonych oraz znajdowanie odniesień w tekście do wskazanych przymiotników złożonych – Think: (praca w parach) dyskusje o tym, na co bohater tekstu mógłby ewentualnie narzekać po otrzymaniu pomocy oraz o tym, który z podanych cytatów najlepiej odzwierciedla wartości, jakimi on kieruje się w życiu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>The greatness of a community is most accurately measured by the compassionate actions of its members.</i> 	
	III.1.R: I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; IV.8; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII			
	Temat lekcji: Charitable acts – prezentacje wideo, The Walking Man – praca z tekstem.			
.....	III.1.R: I.14; III.1; III.4; III.7; III.9; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII; XIV				
.....	Temat lekcji: The importance of charity – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 18	2b <i>Vocabulary</i> str. 22	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z klęskami żywiołowymi i reagowaniem w sytuacjach zagrożenia, np. <i>drought, wildfire, evacuate, rescue boat, hygiene kit</i> – opis powodów, dla których wspieramy potrzebujących, w tym wyróżnione słowa/zwroty, np. <i>vulnerable, make a difference, show support</i> 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nagłówki o klęskach żywiołowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami, Think + ICT: (praca w parach) dyskusja nt. części świata, których dotyczą nagłówki, zbieranie i prezentacja informacji o wydarzeniu w roku 1816 opisanym w jednym z nagłówków – krótki tekst o akcji ratowniczej; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Reasons people give to charity</i>; wybór wyrazów w zdaniach 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED + ICT: krótkie streszczenie wybranej przeczytanej wiadomości o klęsce żywiołowej – Think: (praca w parach) w oparciu o rysunki, wypowiedzi dot. sprzętu wykorzystywanego do różnych akcji ratowniczych 	<p>WL: str. 194 WB+GrB: 2b, str. 13</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: L.13; L.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; VIII.5; X; XI; XII; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Disasters & emergency response</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.</p>			
LEKCJA 19	2c <i>Grammar in Use</i> str. 23	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podział czasowników na nieprzechodnie i przechodnie (w tym z dwoma dopełnieniami) – przykłady czasowników, które mogą występować jako przechodnie i nieprzechodnie, np. <i>change, grow, stop</i> (praca ze słownikiem) 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki tekst dot. powodzi w Brazylii w 2024 roku; (praca w parach) wybór najtrafniejszego tytułu, identyfikacja użycia wyróżnionych czasowników nieprzechodnich – krótki tekst dot. roli ochotników wspierających pracę policji; wybór właściwych czasowników w kontekście 	–	<p>Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>GrRef (GR8–9): str. 165–166</p> <p>WB+GrB: 2c, str. 14 + str. 110</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: L.13; L.14; III.1; III.4; III.7; IV.6; IV.12; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Transitive & intransitive verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>			
LEKCJA 20	2d <i>Grammar in Use</i> str. 24	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz ich porównanie – użycie konstrukcji odnoszących się do przyszłych czynności i wydarzeń w kontekście przeszłości – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski z użyciem form i struktur gramatycznych z rozdziałów 2c i 2d 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Disaster before disaster</i>; MED: opis wydarzeń z punktu widzenia ich uczestnika, analiza użycia wyróżnionych zdań w czasie <i>Past Continuous</i> – <i>Rain in the Desert</i>; wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (<i>Past Simple</i> lub <i>Past Continuous</i>), (praca w parach) tworzenie pytań i udzielanie odpowiedzi do tekstu 	–	<p>Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>GrRef (GR9–10) str. 166–167</p> <p>WB+GrB: 2d, str. 15 + str. 111–113</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: L.13; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.3; IV.12; VI.3; VIII.6; X; XI; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Past Simple vs Past Continuous, Future in the Past</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym tłumaczenia.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 21	2e <i>Vocabulary</i> str. 25	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z działalnością dobroczynną, w tym czasowniki złożone, np. <i>get behind, sort out</i>, oraz użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>out of curiosity, in extreme hardship</i> – zwroty ze czasownikami <i>make</i> i <i>do</i>, np. <i>make a donation, do a favour</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki tekst o dotacjach poczynionych po wygranej na loterii; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słotwórstwo) – <i>Summing up</i>: tekst opisujący działania Czerwonego Krzyża i Czerwonego Półksiężycy – wybór właściwych wyrazów (4 opcje) i wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 2a–2e) 	–	<p>WL: str. 194–195 WB+GrB: 2e, str. 16</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.14; III.1; III.4; IX.1; X; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Charity</i> – ćwiczenia leksykalne, w tym zadanie słotwórcze.</p>			
LEKCJA 22	2f <i>Listening Skills</i> str. 26	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis form międzynarodowej pomocy zw. z dostępem ludzi do czystej wody 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: zadanie i audioskrypt; uzupełnianie luki w notatce – <i>Charity appeal</i>; wybór ilustracji, która najlepiej podsumowuje rozwiązanie dostępu do wody przedstawione w nagraniu; zadanie na uzupełnianie luk w notatkach dot. treści nagrania (+ strategia wykonania zadania) <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: krótki tekst o organizacji <i>WaterAid</i> utworzonej w UK i krótka wypowiedź o polskich organizacjach charytatywnych pomagających ludziom na całym świecie w dostępie do czystej wody 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: (praca w parach) w oparciu o nagranie i rysunek, wyjaśnianie, w jaki sposób działa system pomp wodnych zasilanych energią słoneczną 	<p>WB+GrB: 2f, str. 17</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.R: I.13; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; IV.12; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Charity appeal about access to water</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 23	2g Spoken English str. 27	Leksyka i tematyka: – rozmowy dot. rutynowych czynności i preferencji związanych z pomaganiem innym, w tym z działaniami w ramach wolontariatu – wyróżnione zwroty, np. <i>I tend to I have a habit of Given the choice, I would/ wouldn't are not my kind of thing</i>	Słuchanie i czytanie: – przykładowy dialog dot. udziału w akcjach charytatywnych; określanie działań wspólnych dla obu rozmówców, zastępowanie wyróżnionych zwrotów/ wyrazów innymi, podanymi; (praca w parach) używanie wyróżnionych zdań we własnych krótkich reakcjach językowych	Mówienie: – w oparciu o podane punkty, dialog sterowany dot. działań w organizacji charytatywnej zajmującej się pomocą w czasie klęsk żywiołowych – (praca w parach) w oparciu o podane punkty i własne argumenty, rozmowa w odpowiedzi na pytanie: <i>Is volunteering good for young people despite their busy schedule?</i>	WB+GrB: 2g, str. 18 DigiBook
	III.1.R: I.13; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.6; IV.8; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; VIII.1; XI; XIII Temat lekcji: <i>Habits & preferences regarding charitable actions</i> – dialogi.			
LEKCJA 24	2h Writing Skills str. 28–29	Tematyka i leksyka: – słownictwo i wskazówki dot. tworzenia listu motywacyjnego w odpowiedzi na ogłoszenie o wakacyjnej pracy w instytucji charytatywnej, w tym użycie stylu formalnego, kompozycja, zwroty końcowe, stosowanie przydatnych zwrotów/zdań, np. <i>I am excited to be applying for the job of ... as I am I gained ... skills during my time as/at Please let me know if you have any questions.</i>	Czytanie: – przykładowy list motywacyjny; analiza zadania pod kątem słów/zwrotów kluczowych, treści i stylu, dobór wyróżnionych zwrotów do ich funkcji w tekście, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania i jego czterech punktów (określanie i notatki dot. umiejętności i doświadczeń potrzebnych do wykonywania pracy wymienionej w ogłoszeniu) – wypowiedź pisemna: list motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie o wakacyjnej pracy w instytucji charytatywnej (wg podanych wskazówek, notatek i planu); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> WB+GrB: 2h, str. 19 DigiBook
	III.1.R: I.4; I.14; III.1; III.4; III.7; III.10; V.2; V.3; V.4; V.9; V.12; V.13; VII.1; VII.3; VII.14; VII.15, VIII.2; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Cover letters</i> – ćwiczenia w pisaniu.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 25	2i <i>Public Speaking Skills</i> str. 30 + <i>Review 2</i> str. 129	Leksyka i gramatyka: – wskazówki dot. zachowania i wypowiedzi w czasie rozmowy kwalifikacyjnej w sprawie pracy + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, określanie czasowników jako przechodnie/nieprzechodnie w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Czytanie, słuchanie i mówienie: – MED: (praca w grupach) opis sposobów zachowania osób na czterech zdjęciach + (praca w parach) wypowiedzi nt. ważności podanych wskazówek dot. sposobu siedzenia podczas rozmowy kwalifikacyjnej – mocne i słabe strony wypowiedzi kandydata w rozmowie kwalifikacyjnej: dyskusja + dobór nagranych reakcji językowych oraz analiza przykładowej nagranej rozmowy pod kątem mocnych i słabych stron prezentacji kandydata	Mówienie: – (praca w parach) wstęp do rozmowy kwalifikacyjnej: tworzenie pytań dla kandydata w dwóch podanych kategoriach oraz dwóch pytań kandydata dot. organizacji, w której chce pracować + indywidualne odpowiedzi na ww. pytania w oparciu o podane wskazówki – (praca w grupach) rozmowa dot. oferty pracy z ćw. 6 rozdz. 2h: odgrywanie ról osoby rekrutującej i kandydata oraz wypowiedź obserwatora + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 2: samoocena kompetencji językowych
	III.1.R: I.4; I.7; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.2; IV.3; IV.4; IV.9; IV.12; VI.1; VI.3; VI.5; VI.14; VI.15; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.13; I.14; VI.3; VI.5; X			
Temat lekcji: <i>Job interviews</i> – wskazówki, wypowiedzi ustne. <i>Review 2</i> – powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					
LEKCJA 26	<i>CLIL 2 (Geography)</i> str. 139	Tematyka i leksyka: – opis powstawania burz tropikalnych i tsunami	Czytanie i mówienie: – MED: (praca w parach) w oparciu o przedstawiony schemat, opisywanie powstawania burz tropikalnych – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Tropical storms</i> ; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu	Mówienie: – ICT: (praca w grupach) zbieranie informacji nt. powstawania tsunami oraz tworzenie plakatu z rysunkiem i wyjaśnianie procesu powstawania tsunami	WL: str. 204 DigiBook
	III.1.R: I.13; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII			
Temat lekcji: <i>Tropical storms & tsunami</i> – praca z tekstem, prezentacje.					
LEKCJA 27	2a – 2i 	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 2.			

MATURA IN MIND						
ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJE 28–29	A Units 1–2 str. 148–149	Zadanie 1: – <i>Work without borders</i> – zadanie na dobieranie zdań do luk w tekście	Zadanie 2: – transformacje zdań – wybór wielokrotny (3 opcje) Zadanie 3: – gramatyzacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych	Zadanie 4: – trzy różne teksty: dwa dialogi i jedno ogłoszenie – wybór wielokrotny (3 i 4 opcje)	Zadanie 5: – wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór formy zaangażowania się w działalność charytatywną i odpowiedzi na dwa pytania dot. wolontariatu	WB+GrB: Revision & Matura in Mind A Units 1–2, str. 20–21 DigiBook
	III.1.R: I.4; I.12; I.14; II.2; II.4; II.5; II.7; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.3; IV.4; IV.5; IV.6; IV.9; IV.12; VI.2; VI.3; VI.8; VI.15; VIII.3; X; XIII				
LEKCJE 30–31	Tematy lekcji: 1. <i>Today's workplace & working for charity</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 1. 2. <i>Today's workplace & working for charity</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 2.				
	Tematy lekcji: 1. Test kumulacyjny z Unitów 1–2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). 2. Omówienie wyników testu z Unitów 1–2, poprawa błędów.				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 3 – RESHAPING URBAN LIFE TEMATY: MIEJSCE ZAMESZKANIA; ŻYCIE PRYWATNE; PODRÓŻOWANIE; ŚWIAT PRZYRODY; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.2; I.5; I.8; I.13; I.14; IX.1					
LEKCJE 32–33	3a str. 31–33	Leksyka i tematyka: – opis problemów związanych z szybkim rozwojem miast oraz opis zrównoważonej polityki miejskiej, w tym inicjatyw mających na celu poprawę życia mieszkańców	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>The greenest city</i> ; dobór hasła, które najtrafniej podsumowuje zrównoważoną politykę miasta oraz dobór stwierdzeń do podanych danych liczbowych – <i>Megacities</i> ; określanie problemów zw. z szybkim rozwojem miast i dobór ilustracji przedstawiającej opis rozwoju miasta Ahmedabad w Indiach Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Building for the future</i> ; zadania na dobór tekstów do pytań i dobór wielokrotny tekstów do zdań (+ strategia szybkiego czytania i przeglądania tekstu tzw. <i>skimming & scanning</i>)	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedzi o tym, jak zrównoważony rozwój miast wpływa na standard życia jego mieszkańców – MED: (praca w grupach czteroosobowych) wzajemne przekazywanie treści czterech krótkich tekstów swoimi słowami oraz dobieranie pasujących do nich nagłówków	WL: str. 195 WB+GrB: 3a, str. 22 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo dot. inicjatyw mających na celu poprawę życia mieszkańców miast, np. <i>core facilities, rely on, weather-proofing, high-rise, communal</i> – opis opłat wnoszonych za wjazd do centrum miast	Czytanie: – ćwiczenia leksykalne zw. z tekstami + MED: (praca w parach) w oparciu o teksty i rysunki, wypowiedzi dot. przewidywań nt. tego, w jaki sposób możemy zmienić podejście do życia w mieście na bardziej wertykalne – Culture: krótki tekst nt. opłat za wjazd do centrum Londynu i krótka wypowiedź dot. opłat za wjazd do miast w Polsce	Mówienie: – Think: (praca w parach) w oparciu o teksty, wypowiedzi dot. prezentowanych innowacji, tych, które miałyby największe zastosowanie i tych najłatwiejszych do wprowadzenia w polskich miastach – Values: wypowiedź nt. stwierdzenia: <i>Urban life is a canvas painted with the vibrancy of people, culture and diversity.</i> – (praca w grupach) dyskusja nt. <i>Smart cities can improve the lives of citizens.</i>	
	III.1.R: I.2; I.13; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII			
	Temat lekcji: Sustainable cities – prezentacje wideo. Building for the future – praca z tekstem.			
.....	III.1.R: I.2; I.13; I.14; III.1; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII; XIV				
.....	Temat lekcji: Smart cities – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 34	3b <i>Vocabulary</i> str. 34	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z miejską przestrzenią i zabudową, z dużym ruchem ulicznym w miastach i ograniczonymi powierzchniami mieszkalnymi, np. <i>landmark, stairwell, congested, rush hour, stuck in traffic, declutter a place</i> , w tym różnice w nazwach między brytyjskim a amerykańskim angielskim, np. <i>pavement vs sidewalk, lift vs elevator</i>	Czytanie: – tekst nt. nazw dot. przestrzeni i zabudowy miejskiej w brytyjskim i amerykańskim angielskim; dobór podanych wyrazów do luk w tekście – tekst nt. tłoku w miastach i sposobów rozwiązania tego problemu; wybór wyrazów w lukach tekstowych – <i>Small living spaces</i> ; dobór podanych wyrazów do luk w tekście	Mówienie: – (praca w parach) opis swojego miejsca zamieszkania z użyciem słownictwa z ćw. 1 – ICT: (praca w parach) w oparciu o tekst i zebrane informacje, wypowiedzi o tym, jak najlepiej wykorzystać małą przestrzeń mieszkalną	WL: str.195–196 WB+GrB: 3b, str. 23 DigiBook
	III.1.R: I.2; I.8; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.3; X; XI; XII; XIII, XIV			
Temat lekcji: <i>Urban streets, buildings & urban congestion</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.					
LEKCJA 35	3c <i>Grammar in Use</i> str. 35	Gramatyka i tematyka: – użycie struktur wyrażających przyszłość: <i>Future Simple, be going to, Present Simple, Present Continuous, Future Continuous</i>	Czytanie: – <i>Design Trends to Follow</i> ; wyszukiwanie podanych elementów mieszkania jako stałych lub mobilnych, identyfikacja użycia wyróżnionych struktur gramatycznych w tekście	–	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR10–11): str. 167–168 WB+GrB: 3c, str. 24 + str. 114–115 DigiBook
	III.1.R: I.2; III.1; III.4; III.7; X; XIV			
Temat lekcji: <i>Expressing the future</i> – ćwiczenia gramatyczne.					
LEKCJA 36	3d <i>Grammar in Use</i> str. 36	Gramatyka: – struktura i użycie czasów <i>Future Perfect, Future Perfect Continuous</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem struktur gramatycznych wyrażających przyszłość	Czytanie i mówienie: – tekst dot. projektu rewitalizacji miasta; wyszukiwanie informacji dot. celów projektu, identyfikacja użycia wyróżnionych struktur gramatycznych w tekście	Mówienie: – (praca w parach) wypowiedzi dot. przyszłych działań już podjętych i planowanych do ukończenia, z użyciem czasów <i>Future Perfect</i> i <i>Future Perfect Continuous</i>	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR11–12): str. 168–169 WB+GrB: 3d, str. 25 + str. 116–117 DigiBook
	III.1.R: I.2; I.14; III.1; III.4; III.7; IV.4; IV.12; VI.3; VI.15; X; XI, XIV			
Temat lekcji: <i>Future Perfect, Future Perfect Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje zdaniowe.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 37	3e <i>Vocabulary</i> str. 37	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z rewitalizacją i regeneracją miast, w tym czasowniki złożone, np. <i>brighten up, tear down</i> ; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>in response to, known as</i> ; przymiotniki o podobnym znaczeniu, np. <i>economic/economical</i>	Czytanie: – tekst o znaczeniu tzw. <i>CityTrees</i> ; uzupełnianie luk podanymi przyimkami – <i>Urban Rewilding in Singapore</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo) – <i>Summing up</i> ; tekst o planowanej rewitalizacji miasta – wybór (4 opcje) właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 3a–3e)	–	WL: str. 196 WB+GrB: 3e, str. 26 DigiBook
	III.1.R: I.2; I.13; III.1; III.4; X; XIV Temat lekcji: <i>City renovation</i> – ćwiczenia leksykalne, słowotwórstwo.			
LEKCJA 38	3f <i>Listening Skills</i> str. 38	Leksyka i tematyka: – opis systemu współdzielenia samochodu	Słuchanie, czytanie i mówienie: – ćwiczenie przygotowawcze: zadanie i audioskrypt; uzupełnianie luki w zdaniu zgodnie z treścią tekstu – <i>Frankfurt's car sharing scheme</i> ; Think: (zadanie wstępne, praca w parach) przewidywanie działania systemu + zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią podcastu (+ strategia znajdowania określonych informacji)	Mówienie: – tworzenie trzech pytań skierowanych do twórcy podcastu o systemie współdzielenia samochodu w Frankfurtu + ICT: znajdowanie online odpowiedzi na ww. pytania – Think: (praca w grupach) dyskusja nt. zalet i wad wprowadzenia opisanego systemu współdzielenia samochodu w Polsce	WB+GrB: 3f, str. 27 DigiBook
	III.1.R: I.2; I.8; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.8; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII Temat lekcji: <i>Car sharing schemes</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.			
LEKCJA 39	3g <i>Spoken English</i> str. 39	Leksyka i tematyka: – rozmowy dot. problemów życia w mieście: omawianie przyczyn i rezultatów, proponowanie rozwiązań – wyróżnione zwroty, np. <i>I consider ... to be a crucial factor A long-term solution would be ...</i> – opis zmian dot. zabudowy miasta, ruchu ulicznego i rezultatów tych zmian oraz propozycje rozwiązywania ewentualnych problemów z nimi związanych	Słuchanie i czytanie: – przykładowy dialog dot. złej jakości powietrza w mieście; wyszukiwanie informacji dot. przyczyn takiej sytuacji; zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi oraz użycie wyróżnionych zwrotów i zdań we własnych krótkich reakcjach językowych	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. braku mieszkań w mieście (w oparciu o podane punkty) – (praca w parach) w oparciu o dwa zdjęcia i podane punkty, opisywanie zmian jakie zaszły na <i>Times Square</i> w Nowym Jorku, rezultatów tych zmian oraz proponowanie rozwiązania ewentualnych problemów	WB+GrB: 3g, str. 28 DigiBook
	III.1.R: I.2; I.8; I.13; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; XI; XIII Temat lekcji: <i>Urban problems: discussing causes & results, offering solutions</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 40	3h Writing Skills str. 40–41	Tematyka i leksyka: – omawianie zalet i wad wybranych rozwiązań dot. miejskich problemów – wskazówki dot. pisania rozprawek za i przeciw o ww. tematyce: styl formalny, kompozycja i zawartość jej poszczególnych elementów, przydatne zwroty, np. <i>There are strong arguments both for and against Another point in support of ... is However, it can be also argued that In conclusion,</i>	Czytanie i mówienie: – przykładowa rozprawka omawiająca zalety i wady wprowadzenia zakazu wjazdu samochodów do centrum miast – analiza zadania i wyróżnionych zdań w tekście, (praca w parach) wypowiedzi nt. sposobu, w jaki autor prezentuje i rozwija argumenty za i przeciw – uzupełnianie zdań podających dane statystyczne właściwymi przyimkami	Pisanie i słuchanie: – ćwiczenie przygotowawcze: uzupełnianie tabeli po wysłuchaniu nagrania dot. problemu przeludnienia w miastach – wypowiedź pisemna: rozprawka za i przeciw wprowadzeniu przez rząd limitów dot. liczby mieszkańców metropolii (w oparciu o uzupełnioną tabelę, podany plan i własne pomysły); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom);</i> WB+GrB: 3h, str. 29 DigiBook
		III.1.R: I.2; I.8; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.3; III.4; III.7; III.10; IV.1; VI.3; V.1; V.2; V.3; V.4; V.6; V.8; V.9; V.12; V.13; VII.4; VII.8; VII.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII; XIV Temat lekcji: Solving urban problems: for-and-against essays – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 41	3i Life Skills str. 42 + Review 3 str. 130	Leksyka i gramatyka: – wskazówki dot. prowadzenia negocjacji + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Czytanie i mówienie: – dobór podanych strategii negocjowania do ich rezultatów + (praca w parach) wyjaśnianie wybranych odpowiedzi i wybór strategii, które prowadzą do najlepszych i najgorszych rezultatów Słuchanie i mówienie: – przykładowe negocjacje dot. przekształcenia starego budynku w lokalne centrum sportowe; określanie sposobu budowania relacji przez negocjatora i etapów procesu negocjacji	Czytanie i mówienie: – (praca w parach) ustalanie kolejności podanych etapów w procesie negocjacji – (praca w grupach) ustalanie, które z podanych punktów są ważne w nawiązaniu początkowych relacji i uzasadnianie wyboru – ICT: (praca w grupach) przygotowanie procesu negocjacyjnego nt. jednego z dwóch podanych projektów wykorzystania terenu przez lokalną społeczność oraz prowadzenie negocjacji z grupą, która wybrała inny projekt + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 3: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: I.2; I.5; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.5; III.7; IV.1; IV.6; IV.8; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.14; VI.15; VIII.1; X; XI; XII; XIII + I.2; I.13; I.14; VI.3; VI.4; VI.8; X Temat lekcji: How can we tackle negotiations? – analiza wskazówek i wypowiedzi ustne. Review 3 – powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJA 42	CLIL 3 (Design & Technology) str. 140	Tematyka i leksyka: – opis cech zrównoważonego miasta, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>sedentary, relocate, disruption</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Traditional cities, 15-minute cities</i> ; określanie cech tzw. piętnastominutowego miasta, uzupełnianie luk otwartych w tekście właściwymi wyrazami	Mówienie: – Think: (praca w parach) w oparciu o podane punkty i własne pomysły, dyskusja o najważniejszych cechach zrównoważonego miasta wraz z uzasadnieniem – Think: rysowanie i prezentacja planu miejsca swojego zamieszkania jako tzw. 15-minutowego miasta, z uwzględnieniem podanych punktów w mieście i uzasadnieniem ich rozmieszczenia	WL: str. 204 DigiBook	
		III.1.R: I.2; I.14; II.1; II.4; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.4; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>15-minute cities</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.				
LEKCJA 43	3a – 3i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 3.				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 4 – CHANCE & COINCIDENCE TEMATY: CZŁOWIEK; ŻYCIE PRYWATNE; KULTURA; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1; I.5; I.9; IX.1; IX.2				
LEKCJE 44–45 4a str. 43–45	Leksyka i tematyka: – opis różnych dziwnych zdarzeń losowych, w tym historycznych – opis zdarzeń losowych w życiu człowieka i sposobu reagowania na nie	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>A twist of fate</i> ; zadanie typu P/F, tworzenie listy zbiegów okoliczności dot. nazwisk i rzeczy zw. z prezydentami USA Lincolnem i Kennedym – <i>Cosmic Coincidences</i> ; (praca w parach) w oparciu o podane wskazówki, tworzenie pytań dot. treści prezentacji i udzielanie odpowiedzi; wybór faktu, który wywarł największe wrażenie na autorze prezentacji Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Fate or Chance?</i> ; Think: (praca w parach); przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu; zadanie na dobór fragmentów tekstu do luk (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – Think: (praca w parach) dyskusja nt. cytatu: <i>We are ruled by the forces of chance and coincidence.</i>	WL: str. 196–197 WB+GrB: 4a, str. 30 DigiBook
	Leksyka i tematyka: – słownictwo dot. zdarzeń losowych w życiu człowieka i sposobu reagowania na nie, np. <i>collision, miraculous, endure, fortune, beat the odds</i>	Czytanie i mówienie: – <i>Fate or Chance?</i> ; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym zadanie słowotwórcze – MED: (praca w grupach trzyosobowych) redagowanie wywiadu z bohaterką tekstu, odgrywanie ról polskiego redaktora, tłumacza i bohaterki tekstu	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedzi o różnicy znaczeniowej pomiędzy wyrazami <i>heroic</i> i <i>courageous</i> , w tym także w języku polskim – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Men are not prisoners of fate, but only prisoners of their own minds.</i>	
..... 	III.1.R: I.1; I.5; I.9; II.1; II.2; II.3; II.4; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII			
	Temat lekcji: Historical coincidences – prezentacje wideo. Fate or Chance? – praca z tekstem.			
	III.1.R: I.1; I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.12; VI.3; VI.14; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.6; IX.1; X; XI; XIII; XIV Temat lekcji: Fate vs chance – słownictwo i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 46	4b <i>Vocabulary</i> str. 46	Tematyka i leksyka: – słownictwo dot. różnych zdarzeń w życiu człowieka, np. <i>opportunity, coincidence, destiny, look back, vary, equivalent</i>	Czytanie: – <i>The (Un)luckiest Man Alive?</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami – krótki tekst nt. korzystania z okazji w obliczu różnych zdarzeń losowych; wybór właściwych wyrazów w lukach (3 opcje)	Mówienie: – MED: (praca w parach) wypowiedź nt. podanych cytatów – który z nich najlepiej wyraża powiedzenie: <i>You make your own luck.</i> – Think: (praca w parach) dyskusja nt. wybranych zbiegów okoliczności i przypadków opisanych w rozdz. 4a i 4b oraz nt. wspólnych zdarzeń losowych z własnego życia	WL: str.197 WB+GrB: 4b, str. 31 DigiBook
	III.1.R: L1; L5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII			
Temat lekcji: <i>Luck & circumstances</i> – słownictwo i wypowiedzi ustne.					
LEKCJA 47	4c <i>Grammar in Use</i> str. 47	Gramatyka: – struktura i użycie czasu <i>Past Perfect</i> , porównanie użycia czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Simple</i> oraz struktura i użycie czasu <i>Past Perfect Continuous</i>	Czytanie i mówienie: – <i>Readers' coincidence stories</i> ; Think: określanie przyczyny, dla której autor historii potraktował ją jako zbieg okoliczności, identyfikacja użycia wyróżnionych struktur gramatycznych – tekst dot. znalezienia dzieci po wypadku samolotu; uzupełnianie luk podanymi czasownikami we właściwej formie	Mówienie: – MED: w oparciu o tekst, sporządzanie notatek i relacja na żywo z odnalezienia dzieci po wypadku samolotu	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR12–13): str. 169–170 WB+GrB: 4c, str. 32 + str. 118–120 DigiBook
	III.1.R: L1; L5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.5; VIII.6; X; XIV			
Temat lekcji: <i>Past Perfect vs Past Simple, Past Perfect Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne.					
LEKCJA 48	4d <i>Grammar in Use</i> str. 48	Gramatyka: – struktura i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących wraz z użyciem zaimków i przysłówków względnych, w tym także z przyimkami, np. <i>which, that, when, with whom, in whose</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe z użyciem struktur z rozdz. 4c i 4d	Czytanie: – <i>The Penguin Lessons</i> ; identyfikacja użycia wyróżnionych zaimków/przysłówków względnych + (praca w parach) określanie zasad dot. użycia przecinków i pomijania zaimków w zdaniach względnych – dwa teksty: <i>The wild silence</i> oraz <i>The long petal of the sea</i> ; uzupełnianie luk właściwymi zaimkami/przysłówkami względnymi oraz właściwymi przyimkami	Mówienie: – Think: (praca w parach) krótka dyskusja o tym, czy bohater tekstu postąpił właściwie pomagając pingwinowi i zabierając go ze sobą	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR13–14): str. 170–171 WB+GrB: 4d, str. 33 + str. 121–123 DigiBook
	III.1.R: L1; L5; III.1; III.4; IV.1; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIV			
Temat lekcji: <i>Relatives</i> – ćwiczenia gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 49	4e <i>Vocabulary</i> str. 49	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z przypadkowymi zdarzeniami i powodzeniem życiowym, w tym czasowniki złożone, np. <i>hit upon, turn out</i> ; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>as a surprise, for luck, out of nowhere</i> ; zwroty ze słowem <i>luck</i> , np. <i>try one's luck, be out of luck</i> – tworzenie wyrazów o przeciwnym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków <i>in-, dis-</i> , np. <i>inaccurate, disorder</i>	Czytanie: – <i>Same but Different</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo) – <i>Summing up</i> : tekst o zagubionej kotce, jej podróży i powrocie do domu – wybór (4 opcje) właściwych wyrazów i wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 4a–4e)	–	WL: str. 197 WB+GrB: 4e, str. 34 DigiBook
	III.1.R: I.5; III.1; III.4; X; XIV Temat lekcji: <i>Chance & luck</i> – ćwiczenia leksykalne, zwroty ze słowem <i>luck</i> , słowotwórstwo.			
LEKCJA 50	4f <i>Listening Skills</i> str. 50	Leksyka i tematyka: – wywiad z historykami dot. misji odzyskania skarbów zatopionych na statku <i>San Jose</i> ponad 300 lat temu – popularne powiedzenia i gesty związane ze szczęściem w kulturze brytyjskiej i polskiej	Słuchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania i audioskryptu pod kątem nastawienia autora tekstu oraz wybór właściwej odpowiedzi i (praca w parach) znajdowanie jej potwierdzenia w tekście – <i>Recovery mission for sunken treasure begins</i> ; określanie tematyki wywiadu, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozumienia dłuższych wypowiedzi)	Czytanie i mówienie: – Culture: <i>Common sayings & gestures linked to luck in the UK</i> oraz krótka wypowiedź nt. powiedzeń i gestów związanych ze szczęściem w kulturze polskiej	WB+GrB: 4f, str. 35 DigiBook
	III.1.R: I.5; I.9; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.3; IV.1; IV.3; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.3; IX.1; IX.2; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>An interview with historians</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Sayings & gestures linked to luck</i> .			
LEKCJA 51	4g <i>Spoken English</i> str. 51	Leksyka i tematyka: – rozmowy dot. niefortunnych i fortunnych zdarzeń losowych: okazywanie empatii i wyrażanie możliwości korzystania z okazji, w tym wyróżnione zdania, np. <i>That's too bad. I'm thrilled you got this chance. That's a happy coincidence. I decided to go for it!</i> – rozmowa na temat powiedzeń dot. szans i losu w życiu człowieka	Słuchanie i czytanie: – przykładowy dialog dot. zdarzeń związanych z ofertami pracy na stanowisku archeologicznym; wyjaśnianie powiedzenia: <i>every cloud has a silver lining</i> , zastępowanie wyróżnionych zdań innymi podanymi, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. zdarzeń związanych z uczestnictwem w zawodach i treningach gimnastycznych (w oparciu o podane punkty) – MED: (praca w parach) rozmowa nt. podanych powiedzeń dot. szans i losu, na przykładach zdarzeń w życiu znanych nam osób	WB+GrB: 4g, str. 36 DigiBook
	III.1.R: I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.9; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.6; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII Temat lekcji: <i>Chance & fate in people's lives: showing empathy & taking opportunities</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 52	4h Writing Skills str. 52–53	Tematyka i leksyka: – opowiadanie o wybranych niezwykłych wydarzeniach życiowych – wskazówki dot. pisania opowiadań: kompozycja, użycie czasów przeszłych, mowy niezależnej oraz porównań i metafor, ukazywanie emocji, reakcji poprzez użycie „mocnych” czasowników lub krótkich dialogów, przydatne zwroty opisujące zachowanie osób i okoliczności zdarzeń, np. <i>I reacted instinctively By chance, (s)he/they was/were</i>	Czytanie: – przykładowe opowiadanie pt. <i>A Lucky Encounter</i> ; analiza zadania, zastępowanie wskazanych zwrotów innymi podanymi, wyszukiwanie porównań i metafor, odniesień do reakcji zmysłowych oraz zdań, które autorka tekstu użyła zamiast stwierdzeń: <i>I was sad. My mood changed suddenly.</i>	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: określanie podanych zdań jako porównań/metafor, dobór prostych stwierdzeń do ich bardziej interesujących opisów, analiza zdań dot. reakcji zmysłowych; rozwijanie podanych zdań poprzez dodawanie szczegółowych informacji i opisów – wypowiedź pisemna: opowiadanie o przypadkowym spotkaniu, które zmieniło nasze życie (w oparciu o podane wskazówki i plan); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> WB+GrB: 4h, str. 37 DigiBook
		III.1.R: I.1; I.5; III.1; III.3; III.4; III.7; III.9; V.1; V.2; V.3; V.7; V.12; V.13; VII.15; VIII.1; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Narrative accounts</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 53	4i Public Speaking Skills str. 54 + Review 4 str. 131	Leksyka i gramatyka: – wskazówki dot. stosowania anegdot i osobistych historii w prezentacjach + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie, transformacje zdaniowe ze słowem kluczem	Czytanie i mówienie: – powody, dla których stosujemy anegdoty i osobiste historie w prezentacjach; (praca w parach) układanie listy powodów według ich ważności i dyskusja na ten temat – fragmenty dwóch prezentacji; (praca w parach) określanie, która zawiera anegdotę, a która osobistą historię i dlaczego są to dobre przykłady ich zastosowania Sluchanie i mówienie: – fragment przykładowej prezentacji; określanie, czy zawiera anegdotę czy osobistą historię oraz powodu jej użycia	Mówienie i pisanie: – ICT: przygotowanie i prezentacja dot. ważnych zdarzeń losowych, z użyciem anegdoty lub osobistej historii + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 4: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: I.5; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV. 7; IV.12; V.1; V.2; V.3; V.7; VI.2; VI.4; VI.15; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.1; I.5; VI.3; VI.6; VI.13; X Temat lekcji: <i>How to give presentations using anecdotes & personal stories</i> – wskazówki i prezentacje. <i>Review 4</i> – powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 54	CLIL 4 (Literature) str. 141	Tematyka i leksyka: – interpretacja wierszy dot. powodzenia, szansy i losu w życiu człowieka, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>wince, unbowed</i> , znajdowanie synonimów (np. <i>menace = danger, unconquerable = unable to be defeated</i>) oraz przykładów użycia języka przenośnego	Czytanie: – biografia W.E. Henleya; Think: (praca w parach) wypowiedzi nt. powodu, dla którego wydawca nadał wierszowi tytuł <i>Invictus</i> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Invictus</i> ; określanie głównego tematu wiersza, znajdowanie zwrotów/zdań, które wyrażają wewnętrzną siłę poety oraz przykładów personifikacji i paralelizmu, określanie schematu rymów w wierszu	Mówienie: – ICT: (praca w parach) wybór wiersza dot. powodzenia, szansy i losu w życiu człowieka oraz jego interpretacja	WL: str. 204 DigiBook
	III.1.R: I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; III.9; IV.1; IV.2; IV.7; IV.9; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Poems about luck, chance, fate</i> – interpretacja wierszy.			
LEKCJA 55	4a – 4i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 4.			

MATURA IN MIND

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJE 56-57	B Units 1-4 str. 150-151	Zadanie 1: – <i>Declutter your life</i> – dobór wielokrotny recenzji do pytań	Zadanie 2: – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski Zadanie 3: – set leksykalny – uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem	Zadanie 4: – pięć wypowiedzi nt. przypadkowych zdarzeń – dobieranie zdań do rozmówców	Zadanie 5: – rozmowa wstępna: odpowiedzi na pytania dot. tematyki: <i>Praca, Życie prywatne, Państwo i społeczeństwo, Miejsce zamieszkania, Człowiek</i>	WB+GrB: Revision & Matura in Mind B Units 3-4, str. 38- 39 DigiBook
	III.1.R: I.1; I.2; I.4; I.5; I.14; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.5; IV.6; IV.8; IV.9; IV.11, IV.12; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; X; XIII Tematy lekcji: 1. <i>Declutter your life & Unexpected events</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, rozmowa wstępna – część 1. 2. <i>Declutter your life & Unexpected events</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, rozmowa wstępna – część 2.				
LEKCJE 58-59	Tematy lekcji: 1. Test kumulatywny z Unitów 1-4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). 2. Omówienie wyników testu z Unitów 1-4, poprawa błędów.				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 5 – MUSIC TO MY EARS					
TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE; ZAKUPY I USŁUGI; KULTURA; NAUKA I TECHNIKA; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.5; I.7; I.9; I.12; IX.1					
LEKCJE 60–61	5a str. 55–57	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis historii dot. urządzeń do odtwarzania muzyki, ze szczególnym uwzględnieniem osobistych urządzeń do słuchania muzyki – opis tradycyjnych i cyfrowych strategii marketingowych na rynku muzycznym 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Personal listening devices</i>; sporządzanie listy innowacyjnych urządzeń muzycznych od 1896 roku do dzisiaj oraz (praca w parach) tworzenie pytań i udzielanie odpowiedzi na ten temat – <i>Music marketing</i>; sporządzanie listy technik marketingowych stosowanych na rynku muzycznym <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Influencer Marketing in Music</i>; określanie intencji autora tekstu, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia szczegółowego i całościowego rozumienia tekstów) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) wypowiedzi o tym, jak nowe technologie zmieniły sposób słuchania muzyki – MED: (praca w parach) w oparciu o prezentację, wypowiedzi nt. najlepszych strategii marketingowych na rynku muzycznym 	WL: str. 197–198 WB+GrB: 5a, str. 40 DigiBook
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z marketingiem muzycznym w mediach społecznościowych i tworzonym przez influencerów, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>upcoming, presence, think outside the box, word-of-mouth</i>, oraz czasowniki wraz z właściwymi przyimkami, np. <i>to be exposed to, identify with</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Influencer Marketing in Music</i>; ćwiczenia leksykalne dot. tekstu, w tym znajdowanie synonimów, np. <i>huge = immense, dialogue = discourse, representatives = ambassadors</i> + MED: wyjaśnianie własnymi słowami, jak muzycy wykorzystują influencerów i media społecznościowe do generowania sprzedaży swoich dzieł 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) odpowiedzi na pytania dot. odbioru muzyki i rynku muzycznego z ćw. 6 – ICT: zbieranie informacji i prezentacja wybranego muzyka, który ma/miał unikalne podejście marketingowe – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Music is the great uniter. An incredible force.</i> 	
			III.1.R: I.7; I.9; I.12; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.12; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII		
			Temat lekcji: <i>Listening devices & Music marketing</i> – prezentacje wideo. <i>Influencer Marketing in Music</i> – praca z tekstem.		
		III.1.R: I.7; I.9; I.12; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV			
		Temat lekcji: <i>Music & marketing strategies</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 62	5b <i>Vocabulary</i> str. 58	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z muzyką i występami muzycznymi, np. <i>auditorium, compose music, gifted, jam together, release, vocals</i>	Czytanie: – <i>Essentials of an album cover</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami – <i>Did you know?</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami	Mówienie: – MED + ICT: (praca w parach) odtworzenie ulubionego utworu muzycznego wraz z krótką wypowiedzią nt. uczuć, jakie on wzbudza oraz wypowiedź – reakcja na ulubiony utwór kolegi/koleżanki	WL: str. 198 WB+GrB: 5b, str. 41 DigiBook
	III.1.R: I.9; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.7; IV.12; VI.3; VI.4; VI.13; VI.15; X; XI; XII; XIII			
Temat lekcji: <i>Music & performance</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJA 63	5c <i>Grammar in Use</i> str. 59	Gramatyka: – porównanie użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> – użycie konstrukcji <i>used to, would</i> oraz <i>be/get used to</i>	Czytanie i mówienie: – tekst o festiwalu muzycznym w Finse w Norwegii; Think: wypowiedź o potencjalnym udziale w tym festiwalu i odczuciach z nim związanych, analiza użycia wyróżnionych struktur gramatycznych	Mówienie: – ICT: przedstawienie na forum klasy wybranej grupy muzycznej/muzyka (z użyciem prezentowanych struktur gramatycznych) oraz odgadywanie przez kolegów/koleżanki, o kim mowa	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR14–15): str. 171–172 WB+GrB: 5c, str. 42 + str. 124–126 DigiBook
	III.1.R: I.9; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.9; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.2/VIII.3; VIII.4; XI; XIV			
Temat lekcji: <i>Present Perfect vs Past Simple & used to, would, be/get used to</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje zdaniowe.					
LEKCJA 64	5d <i>Grammar in Use</i> str. 60	Gramatyka: – porównanie użycia czasów <i>Present Perfect Continuous</i> i <i>Past Continuous</i> – struktura i użycie zdań okolicznikowych czasu dot. zdarzeń w przeszłości (<i>Past Time Clauses</i>), w tym użycie spójników, np. <i>as soon as, after, by the time</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na j. angielski z użyciem struktur gramatycznych z rozdziałów 5c i 5d	Czytanie i mówienie: – <i>Does AI Belong in Music?</i> ; Think: wypowiedź o innych korzyściach wynikających z zastosowania AI w muzyce, analiza użycia wyróżnionych struktur gramatycznych	–	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR15–16): str. 172–173 WB+GrB: 5d, str. 43 + str. 127–129 DigiBook
	III.1.R: I.9; I.12; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.9; IV.15; VIII.3; X; XIV			
Temat lekcji: <i>Present Perfect Continuous vs Past Continuous & Past Time Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym tłumaczenia fragmentów zdań.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 65	5e <i>Vocabulary</i> str. 61	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z muzyką i występami muzycznymi (c.d.), w tym użycie czasowników złożonych, np. <i>blow away, tune up</i> , przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>play by ear, on the air</i> , oraz idiomy zw. z muzyką, np. <i>clean as a whistle, sing for one's supper</i>	Czytanie: – <i>Soundtracks vs Scores</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo) – <i>Summing up</i> : tekst o odbiorze muzyki dzięki technologii VR – wybór (4 opcje) właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 5a–5e)	–	WL: str. 198–199 WB+GrB: 5e, str. 44 DigiBook
	III.1.R: I.9; I.12; III.1; III.4; X; XIV			
Temat lekcji: <i>Music & performance</i> – ćwiczenia leksykalne, słowotwórstwo.					
LEKCJA 66	5f <i>Listening Skills</i> str. 62	Leksyka i tematyka: – wypowiedzi dot. muzyki – dziedzictwo i tradycje muzyczne w USA i w Polsce	Słuchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt rozmowy oraz (praca w parach) odpowiedzi na pytania dot. rozmówców i wybór właściwej opcji dot. miejsca rozmowy – trzy rozmowy dot. muzyki i muzyków; zadania na dobór rozmów do intencji rozmówców i na wybór wielokrotny (+ strategia rozumienia krótkich rozmów)	Czytanie i mówienie: – Culture: <i>Musical heritage in the USA</i> i krótka wypowiedź nt. tradycyjnej muzyki w Polsce Mówienie: – MED: (praca w parach) rozmowa o upodobaniach dot. sześciu tematów poruszonych w nagraniach, np. o dżinglach reklamowych, ulubionych utworach muzycznych w filmach, koncertach na żywo	WB+GrB: 5f, str. 45 DigiBook
	III.1.R: I.9; II.1; II.2; II.3; II.4; II.5; II.7; III.1; III.2; III.3; III.7; IV.1; IV.3; IV.5; IV.12; VI.3; VI.5; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII			
Temat lekcji: <i>Short conversations about music</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.					
LEKCJA 67	5g <i>Spoken English</i> str. 63	Leksyka i tematyka: – rozmowy dot. występów muzycznych i wpływu muzyki na życie człowieka: wyrażanie troski i znaczenia, w tym wyróżnione przydatne zwroty, np. <i>I feel uneasy playing on your mind of so much importance It won't bother anyone</i>	Słuchanie i czytanie: – przykładowy dialog dot. przygotowań do występu muzycznego; określanie reakcji jednego z rozmówców, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi oraz użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. zbliżającego się przesłuchania w akademii muzycznej – (praca w parach) rozmowa nt. <i>Why should everyone have music in their lives?</i> z uwzględnieniem pięciu podanych kwestii	WB+GrB: 5g, str. 46 DigiBook
	III.1.R: I.5; I.9; II.1; II.2; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.7; IV.9; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII			
Temat lekcji: <i>Talking about music: expressing concern and importance</i> – dialogi.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 68	5h Writing Skills str. 64–65	Tematyka i leksyka: – opisywanie i recenzowanie aplikacji muzycznych i stron internetowych związanych z muzyką – wskazówki dot. tworzenia wpisu na blogu o ww. tematyce: styl, kompozycja recenzji i przydatne zwroty, np. <i>By far the best feature is One definite downside is I wouldn't necessarily suggest The positives generally outweigh the negatives</i> ...	Czytanie: – <i>Songlot. A must for music lovers:</i> przykładowa recenzja na blogu – analiza zadania, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi, wyszukiwanie cech aplikacji, które podobały/nie podobały się autorowi recenzji i co jego zdaniem należy poprawić w aplikacji	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania pisemnego; określanie podanych stwierdzeń jako pozytywnych lub negatywnych – wypowiedź pisemna: wpis na blogu opisujący i recenzujący muzyczną stronę internetową (z uwzględnieniem czterech podanych punktów i w oparciu o podany plan); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> WB+GrB: 5h , str. 47 DigiBook
		III.1.R: I.9; I.12; III.1; III.2; III.3; III.4; III.5; III.7; V.1; V.2; V.5; V.6; V.9; V.12; V.13; VII.4; VII.8; VII.15; VIII.3; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Review blog posts</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 69	5i Life Skills str. 66 + Review 5 str. 132	Leksyka i gramatyka: – opis zasad zachowania dotyczących wideokonferencji oraz wskazówki, jak przygotować i prowadzić wideokonferencje nt. wykorzystania nowych technologii w muzyce + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, transformacje zdaniowe ze słowem kluczem	Czytanie i mówienie: – opis kluczowej umiejętności cyfrowej, czyli umiejętności prowadzenia wideokonferencji i krótka wypowiedź na ten temat – zasady zachowania dot. wideokonferencji; (praca w parach) zaznaczanie właściwych zasad i krótka dyskusja na ten temat – <i>How to make a video conference on how to use AI in order to create music;</i> (praca w grupie) krótka dyskusja nt. podanych etapów postępowania i ustalanie ich właściwej kolejności	Mówienie: – ICT: (praca w grupie) zbierane informacji, przygotowanie i przeprowadzenie wideokonferencji o wybranej darmowej aplikacji lub platformie zaprojektowanej w celu dodawania muzyki do prezentacji slajdów + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 5: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: I.9; I.12; III.1; III.4; III.6; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII + I.9; VI.3; VI.8; VI.13; X Temat lekcji: <i>Improving video conferencing skills</i> – zadania i wypowiedzi ustne. <i>Review 5</i> – powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 70	CLIL 5 (Music) str. 142	Tematyka i leksyka: – opis technik muzycznych stosowanych w grach wideo, w tym wyrazy i zwroty wyróżnione, np. <i>leitmotif, incidental music, on a loop, fade in/out</i>	Słuchanie: – dobór nagranych fragmentów muzycznych do rodzajów gier wideo – wywiad z twórczynią muzyki do gier wideo; uzupełnianie opisów podanymi wyrazami Czytanie: – <i>Musical Techniques specific to Video Games</i> ; określanie nazw dwóch wymienionych technik i ich dobór do podanych stwierdzeń	Mówienie: – Think: (praca w grupach) opisywanie lub/i tworzenie muzyki do wybranej sceny z gry wideo	WL: str. 204 DigiBook
	III.1.R: I.9; I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.4; IV.6; IV.7; IV.12; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.4; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Music in video games</i> – praca z tekstem i wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 71	5a – 5i 	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 5.			
LEKCJE 72–73	WB+GrB: Units 1–5 STEAM 1–3 	Tematy lekcji: 1. <i>Challenge: My own blog</i> – zadania projektowe (część I). 2. <i>Challenge: My own blog</i> – zadania projektowe (część II) oraz promocja i ewaluacja.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 6 – THE ECO-REVOLUTION TEMATY: ŻYWIENIE; ZAKUPY I USŁUGI; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA; NAUKA I TECHNIKA; ŚWIAT PRZYRODY; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.6; I.7; I.8; I.12; I.13; IX.1				
LEKCJE 74–75 6a str. 67–69	Leksyka i tematyka: – opis zielonych technologii i ich znaczenia w przyszłości, w tym recyklingu elektrośmieci – opis wpływu przemysłu gier na środowisko oraz inicjatyw, które przyczyniają się do jego bardziej zrównoważonego rozwoju	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Green Technologies: Paving the Way for a Sustainable Future</i> ; tworzenie twierdzeń typu P/F i wyszukiwanie wymienionych zielonych technologii – <i>E-Waste Recycling: Making Tech Sustainable</i> ; określanie celu recyklingu elektrośmieci Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Can gaming go green?</i> ; krótka odpowiedź na tytułowe pytanie oraz zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedzi o tym, jak zielone technologie mogą wpłynąć na nasze codzienne życie w przyszłości – MED: w oparciu o prezentację, opis własnymi słowami zalet i wad recyklingu elektrośmieci	WL: str. 199 WB+GrB: 6a, str. 48 DigiBook
	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z przemysłem gier, jego wpływem na środowisko i promowaniem jego zrównoważonego rozwoju, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>consumption, sustainability, reliance, prioritising, account for, invest money in, contribute to, put a strain on</i>	Czytanie i mówienie: – <i>Can gaming go green?</i> ; Think: określanie intencji autora tekstu oraz ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym korekta błędów w zwrotach z przymkami – Culture: <i>The UK Interactive Entertainment Association</i> i krótka wypowiedź nt. polskiej organizacji/inicjatywy promującej zrównoważony rozwój przemysłu gier	Mówienie: – MED: (praca w grupie) dyskusja nt. korzystnego wpływu na środowisko innowacji wymieniowych w tekście – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>There are no passengers on spaceship Earth. We are all crew.</i> – dyskusja pt. <i>The growth of the gaming industry is unsustainable.</i>	
..... 	III.1.R: I.12; I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; IV.8; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII			
Temat lekcji: Green technologies – prezentacje wideo, Can gaming go green? – praca z tekstem.				
.....	III.1.R: I.12; I.13; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII; XIV			
Temat lekcji: Sustainability in the gaming industry – słownictwo i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 76	6b <i>Vocabulary</i> str. 70	Tematyka i leksyka: – słownictwo dot. działań na rzecz środowiska naturalnego, np. <i>utilisation, compel sb to do sth, livestock farming, shortage, widespread</i> – tworzenie kolokacji: (praca w parach) dobór podanych przymiotników do rzeczowników <i>waste i pollution</i> , np. <i>household waste, marine pollution</i>	Czytanie: – <i>Sustainable streaming, Veganism</i> ; dobór wyrazów do luk tekstowych – <i>What is greenwashing?</i> ; dobór wyrazów do luk tekstowych – <i>Uniting the world to tackle climate change</i> ; dobór wyrazów do luk tekstowych	Mówienie: – Think: (praca w grupie) w oparciu o tekst, dyskusja o trzech najważniejszych przedstawionych problemach klimatycznych ONZ	WL: str. 199 WB+GrB: 6b, str. 49 DigiBook
	III.1.R: L7; L13; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.2; X; XI; XII; XIII Temat lekcji: <i>Eco-friendly practices</i> – słownictwo, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 77	6c <i>Grammar in Use</i> str. 71	Gramatyka: – zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> i czasownika z końcówką <i>-ing</i> po podanych czasownikach, zwrotach, konstrukcjach itd. – formy bezokoliczników i czasowników z końcówką <i>-ing</i> (np. forma ciągła, dokonana, formy w stronie czynnej i biernej) – różnice w znaczeniu między użyciem bezokolicznika i formy z <i>-ing</i> (np. po czasownikach <i>stop, forget, regret</i>) i brak różnic w ich użyciu (np. po czasownikach <i>start, advise, need</i>)	Czytanie i mówienie: – tekst o wpływie influencerów na zrównoważony rozwój firm/marek; MED: jako influencer, wypowiedź o tym, w jaki sposób sprawdzić, czy firma/marka, którą promujemy nie uprawia tzw. ekościemy; analiza wyróżnionych struktur gramatycznych	Mówienie: – (praca w parach) pytania i odpowiedzi dot. podanych zagrożeń środowiska i sposobów ich rozwiązania, w oparciu o model i z użyciem podanych czasowników	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR16–18): str. 173–175 WB+GrB: 6c, str. 50 + str. 130–134 DigiBook
	III.1.R: L7; L13; III.1; III.4; III.7; IV.4; IV.9; IV.10; IV.12; VI.3; VI.4; VI.11; VI.15; VIII.1; VIII.4; X; XI; XIV Temat lekcji: (<i>To-</i>) <i>infinitive & -ing forms</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 78	6d <i>Grammar in Use</i> str. 72	Gramatyka: – struktura i użycie zdań okolicznikowych celu, skutku, przyzwolenia, przyczyny wraz ze spójnikami, np. <i>in order to, so that, as a result, such a/an + adjective + noun + that, so+ adjective/adverb + that, despite, however, as/since, because of</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje ze słowem kluczem z użyciem struktur z rozdziałów 6c i 6d	Czytanie i mówienie : – <i>Wishcycling is not the answer</i> ; MED: (praca w parach) objaśnianie czterech różnych kategorii w systemie napełniania i ponownego użycia produktów oraz podawanie przykładów takich towarów i firm, które stosują ten system	–	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR18–20): str. 175–177 WB+GrB: 6d, str. 51 + str. 135–139 DigiBook
	III.1.R: L7; L13; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.12; VI.3; VIII.2; XIV Temat lekcji: <i>Clauses of purpose, result, concession, reason</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje zdaniowe.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 79	6e <i>Vocabulary</i> str. 73	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, w tym czasowniki złożone, np. <i>dispose of, wear away</i>, użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>for the sake of, under a law</i>; słowa o podobnym znaczeniu: <i>natural</i> i <i>native</i> oraz idiomy ze słowem <i>hand</i>, np. <i>be on hand, see sth first-hand</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Campaign to Ban Trophy Hunting</i>; dobór przyimków do luk tekstowych – tekst o wpływie turystyki kosmicznej na środowisko; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo) – <i>Summing up: Sustainable shopping</i> – wybór (4 opcje) właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 6a–6e) 	–	<p>WL: str. 199–200 WB+GrB: 6e, str. 52</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.R: I.7; I.13; III.1; III.4; X; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Environmental issues</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy, słowotwórstwo.</p>			
LEKCJA 80	6f <i>Listening Skills</i> str. 74	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis problemów dotyczących. tzw. żywnościokilometrów, czyli dystansu, jaki pokonuje żywność od producenta do konsumenta 	<p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: analiza słów/ zwrotów kluczowych w zadaniach i celu pytań oraz wybór poprawnych odpowiedzi w oparciu o audio skrypt – <i>Food miles</i>; dwa zadania na dobór pięciu rozmówców do zdań (+ strategia określania celu pytań) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) przed wysłuchaniem nagrania wypowiedzi o powiązaniu definicji i podanego słownictwa z tematyką podcastu – Think: (praca w parach) w oparciu o prezentowane zdjęcia, wypowiedzi o zakupie podanych produktów: wybór jednego z nich wraz z uzasadnieniem 	<p>WB+GrB: 6f, str. 53</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.R: I.7; I.13; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.3; IV.12; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Food miles</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.</p>			
LEKCJA 81	6g <i>Spoken English</i> str. 75	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowy dot. stosowania diet i zakupu towarów pod kątem ich wpływu na środowisko: proponowanie alternatyw, pytanie o nie, sugerowanie kompromisu, w tym przydatne zwroty, np. <i>You could always think about Would you consider ... ? We may accept your idea on condition that</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa rozmowa dot. stosowania diety wysokobiałkowej; znajdowanie dwóch sposobów na stosowanie zbilansowanej diety i jednoczesnej redukcji swojego wpływu na środowisko, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w grupach 3-osobowych) rozmowa sterowana dot. zmiany diety na bardziej przyjazną dla środowiska (w oparciu o podane wskazówki) – (praca w grupach 3-osobowych) rozmowa dot. kwestii ekologicznych zw. z zakupem podanych towarów: poszukiwanie alternatyw i kompromisu 	<p>WB+GrB: 6g, str. 54</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.R: I.6; I.7; I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.5; VI.8; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Green issues: suggesting/asking about alternatives, suggesting a compromise</i> – rozmowy.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 82	6h Writing Skills str. 76–77	Tematyka i leksyka: – omawianie rozwiązań dot. wybranych problemów ekologicznych i prezentowanie opinii na ten temat (w oparciu o podane punkty) – wskazówki nt. tworzenia rozprawki o ww. tematyce i w oparciu o podane punkty: styl formalny, prezentacja argumentów i opinii oraz przydatne zwroty, np. <i>In the first place, Another issue/point/factor to consider is By doing so,</i>	Czytanie: – przykładowa rozprawka dot. zmniejszenia indywidualnego śladu węglowego; analiza zadania i rozprawki, w tym realizacji podanych punktów i treści poszczególnych akapitów, znajdowanie odniesień wyróżnionych słów, takich jak <i>this, another, such</i> itd. oraz użycie wyróżnionych słów, takich jak <i>even, not only, otherwise</i> itd. w lukach w innym tekście	Pisanie: – ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania pod kątem słów kluczowych oraz dobór podanych opinii do zdań wspierających – wypowiedź pisemna: rozprawka dot. metod redukcji naszego negatywnego wpływu na globalne ocieplenie (w oparciu o podane punkty, wskazówki i plan); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> WB+GrB: 6h , str. 55 DigiBook
		III.1.R: I.6; I.7; I.13; III.1; III.2; III.4; III.5; III.10; V.1; V.2; V.3; V.4; V.6; V.8; V.9; V.11; V.12; V.13; VIII.1; X; XIII; XIV Temat lekcji: Essays based on points – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 83	6i Public Speaking Skills str. 78 + Review 6 str. 133	Leksyka i gramatyka: – opis mów improwizowanych oraz wskazówki dot. ich przygotowania i wygłoszenia – omawianie wybranych problemów ekologicznych i sposobów ich rozwiązania w formie przemówień improwizowanych + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie, transformacje zdaniowe ze słowem kluczem	Czytanie i mówienie: – definicja i charakterystyka mowy improwizowanej; MED: (praca w parach) wypowiedzi dot. cech charakterystycznych mowy improwizowanej, w tym w porównaniu z innymi publicznymi prezentacjami, oraz dot. przykładowych sytuacji jej wygłoszenia – dobór podanych punktów opisujących sposób redukcji śladu cyfrowego w firmie do planu przygotowawczego mowy improwizowanej Słuchanie i mówienie: – dwie mowy improwizowane dot. programu kompostowania odpadów bio oraz promocji transportu rowerowego w mieście; wypowiedzi oceniające obydwie mowy	Mówienie: – opracowanie planu przygotowawczego i wygłoszenie mowy improwizowanej na jeden z dwóch podanych tematów; ewaluacja przemówień według podanych kryteriów + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 6: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: I.8; I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; IV.8; IV.9; IV.12; VI.14; VI.15; VIII.1; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.13; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; X Temat lekcji: Impromptu speeches – przemówienia. Review 6 – powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJA 84	CLIL 6 (Chemistry) str. 143	<p>Tematyka i leksyka:</p> <p>– opis problemów związanych z recyklingiem elektrośmieci, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>copper, dispose of, raw materials</i></p>	<p>Czytanie i słuchanie:</p> <p>– ICT: dobór podanych symboli chemicznych do nazw metali</p> <p>– <i>Metals & E-Waste</i>; określanie podanych metali jako czystych metali i stopów metali, uzupełnianie notatki zgodnie z treścią nagrania</p>	<p>Mówienie:</p> <p>– Think: (praca w parach) wypowiedzi nt. recyklingu elektrośmieci: dlaczego ludzie go unikają i jak ich do tego zachęcić</p> <p>– (praca w grupach) przygotowanie i przedstawienie prezentacji wideo zachęcającej do recyklingu elektrośmieci (z użyciem podanych faktów i własnych pomysłów)</p>	<p>WL: str. 204</p> <p>DigiBook</p>	
		<p>III.1.R: I.13; II.1; II.2; II.5; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; IV.12; VI.3; VI.4; VI.8; VI.11; VI.15; VIII.1; VIII.4; X; XI; XII; XIII</p> <p>.....</p> <p>Temat lekcji: <i>Metals & e-waste</i> – prezentacje.</p>				
LEKCJA 85	6a – 6i	<p>Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 6.</p>				

MATURA IN MIND

ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJE 86-87	C Units 1-6 str. 152-153	<p>Zadanie 1: – fragment opowieści o Bucku, psie który przechodzi przemianę – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)</p> <p>Zadanie 2: – <i>Veganism</i> – uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny: 4 opcje)</p> <p>Zadanie 3: – tekst o młodej utalentowanej kompozytorce – zadanie z lukami bez podanych wyrazów</p> <p>Zadanie 4: – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem</p>	<p>Zadanie 5: – trzy różne rozmowy – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)</p>	<p>Zadanie 8: – rozmowa z odgrywaniem roli: omówienie czterech podanych kwestii związanych z odpowiedzialnymi podróżami wakacyjnymi, które pomagają chronić środowisko naturalne</p>	<p>WB+GrB: Revision & Matura in Mind C Units 4-5, str. 56-57</p> <p>DigiBook</p>
.....	III.1.R: I.8; I.9; I.13; II.2; II.3; II.5; III.7; III.1; III.3; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.3; X; XI; XIII				
.....	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Environmental issues & music performances</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 1. 2. <i>Environmental issues & music performances</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 2.</p>				
LEKCJE 88-89	<p>Tematy lekcji: 1. Test kumulatywny z Unitów 1-6 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). 2. Omówienie wyników testu z Unitów 1-6, poprawa błędów.</p>			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 7 – PERSONALITY TYPES					
TEMATY: CZOWIEK; ŻYCIE PRYWATNE; ZAKUPY I USŁUGI; NAUKA I TECHNIKA; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.1; I.5; I.7; I.12; IX.1					
LEKCJE 90–91	7a str. 79–81	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis wpływu nowoczesnych technologii na zachowanie i osobowość ludzi – opis wpływu różnych środowisk handlowych na zachowania zakupowe klientów 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Is Tech Transforming Us?</i>; tworzenie pytań typu P/F dot. treści prezentacji, znajdowanie dwóch pozytywnych i dwóch negatywnych oddziaływań nowych technologii na zachowanie ludzi oraz określanie ich znaczenia – <i>Products of Our Environment</i>; notatki dot. wpływu różnych środowisk handlowych na zachowania zakupowe klientów, wybór zdania najlepiej odzwierciedlającego główne przesłanie prezentacji <p>Czytanie (zintegrowanie ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Art of Digital Sale</i>; wybór odbiorcy tekstu i zadanie na dobieranie zdań do luk w tekście (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. wpływu technologii na nasze zachowanie, w tym stanowisko wobec opinii wyrażonych w prezentacji 	<p>WL: str. 200 WB+GrB: 7a, str. 58</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. zachowania zakupowego klientów w różnych środowiskach handlowych, np. <i>rating, feedback, exclusive content, brand-driven</i>, w tym użycie czasowników złożonych, np. <i>track down, come across</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Art of Digital Sale</i>; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym tworzenie przymiotników o przeciwnym znaczeniu poprzez użycie przedrostków <i>dis-, im-, in-, un-</i>, np. <i>dishonest, impractical, insincere, unemotional</i> (słowotwórstwo) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: (praca w parach) w oparciu o tekst, wyjaśnianie własnymi słowami, jaki typ klienta woli zakupy w sklepie stacjonarnym od zakupów online i dlaczego – (praca w parach) omawianie swojej osobowości zakupowej – Values: wypowiedź nt. stwierdzenia: <i>Fill your life with experiences, not things. Have stories to tell, not stuff to show.</i> 	
	III.1.R: I.1; I.7; I.12; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.3; III.4; III.5; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII			
.....	Temat lekcji: <i>Changes of our behaviour</i> – prezentacje i wypowiedzi ustne. <i>The art of digital sale</i> – praca z tekstem.				
.....	III.1.R: I.1; I.7; I.12; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.7; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII; XIV				
	Temat lekcji: <i>Shopping personalities</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPELNIAJĄCE **
LEKCJA 92	7b <i>Vocabulary</i> str. 82	Tematyka i leksyka: – słownictwo dot. różnych cech i typów osobowości, np. <i>modest, persistent, distant, wasteful, feeler, socialiser, rely on, delegate sth, shy away from sth</i>	Czytanie: – <i>Is that you?</i> ; wybór właściwych słów w zdaniach (2 opcje) i omawianie, które z twierdzeń nas dotyczą wraz z uzasadnieniem – krótkie opisy czterech typów osobowości; wybór właściwych wyrazów (2 opcje) oraz MED + ICT: prezentacje fragmentów filmów pokazujących różne postaci oraz wyjaśnianie, dlaczego są one dobrym przykładem opisanych typów osobowości	Czytanie i mówienie: – dobór właściwego przymiotnika/ rzeczownika do podanych definicji typów osobowości oraz Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. zawodów pasujących do tych osobowości – Think: opis osobowości kolegi/koleżanki, w oparciu o podane definicje i opisy w ćw.1 i 4	WL: str.200 WB+GrB: 7b, str. 59 DigiBook
	III.1.R: I.1; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII Temat lekcji: <i>Personality traits</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 93	7c <i>Grammar in Use</i> str. 83	Gramatyka: – struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3 i mieszanych trybów warunkowych – zasady stosowania inwersji w zdaniach warunkowych oraz wyrażen łączących o znaczeniu warunkowym, np. <i>as long as, in case of, what if, unless, provided (that)</i>	Czytanie i mówienie: – <i>Ambiverts & Omniverts</i> ; MED: (praca w parach) wypowiedzi dot. własnej osobowości w oparciu o opisane typy osobowości; analiza wyróżnionych zdań warunkowych oraz znajdowanie przykładów inwersji i wyrażen alternatywnych do <i>if</i>	Mówienie: – Think: (praca w parach) wzajemne tworzenie pierwszej części zdań warunkowych różnych typów i ich uzupełnianie	Grammar Video (Flipped or Traditional Classroom) GrRef (GR20–23): str. 177–180 WB+GrB: 7c, str. 60 + str. 140–143 DigiBook
	III.1.R: I.1; I.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.10; IV.12; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Conditionals: types 0,1,2,3, mixed & inversion</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 94	7d <i>Grammar in Use</i> str. 84	Gramatyka: – struktura i użycie konstrukcji z <i>wish, if only</i> oraz innych konstrukcji do opisywania czynności hipotetycznych, nierealnych lub nieprawdopodobnych w teraźniejszości i w przeszłości, np. <i>I'd rather you were more sensitive Suppose you had opened up ...</i> – struktura i użycie zdań okolicznikowych sposobu, w tym wyrażenia takie, jak <i>as if, as though, (in) the same way</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na j. angielski z użyciem struktur z rozdziałów 7c i 7d	Czytanie i mówienie: – <i>What is Imposter Syndrome?</i> ; MED: wyjaśnianie własnymi słowami opisanego tzw. syndromu oszusta; analiza wyróżnionych konstrukcji i zdań okolicznikowych sposobu	–	Grammar Video (Flipped or Traditional Classroom) GrRef (GR23–24): str. 180–181 WB+GrB: 7d, str. 61 + str. 144–147 DigiBook
	III.1.R: I.1; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.12; VIII.2; X; XIV Temat lekcji: <i>Wishes, Unreal past & Clauses of manner</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym tłumaczenia.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPELNIAJĄCE **
LEKCJA 95	7e Vocabulary str. 85	Tematyka, leksyka i gramatyka: – słownictwo dot. relacji międzyludzkich, w tym czasowniki złożone, np. <i>come between, get along with</i> , użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>keep in touch with, do sth on purpose, have sth in common with</i> , oraz idiomy dot. przyjaźni, np. <i>be like two peas in a pod, a shoulder to cry on</i> (praca ze słownikiem)	Czytanie: – <i>Are Personality Tests Actually Useful?</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami wyróżnionych wyrazów (słowotwórstwo) – <i>Summing up</i> : tekst o znaczeniu odporności i zdolności adaptacji w życiu człowieka – wybór (4 opcje) właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdz. 7a–7e)	Mówienie: – (praca w parach) udzielanie odpowiedzi na pytania z ćw. 2 dotyczące relacji rodzinnych i zachowania w różnych podanych sytuacjach	WL: str. 200 WB+GrB: 7e, str. 62 DigiBook
	III.1.R: I.1; I.5; III.1; III.4; VI.3; VI.5; VI.15; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Relationships</i> – ćwiczenia leksykalne, słowotwórstwo, idiomy.			
LEKCJA 96	7f Listening Skills str. 86	Leksyka i tematyka: – krótkie rozmowy dot. różnych sytuacji życiowych, zachowania oraz emocji/nastroju rozmówców – krótki opis stereotypów osobowościowych wybranych narodowości oraz mieszkańców wybranych regionów Polski	Sluchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: w oparciu o audioskrypt określenie relacji pomiędzy rozmówcami i tematu rozmowy oraz wybór najlepszej opcji zakończenia rozmowy – sześć dialogów; zadanie na wybór zdania kończącego rozmowę + sześć krótkich dialogów; zadanie na dobór rozmów do rysunków i podpisów przedstawiających emocje/nastroj rozmówców (+ strategia analizy krótkich dialogów)	Czytanie i mówienie: – Culture: <i>Personality stereotypes in English-speaking countries</i> i krótka wypowiedź nt. stereotypów osobowości Polaków i/lub mieszkańców wybranych regionów Polski	WB+GrB: 7f, str. 63 DigiBook
	III.1.R: I.1; I.5; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.3; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.12; IX.1; X; XIII Temat lekcji: <i>Short conversations</i> – ćwiczenia w sluchaniu. <i>Personality stereotypes</i> – tekst i wypowiedź ustna.			
LEKCJA 97	7g Spoken English str. 87	Leksyka i tematyka: – rozmowy dot. różnych sytuacji i relacji międzyludzkich: wyrażanie rozczarowania i łagodnej krytyki oraz mówienie o winie, w tym przydatne zwroty/zadania, np. ... <i>such a shame ...</i> , <i>You can't keep letting sb down. I am competely to blame.</i> – omawianie sytuacji i relacji międzyludzkich przedstawionych na zdjęciach	Sluchanie i czytanie: – przykładowy dialog dot. pewnej sytuacji rodzinnej; określanie postawy rozmówczyni wobec zachowania swojego ojca; zastępowanie podanych zwrotów innymi podanymi i tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. wybranej kłopotliwej sytuacji: wyrażanie dezaprobaty, krytycyzmu – MED: (praca w parach) omawianie podobieństw i różnic na dwóch zdjęciach przedstawiających zachowanie osób i ich relacje, w tym wypowiedzi odnoszące się do własnych doświadczeń w tego typu sytuacjach	WB+GrB: 7g, str. 64 DigiBook
	III.1.R: I.1; I.5; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.9; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Interpersonal situations: expressing disappointment, mild criticism & talking about blame</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 98	7h Writing Skills str. 88–89	Tematyka i leksyka: – zgłaszanie reklamacji nt. oferowanych usług oraz wskazówki dot. pisania formalnego/półformalnego listu – zażalenia: styl, zastosowanie łagodnego lub mocnego tonu skargi i oczekiwań/żądań oraz przydatne zwroty/zdania, np. <i>I wish to draw your attention to a problem which arose due to I am writing to complain about the shocking quality of I feel I am entitled to a refund. I insist on an immediate replacement.</i>	Czytanie: – przykładowy list – zażalenie na usługi w lokalu gastronomicznym; analiza zadania, uzupełnianie tekstu brakującymi podanymi zwrotami, (praca w parach) dobór akapitów do podanych funkcji oraz określanie tonu skargi w liście	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: zamiana tonu podanych zdań na zdania w łagodnym tonie; analiza zadania i znajdowanie w nim słów kluczowych – wypowiedź pisemna; list z reklamacją dot. wizyty na siłowni z uwzględnieniem podanych kwestii (w oparciu o podany plan); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> WB+GrB: 7h, str. 65 DigiBook
	III.1.R: L.7; III.1; III.3; III.4; III.7; III.10; V.1; V.2; V.3; V.4; V.6; V.7; V.9; V.12; V.13; VII.8; VII.13; VII.14; VII.15; VIII.3; X; XIII; XIV Temat lekcji: Formal letters of complaint – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 99	7i Life Skills str. 90 + Review 7 str. 134	Leksyka i gramatyka: – opis znaczenia pewności siebie i wskazówki, jak ją wzmocnić + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie, transformacje zdaniowe ze słowem kluczem	Czytanie i mówienie: – <i>How to be self-confident</i> ; dobór wskazówek do kluczowych wzorców zachowania, (praca w grupie) dyskusja o podanych wzorcach zachowania: jak często stosujemy je w praktyce i co należy zmienić w tym względzie oraz które z nich wpływają pozytywnie i negatywnie na naszą pewność siebie	Czytanie i mówienie: – w oparciu o podaną skalę i krótkie opisy, omówienie własnej pewności siebie wraz z uzasadnieniem i przykładami – MED: wyjaśnianie znaczenia podanych cytatów + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 7: samoocena kompetencji językowych
	III.1.R: L.1; L.5; III.1; III.4; III.5; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII; XIV + L.1; L.5; VI.3; VI.4; VI.13; X Temat lekcji: Boosting self-confidence – wskazówki i wypowiedzi ustne. Review 7 – powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJA 100	CLIL 7 (Psychology) str. 144	Tematyka i leksyka: – opis typów konformizmu i ich roli w życiu człowieka, w tym wyróżnione słowa/zwroty, np. <i>be accepted, accountability, normative conformity</i>	Czytanie i mówienie: – w oparciu o definicję, określanie konformizmu jako pozytywnego lub/i negatywnego zjawiska – <i>Types of conformity</i> ; określanie podobieństw i różnic między dwoma opisanymi typami konformizmu; dobór przedstawionych sytuacji do czynników wpływających na dostosowanie się poszczególnych osób	Mówienie: – (praca w parach) wypowiedzi o tym, kto lub co wpływa na nasze opinie i sposób zachowania – MED + ICT: znajdowanie i prezentacja fragmentów filmów pokazujących zachowanie konformistyczne lub nonkonformistyczne postaci oraz omówienie zaistniałej sytuacji, rodzaju konformizmu i czynników wpływających na takie zachowanie	WL: str. 204 DigiBook	
		III.1.R: I.1; I.5; III.1; III.4; III.5; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII Temat lekcji: <i>Types of conformity</i> – praca z tekstem i wypowiedzi ustne.				
LEKCJA 101	7a – 7i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 7.				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 8 – ART... IS IT? TEMATY: CZŁOWIEK; KULTURA; NAUKA I TECHNIKA; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1; I.9; I.12; IX.1					
LEKCJE 102–103	8a str. 91–93	Leksyka i tematyka: – opis różnych form sztuki współczesnej	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>The Art of Collage</i> ; określanie różnicy pomiędzy kolażem a e-kolażem oraz zadanie typu P/F – <i>Contemporary Art</i> ; wyszukiwanie wymienionych form współczesnej sztuki Czytanie i mówienie (zintegrowane ze słuchaniem): – cztery teksty dot. festiwalu sztuki ulicznej <i>Upfest</i> ; MED: (praca w grupach czteroosobowych) wzajemne przekazywanie głównych treści tekstów oraz określanie ich formy i wspólnego tematu	Mówienie: – Think: (praca w grupie) wypowiedzi dot. cytatu: <i>Art is not what you see, but what you make others see</i> , w powiązaniu z prezentowanym obrazem – krótka opinia o najbardziej kontrowersyjnej formie sztuki wymienionej w prezentacji, wraz z uzasadnieniem	WL: str. 201 WB+GrB: 8a, str. 66 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. ze sztuką uliczną i jej postrzeganiem, np. <i>vandalism, mural, venue, engage in, distinction</i>	Czytanie: – cztery teksty dot. festiwalu sztuki ulicznej <i>Upfest</i> ; zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) oraz zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu B – <i>Quiz</i> ; ćwiczenie leksykalne: uzupełnianie luk tekstowych podanymi wyrazami	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. sztuki ulicznej i jej negatywnego odbioru – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Creativity takes courage</i> .	
			III.1.R: I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.3; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII		
		Temat lekcji: Contemporary art – prezentacje wideo i wypowiedzi ustne.			
		III.1.R: I.9; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.5; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; IX.1; XI; X; XIII; XIV			
		Temat lekcji: Street art – praca z tekstem i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 104	8b <i>Vocabulary</i> str. 94	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. ze sztuką i jej odbiorem, np. <i>landscape, clay, wood carving, abstract, reflect, foreground, oil paint</i>	Czytanie: – ogłoszenia dot. sztuki, uzupełnianie luk tekstowych podanymi wyrazami i dobór ogłoszeń do form sztuki, których dotyczą – wybór właściwych wyrazów w zdaniach dot. prezentowanego abstrakcyjnego obrazu – <i>Art can ...</i> ; dobór czasowników do luk w tekście – opis obrazu van Gogha <i>Café Terrace at Night</i> ; dobór wyrazów do luk w tekście	Mówienie: – Think: opisywanie nastroju i emocji, jakie wywołuje obraz van Gogha <i>Café Terrace at Night</i> – ICT + MED: (praca w grupach czteroosobowych) prezentacja wybranego obrazu oraz jego interpretacja i opisywanie emocji, które wywołuje	WL: str.201 WB+GrB: 8b, str. 67 DigiBook
	III.1.R: I.1; I.9; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.7; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.2/VIII.3; X; XI; XII; XIII			
Temat lekcji: <i>Art & its reception</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJA 105	8c <i>Grammar in Use</i> str. 95	Gramatyka: – zasady tworzenia strony biernej w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku i w formie <i>-ing</i> oraz zasady przekształcania strony czynnej na bierną – konstrukcje osobowe i bezosobowe w stronie biernej z takimi czasownikami, jak: <i>consider, report, estimate, suppose</i> itp.	Czytanie i mówienie: – <i>The Fourth Plinth</i> ; określanie pierwszego dzieła sztuki, które pojawiło się na czwartej kolumnie na Placu Trafalgar oraz ICT: wyszukiwanie i udzielanie odpowiedzi nt. obecnego dzieła sztuki w tym miejscu; analiza struktury i użycia wyróżnionych zdań w stronie biernej oraz ich przekształcanie na stronę czynną	–	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR24–25): str. 181–182 WB+GrB: 8c, str. 68 + str. 148–151 DigiBook
	III.1.R: I.9; III.1; III.4; III.7; IV.1; VI.3; IX.1; X; XII; XIV			
Temat lekcji: <i>The passive, personal & impersonal constructions</i> – ćwiczenia gramatyczne.					
LEKCJA 106	8d <i>Grammar in Use</i> str. 96	Gramatyka: – struktura i użycie formy kauzatywnej w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku i w formie <i>-ing</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe ze słowem kluczowym z użyciem strony biernej i formy kauzatywnej	Czytanie: – <i>Street photography</i> ; wyszukiwanie informacji dot. przeszkód, z jakimi mierzą się fotografowie uliczni, analiza struktury i użycia wyróżnionych konstrukcji kauzatywnych	–	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR26): str. 183 WB+GrB: 8d, str. 69 + str. 152–153 DigiBook
	III.1.R: I.9; III.1; III.4; X; XIV			
Temat lekcji: <i>The causative</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje zdaniowe.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 107	8e <i>Vocabulary</i> str. 97	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. ze sztuką, w tym czasowniki złożone, np. <i>brush up, wipe off</i> ; użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>be known for sth, have an effect on sth</i> , oraz idiomy, np. <i>in sb's shadow, make a splash</i>	Czytanie: – <i>Part of the Art</i> ; uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo) – <i>Summing up: Nick Veasey's artwork</i> – wybór (4 opcje) właściwych wyrazów i wyrażen oraz wstawianie czasowników i wyrażen w nawiasach we właściwej formie (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdz. 8a–8e)	Czytanie i mówienie: – MED: wyjaśnianie idiomów własnymi słowami – ICT: wyszukiwanie informacji i udzielanie odpowiedzi na cztery pytania kwizowe z ćw.4	WL: str. 201 WB+GrB: 8e, str. 70 DigiBook
	III.1.R: I.9; III.1; IV.1; VI.3; VIII.2; IX.1; X; XII; XIV			
Temat lekcji: <i>Art</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy, słowotwórstwo.					
LEKCJA 108	8f <i>Listening Skills</i> str. 98	Leksyka i tematyka: – wiadomości i informacje dot. wybranych wydarzeń artystycznych związanych ze sztuką, w tym wybranych wystaw sztuki współczesnej w Australii i Polsce	Słuchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: analiza słów kluczowych w zadaniu, określanie tematyki nagrania oraz wybór fałszywej odpowiedzi po przeczytaniu fragmentu audio skryptu – wiadomości dot. wydarzeń artystycznych; wybieranie poruszonych tematów, zadanie typu P/F/brak info (+ strategia wykonania zadania)	Czytanie i mówienie: – Culture: krótki tekst o <i>Omnia Art Prize and Exhibition</i> w Australii i krótka wypowiedź o wybranej wystawie sztuki współczesnej w Polsce	WB+GrB: 8f, str. 71 DigiBook
	III.1.R: I.9; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.3; IX.1; X; XIII			
Temat lekcji: <i>News about art events</i> – ćwiczenia w słuchaniu.					
LEKCJA 109	8g <i>Spoken English</i> str. 99	Leksyka i tematyka: – rozmowy nt. udziału w wydarzeniach artystycznych: ich opisywanie i rekomendacja, w tym wyróżnione zwroty/ zdania, np. <i>What did you make of it? It was rather ... , but worth seeing. You won't be disappointed.</i> – wyrażanie opinii o sztuce AI	Słuchanie i czytanie: – przykładowy dialog dot. udziału w festiwalu sztuki w Warszawie; wyszukiwanie informacji dot. wyjątkowej atmosfery festiwalu, zastępowanie podkreślonych zwrotów innymi podanymi i tworzenie krótkich reakcji językowych z użyciem wyróżnionych zwrotów	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. udziału w festiwalu sztuki cyrkowej w Lizbonie (w oparciu o podane wskazówki i z uwzględnieniem czterech podanych kwestii) – (praca w grupach) dyskusja na temat: <i>AI art is not art.</i>	WB+GrB: 8g, str. 72 DigiBook
	III.1.R: I.9; I.12; II.1; II.2; II.3; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.6; IV.7; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.5; VI.8; VI.15; VIII.1; VIII.3; XI; XIII			
Temat lekcji: <i>Describing & recommending art events</i> – dialogi. <i>AI art</i> – dyskusja.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 110	8h Writing Skills str. 100–101	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie, recenzowanie i propagowanie cyklicznych wydarzeń artystycznych – wskazówki dot. pisania e-maili o ww. tematyce: użycie czasów teraźniejszych, różnorodnych przymiotników, technik przyciągających uwagę odbiorcy (np. pytania retoryczne, cytaty, bezpośrednie zwroty do czytelnika) oraz przydatne zwroty, np. <i>It takes place in Attendees can also see/watch is important on a social, cultural and historical level.</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy e-mail propagujący wydarzenie artystyczne – analiza zadania poprzez identyfikację słów kluczowych i stylu wypowiedzi; znajdowanie technik rozpoczynających i kończących e-mail, przykładów zastosowania właściwego stylu i przymiotników opisujących podane elementy 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: zastępowanie przymiotników w zdaniach bardziej wyszukany podanymi przymiotnikami, dobór podanych wyrazów do luk w zdaniach oraz przekształcanie zdań w krótkim opisie na zdania w stronie biernej – wypowiedź pisemna: e-mail propagujący wybrane wydarzenie artystyczne w Polsce (w oparciu o notatki i podany plan); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>WB+GrB: 8h, str. 73</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.R: I.9; III.1; III.2; III.3; III.4; III.7; III.10; V.1; V.2; V.3; V.6; V.7; V.9; V.12; V.13; VII.7; VII.8; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Descriptive emails</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			
LEKCJA 111	8i Public Speaking Skills str. 102 + Review 8 str. 135	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis i wskazówki dot. mowy prezentującej nagrodę za zasługi dla osoby bądź grupy osób oraz przykładowe mowy i ich fragmenty <p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej, transformacje zdaniowe ze słowem kluczem 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – definicja i wskazówki dot. mowy prezentującej nagrodę za zasługi dla osoby/grupy osób; Think: (praca w grupie) układanie wskazówek w kolejności ich zastosowania w ww. mowie – fragmenty ww. mów; znajdowanie przykładów zastosowania aliteracji i konstrukcji równoległej <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przemowa dot. przyznania nagrody <i>Young Bristol Artist of the Year</i>; znajdowanie przykładów zastosowania podanych technik 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przygotowanie i prezentacja mowy dot. przyznania nagrody <i>College Artist of the Year</i> (w oparciu o podane informacje); ewaluacja przedstawionych mów <p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) 	<p>DigiBook</p> <p>Unit 8: samoocena kompetencji językowych</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.R: I.9; II.1; II.5; II.7; III.1; III.4; III.6; III.7; IV.1; IV.3; IV.9; IV.12; VI.3; VI.6; VI.14; VI.15; VIII.1; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.9; VI.3; VI.4; VI.5; VI.8; X</p> <p>Temat lekcji: <i>Award speeches</i> – wskazówki, prezentacje. <i>Review 8</i> – powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJA 112	CLIL 8 (Art & Design) str. 145	Tematyka i leksyka: – opis wykorzystania przestrzeni w sztuce malarskiej, w tym znaczenie słowa <i>space</i> i zwrotu <i>implied space</i> oraz wyróżnione słowa, np. <i>outline, well-defined, blurry</i>	Czytanie i mówienie: – Think: zdania do uzupełnienia słowem <i>space</i> i definicja tego słowa; określanie znaczenia słowa <i>space</i> w zdaniach i w definicji Słuchanie: – prelekcja dot. przestrzeni w sztuce malarskiej; uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania	Mówienie: – MED: opis wykorzystania przestrzeni na przedstawionym obrazie H. Boscha (w oparciu o notatki z nagrania prelekcji) – (praca w grupach) tworzenie własnego obrazu oraz jego prezentacja na forum klasy wraz z opisem sposobu wykorzystania przestrzeni	WL: str. 204 DigiBook	
		III.1.R: I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.4; IX.1; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Space in paintings</i> – ćwiczenia w słuchaniu, wypowiedzi ustne.				
LEKCJA 113	8a – 8i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 8.				

MATURA IN MIND

ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJE 114–115 D Units 1–8 str. 154–155	Zadanie 1: – krótkie teksty na stronie internetowej czasopisma <i>Art News</i> – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstów)	Zadanie 2: – tekst o EQ – zadanie z lukami (wybór wielokrotny, 4 opcje)	Zadanie 3: – ogłoszenie dot. wystawy prac malarskich – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w tabeli zgodnie z treścią nagrania)	Zadanie 4: – opis ilustracji prezentującej dzieło sztuki ulicznej oraz odpowiedzi na pytania dot. tej formy sztuki i przeżyć zw. z odbiorem sztuki	WB+GrB: Revision & Matura in Mind D Units 7–8, str. 74–75 DigiBook
.....	III.1.R: I.1; I.9; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.6; IV.7; IV.12; VI.3; VI.15; X; XIII				
.....	Tematy lekcji: 1. <i>Art news and EQ</i> – rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych. 2. <i>Art & its reception</i> – rozumienie ze słuchu, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania.				
LEKCJE 116–117 	Tematy lekcji: 1. Test kumulatywny z Unitów 1–8 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). 2. Omówienie wyników testu z Unitów 1–8, poprawa błędów.				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 9 – MONEY TALKS					
TEMATY: CZŁOWIEK; ŻYCIE PRYWATNE; ZAKUPY I USŁUGI; NAUKA I TECHNIKA; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.1; I.5; I.7; I.12; I.14; IX.1					
LEKCJE 118–119	9a str. 103–105	Leksyka i tematyka: – opis znaczenia globalnej gospodarki światowej, w tym jej zalet i wad – opis historii pieniądza od jego początków do czasów współczesnych	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>The Economy of the World</i> ; wybór wymienionych korzyści globalnej gospodarki oraz tworzenie listy czynników wpływających na gospodarkę światową – <i>The History of Money</i> ; odpowiedzi na dwa pytania dot. treści prezentacji; wybór wymienionych systemów transakcyjnych i MED: (praca w parach) wyjaśnianie, na czym one polegają Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Is cash still king?</i> ; określanie tematu tekstu w oparciu o tytuł i grafikę oraz zadanie na uzupełnianie zdań dot. treści tekstu	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. znaczenia globalnej gospodarki	WL: str. 201–202 WB+GrB: 9a, str. 76 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z nowoczesnymi systemami płatności, w tym wyróżnione słowa/zwroty, np. <i>withdrawal, launder money, digital wallet, contactless, shrinking, impact</i>	Czytanie, pisanie i mówienie: – <i>Is cash still king?</i> ; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wyszukiwania błędów w tekście) i ćwiczenia leksykalne dot. tekstu, w tym dobór słów wyróżnionych w tekście do ich podanych synonimów – krótkie teksty dot. popularnych metod płatności w USA; uzupełnianie luk podanymi wyrazami	Mówienie: – debata nt. <i>A cashless society will benefit everyone.</i> – Think + MED: (praca w parach) wypowiedzi dot. powodów, dla których banki promują systemy kredytowe (w oparciu o tekst i własne przemyślenia) – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>A fool and his money are soon parted.</i>	
	III.1.R: I.7; I.14; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.8; IV.12; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII			
	Temat lekcji: Global economy & History of money – prezentacje wideo. Is cash still king? – praca z tekstem.			
.....	III.1.R: I.7; I.12; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.8; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII; XIV				
.....	Temat lekcji: Payment methods – praca z tekstem (c.d.), ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 120	9b <i>Vocabulary</i> str. 106	Tematyka i leksyka: – słownictwo dot. gospodarowania finansami, w tym oszczędzania i inwestowania, np. <i>deposit, income, make a profit, buy in bulk, instalments, go bankrupt, reduce expenses, put aside</i>	Czytanie: – krótkie teksty dot. zaciągania pożyczek, kupowania i oszczędzania; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Learn how to manage your finances better</i> ; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – tekst dot. kredytu hipotecznego; wybór właściwych wyrazów w lukach (2 opcje)	Mówienie: – MED: (praca w parach) opisywanie sposobów oszczędzania pieniędzy w oparciu o prezentowaną grafikę	WL: str.202 WB+GrB: 9b, str. 77 DigiBook
	III.1.R: L5; L7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.1; X; XI; XII; XIII Temat lekcji: <i>Money: savings and investment</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 121	9c <i>Grammar in Use</i> str. 107	Gramatyka: – struktura twierdzeń, pytań, rozkazów i prośb w mowie zależnej oraz struktura pytań pośrednich – zamiana mowy niezależnej na mowę zależną, w tym przypadki braku zamiany czasów	Czytanie i pisanie: – dialog dot. procesu tokenizacji; MED: wyjaśnianie własnymi słowami, czym jest tokenizacja, analiza zdań w mowie zależnej i zamiana wyróżnionych zdań w mowie niezależnej na mowę zależną – dialog dot. inwestowania w kryptowaluty; zamiana dialogu na mowę zależną	Mówienie: – (praca w grupach 3-osobowych) tworzenie i odgrywanie krótkiego dialogu nt. oszczędzania pieniędzy przez dwie osoby oraz relacjonowanie go w mowie zależnej przez trzecią osobę	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR26–28): str. 183–186 WB+GrB: 9c, str. 78 + str. 154–159 DigiBook
	III.1.R: L7; L12; III.1; III.4; III.7; IV.1; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.11; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Reported Speech</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 122	9d <i>Grammar in Use</i> str. 108	Gramatyka: – zamiana zdań z czasownikami modalnymi w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej – użycie czasowników wprowadzających zdania w mowie zależnej i struktura tych zdań – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe ze słowem kluczem z użyciem struktur z rozdz. 9c i 9d	Czytanie: – dialog nt. strategii zwiększających sprzedaż; określanie tematyki dialogu, analiza zmian dot. czasowników modalnych z mowy niezależnej na mowę zależną, zamiana wyróżnionych zdań z mowy niezależnej na zależną z użyciem podanych czasowników wprowadzających	–	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR28–31): str. 186–188 WB+GrB: 9d, str. 79 + str. 160–163 DigiBook
	III.1.R: L7; III.1; III.7; VIII.2; X; XIV Temat lekcji: <i>Reported Speech: modals & special introductory verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 123	9e <i>Vocabulary</i> str. 109	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z płatnościami, handlem w Internecie i finansami nastolatków, w tym czasowniki złożone, np. <i>fork out, run sth up</i> ; użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>spend money on sth, be in debt</i> , oraz idiomy ze słowem <i>pay</i> , np. <i>pay over the odds, he who pays the piper calls the tune</i>	Czytanie: – krótki tekst dot. e-handlu; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) – <i>Summing up: Teen money worries</i> ; wybór (4 opcje) słów w lukach i wstawianie czasowników podanych w nawiasach we właściwej formie (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 9a–9e)	Mówienie: – wyjaśnianie znaczenia prezentowanych idiomów	WL: str. 202 WB+GrB: 9e, str. 80 DigiBook
	III.1.R: L5; I.7; III.1; III.4; IV.1; X, XIV			
Temat lekcji: <i>Payment</i> – ćwiczenia leksykalne, słowotwórstwo, zwroty z <i>pay</i> .					
LEKCJA 124	9f <i>Listening Skills</i> str. 110	Leksyka i tematyka: – rozmowy i wypowiedzi nt. różnych kwestii finansowych, w tym dot. życia prywatnego – postaci umieszczone na banknotach USA i na polskich banknotach	Słuchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania i fragmentu audioskryptu rozmowy oraz wybór właściwej opcji w zadaniu – rozmowy dot. kwestii finansowych; dobór rozmów do podanej tematyki, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozpoznawania celu wypowiedzi, nastawienia i zgody mówiącego lub jej braku)	Mówienie: – MED: (praca w parach) opisywanie symboliki przedstawionych zdjęć dot. finansów Czytanie i mówienie: – Culture: <i>Faces on US bills</i> i krótka wypowiedź nt. postaci umieszczonych na polskich banknotach	WB+GrB: 9f, str. 81 DigiBook
	III.1.R: L5; I.7; II.1; II.2; II.3; II.4; II.5; II.7; II.8; III.1; III.3; III.4; III.8; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; VIII.1; IX.1; X; XI; XIII			
Temat lekcji: <i>Financial matters</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.					
LEKCJA 125	9g <i>Spoken English</i> str. 111	Leksyka i tematyka: – rozmowy dot. inwestowania i oszczędzania: zmiana tematu i ponowne skupienie się na temacie, w tym wyróżnione zdania/zwroty, np. <i>I think we need to focus more on ...</i> . <i>Funny you should mention that. Going back to my point regarding ...</i> .	Słuchanie i czytanie: – przykładowa rozmowa dot. sposobu zainwestowania pieniędzy z otrzymanej nagrody; wyszukiwanie informacji dot. rady udzielonej przez jednego z rozmówców, zastępowanie podkreślonych zwrotów innymi podanymi, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. inwestowania pieniędzy w oparciu o podane wskazówki – (praca w parach) rozmowa dot. sposobu oszczędzania pieniędzy w oparciu o podane wskazówki	WB+GrB: 9g, str. 82 DigiBook
	III.1.R: L7; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.8; IV.11; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.5; VI.8; VI.9; VI.13; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII			
Temat lekcji: <i>Investing & saving: changing & refocusing the topic</i> – dialogi.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 126	9h Writing Skills str. 112–113	Tematyka i leksyka: – przedstawianie młodym osobom propozycji dot. oszczędzania i zarządzania własnymi finansami (kieszonkowe) – wskazówki dot. tworzenia artykułów o ww. tematyce: użycie krótkiego, chwytliwego tytułu i stylu półformalnego/nieformalnego, kompozycja, techniki rozpoczynania i kończenia artykułu, przydatne zwroty, np. <i>In the first place, Last but not least, To illustrate this, It's worth It has been proved that,</i>	Czytanie: – przykładowy artykuł przedstawiający wskazówki dot. oszczędzania w trakcie studiów; analiza zadania, wybór najlepszego tytułu, uzupełnianie tabelki dotyczącej przedstawionych rekomendacji i popierających je szczegółów, analiza technik rozpoczynania i kończenia artykułu – 4 tytuły artykułów; analiza zastosowanych technik – dobór zakończeń do początków artykułów i analiza zastosowanych technik	Pisanie i słuchanie: – ćwiczenia przygotowawcze; analiza zadania do wypowiedzi pisemnej oraz, po wysłuchaniu podcastu, uzupełnianie tabeli dot. przedstawionych rekomendacji i popierających je szczegółów – wypowiedź pisemna, artykuł proponujący nastolatkom sposoby na efektywne zarządzanie kieszonkowym (w oparciu o wysłuchany podcast i własne pomysły oraz wg podanych wskazówek i planu); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> WB+GrB: 9h , str. 83 DigiBook
		III.1.R: I.5; I.7; III.1; III.3; III.4; III.7; III.10; V.1; V.3; V.9; V.11; V.12; V.13; VII.8; VII.9; VII.15; VIII.1; VIII.2; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Persuasive articles</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 127	9i Life Skills str. 114 + Review 9 str. 136	Tematyka, leksyka i gramatyka: – wskazówki dot. odróżniania własnych potrzeb od pragnień/zachcianek + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną, transformacje zdaniowe ze słowem kluczem	Czytanie i mówienie: – (praca w parach) w oparciu o podane definicje i listę rzeczy, ustalanie, które z tych rzeczy są naszymi potrzebami, a które pragnieniami – w oparciu o podane informacje o Hugo, tworzenie listy jego potrzeb oraz Think: (praca w grupach) dyskusja nt. rezygnacji z niektórych rzeczy w celu realizacji pragnienia posiadania motoroweru i skutków z tym związanych	Mówienie: – tworzenie listy własnych potrzeb – (praca w parach) wypowiedzi dot. wybranej rzeczy, którą chcemy kupić lub zrobić oraz z czego możemy zrezygnować lub jakie wprowadzić zmiany w swoim życiu, aby tego dokonać + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 9: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: I.1; I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.4; IV.5; IV.6; IV.9; IV.10; IV.12; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII; XIV + I.7; VI.3; VI.4; VI.5; X Temat lekcji: <i>Understanding the difference between needs & wants</i> – wskazówki i wypowiedzi ustne. <i>Review 9</i> – powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJA 128	CLIL 9 (Maths) str. 146	<p>Tematyka i leksyka:</p> <p>– opis terminów matematycznych, takich jak stosunek i proporcja, oraz rozwiązywanie przykładowych zadań, w tym wyróżnione słowa/zwroty, np. <i>fraction, unitary method</i></p>	<p>Czytanie i mówienie:</p> <p>– tekst dot. stosunku i proporcji w matematyce wraz z przykładami zadań; zadanie na dobór zdań do tych dwóch terminów oraz MED: (praca w parach) w oparciu o opisane przykładowe zadanie matematyczne jednego typu (stosunek lub proporcja), wzajemna pomoc w rozwiązywaniu tego typu podanych zadań</p>	<p>Pisanie i mówienie:</p> <p>– (praca w parach) tworzenie zadań matematycznych z wykorzystaniem stosunku lub proporcji, przekazywanie ich do rozwiązania przez kolegę/koleżankę i sprawdzanie poprawności odpowiedzi</p>	<p>WL: str. 204</p> <p>DigiBook</p>	
		<p>III.1.R: L.12; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; V.1; V.3; VI.3; VIII.2; X; XI, XIII</p> <p>.....</p> <p>Temat lekcji: <i>Ratio & proportion</i> – praca z tekstem, zadania.</p>				
LEKCJA 129	9a – 9i	<p>Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 9.</p>				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 10 – HEALTH & HEALING					
TEMATY: CZŁOWIEK; ŻYCIE PRYWATNE; ZDROWIE; NAUKA I TECHNIKA; ŚWIAT PRZYRODY; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLÓJĘZycznych I O POLSCE					
I.1; I.5; I.11; I.12; I.13; IX.1					
LEKCJE 130–131	10a str. 115–117	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis nowoczesnych osiągnięć w medycynie i opiece zdrowotnej – opis wpływu świata przyrody na postępy w medycynie i opiece zdrowotnej 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Modern Healthcare</i>; lista wymienionych nowoczesnych osiągnięć w opiece zdrowotnej i określanie, jakie zadania mogą one wspierać – <i>The Healing Power of Nature</i>; określanie, który z wymienionych leków został odkryty przez przypadek, dobór elementów świata przyrody do leków/produktów, które dzięki nim powstały <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Copying nature</i>; określanie, które części przedstawionych zwierząt zainspirowały postęp w technologiach medycznych oraz odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) krótka dyskusja nt. wykorzystywania nanorobotów do rozwiązywania własnych problemów zdrowotnych 	<p>WL: str. 202–203 WB+GrB: 10a, str. 84</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z bioniką, czyli biotechnologią, która kopiuje strategię z natury, np. <i>mimic, saliva, surroundings, surgical procedures</i>, w tym użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>resistant to sth, a form of sth</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Copying nature</i>; zadanie mieszane: punkty typu P/F i na wybór wielokrotny, znajdowanie synonimów i antonimów podanych słów oraz inne ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: (praca w parach) w oparciu o informacje z tekstu, dyskusja dot. trzymania zwierząt w niewoli w celu ich badania – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Health is not valued till sickness comes.</i> – debata nt. <i>We should spend money on existing healthcare systems, not expensive biotech research.</i> 	
	III.1.R: I.11; I.12; I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.5; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII			
.....	Temat lekcji: Modern healthcare – prezentacje wideo. <i>Copying nature</i> – praca z tekstem.				
.....	III.1.R: I.11; I.12; I.13; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.8; IV.12; VI.2; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII; XIV				
	Temat lekcji: Biomimicry – praca z tekstem (c.d.), ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 132	10b <i>Vocabulary</i> str. 118	Tematyka i leksyka: – słownictwo dot. problemów zdrowotnych i dobrostanu człowieka, np. <i>stroke, obesity, sick, medical insurance, stabbing pain, dietary habits, symptom, wound</i>	Czytanie i mówienie: – <i>Health in the USA</i> ; uzupełnianie luk tekstowych podanymi wyrazami + Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. opisanych problemów zdrowotnych, którym można zapobiec i w jaki sposób – krótkie teksty dot. wybranych problemów zdrowotnych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami	–	WL: str. 203 WB+GrB: 10b, str. 85 DigiBook
	III.1.R: I.11; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; IV.12; VI.4; VI.15; IX.1; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Health & well-being issues</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 133	10c <i>Grammar in Use</i> str. 119	Gramatyka: – przykłady stosowania inwersji i jej funkcje w zdaniach twierdzących – struktura i użycie tzw. zdań rozszczeplonych (<i>cleft sentences</i>) – transformacje zdań ze słowem kluczem i w oparciu o podany przykład	Czytanie i czytanie: – dialog dot. potrzeby zastosowania terapii mowy; Think: (praca w parach) wypowiedź dot. przyczyn stanu emocjonalnego jednej z rozmówczyń; identyfikacja przykładów inwersji i zwrotów, które ją wprowadzają; analiza wyróżnionych zdań rozszczeplonych	Mówienie: – MED: (praca w parach) tworzenie krótkich dialogów w oparciu o model oraz z użyciem podanych zwrotów i określeń: <i>so, neither/nor</i>	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR31–32): str. 188–189 WB+GrB: 10c, str. 86 + str. 164–167 DigiBook
	III.1.R: I.5; I.11; III.1; III.4; IV.7; IV.12; VI.3; VI.5; VIII.2; VIII.5; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Inversion & cleft sentences</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje zdaniowe.			
LEKCJA 134	10d <i>Grammar in Use</i> str. 120	Gramatyka: – zasady użycia określników przed rzeczownikami, w tym określników ilościowych, np. <i>each, another, enough, both, neither, hardly any, none, a lot of, (a) few, some, any, a bit of, a great deal of</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe ze słowem kluczem z użyciem struktur i form gramatycznych z rozdz. 10c i 10d	Czytanie i mówienie: – <i>Your way to good health!</i> ; określanie potencjalnych długoterminowych korzyści śmiechu dla zdrowia człowieka; analiza wyróżnionych określników	–	Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR32–34): str. 189–191 WB+GrB: 10d, str. 87 + str. 168–171 DigiBook
	III.1.R: I.5; I.11; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.12; VIII.2; XIV Temat lekcji: <i>Determiners & quantifiers</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje zdaniowe.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 135	10e <i>Vocabulary</i> str. 121	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. ze zdrowiem fizycznym i psychicznym, w tym czasowniki złożone, np. <i>cut out, pass on, pull through</i> ; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>beneficial for sb, rich in sth</i> , idiomy dot. zdrowia, np. <i>be as fresh as a daisy, go under the knife</i>	Czytanie: – tekst dot. układu trawiennego; wstawianie podanych wyrazów w luki tekstowe we właściwej formie (słowotwórstwo) – tekst dot. nomofobii; uzupełnianie luk podanymi przyimkami – <i>Summing up</i> : tekst o tai chi – wybór (4 opcje) właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwicz. powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdz. 10a–10e)	–	WL: str. 203 WB+GrB: 10e, str. 88 DigiBook
	III.1.R: L11; III.1; III.4; X; XIV Temat lekcji: <i>Health</i> – ćwiczenia leksykalne, słowotwórstwo, idiomy.			
LEKCJA 136	10f <i>Listening Skills</i> str. 122	Leksyka i tematyka: – opisywanie strategii radzenia sobie z lękiem – krótki opis australijskich i polskich organizacji zajmujących się zdrowiem psychicznym	Słuchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: analiza celu pytania i słów kluczowych w podanych opcjach odpowiedzi oraz wybór poprawnej opcji po analizie audioskryptu – wykład nt. strategii radzenia sobie z lękiem; dobór nazw strategii do ilustracji, określanie, które z nich są wymienione w nagraniu oraz zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozpoznawania celu pytań)	Mówienie: – MED + ICT: (w oparciu o informacje z nagrania i innych źródeł) omówienie sposobów radzenia sobie z lękiem Czytanie i mówienie: – Culture: krótki tekst o australijskiej organizacji <i>Beyond Blue</i> i krótka wypowiedź o wybranej polskiej organizacji zajmującej się zdrowiem psychicznym	WB+GrB: 10f, str. 89 DigiBook
	III.1.R: L1; I.5; I.11; II.1; II.2; II.5; II.7; II.9; III.1; III.5; IV.1; IV.3; IV.11; IV.12; VIII.2; VIII.3; IX.1; X; XII; XIII Temat lekcji: <i>Coping with anxiety</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.			
LEKCJA 137	10g <i>Spoken English</i> str. 123	Leksyka i tematyka: – rozmowy i wypowiedzi dot. uzależnień: zgłaszanie propozycji, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, udzielanie rad, w tym przydatne zadania/zwroty, np. <i>Allow me to suggest It might be worth That's for sure. That's out of the question.</i> – wypowiedzi dot. radzenia sobie ze stresem	Słuchanie i czytanie: – przykładowa rozmowa dot. uzależnienia od gier komputerowych; określanie propozycji rozmówcy skierowanej do kolegi, zastępowanie podkreślonych zwrotów innymi podanymi oraz użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych	Mówienie: – (praca w parach) rozmowa sterowana dot. uzależnienia od mediów społecznościowych – ICT: (praca w parach) w oparciu o zebrane informacje, wypowiedź nt. <i>How important is it for young people to limit time spent on social media?</i> i komentarz kolegi/koleżanki – (na podstawie zdjęć na str.122) udzielanie rad koledze/koleżance dot. najlepszego sposobu radzenia sobie ze stresem, uzasadnianie wyboru i odrzucenia innych sposobów	WB+GrB: 10g, str. 90 DigiBook
	III.1.R: L1; I.5; I.11; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.11; VI.15; VIII.1; VIII.2; XI; XII; XIII Temat lekcji: <i>Addiction issues: suggesting, agreeing/disagreeing</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 138	10h <i>Writing Skills</i> str. 124–125	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zgłaszanie propozycji dot. rozwiązania wybranych problemów zdrowotnych – wskazówki dot. tworzenia formalnych wypowiedzi o ww. tematyce: użycie stylu formalnego, kompozycja, w tym zdania wprowadzające akapity i podawanie przyczyn/przykładów/rezultatów w zdaniach wspierających, użycie czasów przyszłych, czasowników modalnych oraz przymiotników i czasowników odnoszących się do przyszłości, np. <i>potential, foresee</i>, przydatne zwroty/zdania, np. <i>This proposal aims to It would be of great benefit ... if Despite ..., this would be a</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa propozycja dot. problemu otyłości wśród uczniów i sposobów pomocy szkoły w rozwiązaniu tego problemu – analiza zadania, dobór nagłówków do akapitów, określanie zgłoszonych propozycji, (praca w parach) analiza funkcji podkreślonych zwrotów (przyczyna/rezultat/przykład) 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: zastępowanie wyróżnionych zwrotów w zdaniach innymi podanymi; (praca w parach) analiza zadania i występujących w nim słów kluczowych, wybór nagłówków w głównej części wypowiedzi oraz dobór notatek pasujących do każdego z nich wraz z określeniem funkcji – wypowiedź pisemna: propozycja formalna dot. sposobów, jak szkoła może wspierać zdrowie psychiczne swoich uczniów (z uwzględnieniem podanych kwestii oraz w oparciu o podane notatki i plan); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>WB+GrB: 10h, str. 91</p> <p>DigiBook</p>
		<p>III.1.R: L.11; III.1; III.2; III.3; III.4; III.7; III.10; V.1; V.4; V.6; V.9; V.11; V.12; V.13; VII.8; VII.15; VIII.1; X; XI; XIII; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Proposals</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>		
LEKCJA 139	10i <i>Public Speaking Skills</i> str. 126 + <i>Review 10</i> str. 137	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentacje dot. opieki zdrowotnej i zdrowia psychicznego proponujące plan działania oraz wskazówki dot. stosowania technik sprawiających, że prezentacja jest bardziej wciągająca i wywołuje emocje <p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, transformacje ze słowem kluczem 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w grupach) krótka dyskusja o tym, które z podanych technik powodują, że prezentacja jest bardziej wciągająca i wywołuje emocje – fragment dwóch prezentacji; znajdowanie metafor i określanie, która z nich wywołuje największe emocje i dlaczego <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentacja dot. lokalnej opieki zdrowotnej; znajdowanie użytych metafor 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: w oparciu o definicję terminu <i>resilience</i>, wypowiedź o tym, jak ważna jest umiejętność radzenia sobie z wyzwaniem + – MED: (praca w grupach) w oparciu o podaną grafikę, wyjaśnianie, co i w jaki sposób wpływa na budowanie odporności psychicznej – ICT: zbieranie informacji i prezentacja proponująca plan działania dot. nauczania młodych ludzi odporności psychicznej <p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) 	<p>DigiBook</p> <p>Unit 10: samoocena kompetencji językowych</p>
		<p>III.1.R: L.1; L.11; II.1; II.2; II.7; II.9; III.1; III.7; III.9; IV.1; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; IV.12; VI.4; VI.8; VI.11; VI.15; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + L.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.8; VI.9; X</p> <p>Temat lekcji: <i>Proposing a course of action</i> – prezentacje. <i>Review 10</i> – powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>		

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJA 140	CLIL 10 (Biology) str. 147	Tematyka i leksyka: – opis sposobów i systemów ochrony ciała przed patogenami, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>saliva, earwax, respiratory system, neutralise</i>	Czytanie: – diagram i tekst o sposobach i systemach ochrony ciała przed patogenami; określanie, które części ciała mają fizyczną ochronę, a które chemiczną	Mówienie: – Think: (praca w grupach) dyskusja o tym, co może osłabić, a co może wzmocnić system obronny organizmu (w oparciu o podane wskazówki) – MED: (w oparciu o materiał prezentowany w rozdziale) przygotowanie i przedstawienie wykładu/prezentacji slajdów/prezentacji wideo dla młodszych dzieci o tym, jak chronić się przed zarazkami	WL: str. 204 DigiBook	
		III.1.R: L1; I.11; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.11; IV.12; VI.2; VI.3; VI.11; VI.15; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Protection against pathogens</i> – analiza tekstu i własne wypowiedzi.				
LEKCJA 141	10a – 10i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 10.				
LEKCJE 142–143	WB+GrB: Units 6–10 STEAM 6–10	Tematy lekcji: 1. <i>Challenge: Monetise your hobby</i> – zadania projektowe (część I). 2. <i>Challenge: Monetise your hobby</i> – zadania projektowe (część II) i podsumowanie.				

MATURA IN MIND

ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
E Units 1–10 str. 156–157	Zadanie 1: – <i>The Healing Power of Forests</i> – zadanie na dobieranie zdań do luk w tekście	Zadanie 2: – mini dialogi (wybór wielokrotny) Zadanie 3: – <i>Tips for Smart Investing</i> – zadanie z lukami i podanymi wyrazami	Zadanie 4: – rozmowa na temat medytacji – zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią nagrania	Zadanie 5: – wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór sposobu poprawy swojego samopoczucia zarówno w sferze fizycznej, jak i psychicznej oraz odpowiedzi na dwa pytania dot. dobrostanu młodych osób i radzenia sobie ze stresem/lękiem	WB+GrB: Revision & Matura in Mind E Units 9–10, str. 92–93 DigiBook
.....	III.1.R: L1; L5; L7; L11; L13; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.4; IV.5; IV.6; IV.9; IV.11; IV.12; VI.3; VI.15; X; XIII				
.....	Tematy lekcji: 1. <i>The Healing Power of Forests</i> – rozumienie tekstu pisanego. Znajomość środków językowych. 2. <i>Meditation & well-being</i> – rozumienie ze słuchu i wypowiedź ustna.				
LEKCJE 146–147	Tematy lekcji: 1. Test kumulatywny z Unitów 1–10 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). 2. Omówienie wyników testu z Unitów 1–10, poprawa błędów.			
LEKCJA 148	Temat lekcji: Lekcja końcowa. Test podsumowujący (<i>End Test</i>).			