

Dorota Ostaszewska

(modyfikacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

Rozkład materiału

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą od 2012 r.)**

**UPSTREAM
INTERMEDIATE**

Poziom B2 wg CEF (ESOKJ)



sierpień 2013

Wstęp

Upstream Intermediate przeznaczony jest dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych, którzy przygotowują się do matury z języka angielskiego na poziomie podstawowym lub rozszerzonym i którzy mają za sobą przynajmniej trzy lata nauki języka w gimnazjum. Podręcznik składa się z pięciu *modułów*, z których każdy podzielony jest na dwie jednostki tematyczne. W obrębie jednostki znajdzie nauczyciel ćwiczenia rozwijające cztery podstawowe sprawności językowe: czytanie, słuchanie, mówienie i pisanie, a także zadania gramatyczne. Dodatkowo podręcznik daje uczniowi szansę doskonalenia umiejętności typowo egzaminacyjnych, takich jak: rozwiązywanie testów luk, parafrazowanie, poprawianie błędów i słowotwórstwo. Warto także zauważyć, że każda z jednostek tematycznych zawiera wyraźnie wyodrębnioną część poświęconą informacji kulturowej, w której użytkownik podręcznika znajdzie albo fragmenty klasycznych anglojęzycznych dzieł literackich (np. *Oliver Twist*, *Robinson Crusoe*), albo krótkie teksty dotyczące charakterystycznych dla krajów anglojęzycznych miejsc i wydarzeń. Dzięki faktowi, że informacja kulturowa zawsze związana jest ściśle z tematyką jednostki, w której się znajduje, przyswajanie wiedzy o kulturze splata się w naturalny sposób z nauką języka i służy doskonaleniu takich umiejętności, jak czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie.

Niewątpliwą zaletą *Upstream Intermediate* jest dbałość o stopniowe wzbogacanie słownictwa uczniów. W każdym z rozdziałów podręcznika znajdują się ćwiczenia służące tak przypomnieniu znanych już uczniowi słów, jak i wprowadzeniu nowych. Zadania te zaprojektowano w taki sposób, by uczniowie, którzy wcześniej uczyli się z różnych podręczników i w rezultacie poznali różne zakresy słownictwa, mogli wzajemnie sobie pomagać, budując jednocześnie coraz większą kompetencję leksykalną. Ponadto autorki podręcznika umieściły w nim wiele ćwiczeń dających uczniowi okazję do zapoznania się z bogatą idiomatyką języka angielskiego. Stały element w poszczególnych rozdziałach podręcznika stanowią także zadania ułatwiające zapamiętywanie związków przyimków z przymiotnikami, rzeczownikami i czasownikami. *Upstream Intermediate* pomoże nauczycielowi zadbać o to, by jego uczniowie posługiwali się w swoich ustnych i pisemnych wypowiedziach coraz bogatszym, naturalniejszym i bardziej poprawnym językiem.

Biorąc pod uwagę wymagania stojące przed uczniami, mającymi przystąpić do egzaminu maturalnego, nie sposób nie wspomnieć o tym, że ćwiczenia doskonalące sprawność mówienia w *Upstream Intermediate* odpowiadają zadaniom zawartym w zestawach do części ustnej tego egzaminu. Autorki podręcznika zadbały o to, by przy jego pomocy uczeń szybko zdobywał i podnosił umiejętności opisywania obrazków, interpretowania danych zawartych w tabelach i wykresach, formułowania własnych opinii, negocjowania i dyskusowania, a także poznawał i zapamiętywał zwroty typowe dla określonych sytuacji społecznych, takich jak: nabywanie artykułów spożywczych, wymiana książek w bibliotece, czy nawet plotkowanie. Trzeba także zauważyć, że *Upstream Intermediate* jest jednym z nielicznych podręczników, w których położono nacisk na intonację stosowaną przez uczniów w wypowiedziach. Niezbędna dla naturalnego brzmienia języka obcego intonacja jest przez nauczycieli często zanedbywana. Autorki *Upstream* założyły, że na poziomie średnio zaawansowanym uczeń powinien mieć już opanowaną poprawną wymowę; miejsce typowych ćwiczeń fonetycznych zastąpiły zadania, których celem jest prezentacja i kształtowanie właściwej intonacji.

Autorki *Upstream Intermediate* założyły także, że uczeń na poziomie średnio zaawansowanym opanował już podstawowe struktury językowe. Materiał gramatyczny zawarty w podręczniku służy głównie odświeżaniu i poszerzaniu kompetencji uczniów. Jednocześnie *Upstream* zawiera całkowicie odrębny rozdział zatytułowany „Grammar Reference”, do którego mogą się odwołać uczniowie mający problemy z poszczególnymi konstrukcjami i zjawiskami gramatycznymi. Także w *Zeszytach ćwiczeń* towarzyszącym podręcznikowi znajduje się

dotatkowy zestaw objaśnień i ćwiczeń („Grammar in Use”), do których nauczyciel może odesłać uczniów potrzebujących więcej praktyki.

W zakresie rozwijania takich sprawności językowych, jak czytanie i słuchanie, *Upstream Intermediate* także spełnia wymagania egzaminu maturalnego. Tekstom do czytania towarzyszą typowe zadania egzaminacyjne – wielokrotny wybór, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniem lub akapitami, dobieranie nagłówków do akapitów i znajdowanie w tekście szczegółowych informacji (tzw. *multiple matching*). Umiejętność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest przy pomocy takich zadań, jak dopasowywanie wypowiedzi do jej streszczenia, wielokrotny wybór i zadania typu prawda/ fałsz. Wszystkie te formy testowania sprawności rozumienia ze słuchu wchodzi w skład pisemnej części matury z języka obcego. Na końcu podręcznika znajduje się zapis tekstów przeznaczonych do słuchania, co daje uczniom możliwość analizowania błędów popełnionych przez nich w odpowiedziach. W przypadku dostrzeżenia przez nauczyciela – częstych wśród uczniów – problemów z rozumieniem ze słuchu, zapis ten może być wykorzystany w celu przezwyciężenia trudności poprzez jednoczesne czytanie i słuchanie tego samego tekstu.

Pisanie, najtrudniejsza chyba do opanowania i doskonalenia sprawność językowa, zajmuje w podręczniku poczesne miejsce. Przede wszystkim w każdym rozdziale podręcznika wymaga się od ucznia stworzenia dwóch lub trzech krótkich tekstów, co zapewnia systematyczność pracy nad umiejętnością wypowiadania się na piśmie. Oprócz tego, zarówno w podręczniku, jak i w *Zeszytach ćwiczeń* nauczyciel znajdzie odrębne działy poświęcone dokładnej analizie danej formy tekstu (listy oficjalne i nieoficjalne, recenzja, rozprawka itd.), które umożliwią uczniowi opanowanie umiejętności tworzenia takich form krok po kroku.

Poza wspomnianym już *Zeszytem ćwiczeń* podręcznikowi *Upstream Intermediate* towarzyszą: książka nauczyciela (zawierająca podręcznik i strony z odpowiedziami oraz instrukcjami o charakterze metodycznym), zestaw płyt CD do pracy na lekcjach, płyta CD przeznaczona dla uczniów do pracy indywidualnej, a także broszura z testami.

Prezentowany rozkład materiału podzielono na następujące rubryki:

- ✓ **Tematy;**
- ✓ **Umiejętności,** w obrębie których wyróżniono mówienie, pisanie, czytanie, słuchanie, oraz sprawności egzaminacyjne, czyli umiejętność rozwiązywania typowych testów słownikowych i gramatycznych;
- ✓ **Gramatyka;**
- ✓ **Elementy wiedzy o kulturze.**

Zadania poświęcone ćwiczeniu intonacji zawarto w rubryce zatytułowanej **Umiejętności**, ze względu na fakt, iż kształtowanie prawidłowej intonacji służy w gruncie rzeczy doskonaleniu sprawności mówienia.

Treści umieszczone w rubryce **Tematy** powinny służyć nauczycielowi do planowania poszczególnych jednostek lekcyjnych. Rozdziały *Upstream Intermediate* są stosunkowo obszerne, poniższy rozkład zakłada zatem, że na właściwe zrealizowanie materiału zawartego w każdym z rozdziałów potrzeba będzie co najmniej dziesięciu czterdziestopięciominutowych jednostek. Rozdziały powtórzeniowe, wraz z testami, zajmą od dwóch do czterech godzin lekcyjnych, w zależności od tego, ile zadań wykonają uczniowie w ramach pracy domowej.

UPSTREAM INTERMEDIATE – Rozkład materiału				
Jednostka	Tematy	Umiejętności	Gramatyka	Elementy wiedzy o kulturze
Moduł 1 – People & Homes				
1 wrzesień	<ul style="list-style-type: none"> – idealny dom; – wynajmowanie domu/mieszkania; – prace domowe; – kolory i nastroje (dekorowanie pokoi); – problemy w gospodarstwie domowym; – bezpieczeństwo w domu; – mieszkanie w hotelu (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie domów; – porównywanie i kontrastowanie (różne rodzaje domów); – wynajmowanie domu/mieszkania; – omawianie bezpieczeństwa w domu i wysuwanie sugestii (<i>should</i>); – żądanie wykonania usług; – wyrażanie sympatii (<i>How awful!; You must be really upset</i> itd.); – pytania i odpowiedzi na temat ilustracji (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); – podanie o pożyczkę (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); – podawanie marszruty (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); – ćwiczenie intonacji (wyrażanie sympatii) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – „reklamówka” domu (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); – artykuł o słynnym zabytkowym budynku; – nieoficjalny list opisujący dom <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>In search of the Perfect Home</i> – czytanie mające na celu zrozumienie szczegółów (pytania wielokrotnego wyboru); – <i>Where Dreams Begin</i> – czytanie mające na celu wychwycenie głównych informacji (dopasowywanie nagłówków do akapitów – <i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wielokrotne dopasowywanie, podkreślanie właściwej odpowiedzi, uzupełnianie luk, pytania typu: prawda/fałsz; <p>Umiejętności egzaminacyjne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słowotwórstwo, poprawianie błędów, przekształcanie słów kluczowych 	<ul style="list-style-type: none"> – łączniki (<i>as well as, also, besides, whereas, but, although, however</i>); – <i>there is/are</i>; – czasy teraźniejsze (<i>Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous</i>) – czasowniki oznaczające stany; – przysłówki częstotliwości; – przyimki; – czasowniki złożone – <i>break, bring</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – dwa zamki szkockie – czytanie (wielokrotne dopasowywanie)

Jednostka	Tematy	Umiejętności	Gramatyka	Elementy wiedzy o kulturze
2 wrzesień / październik	<ul style="list-style-type: none"> – ważne chwile w życiu (<i>engagement, having a baby</i> itd.); – sytuacje stresowe; – etapy życia (biografie); – życie zawodowe; – życie rodzinne; – emocje; – wspomnienia; – style życia (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analizowanie grafu (sytuacje stresowe); – opisywanie osób (wygląd); – mówienie o uczuciach; – opowiadanie historii (wspomnienia); – wyrażanie opinii, zgadzanie się i niezgoda, ważne sprawy w życiu, życie rodzinne); – plotkowanie (rozmowa towarzyska); – przedstawianie osób (także <i>Zeszyt ćwiczeń</i>); – mówienie o czynnościach codziennych (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); – pytania i odpowiedzi na temat ilustracji (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); – ćwiczenie intonacji (nacisk kontrastujący) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie; – biografia (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A Dream Come True</i> – rozumienie struktury tekstu (wstawianie brakujących zdań w luki w tekście); – <i>Starting all over again</i> – czytanie w celu uzyskania konkretnych informacji (wielokrotne dopasowywanie – (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>)) <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wielokrotne dopasowywanie, uzupełnianie luk, sporządzanie notatek, pytania typu: prawda/fałsz <p>Umiejętności egzaminacyjne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słowotwórstwo, ćwiczenie na uzupełnianie wyrazów, przekształcanie słów kluczowych 	<ul style="list-style-type: none"> – czasy przeszłe (<i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous</i>); – wyrażanie zwyczajów i stanów z przeszłości (<i>used to a would</i>); – zdania czasowe dotyczące przeszłości; – przyimki; – czasowniki złożone – <i>carry, come</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – skrót z opowieści <i>Jack and Jill; A Village Story</i> autorstwa L.M. Alcott – czytanie (wielokrotne dopasowywanie, opis postaci, przewidywanie)
SAMOCENA – MODUŁ 1 (powtórka i sprawdzian) [wrzesień]				

Jednostka	Tematy	Umiejętności	Gramatyka	Elementy wiedzy o kulturze
Moduł 2 – Planet Earth				
3 październik / listopad	<ul style="list-style-type: none"> –rodzaje wakacji; –miejsca warte odwiedzenia; –gdzie się zatrzymać; –pogoda; –problemy wakacyjne; –festiwale/święta w różnych częściach świata; –atrakcje wakacyjne 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –opisywanie miejsc; –wyrażanie preferencji i uzasadnianie ich (rodzaje wakacji); –mówienie o klimacie; –podawanie prognozy pogody (wyrażanie przewidywań); –opowiadanie zdarzeń z przeszłości (problemy wakacyjne, ekscytujący weekend); –opisywanie zdarzenia (festiwal); –zapraszanie, przyjmowanie i odrzucanie zaproszenia; –wypożyczanie samochodu; –odwoływanie rezerwacji; –kupowanie znaczków (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –omawianie ilustracji / przypuszczenia co do treści ilustracji (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –ćwiczenie intonacji (krótkie odpowiedzi) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –list ze skargą; –półoficjalny list handlowy (uzgadnianie szczegółów wizyty grupy zagranicznej); –artykuł o obszarze interesującym ze względów przyrodniczych; –artykuł opisujący festiwal (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –<i>Getting away front it all</i> – czytanie w celu uzyskania konkretnych informacji (wielokrotne dopasowywanie); –<i>Paradise found?</i> – czytanie w celu wychwycenia głównych informacji (dopasowywanie nagłówków do akapitów – <i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wielokrotne dopasowywanie, sporządzanie notatek, uzupełnianie luk, podkreślanie właściwej odpowiedzi, wielokrotny wybór (także <i>Zeszyt ćwiczeń</i>, pytania typu: prawda/fałsz) <p>Umiejętności egzaminacyjne:</p> <ul style="list-style-type: none"> –ćwiczenie wielokrotnego wyboru na uzupełnianie, poprawianie błędów, przekształcanie słów kluczowych 	<ul style="list-style-type: none"> –<i>in case; so that</i>; –wyrażenia dotyczące przyszłości (<i>Present Simple, to be going to, will</i>); –zdania czasowe w przyszłości; –zdania warunkowe – typy 0 i I; –przyimki; –czasowniki złożone – <i>cut, do</i>; –pytania przytoczone 	<ul style="list-style-type: none"> –<i>White Cliffs of Dover</i> oraz <i>The Rockies</i> – czytanie (wielokrotne dopasowywanie)

Jednostka	Tematy	Umiejętności	Gramatyka	Elementy wiedzy o kulturze
4 listopad / grudzień	<ul style="list-style-type: none"> –problemy związane ze środowiskiem naturalnym i możliwości ich rozwiązania; –źródła energii; –nasza planeta; –świat zwierząt; –turystyka etniczna (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –mówienie o problemach, sugerowanie rozwiązań (problemy środowiska naturalnego); –opisywanie (Ziemia); –porównywanie i kontrastowanie; –wyrażanie skargi; –wyrażanie niepewności/wahania; –porównywanie i kontrastowanie ilustracji (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –podawanie instrukcji (co robić, a czego nie – <i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –zadawanie pytań dotyczących ilustracji i udzielanie odpowiedzi (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –zgłaszanie zaginięcia zwierzaka (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –ćwiczenie intonacji (nacisk na słowo kluczowe) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –artykuł o globalnym ociepleniu; –zestaw instrukcji / reguł; –esej przedstawiający rozwiązania problemów; –wiersz; –nieoficjalny list z poradą (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –<i>The Answer is Blowing in the Wind</i> – rozumienie struktury tekstu (wstawianie brakujących zdań w luki w tekście); –<i>Travel Wise</i> – czytanie w celu dokładnego zrozumienia (pytania wielokrotnego wyboru – <i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wielokrotne dopasowywanie, podkreślanie poprawnych odpowiedzi, rozpoznawanie autorów wypowiedzi, uzupełnianie luk <p>Umiejętności egzaminacyjne:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słowotwórstwo, ćwiczenie na uzupełnianie wyrazów, przekształcanie słów kluczowych 	<ul style="list-style-type: none"> –stopniowanie przymiotników; –struktura <i>the (sooner), the (better)</i>; –<i>tooenough</i>; –bezokolicznik a forma z <i>-ing</i>; –przyimki; –czasowniki złożone – <i>fall, get</i> 	<ul style="list-style-type: none"> –<i>The Little Land</i> – wiersz R.L. Stevensona – analiza i interpretacja
SAMOOCENA – MODUŁ 2 (powtórka i sprawdzian) [grudzień]				

Jednostka	Tematy	Umiejętności	Gramatyka	Elementy wiedzy o kulturze
Moduł 3 – Life Matters				
5 styczeń	<ul style="list-style-type: none"> – czynności codzienne; – problemy zdrowotne; – stres i relaks; – uczucia; – charakter osoby; – ćwiczenia fizyczne; – ludzie niepełnosprawni (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – mówienie o czynnościach codziennych; – mówienie o problemach zdrowotnych; – dawanie rad; – wyrażanie preferencji; co się lubi, a czego nie; – opisywanie charakterów; – dedukowanie/spekulacje; – omawianie różnych sposobów relaksowania się (interpretowanie danych i ilustracji); – wyrażanie emocji: utrata panowania nad sobą (<i>I've had enough!, For goodness' sake!</i> itd.); – umawianie się na spotkanie (także <i>Zeszyt ćwiczeń</i>); – zadawanie pytań na temat ilustracji i udzielanie odpowiedzi (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); – ćwiczenie wymowy (słowa pochodzące z greki i łaciny) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nieoficjalny list opisujący problemy zdrowotne; – zestaw reguł/instrukcji; – nieoficjalny list z poradą; – krótki artykuł o ekologicznej miejscowości; – esej przedstawiający argumenty za i przeciw w jakiejś sprawie; – notki, wiadomości pocztowe i notatki (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Can you feel the rhythm?</i> – czytanie w celu dokładnego zrozumienia (pytania wielokrotnego wyboru); – <i>Living Out Loud</i> – rozumienie struktury tekstu (wstawianie brakujących zdań w luki w tekście – (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>)) <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznawanie uczuć, wielokrotne dopasowywanie, ćwiczenie wielokrotnego wyboru, pytania typu: tak/nie, uzupełnianie luk, pytania typu: prawda/fałsz (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Umiejętności egzaminacyjne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie na uzupełnianie – wielokrotny wybór, poprawianie błędów, przekształcanie słów kluczowych 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>prefer</i> (+ <i>-ing</i> form) a <i>would rather</i> (+ bare infinitive); – imiesłowy teraźniejsze i przeszłe; – czasowniki modalne (ogólna powtórka); – <i>question tags</i>; – przyimki; – czasowniki złożone – <i>give, go</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – dwa znane kurorty: Ainsworth Hot Springs (Kanada) oraz Rotorua (Nowa Zelandia) – czytanie (wielokrotnie dopasowywanie)

Jednostka	Tematy	Umiejętności	Gramatyka	Elementy wiedzy o kulturze
6 luty	<ul style="list-style-type: none"> –bezpieczeństwo w domu i poza nim; –technologia – zapobieganie przestępstwom; –przydatne urządzenia; –przestępczość i sprawiedliwość; –technologia i ekologia: silnik elektryczny (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wyjaśnianie (omawianie urządzeń technicznych); –opisywanie przedmiotów; –opisywanie ilustracji (także <i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –omawianie wpływu technologii na nasze życie (analiza danych); –zgłaszanie kradzieży; –techniki kompensacyjne – wypełniacze; –podawanie instrukcji; –oddawanie znalezionej przedmiotu (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –zamawianie usług (w warsztacie samochodowym – <i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –ćwiczenie intonacji (akcent w ciągu przymiotników) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –krótkie notatki o wynalazcach i wynalazkach; –notatka prasowa; –wpis w pamiętniku/dzienniku; –esej wyrażający opinię; –instrukcje (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –<i>No More Secrets</i> – czytanie w celu wychwycenia głównych informacji (dopasowywanie nagłówków do akapitów); –<i>Green Cars</i> – czytanie w celu dokładnego zrozumienia (pytania wielokrotnego wyboru – <i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zaznaczanie właściwych ilustracji, wskazywanie autorów wypowiedzi, uzupełnianie luk, wielokrotne dopasowywanie, pytania wielokrotnego wyboru (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Umiejętności egzaminacyjne:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słowotwórstwo, ćwiczenie na uzupełnianie wyrazów, przekształcanie słów kluczowych 	<ul style="list-style-type: none"> –kolejność przymiotników; –strona bierna; –zdania względne definiujące a niedefiniujące, zaimki względne; –przyimki; –czasowniki złożone – <i>hold, keep</i> 	<ul style="list-style-type: none"> –skrót z <i>The Time Machine</i> H.G. Wellsa – czytanie (wielokrotne dopasowywanie, porządkowanie zdarzeń)
SAMOOCENA – MODUŁ 3 (powtórka i sprawdzian) [marzec]				

Jednostka	Tematy	Umiejętności	Gramatyka	Elementy wiedzy o kulturze
Moduł 4 – Shopping and Eating around the World				
7 marzec	<ul style="list-style-type: none"> –kupowanie prezentów; –kupowanie różnych rzeczy; –ubrania; –kupowanie przez Internet; –reklama; –„plastikowe pieniądze” (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –znaki zodiaku (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –podawanie opinii i ich uzasadnianie (prezenty dla różnych ludzi, problemy reklamy); –opowiadanie przeszłych zdarzeń/opisywanie przedmiotów (najlepszy prezent); –opisywanie ubrań; –składanie skargi (wadliwe towary); –planowanie wyjścia na zakupy; –omawianie reklam; –kupowanie ubrań; –zakupy – utarte wyrażenia (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –pytania i odpowiedzi na temat ilustracji (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –podanie o kartę kredytową (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –ćwiczenie intonacji (intonacja w pytaniach) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –opisywanie ubrań; –artykuł o placu targowym; –artykuł opisujący wizytę w jakimś miejscu; –narracja w pierwszej osobie (zawstydzające zdarzenia) <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –<i>Picking the Perfect Present</i> – czytanie w celu uzyskania konkretnych informacji (wielokrotne dopasowywanie – także <i>Zeszyt ćwiczeń – Shopping with the Stars</i>) <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wielokrotne dopasowywanie, wybór właściwej odpowiedzi, uzupełnianie luk (także <i>Zeszyt ćwiczeń</i>), pytania typu: tak/nie, pytania wielokrotnego wyboru <p>Umiejętności egzaminacyjne:</p> <ul style="list-style-type: none"> –poprawianie błędów, ćwiczenie na uzupełnianie wyrazów, słowotwórstwo, przekształcanie słów kluczowych 	<ul style="list-style-type: none"> –przyczynowe <i>have</i>, –mowa zależna; –przyimki; –czasowniki złożone – <i>let, look</i> 	<ul style="list-style-type: none"> –dwa znane place targowe: Portobello Road Market (London) i Queen Victoria Market (Melbourne) – słuchanie (wielokrotne dopasowywanie), czytanie (wstawianie brakujących zdań w luki w tekście)

Jednostka	Tematy	Umiejętności	Gramatyka	Elementy wiedzy o kulturze
8 kwiecień	<ul style="list-style-type: none"> –zwyczaje żywieniowe; –zdrowa dieta; –odchudzanie (także <i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –przygotowanie jedzenia; –jedzenie „na mieście”; –wpływ jedzenia na nastrój; –żywność modyfikowana genetycznie (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –opisywanie zwyczajów żywieniowych; –podawanie instrukcji/opisywanie procesu (przepis); –składanie reklamacji (w restauracji); –porównywanie i kontrastowanie ilustracji; –dawanie rad; –zapraszanie, przyjmowanie i odrzucanie zaproszeń; –zamawianie jedzenia; –pytania i odpowiedzi na temat ilustracji (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –kupowanie jedzenia (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –zamawianie firmy zaopatrzeniowej (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –ćwiczenie intonacji (zdania wykrzyknikowe) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –przepis; –sprawozdanie oceniające; –list ze skargą (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –<i>How to burn fat all day long</i> – rozumienie struktury tekstu (wstawianie brakujących akapitów w luki – także <i>Zeszyt ćwiczeń</i> – <i>Dying to be Thin</i>) <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wielokrotne dopasowywanie, wskazywanie autorów wypowiedzi, pytania typu: prawda/fałsz (także <i>Zeszyt ćwiczeń</i>), pytania wielokrotnego wyboru, uzupełnianie luk <p>Umiejętności egzaminacyjne:</p> <ul style="list-style-type: none"> –ćwiczenie na uzupełnianie wyrazów, poprawianie błędów, przekształcanie słów kluczowych 	<ul style="list-style-type: none"> –rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; –kwantyfikatory; –czasowniki wprowadzające w mowie zależnej; –przyimki; –czasowniki złożone - <i>make, put</i>; –zdania wyrażające ustępstwo 	<ul style="list-style-type: none"> –skrót z powieści <i>Oliver Twist</i> C. Dickensa – czytanie (porządkowanie zdarzeń)
SAMOOCENA – MODUŁ 4 (powtórka i sprawdzian) [maj]				

Jednostka	Tematy	Umiejętności	Gramatyka	Elementy wiedzy o kulturze
Moduł 5 – Sports & Free-time Activities				
9 maj	<ul style="list-style-type: none"> –sporty ekstremalne (także <i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –niebezpieczeństwo i ryzyko; –rozrywka; –sporty dla niepełnosprawnych; –fani sportu; –hobby; –niezwykłe hobby – poszukiwanie skarbów (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –opisywanie ilustracji (sporty ekstremalne); –wyrażanie opinii i uczuć (zajęcia wykonywane w czasie wolnym); –mówienie o swoich hobby; –robienie sugestii, zgadzanie się i wyrażanie niezgody; –prośba o pozwolenie; –uprzejme prośby; –odbieranie wiadomości telefonicznej; –zapraszanie; –zadawanie pytań na temat ilustracji i udzielanie odpowiedzi (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –skarżenie się na drobne urazy (u lekarza – <i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –zapisywanie się do klubu sportowego (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –ćwiczenie intonacji (wyrażanie żalu) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –instrukcje; –artykuł o wydarzeniu sportowym; –list do wydawcy; –sprawozdanie prasowe (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –<i>Daredevil Shaun</i> – czytanie w celu dokładnego zrozumienia (pytania wielokrotnego wyboru); –<i>Tony the Treasure Seeker</i> – rozumienie struktury tekstu (wstawianie brakujących zdań w luki – <i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wykreślanie niepoprawnych odpowiedzi, uzupełnianie luk, pytania typu: tak/nie, wielokrotne dopasowywanie (także <i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Umiejętności egzaminacyjne:</p> <ul style="list-style-type: none"> –uzupełnianie luk – wielokrotny wybór, poprawianie błędów, przekształcanie słów kluczowych 	<ul style="list-style-type: none"> –zдания warunkowe – typy 2 i 3; –wyrażanie życzenia (<i>I wish, if only</i>); –<i>would rather</i>; –przyimki; –czasowniki złożone – <i>run, see, set</i> 	<ul style="list-style-type: none"> –dwa znane wydarzenia sportowe – Wimbledon i The Super Bowl – czytanie (wielokrotne dopasowywanie)

Jednostka	Tematy	Umiejętności	Gramatyka	Elementy wiedzy o kulturze
10 czerwiec	<ul style="list-style-type: none"> –książki i media elektroniczne; –czytanie gazet; –katastrofy; –TV i kino; –uzależnienie od TV; –różne formy rozrywki (także <i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –wypadki (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –interpretowanie danych (wyniki ankiety); –wyrażanie opinii (media elektroniczne); –mówienie o własnych zwyczajach czytelnicych; –sprawozdania z wypadków/katastrof; –omawianie filmu; –omawianie ilustracji (także <i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –plotkowanie; –umawianie się; –usprawiedliwianie się; –kupowanie gazet/tygodników (w kiosku – <i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –pożyczanie książek (w bibliotece – <i>Zeszyt ćwiczeń</i>); –ćwiczenie intonacji (nacisk wyrazowy) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –sprawozdanie prasowe na temat niedawnej katastrofy; –opowiadanie; –oficjalny list handlowy; –recenzja (<i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –<i>E-books – the books of the future?</i> – rozumienie struktury tekstu (wstawianie brakujących zdań w luki w tekście); –<i>Let's have fun</i> – czytanie w celu uzyskania konkretnych informacji (wielokrotne dopasowywanie – <i>Zeszyt ćwiczeń</i>) <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wielokrotne dopasowywanie, uzupełnianie luk (także <i>Zeszyt ćwiczeń</i>), pytania typu: tak/nie <p>Umiejętności egzaminacyjne:</p> <ul style="list-style-type: none"> –ćwiczenie na uzupełnianie wyrazów, słowotwórstwo, przekształcanie słów kluczowych 	<ul style="list-style-type: none"> –formy przyszłe: <i>Future Perfect</i>; –łączniki; –kwantyfikatory (<i>both, all, none, neither, either, each, every</i>); –przyimki; –czasowniki złożone – <i>take, turn, stand</i>; –pytania przytoczone 	<ul style="list-style-type: none"> –skrót z powieści <i>Robinson Crusoe</i> D. Defoe – czytanie (pytania typu: prawda/fałsz)
SAMOOCENA – MODUŁ 5 (powtórka i sprawdzian) [czerwiec]				