

**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# **Rozkład materiału z tematami lekcji**

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową  
obowiązującą od 2009 r.)**

**Smart  
Time 4**



**wrzesień 2014**

## Wstęp

*Smart Time* to nowy, czteropoziomowy kurs przeznaczony dla uczniów szkół gimnazjalnych przygotowujących się do egzaminu gimnazjalnego na poziomie podstawowym i/lub rozszerzonym. Jego czwarta część, *Smart Time 4*, odpowiada poziomowi **B1+** w skali przyjętej przez Radę Europy. Podręcznik jest dostosowany do wymogów **nowej podstawy programowej**, która obowiązuje w szkołach gimnazjalnych od roku szkolnego 2009/2010. Jest on przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym, na poziomie III.1 dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego. Materiał w nim zawarty przygotowuje uczniów do zdawania egzaminu gimnazjalnego na poziomie rozszerzonym.

Podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania na płytach CD (*Student's Audio CD & Class Audio CDs*), zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*), interaktywny eBook (*i-eBook*) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie filmy wideo (w tym dokumentalne), interaktywne gry leksykalne i gramatyczne oraz kwizy. Nauczyciel w swojej pracy może także wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (*Teacher's Book*), bogaty zbiór materiałów dodatkowych i testów (*Teacher's Resource Pack & Tests/Diagnostic Tests Multi-Rom*) oraz szczególnie polecane, ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych, oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *Smart Time 4* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów. Przy budowaniu własnych rozkładów należy wziąć pod uwagę takie warunki pracy dydaktycznej jak: wymiar godzin, liczebność klas i grup uczniów, środki dydaktyczne w szkole i/lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży w konkretnym zespole uczniów. Proponowany rozkład materiału jest **dostosowany do wprowadzania wszelkich zmian i modyfikacji**. Wszystkie pozycje oznaczone gwiazdką (\*) i wykropkowane w tekście służą do nanoszenia własnych informacji. Są to m.in.: **termin/data\*** (np. można wpisać miesiąc lub dokładne daty, w zależności od potrzeb lub wymagań dyrekcji szkoły); **uwagi\*** w ostatniej kolumnie tabeli (np. o realizacji niektórych punktów rozkładu). W rozkładzie uwzględniono także **zajęcia dodatkowe\***, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt: *St. Valentine's Day*, *Christmas* lub dodatkowe zajęcia poświęcone niektórym trudniejszym zagadnieniom gramatycznym).

Podręcznik *Smart Time 4* jest podzielony na 8 rozdziałów, a każdy z nich – na jednostki od (a) do (g) oraz 1 jednostkę dodatkową *Fun Time* powtarzająca wprowadzony w module materiał w formie zabawowej, np. krzyżówek, kwizów, piosenek. Każdemu rozdziałowi (*Module*) odpowiadają materiały powtórzeniowe umieszczone na końcu podręcznika: *Language Review* i *Self-Check*. Rozkład materiału został przedstawiony według celów kształcenia, czyli wymagań ogólnych, w układzie kolumnowym. Dodatkowa, ostatnia kolumna uwzględnia m.in. inne treści nauczania zawarte w „*Zalecanych warunkach i sposobie realizacji*” do nowej podstawy programowej. Niniejszy rozkład proponuje również **tematy i liczbę zajęć lekcyjnych** w poszczególnych rozdziałach. Jeden rozdział to od 8 do 11 lekcji, a rozdział początkowy (*Starter*) to 2-4 lekcje. Uwzględniając jeszcze lekcje powtórzeniowe i sprawdziany po każdym rozdziale, czyli od 2-3 lekcji, otrzymujemy w sumie minimum 82, a maksimum 116 godzin. Biorąc pod uwagę fakt, że rok szkolny trwa średnio 34 tygodnie, materiał podręcznikowy może być zrealizowany w ciągu roku szkolnego przy minimum 3 godzinach zajęć tygodniowo (ok. 100 godzin). Natomiast przy większej liczbie godzin języka angielskiego w tygodniu (np. 4; razem ponad 130 godzin w ciągu roku) dysponujemy dodatkowymi godzinami do wykorzystania poza materiałem z podręcznika (patrz: zajęcia dodatkowe\*).

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki i gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności

receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych (WS...)** dla poziomu III.1 powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej.

Podsumowując informacje wstępne, podajemy zastosowane w rozkładzie skróty i kolory czcionki:

- |                |   |  |
|----------------|---|--|
| <b>(WS...)</b> | – | wymagania szczegółowe dla poziomu III.1; <b>(zielony kolor czcionki)</b> ;   |
| <b>E Med</b>   | – | realizacja zadań edukacji medialnej, w tym kształtowanie umiejętności korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych, głównie w projektach ICT;  |
| <b>E Obyw</b>  | – | realizacja zadań edukacji obywatelskiej, w tym kształtowanie postaw poszanowania tradycji i kultury własnego narodu, poznawanie i tolerancja wobec innych kultur i tradycji, kształtowanie postaw obywatelskich, szacunku dla innych ludzi i gotowości do uczestnictwa w kulturze; |
| <b>E Zdr</b>   | – | realizacja zadań edukacji zdrowotnej, w tym rozwijanie postaw dbałości o zdrowie własne i innych ludzi oraz umiejętności tworzenia środowiska sprzyjającego zdrowiu;   |
| <b>SB</b>      | – | podręcznik ucznia;   |
| <b>WB</b>      | – | zeszyt ćwiczeń;  |
| <b>i-eBook</b> | – | interaktywny eBook;  |
| <b>* .....</b> | – | informacje do uzupełnienia przez nauczyciela.  |

## ROZKŁAD MATERIAŁU – SMART TIME 4

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>STARTER</b>	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównanie wybranych danych osobowych</li> <li>– czynności dnia codziennego</li> <li>– formy spędzania czasu wolnego</li> <li>– położenie mebli i innych urządzeń w pomieszczeniu</li> <li>– wybrane fakty dot. świata przyrody</li> </ul> <p><b>Gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– użycie zaimków osobowych w formie podmiotu i dopełnienia oraz form dzierżawczych (zaimków, przymiotników i dopełniacza saksońskiego)</li> <li>– użycie przysłówków częstotliwości</li> <li>– struktura i użycie czasu <i>Present Simple</i>; zasady pisowni końcówki <i>-s/-es</i></li> <li>– użycie zaimków pytających <i>when, how, who, where, what</i> oraz tworzenie pytań o podmiot i dopełnienie</li> <li>– użycie przyimków czasu i miejsca</li> <li>– tworzenie liczby mnogiej rzeczowników: przykłady regularne i nieregularne, zmiany w pisowni po dodaniu końcówki</li> <li>– użycie określeń <i>a/an, some/any, (how)much/many, a lot/lots of, (a) few/(a) little</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>– użycie przedimków nieokreślonych oraz określonych <i>a/an, -, the</i></li> </ul> <p style="color: green;"><b>(WS 1.1, 1.2, 1.5)</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki tekst o najlepszym koleździe – wybór właściwych zaimków osobowych i form dzierżawczych</li> <li>– krótki tekst o studencie z Hiszpanii – określanie znaczeniowego użycia wyróżnionych czasowników oraz zasad dot. 3. osoby liczby pojedynczej w czasie <i>Present Simple</i></li> <li>– e-mail prywatny z opisem życia studenckiego – uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych czasowników</li> <li>– dialog dot. planowanego przyjęcia i związanych z nim zakupów – wybór właściwych określeń ilościowych w kontekście</li> <li>– <i>Amazing but True</i> – uzupełnianie luk w tekście przedimkami <i>a/an, -, the</i></li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównanie swojej osoby i Pedra, studenta opisanego w krótkim tekście – tworzenie sterowanych pytań i udzielanie odpowiedzi oraz korekta nieprawdziwych zdań dot. Pedra i jego życia</li> </ul> <p style="color: green;"><b>(WS 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 5.1, 6.4, 7.2, 8.1)</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis codziennych czynności, z użyciem przysłówków częstotliwości</li> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. czynności codziennych rozmówcy</li> <li>– odpowiedzi na pytania dot. danych osobowych i spędzania czasu wolnego</li> <li>– porównanie swojego pokoju do pokoju przedstawionego na zdjęciu</li> <li>– wybór właściwej reakcji językowej w minialogach</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań sterowanych dot. spędzania czasu wolnego i częstotliwości wskazanych czynności</li> </ul> <p style="color: green;"><b>(WS 4.1, 4.2, 5.2, 5.5, 6.1, 6.4, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 6.10, 6.11)</b></p>	<p><b>WB Grammar Bank Starter Unit</b>, str. 70-77</p>
2-4 lekcje: ..... ..... ..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Routines &amp; free time</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Pronouns &amp; possessive case</i> – ćwiczenia gramatyczne.                  2. <i>Pedro's life</i> – praca z tekstem, czas <i>Present Simple</i>; tworzenie pytań. Przyimki czasu i miejsca – ćwiczenia gramatyczne.                  3. <i>Different bedrooms</i> – ustne porównanie. Rzeczowniki policzalne, niepoliczalne, liczba mnoga i określenia ilościowe – ćwiczenia gramatyczne.                  4. Użycie przedimków <i>a/an, the</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Everyday English</i> – minialogi.</p>			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
Zajęcia dodatkowe *				
..... lekcje: .....	Tematy lekcji: .....			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)		UWAGI *		
<b>MODULE 1 – CELEBRATIONS</b>				
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE (WS 1.1, 1.5, 1.9, 1.13, 1.15)</b>				
<i>Modular page</i> + <b>1a</b> <i>Reading</i> <i>Vocabulary</i>	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie festiwalu i uroczystości</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>unusual, weird</i>, oraz ich synonimy, np. <i>take place – participate, enormous – huge</i>, i tłumaczenie części z nich na język polski; kolokacje i zwroty, np. <i>firework display, dress up as aliens</i></li> <li>– tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ion, -ance, -ment, -ition, -ation</i></li> </ul> <p><b>(WS 1.5, 1.9, 1.15, 8.2)</b></p>	<p><b>Sluchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie opisy festiwalu – dobór opisów do zdjęć i ich krótka ustna prezentacja</li> </ul> <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Festivals Blog</i> – dobór wielokrotny pytań do części tekstu (nazw festiwalu) + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne</li> <li>– krótki opis <i>Woodskills Festival</i> – wybór właściwych wyrazów w kontekście</li> </ul> <p><b>(WS 2.2, 3.2, 3.3, 3.6, 8.1)</b></p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie tabelki notatkami dot. treści tekstu i prezentowanie opisanych festiwalu</li> <li>– wyrażanie opinii nt. uczestnictwa w wybranym festiwalu</li> <li>– porównanie wybranego festiwalu z jednym z polskich festiwalu</li> </ul> <p><b>(WS 4.1, 4.5, 4.8, 4.9, 5.1, 5.5, 8.1, 9)</b></p>	<p><b>WB: 1a</b></p> <p><b>SB:</b> <i>Language Review 1a</i>, str. LR1</p> <p><b>E Obyw:</b> poznawanie innych kultur</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<b>1b</b> <i>Grammar</i>	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> oraz ich porównanie</li> <li>– czasowniki, które nie mają formy ciągłej, tzw. <i>stative verbs</i>, oraz różnice znaczeniowe w użyciu tych samych czasowników, np. <i>think, have, feel</i> w różnych formach</li> <li>– użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i>; różnice w znaczeniu między użyciem bezokolicznika i formy z <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, np. <i>remember, try, stop</i></li> <li>– tłumaczenie przykładowych zdań z użyciem w/w struktur na język polski</li> <li>– opis czynności rutynowych i teraźniejszych oraz upodobań i odczuć</li> </ul> <p><b>(WS 1.1, 1.5, 1.9, 8.2, 13)</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail opisujący uczestnictwo w festiwalu w Wenecji – uzupełnianie luk poprawnymi formami podanymi czasownikami</li> </ul> <p><b>(WS 3.1, 3.3, 3.6)</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki sterowany opis czynności, faktów i odczuć, z użyciem czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i></li> </ul> <p><b>Mówienie lub pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie i uzupełnianie zdań sterowanych o sobie i swoim życiu rodzinnym, z użyciem bezokoliczników i form z <i>-ing</i></li> </ul> <p><b>(WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.7)</b></p>	<p><b>WB: 1b &amp; Grammar Bank 1</b></p> <p><b>i-eBook:</b></p>
3-4 lekcje ..... ..... ..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Celebrations</i> – słownictwo, ćwiczenia w sluchaniu. <i>Festivals Blog</i> – praca z tekstem. 2. <i>Festivals</i> – słownictwo (synonimy, kolokacje), ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Forming nouns from verbs</i> – ćwiczenie słotwórcze. 3. Czasy <i>Present Simple vs. Present Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu. 4. Użycie bezokoliczników i form z <i>-ing</i> – ćwiczenia gramatyczne, tworzenie zdań.</p>			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>1c</b> <i>Skills</i>	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie uroczystości (c.d.) oraz związanych z nimi zwyczajów, w tym przesądów</li> <li>– zwroty wyróżnione, np. <i>family gatherings, behave badly</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>keep</i></li> </ul> <p>(WS 1.1, 1.5, 1.9)</p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Chinese New Year</i> – odpowiedzi na pytania do tekstu oraz podpisywanie ilustracji słowami z tekstu; sporządzanie notatek i prezentacja uroczystości i przesądów związanych z chińskim Nowym Rokiem</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa o przesądach – zadanie typu P/F</li> </ul> <p>(WS 2.3, 2.5, 3.1, 3.3, 8.1, 9)</p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównanie uroczystości i przesądów zw. z chińskim Nowym Rokiem z uroczystościami i zwyczajami noworocznymi w Polsce</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka opinia dot. wiary w przesady</li> <li>– pocztówka do kolegi opisująca udział w obchodach Nowego Roku w Chinach</li> </ul> <p>(WS 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.3, 5.5, 5.8, 5.9, 8.1)</p>	<p><b>WB: 1c</b></p> <p><b>SB: <i>Language Review 1c</i></b>, str. LR1</p> <p><b>E Obyw:</b> poznawanie innych kultur</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<b>1d</b> <i>Everyday English</i> + <b>1e</b> <i>Culture Corner</i>	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kupowanie prezentu</li> <li>– wyrażanie propozycji oraz przyjmowanie i odrzucanie propozycji</li> <li>– użycie wybranych przymków w kontekście</li> <li>– opisywanie świąt i specjalnych uroczystości związanych z ochroną środowiska</li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– akcent zdaniowy</li> </ul> <p>(WS 1.5, 1.13)</p>	<p><b>Czytanie i sluchanie (zintegrowane):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. zakupu prezentu urodzinowego</li> <li>– wyszukiwanie podstawowych informacji + odgrywanie dialogu; tłumaczenie wskazanych zdań na język polski</li> <li>– <i>Arbor Day</i> – odpowiedzi na pytania oraz dobór zdania, które najlepiej przekazuje główną myśl tekstu</li> </ul> <p>(WS 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 8.2)</p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog sterowany dot. zakupu prezentu dla mamy</li> <li>– sporządzanie notatek i prezentacja pomysłów dot. szkolnych obchodów Dnia Sadzenia Drzew (praca grupowa)</li> <li>– uzupełnianie tabelki notatkami dot. treści tekstu i własnej prezentacji oraz opisywanie obchodów Dnia Sadzenia Drzew w różnych krajach</li> </ul> <p>(WS 4.1, 4.3, 4.9, 5.1, 5.3, 6.2, 6.5, 6.6, 6.8, 6.9, 8.1, 9, 10)</p>	<p><b>WB: <i>Vocabulary Bank 1</i></b></p> <p><b>SB: <i>Language Review 1e</i></b>, str. LR1</p> <p><b>E Obyw:</b> poznawanie innych kultur i kształtowanie postaw sprzyjających ochronie środowiska</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
3-4 lekcje: ..... ..... ..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Chinese New Year</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. Czasowniki złożone z <i>keep</i>. 2. <i>New Year's customs &amp; superstitions</i> – ćwiczenia w sluchaniu, mówieniu i pisaniu. 3. <i>Buying a gift</i> – dialogi, wyrażanie propozycji oraz ich akceptacja i odrzucanie. Akcent zdaniowy – ćwiczenia w wymowie. 4. <i>Arbor Day</i> – ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu; użycie przymków w kontekście.</p>			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>1f</b> <i>Across the Curriculum:</i> <b>PSHE</b> + <b>1g</b> <i>Writing</i>	<b>Tematyka:</b> – opisywanie uroczystości (c.d.), w tym związanych z obchodami świąt narodowych – użycie przymiotników w opisach  <b>(WS 1.5, 1.9, 1.15)</b>	<b>Czytanie:</b> – <i>Remembrance Day in Australia</i> – dobór nagłówków do akapitów + ćwiczenie leksykalne, określanie odniesień wskazanych słów do treści tekstu i tworzenie z nimi zdań – <i>Quebec Winter Carnival</i> , model artykułu opisującego wydarzenie – analiza przykładu pod kątem kompozycji i języka, dobór podanych przymiotników do luk w tekście  <b>(WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 8.1)</b>	<b>Pisanie i mówienie:</b> – wyrażanie odczuć i opinii dot. obchodów Dnia Pamięci w Australii  <b>Pisanie:</b> – artykuł opisujący polską uroczystość, w oparciu o analizę zadania i plan wypowiedzi  <b>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.9, 8.1)</b>	<b>WB: 1d, e, f + 1g</b>  <b>SB: <i>Language Review 1f</i>, str. LR1 + <i>Prepositions &amp; Phrasal Verbs; Self-Check 1</i>, str. SC1</b>  <b>E Obyw:</b> poznawanie kultury swojej i innych narodowości  <b>i-eBook:</b>
<b>1</b> <i>Fun Time</i>	<b>Leksyka:</b> – powtórzenie słownictwa związanego z opisywaniem festiwalu, świąt i innych uroczystości w formie krzyżówki i analizy słów piosenki  <b>(WS 1.5, 1.9)</b>	<b>Czytanie:</b> – rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 1  <b>Słuchanie i czytanie:</b> – piosenka zw. z tematyką przyjęć, zabaw – określanie głównej myśli tekstu oraz proponowanie tytułu piosenki  <b>(WS 2.2, 3.1, 3.3)</b>	<b>Pisanie:</b> – tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 1  <b>Mówienie:</b> – określanie czynników wpływających na sukces przyjęcia/imprezy, na podstawie tekstu piosenki  <b>(WS 4.1, 7.2, 8.1)</b>	<b>i-eBook:</b>
<b>Zajęcia dodatkowe *</b>				
2-3 lekcje: ..... ..... + lekcje dodatkowe .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Remembrance Day</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Articles describing events</i> – analiza przykładu, użycie przymiotników, artykuł opisujący polską uroczystość. 3. <i>Fun Time 1</i> – krzyżówka, kwiz, piosenka. .....			



JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)		UWAGI *		
<b>MODULE 2 – STRANGE BUT TRUE!</b>				
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE (WS 1.1, 1.5, 1.9, 1.13, 1.15)</b>				
<b>Modular page</b> + <b>2a</b> <b>Reading</b> <b>Vocabulary</b>	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie uczuć i emocji oraz opisywanie dziwnych, tajemniczych stworzeń – słowa wyróżnione, np. <i>terrified, confused</i> , oraz ich synonimy, np. <i>legendary</i> – <i>mythical, tomb</i> – <i>grave</i> ; tłumaczenie części z nich na język polski oraz praca ze słownikiem – kolokacje i zwroty, np. <i>fall victim, dive into the deep water</i> – rozróżnianie słów często mylonych ze sobą, np. <i>transfer</i> – <i>alter, trick</i> – <i>joke</i> – tworzenie przymiotników z końcówkami <i>-ed, -ing</i> i ich znaczenie  <b>(WS 1.1, 1.13, 1.15, 8.2, 9)</b>	<b>Czytanie:</b> – <i>Mysterious Creatures</i> – dobór wielokrotny pytań do części tekstu (nazw stworzeń) + ćwiczenia leksykalne  <b>(WS 3.2, 3.3)</b>	<b>Mówienie:</b> – krótki opis emocji prezentowanych na zdjęciach i opis sytuacji przeszłych, w których przeżyliśmy opisane uczucia – krótki opis stworzeń przedstawionych na zdjęciach oraz ich prezentacja po zapoznaniu się z treścią tekstu  <b>Pisanie:</b> – opinia nt. wybranego opisanego potwora – zbieranie informacji i tworzenie krótkiego tekstu nt. stworzeń znanych z polskich legend (projekt ICT)  <b>(WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 8.1, 9, 11)</b>	<b>WB: 2a</b>  <b>SB: Language Review 2a</b> , str. LR2  <b>E Med:</b> korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT  <b>i-eBook:</b>
<b>2b</b> <b>Grammar</b>	<b>Gramatyka i tematyka:</b> – użycie czasów <i>Past Simple, Past Continuous</i> oraz ich porównanie – użycie konstrukcji <i>used to, would</i> – użycie czasów <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu: <i>yet, never, already, since, for</i> itd. – porównanie użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> – opis czynności i stanów przeszłych, dokonanych  <b>(WS 1.5, 1.13)</b>	<b>Czytanie:</b> – <i>The Beast of Dartmoor</i> – uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych czasowników  <b>(WS 3.3, 3.6)</b>	<b>Mówienie lub pisanie:</b> – tworzenie zdań sterownych, z użyciem czasu <i>Past Simple/used to/would</i> oraz czasu <i>Present Perfect</i>  <b>(WS 4.3, 4.4, 5.3, 5.4)</b>	<b>WB: 2b &amp; Grammar Bank 2</b>  <b>i-eBook:</b>
3-4 lekcje ..... ..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Feelings</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Mysterious Creatures</i> – praca z tekstem. 2. <i>Legendary creatures</i> – ćwiczenia leksykalne, przymiotniki z <i>-ed, -ing</i> , projekt ICT. 3. Czasy <i>Past Simple, Past Continuous, used to, would</i> – ćwiczenia gramatyczne, tworzenie zdań. 4. Czasy <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne, tworzenie zdań, porównanie z czasem <i>Past Simple</i> .			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
2c <i>Skills</i>	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie dziwnych zdarzeń z przeszłości i tajemniczych zbiegów okoliczności</li> <li>– słowa wyróżnione i ich synonimy w tekście, np. <i>destroyed – wrecked, approaching – oncoming</i>, oraz zwroty wyróżnione, np. <i>spare parts, save from certain death</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>turn</i></li> <li>– użycie wybranych przymków w kontekście</li> </ul> <p>(WS 1.1, 1.5)</p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Bizarre Coincidences</i> – określanie odniesień podanych nazw do treści tekstu oraz zadanie typu P/F + ćwiczenia leksykalne i gramatyczne</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedzi 4 osób nt. zbiegów okoliczności – zadanie na dobieranie pytań do rozmówców</li> <li>– rozmowa dot. dziwnego zdarzenia – sporządzanie notatek</li> </ul> <p>(WS 2.3, 2.5, 3.2, 3.3, 9)</p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis dziwnego zdarzenia – zbiegu okoliczności, o którym słyszeliśmy lub którego doświadczyliśmy</li> <li>– opinia nt. wybranego dziwnego zdarzenia opisanego w tekście</li> <li>– relacjonowanie dziwnego zdarzenia, na podstawie wysłuchanej rozmowy i notatek</li> </ul> <p>(WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.8, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 8.1)</p>	<p><b>WB: 2c</b></p> <p><b>SB: <i>Language Review 2c</i></b>, str. LR2</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
2d <i>Everyday English</i> + 2e <i>Culture Corner</i>	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie snów</li> <li>– wyrażanie zdziwienia, zainteresowania i zakłopotania, niedowierzania</li> <li>– opisywanie tajemniczych stworzeń (c.d.), na przykładzie smoków pochodzących z opowieści z różnych krajów</li> <li>– wyróżnione przymiotniki, np. <i>evil, helpful, fire-breathing</i>, i czasowniki, np. <i>invade, chase, conquer</i>, oraz inne słowa i zwroty, np. <i>coat of arms, nation's pride in, emblem</i></li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zjawisko homofonów i przykłady tego typu wyrazów</li> </ul> <p>(WS 1.1, 1.9, 1.15)</p>	<p><b>Czytanie i słuchanie (zintegrowane):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. snu, jego opis i wyrażanie emocji – uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + odgrywanie dialogu i stosowanie poprawnej intonacji</li> <li>– <i>The World Loves Dragons!</i> – zadanie typu P/F</li> </ul> <p>(WS 2.3, 3.3)</p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dotyczący snu: opisywanie przeżytego snu i wyrażanie emocji w trakcie rozmowy</li> <li>– prezentacja smoków opisanych w tekście, z użyciem wskazanych słów i zwrotów</li> <li>– projekt – relacjonowanie opowieści o polskim smoku lub innym tajemniczym stworzeniu</li> </ul> <p>(WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.8, 4.9, 6.2, 6.4, 6.9, 6.13, 8.1)</p>	<p><b>WB: <i>Vocabulary Bank 2</i></b></p> <p><b>SB: <i>Language Review 2e</i></b>, str. LR2</p> <p><b>E Obyw:</b> poznawanie kultury swojej i innych narodowości</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
3-4 lekcje: ..... ..... ..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Bizarre Coincidences</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu. Czasowniki złożone z <i>turn</i>. 2. <i>Coincidences</i> – ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu i pisaniu. Użycie przymków w kontekście – ćwiczenia. 3. <i>Describing a dream</i> – dialogi, opisywanie snu i wyrażanie emocji. Zjawisko homofonów. 4. <i>The World Loves Dragons!</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, słownictwo.</p>			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
2f <i>Across the Curriculum: Literature</i> + 2g <i>Writing</i>	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o dziwnych, tajemniczych wydarzeniach i stworzeniach</li> <li>– krótka biografia brytyjskiego pisarza Sir Arthura Conan Doyle’a i fragment jego powieści <i>The Lost World</i></li> <li>– użycie przymiotników i słów/zwrotów łączących w opowiadaniach</li> </ul> <p>(WS 1.5, 1.9, 1.13, 1.15)</p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka biografia Sir Arthura Conan Doyle’a – wyszukiwanie podstawowych informacji</li> <li>– fragment powieści <i>The Lost World</i> – zadanie na wybór wielokrotny</li> <li>– <i>A Monster Dare</i>, model opowiadania opisującego dziwne wydarzenia – analiza przykładu pod kątem kompozycji i języka (użycie przymiotników i tzw. <i>time linkers</i>, np. <i>just, as soon as, then</i>)</li> </ul> <p>(WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.5)</p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opinia nt. stwora przedstawionego w tekście</li> <li>– zbieranie informacji i tworzenie krótkiego tekstu nt. prehistorycznego zwierzęcia (projekt ICT)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie sterowane pt. <i>The Haunted House</i>, w oparciu o wysłuchaną opowieść i analizę zadania; korekta własnej wypowiedzi</li> </ul> <p>(WS 2.3, 2.5, 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 5.9, 8.1, 11)</p>	<p><b>WB: 2d, e, f + 2g</b></p> <p><b>SB:</b> <i>Language Review 2f</i>, str. LR2 + <i>Prepositions &amp; Phrasal Verbs; Self-Check 2</i>, str. SC2</p> <p><b>E Med:</b> korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT + poznawanie wybranych pisarzy i tekstów literackich</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
2 <i>Fun Time</i>	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa związanego z opisywaniem dziwnych wydarzeń i snów oraz emocji w formie krzyżówki i analizy słów piosenki</li> </ul> <p>(WS 1.1, 1.5)</p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 2</li> </ul> <p><b>Słuchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– piosenka pt. <i>Scary Nightmares</i> – określanie tematyki koszmaru sennego</li> </ul> <p>(WS 2.2, 3.1, 3.3)</p>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 2</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis przeżytego koszmaru sennego</li> </ul> <p>(WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.8, 7.2)</p>	<p><b>i-eBook:</b></p>
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: ..... ..... ..... + lekcje dodatkowe	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Arthur Conan Doyle &amp; The Lost World</i> – praca z tekstami. <i>Prehistoric animals</i> – projekt ICT. 2. <i>Stories</i> – analiza przykładu, użycie przymiotników i wyrazów łączących, opowiadanie sterowane pt. <i>The Haunted House</i>. 3. <i>Fun Time 2</i> – krzyżówka, kwiz, piosenka <i>Scary Nightmares</i>. .....</p>			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>MODULE 3 – ALL THINGS HIGH TECH</b> TEMATY: SZKOŁA, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE (WS 1.3, 1.5, 1.7, 1.12, 1.15)				
<b>Modular page</b> + <b>3a</b> <b>Reading</b> <b>Vocabulary</b>	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis używanych gadżetów elektronicznych – opisywanie cyborgów i ich przyszłej roli w życiu ludzi – słowa wyróżnione, np. <i>flesh, limb, artificial</i> , w tym czasowniki, np. <i>function, control, develop</i> – tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od przymiotników przez dodanie przyrostków: <i>-ness, -ity, -ment, -ence, -y, -dom</i> – rozróżnianie słów często mylonych ze sobą, np. <i>artificial – false – fake</i>  (WS 1.5, 1.12)	<b>Czytanie:</b> – <i>The Age of Cybernetics</i> – zadanie na wybór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne  (WS 3.1, 3.3)	<b>Mówienie:</b> – krótki opis gadżetów elektronicznych i sposobów korzystania z nich  <b>Mówienie i pisanie:</b> – opinia nt. znaczenia cybernetyki w życiu ludzi w przyszłości (na podstawie treści tekstu i własnych przemyśleń) – prezentacja cyborga własnego pomysłu  (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.7, 4.9, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.7, 8.1)	<b>WB: 3a</b>  <b>SB: Language Review 3a</b> , str. LR3  <b>i-eBook:</b>
<b>3b</b> <b>Grammar</b>	<b>Gramatyka:</b> – użycie czasów i konstrukcji wyrażających przyszłość (czas <i>Future Simple, Present Simple, Present Continuous</i> , konstrukcja <i>be going to</i> ) oraz ich porównanie – struktura i użycie czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>this time next week, by the time, until</i> – struktura i użycie zdań czasowych ( <i>time clauses</i> ) odnoszących się do przyszłości, wraz ze spójnikami wprowadzającymi, np. <i>when, before, after, as soon as</i>  (WS 1.5, 1.12)	<b>Czytanie:</b> – dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – wybór prawidłowych form czasownikowych w kontekście oraz uzupełnianie luk zdaniowych poprawnymi formami podanych czasowników  (WS 3.1, 3.6)		<b>WB: 3b &amp; Grammar Bank 3</b>  <b>i-eBook:</b>
3-4 lekcje ..... ..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Gadgets</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>The Age of Cybernetics</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny). 2. <i>The Age of Cybernetics</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu ni pisanu. 3. <i>Expressing the future</i> – porównanie czasów i konstrukcji wyrażających przyszłość, ćwiczenia gramatyczne. 4. Czas <i>Future Continuous, Future Perfect</i> i <i>Time Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<p><b>3c</b> <i>Skills</i></p>	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opisywanie posiadanych gadżetów i sposobów ich użytkowania – słowa wyróżnione, np. <i>screenager, survey, behaviour, glued to</i>, w tym czasowniki, np. <i>download, install, unplug</i> – czasowniki złożone z <i>come</i> – użycie wybranych przyimków w kontekście</p> <p>(WS 1.5, 1.12)</p>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b> – analiza wykresu prezentującego używanie gadżetów przez nastolatków – <i>Square-eyed Teens!</i> – określanie znaczenia tytułu tekstu i odpowiedzi na pytania oraz ćwiczenia leksykalno-gramatyczne</p> <p><b>Słuchanie:</b> – wypowiedzi 5 osób dot. używania gadżetów i korzystania z Internetu – zadanie na dobieranie zdań do rozmówców</p> <p>(WS 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 8.1)</p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b> – krótki opis posiadanych gadżetów elektronicznych i sposobów ich użytkowania – krótka opinia nt. własnego uzależnienia od gadżetów – przygotowanie ankiety i wykresu dot. używania gadżetów przez kolegów z klasy/grupy oraz prezentacja wyników</p> <p>(WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 8.1)</p>	<p><b>WB: 3c</b></p> <p><b>SB:</b> <i>Language Review 3c</i>, str. LR3</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<p><b>3d</b> <i>Everyday English</i> + <b>3e</b> <i>Culture Corner</i></p>	<p><b>Tematyka i leksyka:</b> – zażalenia dotyczące wadliwych produktów – opisywanie problemów i reagowanie na skargi – opisywanie istniejących robotów i sposobów ich postrzegania w różnych kulturach – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>faulty, scratched, see in a different light, companion, artificial intelligence</i>, oraz ich synonimy, np. <i>eager – keen, take over – control, pal – friend</i></p> <p><b>Fonetyka:</b> – intonacja w pytaniach</p> <p>(WS 1.7, 1.12, 1.15)</p>	<p><b>Czytanie i słuchanie (zintegrowane):</b> – dialog w sklepie dot. zakupionego wadliwego aparatu fotograficznego – wyszukiwanie podstawowych informacji + odgrywanie dialogu, znajdowanie zwrotów o tym samym znaczeniu i tłumaczenie wskazanych zdań na język polski – <i>Different cultures, different robots</i> – zadanie typu P/F</p> <p>(WS 2.1, 2.3, 3.2, 3.3, 13)</p>	<p><b>Mówienie:</b> – dialog w sklepie dotyczący wadliwej baterii w zakupionym odtwarzaczu MP3 – porównywanie sposobu postrzegania robotów w kulturze japońskiej i amerykańskiej (na podstawie tekstu) – opinia nt. sposobu postrzegania robotów przez Polaków</p> <p>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.6, 4.9, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.8, 6.9, 6.11, 6.12, 8.1, 10)</p>	<p><b>WB: Vocabulary Bank 3</b></p> <p><b>SB:</b> <i>Language Review 3e</i>, str. LR3</p> <p><b>E Obyw:</b> poznawanie kultury własnej i innych narodów</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<p>3-4 lekcje: ..... ..... ..... .....</p>	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Square-eyed Teens!</i> – analiza wykresu i praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu. Czasowniki złożone z <i>come</i>. 2. <i>Teens &amp; their gadgets</i> – ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu i pisaniu. Użycie przyimków w kontekście – ćwiczenia. 3. <i>Complaining about a faulty product</i> – dialogi. Intonacja w pytaniach. 4. <i>Different cultures, different robots</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, słownictwo.</p>			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>3f</b> <i>Across the Curriculum: Design &amp; Technology</i> + <b>3g</b> <i>Writing</i>	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis części komputera i ich funkcji – wyróżnione słowa, np. <i>circuit board, command centre, generate, memory</i> – prezentowanie opinii dot. wybranych aspektów korzystania z nowoczesnych technologii (w szkole i w kontaktach towarzyskich) – użycie słów/zwrotów łączących w rozprawkach  <b>(WS 1.3, 1.5, 1.12)</b>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>What's in a computer?</i> – wyszukiwanie podstawowych informacji, odpowiedzi na pytania do tekstu i opis części komputera na podstawie tekstu i rysunku – <i>Mobile Phones at School</i> , model rozprawki typu <i>opinion essay</i> – analiza przykładu pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka (użycie tzw. <i>linking words</i> , np. <i>in the first place, however, all in all</i> )  <b>(WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.7, 4.1, 4.3, 8.1)</b>	<b>Mówienie i pisanie:</b> – zbieranie dodatkowych informacji i prezentacja dot. części komputera (projekt ICT)  <b>Pisanie:</b> – ćwiczenie przygotowujące + rozprawka sterowana prezentująca opinie nt. potrzeby prawdziwych relacji między młodymi ludźmi, a nie zastępowania ich relacjami przy użyciu nowych technologii komunikacyjnych  <b>(WS 2.3, 4.1, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.8, 5.9, 8.1, 9, 11)</b>	<b>WB: 3d, e, f + 3g</b>  <b>SB: Language Review 3f + Prepositions &amp; Phrasal Verbs</b> , str. LR3 + <i>Self-Check 3</i> , str. SC3 <b>E Med:</b> korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT  <b>i-eBook:</b>
<b>3</b> <i>Fun Time</i>	<b>Leksyka:</b> – powtórzenie słownictwa związanego z komputerami i robotami oraz sposobami komunikowania się z kolegami w formie krzyżówki i analizy słów piosenki  <b>(WS 1.5, 1.12)</b>	<b>Czytanie:</b> – rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 3  <b>Słuchanie i czytanie:</b> – piosenka pt. <i>Get in Touch</i> – określanie tematyki piosenki  <b>(WS 2.1, 3.1, 3.3)</b>	<b>Pisanie:</b> – tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 3  <b>Mówienie:</b> – opisywanie używanych sposobów komunikowania się z kolegami, w tym za pomocą różnych gadżetów  <b>(WS 4.1, 4.2, 4.3, 7.2)</b>	<b>WB: Sentence Transformations Module 3</b> str. 149; <b>Translator's Corner Module 3</b> , str. 153  <b>i-eBook:</b>
<b>Zajęcia dodatkowe *</b>				
2-3 lekcje: ..... ..... ..... + lekcje dodatkowe	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>What's in a computer?</i> – praca z tekstem, opisywanie części komputera (rysunek + projekt ICT). 2. <i>Opinion essays</i> – analiza przykładu, użycie wyrazów/zwrotów łączących, rozprawka dot. relacji między młodymi ludźmi. 3. <i>Fun Time 3</i> – krzyżówka, kwiz, piosenka <i>Get in Touch</i> , ćwiczenia w mówieniu. .....			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>MODULE 4 – SURVIVAL</b> <b>TEMATY: ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ZDROWIE, ŚWIAT PRZYRODY</b> <b>(WS 1.5, 1.8, 1.11, 1.13)</b>				
<b>Modular page</b> + <b>4a</b> <b>Reading</b> <b>Vocabulary</b>	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis wypadków związanych z podróżowaniem i klęsk żywiołowych – opisywanie wydarzeń i uczuć związanych z przeżyciem po wypadku – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>injured, plunge, bruise, against all odds, without a doubt, venomous spiders</i> – rozróżnianie słów często mylonych ze sobą, np. <i>lonely – alone – sole, sting – bite</i>  <b>(WS 1.8, 1.13)</b>	<b>Sluchanie:</b> – określanie tematu wysłuchanej wiadomości (rodzaj wypadku/klęski żywiołowej)  <b>Czytanie i pisanie:</b> – dobieranie nagłówków do nazw wypadków i klęsk żywiołowych – <i>The girl who fell out of the sky</i> – zadanie na wybór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne i tworzenie zdań dot. treści tekstu, z użyciem wskazanych zwrotów  <b>(WS 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 8.1)</b>	<b>Mówienie:</b> – krótki opis wypadku lub klęski żywiołowej, o której słyszeliśmy  <b>Mówienie i pisanie:</b> – opisywanie uczuć towarzyszących zagubieniu się w dżungli (na podstawie treści tekstu i własnych przemyśleń) – streszczenie artykułu prezentującego wydarzenia związane z przeżyciem wypadku lub innej trudnej sytuacji  <b>(WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.8, 4.9, 5.1, 5.3, 5.4, 5.8, 5.9, 8.1, 8.3)</b>	<b>WB: 4a</b>  <b>SB: Language Review 4a</b> , str. LR4  <b>i-eBook:</b>
<b>4b</b> <b>Grammar</b>	<b>Gramatyka i tematyka:</b> – użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>before, after, just, until, for, since</i> – porównanie użycia w/w czasów i czasu <i>Past Simple</i> – struktura i użycie zdań warunkowych typu 1, 2, 3 oraz konstrukcji typu <i>I wish, If only</i> , w tym parafrazy zdaniowe z użyciem tych struktur – opisywanie doświadczeń innych osób i życzeń odnoszących się do teraźniejszości i przeszłości  <b>(WS 1.5, 1.8, 1.13)</b>	<b>Czytanie:</b> – wybór prawidłowych form czasownikowych oraz uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych czasowników w krótkich tekstach i w zdaniach  <b>(WS 3.1, 3.3, 3.6)</b>	<b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań dot. doświadczeń innych osób, z użyciem czasów <i>Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> – tworzenie zdań warunkowych na podstawie podanych sytuacji – tworzenie zdań wyrażających życzenia innych osób dot. teraźniejszości i przeszłości  <b>(WS 5.3, 5.4, 5.5, 5.8)</b>	<b>WB: 4b &amp; Grammar Bank 4</b>  <b>i-eBook:</b>
3-4 lekcje ..... ..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Accidents &amp; disasters</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>The girl who fell out of the sky</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny). 2. <i>Survival stories</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. Czasy <i>Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> i ich porównanie z czasem <i>Past Simple</i> – ćwiczenia gramatyczne. 4. <i>Conditionals &amp; wishes</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym parafrazy zdaniowe.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>4c</b> <i>Skills</i>	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis audycji prezentujących ekstremalne przeżycia i sposoby przetrwania w trudnych warunkach</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>desert island, remote, push the limits</i>, oraz ich synonimy, np. <i>stay alive – survive, feats – achievements</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>run</i></li> <li>– użycie wybranych przymków w kontekście</li> <li>– różnice w pisowni i wymowie między podanymi rzeczownikami i czasownikami, np. <i>advice i advise, bath i bathe</i></li> </ul> <p><b>(WS 1.5, 1.13)</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Born Survivor</i> – wyszukiwanie podstawowych informacji i odpowiedzi na pytania oraz ćwiczenia leksykalno-gramatyczne</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa nt. programu TV <i>Only the Fit Survive</i> – zadanie typu P/F</li> </ul> <p><b>(WS 2.3, 3.1, 3.3)</b></p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis odczuć i czynności zw. z potencjalnym zagubieniem się w dżungli</li> <li>– opinia dot. własnego zachowania w sytuacji opisanej w tekście</li> <li>– projekt ICT pt. <i>How to survive in the wild</i> (zbieranie informacji, pisanie krótkiego tekstu i prezentacja)</li> </ul> <p><b>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.6, 4.9, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.9, 8.1)</b></p>	<p><b>WB: 4c</b></p> <p><b>SB:</b> <i>Language Review 4c</i>, str. LR4</p> <p><b>E Med:</b> korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<b>4d</b> <i>Everyday English</i> + <b>4e</b> <i>Culture Corner</i>	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– relacjonowanie zdarzeń z punktu widzenia świadka wypadku drogowego</li> <li>– opisywanie niebezpiecznych zwierząt</li> <li>– wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>venom, administer, medical treatment</i>, oraz kolokacje typu przymiotnik z rzeczownikiem, np. <i>slim chances, clear waters, severe pain</i></li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymowa głosek /ʊ/ i /u:/</li> </ul> <p><b>(WS 1.8, 1.13)</b></p>	<p><b>Czytanie i słuchanie (zintegrowane):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog między świadkiem wypadku a policjantem – dobór obrazka pasującego tematycznie do dialogu + odgrywanie dialogu, znajdowanie zwrotów o tym samym znaczeniu i tłumaczenie wskazanych zdań na język polski</li> </ul> <p><b>Czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Lethal bites</i> – zadanie typu P/F/brak info + ćwiczenia leksykalne; tworzenie zdań dot. treści tekstu, z użyciem kolokacji typu przymiotnik z rzeczownikiem</li> </ul> <p><b>(WS 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 3.2, 3.3, 8.1, 13)</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog między policjantem a świadkiem wypadku przedstawionego na rysunku A</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– projekt dot. niebezpiecznych zwierząt żyjących w Polsce (zbieranie informacji, pisanie krótkiego tekstu i prezentacja)</li> </ul> <p><b>(WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 6.2, 6.3, 6.4, 6.9, 6.11, 8.3, 10)</b></p>	<p><b>WB: Vocabulary Bank 4</b></p> <p><b>SB:</b> <i>Language Review 4e</i>, str. LR4</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
3-4 lekcje: ..... ..... ..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Born Survivor</i> – praca z tekstem (odpowiedzi na pytania), ćwiczenie leksykalne. Czasowniki złożone z <i>run</i>. 2. <i>How to survive</i> – ćwiczenia w słuchaniu, projekt ICT. Użycie przymków w kontekście i różnice między podobnymi czasownikami i rzeczownikami – ćwiczenia. 3. <i>Giving a witness statement</i> – dialogi. Wymowa głosek /ʊ/ i /u:/. 4. <i>Lethal bites</i> – praca z tekstem, słownictwo. <i>Dangerous animals in Poland</i> – projekt.</p>			



JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>4f</b> <i>Across the Curriculum: PSHE</i> + <b>4g</b> <i>Writing</i>	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis udzielania pierwszej pomocy medycznej – wyróżnione słowa, np. <i>unconscious, recovery position, choke</i> , oraz ich synonimy, np. <i>adjust – alter, gently – softly</i> – opowiadanie o niezwykłych przeżyciach i wydarzeniach  (WS 1.5, 1.8, 1.11)	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>First aid</i> – wyszukiwanie podstawowych informacji, odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne; prezentacja zasad udzielanej pomocy (na podstawie tekstu i rysunków) – model opowiadania – analiza przykładu pod kątem treści (chronologia wydarzeń), kompozycji, stylu i języka (użycie przymiotników i przysłówków)  (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 3.7, 4.1, 4.3, 8.1)	<b>Mówienie i pisanie:</b> – zbieranie informacji i prezentacja dot. innych form udzielania pierwszej pomocy (projekt ICT)  <b>Pisanie:</b> – ćwiczenia przygotowujące + opowiadanie sterowane (na bazie tekstu słuchanego) o wypadku narciarskim pt. <i>Lucky to survive</i>  (WS 2.1, 2.3, 2.5, 4.1, 4.3, 4.9, 5.1, 5.3, 5.4, 5.8, 5.9, 8.1, 8.3, 9, 11)	<b>WB: 4d, e, f + 4g</b>  <b>SB:</b> <i>Language Review 4f + Prepositions &amp; Phrasal Verbs</i> , str. LR4 + <i>Self-Check 4</i> , str. SC4 <b>E Med:</b> korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT  <b>i-eBook:</b>
<b>4</b> <i>Fun Time</i>	<b>Leksyka:</b> – powtórzenie słownictwa związanego z wypadkami i niezwykłymi zdarzeniami w formie kolokacji i analizy słów piosenki  (WS 1.5, 1.8, 1.13)	<b>Czytanie:</b> – rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 4  <b>Słuchanie, czytanie i mówienie:</b> – piosenka pt. <i>Get Through It</i> – określanie tematyki piosenki i jej ogólnej wymowy  (WS 2.1, 2.2, 3.1, 3.3, 4.1, 4.5)	<b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami – tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 4  (WS 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 7.2)	<b>WB: Sentence Transformations Module 4</b> , str. 149; <b>Translator’s Corner Module 4</b> , str. 153-154  <b>i-eBook:</b>
<b>Zajęcia dodatkowe *</b>				
2-3 lekcje: ..... ..... ..... + lekcje dodatkowe	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>First aid</i> – praca z tekstem, opisywanie zasad udzielania pierwszej pomocy (na bazie tekstu + projekt ICT). 2. <i>Stories</i> – analiza przykładu, opowiadanie sterowane pt. <i>Lucky to survive</i> . 3. <i>Fun Time 4</i> – kolokacje, kwiz, piosenka <i>Get Through It</i> . .....			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>MODULE 5 – ART</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, KULTURA,</b> <b>ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE (WS 1.1, 1.5, 1.9, 1.15)</b>				
<b>Modular page</b> + <b>5a</b> <b>Reading</b> <b>Vocabulary</b>	<b>Tematyka i leksyka:</b> – nazwy sztuk wizualnych, materiałów używanych przez artystów oraz opisywanie wybranych artystów i ich dzieł – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>sculpture, marble, in search of, exhibit, draw</i> – rozróżnianie słów często mylonych ze sobą, np. <i>remind – remember, waist – waste</i> – tworzenie rzeczowników złożonych i ich przykłady, np. <i>haircut, birthday, whiteboard</i>  <b>(WS 1.1, 1.9)</b>	<b>Czytanie:</b> – <i>A world of wonderful art</i> – wyszukiwanie podstawowych informacji i odpowiedzi na pytania do tekstu + ćwiczenia leksykalno-gramatyczne  <b>(WS 3.2, 3.3)</b>	<b>Pisanie:</b> – określanie materiałów używanych w różnych sztukach wizualnych oraz krótki sterowany opis dzieł sztuki prezentowanych na zdjęciach  <b>Mówienie i pisanie:</b> – opisywanie wrażeń, jakie wywarły na nas prezentowane dzieła i ich twórcy  <b>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1)</b>	<b>WB: 5a</b>  <b>SB: Language Review 5a</b> , str. LR5  <b>E Obyw:</b> zachęcanie do uczestnictwa w kulturze  <b>i-eBook:</b>
<b>5b</b> <b>Grammar</b>	<b>Gramatyka i tematyka:</b> – struktura i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – struktura i użycie konstrukcji typu <i>have sth done</i> – użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych – parafrazy zdaniowe z użyciem w/w struktur – krótki opis wybranych dzieł kultury i sztuki  <b>(WS 1.9)</b>	<b>Czytanie:</b> – uzupełnianie luk zdaniowych poprawnymi formami podanych czasowników i właściwymi w/w zaimkami  <b>(WS 3.1, 3.6)</b>	<b>Pisanie:</b> – rozwijanie nagłówków prasowych do pełnych zdań, z użyciem strony biernej – tworzenie i rozwiązywanie kwizu dot. twórców i ich dzieł, z zastosowaniem strony biernej  <b>(WS 5.1, 5.3, 5.7, 7.2, 8.1)</b>	<b>WB: 5b &amp; Grammar Bank 5</b>  <b>E Obyw:</b> poznawanie światowego dziedzictwa kultury  <b>i-eBook:</b>
3-4 lekcje ..... ..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Visual art forms</i> – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu. <i>A world of wonderful art</i> – praca z tekstem (odpowiedzi na pytania). 2. <i>Art</i> – ćwiczenia leksykalne, rzeczowniki złożone, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. <i>Passive forms</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym parafrazy zdaniowe i rozwijanie nagłówków. 4. <i>The causative, reflexive pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne. Kwiz nt. twórców i ich dzieł – użycie strony biernej.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>5c</b> <i>Skills</i>	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis i omawianie muzeów oraz twórców sztuk wizualnych</li> <li>– wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>exhibit, reception, still life</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>break</i></li> <li>– użycie wybranych przymków w kontekście</li> </ul> <p>(WS 1.1, 1.9)</p>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>MOBA – art too bad to be ignored</i> – zadanie na wybór wielokrotny oraz ćwiczenia leksykalno-gramatyczne; sporządzanie notatek do tekstu i prezentacja muzeum MOBA</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa nt. muzeów i artystów – zadanie typu P/F</li> </ul> <p>(WS 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 8.1, 9)</p>	<p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opinia dot. istnienia tzw. zlej sztuki (<i>bad art</i>)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail opisujący wizytę w muzeum MOBA</li> </ul> <p>(WS 4.1, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 5.9, 8.1)</p>	<p><b>WB: 5c</b></p> <p><b>SB:</b> <i>Language Review 5c</i>, str. LR5</p> <p><b>E Obyw:</b> zachęcanie do uczestnictwa w kulturze</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<b>5d</b> <i>Everyday English</i> + <b>5e</b> <i>Culture Corner</i>	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zgłaszanie propozycji i zapraszanie do wspólnego spędzania czasu, przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii</li> <li>– opisywanie tradycyjnych tańców narodowych</li> <li>– wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>rhythm, tap, brightly-coloured dress, play pipes</i>, oraz ich synonimy, np. <i>sticks – thin branches, climax – the most exciting moment</i></li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słaba i mocna wymowa czasowników pomocniczych (np. <i>do, has</i>)</li> </ul> <p>(WS 1.5, 1.9, 1.15)</p>	<p><b>Czytanie i sluchanie (zintegrowane):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog między kolegami dot. wspólnego spędzenia czasu na wystawie malarskiej – dobór plakatu pasującego tematycznie do dialogu i odgrywanie dialogu</li> </ul> <p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Dancing around the world</i> – wyszukiwanie podstawowych informacji, odpowiedzi na pytania do tekstu + ćwiczenie leksykalne; przekazywanie wybranych informacji</li> </ul> <p>(WS 2.1, 2.3, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 8.1)</p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog między kolegami dot. wspólnego spędzenia czasu na koncercie (na bazie plakatu dot. koncertu zespołu <i>Profilers</i>)</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– projekt ICT dot. tradycyjnego polskiego tańca (zbieranie informacji, pisanie krótkiego tekstu i prezentacja)</li> </ul> <p>(WS 4.1, 4.3, 4.7, 4.9, 5.1, 5.3, 5.9, 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.9, 8.3, 10, 11)</p>	<p><b>WB: Vocabulary Bank 5</b></p> <p><b>SB:</b> <i>Language Review 5e</i>, str. LR5</p> <p><b>E Obyw:</b> poznawanie kultury własnej i innych narodów + zachęcanie do uczestnictwa w niej</p> <p><b>E Med:</b> korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
3-4 lekcje: ..... ..... ..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>MOBA</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny), ćwiczenie leksykalne. Czasowniki złożone z <i>break</i>. 2. <i>Museums &amp; artists</i> – ćwiczenia w sluchaniu, mówieniu i pisaniu (e-mail: opis wizyty w MOBA). Użycie przymków w kontekście – ćwiczenia. 3. <i>Inviting, accepting &amp; refusing suggestions</i> – dialogi. Słaba i mocna wymowa czasowników pomocniczych. 4. <i>Dancing around the world</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT.</p>			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<p><b>5f</b> <i>Across the Curriculum: Art &amp; Design</i> + <b>5g</b> <i>Writing</i></p>	<p><b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie stylów w sztuce – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>figure, draw inspiration, depict</i> – recenzowanie filmów, w tym użycie przymiotników, np. <i>life-and-death, stunning, fast-paced, weak</i>, i innych wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>evil leader, don't miss it</i></p> <p>(WS 1.1, 1.9)</p>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Cubism &amp; Expressionism</i> – zadanie typu P/F; sporządzanie notatek do tekstu i prezentacja obydwu stylów – model e-maila z recenzją filmu <i>Tron: Legacy</i> – analiza przykładu pod kątem treści, kompozycji i języka (użycie przymiotników i zwrotów wyrażających rekomendację)</p> <p>(WS 3.2, 3.3, 3.5, 3.7, 4.1, 4.3, 8.1)</p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b> – opinia nt. postrzegania wybranego, opisanego w tekście stylu w sztuce – zbieranie informacji, krótki tekst i prezentacja dot. wybranego stylu w sztuce (projekt ICT)</p> <p><b>Pisanie:</b> – ćwiczenia przygotowujące + e-mail prywatny z recenzją ostatnio oglądanego filmu</p> <p>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.9, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.8, 5.9, 7.2, 7.4, 7.6, 7.7, 8.1, 8.3, 9, 11)</p>	<p><b>WB: 5d, e, f + 5g</b></p> <p><b>SB:</b> <i>Language Review 5f + Prepositions &amp; Phrasal Verbs</i>, str. LR5 + <i>Self-Check 5</i>, str. SC5</p> <p><b>E Med:</b> korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<p><b>5</b> <i>Fun Time</i></p>	<p><b>Leksyka:</b> – powtórzenie słownictwa związanego z twórcami i ich dziełami oraz rolą muzyki w życiu człowieka w formie kwizu o artystach i analizy słów piosenki</p> <p>(WS 1.1, 1.9)</p>	<p><b>Czytanie:</b> – rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 5</p> <p><b>Słuchanie, czytanie i mówienie:</b> – piosenka pt. <i>Music</i> – wyszukiwanie podstawowych informacji i opis roli muzyki w życiu autora tekstu piosenki</p> <p>(WS 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.6, 4.8, 8.1)</p>	<p><b>Pisanie:</b> – tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 5</p> <p><b>Mówienie:</b> – krótki opis roli muzyki we własnym życiu</p> <p>(WS 4.1, 4.5, 4.8, 7.2)</p>	<p><b>WB: Sentence Transformations Module 5</b>, str. 150; <i>Translator's Corner Module 58</i>, str. 154–155</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<p><b>Zajęcia dodatkowe *</b></p>				
<p>2-3 lekcje: ..... ..... ..... + lekcje dodatkowe</p>	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Styles of art</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT. 2. <i>Reviews</i> – analiza przykładu, użycie przymiotników i rekomendacji; e-mail prywatny z recenzją filmu. 3. <i>Fun Time 5</i> – kwizy, piosenka <i>Music</i>, omawianie roli muzyki. .....</p>			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>MODULE 6 – HELPING HANDS</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, SPORT, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE SPOŁECZNE</b> <b>(WS 1.1, 1.5, 1.10, 1.13, 1.14)</b>				
<b>Modular page</b> + <b>6a</b> <b>Reading</b> <b>Vocabulary</b>	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis konfliktów i problemów społecznych</li> <li>– opisywanie zdobywania funduszy na cele charytatywne poprzez wyczyny sportowe</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>awareness, poverty</i>, oraz kolokacje, np. <i>overcome obstacles, break a record</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>look</i></li> <li>– użycie wybranych przyimków w kontekście</li> <li>– tworzenie czasowników od rzeczowników i przymiotników poprzez dodanie przedrostków i przyrostków: <i>en-, em-, -en, -ise</i> i przykłady tego typu czasowników</li> </ul> <p><b>(WS 1.10, 1.14)</b></p>	<p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedzi 3 osób nt. problemów społecznych – określanie problemów wymienionych jako najpoważniejsze przez rozmówców</li> </ul> <p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Going the extra mile to help</i> – zadanie typu P/F i dobieranie tytułów do części tekstu + ćwiczenia leksykalno-gramatyczne; prezentacja sposobów zdobywania funduszy na cele charytatywne przez poszczególne opisane osoby</li> </ul> <p><b>(WS 2.2, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4, 8.1)</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opinia o najpoważniejszych problemach społecznych i sposobach ich rozwiązania</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opinia dot. opisanych osób, ich wyczynów sportowych oraz motywacji w dążeniu do celu</li> </ul> <p><b>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1)</b></p>	<p><b>WB: 6a</b></p> <p><b>SB: <i>Language Review 6a</i>, str. LR6</b></p> <p><b>E Obyw:</b> kształtowanie wrażliwości społecznej</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<b>6b</b> <b>Grammar</b>	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– struktura i użycie konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników, w tym przykłady stopniowania nieregularnego; zwroty z wyrazami <i>too, enough</i></li> <li>– struktura zdań okolicznikowych celu i rezultatu (<i>clauses of purpose &amp; result</i>) wraz ze zwrotami wprowadzającymi, np. <i>in order to, such ... that, so ... that</i></li> <li>– uzupełnianie luk sterowanych (użycie konstrukcji porównawczych)</li> <li>– porównywanie osób</li> </ul> <p><b>(WS 1.1, 1.14)</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie luk zdaniowych poprawnymi formami przymiotników oraz wybór właściwych słów w kontekście</li> <li>– tekst e-maila – uzupełnianie luk sterowanych (użycie konstrukcji porównawczych)</li> </ul> <p><b>(WS 3.1, 3.3, 3.6)</b></p>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie notatek do całych zdań okolicznikowych celu i rezultatu</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównywanie osób z użyciem podanych przymiotników i przysłówków</li> </ul> <p><b>(WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3)</b></p>	<p><b>WB: 6b &amp; <i>Grammar Bank 6</i></b></p> <p><b>i-eBook:</b></p>
3-4 lekcje ..... ..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Social problems</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Going the extra mile to help</i> – praca z tekstem. 2. <i>Going the extra mile to help</i> – ćwiczenia leksykalno-gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. <i>Comparative &amp; superlative forms</i>, zwroty z <i>too, enough</i> – ćwiczenia gramatyczne, tekst z lukami sterowanymi. 4. <i>Clauses of purpose &amp; result</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Comparing people</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>6c</b> <i>Skills</i>	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawianie relacji człowiek – pies i roli psów w życiu człowieka</li> <li>– wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>significant role, obedient, companion</i></li> </ul> <p>(WS 1.13, 1.14)</p>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Man’s Best Friend</i> – zadanie na wybór wielokrotny; przekazywanie wybranych treści tekstu, z użyciem wskazanych słów i zwrotów</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedzi nt. psów – dobieranie pytań do rozmówców</li> </ul> <p>(WS 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 8.1)</p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis posiadanego/wybranego domowego zwierzaka i odczuć z nim związanych</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządzanie notatek dot. głównych punktów tekstu i streszczanie go w formie ustnej i pisemnej</li> </ul> <p>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 8.1, 9)</p>	<p><b>WB: 6c</b></p> <p><b>SB: Language Review 6c</b>, str. LR6</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<b>6d</b> <i>Everyday English</i> + <b>6e</b> <i>Culture Corner</i>	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zgłoszenia i wezwania telefoniczne w nagłych przypadkach, np. wybuch pożaru, wypadek drogowy</li> <li>– opis działalności organizacji charytatywnych łączących pomoc zwierzętom z wypoczynkiem wolontariuszy</li> <li>– wyróżnione słowa, np. <i>sanctuary, enclosure</i>, oraz ich synonimy, np. <i>temporary – not permanent, care for – look after</i></li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymowa głosek /aɪ/ i /ɔɪ/</li> </ul> <p>(WS 1.5, 1.13, 1.14)</p>	<p><b>Czytanie i sluchanie (zintegrowane):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zgłoszenie telefoniczne dot. pożaru w domu – wyszukiwanie podstawowych informacji i odgrywanie dialogu</li> </ul> <p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Voluntourism</i> – zadanie typu P/F + ćwiczenie leksykalne; przekazywanie wybranych treści tekstu</li> </ul> <p>(WS 2.1, 2.3, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 8.1)</p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog z dyspozytorem pogotowia ratunkowego: zgłoszenie telefoniczne wypadku przez świadka</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– projekt ICT dot. miejsca w Polsce, gdzie można spędzić wakacje i jednocześnie pracować na rzecz środowiska przyrodniczego (zbieranie informacji i pisanie krótkiego tekstu)</li> </ul> <p>(WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 5.9, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.9, 6.10, 6.13, 8.1, 8.3, 10, 11)</p>	<p><b>WB: Vocabulary Bank 6</b></p> <p><b>SB: Language Review 6e</b>, str. LR6</p> <p><b>E Obyw + E Med:</b> kształtowanie postaw proekologicznych + korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
3-4 lekcje: ..... ..... ..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Man’s Best Friend</i> – ćwiczenia w mówieniu, praca z tekstem (wybór wielokrotny). 2. <i>Dogs &amp; people</i> – ćwiczenia w sluchaniu, mówieniu i pisaniu (streszczenie tekstu). 3. <i>Calling the emergency services</i> – dialogi. Wymowa głosek /aɪ/ i /ɔɪ/. 4. <i>Voluntourism</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT.</p>			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>6f</b> <i>Across the Curriculum: History</i> + <b>6g</b> <i>Writing</i>	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis historii powstania i działalności organizacji UNESCO – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>poverty, promote peace, cultural heritage, fund</i> – wyrażanie opinii i zgłaszanie propozycji dot. wybranych aspektów życia społecznego, np. przeciwstawianie się projektowi wyburzenia starej stacji kolejowej i zgłaszanie propozycji dot. jej wykorzystania na inne cele  <b>(WS 1.14)</b>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Unesco. Everyone has the right to an education</i> – wyszukiwanie podstawowych informacji i odpowiedzi na pytania do tekstu; tworzenie zdań dot. treści tekstu, z użyciem podanych zwrotów – model listu do redakcji z prezentacją swoich opinii i zgłaszaniem propozycji – analiza przykładu pod kątem kompozycji, stylu i języka (użycie tzw. <i>linking words/phrases</i> )  <b>(WS 3.2, 3.3, 3.7, 4.1, 4.3, 8.1)</b>	<b>Mówienie i pisanie:</b> – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji dot. UNESCO (projekt ICT)  <b>Pisanie:</b> – ćwiczenia przygotowujące + list sterowany do redakcji (na podstawie tekstu słuchanego i notatek) prezentujący opinie nt. projektu wyburzenia starego kina i zgłaszający propozycję wykorzystania budynku z korzyścią dla lokalnej społeczności  <b>(WS 2.3, 4.1, 4.3, 4.9, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 7.2, 7.4, 7.6, 7.7, 7.8, 8.1, 9, 11)</b>	<b>WB: 6d, e, f + 6g</b>  <b>SB: Language Review 6f + Prepositions &amp; Phrasal Verbs</b> , str. LR6 + <i>Self-Check 6</i> , str. SC6 <b>E Med:</b> korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT  <b>i-eBook:</b>
<b>6</b> <i>Fun Time</i>	<b>Leksyka:</b> – powtórzenie słownictwa związanego z problemami społecznymi w formie uzupełniania cytatów znanych osób i analizy słów piosenki  <b>(WS 1.14)</b>	<b>Czytanie:</b> – rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 6  <b>Słuchanie, czytanie i mówienie:</b> – piosenka pt. <i>A better world</i> – określanie głównej myśli tekstu i propozycji autora  <b>(WS 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 4.1, 8.1)</b>	<b>Pisanie:</b> – tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 6  <b>Mówienie:</b> – krótka opinia dot. propozycji autora tekstu  <b>(WS 4.1, 4.5, 7.2)</b>	<b>WB: Sentence Transformations Module 6</b> , str. 150; <i>Translator's Corner Module 6</i> , str. 155  <b>i-eBook:</b>
<b>Zajęcia dodatkowe *</b>				
2-3 lekcje: ..... ..... ..... + lekcje dodatkowe	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>UNESCO</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT. 2. <i>A letter to the editor</i> – analiza przykładu, list do redakcji dot. projektu wyburzenia starego kina (prezentacja opinii i zgłaszanie propozycji). 3. <i>Fun Time 5</i> – kwizy, piosenka <i>Music</i> , omawianie roli muzyki. .....			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>MODULE 7 – CHALLENGES</b>				
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE SPOŁECZNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE (WS 1.1, 1.4, 1.13, 1.14, 1.15)</b>				
<b>Modular page</b> + <b>7a</b> <b>Reading</b> <b>Vocabulary</b>	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis zawodów i pracy, w tym związanych z niebezpiecznymi sytuacjami</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>motivate, bomb squad, under pressure</i>, oraz ich synonimy, np. <i>win – not to lose, to command – to order</i>, i kolokacje, np. <i>police force, highly skilled</i></li> <li>– tworzenie czasowników o nowym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: <i>de-, dis-, en, mis-, over-, re-</i> i przykłady tego typu czasowników</li> </ul> <p><b>(WS 1.4)</b></p>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Danger is their business!</i> – zadanie typu P/F + ćwiczenia leksykalno-gramatyczne; prezentacja prac wykonywanych w opisanym zawodach</li> </ul> <p><b>(WS 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 8.1)</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie sterowane określanie prac wykonywanych w podanych zawodach i wymaganych cech charakteru</li> <li>– krótka opinia dot. motywacji wykonywania niebezpiecznych zawodów</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opinia wraz z uzasadnieniem dot. najbardziej niebezpiecznego zawodu</li> <li>– projekt ICT nt. wybranego niebezpiecznego zawodu (zbieranie informacji, krótki tekst i prezentacja)</li> </ul> <p><b>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1, 8.3, 11)</b></p>	<p><b>WB: 7a</b></p> <p><b>SB:</b> <i>Language Review 7a</i>, str. LR7</p> <p><b>E Med:</b> korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<b>7b</b> <b>Grammar</b>	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym wyrażających dedukcję</li> <li>– kolejność przymiotników przed rzeczownikiem</li> <li>– tworzenie przysłówków od przymiotników, w tym przykłady nieregularne; kategorie przysłówków i ich pozycja w zdaniu</li> <li>– parafrazy zdaniowe z użyciem czasowników modalnych</li> <li>– wyrażanie dedukcji</li> </ul> <p><b>(WS 1.4)</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobieranie wyróżnionych czasowników modalnych do ich znaczeniowego użycia; właściwy wybór czasowników i ustawienie słów w zdaniach</li> </ul> <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tekst e-maila – wybór właściwych czasowników modalnych</li> </ul> <p><b>(WS 3.1, 3.3, 3.6)</b></p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie dedukcji dot. sytuacji przedstawionej na zdjęciu</li> </ul> <p><b>(WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3)</b></p>	<p><b>WB: 7b &amp; Grammar Bank 7</b></p> <p><b>i-eBook:</b></p>
3-4 lekcje ..... ..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Jobs</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Danger is their business!</i> – praca z tekstem. 2. <i>Dangerous jobs</i> – ćwiczenia leksykalno-gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. 3. <i>Modals</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym parafrazy zdaniowe. 4. <i>Expressing deductions</i> – ćwiczenia. <i>Order of adjectives &amp; adverbs</i> – ćwiczenia.</p>			



JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>7c</b> <i>Skills</i>	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opis zawodów i pracy, w tym związanych z niebezpiecznymi sytuacjami – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>research station, seabed, extreme conditions</i> , oraz ich synonimy, np. <i>monitored – checked, gradually – little by little</i> – czasowniki złożone z <i>turn</i> – użycie wybranych przymków w kontekście  <b>(WS 1.1, 1.4, 1.13)</b>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Working in the big blue</i> – odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalno-gramatyczne; przekazywanie wybranych treści tekstu i tworzenie zdań dot. treści tekstu z użyciem podanych zwrotów  <b>Sluchanie:</b> – wywiad ze strażakiem nt. jego pracy – zadanie typu P/F  <b>(WS 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 8.1)</b>	<b>Mówienie i pisanie:</b> – opisywanie życia codziennego w bazie Aquarius (integracja z tekstem pisanym) – porównanie swojego stylu życia do stylu życia nurków opisanych w tekście – projekt ICT dot. opisanej w tekście bazy Aquarius (zbieranie i prezentacja informacji)  <b>(WS 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 8.1, 9, 11)</b>	<b>WB: 7c</b>  <b>SB: <i>Language Review 7c</i></b> , str. LR7  <b>E Med:</b> korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT  <b>i-eBook:</b>
<b>7d</b> <i>Everyday English</i> + <b>7e</b> <i>Culture Corner</i>	<b>Tematyka i leksyka:</b> – dyskutowanie nt. wyboru kariery – opis tradycyjnych zawodów, takich jak zapalacz lamp ulicznych i kominiarz – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>coal, brush, chimney sweep</i> , oraz ich synonimy, np. <i>heat – make warm, illuminating – lighting up</i>  <b>Fonetyka:</b> – zjawisko tzw. heteronimów, czyli słów o tej samej pisowni, ale innej wymowie i znaczeniu  <b>(WS 1.4, 1.15)</b>	<b>Czytanie i słuchanie (zintegrowane):</b> – dialog ucznia z doradcą zawodowym nt. wyboru kariery – wyszukiwanie podstawowych informacji i odgrywanie dialogu  <b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Traditional jobs</i> – uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + ćwiczenie leksykalne; przekazywanie wybranych treści tekstu  <b>(WS 2.1, 2.3, 2.5, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 8.1)</b>	<b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z prezentowanymi parami heteronimów – opis wybranego tradycyjnego zawodu w Polsce  <b>(WS 5.1, 5.3)</b>	<b>WB: <i>Vocabulary Bank 7</i></b> <b>SB: <i>Language Review 7e</i></b> , str. LR7  <b>i-eBook:</b>
3-4 lekcje: ..... ..... ..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Working in the big blue</i> – praca z tekstem (odpowiedzi na pytania) i ćwiczenia leksykalno-gramatyczne. 2. <i>Aquarius</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. <i>Working as a firefighter</i> – ćwiczenia w słuchaniu. 3. <i>Discussing career options</i> – dialog. Zjawisko heteronimów 4. <i>Traditional jobs</i> – praca z tekstem, słownictwo, opis tradycyjnego zawodu w Polsce.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>7f</b> <i>Across the Curriculum: US History</i> + <b>7g</b> <i>Writing</i>	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis życia i działalności Helen Adams Keller, niepełnosprawnej osoby, która poświęciła się pracy społecznej – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>cope, suffrage, workers' rights, elect</i> – słownictwo służące do pisania listów – podań o pracę  <b>(WS 1.4, 1.14)</b>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>A Woman of Courage</i> – zadanie typu P/F + ćwiczenie leksykalne; wyjaśnienie tytułu tekstu – model listu–podania o pracę – analiza przykładu pod kątem treści, kompozycji, stylu (zwroty w stylu formalnym)  <b>(WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.7, 4.1, 4.3, 8.1)</b>	<b>Mówienie i pisanie:</b> – opinia dot. potencjalnego spotkania z bohaterką tekstu  <b>Pisanie:</b> – ćwiczenia przygotowujące + list–podanie o pracę, w oparciu o ogłoszenie o pracy  <b>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.8, 5.9, 7.1, 7.2, 7.4, 7.6, 8.1)</b>	<b>WB: 7d, e, f + 7g</b>  <b>SB: Language Review 7f + Prepositions &amp; Phrasal Verbs</b> , str. LR7 + <i>Self-Check 7</i> , str. SC7  <b>i-eBook:</b>
<b>7</b> <i>Fun Time</i>	<b>Leksyka:</b> – powtórzenie słownictwa związanego z zawodami i wykonywana pracą w formie uzupełniania nazw zawodów i analizy słów piosenki  <b>(WS 1.4)</b>	<b>Czytanie:</b> – rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 7  <b>Słuchanie, czytanie i mówienie:</b> – piosenka pt. <i>Dare it!</i> – określanie głównej myśli i przesłania tekstu  <b>(WS 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 4.1, 8.1)</b>	<b>Pisanie:</b> – tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 7  <b>Mówienie:</b> – krótka opinia dot. przesłania tekstu piosenki  <b>(WS 4.1, 4.5, 7.2)</b>	<b>WB: Sentence Transformations Module 7</b> , str. 151; <i>Translator's Corner Module 7</i> , str. 155-156  <b>i-eBook:</b>
<b>Zajęcia dodatkowe *</b>				
2-3 lekcje: ..... ..... ..... + lekcje dodatkowe	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>A Woman of Courage</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>A letter of application</i> – analiza przykładu, list–podanie o pracę w oparciu o ogłoszenie. 3. <i>Fun Time 7</i> – ćwiczenie leksykalne, kwiz, piosenka <i>Dare it!</i> . .....			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>MODULE 8 – LIFE &amp; LIVING</b> <b>TEMATY: SZKOŁA, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE (WS 1.3, 1.5, 1.7, 1.9, 1.15)</b>				
<b>Modular page</b> + <b>8a</b> <b>Reading</b> <b>Vocabulary</b>	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opis różnych form reklamy – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>pop-up ads, notice, cunning trick, fabric softener, target</i> – rozróżnianie wyrazów często mylonych ze sobą, np. <i>thought – mind, aware – conscious</i> – tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-able, -ible, -ive, -ate, -ent</i> i przykłady tego typu przymiotników – czasowniki złożone z <i>carry</i>  <b>(WS 1.7)</b>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>False Advertising</i> – zadanie typu P/F/brak info + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalno-gramatyczne; prezentacja opisanych w tekście sposobów przyciągania uwagi przez reklamy  <b>(WS 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 8.1)</b>	<b>Mówienie:</b> – krótki opis rodzajów reklam przedstawionych na zdjęciach oraz określanie cech skutecznej reklamy – krótka prezentacja ulubionej reklamy  <b>Mówienie i pisanie:</b> – opinia dot. roli reklam przy dokonywaniu zakupów  <b>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5)</b>	<b>WB: 8a</b>  <b>SB: Language Review 8a</b> , str. LR8  <b>i-eBook:</b>
<b>8b</b> <b>Grammar</b>	<b>Gramatyka:</b> – struktura i użycie mowy zależnej w twierdzeniach i przeczeniach, w pytaniach i rozkazach – zamiana mowy niezależnej na mowę zależną i odwrotnie oraz użycie czasowników wprowadzających, w tym <i>say</i> i <i>tell</i> – struktura pytań pośrednich ( <i>indirect questions</i> ) – parafrazy zdaniowe z użyciem w/w struktur  <b>(WS 1.7)</b>	<b>Czytanie:</b> – rozumienie informacji w tabelkach gramatycznych i rozumienie poszczególnych zdań w celu ich zamiany na zdania w mowie zależnej  <b>(WS 3.1)</b>	<b>Pisanie:</b> – parafrazy zdaniowe z użyciem w/w struktur  <b>(WS 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8)</b>	<b>WB: 8b &amp; Grammar Bank 8</b>  <b>i-eBook:</b>
3-4 lekcje ..... ..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Adverts</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>False Advertising?</i> – praca z tekstem. 2. <i>Advertising</i> – ćwiczenia leksykalno-gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. <i>Reported Speech, verbs say &amp; tell</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym parafrazy zdaniowe. 4. <i>Indirect questions &amp; Reporting verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<b>8c</b> <i>Skills</i>	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis problemów zw. ze studiowaniem, w tym trudności finansowych i sposobów radzenia sobie z nimi</li> <li>– wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>generate publicity, debt, struggle</i>, oraz ich synonimy, np. <i>bright – clever, knowledge – wisdom</i></li> <li>– użycie wybranych przymków w kontekście (praca ze słownikiem)</li> </ul> <p>(WS 1.3, 9)</p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Million Dollar Student</i> – uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + ćwiczenia leksykalno-gramatyczne</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedzi 5 osób nt. studiowania – dobór zdań do rozmówców</li> </ul> <p>(WS 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3)</p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– redagowanie i odgrywanie wywiadu z bohaterem tekstu pisanego</li> <li>– opinia nt. znaczenia w życiu studiowania i wykształcenia wyższego</li> </ul> <p>(WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.8, 4.9, 5.1, 5.3, 5.5, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13, 8.1, 9)</p>	<p><b>WB: 8c</b></p> <p><b>SB: <i>Language Review 8c</i></b>, str. LR8</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<b>8d</b> <i>Grammar</i>	<p><b>Gramatyka i fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– struktura i użycie zdań względnych niedefiniujących i definiujących wraz z zaimkami względnymi</li> <li>– wyrażenia wykrzyknikowe z <i>what, how</i></li> <li>– użycie złożeń z <i>some, any, no, every</i>, np. <i>someone, anything, nobody, everywhere</i></li> <li>– struktura, użycie i intonacja pytań rozłącznych tzw. <i>question tags</i></li> <li>– struktura zdań okolicznikowych przyzwolenia (<i>clauses of concession</i>) wraz z wyrazami/zwrotami wprowadzającymi</li> <li>– parafrazy zdaniowe z użyciem w/w struktur</li> </ul> <p>(WS 1.5, 1.7, 1.9)</p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumienie informacji w tabelkach gramatycznych i rozumienie poszczególnych zdań</li> </ul> <p>(WS 3.1)</p>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– parafrazy zdaniowe z użyciem w/w struktur</li> </ul> <p>(WS 5.1, 5.3, 5.4)</p>	<p><b>WB: 8d &amp; <i>Grammar Bank 8</i></b></p>
3-4 lekcje: ..... ..... ..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The Million Dollar Student</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>University education</i> – ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu i pisaniu. 3. <i>Relatives, exclamations</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym parafrazy zdaniowe. 4. <i>Compounds with some, any, no, every; Question tags &amp; Clauses of concession</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
<p><b>8e</b> <i>Everyday English</i> + <b>8f</b> <i>Culture Corner</i></p>	<p><b>Tematyka i leksyka:</b> – dokonywanie zakupów, w tym targowanie się – opis systemu monetarnego UK, państw strefy Euro i Polski – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>represent, Royal Shield, copper</i>, oraz ich synonimy, np. <i>attempt – effort, distinguish – tell apart</i></p> <p><b>Fonetyka:</b> – intonacja tzw. <i>echo questions</i></p> <p><b>(WS 1.7, 1.15)</b></p>	<p><b>Czytanie i słuchanie</b> (zintegrowane): – dialog na pchlim targu – targowanie się i dokonywanie zakupu; wyszukiwanie podstawowych informacji i odgrywanie dialogu</p> <p><b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>British Coins &amp; Euro Coins</i> – odpowiedzi na pytania do tekstu + ćwiczenie leksykalne; porównanie systemu monetarnego UK i państw strefy Euro</p> <p><b>(WS 2.1, 2.3, 2.5, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 8.1)</b></p>	<p><b>Mówienie:</b> – dialog na pchlim targu w Anglii – targowanie się i dokonywanie zakupu – krótki prezentacja systemu monetarnego w Polsce</p> <p><b>(WS 4.1, 4.3, 4.9, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13, 9, 10)</b></p>	<p><b>WB: Vocabulary Bank 8</b> <b>SB: Language Review 8f</b>, str. LR8</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<p><b>8g</b> <i>Across the Curriculum: PSHE</i> + <b>8h</b> <i>Writing</i></p>	<p><b>Tematyka i leksyka:</b> – opis problemów młodych ludzi związanych z wydawaniem pieniędzy – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>manage money, tip, savings, spending pattern</i> – słownictwo służące do prezentowania argumentów za i przeciw wybranym aspektom związanym z robieniem zakupów</p> <p><b>(WS 1.5, 1.7)</b></p>	<p><b>Czytanie:</b> – <i>Penny Wise</i> – odpowiedzi na pytania do tekstu – model rozprawki typu „za i przeciw” pt. <i>Online Shopping: a modern convenience or inconvenience?</i> – analiza przykładu pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka (wyrazy/zwroty łączące)</p> <p><b>(WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.7)</b></p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b> – krótki opis sposobów zarządzania swoimi pieniędzmi (wydawanie, oszczędzanie) – tworzenie listy własnych tygodniowych wydatków i opinia nt. właściwego gospodarowania pieniędzmi</p> <p><b>Pisanie:</b> – ćwiczenia przygotowujące + rozprawka sterowana (na podstawie tekstu słuchanego i notatek) typu „za i przeciw” posiadaniu kart kredytowych przez nastolatków</p> <p><b>(WS 2.3, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.8, 5.9, 8.1, 9)</b></p>	<p><b>WB: 8e, f, g</b></p> <p><b>SB: Language Review 8g + Prepositions &amp; Phrasal Verbs</b>, str. LR8 + <i>Self-Check 8</i>, str. SC8</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<p>3-4 lekcje: ..... ..... ..... .....</p>	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Bargaining</i> – dialogi. Intonacja tzw. <i>echo questions</i>. 2. <i>British, Euro &amp; Polish coins</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. 3. <i>Penny Wise</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 4. <i>A for-and-against essay</i> – analiza przykładu, rozprawka za i przeciw posiadaniu kart kredytowych przez nastolatków.</p>			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
8 <i>Fun Time</i>	<p><b>Leksyka:</b> – powtórzenie słownictwa związanego zakupami, towarami i wydawaniem pieniędzy w formie dobierania znaków logo do ich znaczeń i analizy słów piosenki</p> <p>(WS 1.5, 1.7)</p>	<p><b>Czytanie:</b> – dobieranie logotypów do ich znaczeń – rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 8</p> <p><b>Słuchanie, czytanie i mówienie:</b> – piosenka pt. <i>Money can't buy everything</i> – określanie głównej myśli i przesłania autora tekstu</p> <p>(WS 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 4.6, 8.1)</p>	<p><b>Pisanie:</b> – tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 8</p> <p><b>Mówienie:</b> – krótka opinia dot. przesłania tekstu piosenki</p> <p>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 7.2)</p>	<p><b>WB: Sentence Transformations Module 8</b>, str.151; <b>Translator's Corner Module 8</b>, str. 156 + <b>Reading Practice</b>, str. 131-140; <b>Listening Practice</b>, str.141-144; <b>Word Formation</b>, str. 145-147</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
Zajęcia dodatkowe *				
1 lekcja: + lekcje dodatkowe .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Fun Time 8</i> – znaczenie logotypów, kwiz, piosenka <i>Money can't buy everything</i> . .....			