

Dorota Ostaszewska

(modyfikacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

Rozkład materiału

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą od 2012 r.)**

UPSTREAM ELEMENTARY

Poziom A2 wg CEF (ESOKJ)



sierpień 2012

Wstęp

Upstream Elementary jest drugą częścią znanej już polskim nauczycielom serii podręczników przeznaczonych dla nastolatków i może stanowić książkę kursową zarówno dla klas gimnazjalnych, jak i dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Ciekawy dobór treści, różnorodność ćwiczeń o charakterze komunikacyjnym i kolorowa szata graficzna podręcznika niewątpliwie skupią zainteresowanie młodych ludzi, podczas gdy dbałość o stopniowy rozwój wszystkich umiejętności językowych z pewnością ucieszy nauczycieli, świadomych wyzwań, jakie stawia przed ich podopiecznymi egzamin maturalny.

Podobnie jak pozostałe podręczniki z serii *Upstream*, *Upstream Elementary* składa się z pięciu modułów, z których każdy obejmuje dwa rozdziały oraz dwie dodatkowe lekcje (jedna po każdym z rozdziałów) z trzech kategorii: *Culture Clip*, *Literature Corner* oraz *Curricular Cuts*. Lekcje zatytułowane *Culture Clip* mają na celu wzbogacanie wiedzy uczniów na temat krajów anglojęzycznych, ich kultury i obyczajowości. Każda z jednostek kategorii *Literature Corner* zawiera fragment anglojęzycznej prozy lub poezji, dostosowany do poziomu językowego uczestników kursu, natomiast tytuł *Curricular Cuts* oznacza, że materiał realizowany podczas zajęć odnosi się do wiadomości zdobywanych w ramach różnych przedmiotów szkolnych (np. biologii czy fizyki). Ponadto każdy moduł zamknięty jest ćwiczeniami powtórzeniowymi przeznaczonymi do samodzielnej pracy uczniów, a także jeszcze jedną lekcją – *Across the Curriculum* – o charakterze podobnym do *Curricular Cuts*. Wszystkie te dodatkowe jednostki odgrywają bardzo istotną rolę: poszerzają wiedzę uczniów o świecie i dostarczają informacji oraz słownictwa do wykorzystania podczas różnorodnych wypowiedzi ustnych, w tym także podczas ustnej części egzaminu maturalnego. Jeszcze kilka lat temu jeden z największych problemów uczniów polegał na tym, że chcieli powiedzieć więcej, niż pozwalały im uboga jeszcze leksyka i ograniczony zakres poznanych struktur. W chwili obecnej sytuacja uległa zmianie: niejednokrotnie uczeń, który posiada wystarczające umiejętności językowe, milczy, ponieważ niewiele ma do powiedzenia. Takim właśnie kłopotom zapobiegają kulturowe i popularnonaukowe komponenty kursu językowego, a ich obecność w podręczniku przeznaczonym dla osób, które języka uczyły się stosunkowo krótko, dowodzi, jak wiele można wyrazić nawet przy niewielkich umiejętnościach językowych.

Nowością w *Upstream Elementary* jest fakt, że każdy rozdział podręcznika podzielono na cztery jednostki lekcyjne skupiające uwagę uczniów na różnych aspektach zagadnienia stanowiącego tematykę modułu. W każdej z trzech pierwszych jednostek w rozdziale pojawiają się elementy poświęcone rozwijaniu wszystkich czterech sprawności językowych oraz wzbogacaniu słownictwa i zakresu struktur gramatycznych uczniów; czwarta lekcja służy doskonaleniu umiejętności tworzenia różnego rodzaju tekstów. I znów, pomimo niewielkiej jeszcze kompetencji językowej uczniów na tym etapie nauki, stają oni przed wyzwaniem: zadania obejmują między innymi samodzielne pisanie recenzji, rozprawki czy artykułu. Wynika to ze spiralnej struktury całego kursu *Upstream* – wiedzę i umiejętności nabyte na wcześniejszych etapach powtarza się i poszerza podczas pracy z kolejnymi podręcznikami. Jest to dla ucznia niezwykle korzystne i wydaje się stanowić odbicie procesu, w przebiegu którego dziecko zdobywa coraz większą orientację w otaczającym je świecie. Podobnie jak dziecku stwarza się okazje do poszerzania doświadczeń, tak uczniowi należy zaoferować możliwość budowania sprawności językowej. I tak samo, jak docenia się najmniejszy nawet sukces dziecka na drodze ku dorosłości, trzeba dostrzec każde osiągnięcie ucznia na jego drodze ku kompetencji językowej. Nieważne, jak dalece uproszczone będą prace pisemne tworzone na tym etapie nauki języka – ważne, że będą stanowić podstawę daleko bardziej rozwiniętych i dojrzałych tekstów. O to właśnie chodzi podczas pierwszych lat nauki języka – o stworzenie podstaw. Jeśli to zadanie wykona się dobrze, uczniowie bezboleśnie przejdą od etapu nauki języka do fazy doskonalenia go i będą się nią cieszyć.

Rozkład materiału do podręcznika *Upstream Elementary* podzielony jest na następujące części:

- ✓ problematyka (w tej kolumnie określona jest ogólna tematyka rozdziału);

- ✓ tematyka wypowiedzi ustnych i funkcje językowe;
- ✓ pisanie;
- ✓ czytanie i słuchanie;
- ✓ gramatyka.

Każdą jednostkę lekcyjną omówiono osobno; dotyczy to także materiału kulturowego i popularnonaukowego. Zaproponowany w rozkładzie czas pracy nad poszczególnymi rozdziałami zakłada, że:

- ✓ nauczyciel dysponuje trzema czterdziestopięciominutowymi lekcjami w tygodniu;
- ✓ trzy pierwsze jednostki w każdym rozdziale (części: *a*, *b* i *c*) wymagają dziewięćdziesięciu minut (dwie godziny lekcyjne) każda;
- ✓ lekcja poświęcona kształtowaniu pisania (część: *d*) zajmuje jedną godzinę lekcyjną (prace pisemne stanowią zadanie domowe);
- ✓ lekcje dodatkowe (*Curricular Cuts*, *Culture Clip*, *Literature Corner* i *Across the Curriculum*) da się zrealizować w ciągu czterdziestu pięciu minut;
- ✓ na lekcje powtórzeniowe wraz z testami w rozkładzie przeznaczają się trzy godziny lekcyjne.

Poniższy rozkład materiału stanowi propozycję i może podlegać modyfikacjom, szczególnie że przygotowano go do realizacji w trakcie ok. 100 godzin lekcyjnych.

UPSTREAM ELEMENTARY – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi, funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
Moduł 1 – Moments in life					
<p>1a</p> <p>2 lekcje: 1) 2)</p>	– praca zawodowa	– praca zawodowa: charakterystyka różnych zawodów, cechy charakteru potrzebne do ich wykonywania; – wymowa: akcentowanie wyrazów	– plakat zawierający krótkie opisy pięciu profesji	<p>Czytanie: – <i>Sink your teeth into this</i> – artykuł o naukowcu zajmującym się rekinami: przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, wprowadzenia i podtytułów; wyszukiwanie informacji, pytania typu prawda/ fałsz/ brak informacji, streszczenie</p> <p>Słuchanie: – uzupełnianie luk w ogłoszeniu o wakacie na stanowisku nauczyciela</p>	– czas teraźniejszy prosty (<i>Present Simple</i>)
<p>1b</p> <p>2 lekcje: 3) 4)</p>	– codzienne czynności	– codzienna rutyna: opis regularnie wykonywanych czynności, domowych obowiązków, preferowanych form spędzania czasu wolnego; – uzyskiwanie i udzielanie informacji, negocjowanie: umawianie się na spotkanie z przyjacielem; – opisywanie obrazka; – wyrażanie prośb, odpowiadanie na prośby	– opis fotografii rodzinnej	<p>Słuchanie i czytanie: – rozmowa dwójga przyjaciół – umawianie się na spotkanie: czytanie – uzupełnianie wypowiedzi w dialogu (dopasowywanie); słuchanie – sprawdzanie poprawności uzupełnienia</p>	– czasy teraźniejsze prosty i ciągły (<i>Present Simple, Present Continuous</i>)
<p>1c</p> <p>2 lekcje: 5) 6)</p>	– czas wolny; – plany na najbliższą przyszłość	– plany na najbliższą przyszłość (weekend, lato, kolejny miesiąc); – proponowanie, akceptowanie i odrzucanie propozycji	– notatki w terminarzu (zaplanowane czynności)	<p>Czytanie: – <i>Are You a Party Animal or a Home Bird?</i> – psychotest: odpowiadanie na pytania, ocenianie trafności otrzymanej charakterystyki</p> <p>Słuchanie: – wielokrotny wybór: dopasowanie mówiącego do jednej z dwóch podanych czynności zgodnie z jego/ jej planami na weekend</p>	– wyrażanie przyszłości: czas teraźniejszy ciągły, konstrukcja <i>to be going to</i>

UPSTREAM ELEMENTARY – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi, funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
1d 1 lekcja: 7)	– poczta elektroniczna	-	– e-mail do przyjaciela: wakacyjne plany	Czytanie: – e-mail do przyjaciela: dopasowanie opisów zawartości do poszczególnych akapitów	-
1 lekcja: 8)	Culture Clip: School of the Air – artykuł na temat szkolnictwa radiowego w Australii: przewidywanie treści tekstu na podstawie obrazka; wyszukiwanie informacji w tekście (uzupełnianie zdań); pisemny opis nietypowej polskiej szkoły				
2a 2 lekcje: 9)	– wielcy ludzie	– uzyskiwanie i udzielanie informacji na temat sławnych ludzi; – biografia Beethovena; – wymowa: formy przeszłe czasowników regularnych	– krótka biografia sławnego Polaka/ sławnej Polki	Czytanie: – <i>The Master</i> – krótka biografia Beethovena: przewidywanie treści tekstu (układanie pytań); wyszukiwanie informacji (wypełnianie luk w zdaniach) Słuchanie: – uzupełnianie luk: plakat reklamujący koncert	– czas przeszły prosty (<i>Past Simple</i>)
2b 2 lekcje: 11)	– wielkie wydarzenia historyczne	– udzielanie informacji: opowiadanie o bitwie pod Hastings; – relacjonowanie wydarzeń: sposoby spędzania weekendów	– quiz dotyczący ważnych wydarzeń historycznych	Słuchanie i czytanie: – rozmowa przyjaciół na temat inscenizacji bitwy pod Hastings: słuchanie – przewidywanie treści dialogu na podstawie wysłuchanych zwrotów, sprawdzanie trafności przewidywań; czytanie – uzupełnianie luk w notatce na temat bitwy pod Hastings Słuchanie: – quiz dotyczący wydarzeń historycznych: uzupełnianie pytań, próba odpowiedzi na pytania	– pytania w czasie przeszłym prostym; – pytania o podmiot w czasie przeszłym prostym

UPSTREAM ELEMENTARY – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi, funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
<p style="text-align: center;">2c</p> <p>2 lekcje: 13) 14)</p>	<p>– domy: typy domów, rodzaje pomieszczeń, umeblowanie; – architektura dawnej Anglii</p>	<p>– opis własnego domu; – opis domu wiktoriańskiego i elżbietańskiego; – udzielanie informacji: życie sto lat temu; – uzyskiwanie i udzielanie informacji: własne wspomnienia</p>	<p>– opisywanie zdjęć/ ilustracji przedstawiających życie w Polsce sto lat temu</p>	<p>Czytanie: – opisy typowych domów epoki wiktoriańskiej i elżbietańskiej; uzupełnianie luk w tekstach słowami wybranymi z trzech podanych opcji (<i>multiple choice cloze</i>)</p> <p>Słuchanie: – dopasowanie wypowiedzi do podanej listy pomieszczeń zgodnie z miejscem przebywania mówiącego</p>	<p>– czas przeszły prosty a konstrukcja <i>used to</i></p>
<p style="text-align: center;">2d</p> <p>1 lekcja: 15)</p>	<p>– wizyta w muzeum</p>	<p>– udzielanie informacji: wizyta w muzeum, oglądane ekspozycje</p>	<p>– artykuł opisujący wizytę w muzeum</p>	<p>Czytanie: – artykuł opisujący wizytę w muzeum: określanie zawartości poszczególnych akapitów</p>	<p style="text-align: center;">-</p>
<p>1 lekcja: 16)</p>	<p>Literature Corner: piosenka z książki Roalda Dahla <i>Charlie and the Chocolate Factory</i> – opisywanie ilustracji, uzupełnianie luk w piosence słowami wybranymi z trzech podanych opcji, odgrywanie ról: dialog na podstawie tekstu piosenki</p>				
<p>3 lekcje: 17) 18) 19)</p>	<p>Powtórzenie i utrwalenie materiału. Test. Omówienie testu.</p>				
<p>1 lekcja: 20)</p>	<p>Across the Curriculum: życie w czasach Tudorów – opis ilustracji, słuchanie i czytanie: artykuł o życiu w czasach panowania dynastii Tudorów, gromadzenie i przedstawianie faktów biograficznych o władcach i władczyniach z tej dynastii</p>				

UPSTREAM ELEMENTARY – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi, funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
Moduł 2 – In a world of our own					
3a 2 lekcje: 21) 22)	– wakacje: wakacyjne zajęcia, broszury turystyczne	– wyrażanie przypuszczeń na temat atrakcji turystycznych Meksyku (na podstawie obrazków); – relacjonowanie: wakacje w Meksyku (na podstawie tekstu)	– internetowa broszura reklamująca wakacje w Polsce	Czytanie: – <i>13-day Mexican Adventure Tour</i> – broszura internetowa reklamująca wakacje w Meksyku: pytania typu prawda/ fałsz/ brak informacji Słuchanie: – rozmowa dwojga przyjaciół: dopasowanie imion wspomnianych osób do sportów, które uprawiały	– czas <i>Present Perfect</i>
3b 2 lekcje: 23) 24)	– środki transportu	– udzielanie informacji, uzasadnianie: preferowane środki transportu; – uzyskiwanie i udzielanie informacji: rozmowa z agentem biura podróży; – intonacja: reagowanie na nieprzyjemne wiadomości	– reklama wakacji na kempingu	Słuchanie i czytanie: – rozmowa z agentem biura podróży na temat wakacyjnego rejsu: przewidywanie treści dialogu na podstawie pojedynczych zdań, słuchanie i czytanie – sprawdzanie trafności przewidywań, czytanie: pytania typu prawda/ fałsz Słuchanie: – wielokrotny wybór: trzy krótkie dialogi, opcje w postaci obrazków	– czas <i>Present Perfect</i> z przysłówkami <i>already, just, yet, never, ever, for, since</i>
3c 2 lekcje: 25) 26)	– festyny	– udzielanie informacji: festyny organizowane w różnych krajach świata (na podstawie tekstu i podanych informacji); – uzyskiwanie i udzielanie informacji: nowiny	– strona internetowa: informacje o festynach organizowanych w Polsce	Czytanie i słuchanie: – <i>Philip's Homepage</i> – przewidywanie rodzaju informacji zawartych w tekście na podstawie ilustracji, tytułu i podtytułów, czytanie: uzupełnianie luk w tekście, słuchanie: sprawdzanie poprawności uzupełnienia	– czas <i>Present Perfect</i> a czas <i>Past Simple</i>
3d 1 lekcja: 27)	– list z wakacji	-	– list z wakacji	Czytanie: – list z wakacji: określanie treści poszczególnych akapitów	-

UPSTREAM ELEMENTARY – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi, funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
1 lekcja: 28)	Culture Clip: <i>What's on in Orlando, Florida?</i> – broszura reklamująca atrakcje turystyczne w Orlando na Florydzie: przewidywanie treści tekstu na podstawie ilustracji, tytułu i wstępu, słuchanie: sprawdzanie trafności przewidywań, czytanie: wyszukiwanie informacji, streszczanie; przygotowanie podobnej broszury reklamującej atrakcyjne miejsce w Polsce				
4a 2 lekcje: 29) 30)	– pory roku; – pogoda	– udzielanie informacji: klimat Polski; – udzielanie informacji, uzasadnianie: lubiana/ nielubiana pogoda; – udzielanie informacji: prognoza pogody; – prośba o pozwolenie, udzielanie i odmawianie pozwolenia; – wymowa: homofony	– prognoza pogody	Czytanie: – prognoza pogody dla Zjednoczonego Królestwa: wyszukiwanie informacji Słuchanie: – dopasowanie imion wypowiadających się osób do wymienionych czynności	-
4b 2 lekcje: 31) 32)	– geografia świata: najwyższe, najdłuższe, największe...	– uzyskiwanie i udzielanie informacji: wymiary przedmiotów; – udzielanie informacji: ciekawe miejsca (na podstawie tekstu); – intonacja: wyrażanie zdziwienia	– plakat na temat interesujących miejsc w Polsce	Czytanie i słuchanie: – <i>Record-Breaking Geography</i> – artykuł na temat ciekawostek geograficznych: przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu i podtytułów; czytanie – uzupełnianie luk w tekście; słuchanie: sprawdzanie poprawności uzupełnienia	– stopniowanie przymiotników
4c 2 lekcje: 33) 34)	– królestwo zwierząt	– opisywanie zwierząt; – wyrażanie opinii: dobre i złe strony posiadania różnych zwierząt domowych; – udzielanie, przyjmowanie i odrzucanie porad	– ogłoszenie o zaginionym zwierzęciu	Słuchanie i czytanie: – dialog w sklepie zoologicznym – przewidywanie treści dialogu na podstawie pojedynczych zdań, słuchanie i czytanie: sprawdzanie trafności przewidywań, czytanie: wyszukiwanie i streszczanie informacji Słuchanie: – uzupełnianie informacji w ogłoszeniu o zaginionym kocie	– budowanie zdań zawierających porównania (<i>as ... as...</i> , <i>much [prettier] than</i>); – zaimki pytające

UPSTREAM ELEMENTARY – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi, funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
4d 1 lekcja: 35)	– jakie zwierzątko kupić? – udzielanie rad	-	– list z poradą	Czytanie: – list z poradą – uzupełnianie luk zwrotami charakterystycznymi dla tego typu listu, określanie zawartości poszczególnych akapitów	-
1 lekcja: 36)	Curricular Cuts: artykuł o Himalajach – przewidywanie treści tekstu (układanie pytań); słuchanie: sprawdzanie trafności przewidywań; czytanie: wyszukiwanie informacji, streszczanie tekstu; przygotowanie krótkiego tekstu informacyjnego na temat jednego z łańcuchów górskich w Polsce				
3 lekcje: 37) 38) 39)	Powtórzenie i utrwalenie materiału. Test. Omówienie testu.				
1 lekcja: 40)	Across the Curriculum: ulotka informacyjna o organizacji zajmującej się ochroną zwierząt – przewidywanie treści ulotki na podstawie ilustracji, tytułu i podtytułów; słuchanie: sprawdzanie trafności przewidywań; czytanie: wyszukiwanie informacji; przygotowanie ulotki informacyjnej o innych zagrożonych gatunkach				
Moduł 3 – For dear life					
5a 2 lekcje: 41) 42)	– katastrofy naturalne	– opisywanie fotografii przedstawiających katastrofy naturalne; – relacjonowanie wydarzeń: relacja świadka trzęsienia ziemi (na podstawie tekstu); – wymowa: dźwięk /Λ/	– pamiętnik (relacja świadka powodzi)	Czytanie: – pamiętnik świadka trzęsienia ziemi: przewidywanie treści tekstu na podstawie fragmentów zdań, uzupełnianie luk słowami wybranymi spośród trzech podanych opcji Słuchanie: – program radiowy na temat bezpieczeństwa podczas powodzi: uzupełnianie luk	– czasy przeszłe: prosty i ciągły (<i>Past Simple, Past Continuous</i>)

UPSTREAM ELEMENTARY – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi, funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
<p style="text-align: center;">5b</p> <p>2 lekcje: 43) 44)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wypadki; – bezpieczeństwo w domu 	<ul style="list-style-type: none"> – udzielanie informacji, relacjonowanie wydarzeń: wypadki; – udzielanie informacji, uzasadnianie: bezpieczeństwo dzieci 	<ul style="list-style-type: none"> – ulotka na temat bezpieczeństwa dzieci w domu 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dwójga przyjaciół na temat wypadków, jakie przydarzyły się jednemu z nich: przewidywanie treści dialogu na podstawie pojedynczych zdań, słuchanie i czytanie – sprawdzanie trafności przewidywań, czytanie – pytania otwarte <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ciąg dalszy dialogu: pytania typu prawda/ fałsz 	<ul style="list-style-type: none"> – czasy przeszłe: ciągły i prosty (<i>Past Simple, Past Continuous</i>); – zaimki zwrotne; – wyrażanie zakazu (<i>mustn't</i>); – wyrażanie możliwości (<i>can</i>)
<p style="text-align: center;">5c</p> <p>2 lekcje: 45) 46)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wydarzenia w wiadomościach: katastrofy, wypadki; – współcześni bohaterowie 	<ul style="list-style-type: none"> – przekazywanie nowin, reagowanie na nowiny; – streszczanie; – udzielanie informacji: służby ratownicze w Polsce 	<ul style="list-style-type: none"> – relacja z wydarzenia 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – “<i>I’m not a hero,</i>” says pilot – notatka prasowa o awaryjnym lądowaniu samolotu: przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu i podanych słów i zwrotów, układanie listy wydarzeń w porządku chronologicznym; <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazówki na temat prawidłowego sposobu powiadamiania służb ratowniczych o wypadku: uzupełnianie luk 	<ul style="list-style-type: none"> – czas zaprzeszyły (<i>Past Perfect</i>)
<p style="text-align: center;">5d</p> <p>1 lekcja: 47)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – niezapomniany dzień 	<ul style="list-style-type: none"> – dyskusja: niezapomniany dzień; uczucia, jakie wzbudzają różne wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie: układanie akapitów we właściwej kolejności, analiza tekstu pod względem wykorzystanego słownictwa 	<p style="text-align: center;">-</p>
<p>1 lekcja: 48)</p>	<p>Culture Clip: <i>The Great Plague</i> – artykuł o epidemii, jaka miała miejsce w Anglii w XVII wieku: słuchanie i czytanie: przewidywanie treści artykułu na podstawie tytułu i krótkiej wycieczki, sprawdzanie trafności przewidywań, wyszukiwanie informacji, przygotowanie własnego tekstu o istotnym wydarzeniu w historii Polski</p>				

UPSTREAM ELEMENTARY – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi, funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
6a 2 lekcje: 49) 50)	– problemy zdrowotne	– pytanie o zdrowie i samopoczucie, wyrażanie współczucia, udzielanie i przyjmowanie rad	– krótki komiks	Czytanie: – <i>Mystic Jane & Genius Joe</i> – komiks: przewidywanie treści komiksu na podstawie obrazków i podanych zwrotów, wyszukiwanie informacji	– zdania warunkowe: typy 0 i 1
6b 2 lekcje: 51) 52)	– wizyta u lekarza; – wizyta w aptece	– udzielanie informacji: dolegliwości; – udzielanie porad	– zasady postępowania w przypadku zapalenia płuc	Słuchanie i czytanie: – dwa krótkie dialogi (wizyta w aptece, wizyta u dentysty): przewidywanie treści dialogów na podstawie pojedynczych zdań, czytanie – uzupełnianie dialogów podanymi wypowiedziami, słuchanie – sprawdzanie poprawności uzupełnienia Słuchanie: – uzupełnianie luk: informacje na temat higieny jamy ustnej	– wyrażanie nakazu i zakazu (<i>must, mustn't</i>); – wyrażanie potrzeby (<i>need</i>); – wyrażanie braku konieczności (<i>needn't</i>)
6c 2 lekcje: 53) 54)	– zdrowy tryb życia	– udzielanie informacji (problemy wynikające z niewłaściwego trybu życia: stres, nadwaga itp.); – udzielanie porad; – intonacja: zdania warunkowe	– list opisujący problem, list z poradą	Czytanie: – <i>Healthy Lifestyles</i> – fragment z poradnika: przewidywanie treści porad na podstawie opisanych problemów, dopasowanie listów z prośbą o radę do odpowiedzi Słuchanie: – cztery krótkie dialogi: wielokrotny wybór (opcje w postaci obrazków)	– wyrażanie powinności i braku powinności (<i>should/ shouldn't</i>)
6d 1 lekcja: 55)	– stres egzaminacyjny; – jak zrzucić zbędne kilogramy?	– wyrażanie opinii (stres)	– artykuł opisujący sposoby radzenia sobie z problemami	Czytanie: – <i>So you want to avoid exam stress?</i> – artykuł podający sposoby unikania i zwalczania stresu egzaminacyjnego: uzupełnianie luk w tekście pojedynczymi słowami, analiza struktury tekstu	-

UPSTREAM ELEMENTARY – Rozkład materiału					
Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi, funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
1 lekcja: 56)	Curricular Cuts: <i>Micro-organisms on Your Body</i> – informacje na temat mikroorganizmów żerujących na ludzkim ciele: przewidywanie treści tekstu na podstawie fotografii; słuchanie – sprawdzanie trafności przewidywań; czytanie – uzupełnianie luk w tekście pojedynczymi słowami, dopasowanie podanych zdań do poszczególnych części tekstu; przygotowanie krótkiej wypowiedzi na temat mikroorganizmów				
3 lekcje: 57) 58) 59)	Powtórzenie i utrwalenie materiału. Test. Omówienie testu.				
1 lekcja: 60)	Across the Curriculum: <i>Volcanoes</i> – informacja na temat wulkanów: interpretowanie diagramu; słuchanie i czytanie – sprawdzanie trafności interpretacji; czytanie – uzupełnianie luk w tekście pojedynczymi wyrazami; przygotowanie krótkiej wypowiedzi na temat wulkanów; uporządkowanie podanych instrukcji i wykonanie eksperymentu zgodnie z opisem				
Moduł 4 – <i>Go for it!</i>					
7a 2 lekcje: 61) 62)	– artykuły spożywcze; – posiłki; – posiłek poza domem	–udzielanie informacji: posiłki w Polsce; – zamawianie posiłku „na wynos”	– reklama restauracji	Czytanie: – menu: poznawanie słownictwa obejmującego nazwy dań i artykułów spożywczych oraz sposoby przyrządzania jedzenia; – napisy informacyjne spotykane w restauracjach: dopasowanie napisów do ich parafraz Słuchanie: – uzupełnianie luk: ulotka reklamująca restaurację	– rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; – zaimki nieokreślone (<i>some, any, a few, a little</i>)

UPSTREAM ELEMENTARY – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi, funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
7b 2 lekcje: 63) 64)	– robienie zakupów: sklepy, rodzaje towarów (odzież, dodatki itp.)	– opisywanie ubioru; – kupowanie odzieży	– krótka notatka „domowa” – przyczyna nieobecności, godzina powrotu itp.	Słuchanie i czytanie: – dialog w sklepie z odzieżą: przewidywanie treści dialogu na podstawie dwóch pierwszych wypowiedzi, słuchanie i czytanie – sprawdzanie trafności przewidywań, czytanie – wyszukiwanie informacji (uzupełnianie podanych zdań) Słuchanie: – dopasowanie imion mówiących do rodzaju sklepu, w jakim się znajdują	– sposoby opisywania przyszłości: <i>will, to be going to</i>
7c 2 lekcje: 65) 66)	– zakupy w Internecie; – pieniądze: zarobki, sposoby dokonywania płatności itp.; – uzależnienie od zakupów	– udzielanie informacji: na co wydajemy pieniądze; – przeprowadzanie wywiadu (na podstawie tekstu); – uzyskiwanie i udzielanie informacji: dokonywanie zakupu (pytanie o cenę, informowanie o formie zapłaty itp.)	– krótka wypowiedź do zamieszczenia na stronie internetowej dotyczącej uzależnienia od kupowania	Czytanie: – <i>Shop till you drop</i> – internetowy artykuł na temat uzależnienia od zakupów wraz z komentarzami czytelników: przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, wielokrotny wybór	-
7d 1 lekcja: 67)	– restauracje, w których warto zjeść	– opisywanie fotografii: restauracja; – opisywanie ulubionej restauracji	– artykuł oceniający restaurację (recenzja)	Czytanie: – artykuł oceniający restaurację: zastępowanie przymiotników w tekście ich synonimami, analiza strukturalna tekstu	-
1 lekcja: 68)	Culture Clip: <i>Great National Dishes</i> – informacja o narodowych potrawach Szkocji i Irlandii: próba określenia składników dań na podstawie zdjęć, słuchanie i czytanie – sprawdzanie trafności przewidywań, czytanie – pytania typu prawda/ fałsz; opisywanie sposobów przyrządzania różnych dań; tworzenie krótkiego tekstu na temat polskiej potrawy narodowej, wymowa: dźwięki /t/, /i/, /tʃ/, /s/				

UPSTREAM ELEMENTARY – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi, funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
8a 2 lekcje: 69) 70)	– zainteresowania i hobby; – cechy osobowości; – <i>reality TV</i>	– wyrażanie opinii: ludzie i ich hobby; – opisywanie własnych zainteresowań; – zgadzanie się, niezgadzanie się; – przeprowadzanie wywiadu (na podstawie tekstu)	– krótki tekst informacyjny o sobie – zgłoszenie udziału w programie typu <i>reality TV</i>	Słuchanie: – wypowiedzi kilku osób na temat ich hobby: wybór przymiotników, których używają do opisanego swoich zainteresowań z podanej listy; odgadywanie, jakie mają hobby Czytanie: – wypowiedzi przyszłych uczestników programu typu <i>reality TV</i> : przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, dopasowywanie	– konstrukcje czasownikowe: użycie bezokolicznika i formy <i>-ing</i>
8b 2 lekcje: 71) 72)	– uprawianie sportu	– udzielanie informacji o sobie: uprawiany sport; – udzielanie informacji: reguły szkolne, zasady korzystania z basenu	– plakat reklamujący obiekt sportowy	Czytanie: – napisy informacyjne umieszczone w obiektach sportowych: dopasowanie napisów do ich parafraz Słuchanie: – rozmowa dwojga przyjaciół na temat wizyty w klubie sportowym: dopasowanie imion osób do uprawianych przez nie dyscyplin sportowych	– wyrażanie zakazu (<i>mustn't</i>); – wyrażanie braku obowiązku (<i>don't have to</i>)
8c 2 lekcje: 73) 74)	– rozrywka: kino, telewizja, teatr, koncert itp.	– wyrażanie opinii, uzasadnianie: ulubiony rodzaj filmu; – umawianie się z przyjacielem na wspólne spędzenie wieczoru poza domem; – wymowa: akcent wyrazowy; – wyrażanie opinii o obejrzanym przedstawieniu, filmie itp.	– krótka recenzja koncertu, przedstawienia itp.	Słuchanie i czytanie: – rozmowa dwojga przyjaciół na temat wspólnych planów na wieczór (negocjowanie): przewidywanie treści dialogu na podstawie pojedynczych wypowiedzi, czytanie – sprawdzanie trafności przewidywań, uzupełnianie luk w dialogu brakującymi wypowiedziami, słuchanie – sprawdzanie poprawności uzupełnienia Słuchanie: – rozmowa w kasie biletowej kina: wielokrotny wybór	– imiesłowy czynne i bierne w funkcji przymiotników
8d 1 lekcja: 75)	– film, który warto zobaczyć	– udzielanie informacji o sobie, relacjonowanie: ulubiona forma rozrywki	– e-mail do przyjaciela zachęcający go do obejrzenia filmu	Czytanie: – e-mail zachęcający przyjaciela do obejrzenia musicalu: analiza strukturalna i słownikowa tekstu	-

UPSTREAM ELEMENTARY – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi, funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
1 lekcja: 76)	Literature Corner: fragment powieści <i>The Prisoner of Zenda</i> : opis ilustracji towarzyszącej tekstowi, przewidywanie treści tekstu na podstawie pierwszych zdań akapitów, czytanie i słuchanie – sprawdzanie trafności przewidywań, czytanie – wyszukiwanie informacji (zastępowanie zaimków osobowych w podanych zdaniach imionami bohaterów tekstu), streszczanie, tworzenie fragmentu pamiętnika jednego z bohaterów				
3 lekcje: 77) 78) 79)	Powtórzenie i utrwalenie materiału. Test. Omówienie testu.				
1 lekcja: 80)	Across the Curriculum: zarządzanie pieniędzmi – określanie własnego stosunku do pieniędzy, czytanie: studium przypadku – porównywanie siebie z przedstawionym nastolatkiem, analiza dochodów i wydatków nastolatka, sugerowanie rozwiązań dla jego problemów, przygotowanie tabeli własnych dochodów i wydatków				
Moduł 5 – Incredible but true					
9a 2 lekcje: 81) 82)	– wynalazki; – opisywanie przedmiotów; – wadliwe urządzenia	– opisywanie przedmiotów i urządzeń, określanie ich przeznaczenia; – udzielanie informacji, wyrażanie opinii: reklamowanie nowego urządzenia (na podstawie tekstu)	– reklama urządzenia	Czytanie: – <i>Objects of desire</i> – reklama czterech gadżetów: przewidywanie treści tekstu na podstawie zdjęć reklamowanych urządzeń, tytułu i podtytułów; dopasowywanie Słuchanie: – uzupełnianie luk: reklamowanie wadliwego odtwarzacza CD	– kolejność przymiotników w opisie
9b 2 lekcje: 83) 84)	– wynalazcy i ich dzieła	– uzyskiwanie i udzielanie informacji: wynalazki i wynalazcy (użycie strony biernej)	– opis trzech wynalazków	Czytanie i słuchanie: – quiz na temat wynalazków i wynalazców: czytanie – próba odpowiedzi na pytania quizu, słuchanie – sprawdzanie poprawności odpowiedzi Słuchanie: – rozmowa dwojga ludzi na temat książki napisanej przez jedno z nich: wielokrotny wybór	– strona bierna czasów prostych: teraźniejszego i przeszłego

UPSTREAM ELEMENTARY – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi, funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
9c 2 lekcje: 85) 86)	– komputery	– udzielanie informacji: sposoby wykorzystania komputerów; – oferowanie, przyjmowanie i odrzucanie pomocy; – intonacja: zwroty typu <i>Question Tags</i>	– krótka notatka do przyjaciela: przyczyna nieobecności, godzina powrotu itp.	Słuchanie i czytanie: – rozmowa dwojga przyjaciół na temat problemu z komputerem: przewidywanie treści dialogu na podstawie pojedynczych zwrotów i obrazka, słuchanie i czytanie – sprawdzanie trafności przewidywań, czytanie – wyszukiwanie słów pasujących do podanych definicji	– zwroty typu <i>Question Tags</i>
9d 1 lekcja: 87)	– rola komputerów we współczesnym świecie	– dyskusja: jak ważne są dzisiaj komputery?	– rozprawka (<i>a for and against essay</i>)	Czytanie: – rozprawka na temat dobrych i złych stron obecności komputerów w miejscu pracy: analiza struktury tekstu	-
1 lekcja: 88)	Culture Clip: Spy Museum Washington DC – artykuł o nietypowym muzeum: przewidywanie treści tekstu na podstawie obrazków oraz tytułu i wstępu do artykułu, czytanie – uzupełnianie luk w tekście pojedynczymi słowami, słuchanie – sprawdzanie poprawności uzupełnienia, streszczanie informacji zawartych w artykule, przygotowanie artykułu na temat niezwykłego muzeum w Polsce				
10a 2 lekcje: 89) 90)	– kosmos; – UFO	– przeprowadzanie wywiadu z badaczem zajmującym się UFO (na podstawie tekstu)	– opowiadanie	Czytanie: – <i>We are not alone ... or are we?</i> – artykuł na temat niezidentyfikowanych obiektów latających: przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, wielokrotny wybór Słuchanie: – uzupełnianie luk: informacja o wystawie związanej z niezidentyfikowanymi obiektami latającymi	– mowa zależna (zdania twierdzące)

UPSTREAM ELEMENTARY – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi, funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
<p style="text-align: center;">10b</p> <p>2 lekcje: 91) 92)</p>	<p>– zjawiska paranormalne (nawiedzone domy, duchy, prorocze sny itd.)</p>	<p>– odgrywanie ról: kontynuowanie dialogu dwojga przyjaciół, którzy zwiedzają nawiedzony dom</p>	<p>– komiks (na podstawie dialogu)</p>	<p>Czytanie: – <i>Are you a believer?</i> – psychotest dotyczący wiary w zjawiska paranormalne: opowiadanie na pytania psychotestu, odczytanie rezultatów</p> <p>Słuchanie i czytanie: – rozmowa dwojga przyjaciół zwiedzających nawiedzony dom: przewidywanie treści dialogu na podstawie pojedynczych zdań, słuchanie – sprawdzanie trafności przewidywań, czytanie – wyszukiwanie informacji (zastępowanie zaimków w zdaniach imionami bohaterów i nazwami przedmiotów)</p>	<p>– zaimki względne; zdania przydawkowe</p>
<p style="text-align: center;">10c</p> <p>2 lekcje: 93) 94)</p>	<p>– przyszłość Ziemi; – problemy ekologiczne</p>	<p>– wyrażanie opinii, zgadzanie się, niezgadzanie się; – wymowa: dźwięk /h/, nieme h</p>	<p>– streszczenie</p>	<p>Czytanie i słuchanie: – <i>Where there's a will there's a way...</i> – artykuł popularyzujący ochronę środowiska naturalnego: przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu i podtytułów, czytanie – uzupełnianie luk w tekście pojedynczymi słowami, słuchanie – sprawdzanie poprawności uzupełnienia</p> <p>Słuchanie: – uzupełnianie luk: ogłoszenie zachęcające do darowizny na rzecz schroniska dla zwierząt</p>	<p>– mowa zależna (pytania)</p>
<p style="text-align: center;">10d</p> <p>1 lekcja: 95)</p>	<p>– dziwne wydarzenia</p>	<p>– relacjonowanie wydarzeń</p>	<p>– opowiadanie</p>	<p>Czytanie: – opowiadanie: przewidywanie treści tekstu na podstawie pierwszego akapitu, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, układanie chronologicznej listy opisanych wydarzeń</p>	<p style="text-align: center;">-</p>
<p>1 lekcja: 96)</p>	<p>Curricular Cuts: <i>Stars</i> – tekst informacyjny o gwiazdach: słuchanie i czytanie: próba odpowiedzi na pytania na temat gwiazd, słuchanie – wyszukiwanie informacji (sprawdzanie trafności odpowiedzi), czytanie – wyszukiwanie informacji (zastępowanie zaimków w podanych zdaniach rzeczownikami z tekstu), przygotowanie ustnej prezentacji na podstawie tekstu, przygotowanie krótkiego tekstu informacyjnego o różnych konstelacjach</p>				

UPSTREAM ELEMENTARY – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi, funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
3 lekcje: 97) 98) 99)	Powtórzenie i utrwalenie materiału. Test. Omówienie testu.				
1 lekcja: 100)	Across the Curriculum: <i>The Flowers</i> – wiersz R.L. Stevensona: określanie tematyki utworów Stevensona na podstawie obrazków, słuchanie i czytanie – dopasowanie jednego z obrazków do wiersza, czytanie – pytania otwarte (próba interpretacji), tworzenie wiersza				