****

**Umiejętność czytania poleceń i typowe błędy**

Imię i nazwisko ………………………………………………………………………………..……..

Klasa ……………………………

1. **Przeczytaj umieszczone w ramce polecenie do zadania typu GRAMATYKALIZACJA. W zadaniach 1–7 zaznacz, które przykładowe odpowiedzi są poprawne (V), a które błędne (X). Określ, której części polecenia dotyczą błędy, np. niewłaściwa kolejność wyrazów (K), błąd w pisowni (P), błąd gramatyczny (G), przekroczony limit wyrazów (L). Popraw błędne odpowiedzi.**

Uzupełnij zdania 1–7. Wykorzystaj w odpowiedniej formie podane w nawiasach wyrazy. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

1. You **(need/not/have)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a language certificate to get this job.   
   You do not need to have a language certificate to get this job.
2. It comes in three colours: red, black and green. What colour **(you/want/it)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in?  
   It comes in three colours: red, black and green. What colour do you want it in?
3. There **(be/cherry/in)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the fridge but not enough to make a pie.  
   There are a few cherries in the fridge but not enough to make a pie.
4. Good entertainers **(be/always/very/humour)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ and know how to make an audience laugh.  
   Good entertainers are always very humourous and know how to make an audience laugh.
5. There is no **(point/try/persuade)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ him because he won’t listen to me.  
   There is no point in trying to persuade him because he won’t listen to me.
6. John **(get/catch/in)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the rain without an umbrella; he may not have heard the weather forecast.  
   John got cought in the rain without an umbrella; he may not have heard the weather forecast.
7. Only if you have a card **(can/borrow)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a book from the library.  
   Only if you have a card you can borrow a book from the library.

****

1. **Przeczytaj umieszczone w ramce polecenie do zadania typu TRANSFORMACJE ZE SŁOWEM KLUCZEM. W zadaniach 1–4 zaznacz, które przykładowe odpowiedzi są poprawne (V), a które błędne (X). Określ, której części polecenia dotyczą błędy, np. zmiana formy podanych wyrazów (F), błąd w pisowni (P), błąd gramatyczny (G), przekroczony limit wyrazów (L). Popraw błędne odpowiedzi.**

Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (1–4). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga: nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.

1. I was too busy to notice the problem.   
   **SO**  
   I was \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ notice the problem.  
   I was so busy that I didn’t notice the problem.
2. My anger increases every time I speak to him.  
   **GET**  
   The more I speak to him, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .  
   The more I speak to him, I get more angry.
3. If I told her the truth, I would hurt her feelings.   
   **TELL**  
   I can’t \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ I’ll hurt her feelings.  
   I can’t tell her the truth becouse I’ll hurt her feelings.
4. A technician is coming to fix the computers on Monday.   
   **FIXED**  
   We are going to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ on Monday.  
   We are going to ask a technician to fix the computers on Monday.

****

1. **Przeczytaj umieszczone w ramce polecenie do zadania typu TŁUMACZENIE FRAGMENTÓW ZDAŃ. W zadaniach 1–4 zaznacz, które przykładowe odpowiedzi są poprawne (V), a które błędne (X). Określ, której części polecenia dotyczą błędy, np. błąd w pisowni (P), błąd gramatyczny (G), przekroczony limit wyrazów (L). Popraw błędne odpowiedzi.**

Przetłumacz na język angielski podane w nawiasach fragmenty zdań 1–4, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów.

1. I want to go **(*spać wcześnie wieczorem***) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .  
   I want to go to bed early in the evening.
2. Martha always wears trendy clothes, **(*bez względu na*)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
   Martha always wears trendy clothes, no matter what the ocassion is.
3. **(*Nie ma sensu rozmawiać*)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to her. She never listens to anyone.  
   It doesn’t make sense to talk to her. She never listens to anyone.
4. There has been a **(*zauważalna poprawa w jego zdrowiu*)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ over the past few days.  
   There has been a noticable improvement in his health over the past few days.