

Jadwiga Gajda
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO

4MINDS B1+

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025;
wariant III.1.R)**

**PRZEZNACZONY NA
ok. 150 GODZIN LEKCYJNYCH**

październik 2024



Wstęp

4Minds to nowoczesny, wielopoziomowy kurs języka angielskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Jego głównym celem jest przygotowanie młodzieży do płynnego komunikowania się w realnym świecie, poza klasą szkolną. Kurs sukcesywnie przygotowuje również **do matury** na poziomie podstawowym i rozszerzonym, oferując liczne zadania maturalne ze wszystkich części egzaminu, w tym sekcje **Matura in Mind** z kumulatywnymi powtórkami materiału w formie zadań egzaminacyjnych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEFR), a jego czwarta część, **4Minds B1+**, odpowiada poziomowi **B1+** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **uszczuplonej podstawy programowej** obowiązującej w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariantcie III.1.R**, jako podręcznik w klasach szkół ponadpodstawowych.

Podręcznik **4Minds B1+** posiada bardzo bogatą i nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Przede wszystkim zarówno podręcznik, jak i zeszyt ćwiczeń udostępnione są uczniom także w interaktywnej cyfrowej wersji (tzw. **digibooks**) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej **expressdigibooks.com**. Oprócz całego materiału z podręcznika i zeszytu ćwiczeń, aplikacje zawierają nagrania audio i wideo.

Prezentowane materiały filmowe nauczyciel może wykorzystać dwojako: korzystając z techniki tzw. klasy odwróconej (*Flipped Classroom*) lub w tradycyjny sposób (*Traditional Classroom*). **Klasa odwrócona** to model nauczania, w którym uczniowie oglądają zintegrowane z kursem filmy w domu jako wprowadzenie do lekcji. Następnie, na lekcji, czas jest przeznaczony na aktywności praktyczne, dyskusje i ćwiczenia, aby umożliwić uczniom zastosowanie tego, czego się nauczyli w domu. Technika odwróconej klasy pozwala nauczycielowi poświęcić więcej czasu na indywidualną pomoc uczniom, pracę w grupach lub realizację projektów. Jeśli nauczyciel preferuje **tradycyjne podejście**, filmy prezentowane są na zajęciach, a uczniowie mogą ponownie obejrzeć je w domu, celem lepszego zrozumienia materiału językowego lub powtórzenia go. Istnieje również możliwość zastosowania obydwu modeli, np. prezentacje wideo wprowadzające do tematyki poszczególnych rozdziałów (*Units*) można realizować techniką tradycyjną na lekcjach, a prezentacje wideo dotyczące gramatyki i tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Grammar Video*, *Writing Video*) można realizować przy pomocy modelu klasy odwróconej lub potraktować jako dodatkową, samodzielną naukę ucznia w domu w oparciu o materiały filmowe.

Ponadto, mając na uwadze przygotowanie młodych ludzi do funkcjonowania w wymagającym środowisku zawodowym XXI wieku, polecamy korzystanie ze specjalnej sekcji z zadaniami **STEAM** (skrót od słów: *Science, Technology, Engineering, Arts i Maths*) znajdującej się w zeszycie ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*). STEAM to nauka języka poprzez działanie; w ramach tej metody uczniowie prowadzą różnorodne doświadczenia naukowe, korzystają z technologii oraz wykonują projekty inżynijne, artystyczne i obliczenia matematyczne. Dzięki temu rozwijają swoją kreatywność i samodzielność oraz zdobywają umiejętności komunikacyjne poprzez konieczność porozumiewania się w autentycznych sytuacjach.

Materiał zawarty w podręczniku **4Minds B1+** może być zrealizowany w trakcie ok. **150 godzin lekcyjnych**, czyli przy **5 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 12 godzin dydaktycznych, z których 2 godziny dydaktyczne przeznacza się na podrozdział *a* (prezentacje wideo + *Reading*), po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały *b–h*, podrozdział *i* wraz z *Review*, podrozdział *CLIL* oraz na test sprawdzający znajomość materiału z poszczególnych rozdziałów (*Unit Test*). Poza tym proponujemy poświęcić 2 godziny dydaktyczne na każdą z pięciu sekcji *Matura in Mind A–E* plus 2 godziny na każdy z następujących po nich testów kumulatywnych i omówienie ich wyników oraz po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) i na lekcję końcową (np. na przeprowadzenie testu końcowego – *End Test*). W rozkładzie materiału umieszczone zostały również lekcje poświęcone na zdania projektowe i ich prezentacje w ramach wcześniej wspomnianej metody STEAM, czyli razem 4 godziny dydaktyczne.

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika **4Minds B1+** jest propozycją i punktem wyjścia do **konstruowania indywidualnych rozkładów materiału** dostosowanych do konkretnych

warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może być mniejszy lub większy niż 5 godzin tygodniowo. Przy mniejszej liczbie godzin można niektóre podrozdziały zrealizować wspólnie na jednej godzinie dydaktycznej, np. łącząc ze sobą podrozdziały poświęcone nauce słownictwa i gramatyki (*b i c* oraz *d i e*) lub łącząc obydwie podrozdziały dotyczące słownictwa (*b i e*) oraz gramatyki (*c i d*). Można również zrezygnować z części lekcji przedstawionych w podrozdziałach *CLIL* lub części zadań STEAM, a zrealizować je w ramach samodzielnej pracy domowej uczniów lub przygotowania projektów na zajęciach pozalekcyjnych. Przy większej liczbie godzin nauczyciel może poświęcić więcej czasu na poszczególne podrozdziały, np. przeznaczyć lekcje dodatkowo na trudniejsze zagadnienia gramatyczne lub na ćwiczenie umiejętności sprawiających uczniom problemy, czy na osobną realizację podrozdziału *i* oraz podrozdziału *Review*. Poza tym przy modyfikacji rozkładu materiału warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day*, *Pancake Day* czy *Christmas*).

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki i gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie i słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie i pisanie**. W rozkładzie pojawiają się również ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie przy każdej lekcji **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w podstawie programowej (wariant **III.1.R**) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiały uzupełniające** (wyszczególnione w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnione innym kolorem tła) znajdują się głównie w zeszycie ćwiczeń z kompendium gramatycznym (**WB+GrB**) oraz w *digibook*. Mogą one być uzupełniane przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące terminy, skróty, symbole i kolory czcionki:

- np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant **III.1.R** (**ciemnoczerwony kolor czcionki**);
- CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;
- Think/Values** – zadania mające na celu rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów;
- MED** – zadania kształcące umiejętności przetwarzania językowego;
- ICT** – zadania z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, w tym również przy użyciu technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- Culture** – zadania zapoznające z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych i porównywanie ich z kulturą własnego kraju;
- WL** – *Word List* (lista słów i zwrotów z wymową, wyjaśnieniami w języku angielskim oraz polskim tłumaczeniem, umieszczona na końcu podręcznika);
- GrRef** – *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku polskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);
- WB+GrB** – *Workbook & Grammar Book* (zeszyt ćwiczeń wraz z kompendium gramatycznym, w tym z objaśnieniami zagadnień gramatycznych w języku polskim);
- * – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
- ** – informacje dotyczące materiałów do uzupełnienia lub modyfikacji przez nauczyciela;
- np. architektura – wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2018–2023), wyróżnione szarym kolorem.

ROZKŁAD MATERIAŁU – 4 MINDS B1+ (146 godzin)

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	Tworzenie wypowiedzi & Reagowanie na wypowiedzi	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 1		Temat lekcji: Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący (<i>Placement Test</i>).			
UNIT 1 – IT’S A TEEN’S WORLD TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA; ŻYCIE PRYWATNE; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1; I.3; I.5; IX.1; IX.2					
LEKCJE 2–3	1a str. 5–7	Leksyka i tematyka: – opis życia i emocji nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie	Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>The ‘first’ teens</i> ; sporządzanie notatek i streszczenie treści prezentacji dot. życia nastolatków w latach 50-tych XX wieku; wyjaśnianie znaczenia słów <i>nifty</i> , <i>hip</i> , <i>square</i> i podawanie ich współczesnych odpowiedników używanych przez młodzież – <i>What you see is what you get?</i> ; dobór listy użytych przymiotników do opisanych typów nastolatków; wyszukiwanie informacji o opisanych nastoletnich autorytetach i ich roli Sluchanie i czytanie: – <i>You just don’t get it!</i> ; (praca w parach) określanie uczuć autora tekstu, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – Think : (praca w parach) krótka wypowiedź dot. emocji nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie	WL: str. 181 WB+GrB: 1a, str. 4 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z problemami i emocjami nastolatków oraz ich postrzeganiem przez dorosłych, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>relationship</i> , <i>be glued to</i> , <i>peer pressure</i> , oraz przymiotniki określające uczucia i osobowość, np. <i>stressed</i> , <i>careless</i> , <i>sensible</i> , <i>responsible</i> , i zwroty z użyciem przyimków, np. <i>be tired of</i> , <i>deal with</i>	Czytanie: – <i>You just don’t get it!</i> ; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem – Culture : <i>Teen rights in the UK</i> ; krótki tekst nt. praw nastolatków w UK i krótka wypowiedź dot. tego tematu w Polsce – <i>Teens for Tomorrow, Today!</i> ; uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu podanymi wyrazami	Mówienie: – Think : (praca w parach) wypowiedź dot. spojrzenia dorosłych na współczesnych nastolatków, także w oparciu o tekst – Values : wypowiedź nt. stwierdzenia: <i>I’m not just a teenager, I’m a future world-changer</i> . – dyskusja o tym, czy ukończenie 18. roku życia oznacza dorosłość	
		III.1.R: I.1; I.5; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.7; IV.11; VI.3; VI.4; VIII.2; VIII.5; IX.1; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Teens in the past & now</i> – prezentacje wideo i wypowiedź ustna. <i>You just don’t get it!</i> – praca z tekstem. III.1.R: I.1; I.5; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.12; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV			
		Temat lekcji: <i>Today’s teens</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 4	1b Vocabulary str. 8	Tematyka i leksyka: – opis okresów życia i aktywności/wydarzeń z nimi związanych, np. <i>toddler, pensioner, retire, get married, take care of</i> – opis cech charakteru i uczuć, w tym użycie przymiotników, np. <i>charming, curious, exhausted, amazed</i>	Czytanie: – dobór nazw etapów życia do osób na rysunku i MED: określanie wieku tych osób oraz dobór aktywności/wydarzeń do poszczególnych etapów życia – uzupełnianie luk w wypowiedziach różnych osób podanymi zwrotami – krótki kwiz nt. własnego charakteru, dobór przymiotników do podanych pytań – <i>Chalk and cheese?</i> ; dobór podanych słów do luk w tekście	Mówienie: – (praca w parach) wypowiedzi nt. znaczenia wybranych aktywności/wydarzeń dla podanych okresów życia, w tym w odniesieniu do własnych dążeń i pragnień – (praca w parach) w oparciu o wyniki kwizu, wypowiedź nt. własnego charakteru i pożądanych zmian	WL: str. 181 WB+GrB: 1b , str. 5 DigiBook
		III.1.R: I.1; I.5; III.1; III.4, IV.1; IV.2; IV.4; IV.6; IV.12; VI.3; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Stages of life, character & feelings</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			
LEKCJA 5	1c Grammar in Use str. 9	Gramatyka: – użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> i przysłówków częstotliwości, czasowniki wyrażające stany (<i>stative verbs</i>), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych czasowników, np. <i>fit, see, have</i>	Czytanie: – <i>V[ery] R[eal] friends?</i> ; identyfikacja użycia czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> , przysłówków częstotliwości i tzw. <i>stative verbs</i> – <i>Game on!</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (praca w parach), MED: zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi	Mówienie: – (praca w grupach) opinia i krótka dyskusja nt. znaczenia posiadania przyjaciół online – (praca w parach) wypowiedzi dot. członków swojej rodziny i przyjaciół (z użyciem przysłówków częstotliwości i przymiotników określających cechy charakteru)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR1–2): str. 156–157 WB+GrB: 1c , str. 6 + str. 94–97 DigiBook
		III.1.R: I.1; I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.6; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIV			
		Temat lekcji: Użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> , w tym <i>stative verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 6	1d Grammar in Use str. 10	Gramatyka: – różne konstrukcje porównawcze i ich użycie – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe (wybór wielokrotny) z użyciem ww. konstrukcji i czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i>	Czytanie i pisanie: – <i>Give young people a voice!</i> ; analiza różnych użytych konstrukcji porównawczych, MED: napisanie kilku zdań reklamujących MUN w mediach społecznościowych	Mówienie: – (praca w parach) krótkie wypowiedzi porównujące członków swojej rodziny (z użyciem podanych konstrukcji)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR2–3): str. 157–158 WB+GrB: 1d , str. 7 + str. 98–100 DigiBook
		III.1.R: I.1; I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; V.1; V.3; VI.3; VIII.2; X; XI; XIV			
		Temat lekcji: <i>Types of comparisons</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 7	1e <i>Vocabulary</i> str. 11	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie cech charakteru i uczuć, w tym czasowniki złożone, np. <i>get on with (sb)</i>, <i>carry out (sth)</i>, użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>feel bad about</i>, <i>pay attention to</i>, oraz idiomy, np. <i>be all sweetness and light</i>, <i>a pain in a neck</i> (praca ze słownikiem) – słowotwórstwo: tworzenie przymiotników negatywnych przez dodanie przedrostków <i>un-</i>, <i>dis-</i>, <i>il-</i>, <i>im-</i>, <i>in-</i>, <i>ir-</i> (praca ze słownikiem)	Czytanie: – <i>Summing up; Does our character change much as we age?</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 1a–1e)	Mówienie: – (praca w parach) krótkie wypowiedzi o znanych nam osobach podobnych do opisanych w zdaniach	WL: str. 181–182 WB+GrB: 1e, str. 8 DigiBook
		III.1.R: L1; L5; III.1; IV.1; VI.3; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Character & feelings</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy.			
LEKCJA 8	1f <i>Listening Skills</i> str. 12	Leksyka i tematyka: – opisywanie zachowania nastolatków, w tym ich emocji i rozwoju psychicznego Intonacja: – przykłady zdań z różną intonacją i tonem głosu oznaczającymi odczucia rozmówców; podawanie własnych przykładów tego typu	Śluchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: fragment audioskryptu wywiadu dot. problemów ze zmianą szkoły przez nastolatków; rozpoznawanie związków między słowami kluczowymi w zadaniu i w tekście wywiadu oraz opcji, które są właściwe, a które mogą być mylące – wywiad z ekspertem nt. zachowania i psychiki nastolatków; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia przewidywania treści nagrania)	Mówienie: – MED: (praca w parach) na podstawie treści nagrania wyjaśnianie własnymi słowami, jak funkcjonuje mózg nastolatka	WB+GrB: 1f, str. 9 DigiBook
		III.1.R: L1; L3; L5; II.1; II.2; II.4; II.5; III.1; III.3; III.4; III.5; IV.1; IV.3; IV.12; VIII.2; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Teens' behaviour</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Różnice w intonacji i tonie głosu.			
LEKCJA 9	1g <i>Speaking Skills</i> str. 13	Leksyka i tematyka: – rozmowy nastolatków o swoich problemach, podkreślanie własnych odczuć, w tym wyróżnione zwroty, np. <i>One thing I really love is ...</i> . <i>What I can't get over is ...</i> . – udzielanie odpowiedzi na pytania dot. upodobań, przyjaciół, rodziny (+ strategia wykonania zadania)	Śluchanie i czytanie: – przykładowy dialog dot. problemów w relacji nastolatek – rodzice; dobór brakujących zdań do luk w tekście; tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi wyrazami/zwrotami	Czytanie i mówienie: – dialog sterowany dot. wybranego problemu w relacji nastolatek – inna osoba – analiza treści rozwiniętej odpowiedzi na podane pytanie oraz (praca w parach) dobór wskazówek dot. odpowiedzi do pytań i rozwijanie tych odpowiedzi	WB+GrB: 1g, str. 10 DigiBook
		III.1.R: L1; L5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.5; VI.6; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Teens' problems & adding emphasis</i> – dialogi. <i>Answering personal questions.</i>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 10	1h Writing Skills str. 14–15	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie wybranej osoby, jej wyglądu i charakteru – wskazówki dot. pisania nieformalnego emaila o ww. tematyce: kompozycja z podziałem na akapity i ich treścią, cechy stylu nieformalnego (krótkie formy czasowników, omijanie zaimków, niewyszukane słownictwo i struktury gramatyczne), szczegóły dot. wyglądu i ubioru, szersze omawianie wymienionych cech charakteru, użycie tzw. <i>intensifiers</i> , czyli przysłówków wzmacniających znaczenie przymiotników	Czytanie: – przykładowy email opisujący ulubioną osobę w szkole; analiza tekstu pod kątem kontekstu wypowiedzi, przekazanych informacji, stylu i kompozycji, zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących email innymi podanymi zdaniami, znajdowanie przymiotników opisujących szczegóły dot. wyglądu i cechy charakteru oraz zwrotów/zdań omawiających te cechy, znajdowanie tzw. <i>intensifiers</i>	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: wybór właściwych przysłówków w zdaniach; MED: (praca w parach) wybór osoby, którą podziwiamy i tworzenie listy jej cech charakteru oraz analiza zadania pod kątem wymaganych treści i uzupełnianie planu wypowiedzi – wypowiedź pisemna: email nieformalny opisujący osobę proponowaną jako przedstawiciela szkoły w <i>Model United Nations</i> ; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) WB+GrB: 1h , str. 11 + str. 101 DigiBook
		III.1.R: L.1; L.3; III.1; III.3; III.4; III.10; V.1; V.2; V.3; V.6; V.9; V.12; V.13; VII.1; VII.3; VII.4; VII.8; VII.14; VII.15; VIII.1; X; XIII; XIV			
		Temat lekcji: <i>Informal e-mails describing persons</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 11	1i Life Skills str. 16	Leksyka i gramatyka: – opisywanie cech dobrego słuchacza i znaczenia bycia dobrym słuchaczem – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>eye contact, interrupt, give sb a chance, encourage</i>	Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>Are you a good listener?</i> ; sporządzanie notatek i wypowiedź o tym, jak pomaga nam w życiu bycie dobrym słuchaczem Czytanie: – <i>When you listen to someone do you ...?</i> ; udzielanie odpowiedzi na pytania kwizu i (praca w parach) omówienie wyniku Czytanie i mówienie: – krótkie wypowiedzi trzech osób; (praca w grupach) identyfikacja poszczególnych problemów i znajdowanie rozwiązań, jak być lepszym słuchaczem	Mówienie: – Think: (w oparciu o tekst) krótka wypowiedź o powodach, dla których słuchamy innych i opinia dot. cytowanej wypowiedzi Larry’ego Kinga – MED: (praca w grupach trzyosobowych) sterowana symulacja problemu z wysłuchaniem osoby, mediacja w tej sprawie i szukanie rozwiązań – ICT: zbieranie dodatkowych informacji o tym, jak być dobrym słuchaczem i przekazywanie ich innym + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WL: str. 182 DigiBook
	+	+			
	Review 1 str. 126	– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przymków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie			Unit 1: samoocena kompetencji językowych
LEKCJA 11		III.1.R: L.1; L.5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + L.1; L.5; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; X			
		Temat lekcji: <i>How to become a good listener</i> – prezentacja video, kwiz, wypowiedzi ustne. <i>Review 1</i> – powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 12	CLIL 1 (Citizenship) str. 136	Tematyka i leksyka: – opis działań aktywnych obywateli oraz znanych osób, które są autorytetami w dziedzinie działań obywatelskich na rzecz innych ludzi, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>citizen, charity, impressed</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Making the world proud on and off the pitch</i> ; określanie aktywności obywatelskich Marcusa Rashforda	Czytanie i mówienie: – Think: (praca w parach) w oparciu o cytaty dot. bycia aktywnym obywatelem, dyskusja nt. wymienionych rodzajów działań obywatelskich i ustalenie hierarchii ich ważności – MED: (praca w parach) w oparciu o tekst, opinia o tym, czy działalność obywatelska Marcusa może być wzorem dla innych – ICT: zbieranie informacji i sporządzanie notatek o wybranej znanej osobie, która jest aktywnym obywatelem i pomaga innym oraz prezentacja jej/jego działalności obywatelskiej	WL: str. 194 DigiBook
		III.1.R: I.1; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>Being an active citizen</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 13	1a – 1i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 1.			

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 2 – KEEP THE FLAME ALIVE TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE; KULTURA; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.5; I.9; IX.1; IX.2					
LEKCJE 14–15	2a str. 17–19	Leksyka i tematyka: – opis różnych festiwali	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Festivals on fire!</i> ; dobór festiwali do miejsc, sporządzanie notatek i (praca w parach) podawanie trzech faktów o każdym z festiwali, w tym jednej fałszywej informacji do odgadnięcia przez kolegę/koleżankę – <i>How cultures shine through festivals</i> ; lista rzeczy do obejrzenia, usłyszenia i zrobienia na prezentowanych festiwalach oraz dobór aktywności do festiwalu Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – teksty o festiwalach na blogu; MED: (praca w grupach) wzajemne przekazywanie informacji nt. czterech opisanych festiwali; dobór tekstów do zdań (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – Think: krótka wypowiedź o wybranym festiwalu związanym z ogniem	WL: str.182 WB+GrB: 2a, str. 12 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z opisywaniem festiwali i uczestnictwem w nich, np. <i>migrant, gather, marching band, venue, celebrate</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>over the course of ..., belong to ...</i>	Czytanie i mówienie: – Blog: <i>A Caribbean Woman in London</i> ; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstami – Culture: <i>First-footing</i> ; krótki tekst o wyjątkowej tradycji noworocznej w Szkocji oraz krótka wypowiedź o zwyczajach noworoczno-karnawałowych w Polsce – <i>Did you know?</i> ; uzupełnianie luk w tekstach podanymi czasownikami i dobór zdjęć do przedstawionych faktów	Mówienie: – Think: wypowiedź dot. powodów, dla których organizowane są festiwale – ICT: zbieranie informacji o festiwalu w Polsce organizowanym także w innym kraju i wpis na blogu nt. uczestnictwa w nim – dyskusja nt. stwierdzenia: <i>Keeping tradition alive is not possible anymore because the world is changing too quickly.</i> – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>A people without the knowledge of their past history, origin & culture is like a tree without roots.</i>	
		III.1.R: I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.12; VI.3; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Different world festivals</i> – prezentacje wideo. <i>Migrant festivals</i> – praca z tekstem. III.1.R: I.5; I.9; III.1; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; V.1; V.2; V.3; V.12; V.13; VI.4; VI.15; VII.3; VIII.2; VIII.3; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV Temat lekcji: <i>The importance of festivals</i> – ćwiczenia leksykalne, wpis na blogu i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 16	2b <i>Vocabulary</i> str. 20	Tematyka i leksyka: - słownictwo dot. świąt i uroczystości oraz zwyczajów i tradycji z nimi związanych, np. <i>decorate, bring good luck, parade, class reunion, bride</i> - składanie życzeń, w tym wyjaśnianie polskich życzeń w języku angielskim	Czytanie: <i>A PASADENA tradition!</i>; dobór podanych wyrazów do luk w tekście - dobór wypowiedzi czterech osób do podanych uroczystości - krótkie teksty dot. różnych tradycji weselnych; dobór podanych wyrazów do luk w tekście	Czytanie i mówienie: (praca w parach) odpowiedzi na podane pytania dot. różnych zwyczajów Mówienie: (praca w parach) wypowiedź nt. najciekawszego opisanego zwyczaju weselnego wraz z uzasadnieniem MED: składanie życzeń w Polsce z różnych podanych okazji i ich wyjaśnianie w języku angielskim	WL: str. 182–183 WB+GrB: 2b, str. 13 DigiBook
		III.1.R: L5; L9; III.1; III.3; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; VI.3; VI.4; VI.6; VIII.2; VIII.3; IX.1; IX.2; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Festivals & celebrations</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			
LEKCJA 17	2c <i>Grammar in Use</i> str. 21	Gramatyka: użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i>	Czytanie: - opis walijskiego święta <i>Tom Bawcock's Eve</i>; MED: (praca w parach) krótka dyskusja dot. proponowanego tytułu tekstu; identyfikacja czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz ich użycia - dialog nt. udziału w festiwalu; wybór właściwych form czasowników	Mówienie: sterowany opis ilustracji przedstawiającej udział w letnim festiwalu kulinarnym (z użyciem czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz podanych wskazówek)	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef (GR4): str. 159 WB+GrB: 2c, str. 14 + str. 102–103 DigiBook
		III.1.R: L5; L9; III.1; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.12; VI.4; VIII.1; IX.1; X; XI; XIV Temat lekcji: Użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 18	2d <i>Grammar in Use</i> str. 22	Gramatyka: - użycie formy <i>used to</i> i czasownika <i>would</i>, w tym różnice w ich użyciu - struktura i użycie konstrukcji <i>be/get used to</i> + <i>noun/pronoun/-ing form</i> - ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski (wybór wielokrotny) z użyciem ww. struktur i czasów <i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i>	Czytanie: <i>Strange traditions of the past</i>; MED: (praca w parach) wzajemne przekazywanie informacji nt. opisanych zwyczajów; analiza przykładów użycia formy <i>used to</i> i czasownika <i>would</i> oraz konstrukcji <i>be/get used to</i>	Mówienie: MED: w oparciu o relację starszej osoby, opis wybranej uroczystości obchodzonej w czasach jej dzieciństwa (z użyciem <i>used to</i>, <i>would</i>)	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef (GR5) str. 160 WB+GrB: 2d, str. 15 + str. 104–105 DigiBook
		III.1.R: L5; L9; III.1; IV.2; IV.3; VI.3; VIII.2; VIII.3; IX.1; X; XI; XIV Temat lekcji: Użycie <i>used to</i> , <i>would</i> , <i>be/get used to</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Expressing the past</i> – tłumaczenia fragmentów zdań.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 19	2e <i>Vocabulary</i> str. 23	Tematyka i leksyka: - słownictwo zw. z obchodzeniem świąt i uroczystości, w tym czasowniki złożone, np. <i>set off, wrap up</i>; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>look forward to sth, on display</i>; słowa o podobnym znaczeniu: <i>celebration, custom, ceremony, tradition</i>; idiomy, np. <i>be the life of the party, let one's hair down</i> - słowotwórstwo: tworzenie przymiotników przez dodanie przyrostków <i>-ic, -ical</i>, w tym różnice w ich znaczeniu, np. między <i>historic</i> a <i>historical</i>	Czytanie: <i>Summing up: Celebrating Canadian style!</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 2a–2e)	–	WL: str. 183 WB+GrB: 2e, str. 16 DigiBook
		III.1.R: L.5; L.9; III.1; IX.1; X; XIV Temat lekcji: <i>Celebrating</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy.			
LEKCJA 20	2f <i>Listening Skills</i> str. 24	Leksyka i tematyka: - opisywanie różnych wyjątkowych festiwali Wymowa: - przykłady prezentujące zjawisko elizji, czyli pominięcia głoski upraszczające wymowę	Słuchanie i czytanie: - ćwiczenie przygotowawcze: zadania i audioskrypt tekstu o paradzie na festiwalu; wybór zdań – parafraz zdań wyjściowych i zamiana ich na pytania typu P/F oraz udzielanie odpowiedzi w oparciu o audioskrypt <i>Strange festivals</i>; zadanie typu P/F (+ strategia znajdowania określonych informacji w wypowiedzi)	Mówienie: (praca w parach) znajdowanie słów kluczowych w zadaniu do nagrania i ich ewentualnych odpowiedników, zamiana zdań w zadaniu na pytania typu <i>Yes/No</i> Pisanie: MED: (praca w grupach) tworzenie plakatu prezentującego jeden z festiwali opisanych w nagraniu	WB+GrB: 2f, str. 17 DigiBook
		III.1.R: L.5; L.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; V.1; V.2; V.3; V.12; VI.3; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Strange festivals</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Elision</i> – ćwiczenia w wymowie.			
LEKCJA 21	2g <i>Speaking Skills</i> str. 25	Leksyka i tematyka: - uzyskiwanie i przekazywanie informacji nt. uczestnictwa w różnych wydarzeniach festiwalowych, uroczystościach - opis ilustracji dot. ww. tematyki, w tym spekulowanie nt. prezentowanych osób i wydarzeń (+ strategia wykonania zadania) - wyróżnione zdania i zwroty, np. <i>What was it like? The highlight was In this photo, I can see She seems to be</i>	Słuchanie i czytanie: przykładowy dialog dot. uczestnictwa w wydarzeniach festiwalowych; określanie rodzaju opisywanego festiwalu, zastępowanie wyróżnionych zwrotów/zdań innymi	Mówienie i słuchanie: (praca w parach) dialog sterowany dot. uczestnictwa w wybranym festiwalu (praca w parach) sporządzanie notatek dot. ilustracji prezentującej spotkanie przyjaciół (wg podanych punktów) oraz wysłuchanie przykładowego opisu i jego ocena (praca w parach) MED: wzajemne opisywanie wybranej ilustracji z Unitu 2 i zgadywanie, jaka to ilustracja	WB+GrB: 2g, str. 18 DigiBook
		III.1.R: L.5; L.9; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.9; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.7; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII Temat lekcji: <i>Asking about & describing an event</i> – dialogi, opis ilustracji.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 22	2h Writing Skills str. 26–27	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie uczestnictwa w wybranych festiwalach, paradach – wskazówki dot. tworzenia wpisów na blogu o ww. tematyce – określanie celów wpisu (np. informacja, wyrażenie opinii, zainteresowanie czytelników); użycie nieformalnego stylu, czasu <i>Present Simple</i> i czasów przeszłych, przymiotników i przysłówków; stosowanie tytułu oraz technik rozpoczynających/kończących wpis (cytaty, pytania retoryczne, bezpośrednie zwroty do czytelnika)	Czytanie: – przykładowy wpis na blogu opisujący uczestnictwo w <i>Houston Car Art Parade</i> – analiza zadania, wstawianie czasowników w nawiasach w poprawnej formie, wybór najlepszego tytułu, określanie użytych technik oraz zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi utworzonymi w tabeli i określanie rodzaju wyróżnionych przysłówków	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: dobór zdań do zastosowanych technik, wstawianie podanych przysłówków w odpowiednim miejscu w zdaniu – wypowiedź pisemna: wpis na blogu podróżniczym nt. lokalnego festiwalu, w którym uczestniczyliśmy; analiza zadania oraz tworzenie wpisu wg podanych punktów, wskazówek i planu; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) WB+GrB: 2h , str. 19 DigiBook
		III.1.R: I.5; I.9; III.1; III.2; III.4; III.7; III.10; V.1; V.2; V.3; V.6; V.7; V.12; V.13; VII.3; VII.4; VII.7; VII.15; VIII.3; IX.1; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Blog posts describing festivals</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 23	2i Presentation Skills str. 28 + Review 2 str. 127	Leksyka i gramatyka: – prezentacja wybranych niezwykłych zwyczajów weselnych, w tym dotyczących Polski/regionu – techniki stosowane do rozpoczynania i zakończenia prezentacji, stosowanie tzw. „reguły trzech mocnych punktów” (<i>the rule of three</i>) + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie, w tym z użyciem <i>used to</i> , <i>would</i> , <i>get/be used to</i>	Słuchanie i mówienie: – prezentacja Carli dot. niezwykłych zwyczajów na przyjęciu weselnym, w którym brała udział; zadanie typu <i>Yes/No</i> dot. sposobu prowadzenia prezentacji; (praca w parach) dobór podanych technik użytych do rozpoczęcia/zakończenia prezentacji i podawanie innych możliwych wersji oraz w oparciu o załączone zdjęcia wybór trzech punktów, na których oparto prezentację i uzasadnienie tego wyboru	Pisanie i mówienie: – ICT: zbieranie informacji nt. niezwykłych polskich/regionalnych zwyczajów weselnych, sporządzanie listy sześciu punktów i wybór trzech z nich oraz prezentacja na ten temat z zastosowaniem ww. technik rozpoczynania i kończenia prezentacji + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 2: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; II.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.12; V.1; V.2; V.3; VI.2; VI.3; VI.15; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV + I.5; I.9; VI.3; VI.7; VI.13; X Temat lekcji: <i>Unusual wedding customs</i> – prezentacje. <i>Review 2</i> – powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIALY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 24	CLIL 2 (Literature) str. 137	Tematyka i leksyka: – opis przyjęć z obiadem/kolacją, w tym w wybranych dziełach literackich – wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>dine, housewarming, company, until further notice</i>	Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) fragment powieści <i>David Copperfield</i> opisujący przygotowania i przyjęcie; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. wymienionych postaci i zaproszonych gości oraz odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu; MED: (praca w parach) wzajemne opowiadanie o przyjęciu z punktu widzenia pana Steerforth i kelnera	Mówienie: – (praca w parach) dyskusja nt. przyjęć z obiadem/kolacją w Polsce: serwowanego jedzenia, zachowania przy stole i prowadzonych rozmów – ICT + MED: relacja nt. przyjęcia z obiadem/kolacją, które zostało opisane w wybranym utworze literackim	WL: str. 194 DigiBook
		III.1.R: L5; L9; II.1; II.2; II.4; II.5; III.1; III.3; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; VIII.6; IX.1; X; XI; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>Dinner parties</i> – praca z tekstem, prezentacje.			
LEKCJA 25	2a – 2i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 2.			

MATURA IN MIND						
	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJE 26–27	A Units 1–2 str. 146–147	Zadanie 1: – <i>Things that your feelings are trying to tell ... YOU!</i> – dobieranie nagłówków do części tekstu	Zadanie 2: – <i>A Very English Tradition</i> – zadanie z lukami bez podanych wyrazów Zadanie 3: – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski – wybór wielokrotny (3 opcje) Zadanie 4: – gramatyzacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych Zadanie 5: – słowotwórstwo – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami podanymi w nawiasach we właściwej formie	Zadanie 6: – trzy różne teksty (dwie wiadomości i jedna rozmowa) – wybór wielokrotny (3 opcje)	Zadanie 7: – opis ilustracji prezentującej zabawę dzieci na festiwalu i odpowiedzi na pytania dot. ich samopoczucia oraz ulubionego rodzaju festiwalu i wybranej uroczystości lub przyjęcia	WB+GrB: Revision & Matura in Mind A Units 1–2, str. 20–21 DigiBook
		III.1.R: I.1; I.5; I.9; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.7; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.3; X; XIII				
		Tematy lekcji: 1. <i>Feelings, traditions & festivals</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 1. 2. <i>Feelings, traditions & festivals</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część 2.				
LEKCJE 28–29		Tematy lekcji: 1. Test kumulacyjny z Unitów 1–2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). 2. Omówienie wyników testu z Unitów 1–2, poprawa błędów.				

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 3 – A WORLD OF CHOICE TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.7; I.12; IX.1, IX.2					
LEKCJE 30–31	3a str. 29–31	Leksyka i tematyka: – opis trików sklepowych namawiających klientów do zakupu towarów oraz metod stosowanych w reklamach emocjonalnych – opis technik reklamowych teraz i w przyszłości	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Are your shopping decision your own?</i> ; tworzenie listy wymienionych trików sklepowych (<i>nugdes</i>); wypowiedzi o tym, jakich trików doświadczyliśmy sami w czasie zakupów oraz o tym, czym jest reklama emocjonalna i jakich metod używa, aby skłonić klientów do zakupu – <i>Shopping for future</i> ; tworzenie listy technik reklamowych, których – wg Spelberga – wkrótce nie będzie i czym będą zastąpione Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Ads aimed at you</i> ; określanie intencji autora tekstu oraz zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – Think: (praca w parach) w oparciu o prezentację, krótka dyskusja o tym, czy stosowanie trików sklepowych i reklam emocjonalnych jest uczciwe wobec klientów – MED: w oparciu o prezentację, opis filmu Spielberga, w tym z odniesieniem do następujących liczb: 1999, 15, 2054, 3	WL: str. 183 WB+GrB: 3a, str. 22 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z rodzajami reklam i technikami stosowanymi w reklamach, np. <i>futuristic, come alive, brands, personalised, interactive, match</i> , oraz wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką, np. <i>full of sth, based on sth</i>	Czytanie: – <i>Ads aimed at you</i> ; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem – krótki tekst o spersonalizowanych reklamach; określanie części mowy wyrazów brakujących w lukach i uzupełnianie luk podanymi wyrazami Czytanie i mówienie: – Culture: <i>Town criers</i> ; krótki tekst o średniowiecznych miejskich heroldach i krótka wypowiedź o ich odpowiednikach w dawnej Polsce	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie zadane na końcu tekstu <i>Ads aimed at you</i> – (praca w parach) krótka dyskusja o reklamach ukazujących się na telefonach i ich pochodzeniu – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Advertising is the art of convincing people to spend money they don't have, for something they don't need.</i>	
		III.1.R: I.7; I.12; II.1; II.2; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Shopping nudges & adverts</i> – prezentacje wideo. <i>Ads aimed at you</i> – praca z tekstem. III.1.R: I.7; I.12; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV			
		Temat lekcji: <i>Personalised advertising</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 32	3b <i>Vocabulary</i> str. 32	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z reklamą i zakupami, np. <i>commercial, flyer, be good quality, look attractive, valuable, chain, delivery</i>	Czytanie: – wybór właściwych podpisów pod ilustracjami prezentującymi różne nośniki reklamy – krótka opinia dot. reklam; wybór podanych wyrazów w lukach tekstowych – pięć krótkich tekstów reklamowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami	Mówienie: – (praca w parach) wypowiedzi, z użyciem podanych zwrotów, dot. czynników wpływających na sukces reklamy oraz Think: wypowiedzi o kupowaniu rzeczy niepotrzebnych i co nas skłania do tego – wypowiedź nt. ulubionej reklamy wraz z uzasadnieniem Pisanie: – MED: szkic reklamy wideo prezentującej smartfon/tablet i głosowanie klasowe na najlepszą potencjalną reklamę	WL: str.183–184 WB+GrB: 3b, str. 23 DigiBook
		III.1.R: L.7; L.12; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.7; IV.9; IV.12; V.1; V.2; V.12; VI.3; VI.4; VI.15; VII.3; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Advertising/marketing & shopping</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.			
LEKCJA 33	3c <i>Grammar in Use</i> str. 33	Gramatyka: – struktura i użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> – różnice w użyciu <i>have been to/ have gone to</i> – różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>	Czytanie: – <i>A New Kind of Advertising</i> ; identyfikacja użycia ww. czasów i różnic między nimi Czytanie: – e-mail dot. doświadczeń zw. z reklamowaniem produktu w mediach społecznościowych; dobór zwrotów czasownikowych do luk i wstawianie ich we właściwej formie	Mówienie: – MED: (praca w parach) w oparciu o tekst, dyskusja nt. znaczenia influencerów w reklamowaniu towarów/usług – (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. treści e-maila – (praca w parach) dialogi wg modelu i wskazówek (z użyciem ww. czasów)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR5–6): str. 160–161 WB+GrB: 3c, str. 24 + str. 106–109 DigiBook
		III.1.R: L.7; L.12; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.3; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: Użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> oraz <i>Present Perfect</i> vs <i>Past Simple</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 34	3d <i>Grammar in Use</i> str. 34	Gramatyka: – użycie bezokoliczników (z <i>to</i> i bez <i>to</i>) i form z <i>-ing</i> po czasownikach i zwrotach – formy czasownika z końcówką <i>-ing</i> i formy bezokoliczników w odniesieniu do czasów – różnice znaczeniowe w użyciu form z <i>-ing</i> i bezokolicznika po takich czasownikach, jak <i>forget, regret, try</i> itp. – ćwicz. powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem ww. konstrukcji i czasów z 3c	Czytanie i mówienie: – <i>Are you a robot?</i> ; identyfikacja użycia ww. konstrukcji i różnic między nimi oraz MED + Think: opinia o tym, w jaki sposób AI może pomóc reklamodawcom i czy jest to uczciwe wobec konkurencji	Mówienie: – (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi nt. reklam w mediach społecznościowych (z użyciem podanych czasowników i ww. konstrukcji)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR6–8): str. 161–163 WB+GrB: 3d, str. 25 + str. 110–113 DigiBook
		III.1.R: L.7; L.12; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.5; VI.9; VIII.1; VIII.2; X; XI, XIV Temat lekcji: Formy i użycie <i>infinitives & -ing forms</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 35	3e Vocabulary str. 35	Tematyka i leksyka: - słownictwo zw. z zakupami, w tym czasowniki złożone, np. <i>try sth on, give sth away</i>; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>complain about, be aware of</i>; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>samples/examples, credit/debit</i> - słowotwórstwo: tworzenie przymiotników od czasowników przez dodanie przyrostków <i>-able, -ible, -ive, -ent, -ous</i>, np. <i>creative, ridiculous, enjoyable</i> (praca ze słownikiem) - idiomy zw. z zakupami, np. <i>buy a lemon, sell like hotcakes</i>	Czytanie: <i>Shop smart</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami <i>Summing up</i>; tekst dot. nagrody <i>The British Arrows</i> za najlepsze reklamy wideo – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 3a–3e)	Mówienie/pisanie: tworzenie zdań z wyrazami, które nie zostały użyte w ćwiczeniu 3.	WL: str. 184 WB+GrB: 3e, str. 26 DigiBook
		III.1.R: L7; III.1; IV.1/V.1; IV.2/V.2; IV.3/V.3; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Shopping</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Adjectives from verbs</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 36	3f Listening Skills str. 36	Leksyka i tematyka: - opis różnych technik marketingowych zw. ze sprzedażą i promocją Wymowa: - przykłady wymowy samogłosek w różnych wyrazach jako nieakcentowanej głoski /ə/ (<i>schwa</i>)	Słuchanie i czytanie: - ćwiczenie przygotowawcze: określanie części mowy wyrazów brakujących w lukach zdaniowych oraz uzupełnianie luk zgodnie z tekstem audioskryptu <i>The 4 Ps</i>; zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach w notatce dot. nagrania (+ strategia wykonania zadania)	Think: (praca w parach) wypowiedzi nt. technik marketingowych zastosowanych przy promocji i sprzedaży wybranego produktu, który ostatnio kupiliśmy, w tym w odniesieniu do zasady tzw. <i>4 Ps</i> opisanej w nagraniu	WB+GrB: 3f, str. 27 DigiBook
		III.1.R: L7; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VIII.2; X; XIII Temat lekcji: <i>Marketing methods</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Schwa</i> – ćwiczenia w wymowie.			
LEKCJA 37	3g Speaking Skills str. 37	Leksyka i tematyka: - rekomendacja produktu oraz wyrażanie satysfakcji i braku satysfakcji, w tym wyróżnione zdania i zwroty, np. <i>If I were you, I'd get That's a big advantage! I'm not very taken with</i> - omawianie sposobów zareklamowania nowego smartfona: uzasadnianie wybranej opcji i podawanie powodów odrzucenia innych opcji (+ strategia wykonania zadania)	Słuchanie i czytanie: przykładowy dialog dot. potencjalnego zakupu nowych słuchawek; dobór podanych przyimków do luk w tekście i użycie wyróżnionych zwrotów i zdań we własnych krótkich reakcjach językowych	Mówienie i słuchanie: (praca w parach) dialog sterowany dot. potencjalnego zakupu wybranego produktu (praca w parach) omawianie sposobów zareklamowania nowego smartfona: uzasadnianie wybranej opcji i odrzucenia innych opcji, w tym podawanie właściwych argumentów oraz porównanie własnej dyskusji do przykładowej, wysłuchanej w nagraniu	WB+GrB: 3g, str. 28 DigiBook
		III.1.R: L7; L12; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.8; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII Temat lekcji: <i>Recommending a product & expressing satisfaction/dissatisfaction</i> – dialogi. <i>Discussing alternatives</i> .			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 38	3h Writing Skills str. 38–39	Tematyka i leksyka: – omawianie argumentów za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz omawianie zalet i wad spersonalizowanych reklam internetowych – wskazówki dot. rozprawek o ww. tematyce: styl formalny (dłuższe zdania, pełne formy czasowników, użycie formalnych słów/ zwrotów łączących), podawanie argumentów „za i przeciw”, rozpoczynanie akapitów od tzw. <i>topic sentence</i> , użycie przydatnych zwrotów, np. <i>There are arguments in favour of However, there are some drawbacks to All things considered,</i>	Czytanie: – przykładowa rozprawka za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów – analiza zadania, układanie akapitów we właściwym porządku, zastępowanie wyróżnionych zdań oraz słów i zwrotów łączących innymi podanymi, znajdowanie przedstawionych argumentów za i przeciw i wspierających je szczegółów	Pisanie i słuchanie: – ćwiczenie przygotowawcze: wybór właściwych słów i zwrotów łączących w zdaniach – nagranie dyskusji dwóch osób nt. dobrych i złych stron spersonalizowanych reklam oraz wypełnianie luk w tabelce przedstawiającej argumenty za i przeciw i wspierające je szczegóły – wypowiedź pisemna: rozprawka omawiająca zalety i wady spersonalizowanych reklam internetowych (w oparciu o ww. tabelkę, podany plan i przydatne zwroty); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>); WB+GrB: 3h , str. 29 DigiBook
		III.1.R: I.7; I.12; III.1; III.3; III.4; III.6; III.10; V.1; V.3; V.8; V.12; V.13; VIII.1; VIII.2; X; XIII; XIV			
		Temat lekcji: <i>For-and-against essays</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 39	3i Life Skills str. 40 + Review 3 str. 128	Leksyka i gramatyka: – opis znaczenia sporządzania listy zakupów i znajdowania alternatywnych form i miejsc zakupowych – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>shopping list, household, special treat</i> + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Video: (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) – <i>Being a shopping star!</i> ; tworzenie zdań typu P/F dot. supermarketów i określanie znaczenia sporządzania listy zakupów Czytanie i mówienie: – krótki tekst o Jane i piktogramy dot. różnych miejsc zakupu tabletek przeciw bólowi głowy; ICT: (praca w parach) zbieranie informacji nt. zalet i wad zakupu w każdym z przedstawionych miejsc oraz dyskusja o najlepszym miejscu zakupu dla Jane i zaproponowanie go na forum klasy, wraz z uzasadnieniem	Pisanie i mówienie: – tworzenie listy tygodniowych zakupów wg podanych kategorii oraz (praca w parach) omawianie zmian, których można dokonać i w jakich kategoriach; Think: wypowiedź nt. różnych opcji zakupu produktów na liście Czytanie i mówienie: – (praca w grupie) dyskusja nt. prezentowanej w formie graficznej listy zakupów Marka w supermarkecie oraz ustalanie alternatywnych opcji tańszego zakupu + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WL: str. 184 DigiBook Unit 3: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: I.7; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.6; IV.9; IV.12; V.1; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII + I.7; VI.3; VI.4; VI.8; X			
		Temat lekcji: <i>How can we be sensible shoppers?</i> – analiza tekstów i wypowiedzi ustne. <i>Review 3</i> – powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIALY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 40	CLIL 3 (Art & Design) str. 138	Tematyka i leksyka: – opis wybranych przykładów reklam wykorzystujących lub prezentujących sztukę znanych artystów, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>luxury products, firm, the other way round</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Art in advertising</i> ; ćwiczenie wstępne: (praca w parach) krótkie przekazywanie swojej wiedzy nt. artystów wymienionych w tekście; dobór dzieł artystycznych na ilustracjach do ich twórców, znajdowanie trzech stylów/trendów w sztuce i ich dobór do ilustracji	Mówienie: – Think: (praca w parach) opinia o tym, które z dzieł na ilustracjach nie pasuje do innych i dlaczego – ICT: zbieranie informacji o reklamach prezentujących dzieła znanych artystów, w tym dzieła, które były pierwotnie reklamami, i ich prezentacja na forum klasy	WL: str. 194–195 DigiBook
		III.1.R: I.7; I.9; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; VIII.2/VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>Art in advertising</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 41	3a – 3i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 3.			

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 4 – OUT OF THE BLUE TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.13, I.14; IX.1; IX.2					
LEKCJE 42–43	4a str. 41–43	Leksyka i tematyka: – opis wybranych ekstremalnych zjawisk pogodowych i klęsk żywiołowych	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>It's raining fish!</i> ; określanie emocji mieszkańców Hondurasu podczas „deszczu ryb” i opis dwóch teorii dot. jego powstania – <i>Superbolts</i> ; tworzenie listy słów i notatek opisujących zjawisko super piorunów oraz wyjaśnianie go koledze/koleżance Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>The myth that saved Moken people</i> ; MED: (praca w grupach czteroosobowych) wzajemne przekazywanie głównych treści 4 akapitów i zgadywanie treści ostatniego akapitu; zadanie na dobieranie brakujących zdań do luk (+ strategia rozpoznawania związków pomiędzy częściami tekstu)	Mówienie: – Think: (praca w parach) krótkie wypowiedzi dot. wpływu ekstremalnych wydarzeń pogodowych na ludzi, społeczności i środowisko naturalne	WL: str. 184 WB+GrB: 4a, str. 30 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych, klęsk żywiołowych oraz legend z nimi związanych, np. <i>ancestor, tale, suddenly, steep hill</i> , w tym zwroty przyimkowe, np. <i>all over the world, perfect day for sth</i>	Czytanie i mówienie: – <i>The Myth that saved Moken people</i> ; MED: (praca w parach) opowiadanie o zdarzeniach opisanych w tekście z punktu widzenia dwóch braci Ngoeia i Hooka – Culture: <i>Thunderbird & Whale</i> – krótki opis indiańskiej legendy o powstaniu tsunami i trzęsień ziemi oraz krótka wypowiedź nt. innych legend dot. ekstremalnych zjawisk naturalnych Czytanie: – <i>Unexplained mysteries of nature</i> ; wybór właściwych wyrazów w lukach w tekście	Pisanie: – ICT: (praca w parach) zbieranie informacji nt. oznak wybranego ekstremalnego zjawiska naturalnego i tworzenie plakatu z informacjami i radami dot. tej sytuacji Mówienie: – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Mystery creates wonder and wonder is the basis of man's desire to understand.</i> – ICT: zbieranie informacji, sporządzanie notatek i prezentacja dot. wybranego dziwnego zdarzenia naturalnego	
		III.1.R: I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.12; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Rain of Fish & Superbolts</i> – prezentacje wideo. <i>The myth that saved the Moken people</i> – praca z tekstem. III.1.R: I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; V.1; V.2; V.11; V.12; VII.9; VIII.2; VIII.3; VIII.4; VIII.6; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Extreme weather & mysteries of nature</i> – wypowiedzi ustne i pisemne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 44	4b <i>Vocabulary</i> str. 44	Tematyka i leksyka: – słownictwo dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych i klęsk żywiołowych, np. <i>dust clouds, strike, emergency, gust of wind, hurricane</i> , w tym z kolokacje z przymiotnikami, np. <i>freezing temperature, heavy rain</i>	Czytanie: – <i>Disaster for the dinosaurs</i> ; dobór podanych wyrazów do luk w tekście – krótki tekst o tornado; dobór podanych wyrazów do luk w tekście – uzupełnianie luk w zwrotach i dobór podpisów do ilustracji – <i>Weather forecast</i> ; wybór właściwych wyrazów w lukach	Mówienie: – (praca w parach) wzajemny krótki opis wybranej klęski żywiołowej (z użyciem ćwiczzonego słownictwa) oraz zgadywanie, jakie wydarzenie jest opisane – MED: (praca w parach) opis prognozy pogody w oparciu o jedną z wybranych map pogodowych oraz zgadywanie, której mapy dotyczy opis	WL: str.185 WB+GrB: 4b, str. 31 DigiBook
		III.1.R: L13; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.9; IV.12; VI.3; VIII.1; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Extreme weather & natural disasters</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 45	4c <i>Grammar in Use</i> str. 45	Gramatyka: – użycie czasu <i>Past Perfect</i> , w tym w porównaniu z użyciem czasu <i>Past Simple</i>	Czytanie: – <i>Matt Suter's first flight</i> ; MED: streszczenie historii, która przydarzyła się Mattowi Suterowi, identyfikacja przykładów użycia czasu <i>Past Perfect</i> – dialog dot. przeżyć w czasie powodzi; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach	Mówienie: – (praca w parach) tworzenie pytań i odpowiedzi dot. pomocy udzielonej po zniszczeniu szkoły przez huragan (z użyciem podanych wskazówek i czasu <i>Past Perfect</i>) – MED: przekazywanie informacji o przeżyciach kolegi/koleżanki w czasie ekstremalnego zjawiska naturalnego, na podstawie jego/jej odpowiedzi na wcześniej zadane podane pytania	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR8): str. 163 WB+GrB: 4c, str. 32 + str. 114–115 DigiBook
		III.1.R: L13; III.1; III.4; IV.2; IV.3; IV.7; IV.12; VI.3; VIII.1; VIII.2; VIII.5; X; XI; XIV Temat lekcji: Użycie czasu <i>Past Perfect</i> i porównanie z czasem <i>Past Simple</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 46	4d <i>Grammar in Use</i> str. 46	Gramatyka: – struktura i użycie czasu <i>Past Perfect Continuous</i> , w tym w porównaniu z czasem <i>Past Perfect</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem ww. struktur i innych czasów przeszłych	Czytanie: – opis zachowania żółwia Tilly; Think: podanie dobrego tytułu do tekstu; identyfikacja przykładów użycia czasu <i>Past Perfect Continuous</i>	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. uratowania ludzi z powodzi (w oparciu o podane wskazówki oraz model pytania i odpowiedzi)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR8–9): str. 163–164 WB+GrB: 4d, str. 33 + str. 116–117 DigiBook
		III.1.R: L13; III.1; III.4; IV.1; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV Temat lekcji: Użycie czasu <i>Past Perfect Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 47	4e <i>Vocabulary</i> str. 47	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z klęskami żywiołowymi, w tym czasowniki złożone, np. <i>look out (for)</i>, <i>bring on</i>; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>be out of control</i>, <i>call for help</i>; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>live/alive</i>, <i>trouble/problem</i> – słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników złożonych, np. <i>rainfall</i>, <i>thunderstorm</i> (praca ze słownikiem) – idiomy ze słowem <i>storm</i>, np. <i>a storm in a teacup</i>, <i>the calm before the storm</i>, oraz podobne idiomy w języku polskim	Czytanie: – <i>Summing up: Wanted fire watcher!</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 4a–4e)	Mówienie: – (praca w parach) podawanie jak największej liczby rzeczowników złożonych z tą samą wybraną drugą częścią rzeczownika	WL: str. 185 WB+GrB: 4e, str. 34 DigiBook
		III.1.R: L13; III.1; X; XIV Temat lekcji: <i>Natural disasters</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy ze słowem <i>storm</i> . <i>Compound nouns</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 48	4f <i>Listening Skills</i> str. 48	Leksyka i tematyka: – rozmowy i wypowiedzi dot. pogody i klęsk żywiołowych Gramatyka i intonacja: – struktura konstrukcji wykrzyknikowych i ich intonacja	Słuchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania i audioskryptu rozmowy pod kątem słów kluczowych oraz zwrotów wyrażających zgodę/brak zgody i określających uczucia; wybór poprawnych odpowiedzi – pięć krótkich dialogów dot. pogody i klęsk żywiołowych; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozpoznawania zgody/braku zgody i określania uczuć)	Mówienie: – (praca w parach) wypowiedzi, wraz z uzasadnieniem, nt. pogody, której się boimy i którą lubimy	GrRef (GR9): str. 164 WB+GrB: 4f, str. 35 + str. 117 DigiBook
		III.1.R: L13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.5; IV.7; IV.12; VI.3; X; XIII Temat lekcji: <i>Talking about weather & natural disasters</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Exclamations</i> – intonacja.			
LEKCJA 49	4g <i>Speaking Skills</i> str. 49	Leksyka i tematyka: – opis przeżyć zw. ze złą pogodą i klęskami żywiołowymi; wyrażanie zainteresowania i szoku, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. <i>It was a disaster! How come? Oh, no!</i> – prowadzenie rozmów dot. pomocy ofiarom klęsk żywiołowych, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. <i>Do you see my point? You're right. I disagree.</i> (+ strategia wykonania zadania)	Słuchanie i czytanie: – przykładowy dialog dot. pożaru; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych, zastępowanie zwrotów opisujących doznane przeżycia i odczucia innymi, podanymi	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. przeżyć na wycieczce zw. ze złą pogodą – (praca w parach) rozmowa dot. pomocy ofiarom trzęsienia ziemi; omówienie czterech podanych kwestii w oparciu o wskazówki, strategię wykonania zadania i przydatne zwroty/zdania oraz porównanie własnej rozmowy do przykładowej wysłuchanej w nagraniu	WB+GrB: 4g, str. 36 DigiBook
		III.1.R: L13; L14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII Temat lekcji: <i>Describing an experience & expressing interest/shock</i> – dialogi. <i>Role-playing</i> .			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 50	4h Writing Skills str. 50–51	Tematyka i leksyka: – opowiadanie o wydarzeniach i przeżyciach zw. z klęskami żywiołowymi – wskazówki dot. pisanie opowiadań o ww. tematyce: kompozycja, użycie czasów przeszłych, określeń czasowych oraz przymiotników i przysłówków, techniki służące do tzw. „mocnego zakończenia”, opis odczuć, emocji głównych postaci	Czytanie i mówienie: – przykładowe opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Viv was on the shore when something curious happened.</i> – (praca w parach i grupach) uzupełnianie luk podanymi zwrotami; analiza zadania, użytych przymiotników opisujących emocje i zastosowanych technik oraz proponowanie użycia innych technik; MED: opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia głównej bohaterki, z użyciem określeń czasowych, np. <i>while, after that, finally</i>	Pisanie i mówienie: – ćwiczenia przygotowawcze: uzupełnianie tabelki synonimami i antonimami podanych przymiotników; tworzenie planu opowiadania i ilustracji prezentujących wydarzenia oraz MED: opowiadanie o nich w oparciu o ilustracje – wypowiedź pisemna: opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Sam was lying in his room when his bed started shaking.</i>; tworzenie opowiadania wg przygotowanego planu i ilustracji; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) WB+GrB: 4h, str. 37 DigiBook
		III.1.R: L13; III.1; III.3; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.12; V.1; V.2; V.3; V.7; V.12; V.13; VIII.1; VIII.6; X; XI; XIII; XIV			
		Temat lekcji: <i>Stories with a given first sentence</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 51	4i Presentation Skills str. 52	Leksyka i gramatyka: – prezentacje informacyjne dot. postępowania w czasie trzęsienia ziemi i pożaru – wskazówki dot. prowadzenia prezentacji, np. operowanie głosem, język ciała, stosowanie emfazy, pauz, unikanie zbędnych słów, zachowanie pewności siebie	Śluchanie i czytanie: – prezentacja o tym, jak przetrwać trzęsienie ziemi: układanie kart ze wskazówkami wg kolejności w nagraniu, ocena sposobu prowadzenia prezentacji wg podanych kategorii; MED: (praca w parach) w oparciu o zdjęcie z prezentacji, dyskusja o tym, co prezenter zrobił dobrze, a co źle – fragment audioskryptu wysłuchanej prezentacji, eliminacja zbędnych słów	Pisanie i mówienie: – ICT: zbieranie informacji, sporządzanie notatek i kart ze wskazówkami oraz prezentacja o tym, jak przetrwać pożar i jak zachować się po pożarze – MED: (praca w grupach) tworzenie plakatu w oparciu o wszystkie przedstawione prezentacje	DigiBook
	+ Review 4 str. 129	+ – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, dobór czasowników do luk zdaniowych i wstawianie ich we właściwej formie oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie		+ – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	Unit 4: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: L13; II.1; II.2; II.5; II.6; II.7; III.1; III.7; IV.1; IV.3; IV.9; IV.11; IV.12; V.1; V.11; V.12; VI.3; VI.11; VI.15; VII.3; VII.11; VIII.1; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + L13; VI.3; VI.13; X			
		Temat lekcji: <i>How to survive natural disasters</i> – prezentacje. <i>Review 4</i> – powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIALY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 52	CLIL 4 (Geography) str. 139	Tematyka i leksyka: – opis powstawania zjawiska trzęsień ziemi, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>tectonic plates, get stuck, slide, divergent boundary</i>	Czytanie: – tabela dot. największych trzęsień ziemi od 1500 roku; wyszukiwanie informacji, które są odpowiedziami na podane pytania – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Earthquakes</i> ; dobór wyróżnionych wyrazów z tekstu do luk na rysunku; MED: tłumaczenie młodszej osobie, jak powstaje trzęsienie ziemi, w tym także przy użyciu gestów (ręce jako płyty tektoniczne)	Pisanie i mówienie: – ICT: zbieranie informacji nt. jednego z wybranych trzęsień ziemi zamieszczonych w tabelce, sporządzanie notatek wg podanych punktów i prezentacja informacji na forum klasy	WL: str. 195 DigiBook
		III.1.R: I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.12; V.1; V.3; VI.3; VIII.2; VIII.4; X; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>Earthquakes</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 53	4a – 4i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 4.			

MATURA IN MIND						
	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJE 54–55	B Units 1–4 str. 148–149	Zadanie 1: – <i>Too good to be true?</i> – dobieranie zdań do luk w tekście	Zadanie 2: – <i>Can you really predict an earthquake?</i> – uzupełnianie luk podanymi wyrazami w właściwej formie (słowotwórstwo) Zadanie 3: – wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach Zadanie 4: – set leksykalny – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem Zadanie 5: – transformacje zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)	Zadanie 6: – <i>The Orionid meteor shower</i> – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w tabelce)	Zadanie 7: – rozmowa wstępna: odpowiedzi na pytania z następujących zakresów tematycznych: <i>Człowiek, Życie prywatne, Zakupy i usługi, Świat przyrody</i>	WB+GrB: Revision & Matura in Mind B Units 3–4, str. 38–39 DigiBook
		III.1.R: I.1; I.5; I.7; I.13; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.5; IV.6; IV.7; IV.12; VI.3; VI.4; VI.5; X; XIII				
		Tematy lekcji: 1. <i>Modern consumer culture, nature</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, rozmowa wstępna – część I. 2. <i>Modern consumer culture, nature</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, rozmowa wstępna – część II.				
LEKCJE 56–57		Tematy lekcji: 1. Test kumulatywny z Unitów 1–4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). 2. Omówienie wyników testu z Unitów 1–4, poprawa błędów.				

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 5 – ECO RESET					
TEMATY: NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.12; I.13; I.14; IX.1; IX.2					
LEKCJE 58–59	5a str. 53–55	Leksyka i tematyka: – opis wybranych zjawisk odradzającej się przyrody i działalności ekologicznej wybranych gatunków zwierząt	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Nature wins!</i> ; określanie elementów, które są zdumiewające dla obu opisanych historii i wyszukiwanie podstawowych informacji nt. wymarłych drzew i maskonurów w Maine – <i>Animals that save the planet!</i> ; dobór wymienionych eko zwierząt do terenów ich działania i opis ich ekologicznej działalności Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Nature’s Biggest Eco Champion</i> ; zadanie na dobieranie nagłówków do części tekstu (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – Think: (praca w parach) opinia nt. tego, czy przyroda sama się odbuduje, czy należy jej w tym pomagać, podawanie uzasadnienia – w oparciu o prezentację, krótka opinia o gatunku zwierząt, które najbardziej pomaga środowisku, wraz z uzasadnieniem – MED: (praca w parach) wyjaśnianie własnymi słowami trzech z sześciu podanych zwrotów użytych w tekście – Think: (praca w parach) wyjaśnianie idiomu występującego na końcu tekstu i intencji jego użycia	WL: str. 185–186 WB+GrB: 5a, str. 40 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z opisem wybranych gatunków zwierząt i ich działalności na rzecz środowiska, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>flooding, carbon dioxide, river life, cute creature, amphibian</i> – użycie przymików w wybranych zwrotach, np. <i>famous for sth, be reintroduced into sth</i>	Czytanie: – ćwiczenia leksykalne dot. tekstu, w tym MED: przekazywanie informacji o tym, w jaki sposób bobry pomagają planecie (z użyciem podanych kolokacji) – <i>Wolves: The heroes of Yellowstone National Park</i> ; wybór właściwych przymików w lukach w tekście Czytanie i mówienie: – Culture: krótki tekst o organizacji <i>RSPCA</i> w UK oraz krótka wypowiedź o organizacji w Polsce działającej na rzecz zwierząt	Mówienie: – dyskusja dot. stwierdzenia: <i>Re-introducing animals to an area where their numbers are low is always a good idea.</i> – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Nature is not a place to visit. It is home.</i> – ICT: znajdowanie informacji o gatunkach zwierząt wymienionych w tekście i umieszczanie ich w odpowiedniej grupie	
		III.1.R: I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Eco-warriors</i> – prezentacje wideo. <i>Nature’s Biggest Eco Champion</i> – praca z tekstem.			
	III.1.R: I.13; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV				
	Temat lekcji: <i>Helping nature</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 60	5b <i>Vocabulary</i> str. 56	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. ze światem przyrody, krajobrazem i zagrożeniami środowiska naturalnego, np. <i>rainforest, valley, light pollution, protect, care</i>	Czytanie: – dobór podanych wyrazów do luk w nagłówkach – <i>Did you know?</i> ; wybór właściwych wyrazów w lukach tekstowych – <i>Nature needs you!</i> ; dobór podanych wyrazów do luk w tekście	Mówienie: – dobór podanych rozwiązań do zagrożeń prezentowanych w nagłówkach i tworzenie zdań na ten temat – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. zagrożeń środowiska w miejscu swojego zamieszkania i sposobów ich rozwiązania, w tym własnych działań – Think: (praca w parach) w oparciu o dwa krótkie teksty, wypowiedzi o świecie przyrody w Polsce i jego zagrożeniach oraz możliwościach ochrony środowiska	WL: str.186 WB+GrB: 5b, str. 41 DigiBook
		III.1.R: L13; L14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Nature & environmental issues</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 61	5c <i>Grammar in Use</i> str. 57	Gramatyka: – użycie struktur wyrażających przyszłość: <i>will, be going to, Present Simple, Present Continuous, Future Continuous</i>	Czytanie: – dialog dot. planowanego udziału w wydarzeniu ekologicznym; przekazywanie podstawowych informacji o wymienionych wynalazkach, identyfikacja użycia konstrukcji wyrażających przyszłość – tekst ogłoszenia nt. planowanej wycieczki do <i>Science Museum</i> ; wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Mówienie: – (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. treści ogłoszenia (w oparciu o podany model) – (praca w grupach) tworzenie zdań przez jeden zespół oraz reagowanie w formie pytań przez drugi zespół (z użyciem konstrukcji wyrażających przyszłość, wg podanego wzoru)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR9–10): str. 164–165 WB+GrB: 5c, str. 42 + str. 118–120 DigiBook
		III.1.R: L12; L13; III.1; III.4; IV.4; VI.3; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Expressing the future: will, be going to, Present Simple, Present Continuous, Future Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 62	5d <i>Grammar in Use</i> str. 58	Gramatyka: – struktura i użycie czasu <i>Future Perfect</i> – struktura i użycie <i>Time Clauses</i> , w tym spójniki wprowadzające, np. <i>after, as soon as, while</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem struktur wyrażających przyszłość	Czytanie: – <i>Eco Fact File: The Paris Agreement</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji o Porozumieniu Paryskim, analiza przykładów użycia czasu <i>Future Perfect</i> i <i>Time Clauses</i>	Mówienie: – MED: (praca w parach) w oparciu o model, wypowiedzi o tym, co zrobimy i co zrobi nasza społeczność na rzecz ochrony środowiska do końca tego roku (użycie czasu <i>Future Perfect</i>)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR10): str. 165 WB+GrB: 5d, str. 43 + str. 121–123 DigiBook
		III.1.R: L13; III.1; III.4; IV.4; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV Temat lekcji: Czas <i>Future Perfect</i> i <i>Time Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 63	5e <i>Vocabulary</i> str. 59	Tematyka i leksyka: - słownictwo dot. zagrożeń środowiska naturalnego, w tym użycie czasowników złożonych, np. <i>throw sth away, cut down sth</i>, i przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>be at risk, get involved in sth</i>, słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>threat/danger</i> - słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników od czasowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-tion, -ment, -al, -ance/-ence</i>, np. <i>prediction, approval, difference</i> (praca ze słownikiem) - idiomy zw. z nazwami zwierząt, np. <i>be a fly on the wall, let the cat out of the bag</i>	Czytanie: <i>Summing up: Songs of the humpback whale</i> - wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 5a–5e)	Mówienie: (praca w parach) zadawanie pytań dot. środowiska naturalnego (ćw. 1) i udzielanie na nie odpowiedzi	WL: str. 186–187 WB+GrB: 5e, str. 44 DigiBook
		III.1.R: L13; III.1; VI.3; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Environmental issues</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Forming nouns from verbs</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 64	5f <i>Listening Skills</i> str. 60	Leksyka i tematyka: - rozmowy i monologi dot. ochrony środowiska Wymowa: - przykłady wymowy głoski /r/ jako wtrąconej (<i>intrusive</i>) lub łączącej (<i>linking</i>)	Sluchanie i czytanie: - ćwiczenie przygotowawcze: wyszukiwanie słów kluczowych audioskrypcie i porównywanie ich z wyróżnionymi w zadaniu (wybór wielokrotny) oraz określanie, czego dotyczą pytania - cztery rozmowy i jeden monolog o ww. tematyce (+ strategia określania głównej myśli wypowiedzi i intencji mówiącego)	Czytanie i mówienie: (praca w parach) wypowiedzi dot. projektów ekologicznych w miejscu naszego zamieszkania	WB+GrB: 5f, str. 45 DigiBook
		III.1.R: L13; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.3; IV.4; VI.3; VI.15; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Talking about the environment</i> – ćwiczenia w sluchaniu. Przykłady wymowy głoski /r/.			
LEKCJA 65	5g <i>Speaking Skills</i> str. 61	Leksyka i tematyka: - rozmowy o działaniach zw. z ochroną środowiska, w tym o oszczędzaniu prądu i wody; wyrażanie propozycji, ich przyjmowanie i odrzucanie; zasady dot. podtrzymywania rozmowy (+ strategia wykonania zadania) - wyróżnione przydatne zwroty/zdania, np. <i>One solution is to That sounds great. I'm not so sure about that. What's your point of view? Can I just add ...</i>	Sluchanie i czytanie: - przykładowy dialog dot. oszczędzania prądu; wybór właściwych wyrazów, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych, zastępowanie wyróżnionych zdań innymi podanymi (praca w parach) ocena realizacji strategii podtrzymania rozmowy przez rozmówców dyskutujących nt. dwóch pytań dot. działań na rzecz środowiska naturalnego	Mówienie: (praca w parach) sterowany dialog dot. oszczędzania wody (z użyciem podanych wskazówek) (praca w parach) rozmowy nt. dwóch pytań dot. zaangażowania ludzi, grup społecznych i rządzących w ochronę środowiska (z użyciem zwrotów/zdań podtrzymujących rozmowę)	WB+GrB: 5g, str. 46 DigiBook
		III.1.R: L13; L14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; XI; XIII Temat lekcji: <i>Making suggestions & agreeing/disagreeing</i> – dialogi. <i>Holding a conversation.</i>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 66	5h Writing Skills str. 62–63	Tematyka i leksyka: – przedstawianie propozycji dot. działań na rzecz ochrony środowiska – wskazówki dot. pisania propozycji w formie formalnych listów/e-maili: styl formalny, kompozycja z podziałem na akapity – zwroty służące do wprowadzania propozycji i przedstawiania ich spodziewanych rezultatów, np. <i>It is worth considering ...</i> . <i>We should try ...</i> . <i>By doing this, ...</i> . <i>In this way, ...</i> .	Czytanie: – przykładowy list z propozycjami zaangażowania większej liczby osób do działań na rzecz ochrony przyrody – analiza zadania, uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (zadanie słowotwórcze), dobieranie nagłówków do akapitów, znajdowanie poszczególnych propozycji i odpowiadających im spodziewanych rezultatów, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: dobieranie zwrotów do luk w zdaniach i określanie, czy są one sugestiami czy rezultatami; dobieranie podanych rezultatów do sugestii i wybór nagłówków pasujących do propozycji – wypowiedź pisemna: list/e-mail do dyrektora szkoły partnerskiej z pomysłami na popularyzację wspólnego szkolnego koła przyrodniczego (w oparciu o podane nagłówki, sugestie, rezultaty i plan oraz z wykorzystaniem podanych zwrotów); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>); WB+GrB: 5h , str. 47 DigiBook
		III.1.R: I.13; I.14; III.1; III.3; III.4; III.7; III.10; V.1; V.4; V.6; V.12; V.13; VII.4; VII.8; VII.14; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Formal letter/email proposals</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 67	5i Life Skills str. 64 + Review 5 str. 130	Leksyka i gramatyka: – opis stosowania zasady 6Rs (<i>rethink, refuse, reduce, reuse, repair, recycle</i>), aby chronić środowisko naturalne – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>plastic straw, cut back on, fabric</i> + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, tworzenie zdań w czasie <i>Future Perfect</i> w oparciu o podane wskazówki, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>The magic answer?</i>; określanie informacji odnoszących się do liczb 10, 15, 52, 5, 21, 50, w tym tych, które nas zaskakują; sporządzanie notatki dot. sposobu, w jaki recykling nam pomaga i jaki stwarza problem Czytanie: – 6Rs; dobór opisu zasad do przedstawionych numerów na infografice, Think: (praca w parach) dyskusja nt. ważności zasad i przedstawienia ich w podanej kolejności	Pisanie i mówienie: – ICT: (praca w parach) zbieranie informacji o sposobach dot. realizacji zasady 4Rs i przedstawienie ich w na plakacie – MED: zbierane informacji nt. stosowania zasad 6Rs wśród rodziny i znajomych, przedstawienie wyników w formie graficznej i krótka prezentacja na ten temat na forum klasy + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WL: str. 187 DigiBook Unit 5: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; IV.12; V.1; V.11; V.12; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII + I.13; VI.3; VI.8; VI.13; X Temat lekcji: <i>Being environmentally responsible</i> – praca z tekstem, prezentacje. <i>Review 5</i> – powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	Tworzenie wypowiedzi & reagowanie na wypowiedzi	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 68	CLIL 5 (Biology) str. 140	Tematyka i leksyka: – opis ewolucji wybranych gatunków zwierząt, w tym wyrazy wyróżnione, np. <i>ability, washed to sea, seaweed</i>	Czytanie: – definicja wyrazu <i>evolution</i> ; MED: (praca w parach) tworzenie listy zwierząt, które przeszły ewolucję – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Changing with the times!</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji o zwierzętach, które przeszły ewolucję	Czytanie i mówienie: – MED: w oparciu o przedstawiony diagram, wyjaśnianie, jaką ewolucję przeszedł gatunek iguany morskiej – (praca w parach) wzajemne wypowiedzi dot. tworzenia się nowego gatunku zwierząt (w oparciu o wskazówki dot. wydarzeń i zachodzących zmian) – Think + ICT: opinia o tym, czy zmiana klimatu wpłynęła na ewolucję zwierząt + zbieranie informacji i krótka prezentacja nt. wybranego gatunku zwierząt, który musiał adaptować się do zmian klimatycznych	WL: str. 195 DigiBook
		III.1.R: I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VIII.1; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>Evolution</i> – praca z tekstem i wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 69	5a – 5i 	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 5.			
LEKCJE 70–71	WB+GrB: Units 1–5 STEAM 2–4	Tematy lekcji: 1. <i>Challenge: Ecosystems</i> – zadania projektowe. 2. <i>Challenge: Ecosystems</i> – prezentacje wideo. Planowanie festiwalu ekologicznego.			

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 6 – LIVE TO LEARN TEMATY: EDUKACJA, PRACA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.3; I.4; IX.1; IX.2					
LEKCJE 72–73	6a str. 65–67	Leksyka i tematyka: – opis nauczania przyszłościowego i kompetencji przydatnych w przyszłości – opis nauczania tzw. metodą odwróconą w szkole i na studiach – opis doświadczeń zw. ze studiowaniem i przygotowaniem do przyszłej pracy	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Future-proof learning</i> ; sporządzanie notatek dot. pojęcia <i>future-proof learning</i> , lista trzech umiejętności, które będą potrzebne w pracy w przyszłości – <i>Can we 'flip' universities?</i> ; wyszukiwanie słów zw. z edukacją i tworzenie ich definicji; wyszukiwanie informacji o studiach odpowiednich dla Anniki Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Sam's Student Life Blog</i> ; (praca w parach) określanie tematyki wpisu w oparciu o wstęp i ilustrację, zadanie typu P/F/brak info (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedzi nt. umiejętności, które powinien mieć absolwent studiów wyższych	WL: str. 187 WB+GrB: 6a, str. 48 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. ze studiowaniem na wyższej uczelni i przygotowaniem do przyszłej pracy, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>graduate, assignment, entry requirements, coach</i> , oraz wyrażenia przymikowe, np. <i>focused on doing sth, be stressed out</i>	Czytanie i mówienie: – Culture: krótki tekst o <i>Harvard University</i> w USA i krótka wypowiedź o najstarszym uniwersytecie w Polsce – MED: (praca w parach) przekazanie informacji z piktogramu dot. absolwentów studiów w USA, w tym w odniesieniu do cytatu zawartego we wpisie na blogu Czytanie: – <i>Calling all sixth formers! University advice session</i> ; dobór wyrazów do luk w tekście – e-mail studentki do mamy; wybór właściwych przymków	Mówienie: – (praca w parach) wypowiedź dot. rad, których można by udzielić absolwentom szkoły średniej – MED: (praca w parach) wyjaśnianie znaczenia użycia metafory <i>Life's a bowl of cherries</i> przez autora wpisu – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>The man who graduates today and stops learning tomorrow is uneducated the day after.</i>	
		III.1.R: I.3; I.4; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.6; IV.9; IV.10; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Future-proof learning</i> – prezentacje wideo. <i>Sam's Student Life Blog</i> – praca z tekstem.			
		III.1.R: I.3; I.4; III.1; III.4; III.9; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; IV.12; VI.3; VI.4; VI.9; VI.15; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV			
		Temat lekcji: <i>Studying & graduating</i> – słownictwo i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 74	6b Vocabulary str. 68	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z edukacją i pracą, np. <i>mixed school, compulsory, remote learning, apply, research</i> , w tym dot. zawodów, kwalifikacji, twardych i miękkich umiejętności, np. <i>diver, diploma, ability to drive, creativity</i>	Czytanie: – <i>e-college: the future of learning</i> ; wybór właściwych wyrazów w tekście – ogłoszenie: <i>Wanted island sitter</i> i e-mail motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie; wybór wyrazów w ogłoszeniu i uzupełnianie luk w e-mailu podanymi czasownikami w odpowiedniej formie	Mówienie: – (praca w parach) wypowiedzi nt. zalet i wad studiów zdalnych – (praca w parach) wypowiedzi nt. podanych zawodów, które bierzemy pod uwagę w swojej przyszłości, i jakich przedstawionych umiejętności/kwalifikacji możemy w związku z tym potrzebować	WL: str. 187–188 WB+GrB: 6b , str. 49 DigiBook
		III.1.R: L3; L4; III.1; III.4; IV.1; IV.4; IV.8; IV.9; IV.10; IV.11; IV.12; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Education & work</i> – słownictwo, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 75	6c Grammar in Use str. 69	Gramatyka: – znaczenie i użycie czasowników modalnych: <i>can, can't, could, may, might, must, have to, don't have to, need to, don't need to, needn't, mustn't, should, shouldn't, ought to, oughtn't to, would, will, shall</i> – użycie czasowników modalnych w odniesieniu do sytuacji i wydarzeń z przeszłości – użycie czasowników modalnych do wyrażania przypuszczeń	Czytanie i mówienie: – <i>Mars colonists wanted</i> ; dobór wyróżnionych czasowników modalnych do podanych znaczeń, znajdowanie czasowników modalnych wyrażających przypuszczenia i określanie ich dokładnego użycia	Mówienie: – (praca w parach) zadawanie pytań sterowanych z użyciem wskazówek i czasowników modalnych i udzielanie odpowiedzi – (praca w parach) wyrażanie przypuszczeń dot. zdjęcia przedstawiającego nauczyciela i uczniów w czasie lekcji (z użyciem podanych wskazówek)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR10–12): str. 165–167 WB+GrB: 6c , str. 50 + str. 124–127 DigiBook
		III.1.R: L3; L4; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.9; IV.11; VI.3; VI.9; VI.15; VIII.1; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Modal verbs, modals in the past & modals of deduction</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 76	6d Grammar in Use str. 70	Gramatyka: – użycie zaimków/przysłówków względnych w zdaniach względnych definiujących i niedefiniujących, zasady dot. omijania ww. zaimków/przysłówków i ich zastępowania przez <i>that</i> oraz stosowania przecinków – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem ww. struktur i czasowników modalnych	Czytanie: – <i>How to ... choose the right university</i> ; analiza użycia zaimków/przysłówków względnych, możliwości ich zastąpienia przez <i>that</i> lub pominięcia oraz analiza rodzaju zdań względnych	Mówienie: – Think + MED: sporządzanie notatek z tekstu i wyjaśnianie swoimi słowami, jak wybrać właściwą szkołę wyższą, oraz podawanie własnych wskazówek – (praca w parach) opis wybranych słów przy użyciu zdań względnych i zgadywanie, które to słowa	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR12–14): str. 167–168 WB+GrB: 6d , str. 51 + str. 128–131 DigiBook
		III.1.R: L3; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.11; IV.12; VI.3; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Relative pronouns/adverbs & relative clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 77	6e <i>Vocabulary</i> str. 71	Tematyka i leksyka: - słownictwo zw. z pracą zawodową, poszukiwaniem pracy i edukacją, w tym czasowniki złożone, np. <i>set up, count on</i>, użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>have a degree in ..., work for sb</i>; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>employ/hire, pension/retirement</i> (praca ze słownikiem) - słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników określających osoby/zawody przez dodanie przyrostków: <i>-er/-or/-ar/-ee, -ent/-ant, -ive, -ian, -ist</i> i rzeczowników <i>man/woman/person/people</i>, np. <i>liar, relative, guitarist, cameraman</i> (praca ze słownikiem) - idiomy dot. edukacji, np. <i>hit the books, as easy as ABC</i>	Czytanie: <i>Just-the-job</i>; wybór właściwych przymków w tekście <i>Summing up: The lifelong learner!</i> – wybór właściwych wyrazów i zwrotów (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 6a–6e)	–	WL: str. 188 WB+GrB: 6e, str. 52 DigiBook
		III.1.R: I.3; I.4; III.1; X; XIV Temat lekcji: <i>Work & education</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>People nouns</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 78	6f <i>Listening Skills</i> str. 72	Leksyka i tematyka: - udzielanie porad dot. wyboru studiów Intonacja: - tworzenie tzw. <i>echo questions</i>, ich intonacja oznaczająca zdziwienie lub prośbę o powtórzenie wypowiedzi	Słuchanie i czytanie: - ćwiczenia przygotowawcze: analiza słów kluczowych i parafrazowanie podanych opcji w zadaniach i audioskrypcie - wypowiedź nt. wyboru studiów; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia określania kontekstu i wskazywania fałszywych opcji)	Mówienie: Think: opinia o tym, co jest najważniejsze przy wyborze studiów (w oparciu o nagranie i własne przemyślenia) (praca w parach) reagowanie na komentarze przy użyciu <i>echo questions</i> i właściwej intonacji	WB+GrB: 6f, str. 53 DigiBook
		III.1.R: I.3; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.6; IV.12; VI.2; VI.13; VIII.2; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Choosing university courses</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Echo questions</i> – intonacja.			
LEKCJA 79	6g <i>Speaking Skills</i> str. 73	Leksyka i tematyka: - składanie gratulacji i życzeń zw. z nową pracą i odpowiadanie na nie, w tym podane zwroty/zdania, np. <i>Well done! All the best with ... I really appreciate that.</i> - porównywanie ilustracji (podobieństwa i różnice), w tym podane zwroty, np. <i>Both of the pictures show ... One difference is ...</i> (+ strategia wykonania zadania)	Słuchanie i czytanie: przykładowy dialog dot. nowego stanowiska w pracy; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi oraz MED: (praca w dwóch parach) odgrywanie dialogu przez jedną parę, podczas gdy druga przedstawia treść gestami	Mówienie: (praca w parach) dialog sterowany dot. otrzymania nowego stanowiska w pracy Mówienie i słuchanie: (praca w parach) porównanie dwóch zdjęć i omówienie cech potrzebnych do wykonywania pokazanych zawodów, porównanie swojej rozmowy z przykładową nagraniem oraz wypowiedź dot. wybranego zawodu i odrzucenia drugiej opcji	WB+GrB: 6g, str. 54 DigiBook
		III.1.R: I.4; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.6; IV.9; IV.12; VI.2; VI.3; VI.6; VI.13; VI.14; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Congratulating</i> – dialogi. <i>Comparing & contrasting photos</i> .			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 80	6h Writing Skills str. 74–75	Tematyka i leksyka: – formalny list/e-mail motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie o pracy – wskazówki nt. tworzenia ww. listu/e-maila: użycie stylu formalnego, zwrotów grzecznościowych i czasów <i>Present Simple</i> , <i>Past Simple</i> , <i>Present Perfect Simple</i> / <i>Continuous</i> , kompozycja oraz przydatne zwroty/ zdania, np. <i>I am writing to apply for ...</i> . <i>I have just begun ...</i> . <i>I am available for an interview ...</i> .	Czytanie: – przykładowy e-mail motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie; analiza zadania, poprawianie błędów w wyróżnionych słowach/zwrotach, dobór opisów do akapitów, dobór zdań formalnych z tekstu do podanych zdań nieformalnych, znajdowanie przykładów zdań w czasach <i>Present Simple</i> , <i>Past Simple</i> , <i>Present Perfect</i> i analiza ich użycia	Pisanie: – ćwiczenie przygotowawcze: dobór czasowników do luk w zdaniach i wstawianie czasowników we właściwej formie Śluchanie i pisanie: – analiza zadania i słów kluczowych w ogłoszeniu, uzupełnianie tabelki po wysłuchaniu wiadomości Josepha starającego się o pracę na jednym z wymienionych stanowisk – wypowiedź pisemna: e-mail motywacyjny Josepha (w oparciu o tabelkę, plan i z użyciem podanych zwrotów); autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>); WB+GrB: 6h , str. 55 DigiBook
		III.1.R: I.4; II.1; II.2; II.4; III.1; III.3; III.4; III.7; III.10; V.1; V.2; V.3; V.9; V.12; V.13; VII.1; VII.14; VII.15; VIII.1; VIII.2; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Formal emails applying for posts</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 81	6i Presentation Skills str. 76 + Review 6 str. 131	Leksyka i gramatyka: – omówienie różnych typów przemówień (informacyjne, perswazyjne i z okazji uroczystości), ich charakterystyka i przykłady – przemówienia pożegnalne na zakończenie szkoły średniej, w tym stosowanie tzw. motywu przewodniego (<i>unifying theme</i>) + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i czasowników modalnych w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi czasownikami modalnych i formami gramatycznymi podanych czasowników, uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi zaimkami/przysłówkami względnymi i określanie rodzaju zdań względnych	Czytanie: – fragmenty trzech przemówień; określanie typów przemówień i ich cech charakterystycznych Śluchanie: – przemówienie Joshui; określanie typu przemówienia, charakterystycznych cech oraz (praca w parach) motywu przewodniego i sposobów jego rozwijania	Pisanie i mówienie: – określanie, które z podanych tematów mogą być motywem przewodnim przemówienia na zakończenie szkoły średniej, planowanie ww. przemówienia wokół wybranego motywu przewodniego i jego prezentacja na forum klasy – MED: wybór najlepszego rozpoczęcia, zakończenia i motywu przewodniego w przedstawionych przemówieniach + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 6: samooce kompeten językow ych
		III.1.R: I.3; II.1; II.2; II.3; II.4; II.7; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.7; IV.9; IV.12; V.1; V.2; V.3; V.4; V.9; VI.14; VI.15; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.3; I.4; VI.3; VI.6; VI.13; X Temat lekcji: <i>Valedictorian speeches</i> – przemówienia. <i>Review 6</i> – powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIALY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 82	CLIL 6 (History) str. 141	Tematyka i leksyka: – dane dot. Rewolucji Przemysłowej w Wielkiej Brytanii, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>astonishing, urban, goods</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – ilustracje i tekst nt. Rewolucji Przemysłowej w Wielkiej Brytanii; dobór podpisów pod rysunkami i wyszukiwanie informacji dot. podanych liczb, zadanie na dobieranie nagłówków do części tekstu	Pisanie i mówienie: – ICT: tworzenie osi czasu dot. Rewolucji Przemysłowej w UK z wykorzystaniem dat z tekstu, zbieranie informacji nt. trzech innych wydarzeń z tego okresu, dodanie ich do ww. osi czasu i zaprezentowanie ich na forum klasy	WL: str. 195 DigiBook
		III.1.R: I.12; II.1; II.2; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.12; V.1; V.3; V.11; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>The Industrial Revolution</i> – praca z tekstem, prezentacje.			
LEKCJA 83	6a – 6i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 6.			

MATURA IN MIND						
	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJE 84–85	C Units 1–6 str. 150–151	Zadanie 1: – cztery krótkie teksty dot. działań na rzecz ochrony środowiska – dobieranie tekstów do zdań + MED: zadanie z lukami (uzupełnianie luk w e-mailu w języku angielskim zgodnie z treścią tekstów)	Zadanie 2: – <i>Catching the cheaters</i> – uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny, 4 opcje) Zadanie 3: – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski Zadanie 4: – transformacje zdań	Zadanie 5: – wypowiedzi pięciu osób dot. ich doświadczeń zawodowych – zadanie na dobór zdań do rozmówców	Zadanie 6: – rozmowa z odgrywaniem roli: omówienie czterech podanych kwestii dot. wyboru przyszłych studiów	WB+GrB: Revision & Matura in Mind C Units 5–6, str. 56–57 DigiBook
		III.1.R: I.3; I.4; I.13; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.4; IV.5; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.3; X; XIII				
		Tematy lekcji: 1. <i>Saving the environment, work experiences & future studies</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część I. 2. <i>Saving the environment, work experiences & future studies</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część II.				
LEKCJE 86–87		Tematy lekcji: 1. Test kumulatywny z Unitów 1–6 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). 2. Omówienie wyników testu z Unitów 1–6, poprawa błędów.				

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 7 – NO PROBLEM TOO BIG ... TEMATY: CZŁOWIEK; EDUKACJA; ŻYCIE PRYWATNE; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1; I.3; I.5; I.14; IX.1; IX.2					
LEKCJE 88–89	7a str. 77–79	Leksyka i tematyka: – opis różnych sposobów pomocy społecznej w epoce wiktoriańskiej i współcześnie – słownictwo dot. przyczyn bezdomności i sposobów rozwiązania tego problemu, np. <i>homelessness, judgemental, fortune</i>	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Taking a stand</i> ; lista faktów dot. dr. T. Barnardo i Ch. Dickensa i określanie charakteru ich pomocy innym; określanie znaczenia powieści Dickensa w czasach wiktoriańskich i jego pomocy społecznej – <i>Social heroes or social zeroes?</i> ; lista przyczyn bezdomności i sposobów pomocy bezdomnym Sluchanie i czytanie: – <i>The social problem that refuses to go away ...</i> ; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia określania intencji autora, wyciągania wniosków i znajdowania szczegółowych informacji w tekście)	Mówienie: – Think: (praca w parach) opinia dot. problemów społecznych w dzisiejszych czasach w porównaniu z tymi w XIX wieku – wypowiedź dot. kontrowersji nt. tworzenia tzw. <i>charity videos</i> przez influencerów – MED: opis odczuć zw. ze zdjęciem przed tekstem i jego możliwym odniesieniem do samego tekstu	WL: str. 188–189 WB+GrB: 7a, str. 58 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo dot. problemu bezdomności i sposobów jego rozwiązania (c.d.), np. <i>public view, mental health</i> , w tym użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>put the blame on sb, be forced into sth</i>	Czytanie i mówienie: – <i>Homelessness social survey</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi przyimkami oraz przeprowadzenie ankiety w klasie i prezentacja jej wyników – Culture: <i>Harvest Festival</i> ; krótki tekst nt. przekazywania jedzenia potrzebujących w UK oraz krótka wypowiedź dot. pomocy żywnościowej prowadzonej w Polsce – <i>Changing minds and lives!</i> ; wybór właściwych słów w tekście, Think: (praca w parach) wypowiedź dot. bohatera tekstu i potencjalnego skorzystania z jego oferty	Mówienie: – Think: wypowiedź nt. pomocy, którą społeczeństwo powinno udzielić bezdomnym – MED: (praca w parach) wypowiedź o swoich problemach i życiu jako osoby bezdomnej – Think: wypowiedzi dot. przedstawionych opinii nt. bezdomności i bezdomnych – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>The time is always right to do what is right.</i>	
		III.1.R: I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.5; III.7; IV.1; IV.7; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Social help then and now</i> – prezentacje. <i>The social problem that refuses to go away ...</i> – praca z tekstem. III.1.R: I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.9; IV.10; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV Temat lekcji: <i>The problem of homelessness</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 90	7b <i>Vocabulary</i> str. 80	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z problemami współczesnego świata dot. zjawisk społecznych np. <i>unemployment, bullying, refugees, treat, overcome, shelter</i>	Czytanie: – dobór podpisów do zdjęć oraz wypowiedzi osób do przedstawionych problemów społecznych Czytanie i mówienie: – dwa krótkie teksty o organizacjach charytatywnych w UK; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Helping those in need</i> ; wybór właściwych słów w tekście	Mówienie: – krótkie opinie nt. podanych sposobów rozwiązania problemów społecznych – Think: wypowiedź dot. najpoważniejszego problemu społecznego i sposobów jego rozwiązania w Polsce Pisanie: – ICT: zbieranie informacji i tworzenie ulotki o wybranej organizacji działającej na rzecz pomocy społecznej	WL: str.189 WB+GrB: 7b, str. 59 DigiBook
		III.1.R: L14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; V.1; V.11; V.12; VI.3; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XII; XIII Temat lekcji: <i>World social problems</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.			
LEKCJA 91	7c <i>Grammar in Use</i> str. 81	Gramatyka: – struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3 (<i>Conditionals types 0, 1, 2, 3</i>), w tym różnice w użycie spójników <i>if, unless, when</i>	Czytanie: – <i>Always There for You</i> ; określanie głównego tematu oraz Think: wypowiedź nt. grup charytatywnych oferujących pomoc, porady osobom w trudnej sytuacji życiowej i opinia nt. znaczenia tego typu usług; identyfikacja typów zdań warunkowych i analiza ich użycia	Mówienie: – (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi (w oparciu o podane wskazówki i z użyciem zdań warunkowych) Pisanie: – w oparciu o podane wypowiedzi, tworzenie zdań warunkowych typu 2 i 3	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR13–14): str. 168–169 WB+GrB: 7c, str. 60 + str. 132–134 DigiBook
		III.1.R: L5; L14; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; IV.10; V.3; V.4; V.10; VIII.1; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Conditionals (types 0, 1, 2, 3)</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 92	7d <i>Grammar in Use</i> str. 82	Gramatyka: – struktura i użycie konstrukcji z <i>wish</i> oraz <i>if only</i> ... – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe z użyciem zdań warunkowych i konstrukcji z <i>wish/if only</i> ...	Czytanie: – wpis w pamiętniku; określanie głównego tematu i (praca w parach) wypowiedzi dot. sposobów rozwiązania opisanego problemu znęcania się nad koleżanką oraz opinia nt. problemu znęcania się w przeszłości i obecnie; analiza przykładów użycia konstrukcji z <i>wish</i> i <i>if only</i> ...	Mówienie: – (praca w parach) krótkie dialogi sterowane dot. wybranych zjawisk społecznych, wg podanego modelu i z użyciem ww. konstrukcji	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR14): str. 169 WB+GrB: 7d, str. 61 + str. 135–136 DigiBook
		III.1.R: L5; L14; III.1; III.4; III.7; IV.3; IV.4; IV.10; VI.3; VI.4; VIII.1; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Wishes</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 93	7e <i>Vocabulary</i> str. 83	Tematyka, leksyka i gramatyka: - słownictwo dot. problemów społecznych, w tym czasowniki złożone, np. <i>bring about, push sb around</i>; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>depend on, a lack of sth</i>; słowa o podobnym znaczeniu: <i>lay/lie, action/activity, true/real</i>; idiomy zw. z ww. tematyką, np. <i>be all talk and no action, break down barriers</i> (praca ze słownikiem) - słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników od przymiotników przez dodanie przyrostków <i>-ence, -ance, -ity, -ion, -cy</i>, np. <i>currency, importance, security</i>	Czytanie: <i>Summing up: Getting back on your feet!</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 7a–7e)	Mówienie: (praca w parach) udzielanie odpowiedzi na podane pytania dot. różnych spraw społecznych	WL: str. 190 WB+GrB: 7e, str. 62 DigiBook
		III.1.R: I.14; III.1; VI.4; VI.15; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Social issues</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Nouns from adjectives</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 94	7f <i>Listening Skills</i> str. 84	Leksyka i tematyka: - opisywanie przeżyć i emocji zw. z nauką i pracą w społeczności wielokulturowej Gramatyka i intonacja: - struktura i intonacja pytań o podmiot i dopełnienie (<i>subject/object questions</i>), w tym w kontraście do intonacji pytań typu <i>yes/no</i>	Słuchanie i czytanie: - ćwiczenie przygotowawcze: dobór przymiotników w zadaniu do słów/zwrotów w audioskrypcie i wybór właściwej opcji - pięć wypowiedzi dot. nauki w społeczności wielokulturowej; zadanie na dobór zdań do rozmówców (+ strategia określania uczuć osób mówiących)	Mówienie: Think: (praca w parach) opinia dot. edukacji w środowisku wielokulturowym	GrRef (GR15): str. 170 WB+GrB: 7f, str. 63 + 137 DigiBook
		III.1.R: I.1; I.3; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; VI.4; VI.15; IX.2; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Feelings about multicultural education</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Subject/object questions</i> – intonacja.			
LEKCJA 95	7g <i>Speaking Skills</i> str. 85	Leksyka i tematyka: - rozmowy nt. problemów dot. bliskich osób: wyrażanie troski/zmartwienia, pocieszanie/uspokajanie, w tym wyróżnione zdania, np. <i>I'm super anxious. Thing will get better.</i> - reagowanie na wypowiedzi rozmówcy poprzez mimikę, gesty, intonację i słowa/zwroty typu <i>Go on. Oh, dear!</i> itd. (+ strategia uczestnictwa w rozmowie)	Słuchanie i czytanie: - przykładowy dialog dot. utraty pracy; uzupełnianie luk podanymi wyrazami; tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zastępowanie podanych zwrotów innymi podanymi - dialog dot. zalet i wad wolontariatu; znajdowanie zwrotów wyrażających zainteresowanie, zgodę, współczucie	Mówienie: (praca w parach) dialog sterowany nt. wybranego problemu dot. bliskiej osoby (praca w grupach trzyosobowych) dialog między dwoma osobami nt. zalet i wad wolontariatu i udzielanie informacji zwrotnej nt. tej dyskusji przez trzecią osobę, z uwzględnieniem zastosowania strategii uczestnictwa w rozmowie	WB+GrB: 7g, str. 64 DigiBook
		III.1.R: I.1; I.5; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.8; IV.12; VI.2; VI.3; VI.13; VI.15; VIII.1; VIII.2; XI; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Expressing concern/worry & comforting/reassuring, backchanneling</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 96	7h Writing Skills str. 86–87	Tematyka i leksyka: – opisywanie wybranych problemów społecznych i przedstawianie sposobów ich rozwiązania – wskazówki dot. pisania artykułu o ww. tematyce: kompozycja, użycie tytułu i stylu formalnego, w tym tzw. <i>formal linkers</i>, przedstawianie sposobów rozwiązania problemu wraz z podawaniem przykładów/przyczyn oraz spodziewanych rezultatów – wyróżnione zwroty stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. <i>One possible solution is To do this, we can In this way,</i>	Czytanie: – przykładowy artykuł dot. chuligaństwa i sposobów rozwiązania tego problemu; MED: (praca w parach) wspólna analiza zadania; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo); wybór najlepszego tytułu i określanie technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia artykułu; uzupełnianie tabelki z nagłówkami: propozycje, przyczyny/przykłady i rezultaty; zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: wybór słów/zwrotów łączących w zdaniach; analiza zadania, dobór przyczyn/przykładów i spodziewanych rezultatów do rozwiązań – wypowiedź pisemna; artykuł proponujący sposoby rozwiązania problemu bezdomności i podający spodziewane skutki ich zastosowania; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) WB+GrB: 7h, str. 65 DigiBook
		III.1.R: L14; III.1; III.3; III.4; III.7; III.10; V.1; V.3; V.6; V.9; V.12; V.13; VII.4; VII.8; VII.13, VII.15; VIII.1; X; XI; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Articles providing solutions</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 97	7i Life Skills str. 88 + Review 7 str. 132	Leksyka i gramatyka: – opis podstawowych praw człowieka, w tym tych przedstawionych w międzynarodowych dokumentach – wyróżnione słowa, np. <i>dignity, discriminate, inclusion</i> + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przymków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>A Historic Document</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka, tworzenie listy czterech faktów i pytań na ten temat Czytanie i mówienie: – <i>See someone right ...</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz Think: (praca w parach) wypowiedź o istotnych sprawach dot. traktowania nas przez innych ludzi	Mówienie: – ICT: (praca w grupach) zbieranie informacji dot. spraw, w które ludzie powinni być włączani lub angażowani, układanie ich wg ważności podanych kategorii i prezentacja na forum klasy – MED: tworzenie nazwy i flagi nowego państwa oraz listy praw człowieka, które w nim obowiązują + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WL: str. 190 DigiBook Unit 7: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: L14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + L14; VI.2; VI.3; VI.13; X Temat lekcji: <i>Having a fair society</i> – prezentacje, wypowiedzi ustne. <i>Review 7</i> – powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 98	CLIL 7 (PSHE) str. 142	Tematyka i leksyka: – opis różnych form mobbingu i sposobów przeciwdziałania temu zjawisku – wyróżnione zwroty i wyrazy, np. <i>mean, bully, deliberately</i>	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Bullying needs to stop, full stop!</i> ; określanie, czym jest mobbing i jak powstrzymać to zjawisko Czytanie i mówienie: – (praca w grupach) w oparciu o przedstawiony wpis i podane pytania, dyskusja o zachowaniu i emocjach autora wpisu oraz o możliwościach pomocy mu przez kolegów z drużyny	Mówienie i pisanie: – ICT: w oparciu o przedstawiony piktogram <i>Circle of Support</i> , zbieranie informacji nt. tego, w jaki sposób można udzielić pomocy osobie prześladowanej, w tym rozpatrywanie podanych metod, np. zgłaszanie przemocy, wysłuchanie osoby poszkodowanej – MED: tworzenie plakatu <i>Circle of Support</i> przedstawiającego osoby/grupy społeczne i formy pomocy udzielanej ofiarom mobbingu oraz jego prezentacja na forum klasy	WL: str. 195 DigiBook
		III.1.R: I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.10; IV.12; V.1; V.2; V.3; V.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII			
	Temat lekcji: <i>The problem of bullying</i> – praca z tekstem i własne wypowiedzi.				
LEKCJA 99	7a – 7i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 7.			

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 8 – OUT OF THIS WORLD! TEMATY: NAUKA I TECHNIKA; ŚWIAT PRZYRODY; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.12; I.13; IX.1; IX.2					
LEKCJE 100–101	8a str. 89–91	Leksyka i tematyka: – opis wybranych egzoplanet (planet poza naszym układem słonecznym) – opis starożytnej wiedzy astronomicznej i rozwoju astronomii na przestrzeni wieków, aż do podboju kosmosu przez człowieka	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Strange worlds</i> ; notatki nt. dziwnych opisywanych planet i tworzenie czterech pytań na ich temat; wybór planety odpowiedniej dla ludzi, wraz z uzasadnieniem – <i>Early astronomy</i> ; lista nazw obiektów w przestrzeni kosmicznej wymienionych w prezentacji i dodatkowych znanych nam; wyszukiwanie informacji odnoszących się do liczb 28, 5, 384.400 oraz 149.000.000 Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – tekst o rozwoju wiedzy astronomicznej; wybór najlepszego tytułu i udzielanie krótkich odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. chęci życia na innej planecie, wraz z uzasadnieniem	WL: str. 190 WB+GrB: 8a, str. 66 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z astronomią i przestrzenią kosmiczną, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>calculate, unmanned, easier said than done, gravity, surface</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>due to sth, for the first time</i>	Czytanie: – <i>Did you know?</i> ; (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami Czytanie i mówienie: – Culture: <i>The Hayden Planetarium</i> ; krótki tekst o znanym planetarium w Nowym Jorku i krótka wypowiedź dot. planetarium działającego w Polsce	Mówienie: – Think: wypowiedź dot. rozpoznania na niebie obiektów wymienionych w tekście – ICT + MED: zbieranie informacji o legendzie powiązanej z nocnym niebem i jej prezentacja na forum klasy – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Somewhere, something incredible is waiting to be known.</i>	
		III.1.R: I.12; I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.4; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: Exoplanets & Astronomy – prezentacje wideo, praca z tekstem. III.1.R: I.12; I.13; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XII; XIII; XIV Temat lekcji: The sky above us – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 102	8b <i>Vocabulary</i> str. 92	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z przestrzenią kosmiczną i technologią, np. <i>galaxy, atmosphere, equip, telescope</i>	Czytanie: – dobór podpisów do zdjęć i ICT: układanie obiektów wg rozmiaru oraz sprawdzanie poprawności online – <i>Check your space knowledge with our quiz!</i> ; dobór wyrazów do luk; ICT: wybór odpowiedzi i sprawdzanie ich poprawności online – <i>What's up there?</i> ; dobór wyrazów do luk tekstowych – <i>A day in the life of an astronaut</i> ; dobór czasowników do luk i wstawianie ich we właściwej formie	Mówienie: – (praca w parach) dyskusja nt. pytań z ćw. 5 związanych z podbojem kosmosu, AI i innymi nowoczesnymi technologiami	WL: str.190–191 WB+GrB: 8b , str. 67 DigiBook
		III.1.R: L12; I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; X; XI; XII; XIII Temat lekcji: <i>Space & technology</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			
LEKCJA 103	8c <i>Grammar in Use</i> str. 93	Gramatyka: – struktura i użycie strony biernej w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku, w formie <i>-ing</i> , w tym tworzenie pytań w stronie biernej – dwie opcje tworzenia zdań w stronie biernej z czasownikami, które mogą mieć dwa dopełnienia, np. <i>show, tell</i>	Czytanie: – <i>All aboard – Next stop space!</i> ; wyszukiwanie informacji o możliwości wizyty turystycznej w przestrzeni kosmicznej; identyfikacja czasów w wyróżnionych przykładach zdań w stronie biernej i ich analiza; analiza pytań w stronie biernej i zdania w stronie biernej z czasownikiem <i>pay</i>	Pisanie i mówienie: – MED: (praca w parach) tworzenie pytań w stronie biernej dot. faktów przedstawionych w rozdziałach 8a i 8b i udzielanie na nie odpowiedzi	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef (GR15–16): str. 170–171 WB+GrB: 8c , str. 68 + str. 138–140 DigiBook
		III.1.R: L12; I.13; III.1; III.4; III.7; VI.3; VII.3; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>The passive</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 104	8d <i>Grammar in Use</i> str. 94	Gramatyka: – struktura i użycie formy kauzatywnej (<i>the causative</i>) w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku, w formie <i>-ing</i> – zaimki zwrotne/emfaticzne i ich użycie – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe z użyciem strony biernej, formy <i>the causative</i> i ww. zaimków	Czytanie: – <i>ISS astronaut training</i> ; analiza przykładów użycia formy kauzatywnej, rozróżnianie, które z wyróżnionych zaimków są zwrotne, a które emfaticzne; MED: wyjaśnianie własnymi słowami, jak wygląda trening astronauty	Mówienie: – (praca w grupach) dyskusja sterowana nt. przygotowania szkolnej wystawy o przestrzeni kosmicznej (z użyciem podanych wskazówek i z użyciem form kauzatywnych)	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef (GR16–17): str. 171–172 WB+GrB: 8d , str. 69 + str. 141–143 DigiBook
		III.1.R: L12; III.1; III.4; III.7; IV.2; VI.4; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>The causative & reflexive/emphatic pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 105	8e <i>Vocabulary</i> str. 95	Tematyka i leksyka: - słownictwo zw. z przestrzenią kosmiczną i technologią, w tym czasowniki złożone, np. <i>lift off, plug in</i>; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>see sth with the naked eye, go back in time</i>; słowa o podobnym znaczeniu: <i>artificial/false/fake</i> (praca ze słownikiem) oraz idiomy, np. <i>come back down to Earth, over the moon</i> - słowotwórstwo: czasowniki utworzone od rzeczowników przez dodanie przyrostków <i>-ise/-ize, -ify</i>, np. <i>apologise, notify</i> (praca ze słownikiem)	Czytanie: <i>Summing up: Technology from space</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 8a–8e)	Mówienie: (praca w parach) dyskusja nt. pytań z ćw. 4 dot. podboju kosmosu	WL: str. 191 WB+GrB: 8e, str. 70 DigiBook
		III.1.R: L12; I.13; III.1; IV.4; IV.6; IV.9; V.12; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Space & technology</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Verbs from nouns</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 106	8f <i>Listening Skills</i> str. 96	Leksyka i tematyka: - opisywanie wizyt w muzeach techniki i kosmosu Wymowa: - przykłady homofonów, czyli wyrazów o takiej samej wymowie, ale innej pisowni i znaczeniu	Słuchanie i czytanie: - ćw. przygotowawcze: analiza zadania i słów kluczowych oraz wyróżnionych zwrotów w audioskrypcie; wybór właściwej opcji - pięć wypowiedzi nt. wizyt w muzeum kosmosu; analiza słów kluczowych i ich ewentualnych odpowiedników; zadanie na dobór rozmówców do zdań (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: (praca w parach) opinie na tym, czy muzea powinny być bezpłatne	WB+GrB: 8f, str. 71 DigiBook
		III.1.R: L12; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.6; IV.12; VI.4; VI.15; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Visiting science museums</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Homophones</i> – ćwiczenia.			
LEKCJA 107	8g <i>Speaking Skills</i> str. 97	Leksyka i tematyka: - rozmowy dot. filmu/artykułu o podróżach w kosmos: wyrażanie opinii, zgadzanie się z opiniami lub nie - wyrażanie opinii nt. ilustracji prezentujących korzystanie z nowoczesnych technologii (+ strategia wykonania zadania) - wyróżnione zdania/zwroty, np. <i>It seems to me You've got a point. I don't think so.</i>	Słuchanie i czytanie: - przykładowy dialog dot. filmu o podróżach w kosmos; określanie głównego tematu, uzupełnianie luk przyimkami, zastępowanie wyróżnionych zdań innymi podanymi - odpowiedź na pytanie: <i>How do you think technology is helping these people?</i> dot. dwóch zdjęć; układanie części wypowiedzi we właściwej kolejności i znajdowanie zwrotów wyrażających opinię	Mówienie: (praca w parach) dialog sterowany dot. artykułu o wydatkach na programy kosmiczne: wyrażanie opinii - odpowiedź na pytanie: <i>How are the people feeling about using technology?</i> powiązane z dwoma prezentowanymi zdjęciami	WB+GrB: 8g, str. 72 DigiBook
		III.1.R: L12; II.1; II.2; II.5; II.6; II.8; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.7; IV.9; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; XI; XIII Temat lekcji: <i>Expressing opinion & agreeing/disagreeing</i> – dialogi. <i>Expressing opinion on photos.</i>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 108	8h <i>Writing Skills</i> str. 98–99	Tematyka i leksyka: – tworzenie rozprawek przedstawiających opinie dot. podboju i badań kosmosu – wskazówki dot. pisania ww. rozprawek – użycie stylu formalnego, przedstawienie opinii i argumentów je wspierających oraz ewentualnie argumentu przeciwnego – wyróżnione zwroty stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. <i>I strongly believe that On the other hand, The reason why is that Consequently,</i>	Czytanie: – przykładowa rozprawka wyrażająca opinię nt. stwierdzenia: <i>Living on other planet is not a realistic goal</i> – analiza zadania i tekstu, w tym technik użytych do rozpoczęcia rozprawki, znajdowanie zwrotów wyrażających opinię i wprowadzających przeciwny argument oraz zastępowanie ich innymi podanymi, uzupełnianie tabelki przedstawiającej argumenty, kontrargument oraz wspierające przykłady/przyczyny i rezultaty; wybór właściwych słów/zwrotów łączących w akapitach prezentujących przeciwną opinię do tej w przykładowej rozprawce	Pisanie i słuchanie: – ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania i, w oparciu o wysłuchaną debatę dot. wydawania pieniędzy na podbój kosmosu, uzupełnianie luk w tabelce prezentującej argumenty za i przeciw, przykłady/przyczyny i rezultaty – wypowiedź pisemna: rozprawka wyrażająca opinię o tym, czy zamiast przeznaczać pieniądze na badanie kosmosu, powinniśmy przeznaczyć te środki na ratowanie Ziemi, tworzenie rozprawki wg podanego planu i wskazówek z tabelki; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) WB+GrB: 8h, str. 73 DigiBook
		III.1.R: I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; III.8; III.10; V.1; V.3; V.4; V.6; V.8; V.9; V.12; V.13; VII.4; VII.8; VII.15; VIII.1; VIII.2; X; XIII; XIV			
		Temat lekcji: <i>Opinion essays</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 109	8i <i>Presentation Skills</i> str. 100 + Review 8 str. 133	Tematyka, leksyka i gramatyka: – prezentacje wybranych planet – techniki stosowane w ww. prezentacjach: przekazywanie danych w przystępny sposób (porównywanie lub odniesienia do rzeczy znanych, stosowanie właściwej grafiki, wykresów) oraz kończenie prezentacji (prośba o informacje zwrotne lub pytania, rozpoczęcie dyskusji, kwiz) + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, parafrazy zdań z użyciem strony biernej i formy kauzatywnej oraz uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi	Słuchanie: – przykładowa prezentacja planety Wenus; dobór materiałów wizualnych do części prezentacji, określenie rodzaju prezentacji i technik zastosowanych do przekazywania danych oraz wybór odpowiedzi w kwizie kończącym prezentację	Pisanie i mówienie: – ICT: zbieranie informacji o wybranej planecie z wiarygodnych źródeł, sporządzanie notatek wg podanych nagłówków i przedstawienie prezentacji wybranej planety (z użyciem materiałów wizualnych oraz ww. technik) + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 8: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: I.12; I.13; II.1; II.2; II.5; II.6; II.7; IV.1; IV.3; IV.12; V.1; V.3; VI.3; VI.15; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XII; XIII; XIV + I.12; I.13; VI.3; VI.4; X			
		Temat lekcji: <i>Planets</i> – prezentacje. <i>Review 8</i> – powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 110	CLIL 8 (Science) str. 143	Tematyka i leksyka: – opis cyklu życia wybranych gwiazd, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>prostar</i> , <i>heat up</i> , <i>white dwarf</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>The life cycle of stars</i> ; wyszukiwanie podstawowej informacji dot. cyklu życia gwiazd oraz uzupełnienie przedstawionego diagramu przez dobór opisów do numerów na rysunku	Pisanie i mówienie: – ICT: (praca w parach) zbieranie informacji o cyklu życia gwiazd większych od Słońca i tworzenie diagramu przedstawiającego ten cykl życia – MED: przedstawianie różnic w cyklach życia gwiazd mniejszych od Słońca i większych od Słońca (w oparciu o dwa diagramy)	WL: str. 195 DigiBook
		III.1.R: L13; II.1; II.2; III.1; III.4; IV.1; IV.3; V.1; V.3; VIII.1; X; XI; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>Th life cycle of stras</i> – praca z tekstem, diagramy.			
LEKCJA 111	8a – 8i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 8.			
LEKCJE 112–113	WB+GrB: Units 6–10 STEAM 5–6	Tematy lekcji: 1. <i>Challenge: Our solar system</i> – zadania projektowe. 2. <i>Challenge: Our solar system</i> – podsumowanie, wypowiedź pisemna.			

MATURA IN MIND					
	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJE 114–115	D Units 1–8 str. 152–153	Zadanie 1: – cztery teksty dot. działalności charytatywnej – dobieranie tekstów do pytań + MED: zadanie z lukami (uzupełnianie luk w e-mailu w języku polskim zgodnie z treścią tekstów)	Zadanie 2: – <i>Vikings in space!</i> – zadanie z lukami i podanymi wyrazami Zadanie 3: – transformacje zdań ze słowem kluczem Zadanie 4: – set leksykalny – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem Zadanie 5: – tłumaczenie fragmentów zdań na język angielski	Zadanie 6: – trzy różne teksty dot. problemów społecznych – zadanie na wybór wielokrotny	WB+GrB: Revision & Matura in Mind D Units 7–8, str. 74–75 DigiBook
		III.1.R: I.12; I.14; II.2; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; VIII.2; VIII.3; X; XIII			
		Tematy lekcji: 1. <i>Volunteering & social issues</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych – część I. 2. <i>Volunteering & social issues</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych – część II.			
LEKCJE 116–117		Tematy lekcji: 1. Test kumulatywny z Unitów 1–8 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). 2. Omówienie wyników testu z Unitów 1–8. Poprawa błędów.			

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 9 – LAW AND ORDER TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE; KULTURA; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.5; I.9; I.14; IX.1					
LEKCJE 118–119	9a str. 101–103	Leksyka i tematyka: – opis rozwoju literatury i filmów detektywistycznych oraz współczesnych sposobów przedstawiania akcji policyjnych	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Detectives through history</i> ; wyszukiwanie informacji dot. znaczenia E. A. Poe dla rozwoju literatury detektywistycznej, określanie cech wspólnych dla tego typu literatury i wymienianie jej twórców – <i>Police, camera, ... ACTION</i> ; wyszukiwanie informacji dot. rodzajów akcji policyjnych pokazywanych na żywo w wiadomościach oraz w innych programach Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – tekst o programach typu <i>true crime</i> ; wyszukiwanie informacji o rodzajach programów kryminalnych; odpowiedzi na pytania (+ strategia wykonania zadania) i zadanie mieszane (P/F, wybór wielokrotny, znajdowanie synonimów i antonimów)	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. detektywów występujących w książkach i filmach w porównaniu z detektywami w prawdziwym życiu	WL: str. 191 WB+GrB: 9a, str. 76 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z programami kryminalnymi i policyjnymi akcjami przedstawianymi na żywo w mass mediach, np. <i>trailer, reveal, justice, critical thinking, reality TV, producer</i> – użycie przyimków w zwrotach zw. z ww. tematyką, np. <i>be met with sth, take advantage of sth</i>	Czytanie i mówienie: – ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym tworzenie listy słów i kolokacji dot. rozrywki i podawanie własnych przykładów – Culture: <i>Crimewatch</i> ; krótki tekst o popularnym programie kryminalnym w UK i krótka wypowiedź o podobnym programie w Polsce – <i>True TV?</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. tytułu najbardziej odpowiedniego do tekstu – Values: wypowiedź nt. stwierdzenia: <i>Crime doesn't pay.</i>	
		III.1.R: I.9; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Detective & police stories</i> – prezentacje wideo. <i>True Crime?</i> – praca z tekstem. III.1.R: I.9; I.14; III.1; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII; XIV			
		Temat lekcji: <i>Crime in the media</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 120	9b <i>Vocabulary</i> str. 104	Tematyka i leksyka: – słownictwo dot. przestępstw i ich prezentowania w środkach masowego przekazu, np. <i>burgle, shoplifter, victim, robbery, gossip column, on the air, front page news</i>	Czytanie: – uzupełnianie nagłówków podanymi wyrazami oraz dobór wypowiedzi świadków i nazw przestępstw do tych nagłówków – <i>On today's news ...</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie – <i>Read all about it ...</i> ; wybór właściwych wyrazów	Mówienie: – (praca w parach) określanie podanych przestępstw jako wpływających na ludzi, mienie lub tylko łamiących zasady	WL: str.191–192 WB+GrB: 9b, str. 77 DigiBook
		III.1.R: I.9; I.14; III.1; III.5; IV.1; IV.3; IV.6; V.12; VI.4; VI.15; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Crime & the mass media</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 121	9c <i>Grammar in Use</i> str. 105	Gramatyka: – struktura twierdzeń, pytań, rozkazów i prośb w mowie zależnej, w tym użycie czasowników <i>say, tell, ask</i> oraz zasady zamiany czasów – transformacje zdaniowe, czyli zamiana zdań w mowie niezależnej (<i>direct speech</i>) na mowę zależną (<i>reported speech</i>)	Czytanie i mówienie: – <i>The World's Dumbest Criminal!</i> ; (praca w parach) określanie najzabawniejszej części opisaney historii; dobór podanych zdań w mowie niezależnej do wyróżnionych zdań w tekście oraz analiza zdań w mowie zależnej	–	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR17–19): str. 172–174 WB+GrB: 9c, str. 78 + str. 144–147 DigiBook
		III.1.R: I.14; III.1; III.7; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Reported Speech (statements, questions, orders, requests)</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 122	9d <i>Grammar in Use</i> str. 106	Gramatyka: – użycie czasowników wprowadzających zdania w mowie zależnej i struktura tych zdań – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem mowy zależnej	Czytanie i mówienie: – dialog dot. wykroczenia drogowego; (praca w parach) opinia o zaistniałej sytuacji drogowej i sposobie jej potraktowania przez kierowcę i policjanta; dobór podanych zdań w mowie zależnej do tych wyróżnionych w dialogu oraz analiza użytych czasowników i zdań w mowie zależnej	Mówienie: – (praca w parach) wspólne tworzenie zdań w mowie zależnej z użyciem wybranych czasowników wprowadzających	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR19–20): str. 174–175 WB+GrB: 9d, str. 79 + str. 148–151 DigiBook
		III.1.R: I.14; III.1; III.7; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Reported Speech (special introductory verbs)</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 123	9e <i>Vocabulary</i> str. 107	Tematyka i leksyka: - słownictwo zw. z przestępstwami, w tym czasowniki złożone, np. <i>break into (sth)</i>, <i>run away</i>; użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>protect sth from sb</i>, <i>report sth to sb</i>, oraz idiomy, np. <i>blow a whistle</i>, <i>behind bars</i>, i słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>admit/confess</i>, <i>judge/jury</i> Wymowa: - przykłady tych samych wyrazów będących różnymi częściami mowy w zależności od akcentowanej sylaby i kontekstu w zdaniu	Czytanie: <i>Safety first!</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi przymkami <i>Summing up: Crime of the century!</i>; wybór słów i form gramatycznych w lukach (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 9a–9e) Słuchanie: - określanie, jaką częścią mowy są wyróżnione wyrazy w zdaniach i jak są akcentowane oraz sprawdzanie poprawności wymowy po ich wysłuchaniu (słowotwórstwo)	Mówienie: (praca w parach) określanie, które z podanych instrukcji policyjnych są najważniejsze i podawanie własnych wskazówek dot. zachowania bezpieczeństwa w sytuacjach zw. z przestępstwami	WL: str. 192 WB+GrB: 9e, str. 80 DigiBook
		III.1.R: L14; II.1; II.2; III.1; IV.11; IV.12; VI.4; VI.15; X, XI; XIV Temat lekcji: <i>Crime</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Stress shift</i> – słowotwórstwo i ćwiczenia w wymowie.			
LEKCJA 124	9f <i>Listening Skills</i> str. 108	Leksyka i tematyka: - opis potrzeby i znaczenia wprowadzenia społecznej straży sąsiedzkiej Gramatyka i intonacja: - struktura pytań pośrednich (<i>indirect questions</i>) i ich intonacja	Słuchanie i czytanie: - ćwiczenie przygotowawcze: dobór słów do skrótów i symboli; uzupełnianie tabelki w oparciu o tekst audioskryptu - monolog dot. społecznej straży sąsiedzkiej; sporządzanie notatek i zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozpoznawania informacji wyrażonych pośrednio i notowania szczegółów)	Mówienie: MED: (praca w parach) sporządzanie notatek z tekstu audioskryptu i wzajemne przekazywanie informacji dot. jego treści (praca w parach) określanie tematyki i potencjalnego słownictwa monologu na podstawie zdania wprowadzającego	GrRef (GR21): str. 176 WB+GrB: 9f, str. 81 DigiBook
		III.1.R: L14; II.1; II.2; II.5; II.7; II.9; III.1; III.4; III.5; IV.1; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Community policing</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Indirect questions</i> – intonacja.			
LEKCJA 125	9g <i>Speaking Skills</i> str. 109	Leksyka i tematyka: - rozmowy dot. składania zeznań przez świadków: uzyskiwanie i przekazywanie informacji nt. szczegółów, w tym wyróżnione zdania/zwroty, np. <i>Did you see the thief?</i> <i>She was wearing ...</i> - wybór sposobu działania lub rozwiązania problemu wraz z uzasadnieniem oraz wyjaśnianie odrzucenia innych opcji (+ strategia wykonania zadania)	Słuchanie i czytanie: - przykładowa rozmowa policjanta ze świadkiem napadu; użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych - przykładowa rozmowa dot. sposobu działania w sprawie kradzieży w szkole; analiza wykonania zadania	Mówienie i słuchanie: (praca w parach) dialog sterowany między policjantem a świadkiem przestępstwa (praca w parach) rozmowa sterowana z odgrywaniem roli dot. kradzieży w szkole: omówienie zalet i wad obu podanych opcji działania, wybór jednej z nich wraz z uzasadnianiem oraz wyjaśnianie odrzucenia opcji drugiej; wysłuchanie przykładowej nagranej rozmowy	WB+GrB: 9g, str. 82 DigiBook
		III.1.R: L14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.8; IV.12; VI.2; VI.3; VI.4; VI.9; VI.14; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Giving a witness statement, problem solving</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 126	9h Writing Skills str. 110–111	Tematyka i leksyka: – udzielanie rad zw. z problemami dot. kradzieży rzeczy z ogrodu i kradzieży roweru – wskazówki dot. tworzenia e-maila z ww. radami: użycie stylu nieformalnego, zwrotów rozpoczynających wyrażających współczucie, np. <i>I'm sorry to hear about the problems you're having ...</i>, i kończących wyrażających nadzieję, np. <i>I hope my advice helps.</i>, oraz innych zwrotów udzielających rad i wyrażających spodziewane rezultaty, np. <i>Another good idea is to ... This would mean that ...</i>	Czytanie: – przykładowy e-mail udzielający rad; analiza zadania, dobór opisów do akapitów, uzupełnianie tabelki przedstawiającej rady i ich spodziewane rezultaty, zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących oraz zwrotów udzielających rad i wyrażających spodziewane rezultaty innymi podanymi zdaniami i zwrotami	Pisanie i mówienie: – ćwiczenie przygotowawcze: dobór rad i spodziewanych rezultatów do podanych problemów oraz tworzenie zdań wg modelu; analiza zadania oraz dobór rad do spodziewanych rezultatów – wypowiedź pisemna: e-mail do koleżanki, której skradziono rower, udzielający rad, jak zabezpieczyć nowy rower, wg podanych punktów, wskazówek i planu; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) WB+GrB: 9h , str. 83 DigiBook
		III.1.R: L.5; L.14; III.1; III.3; III.4; III.7; III.10; V.11; V.12; V.13; VII.8; VII.9; VII.13; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Informal emails giving advice</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 127	9i Life Skills str. 112 + Review 9 str. 134	Leksyka i gramatyka: – opis zasad dot. bezpieczeństwa poza domem, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>tip, well-lit, out of sight</i> + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, transformacje zdaniowe z użyciem mowy zależnej	Video: (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) – <i>Safe as can be!</i>; tworzenie listy zasad dot. bezpieczeństwa poza domem z podziałem na realizowane samodzielnie i grupowo Czytanie, mówienie i pisanie: – <i>Be a safety superhero!</i>; Think: wypowiedź nt. prezentowanych zasad, których sami przestrzegamy, (praca w grupie) dyskusja o znaczeniu wszystkich prezentowanych wskazówek i o tym, jak mogą nam pomóc być bezpiecznym, oraz spisywanie ich wg podanego modelu	Mówienie i pisanie: – wypowiedź dot. stwierdzenia: <i>Safety isn't expensive. It's priceless.</i> – ICT: (praca w parach) zbieranie informacji nt. innych wskazówek dot. bezpieczeństwa poza domem – MED: tworzenie plakatu z radami dot. bezpieczeństwa poza domem (w oparciu o wskazówki z tekstu i innych źródeł) + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WL: str. 192 DigiBook Unit 9: samoocena kompetencji językowych
		III.1.R: L.5; L.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; IV.12; V.3; V.11; V.12; VI.3; VI.4; VI.15; VII.9; VII.11; VII.15; VIII.2/VIII.3; X; XI; XII; XIII; XIV + L.14; VI.2; VI.3; VI.14; X Temat lekcji: <i>Being safe in the community</i> – analiza tekstów i wypowiedzi ustne. <i>Review 9</i> – powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 128	CLIL 9 (Citizenship) str. 144	Tematyka i leksyka: – opis systemu sprawiedliwości w UK i działalności <i>Crown Court</i> , w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>enforce</i> , <i>charge</i> , <i>case</i>	Czytanie i mówienie: – definicje prawa cywilnego i prawa karnego; określanie, który rodzaj prawa jest poważniejszy – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The UK Justice System</i> ; określanie, które sądy zajmują się sprawami cywilnymi, a które sprawami karnymi, oraz Think: opinia o tym, która z wymienionych instytucji jest najważniejsza w brytyjskim systemie sądownictwa karnego	Mówienie: – ICT: (praca w grupach) zbieranie informacji dot. działalności <i>Crown Court</i> , w tym jej poszczególnych członków: sędziego, obrońcy, prokuratora i członka ławy przysięgłych oraz MED: wyjaśnianie, co każda z tych osób robi w trakcie sprawy sądowej	WL: str. 195 DigiBook
		III.1.R: I.14; II.1; II.2; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.12; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>The UK Justice System</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 129	9a – 9i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 9.			

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 10 – ALIVE AND KICKING! TEMATY: CZŁOWIEK; ŻYCIE PRYWATNE; ŻYWIENIE; ZAKUPY I USŁUGI; SPORT; ZDROWIE; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLÓJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1; I.5; I.6; I.7; I.10; I.11; IX.1					
LEKCJE 130–131	10a str. 113–115	Leksyka i tematyka: – opis pięciu filarów <i>wellness</i> (dobrej kondycji fizycznej i psychicznej) – opis programów wspierających rozwój młodych ludzi, w tym ich <i>wellness</i> , zdrowia oraz życia w zgodzie z otoczeniem społecznym i przyrodniczym	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Well, what's wellness?</i> ; wybór pięciu filarów <i>wellness</i> – tekst o programie pod nazwą <i>The Duke of Edinburgh's Award</i> ; tworzenie listy słów/ zwrotów dot. jedzenia i zdrowia oraz podawanie przykładów na cztery opisane aspekty programowe Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Growing Greens & Teens</i> ; określanie tematyki tekstu oraz zadanie na uzupełnianie luk brakującymi zdaniem (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – w oparciu o prezentację wideo, krótka wypowiedź nt. szerszego niż zdrowie znaczenia <i>wellness</i> – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. wpływu podanych aktywności na własne <i>wellness</i> i częstotliwości wykonywania tych czynności	WL: str. 192–193 WB+GrB: 10a, str. 84 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z wszechstronnym rozwojem młodych ludzi, ich zdrowiem, samopoczuciem, kontaktem ze społecznością i naturą, np. <i>challenge, potential, ballanced diet, bond, participating</i> , w tym użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>be involved in sth, stick to sth</i>	Czytanie: – w oparciu o tekst, uzupełnianie wykresu pt. <i>Knowledge teens got from TGG</i> oraz ćwiczenie leksykalne zw. z tekstem, w tym podawanie kolokacji i streszczanie tekstu z ich użyciem Czytanie i mówienie: – Culture: <i>1000 Hours Outside</i> ; krótki tekst o ww. programie <i>wellness</i> w USA oraz krótka wypowiedź o czasie, który spędzamy na powietrzu	Mówienie i pisanie: – Think: (praca w parach) dyskusja o tym, dlaczego autor tekstu porównuje nastolatka do nasiona – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Everything we do, think, feel and believe has an effect on our well-being.</i> – MED: (praca w grupach) tworzenie plakatu nt. lokalnego klubu/programu wspierającego wszechstronny rozwój nastolatków (fizyczny, mentalny, społeczny i zdrowotny) i jego prezentacja na forum klasy	
		III.1.R: I.1; I.5; I.6; I.11; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.6; IV.12; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Wellness & The Duke of Edinburgh's Award</i> – prezentacje wideo. <i>Growing Greens & Teens</i> – praca z tekstem. III.1.R: I.1; I.5; I.6; I.11; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.12; V.1; V.3; VI.3; VI.4; VI.15; VII.3; VII.15; VIII.2; VIII.5; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Teens' well-being</i> – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 132	10b Vocabulary str. 116	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z żywnością i zrównoważoną dietą, np. <i>olive oil, noodles, healthy fats, lean protein, carbs</i> , oraz słownictwo zw. ze zdrowiem i chorobami, w tym alergiami, np. <i>welfare, sneeze, recovery, harmful, therapy, burn calories</i>	Czytanie: – <i>Allergies + Our amazing bodies!</i> ; wybór właściwych wyrazów w tekstach – <i>Balance your plate, balance your life!</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie	Pisanie i mówienie: – dobór nazw artykułów spożywczych do podanych kategorii (ICT) i (praca w parach) planowanie i prezentacja zbilansowanego posiłku, zgodnie z wykresem – (praca w parach) wypowiedzi nt. wybranych alergii i sposobów ochrony przed nimi	WL: str. 193–194 WB+GrB: 10b , str. 85 DigiBook
		III.1.R: L.6; L.11; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.12; V.1; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.4; X; XI; XII; XIII Temat lekcji: <i>Food & health</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 133	10c Grammar in Use str. 117	Gramatyka: – struktura i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, skutku, przyczyny i celu, w tym użycie spójników/konstrukcji, np. <i>although, while, so many ... that ..., as a result, since, due to, in order that ..., so as to, in case</i>	Czytanie: – wymiana wiadomości dot. problemów ze snem z powodu zbliżających się egzaminów; identyfikacja rodzajów zdań okolicznikowych i ich dokładna analiza	Mówienie: – Think: opinia nt. rady udzielonej w tekście wiadomości i udzielanie porad dot. problemów ze snem – (praca w parach) wspólne tworzenie różnych rodzajów zdań okolicznikowych	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR21–22): str. 176–177 WB+GrB: 10c , str. 86 + str. 152–154 DigiBook
		III.1.R: L.11; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.6; VI.9; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Clauses of contrast, result, reason & purpose</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 134	10d Grammar in Use str. 118	Gramatyka: – zasady użycia przedimków: <i>a/an, the</i> , – oraz wyrazów <i>one/ones</i> ; zasady podziału rzeczowników na policzalne i niepoliczalne oraz użycia z nimi określeń ilościowych – przykłady rzeczowników zbiorowych, rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej i różnic w znaczeniu niektórych rzeczowników pomiędzy ich użyciem w liczbie pojedynczej i mnogiej – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem ww. form gramatycznych i zdań okolicznikowych	Czytanie: – <i>Working up an appetite</i> ; MED: wyjaśnianie zasad użycia przedimków znajdujących się w tekście; znajdowanie rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z użytymi określeniami ilościowymi, analiza wyróżnionych rzeczowników pod kątem ich użycia w liczbie pojedynczej lub mnogiej; analiza wyróżnionych określeń ilościowych – <i>Did you know?</i> ; uzupełnianie luk w tekście przedimkami <i>a/an, the</i> , –	Mówienie: – MED: (praca w grupach) w oparciu o tekst, wzajemne przekazywanie własnymi słowami poszczególnych wskazówek dot. zwiększenia apetytu po chorobie oraz podawanie własnych przykładów	Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR22–25): str. 177–180 WB+GrB: 10d , str. 87 + str. 155–159 DigiBook
		III.1.R: L.6; L.11; III.1; III.4; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Articles, nouns, quantifiers</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 135	10e <i>Vocabulary</i> str. 119	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. ze zdrowiem i chorobami, w tym czasowniki złożone, np. <i>come down with, care for</i> ; użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>consist of, recover from</i> ; idiomy, np. <i>to be on one's feet, a clean bill of health</i> , oraz słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>cure/heal, wound/injury</i> (praca ze słownikiem) – słowotwórstwo: ćwiczenie powtórzeniowe (praca ze słownikiem)	Czytanie: – <i>A place of mindfulness</i> ; wstawianie podanych wyrazów w luki tekstowe we właściwej formie (słowotwórstwo) – <i>Summing up: Animal doctors!</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 10a–10e)	Mówienie: – (praca w parach) dyskusja nt. pytań z ćw. 2 dot. zdrowego trybu życia i powrotu do zdrowia	WL: str. 194 WB+GrB: 10e, str. 88 DigiBook
		III.1.R: L11; III.1; IV.1; IV.3; IV.6; VI.3; VI.4; VI.15; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Health</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>A place for mindfulness</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 136	10f <i>Listening Skills</i> str. 120	Leksyka i tematyka: – krótkie rozmowy zw. z jedzeniem i zdrowiem Leksyka i wymowa: – przykłady wyrazów o takiej samej pisowni, ale innym znaczeniu i wymowie, np. <i>live</i> jako czasownik i jako przymiotnik; tworzenie z nimi zdań	Słuchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: analiza opcji i potencjalnych pytań w zadaniach oraz wybór poprawnych opcji po analizie audioskryptu – pięć krótkich dialogów; zadanie na wybór wielokrotny i na uzupełnianie luk w zdaniach (+ strategia określania kontekstu i znajdowania szczegółowych informacji)	–	WB+GrB: 10f, str. 89 DigiBook
		III.1.R: L6; L11; II.1; II.2; II.4; II.5; III.1; III.3; III.4; X; XIII Temat lekcji: <i>Dialogues about food & health</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Heteronyms</i> – przykłady.			
LEKCJA 137	10g <i>Speaking Skills</i> str. 121	Leksyka i tematyka: – słownictwo stosowane w rozmowach dot. ćwiczeń fizycznych: udzielanie instrukcji i reagowanie na nie, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. <i>Let's begin with Do that, and then Got it. What else?</i> – odpowiadanie na rozbudowane pytania dot. zdrowia, diety i aktywności fizycznej, w tym przydatne zwroty, np. <i>That's a very interesting question The way I see it,</i> (+ strategia wykonania zadania)	Słuchanie i czytanie: – przykładowa rozmowa instruktażowa dot. robienia pompek; określanie zmiany emocji u osoby ćwiczącej, uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych oraz zastępowanie wyróżnionych zdań/zwrotów innymi podanymi	Mówienie: – (praca w parach) sterowana rozmowa instruktażowa dot. robienia brzuszaków – (praca w parach) odpowiedź na jedno z rozbudowanych pytań dot. aktywności fizycznej i zdrowego trybu życia (z użyciem podanych przydatnych zwrotów) oraz ocena tej odpowiedzi przez kolegę/koleżankę wg podanych kryteriów	WB+GrB: 10g, str. 90 DigiBook
		III.1.R: L6; L10; L11; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.12; VI.3; VI.4; VI.11; VI.15; VIII.1; XI; XIII Temat lekcji: <i>Giving instructions</i> – dialogi. <i>Answering elaboration questions.</i>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIALY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 140	CLIL 10 (PE) str. 145	Tematyka i leksyka: – opis znaczenia aktywności fizycznej nastolatków, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>fitness log, high-intensity, exhaustion</i> – porady dot. dobrego samopoczucia nastolatków w pięciu aspektach: zdrowej diety, ćwiczeń fizycznych, snu, aktywności społecznej i zdrowia psychicznego	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – plakat <i>How much exercise should we be doing?</i> + krótkie wypowiedzi trzech nastolatków o swojej aktywności fizycznej; wyszukiwanie podanych aktywności w tekście plakatu i wybór osoby poświęcającej odpowiednią ilość czasu na aktywność fizyczną oraz określanie, co pozostałe osoby wykonują nieprawidłowo	Pisanie i mówienie: – (praca w parach) tworzenie dziennika swojej tygodniowej aktywności fizycznej i wspólne omówienie go z kolegą/koleżanką – MED + ICT: (praca w grupach pięcioosobowych) tworzenie tygodniowego dziennika i udzielanie rad dot. jednego z pięciu aspektów dobrego samopoczucia nastolatków	WL: str. 195 DigiBook
		III.1.R: L.6; L.10; L.11; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.4; IV.6; IV.11; IV.12; V.2; V.11; VI.3; VI.9; VI.15; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>Physical activities & wellness for teenagers</i> – praca z tekstem, własne wypowiedzi.			
LEKCJA 141	10a – 10i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 10.			

MATURA IN MIND						
	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJE 142–143	E Units 1–10 str. 154–155	Zadanie 1: – <i>Unstoppable with David Flash</i> – zadanie na dobieranie tekstów do pytań	Zadanie 2: – set leksykalny – uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem Zadanie 3: – wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach Zadanie 4: – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski	Zadanie 5: – lokalne wiadomości – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania)	Zadanie 6: – wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór aktywności fizycznej po zajęciach na obozie językowym i odpowiedzi na dwa pytania dot. spędzania czasu na powietrzu i wykonywania ćwiczeń fizycznych	WB+GrB: Revision & Matura in Mind E Units 9–10, str. 92–93 DigiBook
		III.1.R: I.10; I.11; I.14; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.4; IV.6; IV.9; IV.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.3; X; XIII				
		Tematy lekcji: 1. <i>Reviews, local news, physical activities</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część I. 2. <i>Reviews, local news, physical activities</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna – część II.				
LEKCJE 144–145		Tematy lekcji: 1. Test kumulatywny z Unitów 1–10 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). 2. Omówienie wyników testu z Unitów 1–10, poprawa błędów.				
LEKCJA 146		Temat lekcji: Lekcja końcowa. Test podsumowujący (<i>End Test</i>).				