**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**



**Intermediate B1+/B2**

**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA   
90 GODZIN LEKCYJNYCH**

**marzec 2019**

****

**Wstęp**

***On Screen*** to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego trzecia część, ***On Screen Intermediate***,odpowiada poziomowi **B1+/B2** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej** **podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P, jako kończący naukę** i doprowadzający do wymaganego na egzaminie maturalnym poziomu B1+ (B2 w zakresie rozumienia wypowiedzi).

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania na płytach CD (***Student’s Audio CDs***), zeszyt ćwiczeń (***Workbook & Grammar Book***), zeszyt z dodatkowymi materiałami do nauki tworzenia wypowiedzi pisemnych (***Writing Book***) oraz interaktywny eBook (***i-eBook***) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Dodatkową, cenną publikacją jest także ***Presentation Skills*** (***Student’s Book + Teacher’s Book***), która poprzez różne ćwiczenia rozwija umiejętność przygotowania profesjonalnej prezentacji w języku angielskim, niezbędnej w trakcie przyszłej kariery zawodowej ucznia. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (***Teacher’s Book***), testy i inne dodatkowe materiały (***Teacher’s Resource Pack & Tests Multi-Rom***), komplet nagrań na płytach CD (***Class Audio CDs***), wspomnianą ***Writing Book*** (oraz klucz odpowiedzi), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***).

Materiał zawarty w podręczniku ***On Screen Intermediate*** (***B1+/B2***) może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie podstawowym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 11 godzin dydaktycznych, w tym:

* *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
* *Vocabulary (b) –* 1 godzina dydaktyczna;
* *Grammar* *in use* (*c*) – 1 godzina dydaktyczna;
* *Listening Skills (d) + Speaking Skills* (*e*) – 1 godzina dydaktyczna;
* *Writing* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Language Knowledge + Language Focus* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Progress Check* – 1 godzina dydaktyczna;
* *CLIL + Culture Spot* – 1 godzina dydaktyczna;
* Test modułowy– 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (zapoznanie z materiałem nauczania i wymaganiami na egzaminie maturalnym) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***On Screen* *Intermediate*** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.P) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszycie ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. z dodatkowych komponentów, takich jak *Writing Book* czy *Presentation Skills.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.P (**niebieski kolor czcionki)**;

**SB** – podręcznik ucznia (*Student’s Book*);

**WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*);

**i-eBook** – interaktywny eBook;

**ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**WL** – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim – na końcu podręcznika);

**GR** – *Grammar Reference* (objaśnienia w języku angielskim i przykłady zagadnień gramatycznych – na końcu podręcznika);

**WRB** – *Writing Bank* (przykłady wypowiedzi pisemnych wraz z ćwiczeniami i wskazówkami – na końcu podręcznika);

**App**  – *Appendix* (lista wyrażeń przyimkowych na końcu podręcznika);

**VB** – *Vocabulary Bank* (lista słów z polskimi tłumaczeniami oraz dodatkowe ćwiczenia leksykalne – na końcu zeszytu ćwiczeń);

**GB** – *Grammar Bank* (dodatkowe ćwiczenia gramatyczne – na końcu zeszytu ćwiczeń);

**SW + LK** – *Skills Work + Language Knowledge* (rozdziały w zeszycie ćwiczeń);

**\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

**\*\***  – informacje dotyczącemateriału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *ON SCREEN INTERMEDIATE* B1+/B2**

**WARIANT III.1.P (ZAKRES PODSTAWOWY – 90 godzin)**

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania i wymaganiami na egzaminie maturalnym. | | | |
|  | **MODULE 1 – *PEOPLE***  **TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.4, I.5, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 2** | **1**  ***Modular page***  **+**  **1a**  ***Reading***  str. 5–7 | **Leksyka i tematyka:**   * opis wyglądu, charakteru i ubioru; opis rodziny * opis stylu życia * słowa i zwroty wyróżnione, np. *dark in complexion, distinctive hats, spirited*   **I.1, I.5, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * opisy osób na zdjęciach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * (zintegrowane ze słuchaniem)*The Akha Way*; wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * opis osób na zdjęciach z użyciem wskazanego słownictwa * opis kolegi/koleżanki z klasy/grupy (praca w parach) * opis osób na ilustracji do tekstu i ich domniemanego stylu życia   **IV.1, IV.3, VI.3, VI.4, VIII.1, XI, XIII** | **SB:** WLstr.166  **WB:** 1a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Describing people –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *The Akha Way –* praca z tekstem (wybór wielokrotny). | | | |
| **LEKCJA 3** | **1a**  ***Reading***  ***+***  **1b (ćw. 1–2)**  str. 7–8 | **Leksyka i tematyka:**   * opis i porównywanie stylu życia * słowa i zwroty wyróżnione, np. *memorise, significance, set of rules, learn by heart, ancestors, descendants*   **I.1, I.5, IX.2, XIV** | **Mówienie:**   * *The Akha Way*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz krótkie streszczenie tekstu *The Akha Way* w języku polskim lub angielskim, z użyciem wskazanych zwrotów (praca w parach)   **III.1, III.4, IV.1, IV.3, VI.3, VIII.2, XI** | **Pisanie:**   * porównanie siebie do osoby z plemienia Akha (wygląd, ubiór, rodzina, styl życia)   **V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VII.3** | **SB:** WL,str.166–167  **WB:** 1a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Different lifestyles –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 4** | **1b**  ***Vocabulary***  str. 8–9 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie ubioru i czasowniki związane z ubiorem, np. *try on, fit* * czasowniki złożone z *look* * opisywanie osobowości, w tym przymiotniki o znaczeniu pozytywnym i negatywnym oraz przyimki użyte w kontekście, np. *jealous about, rude to* * przyrostki *-ant, -ian, -er, -or* i przykłady rzeczowników określających zawody * tworzenie przymiotników od czasowników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków *-ful, -ic, -ive, -ious,  -less, -ish, -y, -ing* oraz przykłady tego typu przymiotników   **I.1, I.4, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie opisy ubioru dwóch osób na ilustracjach; wybór właściwych wyrazów   **III.1, III.4** | **Mówienie:**   * opisywanie ubioru osób na ilustracjach   **Mówienie lub pisanie:**   * krótki opis cech charakteru swoich i kolegów   **IV.1, V.1** | **SB:** WL,str.166–167  **SB:** App,str. 182  **WB:** 1b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Clothes & personality* – słownictwo. *Phrasal verbs with “look” & prepositions –* ćwiczenia. *Jobs & adjectives –* słowotwórstwo. | | | |
| **LEKCJA 5** | **1c**  ***Grammar in Use***  str. 10–11 | **Gramatyka:**   * użycie czasów *Present Simple, Present Continuous* oraz różnice między nimi * czasowniki, które nie mają formy ciągłej (tzw. *stative verbs*) oraz różnice znaczeniowe w użyciu tych samych czasowników, np. *look, have, think,* w różnych formach * użycie czasów *Present Perfect, Present Perfect Continuous* * użycie określeń czasu: *already, just, yet, ever, never, for, since* * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim   **I.1, I.5, XIV** | **Czytanie:**   * dowcip komiksowy; dobórwyróżnionych form czasownikowych doich znaczeniowego użycia * e-mail nieformalny z opisem pobytu w Londynie; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników podanych w nawiasach   **III.1, III.4, III.9** | **Mówienie:**   * dialogi dotyczące życia codziennego i spędzania czasu wolnego (praca w parach) * krótkie dialogi sterowane związane z planowanymi czynnościami (praca w parach) * krótka relacja z czynności wykonanych w dniu dzisiejszym   **Pisanie:**   * tworzenie zdań o sobie i swojej rodzinie z użyciem *since, for* i wskazanych czasowników w czasie *Present Perfect Continuous*   **IV.2, IV.4, V.2, V.3, VI.3, VIII.1, XI, XIV** | **SB:** GR*,* str.150–152  **WB:** 1c + GB 1  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Czasy *Present Simple, Present Continuous,* *Present Perfect, Present Perfect Continuous* – porównanie, ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 6** | **1d**  ***Listening skills***  ***+***  **1e**  ***Speaking skills***  str. 12–13 | **Tematyka i leksyka:**   * członkowie rodziny oraz opisywanie rodziny i relacji rodzinnych * słowa wyróżnione, np. *hometown*, *support, chat-show host, demanding* * nawiązywanie kontaktów towarzyskich: przedstawianie siebie i innych; uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. danych osobowych oraz zainteresowań   **Fonetyka:**   * rozróżnianie sylab akcentowanych w wyrazach   **I.1, I.5, II.1, X, XIV** | **Słuchanie:**   * wywiad radiowy z młodą tancerką; określanie relacji rodzinnych między tancerką a wskazanymi osobami + zadanie typu P/F * fragment programu TV; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie i słuchanie:**   * rozmowa trzech osób dot. przedstawiania się, danych osobowych i zainteresowań; uzupełnianie luk wskazanymi wyrazami + odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.9** | **Mówienie:**   * opisywanie rodziny * krótkie dialogi sterowane dot. wskazanych członków rodziny (praca w parach) * rozmowa sterowana trzech osób dot. przedstawiania się, danych osobowych i zainteresowań (praca w grupach) * (zintegrowane ze słuchaniem) krótkie wymiany dialogowe zw. z użyciem form grzecznościowych; zadanie na dobieranie   **Pisanie:**   * zadanie na dobieranie (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie opisu ilustracji   **II.1, II.5, IV.1, IV.3, V.1, V.2, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 168  **WB:** 1d + 1e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Family relations –* ćwiczenia w słuchaniu. *Stressed syllables –* ćwiczenia w wymowie. *Social meetings –* dialogi, ćwiczenia w mówieniu*.* | | | |
| **LEKCJA 7** | **1f**  ***Writing***  str. 14–15 | **Leksyka i gramatyka:**   * opisywanie osób (wygląd, osobowość) * użycie właściwego szyku wyrazów w zdaniach * zastosowanie tzw. *linking ideas,* czyli spójników i zaimków, np. *also, with, who* * stosowanie podstawowych zasad interpunkcyjnych: przecinka, kropki, znaku zapytania, wykrzyknika, apostrofu i wielkich liter   **I.1, I.5, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowego e-maila pod kątem treści, stylu, formy i języka; znajdowanie przykładów użycia stylu nieformalnego, analiza zdań rozpoczynających i kończących prywatny e-mail   **III.1, III.2, III.3, III.9** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * układanie wyrazów we właściwym szyku w zdaniach * wstawianie w luki wskazanych spójników i zaimków (tzw. *linking ideas*) * stosowanie znaków interpunkcyjnych i wielkich liter w podanych zdaniach   **Pisanie:**   * e-mail opisujący sąsiada (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **III.5, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 168  **SB:** WRB 1, str. 142  **WB:** 1f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An email describing a person –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 8** | **1**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 16–18 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie różnych osób (c.d.): nauczyciela i jego roli, Australijczyków i aktora * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: kolokacje z czasownikami *have, go, do*; wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; uzupełnianie opisu ilustracji brakującymi wyrazami; znajdowanie słów niepasujących do reszty * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.1, I.4, I.5, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *The Role of the Teacher;* uzupełnianie luk sterowanych * opis ilustracji; uzupełnianie luk otwartych * krótki opis Australijczyków; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* tekst o R. Crowe; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, III.9, XIV** | – | **SB:** WL,str.168  **WB:** SW 1 + LK 1  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Language Knowledge & Language Focus 1 –* test luk sterowanych, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 9** | **1**  ***Progress Check***  str. 19–20 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie różnych osób (c.d.): sportowca, nauczyciela; opis przyjaźni * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów, form czasownikowych, określeń i przyimków w kontekście; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników   **I.1, I.4, I.5, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Sports Superstar!;* zadanie typu P/F + odpowiedzi na pytania do tekstu   **Słuchanie:**   * wykład o przyjaźni; zadanie typu P/F   **II.1, II.4, II.5, II.7, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * e-mail prywatny opisujący nowego nauczyciela na kursie języka angielskiego   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.1, VI.2, VI.3, VII.3, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 150–152; WRB 1,str. 142  **WB:** GB 1*,* VB 1  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 1 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail o nowym nauczycielu. | | | |
| **LEKCJA 10** | **1**  ***CLIL: Biology***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 133 | **Tematyka i leksyka:**   * opis cech charakterystycznych dla danej osoby, łącznie z cechami dziedziczonymi, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *inherited, factor, native language* * opis ubioru specjalnych jednostek żołnierzy na przykładzie *The Queen’s Guard*   **I.1, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Where did you get that from?*; odpowiedzi na pytania oraz przekazywanie wybranych informacji z tekstu * tekst o *Foot Guards*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej   **III.1, III.4, III.7, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótki opis cech, które chcielibyśmy zmienić w swoim wyglądzie * porównanie *Foot Guards* do innej, podobnej jednostki wojskowej (praca w grupach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, IX.1, IX.2, VIII.2, VIII.3, XI, XIII, XIV** | **SB:** WL,str.180  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Where did you get that from? –* praca z tekstem, słownictwo. *The Foot Guards –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 11-12** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1.  2. Omówienie testu z modułu 1. | | | |
|  | **MODULE 2 – *THE ENVIRONMENT***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.13, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 13** | **2**  ***Modular page***  **+**  **2a**  ***Reading***  str. 21–23 | **Leksyka i tematyka:**   * opis cech krajobrazu oraz świata roślin i zwierząt * słowa i zwroty wyróżnione, np. *horse-like head, fins*, *long curved tail*   **I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie teksty opisujące krajobraz i świat przyrody; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i tłumaczenie tekstów na język polski * (zintegrowane ze słuchaniem)*Unique Underwater Creatures*; zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, III.1, III.4, III.9, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * opis wyglądu konika morskiego z użyciem podanego słownictwa   **Pisanie i mówienie:**   * krótki opis cech polskiego krajobrazu i przyrody * krótka opinia nt. konieczności ochrony środowiska   **IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.3, V.6, VI.3, VI.4, VII.3, VII,4, VIII.1, XIII** | **SB:** WLstr.168  **WB:** 2a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Our natural world –* słownictwo, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu. *Unique Underwater Creatures –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 14** | **2a**  ***Reading***  ***+***  **2b (ćw. 1–3)**  str. 23–24 | **Leksyka:**   * opisywanie wybranych zagrożonych gatunków zwierząt * słowa i zwroty wyróżnione, np. *prevent, at least, give birth to*, oraz znajdowanie ich synonimów, np*. strange – peculiar*, i antonimów, np. *common – unique*   **I.13, XIV** | **Mówienie i pisanie:**   * *Unique Underwater Creatures*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz przekazywanie wybranych informacji z tekstu w języku angielskim lub polskim; uzupełnianie streszczenia tego tekstu podanymi wyrazami   **III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2, XI** | **Pisanie i mówienie:**   * opis wybranego zagrożonego gatunku zwierząt wraz z przyczynami i konsekwencjami zaistniałej sytuacji (projekt **ICT**)   **IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, V.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XII** | **SB:** WL,str.168–169  **WB:** 2a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Seahorses & other endangered animals –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 15** | **2b**  ***Vocabulary***  str. 24–25 | **Leksyka i tematyka:**   * krótki opis różnych gatunków zwierząt * opis problemów zw. z ochroną środowiska i sposobów ich rozwiązania * tworzenie rzeczowników od czasowników poprzez dodanie przyrostków *-ion, -ation,  -sion, -tion* oraz przykłady tego typu rzeczowników * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *protect from, rely on* * czasowniki złożone z *bring*   **I.13, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * krótkie opisy zwierząt; wybór właściwych wyrazów w kontekście * (zintegrowane ze słuchaniem) określanie przynależności wskazanych gatunków do grup zwierząt na podstawie ich definicji * dobieranie problemu zw. z ochroną środowiska do sposobu jego rozwiązania i krótkie rozmowy sterowane na ten temat (praca w parach)   **II.1, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VI.3, VIII.1, XI** | **Pisanie:**   * tworzenie zdań ze wskazanymi zwrotami przyimkowymi, np. *to be at risk of, rely on*   **V.1, V.3** | **SB:** WL,str.169  **SB:** App,str. 182  **WB:** 2b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Types of animals* & *environmental problems –* słownictwo. *Phrasal verbs with “bring” & prepositions, forming nouns from verbs* – ćwiczenia. | | | |
| **LEKCJA 16** | **2c**  ***Grammar in Use***  str. 26–27 | **Gramatyka:**   * znaczenie i użycie czasowników modalnych * wyrażanie przyszłości: użycie *will, going to,* czasów *Future Continuous, Future Perfect* * struktura i użycie zdań czasowych *Time Clauses* dotyczących przyszłości * użycie czasowników modalnych do wyrażania dedukcji i przypuszczeń * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych   **I.5, I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * dobórzdań z czasownikami modalnymi doich znaczeniowego użycia * krótki tekst dot. ochrony środowiska; wybór właściwego czasownika i formy czasownikowej   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie lub pisanie:**   * krótki opis sterowany dot. przyszłych zdarzeń i czynności * wyrażanie dedukcji i przypuszczeń nt. zdarzeń prezentowanych na ilustracji (użycie czasowników modalnych i wskazanego słownictwa)   **IV.1, IV.2, IV.4, IV.9, V.1, V.2, V.4, V.9, VIII.1** | **SB:** GR*,* str.152–154  **WB:** 2c + GB 2  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Modal verbs* – ćwiczenia gramatyczne, wyrażanie dedukcji i przypuszczeń nt. ilustracji. *Expressing future time & actions* – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 17** | **2d**  ***Listening skills***  ***+***  **2e**  ***Speaking skills***  str. 28–29 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie wybranych zagrożeń dot. środowiska naturalnego na przykładzie sytuacji lwów i zanikania lasów tropikalnych * słowa wyróżnione, np. *game reserves*, *poacher, oxygen supply, land surface* * wyrażanie propozycji oraz przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii dotyczących oszczędzania energii w domu i w szkole   **Fonetyka:**   * wyszukiwanie sylab akcentowanych w pytaniach   **I.5, I.13, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * wywiad z naukowcem nt. lwów; zadanie typu P/F * krótki tekst informacyjny i wykład o lasach; uzupełnianie zdań i zadanie na wybór wielokrotny * rozmowa dot. rachunku za energię i sposobów redukcji jej zużycia; odgrywanie dialogu * tekst z lukami i rozmowa dot. sposobów oszczędzania energii w szkole; uzupełnianie luk podanymi wyrazami   **Mówienie:**   * przekazywanie podstawowych treści tekstów słuchanych: wywiadu, wykładu i rozmowy o oszczędzaniu energii w szkole   **II.1, II.5, II.7, III.4** | **Mówienie i pisanie:**   * wyrażanie opinii o przyczynach zagrożeń wśród lwów i o konsekwencjach zanikania lasów tropikalnych oraz przedstawienie sposobów pomocy * rozmowa sterowana dot. różnych propozycji oszczędzania energii w domu (praca w parach) * krótka dyskusja nt. proponowanych sposobów oszczędzania energii w szkole, na bazie wysłuchanego tekstu (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 169  **WB:** 2d + 2e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Environmental threats –* ćwiczenia w słuchaniu. *Stress in questions –* ćwiczenia intonacji. *Suggestions how to save energy –* dialogi. | | | |
| **LEKCJA 18** | **2f**  ***Writing***  str. 30–31 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie wybranych zagrożeń dot. środowiska naturalnego oraz przedstawianie propozycji rozwiązania problemów * użycie zdań głównych i wspierających temat tzw. *topic & supporting sentences* * rozróżnianie proponowanych rozwiązań i oczekiwanych rezultatów oraz łączenie ich ze sobą   **I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowej rozprawki (*an essay providing solutions to a problem*) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; znajdowanie zdań głównych w poszczególnych akapitach i zastępowanie ich innymi, podobnymi   **III.1, III.4, III.5, III.7, III.8, III.9** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * tworzenie zdań głównych do podanych akapitów * rozwijanie notatek – tworzenie zdań głównych i wspierających temat oraz łączenie ze sobą proponowanych rozwiązań i oczekiwanych rezultatów   **Pisanie:**   * rozprawka dot. zagrożonych gatunków zwierząt prezentująca propozycje rozwiązania tego problemu (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **III.5, V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 169  **SB:** WRB 2*,* str.143  **WB:** 2f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An essay providing solutions to a problem –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 19** | **2**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 32–34 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie świata przyrody (c.d.): lasu tropikalnego Australii, Wielkiej Rafy Koralowej, zagrożonych gatunków * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; tworzenie rzeczowników od podanych czasowników * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.5, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *The Daintree;* uzupełnianie luk otwartych * *The Great Barrier Reef;* uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * krótki opis jaguarów; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* tekst o zagrożonych gatunkach; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | – | **SB:** WL,str.169–170  **WB:** SK 2 + LK 2  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Language Knowledge & Language Focus 2 –* teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 20** | **2**  ***Progress Check***  str. 35–36 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie świata przyrody (c.d.): zagrożone gatunki i rośliny mięsożerne * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasownikowych w kontekście; transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych   **I.5, I.13, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Ferocious Flora;* zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu   **Słuchanie:**   * wykład o zagrożonych gatunkach; zadanie typu P/F   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, VIII.2** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * rozprawka dot. sposobów oszczędzania energii   **V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VI.8, VI.9, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 152–154; WRB 2,str. 143  **WB:** GB 2*,* VB 2  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 2 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka dot. sposobów   oszczędzania energii. | | | |
| **LEKCJA 21** | **2**  ***CLIL: Environ-mental Science***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 134 | **Tematyka i leksyka:**   * prezentacja danych naukowych nt. wody i wskazówki dot. oszczędzania wody * prezentacja organizacji ekologicznych o zasięgu światowym, europejskim lub krajowym   **I.13, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Precious Water*; zadanie typu P/F oraz tworzenie pytań i odpowiedzi dot. tekstu * tekst o organizacji *Greenpeace*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej   **III.1, III.4, III.7, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:**   * krótka opinia dot. życia bez wody * prezentacja organizacji ekologicznej działającej w Polsce lub w innym kraju europejskim * przygotowanie kwizu o wodzie na podstawie informacji zebranych z różnych źródeł (projekt **ICT** – praca grupowa)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII, XIV** | **SB:** WL,str.180  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Precious Water –* praca z tekstem, kwiz o wodzie. *Environmental organisations –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 22-23** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2.  2. Omówienie testu z modułu 2. | | | |
|  | **MODULE 3 – *TRAVEL & HOLIDAYS***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.5, I.8, I.13, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 24** | **3**  ***Modular page***  **+**  **3a**  ***Reading***  str. 37–39 | **Leksyka i tematyka:**   * formy spędzania wakacji, urlopu * opisywanie miejsc i atrakcji turystycznych oraz form spędzania czasu wolnego * słowa i zwroty wyróżnione, np. *thunder, natural wonders, named*   **I.1, I.8, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * krótkie teksty o miejscach atrakcyjnych turystycznie; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór tekstów do zdjęć + tłumaczenie wybranego tekstu na język polski * (zintegrowane ze słuchaniem)*The Thundering Smoke*; zadania typu P/F i na dobieranie zdań do luk   **II.1, III.1, III.2, III.4, III.5, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * opis wakacji spędzonych na safari lub na zwiedzaniu wybranego miejsca (z użyciem podanego słownictwa) * krótki opis odczuć zw. z potencjalnym pobytem w miejscu przedstawionym na zdjęciu do tekstu   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.7, VIII.1, XIII** | **SB:** WLstr.170  **WB:** 3a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Types of holidays –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *The Thundering Smoke –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 25** | **3a**  ***Reading***  **+**  **3a (ćw. 1–2)**  str. 39–40 | **Leksyka:**   * opisywanie ciekawych miejsc (c.d.) i przeżyć, odczuć zw. z ich odwiedzaniem * słowa i zwroty wyróżnione, np. *World Heritage Site, entire, stumble upon, gorge,* w tym słowa o podobnym znaczeniu, np. *rise, raise, arise* * znajdowanie synonimów, antonimów, definicji podanych wyrazów, np. *unique*, *vast* (praca ze słownikiem), oraz tworzenie z nimi własnych zdań * wyszukiwanie w tekście tzw. *false friends*, czyli słów o podobnym wyglądzie lub brzmieniu w obu językach, ale o innym znaczeniu   **I.1, I.8, X, XIV** | **Czytanie, mówienie i pisanie:**   * odpowiedzi na pytania do tekstu *Thundering Smoke* i ćwiczenia leksykalne oraz krótkie streszczenie tekstu w języku polskim lub w języku angielskim, z użyciem podanych zdań   **III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.2** | **Pisanie i mówienie:**   * opis przeżyć i odczuć zw. z wizytą w Victoria Falls, z punktu widzenia dra Livingstone’a   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.2** | **SB:** WL,str.170  **WB:** 3a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Victoria Falls –* ćwiczenia leksykalne, przetwarzanie ustne i pisemne tekstu (mediacja). | | | |
| **LEKCJA 26** | **3b**  ***Vocabulary***  str. 40–41 | **Leksyka i tematyka:**   * rodzaje środków transportu i słownictwo z nimi związane * opis hotelu oraz oferowanych udogodnień i usług * tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków *-ing, -ed* oraz przykłady tego typu przymiotników * użycie wskazanych przyimków w kontekście * czasowniki złożone z *come*   **I.8, X, XIV** | **Słuchanie i mówienie:**   * 4 krótkie komunikaty; określanie, jakich środków transportu dotyczą   **Czytanie i mówienie:**   * krótkie wypowiedzi 5 osób; określanie, jakich środków transportu dotyczą * *Black Swan Hotel*; wybór właściwych wyrazów w kontekście oraz określanie stylu wypowiedzi   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.9** | **Mówienie:**   * krótki opis ulubionych środków transportu * krótki opis udogodnień i usług ważnych w czasie wakacji, urlopu   **Pisanie:**   * tworzenie zdań ze wskazanym słownictwem dot. transportu   **IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3** | **SB:** WL,str.170–171  **SB:** App,str. 182  **WB:** 3b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Transport & hotel facilities/services* – słownictwo. *Adjectives with -ing/-ed, phrasal verbs with “come” & prepositions* – ćwiczenia. | | | |
| **LEKCJA 27** | **3c**  ***Grammar in Use***  str. 42–43 | **Gramatyka i leksyka:**   * użycieczasów *Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous* oraz różnice między nimi * różnice w użyciu czasów *Past Simple* i *Present Perfect* * użycie konstrukcji *used to, would* i różnice między nimi * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem * relacjonowanie przeszłych wydarzeń oraz wybranych wspomnień z dzieciństwa   **I.5, I.8, X, XIV** | **Czytanie:**   * e-mail z wakacji; dobórwyróżnionych form czasownikowych doich znaczeniowego użycia oraz określanie znaczenia pozostałych przeszłych form czasownikowych   **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * opowiadanie o wydarzeniach w czasie wycieczki łodzią; krótki tekst jako początek opowiadania + dźwięki i podane słownictwo służące do dokończenia opowiadania   **II.1, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.3, VIII.1, VIII.2** | **Mówienie lub pisanie:**   * tworzenie zdań dot. przeszłości z użyciem podanych określeń czasu, np. *two days ago, while, already* * tworzenie zdań sterowanych łączących ze sobą dwie przeszłe czynności * opis wakacyjnych wspomnień z dzieciństwa   **IV.2, IV.3, V.2, V.3, VIII.1** | **SB:** GR*,* str.154–155  **WB:** 3c + GB 3  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Expressing past states & actions (tenses,* *used to/would) –* ćwiczenia gramatyczne. *Childhood & holiday memories* – ćwiczenia w mówieniu   i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 28** | **3d**  ***Listening skills***  ***+***  **3e**  ***Speaking skills***  str. 44–45 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie problemów wakacyjnych i doświadczeń podróżniczych; uzyskiwanie i udzielanie szczegółowych informacji na ten temat; opis ilustracji dot. ww. tematyki * słowa i zwroty wyróżnione, np. *passport is out of date*, *get sunburnt, disastrous, check-in, exhilarating* * wyrażanie niezadowolenia, współczucia, zdziwienia i niedowierzania   **Gramatyka i fonetyka:**   * struktura i intonacja zwrotów wykrzyknikowych   **I.1, I.8, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * opowiadanie o problemach w czasie urlopu; określanie problemów oraz uzupełnianie luk informacyjnych w tekście * wywiad dot. przeżyć w podróży; zadanie na wybór wielokrotny * rozmowa dot. problemów wakacyjnych; dobór zdań do luk i odgrywanie dialogu * opis ilustracji o tematyce wakacyjnej; uzupełnianie luk otwartych   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7** | **Mówienie:**   * relacjonowanie problemu zaistniałego w czasie wakacji * rozmowa sterowana dot. negatywnych przeżyć wakacyjnych (praca w parach) * opisywanie ilustracji dot. spędzania czasu na urlopie   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 171  **WB:** 3d + 3e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Holiday problems & experiences, expressing emotions –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, dialogi. *Exclamations –* ćwiczenia gramatyczne   i wymowa. | | | |
| **LEKCJA 29** | **3f**  ***Writing***  str. 46–47 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie wybranych miejsc zwiedzanych w czasie wakacji, urlopu * użycie przymiotników i przysłówków, w tym przysłówków określających stopniowanie danej cechy, np. *a little, quite, extremely*, oraz przysłówków dodatkowo komentujących wydarzenia i sytuacje, np. *definitely, without doubt*   **I.8, X, XIV** | **Czytanie:**   * *A Perfect City Break;* analiza przykładowego opisu miejsca, które odwiedziliśmy (*a description of a visit to a place*) pod kątem treści i kompozycji * krótkie teksty opisujące wizyty w ciekawych miejscach; zastępowanie prostych przymiotników typu *nice, good* innymi, wskazanymi   **III.1, III.4, III.7** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * zastępowanie przymiotników innymi, ciekawszymi * dobieranie właściwych przysłówków do luk w zdaniach oraz wybór właściwych przysłówków w kontekście   **Pisanie:**   * opis miejsca, które odwiedziliśmy w czasie ostatnich wakacji (w oparciu o słownictwo, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 171  **SB:** WRB 3*,* str.144  **WB:** 3f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *A description of a visit to a place –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 30** | **3**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 48–50 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis problemów zw. z ochroną środowiska w miejscach atrakcyjnych turystycznie, na przykładzie istnienia kolei górskiej w parku narodowym w Szkocji * opis problemów w czasie urlopu i w podróży (c.d.) * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami sterowanymi * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i przyimków w kontekście * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników *+* uzupełnianie luk otwartych)   **I.8, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Tourism and the Cairngorm Mountain Railway;* uzupełnianie luk sterowanych * krótki tekst o nieudanym urlopie;uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* tekst o problemach z lotem do Edynburga; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | – | **SB:** WL,str.171  **WB:** SK 3 + LK 3  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Language Knowledge & Language Focus 3 –* teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 31** | **3**  ***Progress Check***  str. 51–52 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis ciekawych miejsc i wizyty w nich, w tym portu lotniczego Changi w Singapurze * uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. planowanego urlopu – rozmowa w biurze podróży * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasownikowych w kontekście   **I.5, I.8, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Singapore Changi Airport;* zadanie na dobieranie nagłówków do akapitów   **Słuchanie:**   * rozmowa w biurze podróży; zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.5, II.8, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * opis miejsca i wizyty w nim   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.2, VI.3, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 154-155; WRB 3,str. 144  **WB:** GB 3*,* VB 3  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 3 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opis miejsca i wizyty w nim. | | | |
| **LEKCJA 32** | **3**  ***CLIL: Geography***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 135 | **Tematyka i leksyka:**   * opis problemu związanego z ruchem ulicznym i sposobu jego rozwiązania * opis miejsca atrakcyjnego krajobrazowo   **I.8, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * wypowiedzi mieszkańców dot. propozycji rozwiązania problemu ruchu ulicznego w mieście; dobieranie osób do pytań * krótki tekst o Grand Canyon w USA; wyszukiwanie podstawowych informacji   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie i pisanie:**   * dyskusja i krótkie streszczenie tekstów dot. problemu ruchu ulicznego w mieście i sposobu jego rozwiązania oraz prezentacja swojej opinii na ten temat (praca w grupach)   **Pisanie**   * krótki tekst o atrakcyjnym krajobrazowo miejscu w Polsce lub w innym kraju europejskim (praca w grupach, projekt **ICT**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VI.4, VI.8, VI.15, IX.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XI, XII, XIII, XIV** | **SB:** WL,str.180  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Solving a traffic problem –* praca z tekstem, dyskusja i prezentacja opinii. *Places of natural beauty –* ćwiczenia w czytaniu i projekt ICT. | | | |
| **LEKCJA 33-34** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3.  2. Omówienie testu z modułu 3. | | | |
|  | **MODULE 4 – *FESTIVALS & CELEBRATIONS***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.5, I.9, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 35** | **4**  ***Modular page***  **+**  **4a**  ***Reading***  str. 53–55 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie świąt i festiwali oraz tradycji i obyczajów z nimi związanych * słowa i zwroty wyróżnione, np. *bonfire, eye-catching costumes*, *burning tar, ritual*   **I.5, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie teksty opisujące uroczystości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór zdjęć do opisów * krótki tekst opisujący zdjęcie dot. tekstu; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * (zintegrowane ze słuchaniem)*The Tar Baal*; wybór wielokrotny   **II.1, II.3, III.1, III.2, III.4, III.5, XIII** | **Mówienie:**   * opis polskiego lub europejskiego święta/ festiwalu (z użyciem wskazanego słownictwa)   **IV.1, IV.2, IV.3, VIII.1** | **SB:** WLstr.171–172  **WB:** 4a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Celebrations & festivals –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *The Tar Baal –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 36** | **4a**  ***Reading***  **+**  **4b (ćw. 1–2)**  str. 55–56 | **Leksyka:**   * opisywanie uroczystości związanych z powitaniem Nowego Roku w różnych krajach (c.d.) * słowa i zwroty wyróżnione, np. *flocks, documented evidence, march,* w tym wyrazy o podobnym znaczeniu, np. *crowd, audience, spectator, viewer* * znajdowanie synonimów, np*. wrap up – wear*,i antonimów, np. *shallow – deep* (praca ze słownikiem)   **I.5, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie, mówienie i pisanie:**   * odpowiedzi na pytania do tekstu *The Tar Baal* i ćwiczenia leksykalne oraz sporządzanie notatek i prezentacja w języku angielskim lub polskim festiwalu opisanego w tekście   **III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.2, X** | **Pisanie i mówienie:**   * krótki opis uroczystości powitania Nowego Roku w Polsce lub w innym kraju europejskim oraz porównanie ich z opisanym festiwalem w Allendale   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, VIII.2, VIII.3** | **SB:** WL,str.171–172  **WB:** 4a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *New Year’s celebrations –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 37** | **4b**  ***Vocabulary***  str. 56–57 | **Leksyka:**   * krótki opis narodowych świąt i uroczystości * składanie życzeń na wybrane okazje * wyrażanie uczuć i krótki opis sytuacji z nimi związanych * tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków *-ful, -less* oraz przykłady tego typu przymiotników * użycie wskazanych przyimków w kontekście * czasowniki złożone z *make*   **I.1, I.5, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * krótkie opisy narodowych świąt i uroczystości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i wybór właściwych wyrazów w kontekście * dobór życzeń do rodzaju uroczystości, okazji i prezentowanie ich polskich odpowiedników * dobór uczuć, emocji do opisanych sytuacji   **III.1, III.4, III.5, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótkie opisy sytuacji, które wywołały wskazane odczucia i emocje   **IV.2, IV.7** | **SB:** WL,str.172  **SB:** App,str. 182  **WB:** 4b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *National celebrations, wishes & feelings* – ćwiczenia leksykalne. *Adjectives with -ful/-less, phrasal verbs with “make” & prepositions –* ćwiczenia. | | | |
| **LEKCJA 38** | **4c**  ***Grammar in Use***  str. 58–59 | **Gramatyka i tematyka:**   * zdania względne definiujące i niedefiniujące: struktura, użycie, interpunkcja, użycie zaimków względnych *who, which, that, whose, when, where* * konstrukcje porównawcze i ich użycie: stopniowanie przymiotników (stopień wyższy i najwyższy) oraz wyrażenia typu *colder and colder*, *as strong as, the ealier…, the better…* * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem * opis festiwalu Wikingów na Szetlandach * porównywanie osób (wygląd, charakter, umiejętności)   **I.1, I.5, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Up Helly AA*; tekst o festiwalu Wikingów na Szetlandach; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz określanie użycia wskazanych zaimków względnych * krótki opis 3 osób – porównanie ich wyglądu; określanie zasad stopniowania przymiotników na wskazanych przykładach   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie lub pisanie:**   * porównanie 3 osób na bazie tabelki prezentującej ich umiejętności, cechy charakteru i wyglądu * porównanie siebie do osób z rodziny lub kolegów (z użyciem wskazanych przymiotników) * tworzenie zdań z użyciem ww. struktur (praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie sterowanych zdań względnych oraz uzupełnianie zdań względnych informacjami o sobie   **IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VIII.1, X, XIV** | **SB:** GR*,* str.155–156  **WB:** 4c + GB 4  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Relative Clauses –* praca z tekstem, ćwiczenia gramatyczne. *Comparisons –* ćwiczenia gramatyczne, transformacje, porównywanie osób. | | | |
| **LEKCJA 39** | **4d**  ***Listening skills***  ***+***  **4e**  ***Speaking skills***  str. 60–61 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie uroczystości, festiwali (c.d.) * słowa wyróżnione, np. *gloomy*, *festoon, Lent, outrageous* * opisywanie przygotowań związanych z przyjęciem urodzinowym * wyrażanie zaproszeń oraz ich akceptacja i odmowa   **Gramatyka i fonetyka:**   * struktura zwrotów wykrzyknikowych z *so, such, how* i ich intonacja   **I.5, I.9, II.1, X, XIV** | **Słuchanie:**   * komentarz TV dot. Święta Zmarłych w Meksyku; zadanie typu P/Fi uzupełnianie zdań * program radiowy o Karnawale w Wenecji; zadanie na wybór wielokrotny   **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowa dot. zaproszenia na przyjęcie urodzinowe   **Czytanie:**   * plakat informujący o imprezie studenckiej na koniec semestru; wyszukiwanie podstawowych informacji * dialog dot. przygotowań do przyjęcia urodzinowego; uzupełnianie luk w tekście   **II.1, II.2, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.9** | **Mówienie:**   * podawanie powodów, dla których chcielibyśmy uczestniczyć w Święcie Zmarłych w Meksyku * krótkie porównanie Karnawału Weneckiego do podobnych uroczystości w Polsce lub innym kraju w Europie * krótki opis sytuacji na przyjęciu urodzinowym (na bazie słuchanej muzyki) * rozmowa dot. zaproszenia na przyjęcie studenckie na koniec semestru (na bazie plakatu i podanych zwrotów; praca w parach) * podejmowanie decyzji dot. przygotowań do przyjęcia urodzinowego (na bazie dialogu)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.7, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 172  **WB:** 4d + 4e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Cultural festivals –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Exclamations –* ćwiczenia gramatyczne i w wymowie. *Parties: preparations & invitations   –* dialogi*.* | | | |
| **LEKCJA 40** | **4f**  ***Writing***  str. 62–63 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie uroczystości, festiwali (c.d.) oraz uczestnictwa w nich * kolokacje z wyrazami: *costumes, music, party, atmosphere, dance, food, mood* * użycie przymiotników w opisach * korekta błędów   **I.5, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowego opisu (*Keene Pumpkin Festival – a description of a celebration*) pod kątem treści i języka; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych czasowników * krótkie teksty opisujące festiwal i uczestnictwo w nim; uzupełnianie luk podanymi przymiotnikami   **III.1, III.3, III.4, III.7** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * eliminowanie niewłaściwych kolokacji * znajdowanie błędów w tekście i ich korekta   **Pisanie:**   * opis interesującego polskiego festiwalu, w którym uczestniczyliśmy (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 172  **SB:** WRB 4*,* str.145  **WB:** 4f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *A description of a celebration –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 41** | **4**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 64–66 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie festiwali (c.d.) * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; zadanie słowotwórcze * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (uzupełnienie luk otwartych)   **I.5, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Puck Fair;* uzupełnianie luk otwartych * *Mountain Meadow Ranch*; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * tekst opisujący uczestnictwo w festiwalu; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* tekst o Nocy Walpurgi; uzupełnianie luk otwartych   **III.1, III.4, III.5, XIV** | – | **SB:** WL,str.172–173  **WB:** SK 4 + LK 4  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Language Knowledge & Language Focus 4 –* teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 42** | **4**  ***Progress Check***  str. 67–68 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie festiwali oraz uczestnictwa w nich (c.d.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i zaimków względnych w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach prawidłowymi formami przymiotników   **I.1, I.8, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Lohri – the bonfire festival;* zadanie na wybór wielokrotny   **Słuchanie:**   * rozmowa o festiwalu i uczestnictwie w nim; uzupełnianie luk informacyjnych   **II.1, II.2, II.5, II.6, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * opis festiwalu, w którym uczestniczyliśmy, z uwzględnieniem przygotowań oraz udziału innych osób   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.7, VI.8, IX.1, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 155–156; WRB 4,str. 145  **WB:** GB 4*,* VB 4  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 4 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opis festiwalu. | | | |
| **LEKCJA 43** | **4**  ***CLIL:***  ***Art & Design***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 136 | **Tematyka i leksyka:**   * opis festiwali i świąt (c.d.) * opis kostiumu/stroju przygotowywanego na festiwal   **I.8, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *World of Wearable Art*; zadanie typu P/F * tekst o obchodach Dnia Niepodległości w USA; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * prezentacja kostiumu przygotowanego na opisany w tekście festiwal WOW (praca w grupach) * krótki opis uroczystości narodowej w Polsce lub innym kraju europejskim i porównanie jej z Dniem Niepodległości w USA   **IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str.180  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *WOW Festival –* praca z tekstem. *Independence Day & similar celebrations –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 44-45** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4.  2. Omówienie testu z modułu 4. | | | |
|  | **MODULE 5 – *CRIME***  **TEMATY: PRACA, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.4, I.9, I.14, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 46** | **5**  ***Modular page***  **+**  **5a**  ***Reading***  str. 69–71 | **Leksyka i tematyka:**   * rodzaje przestępstw i słownictwo z nimi związane * krótkie relacje dot. czynów przestępczych – tłumaczenia z języka angielskiego na polski i z języka polskiego na angielski * opis pracy fotografa – eksperta w dziedzinie kryminalistyki * wyróżnione zwroty, np. *murder cases, take an overall view, clear eye*   **I.4, I.14, VIII.2, VIII.3, X, XIV** | **Czytanie:**   * nagłówki prasowe dot. przestępstw; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie rodzaju przestępstw * krótkie relacje dot. przestępstw; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i tłumaczenie wybranego tekstu * (zintegrowane ze słuchaniem)*The camera never lies*; wybór wielokrotny   **II.1, II.3, III.1, III.2, III.4, III.5, III.9, VIII.2, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * rozwinięcie wybranego nagłówka prasowego – krótki opis wydarzenia * opis ilustracji przedstawiającej włamanie * tłumaczenie na język angielski informacji o przestępstwie z lokalnej gazety * krótki opis ulubionego kryminalnego serialu TV   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, V.1, V.2, V.3, VIII.1, VIII.3, X** | **SB:** WLstr.173  **WB:** 5a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Breaking the law –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. *The camera never lies –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 47** | **5a**  ***Reading***  **+**  **5b (ćw. 1–3)**  str. 71–72 | **Tematyka i leksyka:**   * opis pracy fotografa – eksperta w dziedzinie kryminalistyki (c.d.) * słowa i zwroty wyróżnione, np. *witness to, unpredictable*, *evidence, proof, focus on*,oraz ich antonimy, np. *tough – easy*   **I.4, I.14, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *The camera never lies*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne   **III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.2** | **Pisanie i mówienie:**   * redagowanie i odgrywanie wywiadu z bohaterem tekstu (praca w parach) * opis dnia pracy i odczuć fotografa – eksperta kryminalistyki; wyrażenie opinii dot. tego zawodu i własnej osobowości   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB:** WL,str.173  **WB:** 5a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Working as a forensic photographer –* słownictwo, wywiad, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 48** | **5b**  ***Vocabulary***  str. 72–73 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z przestępstwami i sposobami karania, w tym nazwy osób popełniających przestępstwa i ich polskie odpowiedniki * opis sposobów zapobiegania włamaniom * tworzenie wyrazów o przeciwnym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków negatywnych oraz przykłady tego typu przymiotników * użycie wskazanych przyimków w kontekście * czasowniki złożone z *break*   **I.14, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Watch out!*; uzupełnianie luk otwartych i wybór właściwych wyrazów w kontekście * krótkie dialogi dot. przestępstw; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * tabelka prezentująca nazwy przestępstw, osób i czasowników z nimi związanych; uzupełnianie tabeli przy pomocy słownika * krótki tekst dot. ukarania przestępcy; uzupełnianie luk podanymi wyrazami   **III.1, III.4, III.5, X** | **Mówienie lub pisanie:**   * udzielanie wskazówek, jak zabezpieczyć się przed włamaniem – w formie wypowiedzi ustnej lub prywatnego e-maila (na bazie tekstu pisanego) * podawanie definicji osób popełniających różne przestępstwa   **IV.1, IV.3, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.3, V.9, V.11, V.12** | **SB:** WL,str.173–174  **SB:** App,str. 182  **WB:** 5b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Crime & punishment* – słownictwo. *Forming negative adjectives, phrasal verbs with “break” & prepositions* – ćwiczenia. | | | |
| **LEKCJA 49** | **5c**  ***Grammar in Use***  str. 74–75 | **Gramatyka i tematyka:**   * struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków *with, by*; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej * struktura i użycie konstrukcji *have something done* * struktura zdań wyrażających rezultat (*Clauses of result*) i spójniki je wprowadzające, np. *as a result, such … that* * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem * krótkie relacje dot. czynów przestępczych i zeznań w sądzie jako świadek   **I.14, X, XIV** | **Czytanie i pisanie:**   * *Being a witness in court;* wyszukiwanie podstawowych informacji oraz określanie czasu podanych form strony biernej * nagłówki prasowe; rozwijanie nagłówków do pełnych zdań z użyciem strony biernej * krótki artykuł – relacja z popełnionego przestępstwa; zamiana zdań w tekście na zdania w stronie biernej   **III.1, III.4, III.7, VIII.1, VIII.2** | **Pisanie:**   * tworzenie zdań z użyciem ww. struktur   **V.1, V.2, V.3, X, XIV** | **SB:** GR*,* str.157–158  **WB:** 5c + GB 5  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Passive Voice, Causative have,* *Clauses of result –* ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 50** | **5d**  ***Listening skills***  ***+***  **5e**  ***Speaking skills***  str. 76–77 | **Tematyka i leksyka:**   * powiadamianie o zagrożeniach i wykroczeniach, np. o pożarze i ukradzionej portmonetce, oraz ich relacjonowanie * słowa wyróżnione, np. *extinguish*, *insurance consultant* * wyrażanie zaniepokojenia, troski * prośby o radę i udzielanie rad * opisywanie i porównywanie zdjęć oraz zawodów związanych z przestrzeganiem prawa   **Fonetyka:**   * intonacja tzw. *echo questions*   **I.4, I.14, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * telefoniczne zgłoszenie dot. pożaru; określanie zwrotów w rozmowie oraz uzupełnianie zdań brakującymi informacjami * relacja reportera dot. pożaru w lokalnej hurtowni; zadanie na wybór wielokrotny * rozmowa dot. włamania do szkolnej szafki; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz odgrywanie dialogu * zdjęcia i tekst z lukami opisujący i porównujący pracę policjanta i sędziego; uzupełnianie luk otwartych   **II.1, II.2, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * krótki opis podstawowych zasad powiadamiania służb ratowniczych o zagrożeniach * opisywanie i porównywanie zdjęć oraz zawodów ochroniarza i adwokata   **Mówienie i pisanie:**   * zgłoszenie telefoniczne dot. zauważonego włamania: redagowanie i odgrywanie dialogu w parach * rozmowa sterowana dot. ukradzionej portmonetki – relacjonowanie wydarzenia i udzielanie rad   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 174  **WB:** 5d + 5e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Emergency situations –* ćwiczenia w słuchaniu. *Echo questions –* intonacja. *Asking for & giving advice –* dialogi. *Comparing & contrasting*  *pictures –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu*.* | | | |
| **LEKCJA 51** | **5f**  ***Writing***  str. 78–79 | **Tematyka i leksyka:**   * przedstawianie propozycji dot. poprawy bezpieczeństwa w miejscu zamieszkania i w szkole * użycie tzw. *linkers* i zwrotów w stylu formalnym   **I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowego raportu (*a report*) pod kątem treści, stylu, kompozycji; dobieranie nagłówków do akapitów * krótkie teksty przedstawiające propozycje poprawy bieżącej sytuacji; dobór nagłówków do akapitów   **III.1, III.3, III.4, III.7, III.9** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * uzupełnianie luk w zdaniach tzw. *linkers* * zastępowanie wskazanych zwrotów innymi w stylu formalnym * dobór rozwinięcia (przyczyny/przykłady/ rezultaty) do zgłaszanej propozycji   **Pisanie:**   * raport dot. zwiększenia bezpieczeństwa w szkołach (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.8, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 174  **SB:** WRB 5*,* str.146  **WB:** 5f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *A report suggesting how to improve safety –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 52** | **5**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 80–82 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * relacjonowanie czynów przestępczych i opisywanie sposobów zapobiegania im (c.d.) * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; tworzenie wyrazów o przeciwnym znaczeniu poprzez dodanie negatywnych przedrostków * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * *The Role of CCTV Cameras in Our Lives;* uzupełnianie luk sterowanych * krótki tekst relacjonującyprzypadek wandalizmu na drodze;uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* tekst o próbach dokonania rabunku w bankach; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | – | **SB:** WL,str.174  **WB:** SK 5 + LK 5  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Language Knowledge & Language Focus 5 –* teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 53** | **5**  ***Progress Check***  str. 83–84 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie zawodów związanych z przestrzeganiem prawa na przykładzie sławnego detektywa Sherlocka Holmesa * relacjonowanie czynów przestępczych i opisywanie sposobów zapobiegania im (c.d.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasownikowych w kontekście; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej   **I.9, I.14, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Sherlock Holmes*; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu   **Słuchanie:**   * relacja dot. kradzieży kolekcji; uzupełnianie luk informacyjnych   **II.1, II.5, II.6, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, VIII.2** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * raport dot. propozycji zastosowania telewizji przemysłowej w walce z przestępczością   **V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.9, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 157–158; WRB 5,str. 146  **WB:** GB 5*,* VB 5  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 5 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, raport. | | | |
| **LEKCJA 54** | **5**  ***CLIL:***  ***Maths***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 137 | **Tematyka i leksyka:**   * prezentacja różnych rodzajów wykresów dot. przestępczości * prezentacja K-9, czyli specjalnej psiej jednostki policji   **I.9, I.14, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * wykresy i tekst opisujący rodzaje wykresów, dobieranie opisu do wykresu + odpowiedzi na pytania * tekst o jednostce policyjnej K-9; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **III.1, III.4, III.7, IV.1, VI.3, VIII.1** | **Mówienie:**   * porównanie psich jednostek policyjnych w Polsce lub w innym kraju europejskim do opisanej w tekście jednostki K-9   **IV.1, IV.3, IV.11, VI.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, XIII** | **SB:** WL,str.180–181  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Different diagrams –* praca z tekstem. *Police dog units –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 55-56** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5.  2. Omówienie testu z modułu 5. | | | |
|  | **MODULE 6 – *TECHNOLOGY***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.7, I.12, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 57** | **6**  ***Modular page***  **+**  **6a**  ***Reading***  str. 85–87 | **Leksyka i tematyka:**   * rodzaje gadżetów oraz słownictwo związane z ich użyciem * opisywanie robotów i ich umiejętności * słowa i zwroty wyróżnione, np. *crawl, physically interact*, *toddler*   **I.5, I.12, X, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*The Toddler Robot*; zadanie typu P/F oraz dobieranie zdań do luk   **II.1, III.1, III.4, III.5, III.9, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * krótki opis posiadanych gadżetów i sposobów korzystania z nich * opis dnia spędzonego bez używania gadżetów   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.9, VIII.1, XIII** | **SB:** WLstr.174–175  **WB:** 6a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Gadgets –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. *The Toddler Robot –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 58** | **6a**  ***Reading***  **+**  **6b (ćw. 1–2)**  str. 87–88 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie robotów i ich umiejętności (c.d.) * słowa i zwroty wyróżnione, np. *flesh, residential care home,* *investigate, research*, oraz ich synonimy, np. *behave – act, external – outside* * kolokacje, np. *artificial intelligence, human being*   **I.12, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *The Toddler Robot*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne * sporządzanie notatek dotyczących treści tekstu i prezentacja robota iCub w języku angielskim lub polskim (praca w parach)   **III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, X, VIII.2** | **Pisanie i mówienie:**   * opinia dot. przyszłości robotów, które mogą współdziałać z człowiekiem * zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. robota iCub (projekt **ICT**)   **IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, V.1, V.3, V.4, VIII.2, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB:** WL,str.174–175  **WB:** 6a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Robots –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJA 59** | **6b**  ***Vocabulary***  str. 88–89 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z korzystaniem z nowych technologii, w tym kolokacje, np. *forget a password, save a file* * użycie wskazanych przyimków w kontekście * czasowniki złożone z *be* i tłumaczenie ich na język polski * tworzenie czasowników od przymiotników poprzez dodanie przedrostka *en-* i przyrostka -*en* oraz przykłady tego typu czasowników   **I.12, X, XIV** | **Czytanie:**   * *How to…*; uzupełnianie luk w tekście – wybór właściwych wyrazów w kontekście * *A new Smartphone hits the high street!*; uzupełnianie luk w tekście – wybór właściwych wyrazów w kontekście   **III.1, III.4, III.5, X** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. problemów komputerowych: pytanie o problem i oferowanie pomocy (praca w parach)   **IV.1, IV.3, IV.9, VI.3, VI.8, XI** | **SB:** WL,str.175  **SB:** App,str. 182  **WB:** 6b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Technology –* słownictwo, teksty z lukami, dialogi. *Forming verbs with en- & -en, phrasal verbs with “be” & prepositions* – ćwiczenia. | | | |
| **LEKCJA 60** | **6c**  ***Grammar in Use***  str. 90–91 | **Gramatyka i tematyka:**   * struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3; konstrukcje z *wish, if only* * struktura zdań wyrażających cel (*Clauses of purpose*) i spójniki je wprowadzające, np. *in order to, so that* * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe * wyrażanie przypuszczeń dot. życia prywatnego i korzystania z urządzeń elektronicznych   **I.5, I.12, X, XIV** | **Czytanie i pisanie:**   * komiks z użyciem zdań warunkowych*;* wyszukiwanie podstawowych informacji oraz określanie struktury i użycia poszczególnych zdań warunkowych * zdania opisujące myśli Roba; parafraza zdań z użyciem zdań warunkowych typu 2 * zdania opisujące myśli Anny; parafraza zdań z użyciem konstrukcji z *wish, if only*   **III.1, III.4, III.7, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótki opis życzeń dot. teraźniejszej sytuacji oraz wyrażenie żalu dot. sytuacji przeszłych   **Pisanie:**   * tworzenie sterowanych zdań warunkowych typu 2 (praca w grupach) * uzupełnianie zdań warunkowych typu 3   **Mówienie i pisanie:**   * opis dnia spędzonego bez używania gadżetów (użycie zdań warunkowych)   **IV.2, IV.4, IV.9, V.9, X, XIV** | **SB:** GR*,* str.158–160  **WB:** 6c + GB 6  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Conditionals*, *Clauses of purpose & expressing wishes –* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 61** | **6d**  ***Listening skills***  ***+***  **6e**  ***Speaking skills***  str. 92–93 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo związane z korzystaniem z Internetu i pisaniem blogów * formy komunikowania się między ludźmi * słowa wyróżnione, np. *assignment, search word, fake names, identity theft* * wyrażanie prośby o pomoc i oferowanie pomocy * zgłaszanie skarg, zażaleń oraz reagowanie na nie * opisywanie i porównywanie zdjęć oraz form spędzania czasu wolnego   **Fonetyka:**   * struktura i intonacja tzw. *questions tags*   **I.5, I.7, I.12, II.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * rozpoznawanie logo orazodczytywanie adresów mailowych i stron internetowych   **Słuchanie:**   * rozmowa radiowa dot. korzystania z Internetu; zadanie typu P/F * rozmowa nt. pisania blogów; zadanie na wybór wielokrotny * porównywanie 2 zdjęć prezentujących korzystanie z nowych technologii; wyszukiwanie podstawowych informacji   **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowa dot. zażalenia zw. z zakupionym laptopem; wyszukiwanie podstawowych informacji i odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.9** | **Mówienie:**   * krótki opis ulubionych stron i portali internetowych * rozmowa sterowana dot. zakupionego telefonu komórkowego – zgłaszanie zażalenia i wyrażanie prośby o pomoc (praca w parach) * opisywanie i porównywanie zdjęć oraz form komunikowania się między ludźmi   **Mówienie i pisanie:**   * krótki opis komunikowania się bez użycia telefonów komórkowych   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, V.1, V.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 175  **WB:** 6d + 6e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Using the Internet & blogging –* ćwiczenia w słuchaniu. *Questions tags –* intonacja. *Requesting/offering help & complaining –* dialogi. *Comparing*   *& contrasting pictures –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu*.* | | | |
| **LEKCJA 62** | **6f**  ***Writing***  str. 94–95 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo związane z korzystaniem z nowych technologii, w tym z robotów i telefonów komórkowych (c.d.) * użycie tzw. *linkers*, np. *therefore, despite, even though*   **I.12, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowej rozprawki (*a for-and-against essay*) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie pytań do akapitów oraz zastępowanie zdań głównych oraz wskazanych słów i zwrotów innymi   **III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.9** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * użycie tzw. *linkers*: ich wybór w zdaniach i łączenie zdań za pomocą podanych słów, zwrotów * rozwijanie notatek: tworzenie pełnych zdań oraz dodawanie zdań głównych * dobór argumentów do ich uzasadnień   **Pisanie:**   * rozprawka typu „za i przeciw” używaniu telefonów komórkowych (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 175  **SB:** WRB 6*,* str.147  **WB:** 6f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *A for-and-against essay –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 63** | **6**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 96–98 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo związane z korzystaniem z nowych technologii (c.d.) * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; tworzenie wyrazów pochodzących od podanych słów (słowotwórstwo) * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.5, I.12, X, XIV** | **Czytanie:**   * *The Age of the Gadget;* uzupełnianie luk otwartych * *The Queen of YouTube*;uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* tekst o minilodówce; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | – | **SB:** WL,str.175  **WB:** SK 6 + LK 6  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Language Knowledge & Language Focus 6 –* teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 64** | **6**  ***Progress Check***  str. 99–100 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie gadżetów i portali społecznościowych oraz zalet i wad pisania bloga * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach poprawnymi formami wskazanych czasowników   **I.5, I.14, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *What’s in a Gadget?;* zadanie na wybór wielokrotny   **Słuchanie:**   * wykład nt. portali społecznościowych; zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.3, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * rozprawka typu „za i przeciw” pisaniu blogów   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.12, VII.4, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 158–160; WRB 6,str. 147  **WB:** GB 6*,* VB 6  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 6 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka „za i przeciw”. | | | |
| **LEKCJA 65** | **6**  ***CLIL: Informa-tion Technology***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 138 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie gadżetów, portali społecznościowych oraz twórców i osób związanych z rozwojem nowych technologii * udzielanie instrukcji dot. obsługiwania niektórych nowoczesnych urządzeń   **I.12, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *How to save the battery power of your tablet PC;* układanie instrukcji według kolejności postępowania * tekst o T. Berners-Lee, twórcy języka HTML i systemu stron internetowych WWW; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **III.1, III.2, III.4, III.6** | **Mówienie i pisanie:**   * udzielanie instrukcji dot. przenoszenia plików z pendrive’a na komputer (projekt **ICT**)   **Pisanie:**   * krótki tekst nt. Polaka lub innego Europejczyka związanego z rozwojem nowych technologii (praca w grupach, projekt **ICT**)   **IV.2, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, VI.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str.181  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Instructions how to operate some gadgets –* praca z tekstem, projekt ICT. *Important persons related to technology –* tekst i projekt ICT. | | | |
| **LEKCJA 66-67** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6.  2. Omówienie testu z modułu 6. | | | |
|  | **MODULE 7 – *SPORTS & FITNESS***  **TEMATY: SPORT, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.10, I.11, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 68** | **7**  ***Modular page***  **+**  **7a**  ***Reading***  str. 101–103 | **Leksyka i tematyka:**   * dyscypliny sportowe i ich kategorie * słownictwo związane z uprawianiem sportów, w tym kolokacje z czasownikami *go, play, do* * opisywanie ekstremalnych wydarzeń i wyczynów sportowych * słowa i zwroty wyróżnione, np. *endurance event, willpower, blisters*   **I.10, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie teksty o sportach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie opisanej dyscypliny sportowej * (zintegrowane ze słuchaniem)*Pushed to the limit*; dobór wielokrotny osób do pytań   **II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * krótkie opisy wybranych dyscyplin sportowych (praca w parach) * opinia nt. powodów udziału w ekstremalnych wydarzeniach sportowych   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, VI.3, VIII.1, XIII** | **SB:** WLstr. 175–176  **WB:** 7a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Sports –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Pushed to the limit –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 69** | **7a**  ***Reading***  **+**  **7b (ćw. 1–2)**  str. 103–104 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie ekstremalnych wydarzeń i wyczynów sportowych (c.d.) * wyróżnione słowa, np. *ultimate, unpredictable, ranging*,oraz ich synonimy, np. *hardships – difficulties*, i słowa o podobnym znaczeniu, np. *succeed, achieve, win*   **I.10, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * tekst *Pushed to the limit*; ćwiczenia leksykalne i sporządzanie notatek do tekstu oraz streszczanie go w języku angielskim lub polskim (praca w parach)   **III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, X, XI, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:**   * opinia dot. własnego udziału w jednym z opisanych wydarzeń   **IV.1, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.3, V.4, V.5, V.9, V.12, VIII.2, X, XIII** | **SB:** WL,str.176–177  **WB:** 7a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Endurance events –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 70** | **7b**  ***Vocabulary***  str. 104–105 | **Leksyka:**   * dyscypliny sportowe oraz miejsca i sprzęt z nimi związane * słownictwo związane z uprawianiem sportu (c.d.) * czasowniki złożone z *put* * tworzenie rzeczowników złożonych, np. *car park, hanger on, martial arts* i ich przykłady * użycie wskazanych zwrotów przyimkowych * użycie spójników *although, in spite of, despite*   **I.10, X, XIV** | – | **Mówienie:**   * dialogi sterowane: uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. wybranych sportów, miejsca ich uprawiania i używanego sprzętu (praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań ze wskazanymi słowami dot. tematyki sportowej * tworzenie zdań ze wskazanymi rzeczownikami złożonymi * tworzenie zdań sterowanych opisujących wybrane dyscypliny sportowe (z użyciem wskazanych spójników i przymiotników)   **V.1, V.2, V.3, VI.3, XI** | **SB:** WL,str.177  **SB:** App,str. 182  **WB:** 7b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Sports places & equipment, training sports –* słownictwo. *Forming compound nouns, phrasal verbs with “put” & prepositional phrases* – ćwiczenia. | | | |
| **LEKCJA 71** | **7c**  ***Grammar in Use***  str. 106–107 | **Gramatyka i tematyka:**   * użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form z -*ing* po prezentowanych czasownikach, zwrotach i przyimkach * różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika z *to* i form z *-ing* po prezentowanych czasownikach, np. *stop, try* * rodzaje bezokoliczników oraz form z *-ing* i ich użycie, np. *(to) be playing, (to) have played, having played* * struktura i użycie konstrukcji *(would) prefer, would rather, had better* * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem * opisywanie zdrowego stylu życia, w tym uprawiania sportu   **I.10, 1.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Healthy Lifestyles;* wyszukiwanie podstawowych informacji oraz znajdowanie w tekście przykładów na użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz formy czasownika z -*ing* * e-mail z obozu sportowego; uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych czasowników oraz wybór właściwej formy   **III.1, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * uzupełnianie zdań dot. własnego stylu życia * tworzenie zdań z użyciem ww. struktur   **Mówienie:**   * uzupełnianie minidialogów (z użyciem wskazanych konstrukcji) * tworzenie opowiadania, tzw. *chain story*, z użyciem podanych czasowników (praca w grupach)   **IV.2, IV.3, IV.5, IV.7, IV.11, V.2, V.3, VI.4, VI.5, VI.8, XI, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str.160–161  **WB:** 7c + GB 7  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Using infinitive & -ing forms, (would) prefer, would rather, had better* *–* ćwiczenia gramatyczne. *A chain story* – ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 72** | **7d**  ***Listening skills***  ***+***  **7e**  ***Speaking skills***  str. 108–109 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie różnych dyscyplin sportowych, w tym zalet i wad uprawiania niektórych z nich * słowa i zwroty wyróżnione, np. *combatant, agility*, *multi-purpose hall, membership* * wyrażanie opinii, preferencji dotyczących uprawiania sportów * opisywanie i porównywanie zdjęć prezentujących uprawianie różnych sportów   **Fonetyka:**   * wymowa głosek  i   **I.10, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * wypowiedź o sztuce walki kendo; zadanie typu P/F i uzupełnianie zdań brakującymi informacjami * dialog w centrum rekreacji między pracownikiem a klientem; uzupełnianie 2 zdań brakującymi informacjamiorazzadanie na wybór wielokrotny * rozmowa dot. preferencji sportowych; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz odgrywanie dialogu * zdjęcia i teksty z lukami opisujące jazdę na rowerze i porównujące ją z narciarstwem; uzupełnianie luk otwartych i uzupełnianie luk wskazanymi wyrazami   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * krótki opis i opinia dot. sztuki walki na ilustracji * opisywanie zasad kendo (na bazie wysłuchanego tekstu) * rozmowa sterowana dot. udziału w zajęciach sztuki walki – wyrażanie opinii, podawanie argumentów za i przeciw (praca w parach) * opisywanie zdjęcia prezentującego uprawianie narciarstwa zjazdowego * porównywanie zdjęć przedstawiających uprawianie dwóch różnych dyscyplin sportowych   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.10, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 177–178  **WB: 7**d + 7e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Kendo & At the leisure centre –* ćwiczenia w słuchaniu. Wymowa głosek  i . *Sports preferences –* dialogi. *Describing & contrasting pictures*   *about sports –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 73** | **7f**  ***Writing***  str. 110–111 | **Tematyka i leksyka:**   * wyrażanie i uzasadnianie opinii na temat wybranych aspektów sportu * użycie tzw. *linkers* * znajdowanie i tworzenie zdań wspierających zdania główne   **I.10, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowej rozprawki (*an opinion essay*) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie pytań do akapitów * zdania główne oraz notatki, zwroty i zdania je wspierające; tworzenie krótkich tekstów i łączenie ich ze sobą   **III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, III.7, III.8, III.9** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * wybór właściwych tzw. *linkers* w zdaniach * tworzenie krótkich tekstów poprzez rozwijanie notatek * tworzenie krótkich tekstów: wyrażanie opinii na podany temat i jej uzasadnianie * dobór zdań wspierających do zdań głównych   **Pisanie:**   * rozprawka wyrażająca opinię nt. ‘*People should only take part in sport in order to win’* (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 178  **SB:** WRB 7*,* str.148  **WB:** 7f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An opinion essay –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 74** | **7**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 112–114 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie różnych metod zachowania sprawności i zdrowego stylu życia (c.d.) * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i przyimków w kontekście * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników i przymiotnika *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.10, I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Laugh to Keep Fit;* uzupełnianie luk sterowanych * *Grammar in Focus:* tekst o sposobach zmiany swojego stylu życia na zdrowszy; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotnika *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | – | **SB:** WL,str.178  **WB:** SK 7 + LK 7  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Language Knowledge & Language Focus 7 –* teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 75** | **7**  ***Progress Check***  str. 115–116 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie różnych dyscyplin i wydarzeń sportowych oraz znaczenia korzystania z siłowni (c.d.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście oraz wstawianie czasowników w poprawnej formie w luki zdaniowe   **I.10, I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Ultraman;* zadanie na wybór wielokrotny   **Słuchanie:**   * wywiad radiowy nt. sportu ekstremalnego tzw. *land diving*; uzupełnianie luk informacyjnych   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * rozprawka wyrażająca opinię nt. *Gyms help us keep fit*   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VI.2, VI.4, VI.8, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 160–161; WRB 7,str. 148  **WB:** GB 7*,* VB 7  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 7 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka. | | | |
| **LEKCJA 76** | **7**  ***CLIL:***  ***PSHE: Physical Education***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 139 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie różnych dyscyplin i wydarzeń sportowych, w tym sportów narodowych (c.d.)   **I.10, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Octopush;* uzupełnianie zdań informacjami z tekstu * tekst o amerykańskim baseballu; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **III.1, III.4, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:**   * krótki opis uprawianych sportów wodnych * krótki tekst o polskim sporcie narodowym i jego prezentacja na forum klasy (praca w grupach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, VI.3, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str.181  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Octopush –* praca z tekstem. *National sports –* ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 77-78** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7.  2. Omówienie testu z modułu 7. | | | |
|  | **MODULE 8 – *NATURE ATTACKS!***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.13, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 79** | **8**  ***Modular page***  **+**  **8a**  ***Reading***  str. 117–119 | **Leksyka i tematyka:**   * rodzaje klęsk żywiołowych i słownictwo z nimi związane * relacjonowanie wydarzeń związanych z klęskami żywiołowymi * słowa i zwroty wyróżnione, np. *triggered, scale of the devastation*, *ruins & debris*   **I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie relacje dot. klęsk żywiołowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie rodzaju opisanych klęsk * (zintegrowane ze słuchaniem)*The day the tsunami struck*; wybór wielokrotny i zadanie typu P/F   **II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * krótki opis wydarzeń i przeżyć podczas klęski żywiołowej   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, VIII.1, XIII** | **SB:** WLstr.178  **WB:** 8a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Natural disasters –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu. *The day the tsunami struck –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 80** | **8a**  ***Reading***  ***+***  **8b (ćw. 1–2)**  str. 118–120 | **Tematyka i leksyka:**   * słowa i zwroty wyróżnione, np. *urge, heaps of rubble, evacuate*,oraz ich synonimy, np. *enormous – huge*, i słowa o podobnym znaczeniu, np. *reach, arrive, get* * tworzenie słów pochodzących od wskazanych wyrazów, np. od *possible, survive* (korzystanie ze słowników) * relacjonowanie wydarzeń związanych z klęskami żywiołowymi (c.d.)   **I.13, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *The day the tsunami struck*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne * sporządzanie notatek do tekstu i streszczenie go w języku angielskim lub polskim (praca w parach)   **III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, X, XI, VIII.2** | **Pisanie i mówienie:**   * redagowanie i odgrywanie wywiadu z osobami, które przeżyły trzęsienie ziemi   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VII.2, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VII.15, X, XIII** | **SB:** WL,str.178  **WB:** 8a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The tsunami & earthquake –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, wywiad. | | | |
| **LEKCJA 81** | **8b**  ***Vocabulary***  str. 120–121 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z pogodą i klęskami żywiołowymi * tworzenie czasowników od przymiotników lub rzeczowników poprzez dodanie przyrostków -*en, -ise* oraz przykłady tego typu czasowników * użycie prezentowanych zwrotów przyimkowych * czasowniki złożone z *give*   **I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótki opis pogody podczas podróży po Kanadzie i USA; uzupełnianie luk podanymi wyrazami   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) rysowanie obrazka prezentującego pogodę na podstawie słyszanych dźwięków i muzyki oraz opis tego obrazka * krótkie opisy wydarzeń, które nastąpiły w czasie klęsk żywiołowych   **II.1, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.1, XIII** | **SB:** WL,str.179  **SB:** App,str. 182  **WB:** 8b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The weather –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *Forming verbs, phrasal verbs with “give” & prepositions* – ćwiczenia. | | | |
| **LEKCJA 82** | **8c**  ***Grammar in Use***  str. 122–123 | **Gramatyka i tematyka:**   * tworzenie mowy zależnej (twierdzeń, pytań, rozkazów i próśb); zamiana mowy niezależnej na mowę zależną: następstwo i zamiana czasów oraz zaimków, użycie czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy *said* i *told*; zamiana czasowników modalnych w mowie zależnej * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe polegające na zamianie zdań w mowie niezależnej na mowę zależną oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem * relacjonowanie wypowiedzi swoich i innych osób dot. życia prywatnego i pogody   **I.5, 1.13, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * dowcip językowy; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz znajdowanie przykładów użycia mowy zależnej * krótki dialog z ilustracjami; relacjonowanie go z użyciem mowy zależnej * dialog komiksowy i zamiana go na mowę zależną; określanie zasad tworzenia pytań, rozkazów i próśb w mowie zależnej   **III.1, III.4, III.7, VIII.2** | – | **SB:** GR*,* str.161–162  **WB:** 8c + GB 8  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Reported Speech: statements,* *questions, commands & requests –* ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 83** | **8d**  ***Listening skills***  ***+***  **8e**  ***Speaking skills***  str. 124–125 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie klimatu oraz relacjonowanie wydarzeń i przeżyć w czasie klęsk żywiołowych (c.d.) * słowa wyróżnione, np. *ocean current, vessels*, *ash, regenerate* * wyrażanie zdziwienia, niedowierzania * porównywanie zdjęć oraz sposobów spędzania czasu związanych z pogodą/ porą roku   **Fonetyka:**   * zjawisko homofonów i przykłady tego typu wyrazów   **I.13, II.1, X, XIV** | **Słuchanie:**   * dokument radiowy o klimacie Japonii; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny * 5 wypowiedzi – relacji z klęsk żywiołowych; dobieranie zdań do osób   **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowa dot. wiadomości o zatonięciu statku w czasie sztormu; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * porównywanie warunków pogodowych w Polsce i w Japonii * porównywanie zdjęć oraz samopoczucia i form spędzania czasu zw. z pogodą/porą roku (na bazie podanych zwrotów) * określanie preferencji dot. pory roku oraz związanego z nią samopoczucia i ulubionych form aktywności * rozmowa sterowana dot. wiadomości o odnotowanych wstrząsach – relacjonowanie wydarzenia oraz wyrażanie zdziwienia i niedowierzania (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 179  **WB: 8**d + 8e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Climate & natural disasters –* ćwiczenia w słuchaniu. *Homophones –* przykłady. *Breaking news & expressing surprise/disbelief –* dialogi.   *Comparing* *photos –* ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 84** | **8f**  ***Writing***  str. 126–127 | **Tematyka i leksyka:**   * opowiadanie o nieprzyjemnych wydarzeniach z przeszłości i przykrych odczuciach z nimi związanych * użycie spójników, mowy niezależnej oraz przymiotników i przysłówków w opowiadaniach * wprowadzenie do opowiadania: ustalenie miejsca, czasu i osób (tzw. *setting the scene*)   **I.5, I.13, X, XIV** | **Czytanie, mówienie i pisanie:**   * analiza przykładowego opowiadania (*a story*) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie pytań do akapitów, przekazywanie treści tekstu z użyciem wskazanych spójników, zamiana fragmentu w mowie niezależnej na mowę zależną * krótki tekst o nieprzyjemnym wydarzeniu w samolocie; zastępowanie przymiotników typu *nice, bad* innymi, wskazanymi, np. *comfortable, terrifying*   **III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.2, VIII.2** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * łączenie zdań za pomocą podanych spójników * zastępowanie przymiotników innymi, bardziej wyszukanymi i uzupełnianie luk zdaniowych wskazanymi przysłówkami * tworzenie akapitu wprowadzającego do opowiadania (na bazie ilustracji)   **Pisanie:**   * opowiadanie pt. *A holiday where everything went wrong* (w oparciu o odpowiedzi na pytania, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WRB 8*,* str.149  **WB:** 8f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *A story –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 85** | **8**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 128–130 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * relacjonowanie wydarzeń i przeżyć w czasie klęsk żywiołowych (c.d.) * opisywanie miejsc ciekawych krajobrazowo na przykładzie Yellowstone National Park * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i przyimków w kontekście * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Hurricane Katrina;* uzupełnianie luk otwartych * *Super Volcano*;uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* opowiadanie o wydarzeniach w czasie lawiny w Szkocji; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | – | **SB:** WL,str.179–180  **WB:** SK 8 + LK 8  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Language Knowledge & Language Focus 8 –* teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 86** | **8**  ***Progress Check***  str. 131–132 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie klęsk żywiołowych (c.d.) * opowiadanie o nieprzyjemnych wydarzeniach z przeszłości i przykrych odczuciach z nimi związanych (c.d.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, zamiana zdań na zdania w mowie zależnej   **I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *The year without a summer;* zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu   **Słuchanie:**   * relacja dot. ulewy i jej skutków; zadanie typu P/F   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * opowiadanie pt. *The scariest experience of my life*   **V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VI.3, VI.13, VII.3, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 161–163; WRB 8,str. 149  **WB:** GB 8*,* VB 8  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 8 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie. | | | |
| **LEKCJA 87** | **8**  ***CLIL:***  ***Science***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 140 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie klęsk żywiołowych (c.d.) oraz organizacji stworzonych w celu zapobiegania im i zwalczania ich skutków   **I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Tornadoes;* dobieranie nagłówków do akapitów * tekst o australijskiej organizacji FESA; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **III.1, III.4** | **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji nt. ekstremalnego zjawiska natury i jego prezentacja na forum klasy (praca w grupach, projekt **ICT**) * zbieranie informacji i prezentacja polskich lub europejskich organizacji stworzonych w celu zapobiegania i zwalczania skutków klęsk żywiołowych (praca w grupach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str.181  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Tornadoes –* praca z tekstem, projekt ICT. *FESA & other emergency organisations –* ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 88-89** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8.  2. Omówienie testu z modułu 8. | | | |
| **LEKCJA 90** | ………… | **Temat lekcji:** 1.Lekcja końcowa. Kumulatywny test końcowy (*Exit Test*). | | | |