

**Jadwiga Gajda**  
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO  
+ *Exam Skills Practice*



(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową  
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025: wariant III.1.R)

**PRZEZNACZONY NA  
120+ GODZIN LEKCYJNYCH**

wrzesień 2024



## Wstęp

*New Enterprise* to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, stworzony w oparciu o legendarną serię *Enterprise*. Nowe wydanie zostało wzbogacone o elementy odpowiadające na potrzeby edukacji XXI wieku, takie jak: rozwijanie umiejętności w zakresie przetwarzania wypowiedzi (zadania mediacyjne – *Mediation*), krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów (zadania oznaczone *Think* i *Brainstorming*), przygotowanie do wystąpień i prezentacji publicznych (sekcje *Public Speaking Skills*), czy wykorzystywanie informacji z różnych źródeł (zadania *ICT*). Między innymi dzięki tym cechom oraz nowoczesnym komponentom seria *New Enterprise* może być z powodzeniem wykorzystywana zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego szósta część, *New Enterprise B2+/C1*, odpowiada poziomowi **B2+/C1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej – uszczupionej – podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/20250. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariantcie III.1.R**, jako podręcznik dla klas kończących naukę w szkole ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: zeszyt ćwiczeń (*Workbook*), gdzie oprócz rozdziałów odpowiadających rozdziałom podręcznika znajdziemy działy powtórzeniowe (*Revision*) i działy z dodatkowymi zdaniami typu egzaminacyjnego (*Skills Practice*) oraz kompendium gramatyczne (*Grammar Book, English Edition*), zawierające materiał ćwiczeniowy skorelowany z podręcznikiem i objaśnienia zagadnień gramatycznych w języku angielskim. Zarówno podręcznik, jak i dwa dodatkowe ww. komponenty udostępnione są uczniom także w wersji interaktywnej (tzw. *DigiBooks*) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *Express DigiBooks*. Poza tym nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela m.in. z dokładnymi scenariuszami zajęć i odpowiedziami do zadań (*Teacher's Book*), zbiór różnorodnych testów i kartkówek (*Tests*), komplet nagrań na płytach CD (*Class CDs*), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*), które oprócz pełnego materiału ze wszystkich komponentów kursu zapewnią szeroki wybór zadań interaktywnych, w tym filmów oraz gier powtarzających słownictwo i gramatykę.

Materiał zawarty w podręczniku *New Enterprise B2+/C1* może być zrealizowany w trakcie ponad **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 7 godzin dydaktycznych, z których po 2 godziny przeznaczają się na podrozdziały *a* i *c* (*Skills in Action*) oraz po 1 godzinie dydaktycznej na podrozdział *b* (*Grammar in Use*), podrozdział *Culture* i podrozdział *Review* wraz z krótką kartkówką (*Quiz*). Na występujące po każdym 3 rozdziałach sekcje: *Values*, *Public Speaking Skills* i *CLIL* przeznaczamy po 1 godzinie dydaktycznej, na działy z zadaniami egzaminacyjnymi *Skills Practice* w zeszycie ćwiczeń – po 2 godziny dydaktyczne, a na testy modułowe (przeprowadzenie i omówienie wyników) – po 2 godziny dydaktyczne. Dodatkowo na tym poziomie językowym, pod koniec podręcznika (przed *Grammar Reference*) umieszczone zostały ćwiczenia sprawdzające umiejętności rozumienia tekstów pisanych i słuchanych oraz znajomość środków językowych (*Skills Practice*). W związku z tym, że dotyczą one poszczególnych rozdziałów, proponujemy przeznaczyć na ich realizację dodatkowe lekcje: 1 godzinę dydaktyczną na każdy rozdział.

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *New Enterprise B2+/C1* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który

może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day, Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki i gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie i słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie i pisanie**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.3, IV.7, VII.12, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w zeszytach ćwiczeń (**WB**) i kompendium gramatycznym (**GB**). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty, symbole i kolory czcionki:

- |                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| np. <b>I.13, IV.4</b>       | – | wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R ( <b>różowy kolor czcionki</b> );                           |
| <b>SB</b>                   | – | podręcznik ucznia ( <i>Student's Book</i> );  |
| <b>WB</b>                   | – | zeszyt ćwiczeń ( <i>Workbook</i> );   |
| <b>GB</b>                   | – | kompendium gramatyczne z ćwiczeniami ( <i>Grammar Book, English Edition</i> );  |
| <b>ICT</b>                  | – | zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;  |
| <b>WL</b>                   | – | <i>Word List</i> (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim, umieszczona na końcu podręcznika);   |
| <b>GR</b>                   | - | <i>Grammar Reference</i> (rozdziały w podręczniku omawiające w języku angielskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);                                       |
| <b>CLIL</b>                 | – | sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;  |
| * .....                     | – | informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;  |
| **                          | – | informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela;   |
| np. <b>prawa konsumenta</b> | – | wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2018–2023), wyróżnione szarym kolorem. |

Dodatkowy komponent podręcznika *New Enterprise B2+/C1* to specjalna broszura *Exam Skills Practice*, której zadaniem jest stopniowe przygotowanie uczniów do rozwiązywania zadań egzaminacyjnych. W związku z powyższym zadania w niej przedstawione, ściśle powiązane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika, zostały rozpisane w rozkładzie materiału dodatkowo jako **opcjonalne** (po każdym z rozdziałów). W miarę możliwości można je zrealizować przy większej tygodniowej liczbie godzin lekcyjnych lub jako materiał przeznaczony do samodzielnej pracy domowej uczniów.

## ROZKŁAD MATERIAŁU – *NEW ENTERPRISE B2+/C1* (126 godzin)

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>LEKCJA 1</b>	.....	<b>Temat lekcji:</b> Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący ( <i>Placement Test</i> ).			
<b>UNIT 1 – DREAM BIG</b>					
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.4, I.5, I.19, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJE 2-3</b>	<b>1a</b> str. 4-5  .....  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – słownictwo związane z dążeniem do celu, spełnianiem ról społecznych, mimo przeciwności losu i niepełnosprawności fizycznej – opisywanie osób, które pokonały swoje fizyczne dysfunkcje, aby osiągnąć cele i być inspiracją dla innych – wyrazy i zwroty wyróżnione, np. <i>devoted, capable, focus on, take into consideration</i> – kolokacje, np. <i>motivational speaker, genetic disorder, achieve goals</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>difference between, no point in</i> (praca ze słownikiem) – użycie wyrazów o podobnym znaczeniu, np. <i>condition/situation/position/state</i> (praca ze słownikiem) – wybrane czasowniki złożone, np. <i>give up, keep on</i> (praca ze słownikiem)  <b>I.1, I.5, X, XIV</b>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>The ultimate role model?</i> ; określanie głównej myśli tekstu, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne          <b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII</b>	<b>Mówienie:</b> – opinia dot. cech osób, które mogą być inspiracją, wzorem dla innych (z użyciem podanych zwrotów) – dyskusja dot. możliwości wykonywania różnych zadań przez bohatera tekstu <b>Pisanie i mówienie:</b> – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu – zbieranie informacji, przygotowanie i przedstawienie prezentacji nt. wybranej osoby, która pokonała swoje fizyczne dysfunkcje, aby osiągnąć cele i być inspiracją dla innych ( <b>ICT, MEDIATION</b> )          <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, VI.4, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str. 164</b> <b>WB: 1a, str. 4</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The ultimate role model?</i> – praca z tekstem, słownictwo. 2. <i>Inspiration</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (prezentacja).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 4	1b <i>Grammar in Use</i> str. 6–7	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z opisywaniem osób znanych, inspirujących oraz ich osiągnięć</li> <li>– użycie czasów teraźniejszych: <i>Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous</i></li> <li>– czasowniki wyrażające stany (<i>stative verbs</i>), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi czasowników, np. <i>see, think, have</i></li> <li>– użycie czasów przeszłych: <i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i> i <i>be/get used to</i></li> <li>– tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski oraz transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Who's your inspiration?</i>; uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czasy teraźniejsze) oraz uzasadnianie użycia czasów teraźniejszych i przeszłych w tekście</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawianie się jako znana osoba i opis swoich dokonań (z użyciem zdań w czasach teraźniejszych) oraz zgadywanie tożsamości opisanej osoby (praca w grupach)</li> <li>– tworzenie par zdań w czasach <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> z użyciem określeń czasu i z podanymi wyrazami, np. z <i>since, this month, after, until</i>, oraz wyjaśnianie różnic znaczeniowych pomiędzy obydwooma zdaniami (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 164; <b>GR1–3</b>, str. 136–138 <b>WB: 1b</b>, str. 5 <b>GB 1</b>, str. 4–13</p>
	.....	<p><b>I.1, I.5, VIII.2, VIII.3, X, XIV</b></p>	<p><b>III.1, III.4, III.5, III.7</b></p>	<p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, VI.1, VI.3, VI.15, VIII.2, XI</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Present and past tenses, used to/would, be/get used to</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu.</p>					
LEKCJA 5	1c <i>Skills in Action</i> str. 8	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przymiotniki opisujące cechy charakteru, np. <i>assertive, reserved, stubborn</i></li> <li>– porównania związane z opisywaniem osobowości, np. <i>as cold as ice, as sly as a fox</i></li> <li>– pytania i słownictwo służące do prowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej dot. osobowości kandydata</li> </ul>	<p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. doświadczeń życiowych i osoby, która znacząco wpłynęła na życie kandydatki; zadanie na wybór wielokrotnie</li> </ul> <p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa kwalifikacyjna dot. osobowości kandydata; dobór odpowiedzi do pytań</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis swoich wybranych cech charakteru</li> <li>– odgrywanie rozmowy kwalifikacyjnej dot. osobowości kandydata w oparciu o podane ogłoszenie i pytania (<b>MEDIATION</b>, praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 164 <b>WB: 1c</b>, str. 6</p>
	.....	<p><b>I.1, I.4, II.1, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.2, II.5, II.6, III.1, III.4, III.6</b></p>	<p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.12, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.2, XI</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Character qualities</i> – słownictwo, porównania. <i>Personal interviews</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 6	1c <i>Skills in Action</i> str. 9	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie osoby, która jest dla nas wzorem, jej osobowości, wpływu na nasze życie i naszej postawy wobec niej</li> <li>– stosowanie technik i języka charakterystycznego dla artykułów: opisy, przykłady, barwny język, użycie pytań pośrednich i bezpośrednich, chwytliwy tytuł</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Baltimore Bullet</i>; analiza odbiorcy, treści i stylu artykułu; uzupełnianie luk odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) oraz znajdowanie cech charakterystycznych dla artykułów, np. stosowanie barwnego języka, pytań do czytelnika</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenia przygotowawcze: zamiana pytań bezpośrednich na pytania pośrednie, sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej</li> <li>– wypowiedź pisemna (na bazie planu i notatek): artykuł o osobie, która miała wpływ na nasze życie (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 164 <b>WB: 1c</b>, str. 7</p>
	.....	<b>I.1, I.5, X, XIV</b>	<b>III.1, III.3, III.4, III.10</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VIII.2, X, XIV</b>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Articles describing role models</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, cechy dobrego artykułu.</p>					
LEKCJE 7-8	1 <i>Culture + Review</i> str. 10–11	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie inspirujących postaci literackich</li> <li>– wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>support, on one's own terms, empowering, justice</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych w kontekście, wstawianie odpowiednich przyimków w kontekście oraz czasowników w nawiasach we właściwej formie (czasy teraźniejsze i przeszłe)</li> </ul>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Inspiring characters</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji o przedstawionych postaciach kobiecych, zadanie na dobór cytatów do postaci i ćwiczenie leksykalne (wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów i zwrotów)</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis ulubionej postaci literackiej i jej roli jako wzorca osobowości</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnienie funkcji cytatu umieszczonego na początku artykułu</li> <li>– zbieranie informacji, sporządzanie notatek i prezentacja wybranych inspirujących męskich postaci literackich (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 164–165</p>
	..... .....	<b>I.1, I.5, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, X, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Inspiring characters</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, prezentacje. 2. <i>Review &amp; Quiz 1</i> – powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

SKILLS PRACTICE					
ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU		
LEKCJA 9	UNIT 1 str. 112–113	<b>Zadanie 1:</b> – <i>How One Teenager Started a Movement</i> ; zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)	<b>Zadanie 2:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem	<b>Zadanie 3:</b> – <i>The Making of a Role Model</i> ; uzupełnianie luk w tekście notatki zgodnie z treścią nagrania	
	.....	I.1, I.5, I.13, III.1, III.4, III.7, XIII	I.4, I.5, III.1, VIII.2	I.1, I.5, I.10, II.1, II.5, VIII.2, XIII	
Temat lekcji: <i>Role models</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny), rozumienie ze słuchu (uzupełnianie notatki) i transformacje zdaniowe.					

EXAMS SKILLS PRACTICE					
ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA	
OPCJONALNIE	UNIT 1 str. 4–5, str. 31–32	<b>Zadanie 1:</b> – trzy różne teksty (dwie krótkie rozmowy i dłuższa wypowiedź); wybór wielokrotny (3 i 4 opcje)	<b>Zadanie 2:</b> – dwa teksty dot. sióstr Brontë i miejsca ich zamieszkania – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) + uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu	<b>Zadanie 3:</b> – <i>Powers of Persuasion</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w odpowiedniej formie <b>Zadanie 4:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski <b>Zadanie 5:</b> – set leksykalny – uzupełnianie luk tym samym wyrazem w zestawach trzech zdań	<b>Extra Practice Material:</b> ● set leksykalny (str. 31, pkt 1–2) ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 32, pkt 1–2) ● gramatykalizacja (str. 33, pkt 1–2)
	.....	I.1, I.7, I.10, II.2, II.3, II.5, II.7, II.8, XIII	I.1, I.2, I.9, III.1, III.2, III.4, III.6, III.7, III.9, VIII.2	I.1, I.4, III.1, VIII.3, XIV	III.1, VIII.3, XIV
Temat lekcji: <i>3 different texts</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Brontë sisters</i> – rozumienie tekstów pisanych. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych.					



ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 2 – TOUCH OF NATURE</b> <b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.5, I.8, I.9, I.13, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJE 10–11</b>	<b>2a</b> str. 12–13	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie wybranych ciał niebieskich (planet, konstelacji gwiazd), ich znaczenia dla ludzi oraz pochodzenia ich nazw i legend z nimi związanych – wybrane fakty dotyczące przestrzeni kosmicznej – wyrazy i zwroty wyróżnione, np. <i>fearsome, by heart, hemisphere, in orbit</i> – kolokacje, np. <i>black hole, full moon, celestial bodies, ancient times</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>beyond the Solar System, in orbit</i> (praca ze słownikiem) – wyrazy o podobnym znaczeniu, np. <i>sign/ symbol/symptom/signal</i> (praca ze słownikiem) – wybrane czasowniki złożone, np. <i>point out, heat up</i> (praca ze słownikiem)	<b>Czytanie:</b> – krótki kwiz dot. przestrzeni kosmicznej; odpowiedzi na pytania (wykorzystanie utworzonych kolokacji) – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Written in the Stars</i> ; określanie tematu i kontekstu sytuacyjnego tekstu oraz zadanie na dobór brakujących zdań do luk i ćwiczenia leksykalne	<b>Mówienie:</b> – krótki opis planet w naszym układzie słonecznym – krótki opis potencjalnej nowoodkrytej planety i jej nazwy (praca w parach) <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu <b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji o legendzie związanej z wybranym ciałem niebieskim, jej pisemne streszczenie i prezentacja na forum klasy (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 165 <b>WB: 2a</b> , str. 8
	..... .....	<b>I.5, I.9, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.5, X, XI, XII</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The universe</i> – kwiz. <i>Written in the stars</i> – praca z tekstem, słownictwo. 2. <i>Space and celestial bodies</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 12	2b <b>Grammar in Use</b> str. 14–15	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis różnych wierzeń i wydarzeń związanych z ciałami niebieskimi</li> <li>– użycie bezokoliczników z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form czasowników z <i>-ing</i>; różne formy bezokoliczników i czasowników z <i>-ing</i>, np. <i>to be haunting, have lived, having been warned</i></li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> <li>– użycie tzw. <i>intensifiers</i>, czyli przysłówków typu: <i>really, very, totally, absolutely</i> itd. z różnymi przymiotnikami</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Did you know?</i>; identyfikacja użytych bezokoliczników i form czasowników z <i>-ing</i> oraz uzasadnienie roli przysłówków podkreślonych w tekście</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie opowiadania z użyciem podanych wyrazów i zaczynającego się od zdania: <i>We went up the mountain to watch the meteor shower.</i></li> <li>– tworzenie zdań z użyciem przymiotników i dodawanie do nich tzw. <i>intensifiers</i> (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 165; <b>GR4–5</b>, str. 139–140 <b>WB: 2b</b>, str. 9 <b>GB 2</b>, str. 14–19</p>
	.....	I.5, I.9, VIII.2, IX.1, X, XIV	III.1, III.7	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, XI, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Infinitives and -ing forms, intensifiers</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu.</p>					
LEKCJA 13	2c <b>Skills in Action</b> str. 16	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czasowniki związane z <i>shine</i>, np. <i>beam, sparkle, glow</i></li> <li>– idiomy z czasownikiem <i>shine</i>, np. <i>rain or shine, knight in shining armour</i></li> <li>– opowiadanie o wyjątkowych lub niebezpiecznych wydarzeniach</li> <li>– wyrażanie zdziwienia, zmieszania</li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog o wyjątkowym przeżyciu; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. niebezpiecznych przeżyć w czasie burzy w górach; zastępowanie przysłówków wyróżnionych w tekście innymi, podanymi</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odgrywanie dialogu dot. własnego wyjątkowego przeżycia w oparciu o model i podane zwroty (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 165–166 <b>WB: 2c</b>, str. 10</p>
	.....	I.5, I.8, I.13, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> Czasownik <i>shine</i> – ćwiczenia leksykalne. <i>Narrating, expressing surprise/confusion</i> – dialogi.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 14	2c <i>Skills in Action</i> str. 17	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o wyjątkowych przeżyciach i wydarzeniach</li> <li>– techniki i język stosowane w opowiadaniach: krótkie, udratyzowane zdania, opisy, użycie mowy niezależnej i zależnej, różnorodnych czasowników oraz języka o znaczeniu przenośnym, np. porównań i metafor</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Cave with the Glowing Eye</i> – zadanie na uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami wyrazów w nawiasach (słowotwórstwo); analiza przykładowego opowiadania po kątem użytych czasowników, porównań i metafor; krótka opinia o prezentowanym opowiadaniu: czy jest ciekawe i dlaczego?</li> </ul>	<p><b>Pisanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenia przygotowawcze: analiza zdań pod kątem użytych porównań i metafor</li> <li>– analiza zadania i sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej na bazie podanego planu</li> <li>– wypowiedź pisemna (na podstawie sporządzonych notatek) – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Nobody knew what the flickering lights in the forest were, so one night Billy and I decided to find out.</i></li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 165–166 <b>WB: 2c</b>, str. 11</p>
	.....	<b>I.5, I.8, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.9, IV.1, IV.6</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VIII.2, X, XIII, XIV</b>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Narrating stories</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, cechy ciekawego opowiadania.</p>					
LEKCJE 15–16	2 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 18–19	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranych miejsc i opowiadanie legend z nimi związanych</li> <li>– wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>warrior, cast a spell, buried, reflection</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie odpowiednich przyimków w kontekście oraz czasowników w nawiasach we właściwej formie (bezokoliczniki i formy z <i>-ing</i>)</li> </ul>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>How Finn McCool's hair went white</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji i poprawianie zdań, tak aby były zgodne z treścią tekstu, znajdowanie w tekście porównań i metafor oraz ćwiczenie leksykalne (wyjaśnianie znaczenia wyróżnionych wyrazów)</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie zmodyfikowanej legendy poprzez umieszczenie akcji w dzisiejszych czasach (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji oraz artykuł opisujący wybrane miejsce w Polsce i legendę z nim związaną (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 166</p>
	.....	<b>I.5, I.9, I.13, IX.1, IX.2, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.9, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.13, VIII.2, VIII.3, VIII.6, X, XI, XII, XIII</b>	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Places &amp; their legends</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Review &amp; Quiz 2</i> – powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

SKILLS PRACTICE					
ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISNYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU		
LEKCJA 17	<b>UNIT 2</b> str. 114–115	<b>Zadanie 1:</b> – <i>The Hitchhiker’s Guide to the Galaxy</i> ; dobór zdań do części tekstu (4 różne recenzje przedstawienia radiowego, które stało się powieścią sci-fi)	<b>Zadanie 2:</b> – <i>Space Sustainability</i> – uzupełnianie luk otwartych w tekście <b>Zadanie 3:</b> – <i>Orion the Hunter</i> – zadanie słowotwórcze: uzupełnienie luk w tekście	<b>Zadanie 4:</b> – trzy różne nagrania dot. znaków zodiaku, znaczenia ciał niebieskich w różnych kulturach i astronomii jako hobby; zdanie na wybór wielokrotny (3 opcje)	
	.....	I.9, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, XIII	I.9, I.13, III.1	I.1, I.9, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7	
<b>Tematy lekcji:</b> <i>The universe</i> – praca z tekstem (dobór zdań do części tekstu), rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny), zadanie z lukami otwartymi i słowotwórstwo.					

EXAM SKILLS PRACTICE					
Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA	
OPCJONALNIE	<b>UNIT 2</b> str. 6–7, str. 32–33	<b>Zadanie 1:</b> – <i>Total Eclipses</i> – uzupełnianie luk w tekście notatki zgodnie z informacjami zawartymi w nagraniu	<b>Zadanie 2:</b> – <i>The Hunter in the Night Sky</i> – dobieranie usuniętych zdań do luk w tekście + zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)	<b>Zadanie 3:</b> – <i>Black Holes</i> – uzupełnianie luk w tekście: wybór wielokrotny (4 opcje) <b>Zadanie 4:</b> – gramatyzacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych <b>Zadanie 5:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem <b>Zadanie 6:</b> – <i>Taming the Lazy Sun</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w odpowiedniej formie	<b>Extra Practice Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● transformacje zdań bez słowa klucza (str. 32, pkt 1–2)</li> <li>● słowotwórstwo (str. 33, pkt 1–2)</li> </ul>
	.....	I.1, I.13, II.2, II.5, VIII.2, XIII	I.1, I.9, I.13, III.1, III.4, III.5, III.7, III.9, IX.1, XIII	I.1, I.13, III.1, VIII.2, IX.1, XIV	III.1, VIII.2, XIV
<b>Temat lekcji:</b> <i>Total Eclipses</i> – rozumienie ze słuchu. <i>The Hunter in the Night Sky</i> – rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych.					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 3 – STUFF THAT MATTERS</b>					
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.1, I.7, I.9, I.12, I.13, IX.1</b>					
<b>LEKCJE 18–19</b>	<b>3a</b> str. 20–21	<b>Leksyka i tematyka:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z modą</li> <li>– opisywanie problemów świata mody w powiązaniu z ekologią</li> <li>– wyrazy i zwroty wyróżnione, np. <i>scruffy, co-own, sustainable, from scratch</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>fashion victim, fashion footprint, garment factory</i></li> <li>– użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>made of, dedicated to</i></li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu, np. <i>perform/exercise/train/rehearse</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– wybrane czasowniki złożone, np. <i>try on, button up</i></li> </ul>	<b>Czytanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Did you know?</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami związanymi z modą</li> </ul> <b>Sluchanie i czytanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Green is the new black</i>; zadanie na dobór wielokrotny zdań do części tekstów i ćwiczenia leksykalne</li> </ul>	<b>Mówienie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź o preferowanym rodzaju ubrań i czym kierujemy się przy ich zakupie</li> <li>– krótka dyskusja (na bazie tekstu) dot. własnych możliwości zredukowania złego wpływu mody na środowisko (praca w parach)</li> </ul> <b>Pisanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu</li> <li>– zbieranie informacji, sporządzanie notatek i wpis na blogu nt. sposobów podążania za modą bez konieczności niszczenia środowiska (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 166 <b>WB: 3a</b> , str. 12
	..... .....	<b>I.7, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.9, V.12, V.13, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Fashion</i> – słownictwo. <i>Green is the new black</i> – praca z tekstem. 2. <i>Fashion today</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).					
<b>LEKCJA 20</b>	<b>3b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 22–23	<b>Tematyka i gramatyka:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie problemów zw. z przemysłem mody i zakupem ubrań online</li> <li>– konstrukcje porównawcze, w tym regularne i nieregularne stopniowanie przymiotników i przysłówków, konstrukcje typu: <i>(not) as ... as, the least ... of/in, the sooner, the better</i> itd.</li> <li>– użycie <i>as/like</i> i różnica między nimi</li> <li>– użycie <i>it/there</i> jako podmiotu w zdaniach</li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> </ul>	<b>Czytanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Slow Fashion Forum</i>; analiza konstrukcji porównawczych występujących w tekście</li> <li>– <i>Buying clothes online</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami typu: <i>by far, than, least</i> itd.</li> </ul>	<b>Mówienie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań dot. zmian w modzie: porównanie mody pokolenia dziadków i współczesnej młodzieży z użyciem podanych par przymiotników, np. <i>patterned/plain, tight/loose</i> (praca w parach)</li> <li>– gra polegająca na tworzeniu zdań z <i>it/there</i> i reagowaniu na nie zdaniami z użyciem drugiego z przedstawionych wyrazów (praca w parach)</li> </ul>	<b>SB: WL</b> , str. 166–167; <b>GR6–7</b> , str. 141–142 <b>WB: 3b</b> , str. 13 <b>GB 3</b> , str. 20–25
	.....	<b>I.1, I.7, I.12, VIII.2, X, XIV</b>	<b>III.1, III.7</b>	<b>IV.1, IV.3, VI.3, VI.5, VI.8, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Comparisons, like/as, it/there</i> – ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 21	3c <i>Skills in Action</i> str. 24	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ubioru i akcesoriów odzieżowych, słownictwo dot. mody</li> <li>– idiomy zw. z ubraniami, np. <i>roll up one's sleeves, on a shoestring</i></li> <li>– dokonywanie wyboru dot. zakupu ubrań; wyrażanie wątpliwości, pewności i niepewności</li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pięć wypowiedzi dot. mody i ubioru; zadanie na dobór osób do zdań</li> </ul> <p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog przyjaciółek dot. zakupu sukienki: prezentowanie argumentów za i przeciw, podejmowanie decyzji; wyszukiwanie podstawowych informacji</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka opinia o prezentowanym, preferowanym sposobie ubierania się (praca w parach)</li> <li>– odgrywanie dialogu sterowanego dot. zakupu dzinsów (w oparciu o model, podane zwroty i <i>Fact File</i> o negatywnym wpływie przemysłu mody na środowisko) (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL, str. 167</b> <b>WB: 3c, str. 14</b></p>
	.....	<p><b>I.1, I.7, I.13, X, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4</b></p>	<p><b>IV.1, IV.3, IV.5, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Fashion and making choices about clothes</i> – słownictwo, idiomy, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.</p>					
LEKCJA 22	3c <i>Skills in Action</i> str. 25	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawianie tematów zw. z modą: roli tzw. influencerów i wpływu ruchów proekologicznych na przemysł mody</li> <li>– cechy charakterystyczne rozprawki omawiającej temat: przedstawienie tezy, omówienie tematu bez podania opinii autora, stosowanie zdań łączących akapity</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The influence of influencers</i> – analiza przykładowej rozprawki pod kątem tezy i jej rozwinięcia oraz zdań łączących akapity; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćw. przygotowawcze: dobór fragmentów zdań i wybór odpowiedniego cytatu</li> <li>– wypowiedź pisemna: rozprawka nt. zmian, jakie zaszły w przemyśle mody pod wpływem ruchów proekologicznych (na podstawie podanych zdań, cytatu i planu) (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL, str. 167</b> <b>WB: 3c, str. 15</b></p>
	.....	<p><b>I.7, I.12, I.13, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>III.1, III.4, III.7, III.8</b></p>	<p><b>V.1, V.2, V.3, V.8, V.12, V.13, VIII.2, X, XII, XIII</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Expository essays</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, cechy rozprawki omawiającej temat.</p>					
LEKCJE 23–24	3 <i>Culture + Review</i> str. 26–27	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis pochodzenia różnych ubrań, w tym tych, które „narodziły się” w USA</li> <li>– wyróżnione wyrazy, np. <i>must-wear, utility</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie odpowiednich przyimków i przymiotników we właściwej formie</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Born &amp; Worn in the USA</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji, uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> <li>– krótka rozmowa dot. osobistej opinii i noszenia opisanych ubrań (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji, notatki i prezentacja ubioru pochodzącego z Polski/ innego kraju (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str. 167</b></p>
	.....	<p><b>I.7, I.9, I.13, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b></p>	<p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b></p>	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Born &amp; Worn in the USA and in other countries</i> – praca z tekstem, prezentacja (projekt ICT). 2. <i>Review &amp; Quiz 3</i> – powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>VALUES A + PUBLIC SPEAKING SKILLS A + CLIL A</b>					
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.1, I.3, I.4, I.13, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 25</b>	<b>Pride</b> str. 28	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie sposobów wyrażania dumy i problemów z tym związanych – wyrazy wyróżnione, np. <i>vanity, mortals</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem) – <i>Is pride all bad?</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, w tym negatywnych sposobów wyrażania dumy; dobieranie przykładów do opisanych rodzajów dumy i określanie ich pozytywnego lub negatywnego charakteru, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie:</b> – wypowiedzi dot. osobistych doświadczeń, osiągnięć i związanego z nimi poczucia dumy (praca w parach) – dyskusja nt. znaczenia podanych angielskich powiedzeń/przysłów dot. poczucia dumy i podobnych przykładów w języku polskim (praca w grupach)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 167 <b>WB: Revision A (Units 1–3)</b> , str. 20–21
	.....	<b>I.1, X</b>	<b>II.1, II.2, II.7, III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Is pride all bad?</i> – praca z tekstem, dyskusja.					
<b>LEKCJA 26</b>	<b>Award Acceptance Speech</b> str. 29	<b>Tematyka:</b> – tworzenie przemowy z okazji wręczenia nagrody za działania proekologiczne – cechy ww. przemowy: zastosowanie właściwego charakteru i języka (poczucie dumy, zachowanie skromności i przekazanie podziękowań)	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – analiza przykładowej przemowy pod kątem charakteru i języka wypowiedzi oraz treści poszczególnych akapitów – wybór zdań odpowiednich do użycia w ww. przemowie	<b>Pisanie i mówienie:</b> – przygotowanie i zaprezentowanie przemowy z okazji wręczenia nagrody za działania proekologiczne w wybranej dziedzinie wiedzy/w pracy ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 167 <b>GB: Revision A (Units 1–3)</b> , str. 26–27
	.....	<b>I.1, I.13, X, XIV</b>	<b>II.1, II.4, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Award acceptance speeches</i> – analiza przykładu i tworzenie wypowiedzi.					
<b>LEKCJA 27</b>	<b>Literature</b> str.108	<b>Tematyka i leksyka:</b> – omawianie niektórych aspektów wybranej klasycznej powieści na przykładzie <i>The Call of the Wild</i> (treść, język, główny bohater) – wyrazy wyróżnione, np. <i>peril, snug, surge</i>	<b>Czytanie i sluchanie:</b> – fragment <i>The Call of the Wild</i> ; określanie głównego bohatera, udzielanie odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu, rozpoznawanie metafor i porównań	<b>Mówienie i pisanie:</b> – dyskusja nt. dzikiego instynktu Bucka, bohatera powieści, i jego dalszych losów (praca w parach) – zbieranie informacji o treści prezentowanej książki lub innej klasycznej powieści i jej krótkie streszczenie ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 180 <b>GB: Progress Test A (Units 1–3)</b> , str. 129
	.....	<b>I.9, I.13, X, IX.1</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, III.9, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.6, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>The Call of the Wild</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).					



SKILLS PRACTICE					
ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU		
LEKCJA 28	<b>UNIT 3</b> str. 116–117	<b>Zadanie 1:</b> – <i>A History of Jeans</i> ; dobór brakujących akapitów do luk w tekście	<b>Zadanie 2:</b> – <i>Green fashion</i> ; zadanie słowotwórcze: uzupełnienie luk w tekście podanymi wyrazami w odpowiedniej formie	<b>Zadanie 3:</b> – wywiad z projektantami mody; zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)	
	.....	I.1, I.7, I.9, III.1, III.4, III.5, III.6, IX.1, X, XIII	I.7, I.13, III.1, XIII	I.1, I.7, I.13, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, XIII	
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Fashion in the past and today</i> – praca z tekstem (dobór akapitów do luk), rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i zadanie słowotwórcze.				

EXAM SKILLS PRACTICE					
Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA	
OPCJONALNIE	<b>UNIT 3</b> str. 8–9, str. 28	<b>Zadanie 1:</b> – cztery wypowiedzi związane z modą – dobieranie zdań do rozmówców	<b>Zadanie 2:</b> – <i>The History of a Fashion Icon</i> – dobieranie części tekstu do pytań + zadanie na wybór wielokrotny (4opcje)	<b>Zadanie 3:</b> – <i>Sports Shoes</i> – uzupełnianie luk w tekście bez podanych wyrazów <b>Zadanie 4:</b> – parafraza zdań – transformacje bez słowa klucza <b>Zadanie 5:</b> – set leksykalny – uzupełnianie luk tym samym wyrazem w zestawach trzech zdań <b>Zadanie 6:</b> – gramatyzacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych	<b>Wypowiedź pisemna :</b> ● artykuł o wpływie influencerów na świat mody, z uwzględnieniem ich oddziaływania na kampanie marketingowe i zmianę zwyczajów zakupowych konsumentów
	.....	I.4, I.7, II.2, II.5, II.7, XIII	I.7, I.9, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, IX.1, XIII	I.7, I.10, III.1, VIII.2, XIV	I.7, I.12, V.1, V.3, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.15, X, XIII, XIV
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Texts about fashion</i> – rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych. 2. <i>An article about fashion influencers</i> – wypowiedź pisemna.				



**WORKBOOK**  
**SKILLS PRACTICE A (UNITS 1–3)**  
**TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY**  
**I.1, I.5, I.7, I.9, I.13**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 29	A str. 16–17	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis tajemniczych zjawisk i legend związanych z naszym układem słonecznym</li> <li>– reakcje językowe zw. z opisywaniem osobowości i emocji oraz wyrażaniem wątpliwości w sprawie zakupu ubrania</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>A Mystery in our Solar System</i>; zadanie na dobór pytań do akapitów i na wybór wielokrotny (4opcje) oraz dobór brakujących zdań do luk w tekście</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych</li> <li>– uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (dokonywanie wyboru dot. zakupu džinsów)</li> </ul>
	.....	<b>I.1, I.7, I.9, I.13, XIV</b>	<b>III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, XIII</b>	<b>VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.14</b>
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (dobór pytań do akapitów i zdań do luk oraz wybór wielokrotny), reakcje językowe w dialogach.				
LEKCJA 30	A str. 18–19	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wpływu różnych osób na życie i osobowość innych ludzi</li> <li>– opis przyzwyczajzeń, nawyków zw. z zakupami</li> <li>– opis niezwykłego zjawiska astronomicznego</li> <li>– artykuł o osobie, która jest dla nas wzorem, opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Last night, I saw a strange light in the sky ...</i>, rozprawka omawiająca temat: W jaki sposób zmiany nawyków zakupowych mogą mieć pozytywny wpływ na środowisko</li> </ul>	<p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wywiad dot. wpływu różnych osób na życie i osobowość rozmówcy; zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)</li> <li>– wypowiedzi pięciu osób o przyzwyczajeniach, nawykach zw. z zakupami; dobór osób do zdań</li> <li>– wywiad dot. niezwykłego zjawiska astronomicznego; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artykuł o osobie, która może być wzorem dla innych (na bazie planu i notatek sporządzonych w tabeli)</li> <li>– opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Last night, I saw a strange light in the sky on the edge of town near an abandoned factory, and I persuaded my brother Ben to come and investigate with me.</i></li> <li>– rozprawka omawiająca temat: W jaki sposób zmiany nawyków zakupowych mogą mieć pozytywny wpływ na środowisko (na bazie podanych notatek)</li> </ul>
	.....	<b>I.1, I.5, I.7, I.13, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, II.7, XIII</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.1, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII</b>
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (zadania na wybór wielokrotny i dobór zdań do osób), wypowiedzi pisemne (artykuł, opowiadanie, rozprawka).				
LEKCJE 31–32	..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 1 (Units 1–3). 2. Omówienie testu modułowego nr 1 (Units 1–3).</p>		

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 4 – RESHAPING WORK</b>					
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.1, I.3, I.4, I.12, IX.1</b>					
<b>LEKCJE 33–34</b>	<b>4a</b> str. 30–31	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– umiejętności miękkie potrzebne w pracy oraz opis zmian dot. miejsca i warunków pracy w przyszłości</li> <li>– wyrazy i zwroty wyróżnione, np. <i>wireless, perk, sales bot, multi-tasking</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>lifelong learning, creative spirit, finishing touches, open-plan office</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>be skilled at, in return</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– użycie wyrazów o podobnym znaczeniu, np. <i>rises/bonuses/perks/commissions</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– wybrane czasowniki złożone, np. <i>pull out of, bring forward</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– set leksykalny z wyrazem <i>skills</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Upskilling your staff</i>; uzupełnianie luk podanymi wyrazami</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The 21st century worker</i>; wyszukiwanie w tekście wzmianek o technologii i określanie, do czego się odnoszą (sprzęt czy oprogramowanie?); zadanie na dobór brakujących akapitów do luk oraz ćwiczenia leksykalne</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja nt. umiejętności, które będą w przyszłości zwiększać szanse zatrudnienia, oraz o zawodach w przyszłości: tych, które ulegną dezaktualizacji i tych, które zostaną utworzone (praca w parach)</li> <li>– dyskusja nt. cech idealnego przyszłego pracownika (praca w grupach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu</li> <li>– krótki tekst wyrażający opinie o zmianach dot. umiejętności zawodowych i wynagrodzenia w przyszłości</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 167–168 <b>WB: 4a</b>, str. 22</p>
	.....  .....	<b>I.1, I.4, I.12, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.4, V.6, V.9, V.13, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b>	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Soft skills</i> – słownictwo. <i>The 21st century worker</i> – praca z tekstem. 2. <i>The future of work</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 35	4b <b>Grammar in Use</b> str. 32–33	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie przyszłych problemów i przewidywań zw. z pracą i edukacją</li> <li>– użycie czasów przyszłych, czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> oraz <i>be going to</i> i innych zwrotów/konstrukcji, np. <i>be bound to, be about to</i> służących do wyrażania przyszłości</li> <li>– konstrukcje/zwroty wyrażające przyszłość z przeszłego punktu widzenia, np. <i>was/were going to</i></li> <li>– wyrażanie różnego stopnia pewności dot. przyszłych wydarzeń, np. użycie <i>likely/unlikely, may/might, be certain, definitely</i></li> </ul> <p><b>I.3, I.4, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Human Resources Professionals Forum</i>; identyfikacja czasów wyrażających przyszłość i sytuacji ich użycia</li> <li>– <i>Ready for 21st work?</i>; uzupełnianie luk podanymi czasownikami w odpowiedniej formie</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.7</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź o marzeniach dot. przyszłej kariery zawodowej i spodziewanych osiągnięciach w tej dziedzinie (praca w parach)</li> <li>– jednozdaniowe rozwijanie wybranych nagłówków prasowych dot. przyszłości (z użyciem różnych konstrukcji i zwrotów)</li> <li>– dyskusja dot. przewidywań związanych z przyszłością edukacji i szkół</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, VI.4, VI.5, VI.15, XI</b></p>	<p><b>SB: WL</b>, str. 168, <b>GR7–9</b>, str. 142–144 <b>WB: 4b</b>, str. 23 <b>GB 4</b>, str. 28–33</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Expressing the future, degrees of certainty</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu.</p>			
LEKCJA 36	4c <b>Skills in Action</b> str. 34	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie warunków zatrudnienia i innych aspektów zw. z umowami o pracę</li> <li>– wyrażanie opinii, pytanie o opinie i reagowanie na nie</li> <li>– idiomy dotyczące pracy, np. <i>pull a few strings, test the water</i></li> </ul> <p><b>I.4, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis warunków zatrudnienia programisty w biurze; uzupełnianie luk podanymi wyrazami</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. warunków zatrudnienia i umów o pracę rozmówców; odpowiedzi na pytania (zgodnie z treścią nagrania)</li> </ul> <p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. umów o pracę: pytanie o opinie, wyrażanie opinii i reagowanie na nie; uzupełnianie luk podanymi zwrotami</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.5</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odgrywanie dialogu dot. pracy zdalnej: pytanie o opinie, wyrażanie opinii i reagowanie na nie (praca w parach)</li> </ul> <p><b>VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, XI</b></p>	<p><b>SB: WL</b>, str. 168 <b>WB: 4c</b>, str. 24</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Employment conditions</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Opinions about job contracts and work from home</i> – dialogi.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 37	4c <i>Skills in Action</i> str. 35	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawki opiniotwórcze dot. pracy</li> <li>– cechy stylu formalnego: zaawansowane struktury gramatyczne, np. strona bierna, zdania względne i zwroty łączące, np. <i>despite, as a result</i></li> <li>– techniki służące do rozpoczynania i kończenia rozprawki opiniotwórczej, np. pytania retoryczne, przewidywania dot. przyszłości</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przykładowa rozprawka wyrażająca opinię nt. roli satysfakcji z pracy z porównaniem z wynagrodzeniem; znajdowanie przykładów użycia stylu formalnego i technik rozpoczynania i kończenia rozprawki; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)</li> </ul>	<p><b>Pisanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: uzupełnianie tabelki po wysłuchaniu rozmowy dot. pracy z domu i pracy w biurze</li> <li>– wypowiedź pisemna: rozprawka wyrażająca opinię nt. pracy z domu w porównaniu z pracą w biurze lub odwrotnie (w oparciu o notatki i podany plan)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 168 <b>WB: 4c</b>, str. 25</p>
	.....	I.4, X, XIV	III.1, III.7, III.10, XIII	II.1, II.5, V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, X	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Opinion essays</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, cechy stylu formalnego.</p>					
LEKCJE 38–39	4 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 36–37	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie przedsięwzięć wybranych znanych osób i ich filozofii sukcesu</li> <li>– wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>venture, entrepreneur, bold, coincidence</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie odpowiednich przyimków i form czasowników podanych w nawiasach</li> </ul>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Million-dollar Mottos</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji o opisanych, znanych osobach-przedsiębiorcach, dobór motta do osoby oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis osoby, której motto brzmi: <i>Move fast and break things</i> oraz jej sukcesu</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji nt. wybranych osób, które odniosły sukces w Polsce/w innym kraju oraz przygotowanie prezentacji na ten temat (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 168–169</p>
	..... .....	I.1, I.4, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Million-dollar Mottos</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). 2. <i>Review &amp; Quiz 4</i> – powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

SKILLS PRACTICE					
ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU		
LEKCJA 40	UNIT 4 str. 118–119	<b>Zadanie 1:</b> – <i>What we need to do well at work</i> ; zadanie na dobór wielokrotny zdań do części tekstu	<b>Zadanie 2:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem <b>Zadanie 3:</b> – <i>Switching Careers</i> , zadanie słowotwórcze: uzupełnienie luk w tekście podanymi wyrazami w odpowiedniej formie	<b>Zadanie 4:</b> – pięć krótkich wypowiedzi na temat zmiany pracy; zadanie na dobór osób do podanych przyczyn zmiany pracy oraz zadanie na dobór osób do podanych odczuć/emocji związanych z nową pracą	
	.....	I.4, III.1, III.4, III.7, XIII	I.4, III.1, VIII.2	I.1, I.4, II.1, II.5, II.7, XIII	
Temat lekcji: <i>Doing well at work and changing jobs</i> – rozumienie tekstów pisanych i słuchanych. Transformacje i słowotwórstwo.					

EXAM SKILLS PRACTICE					
Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA	
OPCJONALNIE	UNIT 4 str. 10–11, str. 31, 33	<b>Zadanie 1:</b> – wypowiedź nt. nadchodzących zmian na rynku pracy – odpowiedzi na pytania w języku angielskim zgodnie z informacjami zawartymi w nagraniu ( <b>mediacja</b> )	<b>Zadanie 2:</b> – <i>Emotional Intelligence at Work</i> – uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu ( <b>mediacja</b> )	<b>Zadanie 3:</b> – <i>The Price of Happiness</i> – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie: słowotwórstwo <b>Zadanie 4:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski <b>Zadanie 5:</b> – gramatyzacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych <b>Zadanie 6:</b> – <i>Take a Day Off</i> – uzupełnianie luk w tekście: wybór wielokrotny (4 opcje)	<b>Extra Practice Material:</b> ● uzupełnianie luk w zdaniach z użyciem podanego wyrazu (str. 31, pkt 1–4) ● słowotwórstwo (str. 33, pkt 3–4)
	.....	I.4, II.2, II.5, II.7, VIII.2, XIII	I.4, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, VIII.5, XIII	I.4, III.1, VIII.3, IX.1, XIV	III.1
Temat lekcji: <i>Changes at work</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Emotional Intelligence at Work</i> – rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych.					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 5 – REBOOTING HAPPINESS</b>					
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.1, I.4, I.5, I.19, I.14, IX.1</b>					
<b>LEKCJE 41–42</b>	<b>5a</b> str. 38–39	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczucia i emocje</li> <li>– opis poszukiwań szczęścia przez wybranych bohaterów filmowych</li> <li>– wyrazy i zwroty wyróżnione, np. <i>exhilarated, joyfull, adversity, find oneself</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>find the courage, treasure a memory</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>along the way, on the surface</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>fate/fortune/luck/destiny</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– wybrane czasowniki złożone, np. <i>tear you apart, bottle up</i> (praca ze słownikiem)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I.1, I.9, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Happiness to stream onto your screen</i>;</li> <li>wyszukiwanie podstawowych informacji nt. opisywanych filmów i wyrazów/zwrotów, które wyrażają opinie, oraz zadanie na dobór wielokrotny zdań do części tekstu i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, III.8, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź dot. odczuć i emocji w podanych sytuacjach hipotetycznych (praca w parach)</li> <li>– dobieranie cytatów pasujących do filmów opisanych w tekście i uzasadnianie tego doboru (praca w grupach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu</li> <li>– krótka recenzja wybranego filmu opartego na prawdziwej historii prezentującej poszukiwanie szczęścia (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.10, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.4, VIII.2, VIII.3, XI, XII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 169 <b>WB: 5a</b>, str. 26</p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Feelings</i> – słownictwo. <i>The pursuit of happiness in films</i> – praca z tekstem. 2. <i>In search of happiness</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).</p>				
<b>LEKCJA 43</b>	<b>5b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 40–41	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie umiejętności, konieczności, pewności, możliwości, zakazu oraz ich braku</li> <li>– dedukowanie, udzielanie rad oraz wyrażanie prośb i składanie ofert</li> <li>– użycie czasowników i zwrotów modalnych w odniesieniu do teraźniejszości i przeszłości</li> <li>– transformacje zdaniowe, gramatyzacje i tłumaczenia z języka polskiego na angielski z użyciem ww. struktur</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I.1, I.5, VIII.2, VIII.3, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>A weekly wellness column</i>; identyfikacja użycia wyróżnionych czasowników modalnych i określanie ich odniesienia czasowego (teraźniejszość czy przeszłość)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>III.1, III.7</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedzi sterowane dot. przedstawionych zdjęć: dedukowanie z użyciem <i>can't, must, may/might/could</i> (praca w parach)</li> <li>– krótkie wypowiedzi i reagowanie na nie z użyciem zwrotów modalnych, np. <i>for certain, it is possible/obligatory/allowed</i> (praca w parach)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IV.1, IV.2, IV.7, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VIII.1, XI</b></p>	<p><b>SB: WL</b>, str. 169, <b>GR9-12</b>, str. 144–147 <b>WB: 5b</b>, str. 27 <b>GB 5</b>, str. 34–41</p>
	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Modals (present &amp; past) and modality phrases</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu.</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 44	5c <i>Skills in Action</i> str. 42	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie inteligencji emocjonalnej i jej znaczenia w rodzinie i w pracy</li> <li>– wyrazy wyróżnione, np. <i>feedback, solver</i></li> <li>– idiomy dotyczące uczuć, np. <i>down in the dumps, make one's blood boil</i> oraz ich dobór do podanych emoji</li> <li>– prośby o radę, wyrażanie empatii i proponowanie rozwiązań, przyjmowanie i odrzucanie propozycji</li> </ul>	<p><b>Czytanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>What's your EI?</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. zachowania harmonii w miejscu pracy; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Czytanie i sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. sposobów poprawy inteligencji emocjonalnej w rodzinie; wyszukiwanie podstawowych informacji</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odgrywanie dialogu sterowanego dot. sposobów poprawy inteligencji emocjonalnej w miejscu pracy (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 169–170 <b>WB: 5c</b>, str. 28</p>
	.....	I.1, I.4, I.5, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, II.9, III.1, III.4, XIII	IV.1, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Emotional intelligence in families and workplaces</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi.</p>					
LEKCJA 45	5c <i>Skills in Action</i> str. 43	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka prezentująca problem emocjonalny, jego przyczyny i sugestie dot. jego rozwiązania</li> <li>– techniki stosowane w rozprawce: umieszczenie tezy, sposoby rozpoczynania i zakończenia rozprawki, różne rodzaje wyrazów/zwrotów łączących, np. <i>To start with, Secondly, Therefore, On the whole</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Anger Epidemic, how to control it?</i>; analiza przykładowej rozprawki pod kątem zawartej tezy, wyrazów/zwrotów łączących i technik rozpoczęcia i zakończenia rozprawki; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: łączenie zdań za pomocą podanych wyrazów/zwrotów, dobór podanych rezultatów do sugestii</li> <li>– wypowiedź pisemna (w oparciu o podane notatki i plan): rozprawka prezentująca przyczyny depresji i poczucia beznadziejności oraz sposoby rozwiązania tego problemu (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 169–170 <b>WB: 5c</b>, str. 29</p>
	.....	I.1, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.7	V.1, V.3, V.6, V.7, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.8, VIII.1, X, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Opinion essays</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, cechy dobrej rozprawki.</p>					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 46–47	5 <b>Culture</b> + <b>Review</b> str. 44–45	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Deklaracja Niepodległości: podstawowe informacje dot. historii powstania i zapisanych praw obywatelskich</li> <li>– wyróżnione wyrazy, np. <i>draft, self-evident</i></li> <li>– prezentacja praw obywatelskich zawartych w konstytucjach innych państw</li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych w kontekście, wstawianie odpowiednich przyimków w kontekście</li> </ul> <p><b>I.1, I.14, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The US Declaration of Independence</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz udzielanie odpowiedzi na pytania z <i>US Civics Test</i> i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja nt. znaczenia zwrotu <i>the pursuit of happiness</i>, użytego w tekście Deklaracji przez Jeffersona (praca w parach)</li> <li>– zbieranie informacji o konstytucji polskiej lub innego państwa i prezentacja praw obywatelskich w niej zawartych (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.12, VI.3, VI.8, VI.9, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 170</p>
	..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The Declaration of Independence and other constitutions</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). 2. <i>Review &amp; Quiz 5</i> – powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>			

SKILLS PRACTICE				
ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	LEKCJA 48
.....	I.1, I.11, III.1, III.2, III.4, III.7, III.9, XIII	I.1, III.1, X, XIV	I.1, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Wellbeing</i> oraz <i>10 short conversations</i> – rozumienie tekstów pisanych i słuchanych. Wybór form gramatyczno-leksykalnych i sety leksykalne.				

EXAM SKILLS PRACTICE					
Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA	OPCJONALNIE
.....	I.1, I.3, I.4, II.2, II.5, II.7, XIII	I.1, I.5, III.1, III.4, III.5, XIII	I.1, III.1, VIII.2, XIV	III.1, VIII.2, VIII.3, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Emotions at work and at school</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Measuring Happiness</i> – rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych.					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 6 –WHAT’S ON TONIGHT?</b>					
<b>TEMATY: KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.9, I.12, IX.1</b>					
<b>LEKCJE 49–50</b>	<b>6a</b> str. 46–47	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– różne formy rozrywki, w tym rozrywki online oraz słownictwo z nimi związane</li> <li>– wyrazy i zwroty wyróżnione, np. <i>slam, life blood, digitally generated, replicate</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>dress rehearsal, stream a show online, perform a concert</i></li> <li>– użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>rely on, interfere with</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu, np. <i>view/observe/watch/spectate</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– wybrane czasowniki złożone, np. <i>grow on, call off</i> (praca ze słownikiem)</li> </ul> <p><b>I.9, I.12, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Virtually Watching</i>; zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja na temat: <i>Online entertainment is no substitute for live entertainment</i> (praca w grupach)</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.9, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź o preferowanych formach rozrywki</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu</li> <li>– krótkie streszczenie tekstu (praca w grupach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja o zaletach i wadach wybranej rozrywki prezentowanej online oraz tworzenie ogłoszenia reklamującego tę formę rozrywki (praca w grupach)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.5, IV.6, IV.8, IV.12, V.1, V.3, V.9, V.12, V.13, VI.4, VI.15, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.5, XI</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 170–171 <b>WB: 6a</b>, str. 30</p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Entertainment</i> – słownictwo. <i>Virtually Watching</i> – praca z tekstem. 2. <i>Online entertainment</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>				
<b>LEKCJA 51</b>	<b>6b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 48–49	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawianie faktów z dziedziny kultury, rozrywki i nowych technologii</li> <li>– użycie strony biernej w różnych czasach; zamiana strony czynnej na bierną, w tym z dwoma dopełnieniami w zdaniu; konstrukcje bierne osobowe i bezosobowe</li> <li>– użycie przedimka <i>the</i> i jego brak przed rzeczownikami</li> <li>– transformacje zdaniowe w użyciu ww. struktur</li> </ul> <p><b>I.9, I.12, VIII.2, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artykuł o popularności dronów; identyfikacja czasów w wyróżnionych formach biernych oraz dobór konstrukcji biernych w tekście do podanych zdań w stronie czynnej</li> <li>– <i>Did you know?</i>; wstawianie przedimka <i>the</i> w odpowiednie luki w tekście, wyjaśnianie braku tego przedimka w niektórych lukach</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.7</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog sterowany dot. filmu <i>Selma</i> w oparciu o plakat, podane notatki i z użyciem strony biernej (praca w parach)</li> <li>– zbieranie informacji oraz prezentacja (z użyciem właściwych przedimków) wybranych miejsc rozrywki w Polsce (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3, VI.3, VIII.1, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII</b></p>	<p><b>SB: WL</b>, str. 171; <b>GR12-14</b>, str. 147–149 <b>WB: 6b</b>, str. 31 <b>GB 6</b>, str. 42–47</p>
	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Passive voice, passive personal and impersonal structures, the usage of the definite article</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu.</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 52	6c <i>Skills in Action</i> str. 50	<b>Leksyka i tematyka:</b> – słownictwo związane z teatrem i sztukami teatralnymi, w tym idiomy, np. <i>break a leg, show must go on</i> – wyrażanie opinii o sztukach teatralnych	<b>Słuchanie:</b> – wypowiedzi pięciu osób o obejrzanych sztukach teatralnych; odpowiedzi na pytania (zgodnie z treścią nagrania) <b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – dialog nt. obejrzanego spektaklu teatralnego; wyszukiwanie podstawowych informacji	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi z użyciem podanych idiomów (praca w parach) – odgrywanie dialogu nt. sztuki teatralnej: wyrażanie opinii i rekomendacji w oparciu o podane zwroty (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str. 171 <b>WB: 6c</b> , str. 32
	.....	<b>I.9, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, XIII</b>	<b>IV.1, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Theatre performances</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi.					
LEKCJA 53	6c <i>Skills in Action</i> str. 51	<b>Tematyka i leksyka:</b> – recenzje sztuk teatralnych pokazywanych online – cechy recenzji, w tym obiektywna ocena różnych aspektów sztuki, przy opisie postaci podawanie nazwisk aktorów oraz zwroty rekomendujące (pozytywne i negatywne)	<b>Czytanie:</b> – przykładowa recenzja sztuki <i>The Alchemist</i> ; analiza tekstu pod kątem cech charakterystycznych dla recenzji, uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)	<b>Słuchanie i pisanie:</b> – ćwiczenie przygotowawcze: notatki do rozmowy dwóch osób nt. przedstawienia – wypowiedź pisemna (w oparciu o notatki do wysłuchanej rozmowy i podany plan): recenzja sztuki online ( <b>MEDIATION</b> ) oraz koleżeńska korekta prac	<b>SB: WL</b> , str. 171 <b>WB: 6c</b> , str. 33
	.....	<b>I.9, I.12, IX.1, X, XIV</b>	<b>III.1, III.6, III.7</b>	<b>II.1, II.5, V.1, V.3, V.6, V.12, V.13, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Play reviews</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, przedstawianie rekomendacji.					
LEKcje 54–55	6 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 52–53	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis tradycyjnej muzyki irlandzkiej i polskiej, w tym źródeł jej pochodzenia – wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>trace back, rhythmic, predominate, busker</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych form gramatycznych i wyrazów w kontekście, wstawianie przyimków i <i>the</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Visiting Ireland: Music</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji o instrumentach muzycznych, uzupełnianie luk otwartych w e-mailu ( <b>MEDIATION</b> ) i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie:</b> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji) <b>Pisanie i mówienie:</b> – wypowiedź dot. podobieństw w muzyce irlandzkiej i polskiej – zbieranie informacji oraz prezentacja dot. początków polskiej tradycyjnej muzyki (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 171
	..... .....	<b>I.9, I.12, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Irish and Polish traditional music</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). 2. <i>Review &amp; Quiz 6</i> – powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>VALUES B + PUBLIC SPEAKING SKILLS B + CLIL B</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA</b> <b>I.1, I.3, I.4</b>					
<b>LEKCJA 56</b>	<b>Empathy</b> str. 54	<b>Tematyka i leksyka:</b> – prezentacja zachowania empatycznego w miejscu pracy i w szkole – wyróżnione wyrazy, np. <i>commiserations, withdrawn</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Empathy 101. Empathy Workshop</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz dobór pytań do części tekstu	<b>Mówienie i pisanie:</b> – wypowiedź nt. opisanych przykładów empatii, które odnoszą się także do sytuacji w szkole ( <b>MEDIATION</b> ) – e-mail do autorki warsztatów o empatii z podziękowaniami i przykładami zastosowania jej rad ( <b>MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 171 <b>WB: Revision B (Units 4–6)</b> , str. 38–39
	.....	<b>I.1, I.3, I.4, X</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.12, V.2, V.6, V.12, V.13, VII.4, VII.14, VII.15, VIII.2</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Empathy</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 57</b>	<b>Inspirational Speeches</b> str. 55	<b>Tematyka:</b> – pogadanki inspirujące słuchaczy: jak, pomimo trudności, osiągnąć sukces w pracy i w szkole – użycie odniesień do własnych doświadczeń oraz kluczowych zwrotów, np. <i>Don't stay down, you're not a failure.</i>	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – pogadanka dla grupy właścicieli małych przedsiębiorstw o tym, jak odnieść sukces; analiza tekstu pod kątem celu, kontekstu i stylu wypowiedzi; znajdowanie przykładów odniesień do osobistych doświadczeń i powtarzanych zwrotów kluczowych	<b>Pisanie i mówienie:</b> – pogadanka dla grupy uczniów, którzy mają problemy w szkole (z odniesieniami do własnych doświadczeń) ( <b>MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 171 <b>GB: Revision B (Units 4–6)</b> , str. 48–49
	.....	<b>I.1, I.3, I.4, X</b>	<b>II.1, II.2, III.2, III.3, III.4, III.10, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.9, V.11, VI.1, VI.3, VI.8, VI.9, VI.14, VI.15, VII.2, VII.8, VII.9, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.4, X</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Inspirational speeches</i> – praca z tekstem, prezentacje własne.					
<b>LEKCJA 58</b>	<b>Biology</b> str. 109	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis podstawowych i pochodnych emocji oraz konkretnych części mózgu, które aktywują – wyróżnione wyrazy, np. <i>complex, trigger, avoidance</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Emotions and the Brain</i> ; wyszukiwanie emocji opisanych w tekście oraz odpowiedzi na pytania i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów <b>Mówienie:</b> – wyjaśnianie różnicy pomiędzy emocjami a uczuciami oraz wymienianie emocji, które aktywują części mózgu przedstawione na rysunku	<b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji i prezentacja dot. reakcji fizycznych związanych z sześciami podstawowymi emocjami ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 180 <b>GB: Progress Test B (Units 4–6)</b> , str. 130 + <b>Progress Test C (Units 1–6)</b> , str. 131
	.....	<b>I.1, X</b>	<b>II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.3, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.7, IV.12, V.1, V.3, V.7, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Emotions and the brain</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).					

SKILLS PRACTICE				
ROZDZIAŁ Strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU
LEKCJA 59	UNIT 6 str. 122–123	<b>Zadanie 1:</b> – dwa teksty o przedstawieniach sci-fi; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) i uzupełnianie luk we wpisie na blogu (zgodnie z treścią drugiego tekstu) (MEDIATION)	<b>Zadanie 2:</b> – parafrazy zdań – transformacje ze słowem kluczem <b>Zadanie 3:</b> – <i>Godot in Space?</i> ; zadanie słotwórcze: uzupełnienie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie	<b>Zadanie 4:</b> – podcast opisujący dzień z życia aktora; odpowiedzi na pytania (zgodnie z treścią nagrania)
	.....	I.9, III.1, III.4, III.5, III.6, III.7, VIII.2, XIII	I.9, I.13, III.1, VIII.2	I.9, II.1, II.2, II.5
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Sci-fi shows and an actor's daily life</i> – rozumienie tekstów pisanych i słuchanych. Transformacje i słotwórstwo.			

EXAM SKILLS PRACTICE					
Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA	
OPCJONALNIE	UNIT 6 str. 14–15 str. 28, 29	<b>Zadanie 1:</b> – wypowiedź nt. przedstawienia teatralnego – uzupełnianie luk w notatce zgodnie z tekstem nagrania	<b>Zadanie 2:</b> – <i>LARPing</i> – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) + uzupełnianie luk w e-mailu w języku angielskim zgodnie z tekstem artykułu (mediacja)	<b>Zadanie 3:</b> – <i>Canned Laughter</i> – uzupełnianie luk w tekście bez podanych wyrazów <b>Zadanie 4:</b> – gramatyzacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych <b>Zadanie 5:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem	<b>Wypowiedź pisemna:</b> ● rozprawka porównująca oglądanie programów TV na platformach streamingowych i przedstawienia w teatrze oraz prezentująca własną opinię na ten temat (str. 28) <b>Wypowiedź ustna (Units 1–6):</b> ● rozmowa z odgrywaniem roli nt. spotkania z osobą, która jest dla nas wzorem do naśladowania ● opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. podróży i ekspedycji kosmicznych ● wypowiedź na podstawie materiału stymulującego – wybór sposobu zakupu stroju na imprezę oraz odpowiedzi na pytania dot. kupowania przez Internet i problemów, jakie stwarza przemysł mody (str. 29)
	.....	I.9, II.2, II.5, VIII.2, XIII	I.9, III.1, III.2, III.5, III.7, III.9, VIII.2, XIII	I.9, III.1, VIII.2, XIV	I.1, I.7, I.9, I.12, I.13, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, V.1, V.3, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.2, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VII.15, X, XIII, XIV
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>A play review</i> – rozumienie ze słuchu. <i>LARPing</i> – rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych. 2. <i>An opinion essay about streaming platforms vs theatre performances</i> – wypowiedź pisemna. 3. <i>An inspiring person, space expeditions, shopping for clothes</i> – wypowiedź ustna dotycząca tematyki z rozdziałów 1–6.				

**WORKBOOK  
SKILLS PRACTICE B (UNITS 4–6)**

**TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**

**I.1, I.3, I.4, I.9, IX.1**

	<b>ROZDZIAŁ Strona DATA*</b>	<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>	<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b>
<b>LEKCJA 60</b>	<b>B</b> str. 34–35	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis filmów o tematyce zw. z poszukiwaniem własnej drogi i szczęścia przez głównych bohaterów</li> <li>– reakcje językowe zw. z opisywaniem problemów w pracy zawodowej, uzyskiwaniem i wyrażaniem opinii dot. pracy, filmów, udzielaniem rad i okazywaniem empatii</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Self-Discovery in Films</i>; dobór wymienionych informacji do akapitów, dobór brakujących zdań do luk w tekście oraz zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych</li> <li>– uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa dot. problemów zawodowych)</li> </ul>
	.....	<b>I.1, I.4, I.9, IX.1</b>	<b>III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, XIII</b>	<b>VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.6, VI.8, VI.9, VI.13</b>
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (dobór informacji do akapitów i zdań do luk, wybór wielokrotny), reakcje językowe w dialogach.				
<b>LEKCJA 61</b>	<b>B</b> str. 36–37	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentowanie problemów i opinii nt. przyuczania do zawodu (praktyk) i kształcenia ustawicznego</li> <li>– opisy i opinie dot. wybranych filmów</li> <li>– recenzja przedstawienia</li> <li>– rozprawka opiniotwórcza dot. pracy samodzielnej i pracy w grupie</li> <li>– rozprawka przedstawiająca sugestie dotyczące zachęcania do pozytywnego myślenia</li> </ul>	<p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. praktyk przyuczających do zawodu; dobór rozmówców do prezentowanych zdań (opinii)</li> <li>– rozmowa nt. kształcenia ustawicznego; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)</li> <li>– wypowiedzi pięciu osób nt. obejrzanych filmów; zadanie na dobór rozmówców do zdań</li> </ul>	<p><b>Czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– recenzja wybranego przedstawienia (na bazie tabeli z własnymi notatkami i podanego planu)</li> <li>– rozprawka prezentująca opinie nt. pracy samodzielnej w porównaniu z pracą w grupie (w oparciu o podane wskazówki) (<b>MEDIATION</b>)</li> <li>– rozprawka przedstawiająca sposoby zachęcania do pozytywnego myślenia (w oparciu o tabelkę z podanymi wskazówkami) (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul>
	.....	<b>I.1, I.3, I.4, I.9</b>	<b>II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.8, XIII</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (zadania na dobór zdań do osób i wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (recenzja, rozprawki).				
<b>LEKCJE 62–63</b>	..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 2 (Units 4–6). 2. Omówienie testu modułowego nr 2 (Units 4–6).		



ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 7 – HEALTH IS WEALTH</b> <b>TEMATY: ŻYWIENIE, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY</b> <b>I.6, I.11, I.12, I.13</b>					
<b>LEKCJE 64–65</b>	<b>7a</b> str. 56–57	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane ze świadomością prozdrowotną, w tym opis roli suplementów w diecie w porównaniu z naturalnymi składnikami pożywienia</li> <li>– wyrazy i zwroty wyróżnione, np. <i>substitute, in the long run, preventative, adverse</i></li> <li>– set leksykalny z wyrazem <i>diet</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>common cold, supplement intake</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>the risk of, is accompanied by</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>exam/test/trial/analysis</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– wybrane czasowniki złożone, np. <i>pick up, come down</i> (praca ze słownikiem)</li> </ul> <p><b>I.6, I.11, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>How health-conscious are you?;</i> uzupełnianie luk podanymi wyrazami i wybór odpowiedzi</li> </ul> <p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Super Healthy;</i> zadanie na dobór wielokrotny pytań do części tekstu i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.5, III.8, XIII</b></p>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu</li> <li>– zbieranie dodatkowych informacji o suplementach i krótki tekst na temat ich roli w zdrowej diecie (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– debata nt. suplementów w diecie w porównaniu z naturalnymi składnikami pożywienia (praca w grupach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.9, V.11, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII</b></p>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 171–172 <b>WB: 7a</b> , str. 40
	.....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Being health-conscious</i> – słownictwo. <i>Super Healthy</i> – praca z tekstem. 2. <i>Supplements and a healthy diet</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			
<b>LEKCJA 66</b>	<b>7b</b> <b>Grammar</b> <b>in Use</b> str. 58–59	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis różnych zabiegów medycznych, w tym zastosowania robotów w praktyce medycznej</li> <li>– opis roli węglowodanów w diecie</li> <li>– struktura i użycie tzw. formy <i>causative</i></li> <li>– użycie słów zastępczych (<i>substitutions</i>), np. <i>one(s), so</i>, i pominięcie słów (<i>ellipsis</i>)</li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur i tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski</li> </ul> <p><b>I.6, I.11, I.12, VIII.2, VIII.3, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Medical Technology Today;</i> identyfikacja form <i>causative</i>, ich struktury i zasad użycia, identyfikacja przykładów słów zastępczych i pominiętych</li> </ul> <p><b>Czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki tekst o węglowodanach; parafraza tekstu z użyciem słów zastępczych i pomijaniem niektórych słów (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>III.1, III.7, VIII.2</b></p>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Thornton Medical Clinic;</i> tworzenie pytań dot. tekstu ogłoszenia i udzielanie odpowiedzi z użyciem form <i>causative</i> (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> <li>– tworzenie zdań i reagowanie na nie (z użyciem <i>substitution</i> i <i>ellipsis</i>) (praca w parach)</li> </ul> <p><b>III.1, III.7, VI.3, VI.5, VI.8, VIII.2, XI</b></p>	<b>SB: WL</b> , str. 172; <b>GR14-15</b> , str. 149–150 <b>WB: 7b</b> , str. 41 <b>GB 7</b> , str. 50–53
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Causative form, substitution and ellipsis</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu, transformacje zdaniowe.</p>			

	ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 67	7c <i>Skills in Action</i> str. 60	<b>Leksyka i tematyka:</b> – słownictwo dot. problemów zdrowotnych, w tym idiomy, np. <i>as fit as a fiddle, back on one's feet</i> – prośby o radę i udzielanie rad – wyrażanie żalu/współczucia	<b>Słuchanie:</b> – wypowiedzi pięciu osób dot. ich problemów zdrowotnych; zadanie na dobór rozmówców do przyczyn ich problemów zdrowotnych <b>Czytanie i słuchanie:</b> – dialog dot. problemu ze zdrowiem: prośby o radę i udzielanie porad	<b>Mówienie:</b> – odgrywanie dialogu sterowanego: zgłoszenie problemu dot. bezsenności, prośba o radę, udzielanie rad, wyrażanie żalu/współczucia (z użyciem podanych zwrotów i modelu) (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str. 172–173 <b>WB: 7c</b> , str. 42
	.....	<b>I.11, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, VI.2, VI.3, VI.9, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Health problems</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Asking for and giving advice, expressing regret/sympathy</i> – dialogi.					
LEKCJA 68	7c <i>Skills in Action</i> str. 61	<b>Leksyka i tematyka:</b> – wypowiedzi dot. radzenia sobie ze stresem i bezsennością – techniki stosowane przy pisaniu blogów, np. chwytliwy tytuł, umieszczanie pytań i cytatów, krótkie akapity z podtytułami, podawanie przykładów, metafory, odwołania do odczuć zmysłowych	<b>Czytanie:</b> – <i>How to manage stress</i> ; dobór tytułów do akapitów, znajdowanie przykładów odniesień do odczuć zmysłowych; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)	<b>Pisanie:</b> – ćwiczenie przygotowawcze: identyfikacja technik i odniesień do zmysłów użytych w podanych zdaniach – wypowiedź pisemna: wpis na blogu dot. radzenia sobie z bezsennością (w oparciu o dialog z poprzedniej lekcji i podany plan, <b>MEDIATION</b> ) i koleżeńska korekta prac	<b>SB: WL</b> , str. 172–173 <b>WB: 7c</b> , str. 43
	.....	<b>I.11, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.3, V.7, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.9, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Blog posts giving advice</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, techniki stosowane przy pisaniu blogów.					
LEKCJE 69–70	7 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 62–63	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis wybranych ziołowych i innych naturalnych leków – wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>bitter, simmer, side effect, immune system</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: uzupełnianie luk i wybór właściwych wyrazów w kontekście, transformacje zdaniowe z użyciem formy <i>causative</i>	<b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b> – <i>Nature's Medicine Cabinet</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, uzupełnianie luk w streszczeniu w języku angielskim	<b>Mówienie:</b> – debata pt. <i>Herbal medicine is preferable to traditional medicine</i> (praca w grupach) – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) <b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji i prezentacja naturalnych leków stosowanych w Polsce (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 173
	..... .....	<b>I.6, I.11, I.13, VIII.2, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VIII.5, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Natural remedies</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu (projekt ICT). 2. <i>Review &amp; Quiz 7</i> – powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

SKILLS PRACTICE				
ROZDZIAŁ Strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU REAKCJE JĘZYKOWE
LEKCJA 71	<b>UNIT 7</b> str. 124–125	<b>Zadanie 1:</b> – <i>Superfood</i> ; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)	<b>Zadanie 2:</b> – krótki tekst dot. problemów ze snem; uzupełnianie luk sterowanych (wybór 1 z 4 opcji) <b>Zadanie 3:</b> – uzupełnianie luk zdaniowych elementami leksykalnymi (gramatykalizacje)	<b>Zadanie 4:</b> – wybór prawidłowych reakcji językowych do wysłuchanych wypowiedzi (3 opcje)
	.....	<b>I.6, I.11, III.1, III.2, III.4, III.7, III.9, XIII</b>	<b>I.11, III.1</b>	<b>II.1, II.2, VI.3, VI.9, VI.13</b>
	.....	<b>Temat lekcji:</b> <i>Superfood</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny). Tekst z lukami sterowanymi, gramatykalizacje, reakcje językowe.		

EXAM SKILLS PRACTICE					
Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA	
OPCJONALNIE	<b>UNIT 7</b> str. 16–17, str. 31–33	<b>Zadanie 1:</b> – cztery wypowiedzi związane ze zdrowiem – dobieranie zdań do rozmówców	<b>Zadanie 2:</b> – <i>Facing their Fears</i> – dobieranie części tekstu do pytań + odpowiedzi w języku angielskim na pytania zgodnie z treścią tekstu ( <b>mediacja</b> )	<b>Zadanie 3:</b> – tekst o potrzebie snu – uzupełnianie luk w tekście: wybór wielokrotny (4 opcje) <b>Zadanie 4:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski <b>Zadanie 5:</b> – set leksykalny – uzupełnianie luk tym samym wyrazem w zestawach trzech zdań	<b>Extra Practice Material:</b> ● set leksykalny (str. 31, pkt 5–6) ● uzupełnianie luk w zdaniach w użyciu podanego wyrazu (str. 32, pkt 5–6) ● transformacje zdań bez słowa klucza (str. 32, pkt 5–6) ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 32, pkt 5–6) ● gramatykalizacja (str. 33, pkt 5–6) ● słowotwórstwo (str. 33, pkt 5–6)
	.....	<b>I.11, II.2, II.5, II.7, XIII</b>	<b>I.1, I.11, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, XIII</b>	<b>I.11, III.1, VIII.3, XIV</b>	<b>III.1, VIII.2, VIII.3, XIV</b>
	.....	<b>Temat lekcji:</b> <i>Health issues</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Facing their Fears</i> – rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych.			

ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 8 – DROP BY DROP</b>					
<b>TEMATY: NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.12, I.13, I.14, IX.1</b>					
<b>LEKCJE 72–73</b>	<b>8a</b> str. 64–65	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranych problemów współczesnego świata, w tym związanych ze środowiskiem naturalnym</li> <li>– wyrazy i zwroty wyróżnione, np. <i>vicinity, exhaustion, virtuous circle, spill over</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>water scarcity, crop failure, arid dessert</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>contribute to, side by side</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>soil/land/ground/earth</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– wybrane czasowniki złożone, np. <i>wipe out, come up with</i> (praca ze słownikiem)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I.13, I.14, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Making the Sahara Green Again</i>;</li> <li>wyszukiwanie problemów globalnych wymienionych w tekście, dobór nagłówków do części tekstu i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka dyskusja o najpoważniejszych globalnych problemach (praca w parach)</li> <li>– dyskusja nt. postawy rolników wobec projektu ekologicznego opisanego w tekście (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji i prezentacja nt. wybranego problemu w kraju oraz sposobów walki z nim (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 173–174 <b>WB: 8a</b>, str. 44</p>
	.....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Global problems</i> – słownictwo. <i>Making the Sahara Green Again</i> – praca z tekstem. 2. <i>Global and local problems</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).</p>			
<b>LEKCJA 74</b>	<b>8b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 66–67	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie sytuacji hipotetycznych dot. głównie problemów ekologicznych i zastosowania nowych technologii</li> <li>– struktura i użycie trybów warunkowych typu 0–3 i mieszanych; zwroty o znaczeniu hipotetycznym, np. <i>in case, but for</i></li> <li>– transformacje zdaniowe i tłumaczenia zdań z języka angielskiego na polski z użyciem ww. struktur</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I.12, I.13, VIII.2, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Green tech: a forum for change</i>;</li> <li>identyfikacja zdań w trybach warunkowych i określanie sytuacji dot. ich użycia</li> <li>– <i>AI</i>; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych czasowników i zwrotów</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>III.1, III.7</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań w trybach warunkowych do podanych sytuacji (praca w parach) oraz tworzenie zdań warunkowych mieszanych z użyciem podanych zestawów czasowników</li> <li>– dokończenie opowiadania z użyciem zwrotów o znaczeniu hipotetycznym</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IV.9, IV.10, VIII.1, VIII.2, XI</b></p>	<p><b>SB: WL</b>, str. 174; <b>GR15-16</b>, str. 150–151 <b>WB: 8b</b>, str. 45 <b>GB 8</b>, str. 54–58</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Conditionals 0–3 and mixed, phrases with hypothetical meaning</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu.</p>			

	ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 75	8c <i>Skills in Action</i> str. 68	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo dot. problemów społecznych</li> <li>– idiomy z rzeczownikami <i>water</i>, np. <i>like a fish out of water, in hot water</i></li> <li>– zgłaszanie propozycji i podawanie spodziewanych rezultatów, przyjmowanie i odrzucanie propozycji</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Citizen's Aid Hub</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedzi pięciu osób dot. różnych problemów społecznych; dobór zdań do rozmówców</li> </ul> <p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. jazdy pod wpływem alkoholu: wysuwanie propozycji, ich odrzucanie i akceptacja</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odgrywanie dialogu sterowanego dot. korków w ruchu drogowym: wysuwanie propozycji, ich odmowa i akceptacja (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 174 <b>WB: 8c</b>, str. 46</p>
	.....	<p><b>I.14, X, XIV</b></p> <p><b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, XIII</b></p> <p><b>IV.1, IV.3, IV.9, IV.10, IV.11, IV.12, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.1, XI</b></p>	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Social issues</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Making proposals, agreeing/disagreeing</i> – dialogi.</p>		
LEKCJA 76	8c <i>Skills in Action</i> str. 69	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pisemne propozycje dot. rozwiązywania wybranych problemów społecznych i ekologicznych</li> <li>– techniki używane w pisemnych propozycjach: podtytuły do akapitów, uzasadnianie propozycji przez podawanie spodziewanych rezultatów, nakłanianie do działania w podsumowaniu, styl formalny</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Proposals for reducing homelessness</i>; analiza tekstu pod kątem zgłaszanych propozycji i sposobów ich uzasadniania oraz treści podsumowania; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: dobór propozycji do uzasadnień /spodziewanych rezultatów</li> <li>– wypowiedź pisemna: propozycje dot. zmniejszenia wpływu szkoły na lokalne środowisko (na podstawie podanych notatek i planu, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 174 <b>WB: 8c</b>, str. 47</p>
	.....	<p><b>I.13, I.14, X, XIV</b></p> <p><b>III.1, III.4, III.7, III.10</b></p> <p><b>V.1, V.3, V.9, V.10, V.11, V.12, V.13, VII.8, VII.15, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Proposals</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, techniki zgłaszania pisemnych propozycji.</p>		
LEKCJE 77-78	8 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 70-71	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis możliwości pracy jako wolontariusz, w tym w ramach tzw. <i>gap year</i></li> <li>– wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>defer, wellbeing, angle, square mile</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i zwrotów w kontekście, wstawianie właściwych przyimków oraz podanych czasowników i zwrotów w poprawnej formie</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Volunteering UK</i>; określanie znaczenia podanych danych cyfrowych oraz zadanie na dobór wielokrotny zdań do części tekstu, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja (na bazie tekstu) dot. wyboru pracy jako wolontariusz w UK (praca w parach)</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji o możliwości pracy jako wolontariusz w Polsce/ w innym kraju i prezentacja zachęcająca do zgłoszenia się na to stanowisko (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 174</p>
	.....	<p><b>I.13, I.14, IX.1, XIV</b></p> <p><b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII</b></p> <p><b>IV.1, IV.3, IV.9, IV.10, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.8, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII</b></p>	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Volunteering in the UK and in Poland</i> – praca z tekstem, projekt ICT. 2. <i>Review &amp; Quiz8</i> – powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>		

SKILLS PRACTICE				
ROZDZIAŁ Strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU
	LEKCJA 79	UNIT 8 str. 126–127	<b>Zadanie 1:</b> – <i>Going Green</i> ; zadanie na wybór wielokrotny i uzupełnianie streszczenia tekstu w języku angielskim	<b>Zadanie 2:</b> – <i>Cool it (a little)!</i> ; uzupełnianie luk otwartych w tekście <b>Zadanie 3:</b> – parafrazy zdań – transformacje ze słowem kluczem
.....		I.6, I.10, I.13, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII.5, XIII	I.13, III.1, VIII.2	I.14, II.1, II.2, II.5, II.7, XIII
.....		<b>Temat lekcji:</b> <i>Going green and social problems</i> – rozumienie tekstów pisanych i słuchanych. Tekst z lukami otwartymi i transformacje.		

EXAM SKILLS PRACTICE					
Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA	
OPCJONALNIE	UNIT 8 str. 18–19, str. 31–33	<b>Zadanie 1:</b> – wypowiedź o rolnictwie intensywnym – odpowiedzi na pytania zgodnie z tekstem nagrania	<b>Zadanie 2:</b> – <i>Hunger</i> – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) + uzupełnienie luk we wpisie na blogu w języku angielskim zgodnie z treścią tekstu ( <b>mediacja</b> )	<b>Zadanie 3:</b> – <i>Rewilding</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie: słowotwórstwo <b>Zadanie 4:</b> – gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych <b>Zadanie 5:</b> – transformacje zdań bez słowa klucza	<b>Extra Practice Material:</b> ● set leksykalny (str. 31, pkt 7–8) ● uzupełnianie luk w zdaniach w użyciu podanego wyrazu (str. 32, pkt 7–8) ● transformacje zdań bez słowa klucza (str. 32, pkt 7–8) ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 32, pkt 7–8) ● gramatykalizacja (str. 33, pkt 7–8) ● słowotwórstwo (str. 33, pkt 7–8)
	.....	I.13, I.14, II.2, II.5, II.7, XIII	I.14, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII.2, XIII	I.2, I.13, I.14, III.1, VIII.2, XIV	III.1, VIII.2, VIII.3, XIV
	.....	<b>Temat lekcji:</b> <i>Intensive farming</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Hunger</i> – rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych.			



ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 9 – CONFLICTING OPINIONS</b>					
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.1, I.3, I.4, I.5, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJE 80–81</b>	<b>9a</b> str. 72–73	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis problemów zw. z pobytem za granicą (studia, praca) i sposobów radzenia sobie z nimi</li> <li>– wyrazy i zwroty wyróżnione, np. <i>build up, home-swap, assimilation, lingua franca</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>anxious state, long-term commitment</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>regardless of, in case</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>barrier/ frontier/limit/wall</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– wybrane czasowniki złożone, np. <i>take in, set aside</i> (praca ze słownikiem)</li> </ul> <p><b>I.3, I.4, I.5, IX.2, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Suppose I study abroad ...?</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> </ul> <p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Overcoming anxiety abroad</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji (problemy zw. ze studiowaniem i pracą za granicą), dobór wielokrotny zdań do części tekstu i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja dot. pozytywnych i negatywnych aspektów studiowania za granicą (praca w parach)</li> <li>– dyskusja (w oparciu o tekst i własne przemyślenia) o sposobach przezwyciężenia problemów zw. z przeprowadzką za granicę (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu</li> <li>– krótki tekst udzielający rad w odpowiedzi na wpis na forum dot. studiowania w UK</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.4, VI.15, VII.9, VII.11, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, XI</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 174–175 <b>WB: 9a</b>, str. 48</p>
	.....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Living abroad</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Overcoming anxiety abroad</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			
<b>LEKCJA 82</b>	<b>9b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 74–75	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie życzeń niemożliwych do spełnienia i opis sytuacji hipotetycznych dot. teraźniejszości i przeszłości</li> <li>– struktura i użycie konstrukcji z <i>wish, if only</i>; konstrukcje wyrażające sytuacje teraźniejsze i przeszłe niemożliwe do spełnienia, np. tryby warunkowe 2 i 3, <i>would rather, as if/as though, it's time</i></li> <li>– transformacje zdaniowe i tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski z użyciem ww. struktur</li> </ul> <p><b>I.5, VIII.2, VIII.3, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Expats in Egypt Forum</i>; identyfikacja i analiza konstrukcji z <i>wish, if only</i> oraz wyrażających tzw. <i>unreal present/past</i></li> </ul> <p><b>III.1, III.7</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kończenie zdań z użyciem <i>I wish, If only</i> (praca w parach)</li> <li>– wymiana zdań dot. różnych aspektów życia, których nie możemy, ale chcielibyśmy zmienić (praca w parach)</li> <li>– kończenie zdań typu: <i>If I were you ..., I'd rather you didn't ...</i> itd. i reagowanie na nie (praca w parach)</li> </ul> <p><b>IV.10, VI.3, VIII.1, XI</b></p>	<p><b>SB: WL</b>, str. 175; <b>GR16–17</b>, str. 151–152 <b>WB: 9b</b>, str. 49 <b>GB 9</b>, str. 59–62</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Wishes and unreal present/past</i> – ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu.</p>			



	ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 83	9c <i>Skills in Action</i> str. 76	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo zw. z konfliktami w pracy i w szkole, w tym idiomy dot. tej tematyki, np. <i>pick holes in, step on one's toes</i></li> <li>– wyrażanie i przyjmowanie przeprosin, uzasadnianie swojego zachowania</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>10 rules for constructive collaboration</i>; uzupełnianie luk podanymi wyrazami</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem): rozmowa trzech osób dot. konfliktu w pracy: uzasadnianie swojego zachowania, przeprosiny i ich akceptacja</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. konfliktu w pracy; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odgrywanie rozmowy sterowanej pomiędzy nauczycielem (jako mediatorem) i dwoma uczniami dot. ich konfliktu w szkole: uzasadnianie swojego zachowania, przeprosiny i ich akceptacja (praca w grupach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 175 <b>WB: 9c</b>, str. 50</p>
	.....	I.1, I.3, I.4, X, XIV	II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, XIII	IV.6, IV.10, IV.11, IV.12, VI.2, VI.3, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.2, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Work conflicts</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Making apologies</i> – dialogi.</p>					
LEKCJA 84	9c <i>Skills in Action</i> str. 77	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie formalnych, pisemnych przeprosin dot. konfliktów szkolnych</li> <li>– techniki stosowane w formalnych przeprosinach: przedstawienie sytuacji/ problemu i podjęcia stosownych działań, wyrażenie przeprosin, grzecznościowy ton wypowiedzi, unikanie subiektywizmu</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przykład formalnych przeprosin; analiza recenzji pod kątem użytego stylu formalnego, w tym zwrotów i zdań wyrażających przeprosiny; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: zamiana nieformalnych zdań z przeprosinami na zdania formalne (dobór zwrotów)</li> <li>– wypowiedź pisemna: formalne przeprosiny skierowane do nauczyciela, a dotyczące niewłaściwego zachowania na zajęciach zdalnych w stosunku do kolegi (na bazie podanego planu)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 175 <b>WB: 9c</b>, str. 51</p>
	.....	I.1, I.3, X, XIV	III.1, III.2, III.4, III.7, III.10	V.1, V.2, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Formal letters/emails of apology</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, techniki stosowane przy formalnych przeprosinach.</p>					

	ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 85–86	9 <b>Culture</b> + <b>Review</b> str. 78–79	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis organizacji pomagających w uzyskaniu stypendiów zagranicznych, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>establish, grant, credentials</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i zwrotów w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi przyimkami i formami podanych czasowników</li> </ul>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Fulbright Foundation</i>; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu, uzupełnianie luk w ogłoszeniu dot. fundacji (<b>MEDIATION</b>) i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja dot. znaczenia takich organizacji, jak <i>Fulbright Foundation</i> (praca w parach)</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji i prezentacja organizacji w Polsce/w innym kraju pomagającej w uzyskaniu stypendiów zagranicznych (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 175</p>
	..... .....	<p><b>I.1, I.3, I.4, I.5, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII</b></p>	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Scholarships to study abroad</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu (projekt ICT). 2. <i>Review &amp; Quiz 9</i> – powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					
<p><b>VALUES C + PUBLIC SPEAKING SKILLS C + CLIL C</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO</b> <b>I.1, I.5, I.14</b></p>					
LEKCJA 87	<b>Forgiveness</b> str. 80	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis znaczenia przebaczenia w relacjach międzyludzkich</li> <li>– wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>grudge, anchor rope, err</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>I name this ship 'Forgiveness'</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź dot. urazy: wizualne przedstawienie tego uczucia</li> <li>– zbieranie informacji i prezentacja postaci historycznej lub fikcyjnej, która nas zainspirowała, gdyż potrafiła wybaczyć ciężkie przewinienia (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 175–176 <b>WB: Revision C (Units 7–9)</b>, str. 56–57</p>
	.....	<p><b>I.1, I.5, X</b></p>	<p><b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, III.9, XIII</b></p>	<p><b>IV.1, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XII</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Forgiveness</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu.</p>					

	ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 88	<i>Fund-raising speeches</i> str. 81	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przemówienia dot. zbierania funduszy na cele charytatywne</li> <li>– techniki stosowane w ww. wystąpieniach: odwołania do emocji słuchaczy (bezpośrednie/personalne, poprzez opowiadanie lub emocjonalny język), przedstawienie efektów dotacji (natychmiastowych i długofalowych)</li> </ul>	<p><b>Słuchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przykład przemówienia dot. zbierania funduszy dla <i>Farming Right</i> w Etiopii; określanie intencji autora tekstu, analiza pod kątem stosowania technik (odwołanie do emocji, wymienione efekty pomocy finansowej); znajdowanie próśb o dotacje w tekście i podawanie własnych przykładów</li> </ul>	<p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji dot. lokalnej organizacji zajmującej się problemem bezdomności (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> <li>– przemówienie dot. zbierania funduszy na budowę schroniska dla bezdomnych (w oparciu o zebrane informacje)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 176 <b>GB: Revision C (Units 7–9)</b>, str. 63–64</p>
	.....	<b>I.14, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.3, III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.7, V.9, VI.1, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Fundraising speeches</i> – prezentacje publiczne.					
LEKCJA 89	<i>PSHE</i> str. 110	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis znaczenia pozytywnego myślenia i wad negatywnego myślenia, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>assess, overwhelming, comfort zone</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Positive Thinking</i>; wyszukiwanie informacji o wadach negatywnego myślenia, uzupełnianie zdań zgodnie z treścią tekstu oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź dot. własnych przykładów negatywnego myślenia (praca w parach)</li> <li>– zbieranie informacji i prezentacja dot. sposobów zmiany negatywnego myślenia (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 181 <b>GB: Progress Test D (Units 7–9)</b>, str. 132</p>
	.....	<b>I.1, I.5, X</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Positive vs negative thinking</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu (projekt ICT).					

SKILLS PRACTICE					
ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH			ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	
	LEKCJA 90	<b>UNIT 9</b> str. 128–129	<b>Zadanie 1:</b> – <i>Conflict Resolution</i> ; zadanie mieszane: odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu, dobór zakończeń zdań zgodnie z treścią tekstu, uzupełnianie luk w tekście wykresu <i>How to resolve conflict</i> ( <b>MEDIATION</b> )		
.....		<b>I.1, I.5, III.1, III.7, VIII.2, VIII.5, XIV</b>			<b>I.5, VIII.3</b>
.....		<b>Temat lekcji:</b> <i>Conflict Resolution</i> – praca z tekstem (mediacje). Tłumaczenie fragmentów zdań.			

EXAM SKILLS PRACTICE					
Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA	
OPCJONALNIE	<b>UNIT 9</b> str. 20–21, str. 28	<b>Zadanie 1:</b> – trzy różne teksty (krótka wypowiedź, krótka rozmowa i dłuższa przemowa) – zadanie na wybór wielokrotny (3 i 4 opcje)	<b>Zadanie 2:</b> – <i>Living Life Abroad</i> – dobieranie części tekstu do pytań	<b>Zadanie 3:</b> – <i>Dunbar's Number</i> – uzupełnianie luk w tekście bez podanych wyrazów <b>Zadanie 4:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski <b>Zadanie 5:</b> – set leksykalny – uzupełnianie luk tym samym wyrazem w zestawach trzech zdań <b>Zadanie 6:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem	<b>Wypowiedź pisemna:</b> ● list oficjalny z przeprosinami (podanie przyczyny kłótni z kolegą/koleżanką z pracy i zamiaru poprawienia sytuacji w przyszłości)
	.....	<b>I.1, I.4, I.5, II.2, II.5, II.7, XIII</b>	<b>I.5, I.14, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII</b>	<b>I.5, I.12, III.1, VIII.2, VIII.3, XIV</b>	<b>I.4, I.5, I.12, V.2, V.3, V.4, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.8, VII.14, VII.15, X, XIII, XIV</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>3 different texts</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Living Life Abroad</i> – rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych. 2. <i>A formal apology letter</i> – wypowiedź pisemna.				

**WORKBOOK**  
**SKILLS PRACTICE C (UNITS 7–9)**  
**TEMAT: PRACA, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO**  
**I.4, I.11, I.12, I.14**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 91	C str. 52–53	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentacja różnych opinii o sztucznej inteligencji i jej wpływie na życie ludzi w przyszłości</li> <li>– reakcje językowe związane z udzielaniem rad dot. problemów ze snem, zgłaszaniem różnych propozycji i przeprosinaami</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Artificial Intelligence</i>; dobór wielokrotny zdań do części tekstu, odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu i dobór nagłówków do akapitów</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych</li> <li>– uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (dialog dot. problemów ze snem: udzielanie rad)</li> </ul>
	.....	I.11, I.12, XIV	III.1, III.4, III.7, XIII	VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VI.14
<p><b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (dobór zdań do części tekstu i nagłówków do akapitów oraz odpowiedzi na pytania), reakcje językowe w dialogach.</p>				
LEKCJA 92	C str. 54–55	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranych problemów zdrowotnych i sposobów radzenia sobie z trądzikiem</li> <li>– opis wybranych problemów społecznych i propozycje dot. ograniczenia przestępczości w centrum miasta</li> <li>– omawianie konfliktu w pracy i wyrażanie formalnych, pisemnych przeprosina zw. z konfliktem w pracy</li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pięć wypowiedzi o różnych problemach zdrowotnych; zadanie na dobór rozmówców do zdań</li> <li>– pięć krótkich wypowiedzi o problemach społecznych; zadanie na dobór rozmówców do problemów</li> <li>– rozmowa dot. konfliktu w pracy; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wpis na blogu o tym, jak poradzić sobie z trądzikiem (na bazie podanych notatek i planu, <b>MEDIATION</b>)</li> <li>– propozycja skierowana do lokalnego samorządu dot. sposobów ograniczenia przestępczości w centrum miasta (w oparciu o podane nagłówki i wskazówki, <b>MEDIATION</b>)</li> <li>– formalny e-mail z przeprosinaami dot. opisanego konfliktu w pracy (w oparciu o podane notatki i plan, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>
	.....	I.4, I.11, I.14, XIV	II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, XIII	V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.8, VII.9, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII
<p><b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (dobieranie, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (wpis na blogu, propozycja, e-mail z przeprosinaami).</p>				
LEKCJE 93–94	..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 3 (Units 7–9). 2. Omówienie testu modułowego nr 3 (Units 7–9).</p>		

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 10 – IT'S MY RIGHT!</b> <b>TEMATY: EDUKACJA, PRACA, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.3, I.4, I.7, I.9, I.12, I.14, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJE 95–96</b>	<b>10a</b> str. 82–83	<b>Leksyka i tematyka:</b> – prawa konsumenta, w tym dotyczące zakupów online, zarówno w wybranym kraju, jak i w skali globalnej – wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>take the strain, faulty, fraud, evolve</i> – kolokacje, np. <i>domestic shopper, hazardous goods</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>lead to, be on guard</i> (praca ze słownikiem) – wyrazy o podobnym znaczeniu, np. <i>fault/mistake/error/slip</i> (praca ze słownikiem) – wybrane czasowniki złożone, np. <i>figure out, stand up to</i> (praca ze słownikiem)	<b>Czytanie:</b> – <i>Consumer protection</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami <b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>Connected Consumers</i> ; określanie głównej myśli tekstu, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne	<b>Mówienie:</b> – krótka wypowiedź o sytuacji, w której naruszono nasze prawa konsumenckie, oraz o tym, jakie działania podjęliśmy – opis zakupu, z którego nie byliśmy zadowoleni (praca w parach) <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z użyciem kolokacji i wskazanych wyrazów o podobnym znaczeniu – zbieranie informacji i krótki tekst przedstawiający prawa konsumenta dot. zakupów online w Polsce ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 176 <b>WB: 10a</b> , str. 58
	.....	.....	.....	.....	.....
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Consumer protection</i> – słownictwo. <i>Connected Consumers</i> – praca z tekstem. 2. <i>Consumer rights</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).					
<b>LEKCJA 97</b>	<b>10b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 84–85	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – opis problemów zw. z prawami autorskimi w Internecie – struktura i użycie mowy zależnej (twierdzenia, pytania, prośby, rozkazy), w tym czasowniki modalne i wprowadzające – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur: zamiana mowy niezależnej na zależną i odwrotnie	<b>Czytanie:</b> – <i>Your eye on tech: Copyright v the Internet</i> ; znajdowanie w mowie zależnej ekwiwalentów podanych zdań cytowanych i ich analiza pod kątem wprowadzonych zmian	<b>Pisanie i mówienie:</b> – zamiana zrelacjonowanego dialogu w mowie zależnej na dialog w mowie niezależnej ( <b>MEDIATION</b> ) – prowadzenie dialogu dot. praw autorskich w Internecie i jego relacjonowanie w mowie zależnej (praca w grupach)	<b>SB: WL</b> , str. 177; <b>GR17–21</b> , str. 152–156 <b>WB: 10b</b> , str. 59 <b>GB 10</b> , str. 65–74
	.....	.....	.....	.....	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Reported speech, special introductory verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 98	10c <i>Skills in Action</i> str. 86	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– różne prawa człowieka, w tym zw. z zatrudnieniem i edukacją</li> <li>– idiomy z przymiotnikiem <i>right</i>, np. <i>right as rain, on the right track</i></li> <li>– opis problemów zw. z pracą w czasie studiów</li> <li>– przedstawianie przyczyn i skutków różnych sytuacji społecznych: niższej płacy kobiet i mniejszego zainteresowania amerykańskich uczniów pracą dorywczą</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Say it loud! It's my right to ...</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa przyjaciół o problemach zw. z pracą w czasie studiów; uzupełnianie luk w streszczeniu nagrania</li> </ul> <p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. problemu niższej płacy kobiet</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określanie rodzaju przedstawionych praw człowieka i podawanie własnych przykładów</li> <li>– dialog (w oparciu o podana tabelę i zwroty) dot. problemu i mniejszego zainteresowania amerykańskich uczniów pracą dorywczą: podawanie przyczyn i skutków (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 177 <b>WB: 10c</b>, str. 60</p>
	.....	I.3, I.4, I.14, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, VIII.5	IV.1, IV.3, IV.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2 XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>My rights</i> – słownictwo. <i>Work and studying problems: causes and effects</i> – ćwiczenia w słuchaniu, dialogi.</p>					
LEKCJA 99	10c <i>Skills in Action</i> str. 87	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentowanie przyczyn i skutków różnych rozwiązań społecznych, w tym parytetów płacowych i bezpłatnej edukacji</li> <li>– techniki używane w rozprawkach tzw. przyczynowo-skutkowych: styl formalny, przykłady/uzasadnienie opisywanych przyczyn i skutków, słowa/zwroty łączące, np. <i>The first reason is ..., As a result, ..., Consequently, ...</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Pay parity: reality or fantasy?</i>; analiza rozprawki pod kątem opisanych przyczyn i skutków; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)</li> </ul>	<p><b>Pisanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: uzupełnianie tabeli po wysłuchaniu rozmowy nt. przyczyn i skutków wprowadzenia bezpłatnej edukacji</li> <li>– wypowiedź pisemna: rozprawka dot. bezpłatnej edukacji (w oparciu o nagranie i podany plan, <b>MEDIATION</b>) oraz koleżeńska poprawa prac</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 177 <b>WB: 10c</b>, str. 61</p>
	.....	I.3, I.4, XIV	III.1, III.4, III.7, III.10, XIII	II.1, II.5, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, VIII.2, X, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Cause-and-effect essays</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.</p>					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 100–101	10 <b>Culture</b> + <b>Review</b> str. 88–89	<p><b>Tematyka i leksyka:</b> – opis organizacji konsumenckich w UK i w Polsce, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>subscriber, initially, preserve</i></p> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, zastępowanie czasowników innymi, podanymi, uzupełnianie luk właściwymi przyimkami i podanymi wyrazami, zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną</p> <p><b>I.7, VIII.2, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie i mówienie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>The UK Consumers' Association</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w powiązaniu z przedstawionymi ilustracjami, uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</p> <p><b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, VIII.5, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b> – krótka opinia o znaczeniu utworzenia stowarzyszenia konsumentów w UK (praca w parach) – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) – zbieranie informacji i prezentacja nt. organizacji konsumenckiej w Polsce/ w innym kraju (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b>)</p> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.12, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 177</p>
	..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Consumers' rights organisations</i> – praca z tekstem, projekt ICT. 2. <i>Review &amp; Quiz 10</i> – powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>			

SKILLS PRACTICE			
ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	
LEKCJE 102	<b>UNIT 10</b> str. 130–131  .....  .....	<b>Zadanie 1:</b> – <i>Fakes for sale</i> ; dobór nagłówków do akapitów     <b>I.7, I.12, III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>Zadanie 2:</b> – <i>Bar Codes</i> ; tekst z lukami sterowanymi (4 opcje) <b>Zadanie 3:</b> – <i>Rights in cyberspace?</i> ; uzupełnianie luk podanymi wyrazami w poprawnej formie (słowotwórstwo) <b>Zadanie 4:</b> – parafrazy zdań – transformacje ze słowem kluczem  <b>I.7, I.12, III.1, VIII.2</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> <i>Fakes for sale</i> – praca z tekstem. Tekst z lukami sterowanymi, słowotwórstwo, transformacje.		

EXAM SKILLS PRACTICE					
Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA	
OPCJONALNIE	<b>UNIT 10</b> str. 22–23, str. 31–33  .....	<b>Zadanie 1:</b> – rozmowa ankietera z klientką supermarketu – uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania     <b>I.7, II.2, II.5, II.7, XIII</b>	<b>Zadanie 2:</b> – <i>Smart Shopping</i> – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) + uzupełnianie luk we wpisie na blogu w języku angielskim zgodnie z treścią artykułu ( <b>mediacja</b> )  <b>I.7, I.12, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b>	<b>Zadanie 3:</b> – tekst na temat tzw. <i>mystery shopping</i> – uzupełnianie luk w tekście: wybór wielokrotny (4 opcje) <b>Zadanie 4:</b> – transformacje zdań ze słowem kluczem <b>Zadanie 5:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski  <b>I.7, III.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, XIV</b>	<b>Extra Practice Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● set leksykalny (str. 31, pkt 9–10)</li> <li>● uzupełnianie luk w zdaniach z użyciem podanego wyrazu (str. 32, pkt 9–10)</li> <li>● transformacje zdań bez słowa klucza (str. 32, pkt 9–10)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 32, pkt 9–10)</li> <li>● gramatykalizacja (str. 33, pkt 9–10)</li> <li>● słowotwórstwo (str. 33, pkt 9–10)</li> </ul> <b>III.1, VIII.2, VIII.3, XIV</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Customer Survey</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Smart Shopping</i> – rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych.				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 11 – HITTING THE TARGET</b>					
<b>TEMATY: SPORT, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.10, I.11, I.12, IX.1</b>					
<b>LEKCJE 103–104</b>	<b>11a</b> str. 90–91	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis sportowej postawy zawodników, którzy mogą być wzorem do naśladowania – wyrazy i zwroty wyróżnione, np. <i>display, cover up, integrity, to some extent</i> – kolokacje, np. <i>receive a penalty, health supplement</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>at any cost, result in</i> (praca ze słownikiem) – słowa o podobnym znaczeniu: <i>face/deal/encounter/confront</i> (praca ze słownikiem) – wybrane czasowniki złożone, np. <i>try out for, cool down</i> (praca ze słownikiem)	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Whatever it takes</i> ; określanie tematyki tekstu, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne – <i>Goal-crushing athlete or not?</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami i wskazywanie treści dot. sportowej postawy i uzależnienia od sportu	<b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu – lista zasad sportowca, który jest wzorem do naśladowania ( <b>MEDIATION</b> ) <b>Mówienie:</b> – opinia dot. zachowania bohatera tekstu (praca w parach)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 177–178 <b>WB: 11a</b> , str. 62
	.....	<b>I.10, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.7, III.8, XIII</b>	<b>IV.1, IV.6, IV.10, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.11, VIII.2, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Whatever it takes</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Sportsmanship</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 105</b>	<b>11b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 92–93	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – słownictwo zw. ze sportem i wydarzeniami sportowymi – struktura i użycie zdań podrzędnych: względnych, czasowych, rezultatu, przyczyny, celu, miejsca, przyzwolenia, imiesłowowych równoważników zdań – struktura i użycie zdań wykrzyknikowych i zdań rozszczepionych, tzw. <i>cleft sentences</i> – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur oraz tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski	<b>Czytanie:</b> – <i>World Championship Shovel Races</i> ; określanie rodzaju wyróżnionych zdań i wyszukiwanie imiesłowów w tekście	<b>Mówienie:</b> – kontynuacja krótkich wypowiedzi dot. sportu z użyciem wybranych zdań podrzędnych (praca w parach) – tworzenie opowiadania sterowanego z użyciem imiesłowowych równoważników zdań i podanych notatek (praca w grupach) – tworzenie zdań dot. sportu i przekształcanie ich na zdania rozszczepione z emfazą (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str. 178; <b>GR21–26</b> , str. 156–161 <b>WB: 11b</b> , str. 63 <b>GB 11</b> , str. 75–86
	.....	<b>I.10, VIII.2, VIII.3, X, XIV</b>	<b>III.1, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.2, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Different kinds of clauses, exclamations and cleft sentences</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 106	11c <i>Skills in Action</i> str. 94	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywny i nieaktywny styl życia, w tym idiomy zw. ze zdrowiem i utrzymaniem kondycji fizycznej, np. <i>as fresh as a daisy, out of shape</i></li> <li>– dialogi dot. zalet i wad nagrań i aplikacji treningowych</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Get Active! online</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pięć wypowiedzi dot. sportu i aktywnego stylu życia; dobór rozmówców do zdań</li> </ul> <p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. nagrań treningu online: omawianie zalet i wad, wyrażanie wątpliwości; wyszukiwanie podstawowych informacji</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odgrywanie dialogu sterowanego (w oparciu o podane wskazówki i zwroty) dot. aplikacji treningowych: omawianie zalet i wad, wyrażanie wątpliwości (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 178 <b>WB: 11c</b>, str. 64</p>
	.....	<b>I.10, I.11, I.12, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.8, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI</b>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Active lifestyle</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Expressing doubts about workout videos and apps</i> – dialogi.</p>					
LEKCJA 107	11c <i>Skills in Action</i> str. 95	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawozdania dot. tematyki sportowej</li> <li>– techniki stosowane w sprawozdaniach: podawanie faktów, ocena sytuacji przez autora, rekomendacje, tytuł i podział tekstu na sekcje z nagłówkami, styl formalny</li> <li>– cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, formalne słowa/zwroty łączące, rozbudowane zdania i wyszukane słownictwo, użycie strony biernej</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Participation of the disabled community in sports activities in Northern Ireland</i>; dobór nagłówków do akapitów, wyszukiwanie przykładów stylu formalnego w tekście; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)</li> </ul>	<p><b>Słuchanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: uzupełnianie notatek zgodnie z treścią rozmowy dot. uczestnictwa nastolatków w klubach sportowych w Oxfordzie</li> <li>– wypowiedź pisemna: sprawozdanie pt. <i>Teenage membership at sports clubs in Oxford</i> (w oparciu o nagranie, własne pomysły i podany plan) oraz koleżeńska korekta prac</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 178 <b>WB: 8c</b>, str. 65</p>
	.....	<b>I.10, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, III.10, XIII</b>	<b>II.1, II.5, V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XI</b>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Reports</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, cechy stylu formalnego.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 108–109	11 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 96–97	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis historii wybranych wydarzeń sportowych, w tym turnieju tenisowego <i>Australian Open</i>, i wpływu pandemii 2020/21 na ich organizację</li> <li>– wyróżnione wyrazy, np. <i>forerunner</i>, <i>praised</i>, <i>precaution</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 11 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i spójników w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi przyimkami i czasownikami w odpowiedniej formie, transformacje zdaniowe</li> </ul> <p><b>I.10, VIII.2, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Changing Face of the Australian Open</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji, dobór nagłówków do akapitów i ćwiczenie leksykalne</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja nt. konieczności odwołania imprez sportowych z powodu pandemii (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, III.1, III.4, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b></p>	<p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji i prezentacja historii wybranego wydarzenia sportowego w Polsce/ w innym kraju oraz wpływu pandemii 2020/21 na jego organizację (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 178</p>
	..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Australian Open and other sports events</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). 2. <i>Review &amp; Quiz 11</i> – powtórzenie materiału z Unitu 11 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>			

SKILLS PRACTICE			
ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	
LEKCJA 110	<b>UNIT 11</b> str. 132–133  .....  .....	<b>Zadanie 1:</b> – <i>Working with the Sporting Mind</i> ; uzupełnianie luk podanymi zdaniami (dobór zdań do luk w tekście) oraz uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu  <b>I.10, III.1, III.4, III.5, VIII.2, VIII.5, XIII</b>	<b>Zadanie 2:</b> – <i>Exercise Classes</i> ; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) i dobór zalet do rodzajów zajęć ruchowych  <b>I.10, II.1, II.2, II.5, II.7, XIII</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Sporting mind and exercise classes</i> – rozumienie tekstów pisanych i słuchanych.		

EXAM SKILLS PRACTICE					
Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA	
OPCJONALNIE	<b>UNIT 11</b> str. 24–25, str. 31–33  .....	<b>Zadanie 1:</b> – cztery wypowiedzi dotyczące różnych psychologicznych aspektów uprawiania sportu, utrzymania kondycji i zdrowia – dobieranie zdań do rozmówców  <b>I.1, I.10, I.11, II.2, II.5, II.7, XIII</b>	<b>Zadanie 2:</b> – <i>Living on the Edge</i> – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) + <i>Zuckermann's Scale</i> – odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu  <b>I.1, I.10, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b>	<b>Zadanie 3:</b> – <i>Getting in Mental Shape</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w odpowiedniej formie <b>Zadanie 4:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski <b>Zadanie 5:</b> – set leksykalny – uzupełnianie luk tym samym wyrazem w zestawach trzech zdań  <b>I.1, I.10, III.1, VIII.3, IX.1, XIV</b>	<b>Extra Practice Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● set leksykalny (str. 31, pkt 11–12)</li> <li>● uzupełnianie luk w zdaniach w użyciu podanego wyrazu (str. 32, pkt 11–12)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 32, pkt 11–12)</li> <li>● gramatykalizacja (str. 33, pkt 11–12)</li> <li>● słowotwórstwo (str. 33, pkt 11–12)</li> </ul> <b>III.1, VIII.3, XIV</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>4 different texts</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Thrill-seeking in sport</i> – rozumienie tekstów pisanych. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych.				



ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 12 – A WORLD OF CHANGE</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.7, I.12, I.14, IX.1</b>					
LEKCJE 111–112	<b>12a</b> str. 98–99	<b>Leksyka i tematyka:</b> – słownictwo zw. z tematyką dotyczącą państwa i społeczeństwa, w tym ze zjawiskiem globalizacji – wyrazy i zwroty wyróżnione, np. <i>illiteracy, empower, mortality, interest rate</i> – kolokacje, np. <i>multinational company, financial relief</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>hand in hand, vaccinate against</i> (praca ze słownikiem) – wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>civil/civic/ cultural/communal</i> (praca ze słownikiem) – wybrane czasowniki złożone, np. <i>stand up for, put forward</i> (praca ze słownikiem)	<b>Czytanie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Don't globalise ... glocalise!</i> ; określanie pojęcia globalizacji, uzupełnianie luk w tekście podanymi akapitami (dobór akapitów do luk) i ćwiczenia leksykalne	<b>Mówienie i pisanie:</b> – wypowiedź producenta jedwabiu o pomocy udzielonej jemu i jego rodzinie (w oparciu o treść tekstu, <b>MEDIATION</b> ) – pisemne streszczenie tekstu ( <b>MEDIATION</b> ) – zbieranie informacji i prezentacja dot. wybranego biznesu, który odniósł sukces dzięki mikrofinansowaniu ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 178–179 <b>WB: 12a</b> , str. 66
	.....	<b>I.14, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VI.3, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.5, VIII.6, X, XII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>State and society</i> – słownictwo. <i>Don't globalise ... glocalise!</i> – praca z tekstem. 2. <i>Glocalisation</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 113	12b <i>Grammar in Use</i> str. 100–101	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo zw. z różnymi zasadami, prawami i problemami społecznymi</li> <li>– znaczenie i użycie określeń typu: <i>neither, either, both, every, each, none, all, whole, another, other, these, those, its, their</i> itp.</li> <li>– struktura i użycie inwersji typu: <i>No sooner ... than ..., Not until ..., Only after ..., Should I ..., Were I ...</i> itp.</li> <li>– dodawanie emfazy przez użycie <i>do/does/did</i> i zwrotów typu: <i>The truth is ..., The trouble is ...</i> itp.</li> <li>– użycie zwrotów typu: <i>I guess ..., It looks like ..., sort of ...</i> itp. w celu podkreślenia niejasności/niepewności (<i>vague language</i>)</li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>No Rules. OK or not OK?</i>; analiza zdań z inwersją i użytych określeń typu: <i>each, all</i></li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaczynanie i kończenie zdań z użyciem inwersji (praca w parach)</li> <li>– układanie zdań z użyciem podanych określeń typu: <i>both, each, these, whole</i> itd. (praca w grupach)</li> <li>– tworzenie zdań i dodawanie do nich emfazy lub zwrotów podkreślających niepewność (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 179; <b>GR26–28</b>, str. 161–163 <b>WB: 12b</b>, str. 67 <b>GB 12</b>, str. 87–92</p>
	.....	I.14, VIII.2, X, XIV	III.1, III.7	IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.1, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Inversion, determiners, adding emphasis/vague language</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu.</p>					
LEKCJA 114	12c <i>Skills in Action</i> str. 102	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zmiany społeczne, w tym omawianie zalet i wad stosowania transakcji bezgotówkowych i korzystania z bankowości internetowej</li> <li>– idiomy zw. ze zmianą, np. <i>kick the habit, turn over a new leaf</i></li> </ul>	<p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Pros &amp; cons of evolutionary change</i>; uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią nagrania</li> </ul> <p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. szerokiego stosowania transakcji bezgotówkowych: omawianie zalet i wad, przyznawanie racji/ częściowej racji; wyszukiwanie podstawowych informacji</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź (w oparciu o podane przykłady i własne przemyślenia) nt. najistotniejszych zmian społecznych (<b>MEDIATION</b>)</li> <li>– odgrywanie dialogów (w oparciu o podane wskazówki i zwroty) dot. korzystania z bankowości internetowej: omawianie zalet i wad, przyznawanie racji/ częściowej racji (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 179–180 <b>WB: 12c</b>, str. 68</p>
	.....	I.7, I.12, I.14, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII	IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Social changes</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Discussing pros and cons</i> – dialogi.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 115	12c <i>Skills in Action</i> str. 103	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawianie problemów społeczno-ekonomicznych (modernizacja i globalizacja) w formie rozprawek typu „za i przeciw”</li> <li>– techniki używane w rozprawkach typu „za i przeciw”: przeformułowanie tematu, aby przyciągnąć czytelnika, obiektywne podawanie przeciwstawnych argumentów, prezentowanie na końcu własnej opinii</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Modernisation: Good or Bad?</i>; analiza tekstu pod kątem zastosowanych technik rozpoczęcia i zakończenia rozprawki i sposobu przeformułowania tematu; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: analiza podanych argumentów oraz ich uzasadnianie i podawanie przykładów</li> <li>– wypowiedź pisemna (w oparciu o podane notatki i plan): rozprawka „za i przeciw” globalizacji (<b>MEDIATION</b>) oraz koleżeńska korekta prac</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 179–180 <b>WB: 12c</b>, str. 69</p>
	.....	I.14, XIV	III.1, III.4, III.7, III.8, III.10, XIII	V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>For-and-against essays</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.</p>					
LEKCJE 116–117	12 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 104–105	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranych inspirujących osób, które miały wpływ na zmiany społeczne</li> <li>– wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>impact, go on strike, passive resistance, partition</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 12 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i określeń w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi przyimkami, transformacje zdaniowe</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Gandhi</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji, uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> <li>– dyskusja nt. sposobów wpływania na zmiany społeczno-polityczne przez zwykłych obywateli (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> <li>– zbieranie informacji i prezentacja historycznej postaci kobiecej polskiej/ z innego kraju, która zainspirowała zmiany społeczno-polityczne (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 180</p>
	..... .....	I.1, I.14, VIII.2, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.5, XI, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Gandhi and other inspirational figures</i> – praca z tekstem, dyskusja, projekt ICT. 2. <i>Review &amp; Quiz 12</i> – powtórzenie materiału z Unitu 12 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>VALUES D + PUBLIC SPEAKING SKILLS D + CLIL D</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH</b> <b>I.1, I.4, I.14, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 118</b>	<b>Self- motivation</b> str. 106	<b>Tematyka i leksyka:</b> – znaczenie motywacji wewnętrznej w pracy i w innych dziedzinach życia – wyrazy i zwroty wyróżnione, np. <i>superior, inner drive, assume</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Self-motivation at work</i> ; określanie pojęcia motywacji wewnętrznej i jej znaczenia w pracy, odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie i pisanie:</b> – dyskusja nt. znaczenia motywacji wewnętrznej w innych dziedzinach życia (praca w parach, <b>MEDIATION</b> ) – zbieranie informacji i krótka wypowiedź dot. przykładów motywacji wewnętrznej umieszczonych w podaniu o pracę w handlu ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 180 <b>WB: Revision D (Units 10–12)</b> , str. 74–75
	.....	<b>I.1, I.4, X</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.6, IV.12, V.1, V.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Self-motivation</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).					
<b>LEKCJA 119</b>	<b>Call-to- action speeches</b> str. 107	<b>Tematyka i leksyka:</b> – przemowy, których celem jest nakłonienie do działania w sprawach społecznych – techniki stosowane w ww. przemowach: wyjaśnienie problemu, przedstawienie rozwiązań i wezwanie do działania, mocne, inspirujące zdania/zwroty, tzw. <i>sound bites</i>	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – przykład przemowy nakłaniającej do poprawy stanu lokalnych obiektów i urzędzeń sportowych; analiza tekstu pod kątem nadawcy, odbiorcy, celu wypowiedzi i zastosowanego języka	<b>Mówienie i pisanie:</b> – dyskusja dot. problemów wandalizmu, graffiti i śmiecenia na terenie szkoły (praca w parach/grupach) – zbieranie informacji, notatki i przemowa apelująca o podjęcie działań mających na celu wyeliminowanie wandalizmu i zaśmiecania terenu szkoły ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 180 <b>GB: Revision D (Units 10–12)</b> , str. 93–94
	.....	<b>I.14, X, XIV</b>	<b>II.1, II.4, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.4, VI.7, VI.8, VI.14, VI.15, VII.7, VII.8, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Call-to action speeches</i> – przemowy publiczne, stosowanie tzw. <i>sound bites</i> .					

	ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
	DATA*				
LEKCJA 120	<i>History</i> str. 111	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis działalności Martina Luthera Kinga i jej znaczenia w walce o prawa dla społeczności afroamerykańskiej – wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>resistance, manifesto, racial inequality</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Black History Week</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji o M.L. Kingu, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk) i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie:</b> – wyjaśnianie i dyskusja nt. cytatu: <i>Injustice anywhere is a threat to justice everywhere</i> (praca w parach, <b>MEDIATION</b> ) <b>Pisanie:</b> – zbieranie dodatkowych informacji i prezentacja nt. wybranego wydarzenia wyróżnionego w tekście ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 181 <b>GB: Progress Test E (Units 10–12)</b> , str. 133 + <b>Progress Test F (Units 1–12)</b> , str. 134
	.....	I.14, IX.1	II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, IV.4, IV.9, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.6, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Black History Week</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).					

SKILLS PRACTICE					
ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU		
LEKCJA 121	<b>UNIT 12</b> str. 134–135	<b>Zadanie 1:</b> – <i>Will crypto change the world?</i> ; dobór nagłówków do akapitów i dobór zdań do nazw kryptowalut	<b>Zadanie 2:</b> – dobór wyrazów pasujących do luk w zestawach trzech zdań (sety leksykalne)	<b>Zadanie 3:</b> – wypowiedź o <i>Gandhi Memorial Museum in India</i> ; uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią nagrania	
	.....	I.12, I.14, III.1, III.4, III.7, XIII	I.13, I.14, III.1, XIII	I.9, II.1, II.4, II.7, XIII	
	.....	<b>Temat lekcji:</b> <i>Cryptocurrencies and Gandhi Museum</i> – rozumienie tekstów pisanych i słuchanych. Sety leksykalne.			

EXAM SKILLS PRACTICE					
Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA	
OPCJONALNIE	<b>UNIT 12</b> str. 26–27, str. 28, 29	<b>Zadanie 1:</b> – wypowiedź o zmianach zachodzących na świecie w XXI w. – odpowiedzi na pytania zgodnie z tekstem nagrania	<b>Zadanie 2:</b> – <i>Getting the Balance Right</i> – dobieranie usuniętych zdań do luk w tekście	<b>Zadanie 3:</b> – <i>Living Longer</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie: słowotwórstwo <b>Zadanie 4:</b> – gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych <b>Zadanie 5:</b> – parafraza zdań – transformacje bez słowa klucza <b>Zadanie 6:</b> – <i>Universal Basic Income</i> – uzupełnianie luk w tekście: wybór wielokrotny (4 opcje)	<b>Wypowiedź pisemna:</b> ● rozprawka przedstawiająca zalety i wady płatności zbliżeniowych i zakupów online (str. 28) <b>Wypowiedź ustna (Units 7–12):</b> ● rozmowa z odgrywaniem roli nt. pracy w organizacji charytatywnej ● opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. sportu i wydarzeń sportowych ● wypowiedź na podstawie materiału stymulującego – wybór sposobu poprawy stanu zdrowia oraz odpowiedzi na pytania dot. diety wegetariańskiej i zdrowego posiłku (str. 29)
	.....	I.14, II.2, II.5, II.7, VIII.2, XIII	I.5, I.14, III.1, III.4, III.5, XIII	I.14, III.1, VIII.2, XIV	I.6, I.7, I.10, I.11, I.12, I.14, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VII.15, X, XIII, XIV
	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Social changes in 21st century</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Getting the Balance Right</i> – rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych. 2. <i>A 'for and against' essay about contactless payments and online shopping</i> – wypowiedź pisemna. 3. <i>Working for charity, sports, healthy lifestyle and diet</i> – wypowiedź ustna dotycząca tematyki z rozdziałów 7–12.			



**WORKBOOK**  
**SKILLS PRACTICE D (UNITS 10–12)**  
**TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, SPORT, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO**  
**I.7, I.10, I.11, I.12, I.14**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 122	<b>D</b> str. 70–71	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis praw konsumenckich w dobie cyfryzacji</li> <li>– reakcje językowe związane z omawianiem problemu używania kart i aplikacji telefonicznych jako metod płatności z wyrażaniem opinii na różne tematy społeczne i ekonomiczne</li> </ul> <p><b>I.7, I.12, I.14</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Protecting consumer rights in the digital age</i>; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje), uzupełnianie luk w tekście podanymi akapitami (dobór akapitów do luk) i wybór właściwej odpowiedzi na pytania (4 opcje)</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.5, III.7, III.8, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych</li> <li>– uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (omawianie problemu używania kart i aplikacji telefonicznych jako metod płatności)</li> </ul> <p><b>VI.2, VI.3, VI.4, VI.12</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (wybór wielokrotny, dobór akapitów do luk, odpowiedzi na pytania), reakcje językowe w dialogach.</p>		
LEKCJA 123	<b>D</b> str. 72–73	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawianie problemu nierównych płac dla kobiet i mężczyzn oraz dążenia do ich zrównania</li> <li>– opis doświadczeń związanych ze sportem</li> <li>– omawianie zjawiska wpływu znanych osób aktywnych w Internecie na sprzedaż produktów (<i>influencer marketing</i>)</li> <li>– raport dot. korzystania z porad zdrowotnych przez nastolatków</li> <li>– omawianie zalet i wad myślenia i działania lokalnego w kontraście do globalnego</li> </ul> <p><b>I.10, I.11, I.12, I.14</b></p>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. problemu nierównych płac dla kobiet i mężczyzn; dobór osób do opinii</li> <li>– pięć wypowiedzi dot. doświadczeń związanych ze sportem; dobór osób do opisanych odczuć</li> <li>– wypowiedź socjologa o tzw. <i>influencer marketing</i>; uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią nagrania</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.8, XIII</b></p>	<p><b>Czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka (w oparciu o podane wskazówki) omawiająca przyczyny i skutki dążenia do zrównania płac kobiet i mężczyzn (<b>MEDIATION</b>)</li> <li>– raport dot. korzystania z porad zdrowotnych przez nastolatków: wyniki badań, jak zachęcić do sprawdzania swojego stanu zdrowia</li> <li>– rozprawka typu „za i przeciw” (w oparciu o podane wskazówki): zalety i wady myślenia i działania lokalnego w kontraście do globalnego (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (dobieranie i uzupełnianie informacji), wypowiedzi pisemne (rozprawki i sprawozdanie).</p>		
LEKCJE 124–125	..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 4 (Units 10–12). 2. Omówienie testu modułowego nr 4 (Units 10–12).</p>		
LEKCJA 126	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> Lekcja końcowa. Test podsumowujący (<i>Exit Test</i>).</p>		