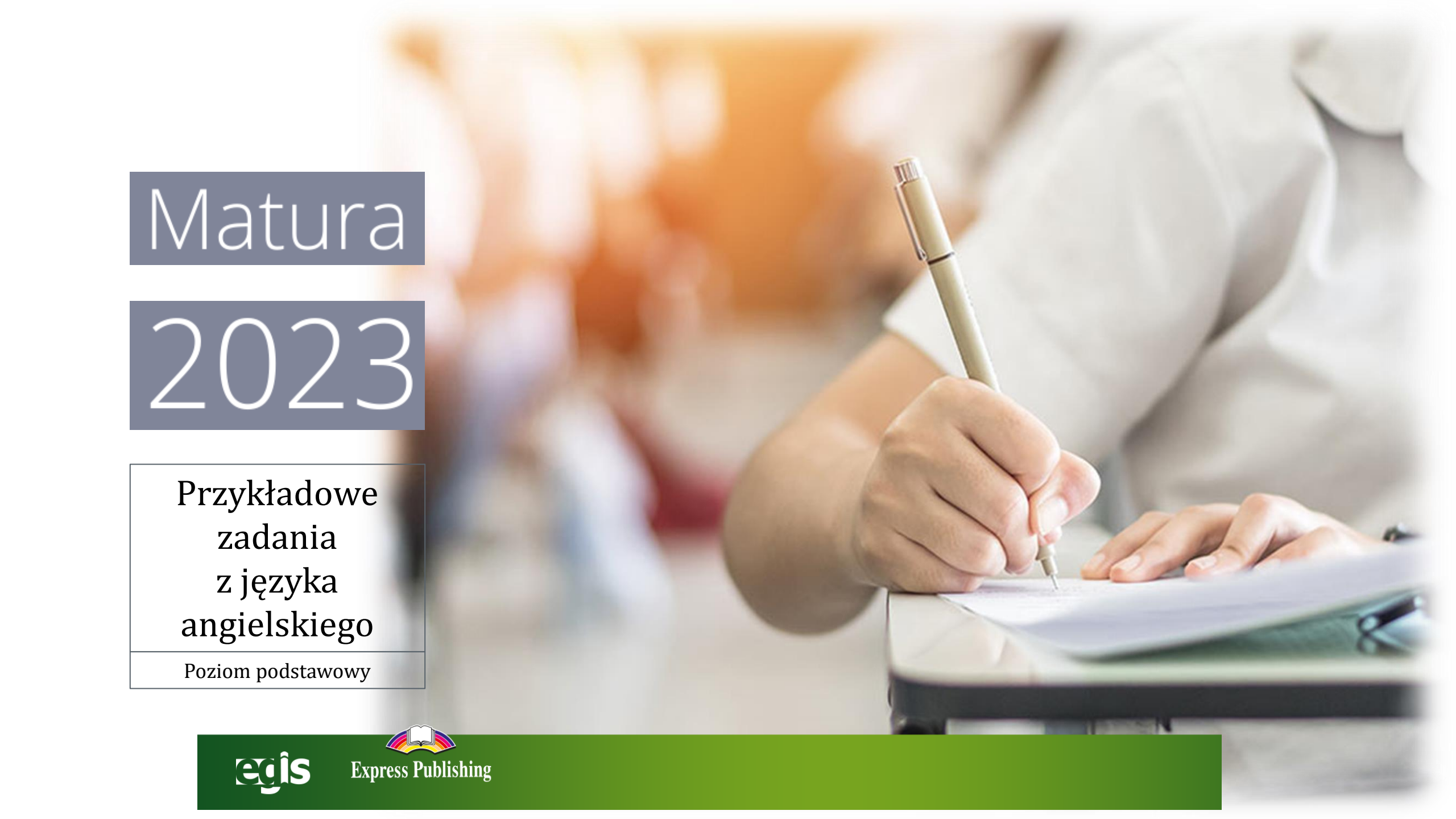


A blurred background image showing a person in a white shirt writing in a notebook with a pen. The focus is on the hands and the pen, with the rest of the person and the background being out of focus.

Matura

2023

Przykładowe
zadania
z języka
angielskiego

Poziom podstawowy

egis



Express Publishing

Matura
2023

Przykładowe
zadania
z języka
angielskiego

INFORMATOR o egzaminie maturalnym z języka angielskiego od roku szkolnego 2022/2023

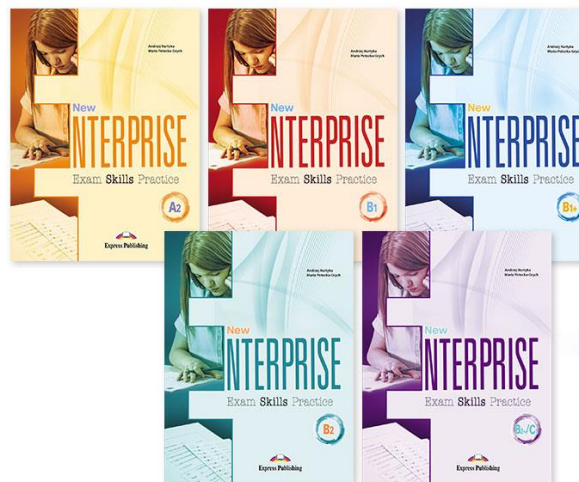
Centralna Komisja Egzaminacyjna
Warszawa 2021

Na egzaminie z języka angielskiego mogą pojawić się również typy zadań zaprezentowane w informatorach do innych języków obcych (niemieckiego, hiszpańskiego, francuskiego, rosyjskiego i włoskiego), a także typy zadań, które nie pojawiają się w żadnym z informatorów, ale są zgodne z wymaganiami podstawy programowej.

New
ENTERPRISE

EXAM SKILLS PRACTICE

A2-B2



EXAM SKILLS TESTS

A2-B2

Exam Skills Test 11A

NAME: _____ DATE: _____
CLASS: _____ MARK: _____
100
(Time: 25 minutes)

ROZUMIENIE ZŁ SŁUCHU

Materiał – uzupełnij tekst w słuchawkach

1. Słuchając dyskusji o restauracji, na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1-5 w poniższych zdaniach. Uzupełnij zdania w języku polskim.

1. Dlaczego angielska restauracja The Fat Duck jest sławna?
The Fat Duck jest sławna, ponieważ służy tu ...

2. Z czego składa się menu w angielskiej kuchni?
Angielska kuchnia składa się z ... oraz gotowanych ...

3. Z czego słynie restauracja The Fat Duck?
Restauracja słynie z ... i ...

4. Na kochance ośmiad dla dwóch osób w The Fat Duck?
Wzrost dla dwóch osób kosztuje ...

ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

Dobierz słowa z listy do tekstów

2. Przeczytaj trzy teksty (A-C) i zidentyfikuj 1-4. Do każdego zdania dopasuj właściwy tekst. Wpisz odpowiednią literę (A-C) obok zdania. Uwaga: Każdy tekst pasuje do dwóch zdań.

A. Fennell, a beautiful hill town in Italy, attracts thousands of people because of the yearly "Groschelette Festival". Since it began in 1985, visitors can watch the annual street of people every October and watch delicious chocolate in the air. For nine days, the town turns into a huge open-air chocolate shop where people can taste different types of chocolate, like pure chocolate, chocolate, and use chocolate and more performance. Young visitors can take part in games and face painting with chocolate. One of the most popular events is the chocolate festival. The festival is a chocolate festival.

B. The world's most famous chocolate factory is in Switzerland. It's a place where you can see the chocolate-making process from start to finish. The factory is a chocolate factory. The factory is a chocolate factory. The factory is a chocolate factory.

C. The world's most famous chocolate factory is in Switzerland. It's a place where you can see the chocolate-making process from start to finish. The factory is a chocolate factory. The factory is a chocolate factory. The factory is a chocolate factory.

The text describes:

1. a new version of an old product.	
2. what is done to make the product better.	
3. a regularly organized event.	
4. how something is made.	
5. how something can be made.	
6. unusual uses of a product.	

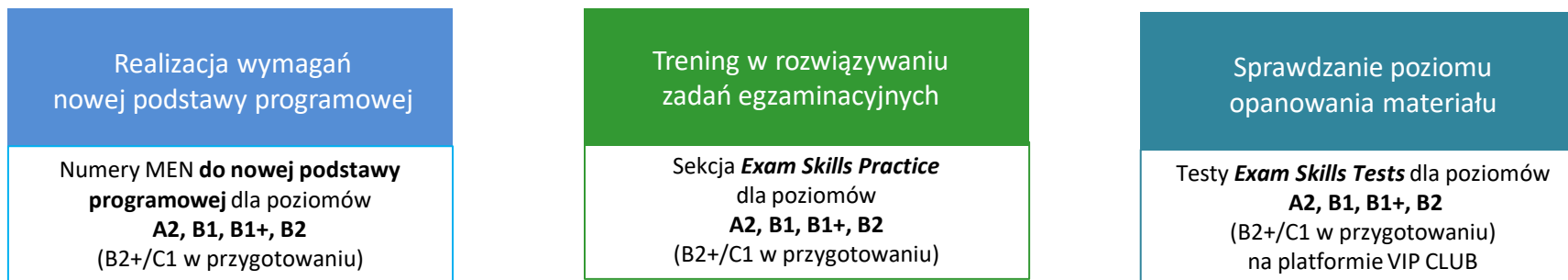
© 2021 by English Publishing PHOTOGRAPHIC 1 NEW ENTERPRISE B1

Część ustna egzaminu w formacie 2023 pozostaje bez zmian w stosunku do Matury obowiązującej od 2015 r. W niniejszym opracowaniu zaprezentowano przykładowe zadania z części pisemnej egzaminu na poziomie podstawowym.

Zadania pochodzą z:

- **Informatora o egzaminie maturalnym z języka angielskiego od roku szkolnego 2022/2023** oraz częściowo z informatorów do innych języków obcych (w przypadku, gdy dany typ zadania nie został zaprezentowany w języku angielskim),
- publikacji **New Enterprise Exam Skills Practice**, dostępnych na poziomach **A2, B1, B1+, B2** (poziom B2+/C1 w przygotowaniu),
- **New Enterprise Exam Skills Tests**, dostępnych na poziomach **A2, B1, B1+, B2** (poziom B2+/C1 w przygotowaniu).

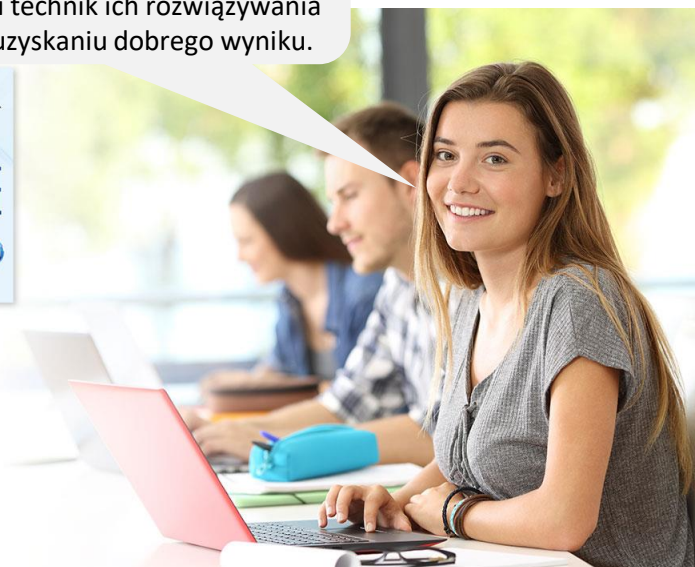
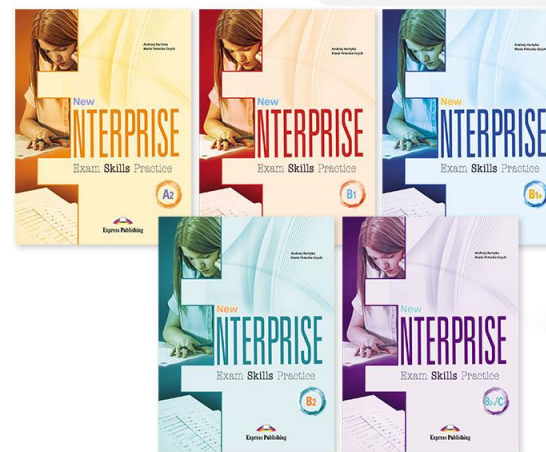
New ENTERPRISE



Kurs zapewnia:

- kompleksowe przygotowanie do egzaminu maturalnego w formacie 2023 na poziomie podstawowym i rozszerzonym przede wszystkim poprzez **pełną realizację wymagań nowej podstawy programowej**;
- systematyczny trening w rozwiązywaniu zadań egzaminacyjnych w ramach specjalnej, włączonej do zeszytu ćwiczeń dla poziomów **od A2 do B2**, sekcji **New Enterprise Exam Skills Practice**. Znajdują się tu zarówno zadania zamknięte, jak i otwarte, a nacisk został położony na rozwijanie poprawności językowej oraz na stopniowe posługiwanie się coraz bogatszym zasobem środków językowych;
- systematyczne sprawdzanie poziomu opanowania materiału za pomocą m.in. **New Enterprise Exam Skills Tests**, zamieszczonych na portalu VIP CLUB. Każdy test jest tematycznie powiązany z odpowiednim rozdziałem z podręcznika i zawiera różnorodne typy zadań zamkniętych i otwartych w formacie egzaminacyjnym.

Chociaż nadrzędnym celem kształcenia językowego nie jest przygotowywanie do egzaminu, to znajomość typów zadań egzaminacyjnych i technik ich rozwiązywania jest pomocna w uzyskaniu dobrego wyniku.



ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

ZADANIA ZAMKNIĘTE

- wybór wielokrotny
- dobieranie

ZADANIA OTWARTE

- zdania/tekst z lukami
- odpowiedzi na pytania



ZADANIA ZAMKNIĘTE

- ☐ 1 pkt – poprawna odpowiedź.
- ☐ 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

ZADANIA OTWARTE

- ☐ 1 pkt – poprawna odpowiedź (oczekiwana lub akceptowalna) – odpowiedź komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz wskazująca na to, że zdający zrozumiał tekst.

 Akceptowane są również odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania, jeżeli są merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania.

Jeżeli lukę należy uzupełnić dłuższym fragmentem tekstu lub zadanie wymaga odpowiedzi pełnym zdaniem, kluczowe jest przekazanie komunikatu.

- ☐ 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Odpowiedź nie jest akceptowana, jeśli zdający:

- popełnia błędy, które zmieniają znaczenie wyrazu lub powodują, że użyty wyraz nie byłby rozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst lub powodują, że odpowiedź jest niejasna, dwuznaczna lub wieloznaczna;
- używa zapisu odzwierciedlającego brzmienie wyrazu zamiast zapisu w poprawnej formie ortograficznej, np. *buk* zamiast *book*;
- udziela odpowiedzi, która nie jest logiczną odpowiedzią na pytanie lub która nie jest wystarczająco precyzyjna lub nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę;
- udziela dwóch odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna; podaje poprawną odpowiedź, ale uzupełnia ją elementami, które nie są zgodne z tekstem;
- udziela odpowiedzi w innym języku niż wymagany w danym zadaniu;
- popełnia błąd zapisu uzupełniając lukę liczebnikiem, numerem telefonu, godziną lub wyrazem/wyrazami o wysokiej frekwencji w języku angielskim (np. *libary* lub *libbrary* zamiast *library*). W tym przypadku wymagana jest pełna poprawność zapisu. Błędy językowe i/lub ortograficzne są dopuszczalne (o ile nie zakłócają komunikacji, a odpowiedź wskazuje, że zdający zrozumiał tekst) w przypadku, gdy lukę należy uzupełnić wyrazem/wyrazami o niskiej frekwencji w języku angielskim.

 W konkretnym arkuszu egzaminacyjnym mogą zostać określone wyjątki od powyższych zasad, np. dopuszczające uzgodniony katalog błędów w przypadku danego wyrazu.

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi związanych z uśmiechem. Do każdej wypowiedzi (1.1.–1.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

This person

- A. complains about the university he/she attends.
- B. describes how someone's smile changed his/her attitude to life.
- C. tells the story behind a well-known symbol.
- D. expresses his/her disappointment with something.
- E. suggests that a smile can help your professional career.
- F. explains why he/she enjoys a certain story.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.

Zadanie typu dobieranie może być oparte na 4 lub 5 wypowiedziach.

One

Remember that it's not enough just to wear a suit when you're meeting your future employer; you have to wear it with a smile. The latest studies show that when we see smiling people, we believe they are friendly, confident and reliable. Sounds like a perfect employee, right? So next time you're answering a potential employer's questions, make sure you put on a smile!

Na podstawie: <http://www.sparkpeople.com>

Two

In the 1980s online bulletin boards became popular among university students and staff in the US. A lot of posts were intended to be humorous, but, then, as now, there were always a few people who didn't get the joke and took the message seriously. One day computer science professor, Scott Fahlman, combined two punctuation marks to produce the graphic sign which we know today as a smiley, to show that something is intended as a joke. Soon, the idea became popular all over the world.

Na podstawie: <http://www.wsj.com>

Three

Some time ago I moved to a new city and had to change university. I felt lonely because I didn't know anybody there and it was difficult for me to make friends. One day, on my way to lectures, a stranger looked at me and smiled. The smile made me believe that life would get better. I said to myself: "From now on, I'll always smile at people". A smile can make our world a nicer place.

Na podstawie: <http://www.cammipham.com>

Four

I was looking forward to seeing the film *Mona Lisa Smile*. It is set at Wellesley College, which is where I used to study. However, after watching it, I must say that it was very far from my own experience of studying at the college. I wonder what the point is of making such a film today? To show how far we've come since the 1950s? I can't understand those who say it's a masterpiece! I didn't enjoy it at all.

Na podstawie: www.imdb.com

Five

There are many books which bring a smile to my face, but if I had to choose my favourite, it would be *Jane Eyre*, a novel written by Charlotte Brontë. The main heroine has a pretty difficult start in life but still manages to take control and to stand on her own two feet. She's witty, sensitive to people's problems but, at the same time, speaks her own mind and does what is right. The book has also been adapted for the screen many times. It's filled with passion, drama and has a happy ending. I can read or watch it again and again and never get bored.

Na podstawie: <https://eupublishingblog.com>

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U9, p. 18

5 wypowiedzi (części audycji)

B1

Dobieranie

- 1** Usłyszysz dwukrotnie audycję radiową na temat pięciu dyscyplin sportowych. Do każdej części audycji (1–5) dopasuj odpowiadającą jej dyscyplinę sportową (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga! Nazwa jednej dyscypliny sportowej została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej części audycji.

- A GOLF D SAILING
B ICE-SKATING E HORSE RIDING
C FISHING F DIVING

1	2	3	4	5

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U2, p. 6

4 wypowiedzi

B1+

Dobieranie

- 1** Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat festiwalu. Do każdej wypowiedzi (1–4) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Which person

- A has some good advice to give about a festival?
B recommends taking friends with you to an event?
C doesn't have to travel far to go to an event?
D went to one of the festivals in a costume?
E thinks that they should have been a bit braver?

1	
2	
3	
4	

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U4, p. 10

4 wypowiedzi

B2

Dobieranie

- 1** Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi czterech osób na temat przełomowych wydarzeń w ich życiu. Do każdej wypowiedzi (1–4) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A It all went well despite not doing what I was told.
B It feels like someone else was there instead of me.
C It was a lot more difficult than we thought.
D I was relieved that nothing went wrong.
E I did the one thing that I didn't want to do on the day.

1	2	3	4

Zadanie 2. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

2.1. From what the speaker says we can expect he will

- A. use other social media instead of *Facebook*.
- B. spend less time on *Facebook* than before.
- C. look for more friends on *Facebook*.

Tekst 2.

2.2. In the Olympiad audio guide the speaker mentions

- A. the deadline for registration.
- B. the date of the school round.
- C. the time limit for doing the tasks.

2.3. What should students do first?

- A. download an app
- B. enter their username and password
- C. register with the school coordinator

Tekst 3.

2.4. Which group of people is not represented on the banknotes discussed in the interview?

- A. writers
- B. historians
- C. politicians

2.5. Who made the final decision about the scientist who is going to appear on the new £50 banknote?

- A. the general public
- B. a selection committee
- C. a Bank of England official

2.6. A person who is considered for a British banknote

- A. must be popular outside Britain.
- B. cannot be alive.
- C. has to be approved by the Queen.

Tekst 1.

A few weeks ago I heard someone say on TV that young people wouldn't be able to live without *Facebook* for a week and that made me think. I realized giving up social media would be difficult, but I decided to try. I knew I had to keep busy, so I gave myself different tasks to do and spent more time with friends. We played board games and went out more often. After a week, I realized that all I really wanted *Facebook* for was to be in touch with other people when I was alone. When I went back onto *Facebook*, the first thing I saw was someone's status which said, 'bored', and I realized I hadn't missed much. There is much more going on in real life. I switched off my computer and went to the park to play basketball.

Tekst własny

Tekst 2.

Welcome to this audio guide to our 7th International English Language Olympiad. The Olympiad is open to students and schools worldwide. It consists of three rounds: the school round, the regional round and the final round. If you want to take part, here's an outline of the registration process.

The registration is already open. The dates for each round will be announced in January, and all students who wish to participate must register no later than February 3rd.

The tasks in the Olympiad will be available online, so all students who want to take part will need to download an app before the school round of the competition. However, you will only be able to do this after you have registered with your school coordinator.

As soon as you are entered into our database, you will get a link to the app. Download and install the app on the computer you will use on the day. An hour before the school round starts, each participant will receive a username and password which will allow access to the section of the app where the tasks will be available. Good luck!

Na podstawie: <http://www.hippo-competition.org>

Tekst 3

Interviewer: If you pull out any British banknote from your wallet, on one side you will see the Queen and on the other a well-known public figure. I'd like to welcome Sarah John of the Bank of England who will tell us more about this. Sarah, why do we have famous faces on our banknotes?

Sarah: The British banknote is an opportunity for the public to recognise some of the great successes in the country's history and the Bank of England tries to choose prominent characters from different walks of life. For example, Winston Churchill, the famous Prime Minister, appears on the £5 note, Jane Austen, a popular 19th century novelist, can be found on the £10 note and we have the impressionist painter William Turner on the £20 note. For the £50 note, we decided to have a scientist.

Interviewer: So how did you decide which scientist should appear on the new banknote?

Sarah: First we consulted the general public. We asked people to suggest, via the Bank of England website, the scientist they wanted to see on the £50 banknote. Then a committee did some research on these scientists and came up with a shortlist of five, and out of those five candidates, the Governor of the Bank of England selected the scientist who would appear on the new banknote.

Interviewer: What were the criteria used for deciding who should be on the shortlist?

Sarah: Well, we were looking for someone who was an inspiration and a leader in his or her field of science. Secondly, they had to be born and brought up in Britain. And there was one important condition. There is a rule that the only living person who can appear on a banknote is the Queen.

Interviewer: Who was finally selected for the new £50 banknote?

Sarah: Alan Turing. He is best known for helping to crack the Enigma code during World War II.

Na podstawie: *BBC Inside Science* podcast



Zadanie typu wybór wielokrotny może być oparte np. na 2, 3 lub 4 tekstach.

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U6, p. 12
4 teksty

B1

Wybór wielokrotny

- 1** Usłyszysz dwukrotnie cztery teksty o różnej tematyce. Z podanych odpowiedzi (A, B lub C) wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

Tekst 1

- 1** The speaker is talking to some people while
A walking down the streets of New York.
B entering one of New York's townhouses.
C having dinner at The Explorers Club.

Tekst 2

- 2** The speaker does not mention that
A overcoming shyness may be a long process.
B a lot of people are shy from time to time.
C shyness is a problem for students at school.

Tekst 3

- 3** The speaker says that in developing countries people are coming to cities to
A find some employment.
B build their own houses.
C get a better education.

Tekst 4

- 4** The speaker explains the meaning of a few
A idiomatic expressions used by teenagers.
B words connected with music.
C phrasal verbs popular with singers.

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U4, p. 10
3 teksty

B1+

Wybór wielokrotny

- b)** Wysłuchaj ponownie ogłoszeń z zadania 1a. W zadaniach 1–3, na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakończ jedną z liter: A, B albo C.

- 1** What is said about the flats built by Belsize Homes?
A They have already sold out.
B They will probably be popular.
C There will be lots of them available.
- 2** Who are Dayton Houses recommended for?
A parents and their children
B young couples
C the elderly
- 3** What is true about Bill Abbott Property?
A It used to build fire stations.
B It has already built the townhouses.
C Its customers include famous people.

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U3, p. 8
3 teksty

B2

Wybór wielokrotny

- 1** Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. W zadaniach 1-6, na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakończ literę A, B albo C.

- 1** What did Jack like about the show?
A the acting
B the songs
C the ticket price
- 2** How will the man see the football match?
A He won't see the football match.
B He'll go with the woman's brothers.
C He'll see it on television.
- 3** Which of the following is an opinion?
A The museum is becoming more popular.
B The museum is not an interesting place.
C The museum will soon get more exhibits.
- 4** What happened to Peter the night before?
A He met someone by accident.
B He had an accident in a restaurant.
C He had a meal instead of seeing a film.
- 5** What will the woman do this weekend?
A She is going to the new museum.
B She doesn't know at the moment.
C She is going to visit her relatives.
- 6** Where will the man and woman go next?
A The National Gallery
B Oxford Street
C Covent Garden

Uzupełnianie luk w formularzu

Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę sprzedawcy z klientem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.5., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.



LAURA'S BAKERY

CUSTOMER DETAILS

NAME: *Kevin Jones*

CONTACT DETAILS: (3.1.) _____

CAKE DETAILS

CAKE ORDERED: (3.2.) _____
sponge cake

ICING COLOUR: *yellow*

FILLING: (3.3.) _____

MORE INFO

FOR HOW MANY PEOPLE: *14*

DATE OF PAYMENT: (3.4.) _____

NOTES: *1.5 kg*, (3.5.) "_____!"
in the middle, no flowers

Transkrypcja

Woman: Laura's Bakery, how can I help you?
Man: Hi, I was wondering whether I could order a cake over the phone?
Woman: Of course, let me get the form... All right. Can I have your name?
Man: Kevin Jones.
Woman: Shall we contact you by phone or email?
Man: Call me on my mobile, the number is 322 392 448.
Woman: 448 at the end, right? I need to write that down.
Man: Yes.
Woman: Now, what kind of cake would you like to order?
Man: Well, I'm not sure...
Woman: Can I suggest a dark chocolate sponge cake? It's our customers' favourite.
Man: Sounds delicious. Can you make the top yellow?
Woman: Of course. What about the inside? Strawberry jam or lemon cream will go well with it.
Man: Hmm... I don't want it too sweet, so the second option seems better.
Woman: All right. How big should the cake be?
Man: Big enough for fourteen people, more or less.
Woman: OK, so 1.5 kg will be enough. That will be £40. We'll need payment in advance, at least two days before the collection date. Do you want to make an online transfer or pay in cash?
Man: Cash, please. I need the cake for June 21st, so I'll bring you the money on the 19th.
Woman: OK, that's fine. Remember that we are open from 10 am to 6 pm.
Man: Oh, one more thing. I'd like the cake to say: "Good job", with an exclamation mark.
Woman: Right. Any flower decorations around the inscription?
Man: Gosh, I don't know... No, just the words in the middle.
Woman: If you want to change anything in your order, just call us again.
Man: I certainly will. Thanks. Bye!
Woman: Good bye and thanks for choosing Laura's Bakery.

Na podstawie: www.goldsteins.com.au

Należy zwrócić uwagę na poprawność zapisu wpisywanych wyrazów. Zgodnie z zasadami oceniania, odpowiedź *dark chocolate* wpisana w lukę 3.2. zostanie zakwalifikowana jako niepoprawna (błąd w wyrazie *chocolate*; wyraz z poziomu A1). Odpowiedzią oczekiwaną/akceptowalną jest *dark/bitter chocolate*.

Uzupełnianie luk w tabeli

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie informacje na temat dnia otwartego w Newton College. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 4.1.–4.4. w tabeli, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Who?	What?	Where?	When?
Sophie	Information on: - college history and famous graduates - accommodation options (4.1.) _____ of studying	Main hall	At (4.2.) _____
Anna	Guided tour of the science building. - visit laboratories - talk to (4.3.) _____	The main entrance to the science building.	At 10:45 a.m.
Adam	Advice on careers	(4.4.) _____	At 2:15 p.m.

Luki do uzupełnienia mogą się pojawić w różnego rodzaju formach pisemnych - najczęściej w notatce (w postaci skróconej w punktach lub w postaci ciągłego tekstu), formularzu, tabeli lub w pojedynczych zdaniach.

Transkrypcja

Hello. My name's Sophie and I'd like to welcome you to the Science Open Day here at Newtown College. The tour of the college will begin in about fifteen minutes. I'll start by giving you a general introduction to what it is like to be a student here. Then I'll tell you a little about the history of the college and some well-known scientists and public figures who have studied here. Next, I'll give you some practical information about dormitories on campus and rooms for rent in the area. I'll also tell you about college fees and other expenses you must take into consideration if you decide to study here. Our schedule is very tight, so please be in the main hall at half past nine sharp. That's when our tour will start.

Our campus tour will take around an hour and then there'll be a short coffee break in the canteen. After the break, my colleague, Anna, will take over. She will show you around the science building. You'll get the chance to look round our laboratories and meet our teaching staff. You will be able to ask them questions about the study programme and research carried out here. Anna's part of the tour will start at the main entrance to the science building at a quarter to eleven.

Lunch will be served at the canteen from 12.30 to 2 p.m. Then, you can attend Adam's presentation. He works in our careers office and will give you some ideas about the kind of work you might want to do after you graduate. If you are interested, please, go to the library after lunch. The presentation will start at a quarter past two.

So, see you in about ten minutes in the main hall.

Tekst własny

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U11, p. 22
Notatka

B1

Uzupełnianie luk w tekście

- 1** Usłyszysz dwukrotnie podcast zamieszczony na portalu dotyczącym podróżowania. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1-5 w poniższej notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

THE GRAND BAZAAR

- located in 1)
- popular for souvenirs such as leather goods, 2) and jewellery
- started: 3) ago
- world's oldest 4)
- open daily from 9 am to 7 pm except 5)

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U6, p. 14
Notatka

B1+

Uzupełnianie luk w tekście

- 1** a) Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź osoby udzielającej informacji nowemu pracownikowi. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1-6 w notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Max's notes

- must 1) up with secure password
- stationery cupboard never 2)
- have to 3) out a form if I take anything from cupboard
- 4) sure I don't use someone's mug
- 5) my own milk and coffee
- lunch is 6) an hour at 1 pm

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U1, p. 4
Notatka

B2

Uzupełnianie luk w zdaniach

- 1** Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź osoby uczestniczącej w targach pracy. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki (1-5) w notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Careers Fair

Job: content creator

Content creator writes 1), articles, advertising, graphic design, etc for the Internet.

Skills: good at writing and understanding their 2)

Science journals are more serious and have to get their 3) correct.

Pros: there are 4), but you choose what time of day you work.

Cons: having to find your own work.

Advice: never 5) if you want your dream job!

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U5, p. 10
Zdania

B1

Uzupełnianie luk w zdaniach

- 1** Usłyszysz dwukrotnie fragment audycji radiowej. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki w zdaniach 1-5. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

- 1 In the future you won't have to ask your parents
- 2 The hovercraft is designed to travel on water and
- 3 The company says the hovercraft can travel as fast as kilometres an hour.
- 4 The vehicle has room for including a driver.
- 5 We don't know the of the hovercraft yet.

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U3, p. 8
Notatka

B1+

Uzupełnianie luk w tekście

- 1** Usłyszysz dwukrotnie reklamę zajęć terenowych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1–5 w notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Cheshire Cave Divers

- You don't need to travel the world for adventure because with Cheshire Cave Divers adventure is on your **1)**
- You will be taught the **2)** by experienced cave divers. Then, you'll be ready to **3)** through tunnels and discover wonderful caves, lakes, and rivers.
- You don't have to **4)** wetsuits and helmets as Cheshire Cave Divers provide everything for you.
- Cheshire Cave Divers will give you a(n) **5)** day to remember.

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U10, p. 22
Notatka

B2

Uzupełnianie luk w tekście

- 1** a) Usłyszysz dwukrotnie fragment audycji na temat stresu, który towarzyszy egzaminom. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki (1-6) w poniższej notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Notes

We can usually **1)** stress well.
Brain will **2)** to too much stress.
Symptoms: tiredness, depression, rapid heartbeat, chest pains, stomach upsets.
More likely to get **3)** and the as well.
Can **4)** what body does and reduce stress.
Try **5)** techniques, get out, tell people how I feel.
Learning about stress useful in **6)**

Przykład z języka francuskiego

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź Jacqueline. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 4.1.–4.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Na pytania należy odpowiedzieć w języku francuskim.

4.1. D'après Jacqueline, que reflète son appartement rénové ?

4.2. Selon Jacqueline, quel est le côté positif de son activité sportive ?

4.3. Pourquoi la fille de Jacqueline se sent-elle malheureuse ?

4.4. Qu'est-ce que le mari de Jacqueline pense du comportement de sa femme à l'étranger ?

Zadanie wymaga odpowiedzi pełnym zdaniem, zatem kluczowe jest przekazanie komunikatu. Wpisywane odpowiedzi powinny być krótkie - zmniejsza się wtedy ryzyko popełnienia błędów.

Transkrypcja do zadań 3. i 4.

Vous avez appris, sûrement, qu'on a rénové notre appartement ? Non, vous ne le savez pas ? Ah ! On a tout refait. Et je suis ravie parce que les invités qui viennent chez nous me disent : « Jacqueline, votre appartement est formidable ! » Bon, bien sûr, il y a l'harmonie des couleurs, les jolis meubles, les moquettes mais je crois que les gens sentent surtout, en regardant notre décoration, que Philippe et moi, on est un couple qui s'adore. Avec des gosses adorables, ça, je suis obligée de le reconnaître. Détendus, intelligents et équilibrés. S'il y a quelque chose que tout le monde me dit, c'est : « Jacqueline, vous êtes une femme extraordinaire. Pour réussir à avoir une vie heureuse avec Philippe et les enfants, vous avez sûrement un secret. » Non, je n'ai pas de secret. Je suis moi, c'est tout. Je vis, je sors, je m'intéresse, je me passionne. Avec Philippe nous faisons beaucoup de sport : surtout du ski et de la voile. Et je crois que là, oui, ça m'a aidée à rester toujours jeune. Mes fils, Benoît et Christophe m'ont dit un jour : « Vous savez, maman, les copains en classe nous ont demandé qui c'était la jolie jeune fille qui venait nous chercher dans sa voiture de sport. » Ils avaient l'air fous de joie. C'est tellement valorisant pour les garçons d'avoir une maman ravissante. Je comprends que ma fille Delphine se sente malheureuse. Ça m'énerve parfois de la voir copier mes gestes, mon comportement, mon maquillage, prendre mes robes. Mais, je ne la décourage pas. Je la laisse espérer qu'elle aussi, peut-être, sera ravissante un jour. L'année dernière, Philippe est parti pour un voyage d'affaires très important aux États-Unis. Je l'ai accompagné. Au retour, il m'a dit : « Jacqueline, tu peux être fière de toi, tu as bien représenté la France. » Absolument. Moi, je trouve aussi qu'à l'étranger, une Française n'a pas le droit d'être médiocre. En tout cas, moi, je ne le pourrais pas. Je ne parle pas seulement de l'élégance mais aussi d'une certaine beauté intérieure.

Na podstawie: www.atatheatre.com

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U8, p. 16

B1

Odpowiedzi na pytania

- 1** Usłyszysz dwukrotnie fragment audycji na temat rozmowy kwalifikacyjnej. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 1-3. Na pytania należy odpowiedzieć w języku angielskim.

- 1 What is the most important thing you have to do at a job interview?
.....
- 2 What is a panel interview?
.....
- 3 When do you usually learn if you've got the job?
.....

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U5, p. 12

B1+

Odpowiedzi na pytania

- 1** Usłyszysz dwukrotnie fragment audycji na temat komunikacji w języku angielskim. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 1-5. Na pytania należy odpowiedzieć w języku angielskim.

- 1 What is said about language and written communication?
.....
- 2 What is not considered grammatically correct?
.....
- 3 What will happen to traditional dialects?
.....
- 4 How will Textspeak change?
.....
- 5 How will we say 'That's funny' fifty years from now?
.....

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U8, p. 18

B2

Odpowiedzi na pytania

- 1** Usłyszysz dwukrotnie fragment wypowiedzi na temat uprawiania szermierki. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 1-5. Na pytania należy odpowiedzieć w języku angielskim.

- 1 How does the speaker know Mr Renshaw?
.....
- 2 What was the speaker a fan of when he was younger?
.....
- 3 Which age group fences with a size 3 foil?
.....
- 4 What two things does the coach do to help the speaker?
a
b
- 5 What are the speaker's plans for the future?
.....

ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

ZADANIA ZAMKNIĘTE

- wybór wielokrotny
- dobieranie

ZADANIA OTWARTE

- zdania/tekst z lukami
- odpowiedzi na pytania

{ łączna długość tekstów
to ok. 1200–1450 wyrazów }

ZADANIA ZAMKNIĘTE

- ☐ 1 pkt – poprawna odpowiedź.
- ☐ 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

ZADANIA OTWARTE

- ☐ 1 pkt – poprawna odpowiedź (oczekiwana lub akceptowalna) – odpowiedź komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz wskazująca na to, że zdający zrozumiał tekst.

 Akceptowane są również odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania, jeżeli są merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania.

Jeżeli lukę należy uzupełnić dłuższym fragmentem tekstu lub zadanie wymaga odpowiedzi pełnym zdaniem, kluczowe jest przekazanie komunikatu.

- ☐ 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Odpowiedź nie jest akceptowana, jeśli zdający:

- popełnia błędy, które zmieniają znaczenie wyrazu lub powodują, że użyty wyraz nie byłby rozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst lub powodują, że odpowiedź jest niejasna, dwuznaczna lub wieloznaczna;
- używa zapisu odzwierciedlającego brzmienie wyrazu zamiast zapisu w poprawnej formie ortograficznej, np. *buk* zamiast *book*;
- udziela odpowiedzi, która nie jest logiczną odpowiedzią na pytanie lub która nie jest wystarczająco precyzyjna lub nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę;
- udziela dwóch odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna; podaje poprawną odpowiedź, ale uzupełnia ją elementami, które nie są zgodne z tekstem;
- udziela odpowiedzi w innym języku niż wymagany w danym zadaniu;
- popełnia błąd zapisu uzupełniając lukę liczebnikiem, numerem telefonu, godziną lub wyrazem/wyrazami o wysokiej frekwencji w języku angielskim (np. *libary* lub *libbrary* zamiast *library*). W tym przypadku wymagana jest pełna poprawność zapisu. Błędy językowe i/lub ortograficzne są dopuszczalne (o ile nie zakłócają komunikacji, a odpowiedź wskazuje, że zdający zrozumiał tekst) w przypadku, gdy lukę należy uzupełnić wyrazem/wyrazami o niskiej frekwencji w języku angielskim.

 W konkretnym arkuszu egzaminacyjnym mogą zostać określone wyjątki od powyższych zasad, np. dopuszczające uzgodniony katalog błędów w przypadku danego wyrazu.

Dobieranie nagłówków do części tekstu

Zadanie 5. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (5.1.–5.4.).

Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Flying messengers
- B. A long way back home
- C. Scientists helping animals in danger
- D. Unexpected problems caused by weather
- E. Nature's perfect timing
- F. Long-distance communication between animals

Zadanie typu dobieranie nagłówków do części tekstu sprawdza umiejętność określania głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu.

STRANGE BUT TRUE

5.1.

When a family from Croydon moved into a new house in another town, 20 miles away, they took their cat Toby with them. A few weeks later, the new owners of their old house couldn't believe their eyes when they saw the cat at their door. Toby is not the only cat to have covered a great distance. An American cat, Sam, returned from Arizona to his old home in Wisconsin, making an even more incredible journey of 2,400 kilometres.

5.2.

Not only cats can find their way back home. The same is true of some birds such as 'homing' pigeons. Before people had radio or telephones, they used pigeons to send news quickly. Pigeons are still useful in many places today. In isolated mountain regions they carry messages between villages. So when our email stops working, pigeons can take over.

5.3.

It sometimes happens that a group of elephants comes from far away to help another elephant which is hurt or in danger. It's surprising for people because it seems that the animal isn't making any noise. It seems that elephants can 'talk' across several kilometres, but scientists can't explain how.

5.4.

Animals and plants also seem to read the weather. Some plants do not open when rain is coming, and in autumn trees know when to drop their leaves. Birds know when to fly to warmer countries and animals that sleep during the colder months of the year feel when it is time to begin their preparations for winter.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U3, p. 6

B1

Dobieranie nagłówków do części tekstu

- 2 Przeczytaj tekst. Do każdej części tekstu (1-4) dobierz właściwy nagłówek (A-F). Uwaga! Dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do tekstu.

- | | |
|--|------------------------------------|
| A Buy local products | D Keep a sense of humour |
| B Use non-polluting forms of transport | E Protect the wildlife of the area |
| C Benefits for the people who live there | F Choose your holiday carefully |

Ecotourism

- 1 One type of ecotourism is when nature reserves charge tourists to see their animals. This gives the nature reserve money to be able to continue with their conservation projects. It's also a way of raising awareness of animals in danger.
- 2 In some of these nature reserves, locals are employed as guides and wardens. This gives them a say in the future of the reserve. Locals also make a living from tourists who stay in local houses, not huge expensive hotels. It's a way of getting tourists to experience the local culture without damaging the area.
- 3 During an ecotourism holiday, tourists avoid taxis, buses or trains by travelling on foot, by boat, by bicycle or even on an elephant. It's a unique experience that they will remember for the rest of their lives.
- 4 You can use some of these tips to make your own holiday environmentally friendly. Just remember that one flight abroad and back can produce the same amount of carbon dioxide as one car produces in a year. So the most environmentally-friendly holiday you can go on is in your own country.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U3, p. 8

B1+

Dobieranie nagłówków do części tekstu

- 3 a) Przeczytaj tekst. Do każdej części tekstu (1-4) dobierz właściwy nagłówek (A-G). Uwaga! Trzy nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do tekstu.

Deep in the Forest

- 1 How would you survive if you were lost in the forest without a phone? No idea? Then try Ultimate Forest Survival, a 3-hour course on offer at various locations around the UK including Sherwood Forest, home of the legendary outlaw, Robin Hood. Experienced forest rangers will instruct you in lighting fires when you don't have any matches, making tea out of plants and building a shelter to protect you from the weather.
- 2 The Forest of Dean is the perfect place to get away from the hustle and bustle of city life and go horse riding through the peaceful countryside. You don't have to have any experience with horses as you'll get expert tuition before you set off. And if horses aren't thrilling enough, there are also treks through the forest on llamas! For just £40 per person, you can ride a llama for two hours, and the best thing is that children under the age of 10 go free.
- 3 If walking along a forest trail is not exciting enough for you, then why not take to the skies at Go Ape! throughout the UK. After a short safety talk, you'll be able to swing through the forest like Tarzan in the middle of some of the most stunning scenery the UK has to offer. You'll cross from tree to tree on wooden walkways and ziplines high above the ground. Go Ape! is a day you'll never forget! Children under the age of 10 are not allowed. Places are limited so make sure you book early.
- 4 Want to get more hands-on with wildlife? Then meet some amazing birds of prey at either Sherwood Forest or the Forest of Dean. Watch flying displays from falcons, hawks, and owls and, under expert supervision, get to handle them using special gloves. Depending on which location you choose, sessions last from an hour to a whole morning. It's an experience you'll never forget so make sure you take a camera with you for some stunning shots.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U10, p. 22

B2

Dobieranie nagłówków do części tekstu

- 2 a) Przeczytaj tekst. Do każdej części tekstu (1-4) dobierz właściwy nagłówek (A-G). Uwaga! Trzy nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do tekstu.

Heading to University

- 1 So you've got your results and you got the grades you needed to get into university. The world of higher education, though, is very different to your time at local comprehensive school. You will now have to make your own decisions and take responsibility for your own education. Apart from studying and eventually getting a degree, there are a number of choices that you have to make before you set off on the next stage of your education. Here are some of the most important things to consider.
- 2 There are plenty of financial decisions to be made when going to university. Perhaps, the most important one is how to finance your time at university. It's not just the tuition fees you have to consider either. If you are living away from home, you will have to pay rent, bills and buy food. You could be lucky enough to win a scholarship, but that usually only pays for tuition fees. In most cases, you will have to take out a student loan. Remember that a student loan will have to be paid back and that could take a very long time.
- 3 The next decision is about where you are going to live. You may have chosen a university close to your hometown, which will save a lot of money. However, the majority of students will move to another town or city and have to find accommodation there. Universities provide their own halls of residence where you can stay on your own or with other students. Living in these is not compulsory though, and you may want to find a small flat of your own off campus. Whichever you choose, find out how much everything costs and budget wisely.
- 4 Going to university is not just about studying and preparing for a career. It is also about socialising with other students. If you are in halls of residence, you will already be living with other students, but you do not get to choose the people you live with. It's a better idea to head to the Students' Union where you can join a wide variety of clubs in areas that really interest you. Finding people who have similar interests and are doing similar courses is a great way to get support for your academic work and an excellent way of making what could be friends for life.

- A Having a place of your own
B Finding the funds for it all
C Meeting faculty members
D Getting along with others
E Paying for entertainment
F Getting the best grades
G Making your mind up

Dobieranie zdań do luk w tekście

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (9.1.–9.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.
Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

AN EASY QUESTION

Einstein was often asked to deliver lectures on physics at leading American universities. He always agreed because he hoped to get students interested in the love of his life, the pure sciences. As a result, he had to visit many places around the country. 9.1. ____ The man was called Harry and he was the same age as Einstein. He attended each of Einstein's lectures and always sat in the back row listening.

One day, when Einstein had finished his lecture, Harry said, "Professor Einstein, I've heard your lecture so many times now that I would be able to deliver it perfectly myself!" 9.2. ____ "Harry, no one knows me here, perhaps you could take my place, and I could sit in the back row?" Einstein asked his chauffeur. 9.3. ____ Later that afternoon, Harry delivered the lecture, while Einstein sat in the back row. 9.4. ____ Harry responded quickly. "The answer is actually quite simple so I am going to let my chauffeur explain it to you!" he said.

Na podstawie: www.alberteinsteininsite.com

- A. He realised Einstein had a problem, but he didn't keep his promise.
- B. Harry had been waiting for this chance, so he happily agreed to do it.
- C. A few weeks later, when they were at Brown University, Einstein began to feel ill.
- D. But when he finished talking, one of the students asked him a difficult question.
- E. As he did not drive, he had a chauffeur who always travelled with him.

Zadanie typu dobieranie zdań do luk w tekście sprawdza umiejętność rozpoznawania związków między poszczególnymi częściami tekstu.

Oprócz luk w tekście ciągłym, w tego typu zadaniu luki mogą pojawić się także w wywiadzie/dialogu.

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U5, p. 11

Dobieranie zdań do luk w wywiadzie/dialogu

B1

Dobieranie – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami

- 4** Przeczytaj dialog, z którego usunięto sześć zdań. Wpisz w każdą lukę (1-6) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A-G), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

Alice: Let me ask you a question, Neil. Do you know what is the percentage of the world's population that will be living in cities in 2050? We're dealing with approximates here. Is it 10%?, 50%? or 70%?

Neil: 1)

Alice: Well, we'll find out if you're right or wrong later on. Can you think of any issues that urban planners might face when designing a city, Neil?

Neil: 2)

Alice: Yes, indeed, and if people could get around easily on foot, or by bike, or by public transport, roads would be less overcrowded and less polluted. That sounds rather utopian to me though.

Neil: 3)

Alice: That sounds fantastic, but what about somewhere like Beijing with its constant smog, or air pollution, hanging over the city? A lot of people ride bikes there too. So which city is going to be the model for the future?

Neil: 4)

Alice: I know. The idea behind these cities is to use technology to collect large amounts of data about how a city is performing. It's accepted that cloud computing, ubiquitous internet, robust 5G networks will transform our cities.

Neil: 5)

Alice: It means available everywhere. Now, I think it's time for the answer to today's quiz question, Neil. I asked: What is the percentage of the world's population that will be living in cities in 2050? Is it 10%?, 50%? or 70%?

Neil: 6)

Alice: Yes, and you underestimated there, Neil. According to a report by the United Nations the right answer is actually 70%. Today 54% of the world's population lives in urban areas.

- A** I think that it's 10%.
- B** Generally I believe in the so-called smart cities.
- C** And I told you it was 10%.
- D** Yes. Having enough houses, having decent cycle lanes and good transport networks.
- E** I suppose managing a city is quite a challenge.
- F** Copenhagen is pretty utopian, Alice – the air is clean, there are bike lanes everywhere.
- G** What's ubiquitous, Alice?

Dobieranie – uzupełnianie luk w tekście
podanymi zdaniami

- 2** Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania.
Wpisz w każdą lukę (1–4) literę, którą oznaczono
brakujące zdanie (A–F). Uwaga! Dwa zdania zostały
podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

The Blue Zones

If you've ever thought of moving somewhere for a healthier lifestyle, then you might consider moving to one of the Blue Zones. The Blue Zones is a term used by writer Dan Buettner to describe places in the world where the life expectancy is far beyond the average. **1)** Buettner identifies Icaria, an island in Greece, Okinawa, another island, this time in Japan, and Ogliastra, in Italy, as well as two others.

So what are the reasons why the elderly in these places are living so long? Buettner suggests a variety of factors. One of these is their diet. They tend to eat a 95% plant-based diet with plenty of oily fish. This type of diet, also known as the Mediterranean diet, is considered to be one of the healthiest. Avoiding meat is known to reduce the chance of developing some illnesses, like heart disease and cancer, considerably. Another factor is the amount they eat.

2) This means that they often do not suffer from the illnesses associated with being overweight as much.

Apart from food, the lifestyle is different in the Blue Zones, too. Icaria is a hilly, rural island, which means that its inhabitants have

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U12, p. 26

Dobieranie zdań do luk w tekście ciągłym

B1+

to walk a lot every day. Ogliastra is a mountainous area, which means the same. **3)** All the climbing up and down also leads to a good night's sleep, another important factor in keeping healthy. Also, these places are a lot more relaxed. These are villages with very little of the stress we experience and none of the hustle and bustle of a crowded, busy, polluted city. Stress, as we know, is bad for the mind and the body, causing high blood pressure and depression.

Thinking of emigrating, yet? Well even if the idea of moving abroad, living in villages far from the cities and adopting a rural existence is not for you, you can still adopt some of the Blue Zones' good habits. Get more exercise, try to reduce your levels of stress and start eating a Mediterranean diet now. Who knows? You might even live long enough to see the next century. **4)** Well, that's simply because when Buettner was marking these areas on his map, he used a blue pen to circle them!

- A** And why are they called Blue Zones?
- B** All this leads to plenty of exercise in the freshest of air every day.
- C** Grandparents who look after their grandchildren are more likely to live longer.
- D** On average, they consume 30% less than we do.
- E** They also take naps, short sleeps, whenever they want.
- F** These areas have lots more centenarians (people over the age of 100) than any other area.

Dobieranie – uzupełnianie luk w tekście
podanymi zdaniami

- 3** Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania.
Wpisz w każdą lukę (1-4) literę, którą oznaczono
brakujące zdanie (A-F). **Uwaga!** Dwa zdania zostały
podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

- A** Even if you don't have a lot of money, it's still important to eat healthily.
- B** That amounts to 1.6 trillion tonnes of food every year.
- C** There may be enough, but it doesn't always get to the people who need it the most.
- D** It seems wrong to throw away any food when some families are starving.
- E** This means that food waste is also adding to climate change.
- F** We often overestimate the amount of food we need on our plates.

Food Waste and Foodbanks

It may not seem a lot, but when we throw away that extra slice of bread or a tin of beans that is past its sell-by date, it all adds up. At the moment, we are throwing away almost a third of the food we produce.

1) That's a lot of food! If we carry on like we do today, then by 2030, we will be throwing away over 66 tonnes of food every second.

There is more to food waste than just the actual food we throw away. All the food that has been produced and then thrown away contributes 8% to greenhouse gases emissions. **2)** In an effort to cut down on this, the UN has set targets to reduce it by a half over the next decade. Unfortunately, many experts believe that these are not likely to be met.

With all this waste, you would have thought that there was plenty of food to go around. **3)** One concern is the recent rise in the use of foodbanks in the UK. These are places run by volunteers which people turn to when they cannot afford to buy food for themselves. They are given free packets of pasta, tins of food and other items that do not go off easily, as well as fresh food donated by local cafés and supermarkets. Often, these foodbanks are run by charities. One of these, the Trussell Trust, gave away food to over 650,000 people last year and that figure is expected to rise this year.

So what can we do to reduce our food waste? First of all, we can freeze any leftovers to eat them another time. Even if it's just a small portion, it can be used for a snack. Secondly, make a shopping list and stick to it. Only buy food you need and don't get tricked into buying more with special deals and reduced price items. Also, think about how much you make when you cook something. **4)** If we cook the correct amount and watch our portion sizes, we'll reduce waste and our waistlines. It's also a good idea to give to foodbanks. Just buy an extra couple of tins of beans or something similar and drop it off at the nearest foodbank. In a foodbank, one thing is for sure - no food ever goes to waste.

Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

Sebastian got off the train. He was back in London but this time there would be no car to pick him up. The last person he wanted to see was his uncle. The last time they'd met they had a terrible argument. He had no idea where he would spend the night.

As he made his way through the crowd, someone bumped into him, nearly making him fall over. He turned and saw a young man hurrying away – he hadn't even apologized.

Sebastian walked out of the station and into a street full of Victorian terraced houses. Several of them had bed-and-breakfast signs in their windows. He selected the one with the brightest polished door knocker and the cleanest windows.

A woman wearing a floral housecoat answered his knock, and gave her prospective guest a welcoming smile. Most landlords would be surprised to find someone in school uniform standing on their doorsteps, but she was used to having all kinds of guests, so she gave him her usual warm welcome, hoping he would stay.

'Come in,' she said. 'Are you looking for accommodation, sir?'

'Yes,' said Sebastian, surprised to be called 'sir'. 'I need a room for the night, and wondered how much you charge.'

'One pound for a week.'

'I only need a room for one night,' said Sebastian. He realized he would have to search for cheaper accommodation in the morning if he intended to stay in London longer.

'Of course,' she said as she picked up his suitcase. 'My name's Mrs Tibbet.' When she reached the first floor, she added, 'I'll be putting you in number seven. It's at the back of the house, so you won't be woken by the morning traffic.'

Mrs Tibbet unlocked the door to room seven and stood aside to allow her guest to enter.

'You'll find the bathroom at the end of the corridor,' Mrs Tibbet said before he could ask.

'I've changed my mind,' he said, 'I'll take it for a week.'

She took a key out of her housecoat, but before she handed it over she said, 'That will be one pound, paid at once.' She waited with the key in her hand.

'Yes, of course,' said Sebastian. He reached into his trouser pocket, only to find it was empty. He tried another pocket, and then another, but there was no sign of his money. He finally fell to his knees, opened his suitcase, and began searching among his clothes in panic. Then he remembered the young man who had bumped into him in the street and realized what had happened.

Na podstawie: Jeffrey Archer, *Best Kept Secret*

8.1. Which is TRUE about Sebastian?

- A. He didn't want to meet his uncle.
- B. He expected his uncle to pick him up.
- C. He couldn't find the way to his uncle's place.
- D. He had to get a taxi to get to his uncle's home.

8.2. The landlady at the hotel

- A. was expecting Sebastian's arrival.
- B. was glad that Sebastian arrived.
- C. didn't approve of Sebastian's strange clothing.
- D. didn't want Sebastian to stay at her place.

8.3. Sebastian told Mrs Tibbet that he would stay for a week after the landlady

- A. had checked if he had enough money on him.
- B. had asked him to pay the full amount.
- C. had shown him the room.
- D. had handed him the key.

8.4. From the last paragraph we can conclude that Sebastian

- A. had lost some of his luggage.
- B. didn't need to pay for the room.
- C. had to pay more than other guests.
- D. had been robbed before meeting the woman.

8.5. Which is the best title for the story?

- A. Alone and in Trouble
- B. A Visitor from London
- C. The Unacceptable Offer
- D. An Unexpected Roommate



W zadaniach tego typu często pojawiają się teksty literackie bądź narracyjne, artykuły, wpisy na forach lub blogach itp.

W zadaniu zwykle sprawdzana jest umiejętność:

- określania głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu (8.5.),
- znajdowania w tekście określonych informacji (8.1.; 8.2.),
- układania informacji w określonym porządku (8.3.),
- wyciągania wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście (8.4.)

oraz

- odróżniania informacji o faktach od opinii,
- określania intencji autora.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U12, p. 24

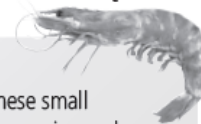
B1

W zadaniu sprawdzana jest umiejętność:

- określania głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu (1),
- znajdowania w tekście określonych informacji (2),
- odróżniania informacji o faktach od opinii (3),
- określania intencji autora (4).

- 2 Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C lub D.

Shrimps



Just a few decades ago, shrimps were a rare treat. These small sea creatures with their delicious, white meat were expensive and difficult to find. Not so today; walk into any supermarket and you will see bag after bag of shrimps in the frozen seafood section, at a price nearly everyone can afford. So why are shrimps so much cheaper today? During the 1970s, fishermen stopped catching shrimps in the ocean and started farming them in commercial fish farms. At first, the shrimp farms produced about 200 kilos of shrimps from each acre of sea water. However, within a few years, the use of better technology resulted in increasing production to over 40,000 kilos from the same amount of water. This was probably great news for the consumer, but very bad news for the environment.

Shrimp farms cause dreadful environmental damage. Farms are usually built next to tropical coastlines and huge areas of mangrove forest are cut down each year to make way for them. Just like tropical rainforests, mangrove forests are home to many species. Without them, coastlines become wastelands – areas that are empty of all animal and plant life. Shrimp farms use a lot of chemicals and antibiotics to keep their shrimps healthy and help them to grow. These chemicals, however, are poisonous when they find their way into the countryside nearby. They cause pollution and make it difficult to grow crops. Shrimp farmers do not look after their employees well either. The statistics show that they pay them very little money for working long hours, so they can keep the price of shrimps low.

As consumers, we do not often know the reasons why a food item has become cheaper, we just enjoy finding them more easily and eating them more regularly. However, when the reasons are not good for the environment or the workers, perhaps we should think twice before we continue buying this product.

- 1 In the first paragraph, the author states that
 - A a few years ago, shrimps were quite expensive.
 - B some time ago, shrimps weren't so tasty as nowadays.
 - C a few decades ago, shrimps were a popular snack.
 - D nowadays, shrimps are quite affordable for customers.
- 2 Which is not true about shrimp farms?
 - A Trees and plants usually grow well on areas next to shrimp farms.
 - B Shrimp farmers try to cut the costs of shrimp production.
 - C Shrimps need chemical substances and medicine to grow well.
 - D Commercial shrimp farms are responsible for forest loss.
- 3 Which of the following is presented in the text as an opinion, not a fact?
 - A The wages of the people who are employed on shrimp farms are very low.
 - B The production of shrimps got bigger because of technological achievements.
 - C During the 1970s shrimp farms replaced the traditional ways of catching shrimps.
 - D Potential customers were pleased when the production of shrimps increased.
- 4 In the concluding paragraph, the author
 - A encourages customers to eat shrimps regularly.
 - B explains the reasons for the lower costs of a certain product.
 - C asks customers to become more careful while buying something.
 - D advertises some cheap products available on the market.

- 2 a) Przeczytaj tekst. W zadaniach 1–5 z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

Somewhere in the Background

by James Brown

Advertisers have a lot more tricks up their sleeves than just great images, catchy jingles and memorable slogans. They often try to get their products into places where you might not expect them. Next time a character in a film or TV series uses technology, for example, take a look and see if you spot the name of the company. In most cases, you can. This type of advertising is called product placement – a way of getting people to see your brand outside of an advertisement, and it's not just for the latest tech, either.

So how does it work? Let's take a look at a certain secret agent, Mr James Bond. His movies cost many millions of pounds to make. The producers of the movies accept money from advertisers to have their products in the films, making it easy to fund the movie. Take the cars that Bond drives, for instance. He has driven BMWs, Aston Martins and many more expensive high-class cars. He often wears Omega watches and uses Sony phones and laptops. The target audience see these and think they can be like Bond by buying these products, even if they cannot afford them. It's an advert that can reach millions of customers, and it's very effective. It happens in so many films these days that we almost don't notice what's going on.

Of course, there is one example of reverse product placement, when a chocolate bar from a film became

a real chocolate bar. In the 1971 film *Willy Wonka and the Chocolate Factory*, characters are seen eating Wonka chocolate bars. One of the investors in the film was a food company and they started producing Wonka bars to advertise the film. They were so successful that they're still on sale today.

Product placement is not a new way of advertising. It has been around almost as long as movies themselves. In fact, it may go back even further. Jules Verne included the names of several shipping companies in his novel *Around the World in Eighty Days* way back in 1873. It worked then and it still works today. So the next time you see someone on TV or film pouring a certain cereal into a breakfast bowl, just remember that, at that particular moment, someone is trying to sell you something.

W zadaniu sprawdzana jest umiejętność:

- określania głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu (1),
- znajdowania w tekście określonych informacji (2, 3, 4),
- określania intencji autora (5).

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U11, p. 24

B1+

- 1 What does the writer say about product placement?
A It is often included in films by accident.
B It is used because other adverts don't work.
C It is a different way of advertising something.
D It is only used to sell brand new technology.
- 2 Why does product placement appear in James Bond movies?
A It helps to pay for making them.
B It makes the films seem more realistic.
C It is something the fans look forward to seeing.
D It started by accident and it has carried on.
- 3 What does the writer say about Wonka Bars?
A They were given away to audiences.
B A whole film was made to sell them.
C They stopped selling them in 1971.
D They were created to promote a film.
- 4 What is true about product placement?
A It started with movies in the 19th century.
B The novelist Jules Verne was not a fan.
C A book used it before movies did.
D It wasn't successful in the past.
- 5 What does the writer say about product placement in the last paragraph?
A He tells us to pay no attention to it.
B He advises us to watch out for it.
C He complains about its use.
D He admits it works on him.

- 2 a) Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C lub D.**

The Old Lady of Threadneedle Street

It sounds like the title of a fairy tale that parents tell their children to get them to fall asleep, but the Old Lady of Threadneedle Street is something very different indeed – it's the nickname for the Bank of England. It has been overseeing the finances of the country for over 300 years and its headquarters is located on Threadneedle Street in London. But why is it an 'Old Lady'? Well, that comes from a famous cartoon drawn more than 200 years ago, in which the Bank is depicted as an old lady wearing a dress made out of banknotes.

Founded in 1694, the Bank of England is not like the banks you find on the High Street. It produces the country's 3.8 million banknotes and makes sure the rest of the banks function properly. It recently introduced the new polymer (a thin plastic material) banknotes that are a lot stronger than traditional paper notes. They can be accidentally washed in the washing machine and now survive!

The Bank of England also decides whose faces go on the banknotes and has run competitions to ask the public which people they would like to see on their money. Interestingly, pictures on the UK's banknotes are a fairly recent development. It started in 1970 with a £20 note featuring Queen Elizabeth II on one side and William

Shakespeare on the other. Now the UK has banknotes featuring, amongst others, Winston Churchill, Jane Austen and Sir Isaac Newton. There are some banknotes worth £1 million and £100 million, but these are not for everyday use (of course!) and are held deep in the Bank's safes. They would only be used in the event of other UK banks failing.

The Bank of England is far more than just a simple bank – it is an institution with its very own museum. It is full of educational displays including a recreation of how it looked 200 years ago. You can find out why the bank has over 400,000 gold bars and get a chance to pick up a real gold bar! The museum contains over three centuries of the UK banking history and best of all – it's free. All that money and you don't have to pay a thing!

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U11, p. 24

B2

W zadaniu sprawdzana jest umiejętność:

- znajdowania w tekście określonych informacji (2, 3, 4, 6),
- określania intencji autora (1, 5).

- 1 What is the purpose of the article?
A to persuade readers to change banks
B to inform readers about an organisation
C to explain how banks control money
D to describe how cash and coins are made
- 2 What does the writer suggest in the second paragraph?
A There are not enough banknotes.
B A lot of banks are not very reliable.
C Coins will soon be replaced by banknotes.
D People sometimes washed banknotes by mistake.
- 3 In the phrase 'It started' in the third paragraph, what does 'It' refer to?
A public competitions
B portraits on banknotes
C banks producing banknotes
D banknotes made of plastic
- 4 What does the phrase 'in the event of' in the third paragraph mean?
A in case B unless C despite D however
- 5 What is the purpose of the last paragraph?
A to persuade readers to buy gold
B to explain how powerful banks are
C to advise readers on saving money
D to get readers to visit the museum
- 6 What does the article say about the museum?
A You have to buy a ticket to get in.
B You can see how it looked 300 years ago.
C You can buy gold bars there.
D You can hold some genuine gold.



Zadanie oparte na **czterech tekstach**, składające się z dwóch części:

- **ZADANIE ZAMKNIĘTE** – dobieranie tekstów do zdań.

W zadaniu sprawdzane są najczęściej umiejętności znajdowania w tekście określonych informacji, określania intencji autora, określania kontekstu wypowiedzi, odróżniania informacji o faktach od opinii, określania głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu, wyciągania wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście.

- **ZADANIE OTWARTE** – uzupełnianie luk w tekście/zdaniach lub odpowiedzi na pytania (w języku polskim lub angielskim).

Zadanie sprawdza umiejętność przetwarzania wypowiedzi (mediacji językowej). Przede wszystkim sprawdzana jest umiejętność przekazania w języku polskim lub obcym informacji sformułowanych w tym języku obcym oraz przekazania informacji zawartych w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach).

Zadanie 6. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D) związane z wynajmowaniem mieszkania. Wykonaj zadania 6.1.–6.7. zgodnie z poleceniami.

Tekst A

Wanted: fifth person to share a house in Bath.
15 mins walk from university, on bus route (no. 12).
Modern, clean kitchen (with cooker, fridge and microwave), living room and 3 fully furnished bedrooms. 2 separate toilets, shower and bath.
Rent per person: £300 per month (bills not included). Deposit £200 paid with first month's rent.

Call Rebecca on 0784 790543

Tekst własny

Tekst B

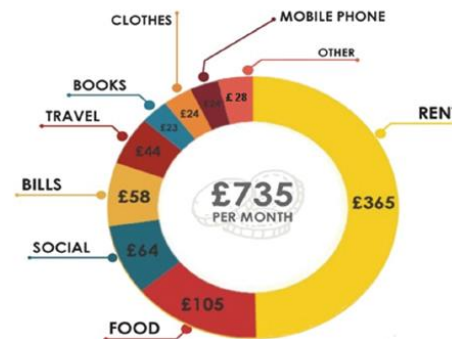
Liz,
Thanks for the link to the ad on Gumtree. It looked OK, so I called Rebecca yesterday and she sounded quite nice. The house is available from 1st August, so it would be perfect for me. There are some problems, though. The landlord is looking for someone for a minimum of one year and I'd prefer to stay only for 10 months. The rent is £300. I think it's crazy! But I'm not sure if I will find anything much cheaper in Bath so close to the university campus. I don't know what to do. Any thoughts?
At the moment two couples live there. I'm going to visit the house to meet everybody next week.

I'll keep you posted.
Monika

Tekst własny

Tekst C

The University of Bath's Student Union has officially decided to start a "Cut the Rent" campaign. Next week students are going to go out onto the streets to show their anger and frustration. Over the last decade the cost of accommodation on campus has increased by 150%. The rents can be as high as £154 per week. As a result many young people are discouraged from going to university because they can't afford it.

Students'
spending

Na podstawie: www.savethestudent.co.uk

Tekst D

Finding accommodation in Bath

Monika: I'm looking for a shared house in Bath but it is really hard. Is anybody else having the same problem?

Robert: Me! And the rents have gone up again this year. A minimum of £300-£350 a month on top of bills.

Emma: Why don't you try somewhere further away from the university? I've found a few houses for rent at lower prices about 30 minutes by bus from campus.

Hanna: I agree with Emma. If you want to be near the campus, you could try getting a group of people together or renting a flat or house without any furniture. They are usually less expensive.

Tekst własny

! Zdający czyta **cztery teksty (A-D)** i wykonuje zadanie w dwóch częściach (patrz kolejny slajd).

Przeczytaj zdania 6.1.–6.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

6.1.	In this text Monica got advice on how she might solve her problem.	
6.2.	This text includes the author's opinion about the cost of accommodation in Bath.	
6.3.	This text is an offer for someone looking for a place to stay.	

- **ZADANIE ZAMKNIĘTE (6.1.-6.3.)** – dobieranie tekstów do zdań
- **ZADANIE OTWARTE (6.4.-6.7.)** – uzupełnianie luk w tekście w języku polskim.

Przeczytaj wiadomość Moniki do rodziców. Uzupełnij luki 6.4.–6.7. zgodnie z treścią tekstów A–D, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku polskim. W każdą lukę można wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

Cześć,
Powoli przyzwyczajam się do życia w Bath, ale wciąż nie znalazłam mieszkania. Ceny są bardzo wysokie. W przyszłym tygodniu jadę obejrzeć pewien dom, ale jeśli się na tę ofertę zdecyduję, to w pierwszym miesiącu będę musiała zapłacić właścicielowi aż 6.4. _____. A do tego trzeba jeszcze doliczyć pieniądze na opłaty. Może poszukam jakiegoś mieszkania, które 6.5. _____. Takie są podobno tańsze. Mogłabym oczywiście wynająć coś dalej od uniwersytetu, ale wtedy muszę doliczyć koszty dojazdu, a komunikacja też nie jest tania. Rozważałam też wynajęcie jakiegoś pokoju na kampusie, ale to chyba nie jest dobry pomysł. Czytałam ostatnio, że studenci planują 6.6. _____ ze względu na koszty zakwaterowania. Okazuje się, że czynsz to prawie 6.7. _____ wydatków studenckich. Trochę mnie to przeraża...
Pozdrawiam,
Monika

Należy zwracać uwagę na limit wyrazów do wpisania w lukę.
Przykładowo: odpowiedź £300 czynszu i £200 depozytu wpisana w lukę 6.4. zostanie uznana za niepoprawną/ niezgodną z poleceniem (przekroczony limit wyrazów).
Odpowiedź oczekiwana/ akceptowalna to np. £500/ pięćset funtów.

Zadanie 7. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D). Wykonaj zadania 7.1.–7.7. zgodnie z poleceniami.

Tekst A

Welcome to the website of the 1st Woodlands Dorset Scout Group.

We have three active sections for boys and girls: Beavers (age 6-8), Cubs (9-10) and Scouts (11-14). We also do some joint activities with the Dorset Explorer Unit (young people aged 15 to 18).

Each section meets weekly to play games and work towards some of the many badges available. There are also opportunities to go on trips and camps throughout the year.

This year's membership fee is £120 (that's only £10 per month).

If you'd like your son or daughter to join any of the sections, please fill in the form on our website.

Na podstawie: <https://scouts.org.uk>

Tekst B

Message

From: Jess and Owen

To: Beavers Cubs Scouts

Subject: Not long to go!

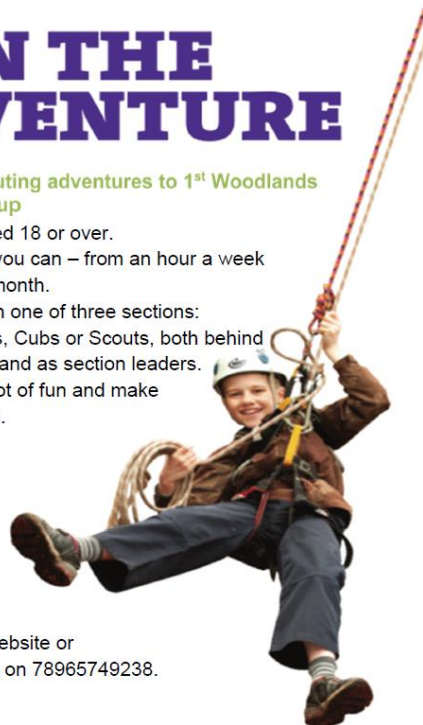
Dear Beavers, Cubs and Scouts,

Hope you enjoyed our cooking challenge last week! Now it's time to get ready for this year's camp. Not long to go! Just three days. Remind your parents that you will need to be there by 11.30 a.m. on 17 August. Subcamp 3 (where our group will be this year) is quite a long way from the car park, so make sure your backpack is not too heavy! Don't bring jeans with you, they take ages to dry if they get wet. Remember to pack everything you've got on your kit list (we sent it in our last email) and read all the camp rules once again before you leave home.

See you there!

Jess and Owen

Tekst C

JOIN THE
ADVENTUREHelp provide scouting adventures to 1st Woodlands
Dorset Scout Group**Who:** Anyone aged 18 or over.**When:** Whenever you can – from an hour a week
to a day a month.**What:** Helping with one of three sections:
the Beavers, Cubs or Scouts, both behind
the scenes and as section leaders.**Why:** To have a lot of fun and make
a difference.**Contact:** Via the website or
call Mark on 78965749238.Na podstawie: <http://thewychwoods.scoutsites.org.uk>

Tekst D

- Joe:** I'm still packing for tomorrow's Scout camp.
- Mike:** Me too. I can't close my backpack! I think I have to take out a few T-shirts.
- Emma:** @Joe @Mike. Don't take anything that's not on your kit list. It will be taken away and you'll only get it back at the end of the camp.
- Joe:** Are you serious? I can't see a mobile phone on my list!
- Emma:** @Joe It's your first time, isn't it? I'm afraid you can't take electronic devices with you.
- Mike:** But I always listen to music before I go to bed.
- Emma:** @Mike Tough luck, I'm afraid.
- Joe:** I'm sure that it only applies to Beavers and Cubs.
- Emma:** @Joe No, it doesn't! And there's the same amount of pocket money for everybody. That's up to £15. But don't worry, I'm sure you won't have time to spend it. You'll be too busy enjoying yourself!

Tekst własny

Zdający czyta **cztery teksty (A-D)** i wykonuje zadanie w dwóch częściach (patrz kolejny slajd).

Przeczytaj zdania 7.1.–7.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

7.1.	This text encourages people to do some voluntary work.	
7.2.	This text includes a piece of advice about clothing.	
7.3.	We can find out about some camp rules from this text.	

- 
- **ZADANIE ZAMKNIĘTE (7.1.-7.3.)** – dobieranie tekstów do zdań
 - **ZADANIE OTWARTE (7.4.-7.7.)** – uzupełnianie luk w tekście w języku angielskim.

Przeczytaj wiadomość Emmy do jej koleżanki. Uzupełnij luki 7.4.–7.7 zgodnie z treścią tekstów (A–D), tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku angielskim. W każdą lukę można wpisać maksymalnie dwa wyrazy.

Hi Kasia,

I'm looking forward to your visit after I come back from my camp. Do you have Scouts in Poland? Here, we have different sections for children of different ages. My little sister is nine, so she's just old enough to be a 7.4. _____, but I am already a Scout. We do many activities together and sometimes go on trips and camps. Each camp is a lot of fun even though 7.5. _____ are not allowed.

I love scouting! In the future, I'd like to be a section leader, like Jess and Owen, but now I'm 7.6. _____ for that.

I am off to finish packing for tomorrow. In one of the emails from Jess and Owen I got a 7.7. _____ and now I need to check my stuff against it.

See you in two weeks!

Emma



Należy zwracać uwagę na limit wyrazów do wpisania w lukę oraz na wyrazy w bezpośrednim otoczeniu luki.

Przykładowo: odpowiedź *not old enough* wpisana w lukę 7.6. zostanie uznana za niepoprawną/ niezgodną z poleceniem (trzy wyrazy zamiast maksymalnie dwóch), natomiast odpowiedź *young* nie pasuje do otoczenia luki. Odpowiedź oczekiwana/ akceptowalna to np. *too young/ wrong age*.

Przykład z języka francuskiego

Tekst A

En revenant du supermarché elles ont aperçu un escargot sur le bord de l'avenue. Sa mère s'est penchée, l'a ramassé pour le déposer de l'autre côté de l'avenue. Hortense l'a regardée, irritée.

- T'es obligée de t'occuper de tous les escargots que tu rencontres ?
 - Mais il risquait d'être écrasé par une voiture !
 - Qu'est-ce que tu en sais ? Peut-être qu'il a mis trois semaines pour traverser la chaussée, qu'il se reposait, soulagé, et toi, en dix secondes, tu le ramènes à son point de départ !
- Sa mère l'a regardée, stupéfaite. Des larmes sont montées dans ses yeux. Elle a couru rechercher l'escargot. Hortense l'a rattrapée par la manche. C'était le problème avec sa mère. Comme d'habitude, l'émotion lui brouillait la vue.

Na podstawie: Katherine Pancol, *La valse lente des tortues*

Tekst B

CONSOMMATION D'ESCARGOTS

Enquête Creatests N°1993 – Février-Mars 2015 – www.creatests.com

CREATESTS

Question 7/13

Généralement, où achetez-vous ces escargots ?

(Plusieurs réponses possibles)

Présentation effectif global

	Effectifs	Fréquence
En hyper ou supermarché	1662	72%
En magasin de proximité	264	11%
Directement chez le producteur	311	13%
Sur les marchés	375	16%
Sur Internet (hors Drive)	9	0%
Autre(s) lieu(x) d'achat	194	8%
Ce n'est jamais moi qui les achète	199	9%

Na podstawie: www.creatests.com

Tekst C

LA FÊTE DE L'ESCARGOT

Dimanche 23 mai de 10h à 18h, nous allons organiser notre 5^e *Fête de l'escargot*, à destination d'un public familial. Nous prévoyons pour les adultes des expositions, des films et des présentations d'escargots. Pour les enfants des jeux et des ateliers (origami, dessin, modelage). Un goûter sera offert aux enfants et du café à leurs parents. Il y aura un petit marché toute la journée. Après le succès des éditions précédentes, on espère recevoir beaucoup de monde. La mairie de notre village a besoin de personnes qui nous aideraient à organiser la fête et à accueillir les visiteurs. On compte sur votre bonne volonté.

Na podstawie: www.maisondelareserve.fr

Tekst D



Venez au marché !

Publié le 30 janvier 2018

Bonjour tout le monde !

Aujourd'hui, j'avais envie de vous parler du marché.

Alors, de votre point de vue, vous allez vous balader, regarder, acheter du pain, du pâté, de la confiture, un peu de miel... et goûter à tout... Une super matinée ou journée en perspective !

Alors, maintenant, de mon point de vue... Vous passez, vous regardez, vous dites « Ah, des escargots ! » mais généralement, vous ne levez pas les yeux vers moi... Au début, quand j'ai commencé, je disais bonjour à tout le monde, je souriais... Mais je me suis vite rendu compte que cela vous fait peur, en fait. Vous avez peur qu'on vous vende un produit dont vous n'avez pas envie.

J'attends... Ah, un client qui regarde... il s'en va...

J'attends... Quelqu'un goûte... et s'en va... Quel dommage !

J'attends, la boule au ventre...

Et puis voilà des clients que je connais ! Ils reviennent me voir, me racheter des produits, me dire qu'ils sont bons mes escargots. Ça, ça fait plaisir !

Alors, quand vous allez au marché, n'oubliez pas de sourire aux producteurs, ça leur réchauffera un peu le cœur.

Na podstawie: http://lescargotdesvignes.over-blog.com

Zdający czyta **cztery teksty (A-D)** i wykonuje zadanie w dwóch częściach (patrz kolejny slajd).

Przykład z języka francuskiego

Zadanie 7. (0–7)

Wykonaj zadania 7.1.–7.7. zgodnie z poleceniami.

Przeczytaj zdania 7.1.–7.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

7.1.	La personne est vendeuse d'escargots.	
7.2.	Une personne juge l'autre trop sensible.	
7.3.	On cherche des bénévoles.	

- **ZADANIE ZAMKNIĘTE (7.1.-7.3.)** – dobieranie tekstów do zdań
- **ZADANIE OTWARTE (7.4.-7.7.)** – udzielanie krótkich odpowiedzi na pytania w języku polskim.

Odpowiedz **krótco** na pytania 7.4.–7.7. zgodnie z treścią tekstów (A–D), tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Na pytania należy odpowiedzieć w języku polskim.

7.4. Co było przyczyną łez matki w tekście A?

7.5. Jaki sposób zaopatrywania się w ślimaki ma najmniej zwolenników?

7.6. Na jakiej podstawie organizatorzy *Święta ślimaka* liczą na duże zainteresowanie tym wydarzeniem?

7.7. Jaka jest intencja osoby, która napisała tekst D?

Przykład z języka hiszpańskiego

Zadanie 6. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D). Wykonaj zadania 6.1.–6.7. zgodnie z poleceniami.

Tekst A

Aunque se escuche en voz baja,
me molesta, resquebraja
mi más bello despertar,
pues tan solo al escuchar
este Tic,Tac estridente,
me siento la sangre ardiente,
y con ganas de pelear.

Mi mente volando anda
en un sueño de frescura.
En una playa muy pura
disfruto del paisaje
de un mar tranquilo y sereno,
en un sueño apacible y bueno.

El sol baña mi figura
en esa playa preciosa,
y de pronto, ¡de repente!,
sonó aquel despertador.
Y el sueño reparador
se acabó. ¡Qué mala suerte!



Na podstawie: Xiomara Lemas, *Mi reloj despertador*,
en: poematrix.com

Zdający czyta **cztery teksty (A–D)** i wykonuje zadanie
w dwóch częściach (patrz kolejny slajd).

Tekst B

BLOG

Ivansergi dijo...

¡Qué bárbaro! Encontré tu blog por casualidad buscando un libro que se llama *Reloj sin dueño*. Escribes con una gran imaginación, cosas llenas de sensualidad y ternura.

12:32Vulcano dijo...

Muchísimas gracias, Ivansergi... Comentarios tan cariñosos como el tuyo me hacen pensar que esto de subir a la red estas cosillas que escribo tiene algo de sentido.

12:50Anónimo dijo...

¡Hola! Oye, he leído tu *Reloj sin dueño*, pero... ¿no es de José López Portillo? Si no recuerdo mal... Espero puedas aclararme...

14:10Vulcano dijo...

Querido Anónimo... no sé dónde ni cómo habrás podido leer esta historia, pero la escribí yo. Si la has leído en otro lado, es que alguien la ha copiado.

14:32Quijo dijo...

Nadie te ha robado tus "ideas". El cuento que menciona Anónimo fue escrito en el siglo XIX cuando tú ni existías (jajaja).

15:05

Na podstawie: elamantedelvolcan.blogspot.com

Tekst C

Según cuenta el mismo Dalí en su autobiografía *Vida secreta de Salvador Dalí*, una tarde en que estaba cansado y padecía dolor de cabeza rechazó la oferta de ir al cine con Gala y unos amigos, y se quedó en casa descansando. Se preparó algo sencillo para picar y mientras estaba comiendo, le llamaron la atención las formas que tomaba un queso blando tipo Camembert que se deshacía en un plato. De repente, visualizó unos relojes igualmente blandos sobre un paisaje que había esbozado previamente y se puso a pintarlos. Cuando Gala regresó del cine, la obra ya estaba terminada, se la mostró y esta exclamó: "Nadie podrá olvidar esta imagen después de verla".

Na podstawie: www.surrealismstore.com

Tekst D

En la vida de una pareja hay aniversarios que no se deberían olvidar. Hay formas tradicionales de festejar estos días: un viaje, una cena romántica... ¿Y por qué no hacer algo diferente, por ejemplo, regalar un reloj con una dedicatoria? No se trata de ser original. Es que en la época de lo virtual necesitamos algo que podamos ver, oír o tocar y que, tanto hoy como dentro de



algunos años, nos recuerde aquellos momentos. Aquí te damos algunas ideas inspiradas en el famoso libro de Saint-Exupéry. ¡Los relojes con frases de *El Principito* son siempre un éxito! Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres. Si tuviera que volver a empezar mi vida, intentaría encontrarte mucho antes.

Na podstawie: www.woodenson.com

Przykład z języka hiszpańskiego

Przeczytaj zdania 6.1.–6.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

En este texto

6.1.	se pone en duda la autoría de una obra.	
6.2.	hay un fragmento en que se alude a la alegría por la cercana llegada de alguien.	
6.3.	alguien se queja de la necesidad de volver a la realidad.	



- **ZADANIE ZAMKNIĘTE (6.1.-6.3.)** – dobieranie tekstów do zdań
- **ZADANIE OTWARTE (6.4.-6.7.)** – udzielanie krótkich odpowiedzi na pytania w języku angielskim (w tym przykładzie w języku hiszpańskim).

Odpowiedz krótko na pytania 6.4.–6.7. zgodnie z treścią tekstów (A–D), tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Na pytania należy odpowiedzieć w języku hiszpańskim.

6.4. ¿A qué imagen se recurre en uno de los textos para crear un ambiente de paz?

6.5. ¿Qué le inspiró a un artista a incluir en su obra unos objetos extraños?

6.6. ¿Cuál es la intención del bloguero Ivansergi?

6.7. ¿Qué recomienda el autor de uno de los textos para celebrar una fecha importante?

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U2, p. 4
Dobieranie – 3 teksty

B1

Dobieranie zdań do tekstów

- 2 Przeczytaj teksty na temat konkursów literackich i zdania 1-5. Do każdego zdania dopasuj właściwy tekst. Wpisz odpowiednie litery (A-C) obok zdań. Uwaga! Dwa teksty pasują do dwóch zdań.**

A	If you are over twelve and under twenty, then enter our Writing Competition For Teens. Imagine that you are on a distant planet and you are the only human there. Try to make your story interesting by describing the landscape, the climate and, above all, the creatures that live there. Write your story in a maximum of 250 words and send it to our magazine. There are fantastic prizes.
B	I'm so excited about the competition for teenage writers. You can win a fantastic smartphone and there are other prizes like books and vouchers. Why don't we enter it together? You've written songs so you know how to write song lyrics. It can't be that much different than writing stories. If we need any writing tips, I've found lots of websites online. Come on, it'll be fantastic!
C	You probably don't know that my sister Betty took part in a story writing competition for children aged between 5 and 12. All the entries were read by a team of 5,000 volunteer teachers and librarians from around the UK, before being selected for the finals. Guess what? Betty managed to be one of the Top 50 finalists and there were 135,000 entries!

The text

- ☐ is written by a teenager who would like to enter the competition.
- ☐ encourages teenage writers to take part in the competition.
- ☐ says that the Internet can be helpful for young writers.
- ☐ is about someone who proved to be a talented young writer.
- ☐ gives information about what to write about in the competition.

Dobieranie zdań do części tekstu

- 3 Przeczytaj tekst na temat niebezpiecznego jedzenia, podzielony na pięć części (A-E) i zdania 1-6. Do każdego zdania dopasuj właściwą część tekstu. Wpisz odpowiednie litery (A-E) obok zdań. Uwaga! Jedna część tekstu pasuje do dwóch zdań.**

DANGEROUS DISHES

A	We know that good food gives us energy and helps us fight off illnesses and diseases. We also know that junk food is bad for our health if we eat too much of it too often. However, some food is very bad for us indeed.
B	Take the pufferfish for example. Popular in some Asian countries, this dish is carefully prepared by specially-trained chefs before it is served to any customers. Why? Well, the pufferfish is poisonous and if you accidentally eat some of the poison, you could die.
C	Do you like spicy food? How hot? The Naga Jolokia chilli is so hot that you cannot touch it with your hands and even smelling one can burn your nose. In the wild, most animals avoid this chilli and it would be a good idea if we did that too.
D	Perhaps you'd enjoy some cheese after your main course. Casu marzu is an Italian cheese that contains live maggots (worms). As eating live maggots will probably make you ill, this cheese is, not surprisingly, banned.
E	Let's not forget that almost any food can kill us if we don't chew it well enough and it gets caught in our throat. So take care the next time you bite into a burger or chew on some cheese.

In this paragraph

- ☐ we find out that some people break the rules and eat food containing live animals.
- ☐ we learn that even ordinary food can be dangerous if we are not careful while eating.
- ☐ the writer tells us about a food item that can hurt us from a distance.
- ☐ it is claimed that the amounts of food we eat and frequency of eating certain dishes are important.
- ☐ the writer mentions needing particular skills to prepare something correctly.
- ☐ the writer encourages us to follow some animals' footsteps and not eat certain types of food.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U11, p. 22
Dobieranie – 5 części tekstu

B1

Mediacja – uzupełnianie luk w tekście

- 1 Przeczytaj teksty 1 i 2. Uzupełnij w e-mailu luki 1-5 zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Tekst 1

Alice: I like a minimalistic style. Generally black, white and grey colours, though my summer wardrobe is a bit more colourful. I like geometric patterns, comfortable clothes and footwear. I generally put on a pair of stylish trainers and skinny jeans or a skirt and ankle boots. I like the bomber jacket trend as well as oversized clothing. I spend a lot of time in sports clothes as I dance, usually 1-2 hours a day. When I go to a party, I like to look more elegant, but I tend to wear flat shoes and I keep my jewellery to a minimum.

Tekst 2

Kate: I like to wear simple and casual clothes, T-shirts and jeans. I sometimes wear dresses, but mostly on special occasions or when it's too hot outside. I have made the decision to buy dresses and skirts that have pockets and boycott impractical designs. When it's cold outside, I prefer hoodies (even with dresses) and knitted polo-neck jumpers. Those from the men's section are best. I usually wear black leather combat boots specially made for me.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U1, p. 2
Tekst z lukami (j. polski)

B1

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U9, p. 18
Tekst z lukami (j. angielski)

B1

Mediacja – uzupełnianie luk w e-mailu

- 3 Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 1-5 zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Why competition is good for us

Taking part in any sport is good for our physical health, but there are other advantages, especially if you take part in a competition. Competitions allow you to test yourself against other people. You will discover how well you work under pressure and that will hopefully boost your self-confidence. Also, by entering a competition, you get to meet other people who have the same interests and you can make good friends that way. Finally, winning may be the reason you are in the competition but losing can also have its benefits. Learning how to lose, understanding why you lost and taking steps to do better next time are important skills for sport, work and life.

INBOX

OUTBOX

CONTACTS

LOG OUT

Cześć Aniu,

ostatnio rozmawialiśmy o stylach ubierania się, ale nie zdążyłam Ci powiedzieć, co na różne okazje noszą moje koleżanki z Londynu – Alice i Kate.

Alice preferuje styl minimalistyczny. Lubi czerń, biel i szarość, chociaż w jej letniej garderobie pojawia się nieco więcej barw. Podobają się jej tkaniny w geometryczne wzory. Stawia na wygodę, zarówno jeśli chodzi o ubrania, jak i 1) Na co dzień nosi stylowe trampki i 2) dzinsy albo buty do kostek i spódnicę. Na przyjęcia ubiera się bardziej elegancko, choć raczej wybiera buty 3)

Kate lubi nieformalne, wygodne stroje. Zazwyczaj nosi dzinsy i koszulki, ale czasem – sukienki lub spódnicę z kieszeniami. W zimne dni lubi zakładać ubrania z 4) a także robione na drutach 5) Może Cię to zaskoczyć, ale zwykle chodzi w czarnych, skórzanych, wojskowych butach.

Dziś to już wszystko o modzie.

Pozdrawiam Cię serdecznie,

Basia

From: John

To: Robert

Subject: Competition

Hi Robert,

In your recent email you wrote that you were preparing an article for the school sports day and you asked if I could provide any interesting arguments to promote competition among your schoolmates.

Well, even if the main purpose of competition is to 1) , I think there are many other benefits that can be gained through competitive sports.

Here are just a few:

You can become a more 2) person if you find out that pressure motivates you to do things that are hard or uncomfortable.

Competition involves a group of people who have interests similar to yours. And that may give you opportunities to start new 3)

And most importantly of all, competitive sports can teach us how to deal not only with feelings of satisfaction when we win but also with defeat. When you discover the 4) for your failure and learn what you 5) to improve your next performance, you develop valuable life skills.

I hope it helps.

Best,

John

Uzupełnianie luk w zdaniach

- 3** Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki w zdaniach 1-4 zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U8, p. 16

Odpowiedzi na pytania (j. angielski)

B1

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U10, pp. 20-21

Zdania z lukami (j. angielski)

B1



Social Media Addiction

Do you ...

- sleep next to your phone and wake up in the night to send and answer messages?
- get anxious or angry when you have to switch off your phone or are out of battery?
- check your phone every five minutes to make sure you aren't missing out on anything?

If your answer is yes, then you should ...

- switch off any devices at least an hour before bed, leave them in another room and turn off your notifications.
- limit your time on your devices and do something else like taking up a hobby or doing more exercise.
- get help and advice from either your doctor or another health professional.

- 1 You are addicted to social media if you without your phone near you and you send messages when you should be sleeping.
- 2 Getting nervous when you are told not to is another symptom of social media addiction.
- 3 It's best to stop any social media activity in the evening when you prepare yourself
- 4 If your problem is serious, you should an expert.

Pytania do tekstu

- 3** Przeczytaj tekst. Odpowiedz na pytania 1-3 zgodnie z treścią tekstu. Uzupełnij zdania, wpisując swoje odpowiedzi w luki. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Bed Tester

I'm always a little embarrassed when I tell people what I do for a living. That's because I'm a bed tester for a group of hotels. My job involves travelling to our different hotels and checking that the beds are the best they can be for our guests. I have to make sure the mattress is comfortable so I bounce up and down on it. I close the curtains to see if I can see any light through them. I also have to check that the bed's big enough for the largest guests. Finally, I make sure the sheets are clean and in good condition. It sounds easy, but I have to be very sure that we don't get any complaints, and, before you ask, no, I've never fallen asleep on the job.

- 1 What does the job of a bed tester require?
A bed tester
- 2 What does testing mattresses involve?
Testing mattresses
- 3 Why does the bed tester have to examine the size of the beds?
The bed tester has to examine the size of the beds to

Dobieranie zdań do tekstów

- 3 a) Przeczytaj teksty na temat znanych brytyjskich tras wycieczkowych i zdania 1–4. Do każdego zdania dopasuj właściwy tekst. Wpisz odpowiednie litery (A–C) obok zdań. Uwaga! Jeden tekst pasuje do dwóch zdań.**

Great UK Walks

A	Hadrian's Wall lies across the border between England and Scotland. Built by the Romans from the 2nd century onwards, the walk along it is 135 kms and stretches from the east coast to the west. It usually takes about six days to trek through the stunning Northern scenery. The trail even passes through an ancient Roman fort at one point.
B	If you love the sea, then walking along the Lizard Peninsula in Cornwall in the south of England is just for you. You can trek along cliffs and through traditional fishing villages. The views of sandy beaches and rugged rocks are spectacular, and you also get the chance to see some rare plants that are only found in this part of the country.
C	Walking the full 300 kms of the Pembrokeshire Coastal Path can be a challenge. The trail, running along the coast of Wales, has lots of steep hills and cliffs that might put off some people. It is said that the distance you walk going up and down the hills here is the same as it takes to climb Everest! Luckily, there are easier sections for less experienced hikers.

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U1, p. 4

Dobieranie i tekst z lukami (j. angielski)

B1+

Which walk

1	has sections which are not for beginner walkers?	
2	is recommended for someone who likes history?	
3	is compared to a famous mountain?	
4	has something that cannot be found anywhere else?	

Mediacja – uzupełnianie luk w tekście

- b) Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 1–4 zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.**

Hi Uma,

I'm looking at hikes we can do next month, and I'd love to know what you think. The first is Hadrian's Wall with great 1) and a Roman fort along the way. Next is the Lizard Peninsula. It's along the coast and though traditional villages. I know you love nature and this walk has 2) you won't see anywhere else. Lastly, we could do the Pembrokeshire Coastal Walk, but that's a bit more of a(n) 3) with 4) and cliffs. We can only do one, so check them out online and tell me which one sounds the best.

Lots of love,
Nicole

Mediacja – uzupełnianie luk w tekście

3 Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 1–4 zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Why Sugar is not so Sweet



Let's start by saying that most food has natural sugar in it. Sugar is what provides energy and in its natural form it is important for a healthy body. What we're talking about is all the extra sugar in our diets: the chocolate, the coffees, the cakes and all the other tasty snacks we consume too much of daily. This sugar is bad for us. For one thing, it stops our bodies absorbing vitamins from any healthy foods we might eat. It raises our blood sugar levels, making us feel good, but not for long. Soon after, those blood sugar levels drop, making us feel irritable, nervous and wanting more sugary snacks. Particularly bad for us are those sugary fizzy drinks that often contain around six or seven spoonfuls of sugar. If you aren't sure how much sugar something is hiding, then check out the food label. It will often have a 'traffic light system': green for okay levels, orange for slightly too much and red for far too much.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U12, pp. 26-27
Tekst z lukami (j. polski)

B1+

Maks,
słyszałem, że od pewnego czasu źle się czujesz i nie wiesz, co może być tego przyczyną. Może chodzić o cukier. Ostatnio staram się zdrowo odżywiać i mocno ograniczyłem spożywanie tej substancji.
Nie wyeliminowałem 1) rodzaju cukru, tylko ten występujący w słodkich przekąskach. Okazuje się, że utrudnia on naszemu organizmowi 2) wszystkich witamin z produktów, które spożywamy, i 3) poziom cukru we krwi. Przez chwilę czujemy się dobrze, ale zaraz potem – okropnie. Na domiar złego potęguje on chęć zjedzenia jeszcze większej ilości 4)
Pamiętam również, jak źle się czułem, gdy piłem dużo napojów gazowanych.
Może zastanowisz się nad zmianą diety?
Trzymaj się!
Marek

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U4, p. 10

Odpowiedzi na pytania (j. angielski)

B1+

Pytania do tekstu

2 Przeczytaj tekst. Odpowiedz na pytania 1–5 zgodnie z treścią tekstu. Na pytania należy odpowiedzieć w języku angielskim.

How Graffiti Helps a Home

City life has plenty of advantages. There is the entertainment: restaurants, theatres, cinemas, art galleries and museums. There are the essential services like hospitals and schools. It's easy to find work and you can get there quickly on convenient means of transport. However, it does have its drawbacks, one of which is waking up in the morning to find the side of your house has been covered in graffiti. Sometimes, though, that can be a bonus.

Let's take the artwork of Banksy for example. This artist may paint on walls and houses and public buildings, but his art sells for a fortune. He has had exhibitions, made films and his work regularly fetches prices in the millions. So what happens when Banksy decides to paint on your property?

One morning in December 2018, Ian Lewis woke up in Port Talbot, Wales, to find that Banksy had used his garage as a canvas for his latest work. Called *Season's Greetings*, it was quickly bought by a gallery owner for a six-figure sum. He promised to leave the art in the town that it appeared in for three years, but then it's going to an art gallery. Yes, they'll remove the part of the garage wall with the art on and take it away!

Ian is not the only homeowner that has benefitted from Banksy. Some lucky homeowners, though, have decided to keep the designs that Banksy has created, believing that the art should be seen by as many local residents as possible. Of course, those properties have the value of the art added onto the price of house when it comes to selling them. So graffiti can ruin your day, but if it's a Banksy, it can set you up for life!

1 Write two pros to living in a city.

a

b

2 What does the writer not like about city life?

.....

3 Where does Banksy create his art?

.....

4 How much did *Season's Greetings* sell for?

.....

5 What do some homeowners think about Banksy's art?

.....

Mediacja – uzupełnianie luk w tekście

- 2 Przeczytaj teksty 1 i 2. Uzupełnij w e-mailu luki 1–7 zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U7, pp. 16-17
Tekst z lukami (j. angielski)

B1+

Tekst 1

The USA Science and Engineering Festival

Held every two years, the USA Science and Engineering Festival is not just a huge celebration of STEM subjects (science, technology, engineering, and mathematics), it is also the largest indoor science festival in the USA. Its aim is to encourage young students to take up careers in STEM by making these subjects entertaining for children and teenagers.

Located in Washington, D.C., this 4-day festival is free for under-18s and college students. There are displays featuring the latest innovations, and it's always attended by major tech companies looking to inspire and eventually hire bright young sparks. The halls are always crowded (one year they actually had a real helicopter in!), and they're always giving away freebies. For teachers, there are workshops to show them how to bring science to life in the classroom.

One thing that makes the festival so special is the expo - stage shows featuring famous names from the world of science and technology. These have included a look at the science behind the stunts in superhero movies, and have even managed to make Maths magical. One of the most impressive stage shows was a live link from the International Space Station with astronaut Jeff Williams who was floating around at the time!

Tekst 2

Larry Bock

The USA Science and Engineering Festival was founded in 2009 by Larry Bock. He was inspired by science festivals he had seen in Europe and Asia. They used hands-on experiments and lectures as well as art and films to make science exciting. "Such an approach," he thought, "could be a sure-fire way to ignite the interest of U.S. students and the public in the power and potential of technology."

Sadly, Larry died in 2016, but he was right. The festival succeeded in attracting young people to STEM subjects. It is hugely popular and each one is bigger and better than the one before. It is now an important date on the science and technology calendar, spreading the word about how those subjects play such an important role in our lives.

Hi Franciszka,

Guess where I am? I'm in Washington for the USA Science and Engineering Festival. It lasts 1) days and I'm having a great time. The festival tries to 2) teenagers to get interested in science and it's doing a fantastic job. I can't believe how many people are here – the halls are so 3) every day. It's not surprising though. It has shows featuring 4) people and I even saw a live link with a(n) 5) I read that a man called Larry Bock 6) the festival after he saw similar ones in Europe. Maybe next year, I'll get the chance to see how they 7) the word about science in Poland when I'm visiting!

That's all for now.

See you soon,

Bella

Mediacja – uzupełnianie luk w tekście

2 Przeczytaj teksty 1 i 2. Uzupełnij w e-mailu luki 1-3 zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U7, p. 16
Tekst z lukami (j. angielski)

B2

Tekst 1

To: Claire
From: Thomas
Subject: Heard the news!

Hi Claire,
Just heard about the burglary at your house. I'm so sorry to hear that you lost your brand new laptop. Didn't you buy window locks last month? I can't believe they were able to get in and steal everything while you were asleep upstairs. To be honest, it's probably better that you didn't hear them. You might have gone downstairs and then who knows what might have happened? If you're feeling too scared, you can always come and stay at my house or Kate's.

Stay strong,
Thomas

Tekst 2

Lock & Key Security

Sale now on!

Window locks from £5.95

Complete security systems from £695

Have our security experts call round and give you a price.
Phone 0732 878787 now to book an appointment.

To: Claire
From: Kate
Subject: Lock & Key Security

Hi Claire,
I know you're still upset about the 1), so I thought I'd have a look for something to make your house more secure. I found this advert in the local newspaper, so I scanned it and attached it.

The 2) might seem expensive, but you had window locks and they didn't work. You don't have to make up your mind now, but I think you should get one of their 3) call round – it's totally free!

Speak soon,
Kate

Dobieranie zdań do części tekstu

- 2 Przeczytaj złożony z trzech części (A-C) tekst na temat dziwnych angielskich zawodów sportowych i zdania 1-4. Do każdego zdania dopasuj właściwą część tekstu. Wpisz odpowiednie litery (A-C) obok zdań. **Uwaga!** Jedna część tekstu pasuje do dwóch zdań.

Strange English Sports

A	Gurning is an old English sport which involves making the ugliest facial expression you can. There's only one rule really – male and female contestants of all ages have to put their head through a leather horse collar and then make the face. But with an annual world championship, it's a serious business. One contestant even had all his teeth taken out so that he could gurn better!
B	The World's Biggest Liar has been held in Cumbria, England, every year for the last three thousand years, making it older than the Olympic Games. Okay, that's not true, but that's what contestants have to do to win in this sport – tell lies. In reality, it started in the 19th century. Nowadays, winners have to be convincing, informative and, most of all, entertaining.
C	The English don't just have eggs for breakfast, they also like to throw them to each other in the World Egg Throwing Championships. Originating in 1322 when a priest offered eggs to people to go to church, egg throwing is exactly as it sounds. All you have to do is throw an egg to your partner 10 metres away. Drop the egg or break it and you're out!

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U8, p. 18
Dobieranie – 3 teksty

B2

Which sport

1	requires everyone in the competition to be creative?	
2	needs two people working together to win?	
3	uses a piece of equipment usually found on farms?	
4	began as a way of attracting people somewhere?	

NE EXAM SKILLS PRACTICE

U9, pp. 20-21

Odpowiedzi na pytania (j. angielski)

B2

Pytania do tekstu

- b) Przeczytaj ponownie tekst z zdania 2a i odpowiedz na pytania (1-5) zgodnie z treścią tekstu. Na pytania należy odpowiedzieć w języku angielskim.

- According to the article, how did Einstein go down in history?
.....
- How did Tesla and Edison get on together?
.....
- How does alternating current help our lives?
.....
- How did Tesla's photographic memory help him?
.....
- What two things have been named after Tesla?
.....

Nikola Tesla: A Spark of Genius

Newton discovered gravity, Edison invented the light bulb, the record player and the motion picture camera, Einstein revolutionised the way we think about time and space, and Tim Berners-Lee developed the World Wide Web. 1) But there's another genius that should be added to that list: Nikola Tesla.

Born in what is now Croatia in 1856, Tesla studied engineering and physics before working for a telephone company. 2) Despite both being geniuses, it wasn't a happy working relationship, though, and he soon left to work for himself. Tesla was interested in electrical systems. This was in the early days of domestic electricity and most houses were still in the dark ages of using candles. The main problem was how to transmit electricity over huge distances. Tesla solved this by his invention of alternating current. 3) It is what you use in your house when you switch on the TV, charge your smartphone or turn on the light.

Tesla started to become famous. He worked on radio communication, X-rays and his Tesla coil – a means of producing wireless electricity. 4) He has been described as a showman, but if he wanted to show off his work, it was only because the work was at the cutting edge of electrical engineering. He was also said to have had a photographic memory – the ability to remember every image after only seeing something once – and this must have been a huge help when it came to drawing up new inventions.

Tesla made lots of money from his designs, but, unfortunately, he spent more than he earned on his inventions. He died in a New York hotel room in 1943. His name lives on though. The international unit of magnetic flux is named after him as is the electric car developed by the billionaire Elon Musk. 5) But he went further than just dreaming about it - Nikola Tesla used his own genius to create the future. When talking about other scientists, he said that the present was theirs; the future, for which he really worked, was his.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U11, pp.24-25
Tekst z lukami (j. polski)

B2

The Old Lady of Threadneedle Street

It sounds like the title of a fairy tale that parents tell their children to get them to fall asleep, but the Old Lady of Threadneedle Street is something very different indeed – it's the nickname for the Bank of England. It has been overseeing the finances of the country for over 300 years and its headquarters is located on Threadneedle Street in London. But why is it an 'Old Lady'? Well, that comes from a famous cartoon drawn more than 200 years ago, in which the Bank is depicted as an old lady wearing a dress made out of banknotes.

Founded in 1694, the Bank of England is not like the banks you find on the High Street. It produces the country's 3.8 million banknotes and makes sure the rest of the banks function properly. It recently introduced the new polymer (a thin plastic material) banknotes that are a lot stronger than traditional paper notes. They can be accidentally washed in the washing machine and now survive!

The Bank of England also decides whose faces go on the banknotes and has run competitions to ask the public which people they would like to see on their money. Interestingly, pictures on the UK's banknotes are a fairly recent development. It started in 1970 with a £20 note featuring Queen Elizabeth II on one side and William

Shakespeare on the other. Now the UK has banknotes featuring, amongst others, Winston Churchill, Jane Austen and Sir Isaac Newton. There are some banknotes worth £1 million and £100 million, but these are not for everyday use (of course!) and are held deep in the Bank's safes. They would only be used in the event of other UK banks failing.

The Bank of England is far more than just a simple bank – it is an institution with its very own museum. It is full of educational displays including a recreation of how it looked 200 years ago. You can find out why the bank has over 400,000 gold bars and get a chance to pick up a real gold bar! The museum contains over three centuries of the UK banking history and best of all – it's free. All that money and you don't have to pay a thing!

Mediacja – uzupełnianie luk w tekście

**b) Przeczytaj ponownie tekst z zadania 2a.
Uzupełnij luki (1-5) w e-mailu zgodnie z treścią
tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.**

Piotrek,

wiem, że przygotowujesz prezentację na temat obcych walut, dlatego przekazuję Ci kilka informacji z bardzo ciekawego artykułu o Banku Anglii. Ta instytucja kieruje systemem bankowym Zjednoczonego Królestwa. Nazywają ją *Old Lady of Threadneedle Street*, bo właśnie tam 1) w Londynie. Wiedziałeś, że Bank Anglii wprowadził do obiegu banknoty wykonane z pewnego rodzaju 2)? Zajmuje się też 3) dla obywateli, żeby mogli zdecydować, czyj wizerunek znajdzie się na pieniądzach. Ma nawet własne muzeum z 4), które prezentują jego trzystuletnią historię. A teraz coś, co na pewno Ci się spodoba – w tym muzeum każdy może dotknąć 5)! Miejmy nadzieję, że nikt nie zabierze jej do domu...

W tym artykule jest dużo więcej ciekawostek, więc za chwilę wyślę Ci link.

Powodzenia w czasie prezentacji!

Stefan

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

ZADANIA ZAMKNIĘTE wyboru wielokrotnego oparte na tekście lub na zdaniach, np.:

- minialogi (A, B, C),
- wybór tłumaczenia fragmentu zdania lub całego zdania (A, B, C),
- wybór parafrazy fragmentu zdania lub całego zdania (A, B, C),
- pary zdań (A, B, C) – wybór wyrazu, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach.

ZADANIA OTWARTE oparte na tekście lub na zdaniach, np.:

- zadanie z lukami – test luk polegający na uzupełnieniu każdej luki w tekście jednym wyrazem (cloze test) lub uzupełnieniu luk w tekście odpowiednią formą wyrazów podanych w ramce,
- gramatyzacja – uzupełnianie zdań odpowiednią formą wyrazów podanych w nawiasach,
- set leksykalny (2 zdania) – zdający wpisuje wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach,
- transformacje – parafraza zdań ze słowem kluczem,
- tłumaczenie fragmentów zdań z j. polskiego na j. angielski,
- słowotwórstwo – uzupełnianie każdej luki jednym słowem utworzonym od podanego wyrazu.

ZADANIA ZAMKNIĘTE

ZADANIA OTWARTE

Zasady oceniania:

- ☐ 1 pkt – poprawna odpowiedź.
- ☐ 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.



W zadaniach otwartych sprawdzających znajomość środków językowych wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.



Akceptowane są również odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania, jeżeli są merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania.

Zadanie 10. (0–3)

Uzupełnij poniższe minidialogi (10.1.–10.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

10.1.

X: Did you enjoy the concert?

Y: _____

X: That's a pity.

A. I'm sorry to hear that.

B. I couldn't have more fun.

C. Well, it wasn't as good as I expected.

10.2.

X: I'm worried I won't pass my driving test tomorrow.

Y: _____

X: I hope so.

A. I'm sure you'll be fine.

B. Sorry, but I can't promise you that.

C. I guess they are better than you think.

10.3.

X: So how is the skirt? Is it the right size?

Y: _____

A. No, it doesn't match my blouse.

B. No, I can't afford it.

C. No, it's too tight.



Zadanie sprawdza umiejętność reagowania na wypowiedzi, np. wyrażania swoich opinii, przekazywania informacji i wyjaśnień itp.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U1, p. 3

A2

Uzupełnianie minidialogów

6 Uzupełnij dialogi 1-4. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

- 1 X: from, Harriet?
Y: I'm from a village in Wales.
- 2 X: What do you think of the food?
Y: it at all!
- 3 X: I never take the bus to work in the morning.
Y: I prefer to walk.
- 4 X: doing this evening, Sam?
Y: Nothing really.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U5, p. 11

A2

Uzupełnianie minidialogów

4 Uzupełnij dialogi 1-4. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

- 1 X: your order?
Y: Sure. I'd like the roast chicken, please.
- 2 X: Can I have a cheeseburger, please?
Y: Of course. like chips with it?
- 3 X: Is in or take away?
Y: To take away, please.
- 4 X: Would you else, sir?
Y: No, thanks. That's all.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U9, p. 19

B1

Uzupełnianie luk w dialogu

5 Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (1-5) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

- X: Good afternoon. What can I do for you?
Y: Hi. I have some questions about the leisure centre.
X: Certainly. **1. (know)** ?
Y: First, **2. (tell)** membership is?
X: It's £200 for a year.
Y: And **3. (include)** ?
X: You get full use of the gym, the swimming pool and 20% off any classes you take.
Y: That sounds interesting! **4. (offer)** yoga classes?
X: Yes. They cost £7 a session.
Y: How often are the classes?
X: They are extremely popular, so they're every night apart from Sundays.
Y: Great. **5. (join)** today?
X: Of course. Just fill in this form, please.

Umiejętność reagowania językowego w *NE Exam Skills Practice* jest ćwiczona w zadaniach otwartych. Uczniowie trenują głównie umiejętność wyrażania swoich opinii, upodobań, preferencji; przekazywania informacji i wyjaśnień; proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji; wyrażania prośby i zgody lub odmowy spełnienia prośby; wyrażania uczuć i emocji, stosowania zwrotów i form grzecznościowych itp.

Zadanie 11. (0–2)

W zadaniach 11.1.–11.2. spośród podanych opcji wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę w zdaniu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

- 11.1.** When it's raining, I (*nie mam nic przeciwko oglądaniu telewizji*) _____.
A. don't mind watching TV
B. have nothing to watch on TV
C. don't need to watch TV
- 11.2.** When my aunt and uncle go on holiday, I have to (*opiekować się*) _____ their cat.
A. take care
B. look after
C. watch out

Zadanie sprawdza umiejętność przetwarzania wypowiedzi, w szczególności umiejętność przekazania w języku obcym informacji sformułowanych w języku polskim.

Sprawdzana może być zarówno znajomość struktur gramatycznych, jak i leksykalnych.

Zadanie może być oparte na pojedynczych zdaniach lub krótkich dialogach. Wymagana może być umiejętność wyboru tłumaczenia fragmentu zdania lub całego zdania.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U7, p. 15

B1

Wybór wielokrotny – tłumaczenie
fragmentów zdań

- 4** Wybierz tłumaczenie podanych w nawiasach fragmentów zdań 1-5, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Zakreśl literę A, B lub C.

- 1 My neighbour said she (*już wezwwała*) the fire brigade.
A has already called B had already called
C have already called
- 2 John had to (*odłożyć*) his visit because of a thunderstorm.
A put off B put out C put up
- 3 "Don't walk in the mountains after dark," her father (*powiedział*) to her.
A said B warned C told
- 4 The reporter didn't say how many people (*nadal pozostało*) in the damaged building.
A had still left B are still left
C were still left

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U9, p. 21

B1+

Wybór wielokrotny – tłumaczenie fragmentów
zdań

- 5** Wybierz tłumaczenie podanych w nawiasach fragmentów zdań 1–3, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

- 1 Alfie was having (*trudności ze znalezieniem*) the books the lecturer recommended.
A difficult to find
B difficulty finding
C difficult having found
- 2 Ava (*czeka z niecierpliwością na otrzymanie*) her degree at her graduation ceremony.
A is looking forward get
B is looking forward to get
C is looking forward to getting
- 3 I've already (*skończyłem pisać*) my essay on modern poetry.
A finished to write
B finished writing
C finished for writing

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U3, p. 9

B1+

Wybór wielokrotny – tłumaczenie fragmentów
zdań

- 4** Wybierz tłumaczenie podanych w nawiasach fragmentów zdań 1–3, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

- 1 How long (*jeździłeś*) before you saw the lions?
A you were driving
B had driven you
C had you been driving
- 2 Poppy (*właśnie wróciła*) from a cruise around the Greek islands.
A had returned just
B had just returned
C just had returned
- 3 Alfie (*nie sprawdził*) the weather forecast and got caught in a thunderstorm.
A hadn't checked
B wasn't checking
C hadn't been checking

Zadanie 12. (0–2)

W zadaniach 12.1.–12.2. spośród podanych opcji (A–C) wybierz tę, która najlepiej oddaje sens wyróżnionego zdania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

12.1. It's a pity they are not here.

- A. I wish they were here.
- B. They are not welcome here.
- C. I'm glad they've come back.

12.2. Why don't you accept this offer?

- A. You mustn't accept this offer.
- B. Do you really have to accept this offer?
- C. I suggest that you should accept this offer.



W zadaniu może być sprawdzana umiejętność wyboru właściwej parafrazy całego zdania lub jego fragmentu.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U4, p. 9

A2

Wybór wielokrotny – parafraza zdań

4 W zadaniach 1-3 spośród podanych odpowiedzi (A-C) wybierz tę, która najlepiej zastąpi zaznaczony fragment. Zakreśl literę A, B albo C.

- 1 Gary wants to **follow his dream** and become a video game tester.
A get his ideal job
B make lots of money
C entertain other people
- 2 So you want to be a cashier? **Do you have a head for figures?**
A Can you be friendly?
B Are you good with numbers?
C Do you know any good workers?
- 3 Stuntmen need to be fit for their job, so they **work out** a lot.
A go to the gym
B prepare their stunts
C find out the cost of a stunt

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U6, p. 15

B1+

Wybór wielokrotny – parafraza zdań

4 W zadaniach 1–4 spośród podanych odpowiedzi (A–C) wybierz tę, która najlepiej zastąpi zaznaczony fragment. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

- 1 It's a fun place to work and the staff often **hang out together** after the office closes.
A get in touch on social media
B do some exercise together
C spend time with each other
- 2 No one in the office has said anything about it, but Lacey has been **filling out** recently.
A working too hard
B putting on weight
C completing forms
- 3 One of the things the boss hates are employees who are not **punctual**.
A lazy
B careful
C on time
- 4 The advertisement says that the agency is particularly interested in people who are **creative** and motivated.
A imaginative
B cooperative
C responsible

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U4, p. 11

B1+

Wybór wielokrotny – parafraza zdań

6 W zadaniach 1–4 spośród podanych odpowiedzi (A–C) wybierz tę, która najlepiej zastąpi zaznaczony fragment. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

- 1 There **is a lack of** space in our flat, so we're thinking of moving to somewhere bigger.
A isn't any at all
B isn't enough
C is a lot of
- 2 Frank **moved away** after college and hasn't been back to his hometown ever since.
A left the area
B sold his house
C rented a flat
- 3 The café next door to my new flat is **a hotspot** for all the trendy young professionals in the neighbourhood.
A difficult to book
B a popular place
C too expensive
- 4 The nightclub we used to go to all the time at university is still **going strong** apparently.
A playing loud music
B charging a lot to get in
C doing extremely well

Przykłady z języków: niemieckiego, rosyjskiego, włoskiego

Zadanie 10. (0–2)

W zadaniach 10.1.–10.2. spośród podanych opcji (A–C) wybierz tę, która jest poprawnym uzupełnieniem luki w obu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

10.1.

Die Wohnung finde ich sehr schön. Wie _____ ist denn die Miete?
Kopf _____, Martin! Alles wird gut.

- A. viel
- B. hoch
- C. groß

10.2.

Wieso kommst du immer sofort mit anderen Passagieren ins _____? Du kennst sie doch nicht.
Nimm es mir bitte nicht übel, aber ich muss das _____ jetzt beenden, ich bin in Eile!

- A. Wort
- B. Telefonat
- C. Gespräch

Zadanie przypomina set leksykalny oparty na dwóch zdaniach, który pojawia się jako nowy rodzaj zadania otwartego w tej części egzaminu. Różnica polega na tym, że w zadaniu typu wybór wielokrotny zdający wybiera wyraz uzupełniający luki w obu zdaniach, a w zadaniu otwartym – wpisuje ten wyraz samodzielnie (przykładowe zadania typu set leksykalny znajdują się w dalszej części opracowania, w której zaprezentowano zadania otwarte).

Zadanie 10. (0–2)

W zadaniach 10.1.–10.2. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

10.1.

Мои знакомые собираются _____ в деревне небольшой домик на лето.
Борис, помоги мне _____ этот чемодан с полки!

- A. построить
- B. достать
- C. снять

10.2.

Художник _____ портрет своей жены.
Друг _____ мне длинное письмо.

- A. нарисовал
- B. ответил
- C. написал

Zadanie 11. (0–2)

W zadaniach 11.1.–11.2. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

11.1.

Che cosa _____ di professione tuo padre?
Non ho voglia di andare al mare oggi, _____ troppo freddo.

- A. è
- B. fa
- C. lavora

11.2.

Nella sua azienda Anna è una figura di primo _____, il direttore le chiede il parere su qualsiasi cosa.
I signori Verdi abitano in un palazzo storico, al terzo _____ senza ascensore.

- A. piano
- B. grado
- C. luogo

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U4, p. 9

A2

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U6, p. 15

A2

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U4, p. 11

A2

Wybór wielokrotny – pary zdań

5 W zadaniach 1-3 wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.

- 1 We climbed board and set sail for the island.
The storm started Friday and it didn't stop all weekend.
A at B in C on
- 2 The wave was so strong that it made the boat roll
The wind was blowing at 120 kilometres an hour.
A up B over C above
- 3 The ice up when spring arrived, and the ship sailed free.
Burglars into our house while we were out.
A broke B picked C crashed

Wybór wielokrotny – pary zdań

5 W zadaniach 1-3 wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.

- 1 The Eiffel Tower is made of iron.
Miners would dig the salt by hand.
A out B over C above
- 2 A beautiful light was hanging the ceiling of the cave.
We were travelling by train Edinburgh to London.
A in B onto C from
- 3 I could see the castle high in the hills.
The miners used to carry the salt to the surface.
A of B up C off

Wybór wielokrotny – pary zdań

6 W zadaniach 1-3 wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.

- 1 Finally, click the 'x' in the corner of the screen.
We had a lesson how to behave on social media today.
A at B to C on
- 2 There are many apps on your smartphone!
My laptop stopped working I had to buy a new one.
A so B that C such
- 3 I don't know to move my apps from my old phone to my new one.
I'll show you you can upload a photo from your phone.
A why B how C what

Test luk (cloze test)

Zadanie 13. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (13.1.–13.3.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

A TASTE OF WIMBLEDON

The Wimbledon tennis tournament is not only about sport. It represents a tradition in British food. To the thousands of spectators, this is as important **13.1.** _____ cheering for their favourite tennis players.

Strawberries and cream is a delightful dessert sold during the tournament. Sellers started to offer what they call “punnets” of strawberries at Wimbledon in 1953 and **13.2.** _____ then this fruit has been a symbol of the tennis event. Top-quality strawberries **13.3.** _____ grown in the south of England. It's no surprise that everybody wants to taste them. In 2013, spectators consumed about 28,000 kilograms of strawberries and 7,000 litres of fresh cream.

Na podstawie: www.10best.com

Zadanie polega na uzupełnieniu każdej luki w tekście jednym wyrazem.

Często sprawdzana jest znajomość struktur gramatycznych (w tym przykładzie słowa do wpisania to: *as, since, are*).

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U12, p. 25

A2

Uzupełnianie luk w tekście

- 5 Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1-5) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst.

Science and Industry Museum, Manchester

Located on the site of one 1) the earliest train stations, the Science and Industry Museum in Manchester, the UK, is the best place to explore the history of technology. The museum opened in 1969 but has changed sites 2) then as it grew bigger. Now in five buildings, the museum offers lots of exhibits that allow visitors 3) learn about the technology of the past. There's something for everyone, from old trains to video games from the last forty years. There are 25 exhibits that visitors can experiment with themselves. How 4) making your own tornado or seeing your own skeleton? The Science and Industry Museum is perfect 5) families looking for something to do on a rainy day in Manchester. It's pretty good on a dry day, too.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U3, p. 6

B1

Uzupełnianie luk w tekście

- 3 Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1-5) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst.

Thailand Markets

When people think of Thailand, they usually think of long sandy beaches, palm trees, and clear blue, tropical seas. But there is much 1) to Thailand than just beaches. Thailand has delicious food, friendly people and a fascinating culture and history. What's more, it's 2) of the best places to shop in Asia. In Bangkok, you will find everything from glamorous shopping malls and enormous street markets to floating river markets. On Khao San Road, the famous street where young travellers 3) all over the world come to hang out, you can find cheap DVDs, watches and clothes. The quality may not be great but who cares when you can get a nice watch for a 4) euros! So if you are in Thailand, don't forget to drag yourself away from the beach and 5) some shopping.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U3, p. 9

B1+

Uzupełnianie luk w tekście

- 5 Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1-6) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst.

Zorbing

Is rolling down a hill inside a plastic ball a sport? Yes, it is, and it's called zorbing. Like bungee jumping, this crazy sport came 1) New Zealand, but you can 2) part almost everywhere in the world these days. You climb into the see-through plastic ball, strap yourself down, someone gives you a push and you're off. Don't worry 3) much, because it's not a steep slope; however, you can reach speeds of 4) to 35 mph. It's not just a sport for one person, either. You can try zorbing with a few 5) your friends and there's even a version on water. It might not be everyone's cup of tea, but 6) you're game for a laugh, or just want to try something very different, then zorbing is the sport for you.

Uzupełnianie luk odpowiednią formą wyrazów z ramki – przykłady z języków hiszpańskiego, rosyjskiego i włoskiego

Zadanie 14. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (14.1.–14.3.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

dificultad	ocupación	honestidad	ser	estar
------------	-----------	------------	-----	-------

EL FUTURO DEL HIJO

Es natural que los padres estén siempre pensando en el futuro de sus hijos. Quieren que vivan felices, y como la vida es muy 14.1. _____, intentan orientarlos de la mejor manera para que salgan adelante, sobre todo, para que elijan una buena profesión.

Un día, dos señores de mediana edad hablan del futuro de sus hijos.

Uno de ellos dice:

—¿Qué va a ser tu hijo cuando 14.2. _____ mayor?

—No lo sé, tiene un montón de ideas, desde abogado hasta controlador de vuelos. Pero yo estoy seguro de que será político.

—¡Pero qué dices! Tu hijo, que es tan inteligente, 14.3. _____ y trabajador...

—Es que cuando empieza a hablar, nunca sabe lo que va a decir; mientras está hablando no sabe lo que dice y cuando termina de hablar, no recuerda nada de lo que ha dicho.

Na podstawie: Luis López Ruiz, *Historietas y pasatiempos*

Zadanie 13. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (13.1.–13.3.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

день	братъ	праздник	она	принять
------	-------	----------	-----	---------

А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО...

Альберт Эйнштейн любил играть на скрипке и однажды 13.1. _____ участие в благотворительном концерте. Журналист, который был в восторге от его игры, опубликовал в прессе сообщение о выступлении великого виртуоза-скрипача Альберта Эйнштейна. Физик сохранил себе на память эту газетную заметку. Он с гордостью показывал 13.2. _____ знакомым и говорил, что он на самом деле музыкант, а не учёный.

Знаменитый снимок Эйнштейна с высунутым языком сделали после 13.3. _____ рождения физика. Эйнштейн показал язык в ответ на просьбу попозировать. Фотограф успел запечатлеть эту гримасу. Снимок очень понравился учёному, и он подарил одну копию автору научно-популярных телепередач Говарду Смиту. На фото Эйнштейн написал: «Вам понравится этот жест, потому что он предназначен всему человечеству».

Na podstawie: <http://muzey-factov.ru>

Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (12.1.–12.3.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

aiuto	emergenza	forte	poco	ricerca
-------	-----------	-------	------	---------

UNA DISAVVENTURA

Luigi Vazzana, un turista 27enne, ha vissuto una disavventura a Pellarò, in provincia di Reggio Calabria. L'ultima volta che il suo amico l'ha visto, Luigi era in acqua sul suo materassino, a 12.1. _____ metri dalla spiaggia. Qualche ora dopo, però, non c'era più traccia dell'uomo: erano quasi le venti quando l'amico ha dato l'allarme alla Capitaneria di Porto, temendo il peggio. Fortunatamente, il turista è stato ritrovato, ma solo quando ormai era sceso il buio. Era in Sicilia.

Rilasciato dal sole e dal leggero moto delle onde, Luigi è caduto in un sonno profondo. Non si era reso conto che le correnti marine, particolarmente 12.2. _____ e pericolose, lo avevano portato a largo, dalla parte opposta dello stretto di Messina.

Ormai era notte fonda, quando Luigi è stato finalmente ritrovato. Era arrivato quasi a Messina. Abbracciava il suo materassino stanco, affamato e terrorizzato. Le 12.3. _____ sono durate nove ore e hanno richiesto l'impiego di mezzi marini e di elicotteri della Guardia Costiera. Grazie alle condizioni favorevoli del mare, il recupero è stato immediato: Luigi, sano e salvo, è stato riportato subito a Pellarò.

Na podstawie: www.vanityfair.it



Zadanie polega na uzupełnieniu każdej luki w tekście odpowiednią formą wyrazów podanych w ramce (wyrazów zwykle jest więcej niż luk).

Sprawdzana może być zarówno znajomość struktur leksykalnych, jak i gramatycznych.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U3, p. 6

A2

Uzupełnianie luk w tekście

- 4** Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1-4) odpowiednim wyrazem z ramki, przekształcając go w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

• VOYAGE • TREK • SAFE • SUDDEN • LATE
• LEAVE • FLY

The Trip to Everest

The wind was blowing the plane from side to side as we were **1)** to Lukla Airport in Nepal. Everyone on board felt relieved when the small plane landed **2)** and we met our friendly tour guide, Maleshwar. He made sure we had all our equipment and told us about the journey ahead. Then, we set off. We **3)** through the rocky landscape and through villages. The views were spectacular and in the distance we could see what we were heading towards – Mount Everest. When we finally arrived at the base camp at the bottom of the mountain, we **4)** realised that it was only now that the difficult part began – now we faced the climb up to the top.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U10, p.21

B1

Uzupełnianie luk w tekście

- 4** Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę 1-4, przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Uwaga! Dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

• HAPPEN • WEEK • HUGE • MISS • BIG • DAY

100 Years of Radio

Technological developments in the second half of the 20th century led people to predict the death of traditional media such as newspapers, radio and television. However, this certainly **1)** yet, and, if anything, the Internet revolution has only reinforced the importance that we place on these media.

Radio is an excellent example of this. It is now possible to use your home computer to listen to radio stations from all over the world. In some cases, you can even listen to programmes that you **2)** when they were originally broadcast.

The first radio stations began transmitting in Europe and the United States in the early 1920s and were immediately **3)** popular. The next great leap forward came when cheap portable radios became available to everyone. This happened at the same time as an increased interest in popular music, giving radio a unique importance in our **4)** lives, a role that it still plays today.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U3, p. 9

B1+

Uzupełnianie luk w tekście

- 4** Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1–5), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Uwaga! Dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

• CUT • DAMAGE • AFFORD • CASE
• CONCERN • REASON • RESULT

Couch to 5K

If you're getting a little **1)** about your ever-expanding waistline, then why not get up off the sofa (or the couch as it's sometimes called in the UK) and get running? An easy way to do this is by downloading the free NHS app 'Couch to 5K'. It aims to get you doing 5 kilometres in nine weeks by listening to a podcast of inspiring words and music. The app starts off in the first week with some quick walking and short bursts of running. It takes it easy to begin with **2)** you hurt yourself. As the weeks progress, your stamina improves and **3)** you're soon doing a 5K run. It's certainly more **4)** than signing up to an expensive gym, and it's perfect for people who aren't usually **5)** for running around the local park. And after all, you never know, it just might work!

Zadanie 14. (0–2)

Uzupełnij zdania 14.1.–14.2. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

14.1. This cake is delicious. Mark, (*you/ever/try*) _____
anything so good?

14.2. It is (*good/speak*) _____ Spanish than
English when you travel in South America.

Zadanie polega na uzupełnieniu luk w zdaniach odpowiednią formą wyrazów podanych w nawiasach.

Należy zwracać uwagę na limit słów do wpisania (w zależności od zadania może to być np. maksymalnie 3, 4 lub 5 wyrazów) oraz na ich poprawny zapis.

Akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne. Przykładowo, w zdaniu **14.1.** odpowiedzią prawidłową jest zarówno *have you ever tried*, jaki i *did you ever try*.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U1, p. 3

A2

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U3, p. 7

B1

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U12, p. 27

B1+

5 Uzupełnij zdania 1-4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

- 1 Kate (**not/go**) to bed early at the weekend.
- 2 That's Ben's favourite TV show. (**he/know**) it's on now?
- 3 Lily (**be/medium height**) with long dark hair.
- 4 How are you, Jake? (**you/enjoy**) your new job?

4 Uzupełnij zdania 1-5. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.

- 1 By the time we arrived at the station, (**train/already/leave**)
- 2 Let (**we/go/walk**); the weather is fantastic.
- 3 Peter (**not/taste/snails**) before he went to France.
- 4 Brian (**find/he/hostel/easy**) because he had updated the GPS system.
- 5 I didn't take enough water, so (**I/team/run**) it quite soon and we all got thirsty.

6 Uzupełnij zdania 1-6. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna wpisywanych fragmentów. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.

- 1 Bethany can run (**deal/farther**) than Adrian.
- 2 It was (**such/tasty salad**) Phoebe had a second helping.
- 3 (**Despite/to/gym**) twice a week, I'd still like to do more exercise.
- 4 The (**why/Iris/avoid**) milk is simply because she doesn't like it.
- 5 I've eliminated fizzy drinks from my diet and (**result/lost**) 2 kilos.
- 6 Valerie never eats desserts (**so/not/put**) on weight.

Zadanie 15. (0–2)

W zadaniach 15.1.–15.2. wpisz obok numeru zadania wyraz, który poprawnie uzupełnia obydwie zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

15.1. _____

- Sally forgot to ... the document, so she had to type it again.
- Firefighters have to be brave to ... people's lives.

15.2. _____

- You shouldn't ask people about their earnings. It's none of your
- When Janet set up her own ..., she was only eighteen.

Zadanie przypomina zadanie zamknięte wyboru wielokrotnego typu pary zdań. Różnica polega na tym, że w zadaniu typu wybór wielokrotny zdający wybiera wyraz uzupełniający luki w obu zdaniach, a w zadaniu otwartym – wpisuje ten wyraz samodzielnie.

Set leksykalny na poziomie podstawowym oparty jest na dwóch zdaniach, a na poziomie rozszerzonym – na trzech.

Należy zwracać uwagę na to, aby w wyznaczonym miejscu wpisywać tylko jeden wyraz, który powinien być poprawnie zapisany i uzupełniać obydwie zdania. Przykładowo, w zadaniu **15.2.** drugie zdanie można uzupełnić zarówno słowem *company* (w zwrocie *set up her own company*), jak i *business* (*set up her own business*), ale tylko druga odpowiedź jest poprawna, ponieważ uzupełnia też pierwsze zdanie w wyrażeniu *It's none of your business*.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U4, p. 8

B1

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U11, p. 25

B1+

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U5, p. 13

B1+

3 W zadaniach 1-5 wpisz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obu zdaniach.

- 1 His name is Thomas, but he asked me to him Tom.
I'll you as soon as the plane lands.
- 2 After an exhausting day I asleep fast.
Peter tripped over and down, but fortunately he wasn't seriously hurt.
- 3 I'm going to have a rest when I my homework.
The hike in the mountains was a real challenge from start to
- 4 They want to take a new hobby.
I have to get at 5 am every day.
- 5 The 'Xtreme Bugs' exhibition was the of the Bug Festival.
Our teacher always asks us to the most important sentences in the text.

5 W zadaniach 1–3 wpisz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obu zdaniach.

- 1 a The advertising campaign was off when the company went bankrupt.
b Molly in at the supermarket to get some milk on her way home.
- 2 a Have you heard the new slogan for Quench Cola?
b Prime time can cost anything from a few thousand pounds to a few million.
- 3 a I wonder what it would be like to TV commercials in 3D.
b The travel company are offering the holiday of a lifetime.

3 W zadaniach 1–5 wpisz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obu zdaniach.

- 1 a Do you know who up with the idea of text messaging?
b I across this book on body language in the library.
- 2 a Max is so rude that I'm amazed any company would him on.
b Have you any idea how I can this tap from leaking?
- 3 a It's important to maintain eye when talking to someone.
b What number should I use if I need to get in with you?
- 4 a What's the of writing letters these days?
b You have a when you say that the Brits can be too formal.
- 5 a I don't know what you when you use textspeak.
b Rob has said some things about Connor on Twitter.

Parafraza zdań ze słowem kluczem – przykład z języka niemieckiego

Zadanie 13. (0–2)

Wykorzystując wyrazy zapisane w ramkach, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (13.1.–13.2.). Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów.

13.1. Bei der Arbeit am PC sollte Frau Meier eine Computerbrille tragen.

WENN

Frau Meier sollte eine Computerbrille tragen, _____.

13.2. Es ist erlaubt, hier Fotos zu machen.

DARF

Man _____.

W zadaniu należy uzupełnić luki w zdaniach wykorzystując podane słowa klucze w sposób pozwalający jak najbardziej precyzyjnie oddać sens zdań wyjściowych.



Należy zwracać uwagę na limit słów do wpisania oraz na ich poprawny zapis. Wyrazy podane jako słowa klucze wlicza się do maksymalnej liczby słów do wpisania w lukę. Przykładowo, w zadaniu **13.1.** prawidłowa odpowiedź to: *wenn sie am PC arbeitet*.

Zadania typu parafraza zdań bez słowa klucza mogą się pojawić na poziomie rozszerzonym.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U6, p. 13

B1

Parafraza zdań – transformacje ze słowem
kluczem

- 6** Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

- Many film critics recommend the film.
IS The film many film critics.
- Tom Robinson has written a screenplay for a new science-fiction film.
BEEN A screenplay for a new science-fiction film Tom Robinson.
- They asked me to book the tickets online.
WAS I the tickets online.
- Look, they are unloading the equipment now.
BEING Look, the equipment now.
- They will probably nominate the film for the Oscar awards.
BE The film for the Oscar awards.
- Do you know who sang the song from the film *Titanic*?
BY Do you know who the song from the film *Titanic*

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U2, p. 7

B1+

Parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem

- 5** Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (1–5). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając w to wyraz już podany.

- The Carnival parade went past our house every year.
WOULD The Carnival parade past our house every year.
- Ruby's last birthday party was two years ago.
HAS Ruby party for two years.
- Matthew doesn't mind wearing fancy dress anymore.
GOT Matthew wearing fancy dress.
- I hated putting up decorations as a child.
USE I didn't putting up decorations as a child.
- I prepared the food for the party earlier.
ALREADY I the food for the party.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U7, p. 17

B1+

Parafraza zdań – transformacje ze słowem
kluczem

- 4** Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką (1–5), tak aby zachować sens zdania wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając w to wyraz już podany.
- Did Jake and Emma have a good time at the science fair?
THEMSELVES Did Jake and Emma at the science fair?
 - Tom arranged for someone to print flyers for his new shop.
PRINTED Tom for his new shop.
 - They say that Harriet is a genius at coding.
SAID Harriet a genius at coding.
 - Did you install the antivirus software yourself?
INSTALLED Was the you?
 - You should not throw away old laptops in rubbish bins.
BE Laptops in rubbish bins.

Tłumaczenia fragmentów zdań – przykład z języka włoskiego

Zadanie 13. (0–2)

Przetłumacz na język włoski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania (13.1.–13.2.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

13.1. Durante l'estate (*chciałbym spędzić*) _____
tre settimane in montagna.

13.2. (*Spodobała ci się*) _____ la commedia
che abbiamo visto ieri sera?



Zadanie polega na przetłumaczeniu fragmentu zdania podanego w języku polskim na język angielski (w tym przykładzie na język włoski).

Należy zwracać uwagę na poprawność zapisu wpisywanych wyrazów oraz na ich maksymalną liczbę.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U12, p. 25

A2

Tłumaczenie fragmentów zdań

7 Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

- 1 Danny told Tracey (**żeby nie mówiła**) anyone her new password.
- 2 My new smartphone is amazing, (**czyż nie**) ?
- 3 Iris (**zapytała mnie**) if anyone had ever hacked into my bank account.
- 4 (**Cóż za**) fantastic smart watch!

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U8, p. 17

B1

Tłumaczenie fragmentów zdań

6 Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

- 1 Help me move the fridge, (*dobrze*) ?
- 2 (*Pomimo tego, że*) Tom knew the director, he didn't get the film part.
- 3 I'm right about this, (*prawda*) ?
- 4 If I had insisted more, they (*zaoferowaliby*) me a better price.
- 5 (*Jeśli Sarah się nie pośpieszy*) , she won't get home on time.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U10, p. 23

B1+

Tłumaczenie fragmentów zdań

4 Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów.

- 1 Lily told me that she had been using rechargeable batteries (**od zeszłego roku**)
- 2 Elisabeth (**ostrzegła nas, żebyśmy nie jedli**) the grapes without washing them first.
- 3 Oliver said he had been volunteering at the animal shelter (**poprzedniego dnia**)
- 4 Kate (**zapytała mnie, kiedy**) I had become interested in saving endangered animals.
- 5 I (**przeprosiłem za zostawienie**) some of my litter on the beach.
- 6 Ruby said (**że nie może zrozumieć**) why people hunted endangered species.

Przykład z języka francuskiego

Zadanie 13. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (13.1.–13.3.) jednym wyrazem. Przekształć wyraz podany w nawiasie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

QUAND LES VILLES S'ÉTEignent

À partir de ce soir, il sera **13.1.** (*interdire*) _____ de laisser les vitrines allumées pendant la nuit. On pourra donc à nouveau observer les étoiles et ne pas être gêné par la pollution lumineuse. Les vitrines devront être éteintes après une heure du matin. Seuls quelques lieux touristiques, les lampadaires dans les rues et les bâtiments résidentiels ne seront pas concernés. 200 millions d'euros devraient être ainsi économisés : c'est à la fois beaucoup et peu par rapport à la **13.2.** (*consommer*) _____ globale d'électricité en France. Mais il s'agit surtout d'une décision symbolique et pédagogique. Les autorités nous ont répété pendant des années que nous devions éteindre la lumière dans les pièces vides. Et maintenant, l'État donnera l'exemple. Les entreprises devront **13.3.** (*égal*) _____ être plus économes : la lumière dans les bureaux et les usines devra être éteinte une heure maximum après le départ des employés. Les Français disent que cette idée est bonne mais ils ajoutent que, pour notre planète, il faut faire beaucoup plus d'efforts.

Na podstawie: www.geoado.com



W zadaniu należy uzupełnić każdą lukę jednym wyrazem utworzonym od słowa podanego w nawiasie.

Należy zwracać uwagę na poprawność zapisu wpisywanych wyrazów.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U11, p. 23

A2

Słownictwo

- 6 Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1-7) odpowiednim wyrazem z ramki, przekształcając go w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

• EXTREME • TRADITION • BEGIN • TAKE
• CELEBRATE • EXCITE • SPEAK

Sami Week

The Sami are a group of people who live in parts of Norway, Finland, Sweden and Russia. Once a year at the 1) of February, they have a week-long 2) of their culture in Tromsø in Norway. There are talks on Sami culture, lessons in 3) Sami and plenty of 4) Sami food. Perhaps the most 5) event is the reindeer racing. If you're there when this festival is 6) place, then make sure you get some souvenirs at the market. It's a good idea to buy some hand-made woollen gloves because it'll be 7) cold at that time of the year.

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U8, p. 17

B1

Słownictwo

- 7 Przeczytaj zdania. Uzupełnij każdą lukę, przekształcając wyrazy w nawiasach w taki sposób, aby powstały spójne i logiczne zdania. W każdą lukę możesz wpisać jeden wyraz.

- 1 Robert is a who plays in a folk-rock band. (MUSIC)
- 2 The hotel has a guard outside at all times. (SECURE)
- 3 Her singing career started when she was just 18 years old. (PROFESSION)
- 4 You have enough experience, and so we feel you are for the position. (SUIT)
- 5 I am not earning much but the job itself gives me great (SATISFY)

NE EXAM SKILLS PRACTICE
U12, p. 27

B1+

Słownictwo

- 3 Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki (1–5), przekształcając wyrazy w nawiasach w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. W każdą lukę możesz wpisać jeden wyraz.

From: Simon Holt, Needham Shampoo
To: Pauline Platt, Platt Advertising
Subject: New advertising campaign

Hi Pauline,

We got your suggestions for the new advertising campaign, and I have to say that I was pretty impressed. I think your idea for the TV commercial will certainly 1) (COURAGE) more people to buy our new shampoo. But don't you think that digital marketing would be more 2) (EFFECT)? Of course, I'm no expert and I don't make the 3) (DECIDE) around here – that's the boss's job, but I think we also need to take the younger audience into account. Anyway, the new shampoo will be going to 4) (RETAIL) in the autumn, so we need 5) (THING) ready by then. Speak soon,
Simon

WYPOWIEDŹ PISEMNA

ZADANIE OTWARTE, polegające na napisaniu tekstu zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi treści oraz formy, zawartymi w poleceniu.

- Na poziomie podstawowym zdający wykonuje jedno zadanie (bez możliwości wyboru).
- Polecenie jest sformułowane w języku polskim; w treści zadania podane są **cztery elementy**, które zdający powinien rozwinąć w wypowiedzi.
- Formą wypowiedzi wymaganą na poziomie podstawowym jest **tekst użytkowy** (np. list prywatny, e-mail, wpis na blogu lub forum internetowym) z elementami np. opisu, relacjonowania, uzasadniania opinii, w tym przedstawiania zalet i wad różnych rozwiązań.
- Długość wypowiedzi powinna wynieść **od 100 do 150 wyrazów**.

Wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora zgodnie z następującymi kryteriami:

- ☐ **treść:** od 0 do 5 punktów
- ☐ **spójność i logika wypowiedzi:** od 0 do 2 punktów
- ☐ **zakres środków językowych:** od 0 do 3 punktów
- ☐ **poprawność środków językowych:** od 0 do 2 punktów.



Jeżeli wypowiedź zawiera **80 wyrazów lub mniej**, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.



Szczegółowe kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych na poziomie podstawowym wraz z komentarzem znajdują się w *Informatorze* na s. 20-24 (sekcja 1.3.7.).

Treść

Do ilu podpunktów zdający się odniósł?	Ile podpunktów rozwinął?				
	4	3	2	1	0
4	5 pkt	4 pkt	3 pkt	2 pkt	2 pkt
3		3 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt
2			2 pkt	1 pkt	1 pkt
1				1 pkt	0 pkt
0					0 pkt

Zakres środków językowych

3 pkt	szeroki zakres środków językowych; liczne precyzyjne sformułowania
2 pkt	zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań
1 pkt	ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości
0 pkt	bardzo ograniczony zakres środków językowych; wyłącznie najprostsze środki językowe ALBO zakres środków językowych uniemożliwiający zdającemu zrealizowanie polecenia

Spójność i logika wypowiedzi

2 pkt	Wypowiedź jest w całości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu LUB w wypowiedzi występują sporadyczne usterki w spójności i/lub logice.
1 pkt	Wypowiedź zawiera dość liczne usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań i/lub całego tekstu.
0 pkt	Wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z fragmentów trudnych do powiązania w całość.

Poprawność środków językowych

2 pkt	• brak błędów • nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację
1 pkt	• liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację • bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji
0 pkt	• liczne błędy często zakłócające komunikację • bardzo liczne błędy czasami lub często zakłócające komunikację

TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Zadanie 16. (0–12)

Zwyciężyłeś(-aś) w biegu ulicami miasta. Na swoim blogu:

- napisz, skąd dowiedziałeś(-aś) się o tej imprezie i jakie były warunki udziału w tym biegu
- poinformuj, w jaki sposób przygotowywałeś(-aś) się do biegu
- wyjaśnij, dlaczego zależało Ci na zwycięstwie
- opisz, jak zareagowała publiczność na Twoje zwycięstwo.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 100 do 150** wyrazów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

Przykładowa wypowiedź 1. uzyskała maksymalną liczbę **12 punktów** możliwych do zdobycia:

- 5 punktów za treść,
- 2 punkty za spójność i logikę wypowiedzi,
- 3 punkty za zakres środków językowych,
- 2 punkty za poprawność środków językowych.

Przykładowa oceniona wypowiedź 1.

NEW ENTRY

Title:

Victory!!!

Hi Everybody,

I'm so happy. Yesterday I won a street run.

When I saw information about the run on the Internet, I knew that I must take part in it. It was organised for young people from Cracow, but in fact everyone under 30 could run.

To prepare, I started running long distances and working out in the gym months before the event and I also bought a new pair of comfortable trainers.

I was very motivated because I've always wanted to win something organised by the city to make people see and recognise me. I'm really glad that I managed to achieve that.

People watching the run reacted so amazingly when I reached  finish line. There was huge applause and I could hear my name all around! I was so proud of myself.

Post

NE EXAM SKILLS PRACTICE

Wypowiedź pisemna
Units 3-4, p. 28

B1

Units 3-4

Twoja znajoma z Anglii prowadzi blog podróżniczy. Ostatnio zaproponowała, aby czytelnicy wcielili się w rolę przewodników po swoich rodzinnych miejscowościach. Napisz **wpis na blog** (80-130 słów).

- Scharakteryzuj swoją miejscowość.
- Opisz swoje ulubione miejsce i wyjaśnij, dlaczego je wybrałeś/-aś.
- Przedstaw zalety i wady mieszkania w tej miejscowości.
- Zaproś czytelników do tej miejscowości i podaj powody, dla których warto ją zobaczyć.

Blog

Hello everybody!

Today I'd like to take you on a trip.

...

Units 3-4 Przykładowa odpowiedź

Hello everybody! Today I'd like to take you on a trip.

We are visiting the city of Lublin, Poland. It's my hometown and, with a population of 350,000, it is one of the biggest cities in eastern Poland. My favourite place in the city is the Botanical Garden. It's very big and quiet with lots of beautiful flowers and trees. One of the advantages of living in Lublin is that it is not as busy as big cities. However, this also means that it isn't quite as exciting as big cities. I recommend visiting the Old Town, which has many historic sights to enjoy. You will love it!



Przykładowa wypowiedź jest nieco krótsza niż wymagane na Maturze 2023 minimum 100 wyrazów (zawiera ok. 97 słów nie licząc wyrazów podanych). Może być jednak oceniana we wszystkich kryteriach i uzyskać maksymalną liczbę punktów możliwych do zdobycia (pod warunkiem spełnienia pozostałych kryteriów). Zgodnie z zasadami oceniania, gdyby wypowiedź zawierała **80 wyrazów lub mniej**, mogłaby być oceniana wyłącznie w kryterium treści, a w pozostałych kryteriach uzyskałaby 0 punktów.

Tekst może zatem posłużyć jako przykładowa wypowiedź do analizy dla przygotowujących się do Matury 2023, mimo iż w poleceniu do zadania podano liczbę słów wymaganą na Maturze od 2015 r.

Zadanie 17. (0–12)

Wybierałeś(-aś) się na wakacje do kolegi do Londynu, ale dwa dni temu zgubiłeś(-aś) dowód osobisty. W e-mailu do tego kolegi:

- przedstaw okoliczności zgubienia dowodu osobistego
- poinformuj, że musisz odłożyć wyjazd do Londynu, i wyraż swoje niezadowolenie z powodu tej sytuacji
- wyjaśnij, co zrobiłeś(-aś), aby odzyskać dowód osobisty
- zaproponuj inny termin swojej wizyty i wyraż nadzieję, że koledze ten termin pasuje.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako **XYZ**.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 100 do 150** wyrazów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

Przykładowa wypowiedź 1. została oceniona na **7 punktów**:

- 3 punkty za treść,
- 2 punkty za spójność i logikę wypowiedzi,
- 1 punkt za zakres środków językowych,
- 1 punkt za poprawność środków językowych.

Przykładowa oceniona wypowiedź 1.

Hi Mark,

I know that you're waiting for me but there is a problem. I lost my ID card two days ago.

I was in a fast food restaurant with my friends and I left √ backpack there. Inside √ was √ wallet with √ ID card of course. I'm still thinking about it.

I went to a restaurant but the manager can't help me. He said that they didn't find my backpack. Then I go to √ police station because I thought maybe someone brought it √, but not.

I'll have √ new ID card at a month. I can come to you in August. I hope you don't mind and I can come. Write to me if it's OK.

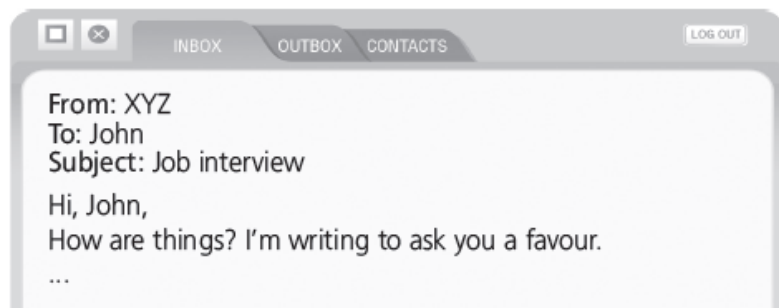
NE EXAM SKILLS PRACTICE

Wypowiedź pisemna
Units 7-8, p. 28

B1

Wybierasz się na rozmowę kwalifikacyjną w sprawie pracy i chcesz wywrzeć dobre wrażenie na pracodawcy. Twój kolega, John, zawodowo zajmuje się rekrutacją pracowników. Napisz do niego e-mail (80-130 słów), w którym:

- poinformujesz, czym zajmuje się firma, w której starasz się o pracę,
- przedstawisz, jakie umiejętności są wymagane na stanowisku, o które się ubiegasz,
- opisziesz strój, w który zamierzasz się ubrać, i uzasadnisz swój wybór,
- poprosisz o rady, jak zachować się podczas rozmowy.



Units 7-8 Przykładowa odpowiedź

From: XYZ**To:** John**Subject:** Job interview*Hi, John,**How are things? I'm writing to ask you a favour.*

I have an interview for a job next week and I need your help. The job posting is for an electrician at a company that repairs electrical systems in houses and office buildings. They want to hire someone with experience and with an electrician's license, so I have the skills I need. I will wear my blue shirt, my black trousers and my black belt to the interview because it looks professional but not too formal. What do you think? Also, could you give me some advice about what to say and do during the interview? Thank you!

Talk soon,

XYZ



Przykładowa wypowiedź mieści się w limicie 100-150 wyrazów wymaganych na Maturze 2023 (zawiera ok. 100 słów nie licząc wyrazów podanych). Może zatem posłużyć jako przykładowa wypowiedź do analizy dla przygotowujących się do Matury 2023, mimo iż w poleceniu do zadania podano liczbę słów wymaganą na Maturze od 2015 r.

Sprawdzanie poziomu opanowania materiału

48
testów

Testy
Exam Skills Tests
dla poziomów
A2, B1, B1+, B2
(B2+/C1 w przygotowaniu)
na platformie VIP CLUB

3
części
egzaminu

Testy sprawdzają poziom opanowania materiału z poszczególnych rozdziałów podręcznika (po 12 testów w wersji A i B dla poziomów od A2 do B2) za pomocą zadań w formacie egzaminacyjnym.

W testach uwzględniono zadania z trzech części egzaminu pisemnego: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych i znajomość środków językowych. Tworzenie wypowiedzi pisemnych jest sprawdzane w Unit Tests po każdym trzech rozdziałach podręcznika.

EXAM SKILLS TEST 3A

NAME: DATE:
CLASS: MARK:
100
(Time: 25 minutes)

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Odpowiedzi na pytania

1. Usłyszysz dwukrotnie fragment wypowiedzi na temat podróżowania. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 1–3. Na pytania należy odpowiedzieć w języku angielskim.

1. What had John been doing before he began his studies?

2. What made John's seasickness even worse?

3. What did John learn after his experience on Monkey Beach?

(Marks:
3x5 15)

ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

Mediacja – uzupełnianie luk w tekście

2. Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 1–4 zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

My visit to the Maasai (by Sarah Jones)

After I had finished my exams last year, I really needed to take a break by doing something totally different. Some of my friends had decided to go backpacking, but I was keen to experience something a little more meaningful. After I had looked through numerous online offers, I came across a company that specialises in giving young people the opportunity to spend time with African tribes. This really appealed to me and before I knew it, I was arriving tired, dusty but excited after a day-long journey in the Maasai village that I had decided to visit.

The moment myself and the 6 others in my group stepped out of our vehicle, the Maasai began singing, chanting and dancing. It was absolutely incredible! The Maasai are such colourful people with their bold jewellery and the red, blue and purple blankets they wear. They crowded around us with big smiles on their faces and placed necklaces around our necks. Then they led us to the huts where we would stay.

During my visit, I noticed many huge differences between the way of life I was used to and that of the Maasai. The Maasai had no personal space and few possessions. There was no running water or electricity. We spent our 3 days visiting the school house, helping to prepare food and collect firewood and we even milked goats.

My favourite part of my stay though was interacting with the children. They taught me how to count to 10 in Maa (the Maasai language) and some other basic words. They had some interesting questions for me such as 'How many cows do you own?' and 'Do you have lightning where you live?'. They also loved to pose for photos and then look at them on my digital screen!

This was truly a life-changing experience. Before leaving, I bought a necklace which is now one of my most treasured possessions. It will always remind me of the amazing time I had in the Maasai village. If you ever get the chance to spend time with these amazing people, go for it! You certainly won't regret it!

Asiu,
słyszałam, że zamierzasz zrobić sobie roczną przerwę przed rozpoczęciem studiów i chcesz wybrać się w podróż. Co sądzisz o wycieczce w wiosce Masajów? Przeczytałam właśnie relację osoby, która poleca tę wyprawę.

Ofertę firmy organizującej tego typu wycieczki znajdziesz 1. Masajowie, ubrani w kolorowe stroje, witają gości śpiewem i tańcem, a potem 2. na szyje. Ich styl życia znacząco różni się od naszego. Przykładowo, nie ma tam tak podstawowych dla nas rzeczy, jak 3. Masajskie dzieci mogą Cię nauczyć kilku słów w ich języku, a przecież języki obce to Twoja pasja. Twój smartfon zrobi tam furorę – dzieci uwielbiają 4., a potem oglądać się na ekranie.

Brzmi ciekawie, prawda?

Weronika

(Marks:
4x5 20)

New Enterprise
EXAM SKILLS TESTS
U3, p. 1

B1+

Rozumienie ze słuchu

Odpowiedzi na pytania

Sprawdzane umiejętności:

- układanie informacji w określonym porządku,
- znajdowanie w wypowiedzi określonych informacji,
- wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi.

Rozumienie tekstów pisanych

Tekst z lukami w j. polskim

Sprawdzane umiejętności:

- przetwarzanie wypowiedzi (mediacja językowa) - przekazywanie w języku polskim informacji sformułowanych w języku obcym.

Nagrania audio do zadań na rozumienie ze słuchu w *New Enterprise Exam Skills Tests* są dostępne na platformie VIP CLUB: <https://vipclub.egis.com.pl/pl/szkolasrednia/newenterprise>

Klucz zawiera sugerowane odpowiedzi do zadań otwartych, np.:

Rozumienie tekstów pisanych

2

- 1 w internecie / w sieci / online
- 2 zakładają im naszyjniki
- 3 bieżąca woda i elektryczność
- 4 pozować do zdjęć

Exam Skills Test 3A

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

Wybór wielokrotny – parafraza zdań

3. W zadaniach 1–6 spośród podanych odpowiedzi (A–C) wybierz tę, która najlepiej zastąpi zaznaczony fragment. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1. When you are travelling, you should **try to avoid** pickpockets.

- A. look back to
B. look out for
C. look through

2. The fortified settlement called Biskupin is a famous archaeological **spot** in Poland.

- A. site
B. snap
C. sight

3. The Grand Canyon is a famous landmark in **America**.

- A. USA
B. a USA
C. the USA

4. Jack **was exhausted** after he had been swimming for hours in the lake.

- A. was very frightened
B. was very excited
C. was very tired

5. We're on a **short holiday** in Rome, exploring the famous Italian culture.

- A. a hiking trip
B. a city break
C. a cruise

6. Be careful when you climb Mount Etna. It **may erupt at any time**.

- A. is a very high mountain.
B. is an active volcano.
C. is covered with extremely hot lava.

(Marks: _____
6×5 30)

Układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych

4. Uzupełnij zdania 1–7. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.

1. We left the hotel after we (*finish / breakfast*) _____ at 9 am.

2. Where does (*Amazon River / start*) _____ ? In the Andes or in the Rocky Mountains?

3. It (*rain*) _____ for days before Sam arrived in Botswana and saw that the delta had been flooded with water.

4. After Alan (*book / he / flight*) _____, he went shopping for some trekking shoes.

5. (*Janet / travel*) _____ ferry when she got seasick?

6. It was Sammy's first flight. He (*never / be*) _____ on a plane before.

7. Crete isn't the biggest island (*in / Mediterranean Sea*) _____. Sicily is.

(Marks: _____
7×5 35)

New Enterprise
EXAM SKILLS TESTS
U3, p. 2

B1+

Znajomość środków językowych

Wybór wielokrotny - transformacje

Sprawdzane umiejętności:

- wybór parafrazy fragmentu zdania, która najbardziej precyzyjnie oddaje jego sens w określonym kontekście.

Znajomość środków językowych

Gramatykalizacja

Sprawdzane umiejętności:

- uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednią formą wyrazów podanych w nawiasach (głównie past perfect, past perfect continuous, articles)

Odpowiedzi podane w kluczu ułatwiają szybkie sprawdzanie testów, np.:

Znajomość środków językowych

3	1B	2A	3C
	4C	5B	6B

- 4
- 1 had finished breakfast
 - 2 the Amazon River start
 - 3 had been raining
 - 4 had booked his flight
 - 5 Had Janet been travelling by
 - 6 had never been
 - 7 in the Mediterranean Sea

Matura 2023

z *New Enterprise*

KSIĄŻKI UCZNIA (*Student's Book*) realizują wszystkie wymagania nowej podstawy programowej, a także zawierają wybrane zadania w formacie egzaminacyjnym



Numer MEN do nowej podstawy programowej:

New Enterprise A2: 945/1/2019

New Enterprise B1: 945/2/2019

New Enterprise B1+: 945/3/2020

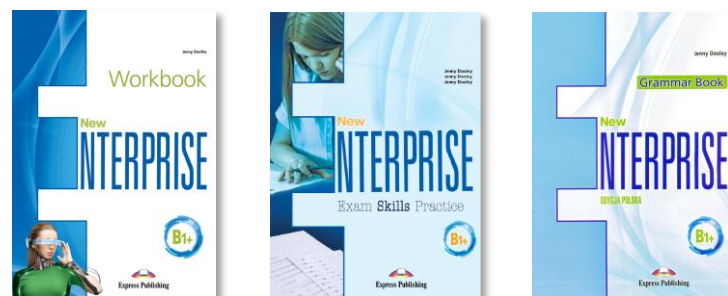
New Enterprise B2: 945/4/2019

New Enterprise B2+/C1: w przygotowaniu

Sekcja **EXAM SKILLS PRACTICE** jest włączona do **zeszytów ćwiczeń** (*Workbook & Exam Skills Practice*) dla poziomów **A2, B1, B1+, B2** (B2+/C1 w przygotowaniu)

WORKBOOK PRACTICE PACK to więcej korzyści!

PRACTICE PACK



Express
DigiBooks

WORKBOOK PRACTICE PACK zawiera:

- zeszyt ćwiczeń **Workbook**: druk + DigiBook
- sekcję **Exam Skills Practice**: druk + DigiBook
- kompendium gramatyczne **Grammar Book**: druk + DigiBook

Testy **EXAM SKILLS TESTS**, dostępne dla poziomów **A2, B1, B1+, B2**, pozwalają na systematyczne sprawdzanie poziomu opanowania materiału z podręcznika za pomocą zadań w formacie egzaminacyjnym

VIP club

vipclub.egis.com.pl

01. New Enterprise B1+ Exam Skills Test 1 A



02. New Enterprise B1+ Exam Skills Test 1 B



03. New Enterprise B1+ Exam Skills Test 1A & 1B Audio



04. New Enterprise B1+ Exam Skills Test 2 A



05. New Enterprise B1+ Exam Skills Test 2 B



06. New Enterprise B1+ Exam Skills Test 2A & 2B Audio



07. New Enterprise B1+ Exam Skills Test 3 A



08. New Enterprise B1+ Exam Skills Test 3 B



EXAM SKILLS TESTS:

- są dostępne w wersjach A i B;
- sprawdzają materiał po KAŻDYM ROZDZIALE PODRĘCZNIKA;
- oferują klucze z odpowiedziami do zadań zamkniętych oraz sugerowanymi odpowiedziami do zadań otwartych.

Matura 2023

Informator o egzaminie maturalnym z języka angielskiego
od roku szkolnego 2022/2023:

https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_MATURALNY_OD_2023/Informatory/Informator_EM2023_jezyk_angielski.pdf

Więcej o *New Enterprise Exam Skills Practice*:

<https://egis.com.pl/pl/newenterprise/matura>

egis



Express Publishing