

**Magdalena Kęblowska
Alicja Cholewa-Zawadzka**

Plan wynikowy

**(opracowany zgodnie z nową postawą programową
obowiązującą od września 2017 roku)**

NEW FAIRYLAND 3

Poziom A1 wg CEF (ESOKJ)



wrzesień 2019

Wstęp

1. Czym jest plan wynikowy

Powtarzając za H. Komorowską, za podstawową zmianę, jaka powinna dokonać się w systemie edukacji w Polsce, należy uważać „ukierunkowanie działań dydaktycznych na osobę ucznia, a nie na osobę nauczyciela” (2000:5)¹. Plan wynikowy, który określa **oczekiwane osiągnięcia uczniów** po przerobieniu danej partii materiału, znakomicie spełnia ten warunek i pozostaje w zgodzie z postulatem podejścia skoncentrowanego na uczniu (*learner-centeredness*). Tak skonstruowany, stanowi nieocenioną pomoc w wielu aspektach pracy nauczyciela. Po pierwsze, pozwala zaplanować zajęcia, przygotować dodatkowe materiały i ćwiczenia, pomoce wizualne, tematy prac projektowych itp. zarówno na najbliższy tydzień, jak i na cały rok szkolny, a nawet na koniec danego etapu edukacyjnego. W ten sposób przyczynia się do bardziej spójnego i lepiej zorganizowanego procesu dydaktycznego. Po drugie, jest szczególnie przydatny przy opracowywaniu testów i kartkówek, ponieważ pomaga wyznaczyć właściwe kryteria oceny. Dzięki temu może się również okazać pomocny w kontaktach nauczyciela z rodzicami, dla których jasno sformułowane w planie wynikowym umiejętności i wiedza są bardziej czytelne niż spis treści w języku obcym w podręczniku. Rodzice mogą się także zainteresować planem wynikowym, by wiedzieć, jak pracować z dzieckiem w domu, czy jakie materiały mu dostarczyć, by wspomóc pracę nauczyciela, a tym samym przyczynić się do większej niezależności ucznia. Sami uczniowie, zwłaszcza na wyższych poziomach, mogą docenić plan wynikowy przy wytyczaniu i realizowaniu swoich celów. Wreszcie będzie plan wynikowy wskazówką dla nauczycieli innych przedmiotów w procesie integracji wiedzy i umiejętności.

2. Plan wynikowy do podręcznika *New Fairyland 3* (*Podręcznik ucznia, Zeszyt ćwiczeń ucznia, Zestaw płyt CD*)

2.1. Cele podręcznika

New Fairyland jest przeznaczony do nauczania dzieci wczesnoszkolnych. Zasadniczym celem podręcznika jest nauka słów oraz prostych struktur gramatycznych zaprezentowanych w nieskomplikowanych dialogach. Dzieci mają okazję do rozwoju swoich podstawowych umiejętności komunikacyjnych w prostych konwersacjach ze swoimi kolegami, a bliska uczniowi tematyka kursu (np. rodzina, szkoła, zabawki) sprzyja wyrażaniu ich uczuć, myśli i pragnień. *New Fairyland 3* koncentruje się na rozwoju sprawności słuchania i mówienia oraz uczy pisanie i czytania prostych wyrazów, a następnie całych zdań i krótkich, prostych tekstów.

2.2. Organizacja Planu

Poniższy plan wynikowy podzielony został na **umiejętności receptywne**, a więc związane ze słuchaniem i czytaniem, a także z bierną znajomością słów, wyrażen lub zwrotów, oraz **produktywne**, czyli co uczeń potrafi powiedzieć czy narysować. Te ostatnie podzielono z kolei na **niewerbalne** (rysowanie, kolorowanie, wycinanie kształtów) oraz **werbalne** (wypowiadanie słów, krótkich zdań, zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi). Zgodnie z zasadą integracji sprawności, w czasie jednej jednostki lekcyjnej, a nawet pojedynczych ćwiczeń, wiele zadań będzie wymagało zarówno udziału umiejętności receptywnych (np. słuchania), jak i produktywnych (np. zaznaczenia odpowiedniego obrazka). W takich wypadkach daną umiejętność przyporządkowano do sprawności bardziej złożonej i wymagającej intelektualnie większego wysiłku ze strony ucznia.

W celu ułatwienia nauczycielowi określenia właściwych kryteriów oceny postępów dzieci *Plan* proponuje zastosowanie kategoryzacji wg taksonomii prof. Niemierki w odniesieniu do

¹ Komorowska, H. 2000. „Nowe tendencje w nauczaniu języków obcych.” W: Komorowska, H. (red.). 2000. *Nauczanie języków obcych w zreformowanej szkole*. Warszawa: IBE.

umiejętności receptywnych oraz produktywnych werbalnych. I tak jako kategorię **A** oznaczono **zapamiętywanie i rozpoznawanie** wiadomości zwłaszcza leksykalnych (np. dziecko potrafi rozpoznać usłyszane nazwy zwierząt) oraz **odtworzyć z pamięci** słówka, wierszyki czy piosenki. Umiejętności zakwalifikowane do kategorii **B wymagają myślenia**, a więc dla dziecka w wieku 6–9 lat będą obejmowały np. nazywanie ludzi, zwierząt itp. na obrazku, rozumienie pytań i udzielanie odpowiedzi na podstawie wzoru lub podanych informacji, przeczytanie zdań i uzupełnianie ich na podstawie obrazka itp. Kategoria **C** to **stosowanie wiadomości w określonych sytuacjach komunikacyjnych**. Znajdziemy tu czytanie i słuchanie ze zrozumieniem (np. dialogu, piosenki) oraz umiejętności związane z komunikacją ustną i pisemną w sytuacjach, kiedy **dziecko samo decyduje** o wyborze treści, a nie jedynie powtarza lub odwzorowuje przykłady z podręcznika (np. opisuje narysowany przez siebie obrazek, odpowiada na pytania o swoje umiejętności itp.).

Plan proponuje także rozwój umiejętności na **poziomie podstawowym**, a więc odpowiednim dla przeciętnego ucznia, oraz oddzielnie wyszczególnionym **poziomie ponadpodstawowym**, skierowanym do ucznia bardziej samodzielnego, znajdującego się na poziomie wyższym niż przeciętny. Dodatkowo dla lepszej przejrzystości planu podano osobno **kategorie leksykalne i gramatyczne** dla każdego modułu. Pamiętać jednak należy, iż na tym etapie nauczania zarówno słownictwo, jak i gramatyka powinny być realizowane w ramach opisanych powyżej umiejętności (które je uwzględniają), nie zaś jako odrębne kategorie.

Pod tabelą z umiejętnościami ucznia umieszczono tabelę z wytycznymi *Podstawy programowej*, które można realizować w ramach danego modułu. Zawiera ona szereg istotnych elementów, dzięki którym proces nauczania/uczenia się staje się bardziej aktualny i skoncentrowany na uczniu. Kategorie w niej zawarte pomogą nauczycielowi uświadomić sobie, które aspekty pracy dydaktycznej należy podkreślić i dlaczego.

Pierwsza kategoria – **Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia** – pozwala najpełniej realizować postulat umieszczenia ucznia w centrum działalności nauczyciela. Uczeń ma możliwość odniesienia tego, o czym mowa na lekcji do własnych doświadczeń i zainteresowań, ma możliwość wyrażenia własnych opinii i upodobań.

Choć na tym etapie nauczania nie ma podziału na przedmioty, *Plan* zawiera kategorię **Interdyscyplinarność**, która pokazuje, w jaki sposób łączyć naukę języka angielskiego z innymi zajęciami edukacji wczesnoszkolnej. Zabieg taki odgrywa ważną rolę motywującą, gdyż język obcy postrzegany jest jako użyteczne narzędzie w zdobywaniu wiedzy, a nie jedynie jako cel sam w sobie.

Kolejny aspekt to **Rozwijanie kompetencji interkulturowej**, która obejmuje wpajanie postawy ciekawości, otwartości i tolerancji wobec innych kultur. Na tym etapie nauczania dzieci zaznajamiane są z elementami życia mieszkańców różnych krajów, w tym anglojęzycznych, np. popularnymi gramami, zabawkami, znanymi symbolami itp.

W ramach kategorii **Rozwijanie samodzielności** uczniowie zachęcani są do samooceny swoich postępów. Po przerobieniu każdego z modułów podręcznika dzieci mają okazję do powtórzenia materiału w nim zawartego w sekcjach *Checkpoint* (w Podręczniku ucznia) oraz *Modular Revision and Assessment* (w Zeszycie ćwiczeń).

Innym elementem rozwijającym samodzielność ucznia jest **Projekt**. Podręcznik umożliwia przeprowadzanie prostych projektów rozwijających zarówno niewerbalne, jak i werbalne umiejętności dziecka już na początkowym etapie uczenia się języka.

2.3. Inne uwagi dydaktyczne

Choć nie zostało to ujęte w samym *Planie* (ze względu na charakter podręcznika i stąd dużą swobodę nauczyciela), wytyczne *Podstawy programowej* mogą być również realizowane przez:

- **prowadzenie portfolio** (w którym znajdują się projekty, rysunki, listy, karty samooceny, a które jest znakomitą ilustracją postępów ucznia, podstawą do samooceny oraz czynnikiem motywującym dalszą pracę);

- **gry i zabawy** (służące nie tylko wprowadzeniu miłej, przyjaznej atmosfery na lekcji, ale także rozwojowi umiejętności społecznych ucznia);
- **nacisk na komunikację**, interakcję w klasie oraz maksymalne użycie języka angielskiego (podręcznik pozwala na stosowanie **metody bezpośredniej**, a więc prezentowanie nowych słów i ich znaczenia za pomocą demonstracji, np. obrazków, gestów, pantomimy, unikając odwoływania się do języka ojczystego po to, by dzieci uczyły się utożsamiać poznane nazwy bezpośrednio z przedmiotami, zwierzętami itp. bez tłumaczenia na język polski; innymi słowy, by uczyły się myśleć w języku angielskim).

Jak już wspomniano, **Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia**, a więc odwoływanie się do świata dziecka i tego, co jemu najbliższe (rodzice, rodzeństwo, zabawki itp.) pozwala umieścić ucznia w centrum procesu dydaktycznego. Inne techniki, dzięki którym lekcje będą bardziej **skoncentrowane na osobie ucznia**, jego indywidualnych cechach, upodobaniach i możliwościach to:

- dostosowywanie wymagań do możliwości i preferencji indywidualnych uczniów (np. w trakcie prac projektowych), generalnie niestawianie zbyt wysokich wymagań, nagradzanie dziecka, a nie wskazywanie na jego słabe strony, stosowanie wielu technik, w tym odwoływanie się do wzroku, słuchu, dotyku i ruchu;
- wykorzystywanie potencjału ucznia w tym wieku, nie zaś hamowanie jego naturalnych zachowań (np. potrzeba ruchu i manipulacji może być wykorzystana poprzez stosowanie metody reagowania całym ciałem, odgrywanie scenek, rysowanie, wycinanie, wyklejanie obrazków, śpiew itp.);
- nacisk na pozytywną informację zwrotną i budowanie w dziecku pozytywnego obrazu siebie oraz wiary we własne możliwości poprzez stwarzanie ciepłej, serdecznej atmosfery, w której nawet najmniejszy sukces dziecka jest nagradzany pochwałą, uśmiechem, okrzykiem entuzjazmu.

PLAN WYNIKOWY – NEW FAIRYLAND 3

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Module 1 Unit 1	<u>Poziom podstawowy</u> – zrozumieć ogólnie dialog, w którym postacie przedstawiają siebie i innych i odpowiedzieć na pytania (C); – zrozumieć ogólnie dialog, w którym postacie podają swój wiek i odpowiedzieć na pytania (C); – z pomocą nauczyciela przeczytać zapisane słownie liczebniki i dopasować do cyfr (A); – zrozumieć piosenkę o kolorach (C); – z pomocą nauczyciela przeczytać tekst opisujący postać i wpisać brakujące wyrazy (C); – wyszukać w diagramie imiona bohaterów podręcznika (A); – z pomocą nauczyciela przeczytać nazwy zabawek i pokolorować obrazek (np. <i>a red ball</i>) (B); – z pomocą nauczyciela przeczytać różne wyrazy i zdecydować, czy się rymują (np. <i>dog, fish – No</i>) (A) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo dialog, w którym postacie przedstawiają siebie i innych (C); – zrozumieć szczegółowo dialog, w którym postacie podają swój wiek (C); – samodzielnie przeczytać zapisane słownie liczebniki i dopasować do cyfr (A); – samodzielnie przeczytać tekst opisujący postać i wpisać brakujące wyrazy (C); – samodzielnie przeczytać nazwy zabawek i pokolorować obrazek (np. <i>a red ball</i>) (B); – samodzielnie przeczytać różne wyrazy i zdecydować, czy się rymują (np. <i>dog, fish – No</i>) (A); – przeczytać opisy postaci i uzupełnić podanymi wyrazami (B)	– znaleźć naklejki z krótkimi zdaniami i umieścić je przy postaciach (np. A: <i>Hello, Harry!</i> B: <i>Hello, Mona!</i>); – narysować postaci z dialogów; – policzyć postaci i przedmioty na ilustracji i zapisać liczebniki od 1 do 10; – połączyć punkty, by powstał obrazek; podpisać imiona postaci na obrazku; – pokolorować tęczę wg podanej instrukcji; – narysować siebie i swoje zwierzątko	<u>Poziom podstawowy</u> – przedstawić się i poprosić kolegę o przedstawienie się (np. A: <i>Hi, I'm Jack. What's your name?</i> B: <i>Nia.</i>) (C); – z pomocą nauczyciela przeliterować swoje imię (B); – nazwać postacie na ilustracji (A: <i>Who's that?</i> B: <i>That's Alvin.</i>) (B); – liczyć od 1 do 10 (A); – zapytać kolegę o wiek i odpowiedzieć na takie pytanie (A: <i>How old are you?</i> B: <i>I'm eight.</i>) (C); – nazywać niektóre kolory (np. <i>red, blue, green</i>) i zapisać ich nazwy (B); – zaśpiewać piosenkę o kolorach (A); – w miarę poprawnie wymawiać głoskę /eɪ/ (np. <i>My name is Jane and this is Dave.</i>) (A); – napisać o sobie (imię, wiek, zwierzątko domowe), podpisując swój rysunek (na podstawie modelu) (C); – przedstawić swój rysunek i opowiedzieć o sobie (imię, wiek, zwierzątko domowe) (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – samodzielnie przeliterować swoje imię (B); – nazywać kolory (np. <i>red, blue, purple, orange, green</i>) i zapisać ich nazwy (B)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Module 1 Unit 2	Poziom podstawowy – zrozumieć ogólnie dialog o przyborach szkolnych i odpowiedzieć na pytania (C); – zrozumieć krótkie dialogi i zapisać kolory ponumerowanych przedmiotów na ilustracji (B); – z pomocą nauczyciela przeczytać nazwy przyborów szkolnych i pokolorować obrazki (np. <i>a red rubber</i>) (B); – wyszukać w diagramie nazwy przedmiotów na ilustracjach i dopasować je do ilustracji (A); – zrozumieć ogólnie dialog o magicznym długopisie i odpowiedzieć na pytania (C); – zrozumieć piosenkę z nazwami czynności (C); – z pomocą nauczyciela przeczytać tekst o przyborach szkolnych postaci (C); – zrozumieć ogólnie krótkie dialogi i dobrać przybory szkolne do osób (B); – przeczytać polecenia i dopasować do obrazka (np. <i>Be quiet!</i>) (B) Poziom ponadpodstawowy – zrozumieć szczegółowo dialog o przyborach szkolnych (C); – samodzielnie przeczytać nazwy przyborów szkolnych i pokolorować obrazki (np. <i>a red rubber</i>) (B); – zrozumieć szczegółowo dialog o magicznym długopisie (C); – samodzielnie przeczytać tekst o przyborach szkolnych postaci (C)	– znaleźć naklejki z nazwami przyborów szkolnych i umieścić je przy odpowiednich rysunkach; – znaleźć drogę w labiryncie od postaci do jej przedmiotu; – narysować swoje przybory szkolne	Poziom podstawowy – wstawić odpowiedni przedimek (np. <i>a school, an umbrella</i>) (B); – z pomocą nauczyciela pytać o przedmioty na ilustracji i je nazywać, stosując <i>this</i> i <i>that</i> (np. A: <i>What's this?</i> B: <i>It's a pencil case.</i>) (B); – nazywać niektóre przybory szkolne (np. <i>pencil case, rubber, book</i>) i zapisać ich nazwy (B); – podać nazwy przedmiotów w liczbie mnogiej i zapisać je (B); – zaśpiewać piosenkę z nazwami czynności (A); – nazywać niektóre czynności (np. <i>write, sing, open</i>) (B); – z pomocą nauczyciela napisać o przyborach szkolnych swoich i postaci (C); – z pomocą nauczyciela przedstawić swój rysunek i opowiedzieć o swoich przyborach szkolnych (C); – w miarę poprawnie wymawiać głoskę /ks/ (np. <i>A red fox in a blue box.</i>) (A) Poziom ponadpodstawowy – samodzielnie pytać o przedmioty na ilustracji i je nazywać, stosując <i>this</i> i <i>that</i> (np. A: <i>What's this?</i> B: <i>It's a pencil case.</i>) (B); – nazywać przybory szkolne (np. <i>pencil case, rubber, book, ruler, sharpener</i>) i zapisać ich nazwy (B); – rozmawiać z kolegą o przedmiotach na ilustracji, stosując dopełniacz saksoński (np. A: <i>Look at Alvin's hats!</i> B: <i>They're so funny!</i>) (B); – uzupełnić zdania dopełniaczem saksońskim i odpowiednim zaimkiem (np. <i>Look at Harry's kites. They're so funny.</i>) (B); – nazywać czynności (np. <i>write, sing, open, stand up, be quiet</i>) (B); – samodzielnie napisać o przyborach szkolnych swoich i postaci (C); – samodzielnie przedstawić swój rysunek i opowiedzieć o swoich przyborach szkolnych (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Troll Tales Episode 1 Go Green! 1 Our World Our School	Poziom podstawowy – zrozumieć ogólnie dialog o spotkaniu trolli z wróżką Popsie (C); – zrozumieć ogólnie teksty, w których przedstawiają się dzieci z różnych krajów i odpowiedzieć na pytania (C) Poziom ponadpodstawowy – zrozumieć szczegółowo dialog o spotkaniu trolli z wróżką Popsie (C); – zrozumieć szczegółowo teksty, w których przedstawiają się dzieci z różnych krajów (C)	– narysować jabłoni; – dopasować mapy państw do zdjęć przedstawiających ich mieszkańców, budynki, zwierzęta itp.	Poziom podstawowy – nazywać niektóre części jabłoni (np. <i>leaves, branches, apples</i>) (B); – przygotować i z pomocą nauczyciela przedstawić na forum klasy pracę projektową nt. wybranego drzewa (<i>This is my tree!</i>) (C); – z pomocą nauczyciela napisać krótki tekst o sobie (imię, wiek, kraj, flaga) (C); – z pomocą nauczyciela opowiedzieć o sobie na forum klasy (C); – przygotować i z pomocą nauczyciela przedstawić pracę projektową – mapa Polski (zwierzęta, budowle, ludzie, jedzenie itp.) (C) Poziom ponadpodstawowy – nazywać części jabłoni (np. <i>leaves, branches, apples, trunk, roots</i>) (B); – przygotować i samodzielnie przedstawić na forum klasy pracę projektową nt. wybranego drzewa (<i>This is my tree!</i>) (C); – samodzielnie napisać krótki tekst o sobie (imię, wiek, kraj, flaga) (C); – samodzielnie opowiedzieć o sobie na forum klasy (C); – przygotować i samodzielnie przedstawić pracę projektową – mapa Polski (zwierzęta, budowle, ludzie, jedzenie itp.) (C)
Kategorie leksykalne	– zwroty służące do powitania i pożegnania (np. <i>Hi, Hello</i>); – zwroty służące do przedstawiania siebie i innych (np. <i>I'm Lee. This is Erlina.</i>); – liczebniki od 1 do 10; – kolory (np. <i>blue, red, purple</i>); – przybory szkolne (np. <i>pencil case, rubber, ruler</i>); – nazwy czynności (np. <i>write, open, sing</i>); – części jabłoni (np. <i>leaves, branches, apples</i>)		
Kategorie gramatyczne	– czasownik <i>to be</i> w formach pełnych i krótkich; – przedimki <i>a</i> i <i>an</i>; – zaimki wskazujące <i>this</i> i <i>that</i>; – liczba mnoga rzeczownika (np. <i>pencil – pencils</i>); – dopełniacz saksoński		

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	– dane osobowe ucznia; – zwierzątko ucznia; – przybory szkolne ucznia; – flaga Polski, charakterystyczne budynki, zwierzęta itp. w Polsce	
	Interdyscyplinarność	– liczebniki od 1 do 10 (edukacja matematyczna); – kolory (edukacja plastyczna); – części jabłoni i innych drzew (edukacja przyrodnicza); – nazwy państw, ich flagi, charakterystyczne budynki, zwierzęta itp. (edukacja społeczna i edukacja przyrodnicza)	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej Wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej	– flagi państw (np. Niemcy, Kanada); – charakterystyczne budynki, zwierzęta itp. w różnych krajach (np. w USA, Australii i Polsce)	
	Rozwijanie samodzielności	– możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Checkpoint Units 1–2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Modular Revision and Assessment 1</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>)	
	Nabywanie kompetencji społecznych (komunikacja i współpraca w grupie, w tym udział w projektach) Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych	– praca projektowa pt. <i>This is my animal!</i> ; – praca projektowa pt. <i>This is my pencil case!</i> ; – praca projektowa pt. <i>This is my tree!</i> ; – praca projektowa na swój temat (imię, wiek, kraj i flaga ucznia); – praca projektowa – mapa Polski wraz ze zdjęciami zwierząt, typowych budynków, ludzi, dań itp.	

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Module 2 Unit 3	Poziom podstawowy – zrozumieć ogólnie dialogi o członkach rodziny postaci i odpowiedzieć na pytania (C); – zrozumieć usłyszane liczebniki i wybrać właściwe odpowiedzi (B); – z pomocą nauczyciela przeczytać zdania o członkach rodziny i na podstawie ilustracji zdecydować, czy są prawdziwe (np. <i>Chin is Lee's dad.</i> – Yes) (B); – z pomocą nauczyciela przeczytać pytania i wybrać poprawną odpowiedź (np. <i>Are you Emma's brother?</i> – Yes, I am.) (B); – przeczytać opisy do ilustracji i dopasować je (np. <i>We are friends.</i>) (B); – z pomocą nauczyciela zrozumieć pytania w nagraniu i odpowiedzieć na nie na podstawie ilustracji (C); – z pomocą nauczyciela przeczytać zdania o członkach rodziny i wpisać ich imiona na drzewie genealogicznym (B); – zrozumieć piosenkę o zawodach (C); – zrozumieć ogólnie teksty o członkach rodziny postaci i odpowiedzieć na pytania (C); – przeczytać różne wyrazy i zdecydować, czy się rymują (np. <i>two, blue</i> – Yes) (A)	– zapisać nazwy liczebników od 11 do 20; – narysować uśmiechniętą i smutną buzię; – znaleźć naklejki z czynnościami i umieścić je przy odpowiednich nazwach; – narysować drzewo genealogiczne swojej rodziny	Poziom podstawowy – odpowiedzieć na pytania o dane osobowe, stosując czasownik <i>to be</i> (np. A: <i>Are you a teacher?</i> B: <i>No, I'm not. I'm a singer.</i>) (B); – nazywać członków rodziny (np. A: <i>Who's this?</i> B: <i>She's my mum, Erica.</i>) (B); – z pomocą nauczyciela uzupełnić tekst odpowiednią formą czasownika <i>to be</i> (np. <i>I am Holly and this is my family.</i>) (B); – przepisać zdania, podając skróconą formę czasownika <i>to be</i> (np. <i>I am a singer – I'm a singer.</i>) (A); – nazywać niektóre zawody (np. <i>milkman, policeman, fireman</i>) i zapisać ich nazwy (B); – nazywać czynności związane z zawodami (np. <i>walk, drive</i>) (B); – ułożyć zdania z rozsypanych wyrazów (np. <i>sad, am, I – I am sad.</i>) (B); – z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytania, stosując formę twierdzącą lub przeczącą czasownika <i>to be</i> (np. <i>Are they happy?</i> – Yes, they are.) (B); – zaśpiewać piosenkę o zawodach (A); – w miarę poprawnie wymawiać głoskę /u:/ (np. <i>Grandma's at the zoo and the kangaroos, too.</i>) (A); – z pomocą nauczyciela uzupełnić tekst o rodzinie Tony'ego podanymi wyrazami (B); – z pomocą nauczyciela przedstawić drzewo genealogiczne swojej rodziny (C)
	Poziom ponadpodstawowy – zrozumieć szczegółowo dialogi o członkach rodziny postaci (C); – samodzielnie przeczytać zdania o członkach rodziny i na podstawie ilustracji zdecydować, czy są prawdziwe (np. <i>Chin is Lee's dad.</i> – Yes) (B); – samodzielnie przeczytać pytania i wybrać poprawną odpowiedź (np. <i>Are you Emma's brother?</i> – Yes, I am.) (B); – samodzielnie zrozumieć pytania w nagraniu i odpowiedzieć na nie na podstawie ilustracji (C); – samodzielnie przeczytać zdania o członkach rodziny i wpisać ich imiona na drzewie genealogicznym (B); – zrozumieć szczegółowo teksty o członkach rodziny postaci (C)		Poziom ponadpodstawowy – zapytać kolegę o dane osobowe (np. A: <i>Are you a teacher?</i> B: <i>No, I'm not. I'm a singer.</i>) (B); – samodzielnie uzupełnić tekst odpowiednią formą czasownika <i>to be</i> (np. <i>I am Holly and this is my family.</i>) (B); – nazywać zawody (np. <i>milkman, policeman, fireman, postman</i>) i zapisać ich nazwy (B); – samodzielnie odpowiedzieć na pytania, stosując formę twierdzącą lub przeczącą czasownika <i>to be</i> (np. <i>Are they happy?</i> – Yes, they are.) (B); – samodzielnie uzupełnić tekst o rodzinie Tony'ego podanymi wyrazami (B); – samodzielnie przedstawić drzewo genealogiczne swojej rodziny (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Module 2 Unit 4	Poziom podstawowy – zrozumieć ogólnie dialog w sklepie z zabawkami i odpowiedzieć na pytania (C); – przeczytać nazwy zabawek i dopasować je do obrazków (A); – przeczytać zdania opisujące obrazki i wybrać odpowiedni zaimek (np. <i>This/That bike is great!</i>) (B); – zrozumieć ogólnie dialog na przyjęciu urodzinowym i odpowiedzieć na pytania (C); – rozróżnić pomiędzy l. poj. i l. mn. rzeczowników i wybrać właściwe ilustracje (A); – przeczytać zdania związane z urodzinami i dopasować je do ilustracji (np. <i>Open it and see!</i>) (B); – zrozumieć piosenkę o urodzinach (C); – z pomocą nauczyciela zrozumieć krótkie dialogi i odpowiedzieć na pytania otwarte (C); – z pomocą nauczyciela przeczytać kartki urodzinowe i odpowiedzieć na pytania (C); – przeczytać nazwy zabawek i zdecydować, czy się rymują (np. <i>plane, train – Yes</i>) (A); Poziom ponadpodstawowy – zrozumieć szczegółowo dialog w sklepie z zabawkami (C); – zrozumieć szczegółowo dialog na przyjęciu urodzinowym (C); – zrozumieć krótkie dialogi i samodzielnie odpowiedzieć na pytania otwarte (C); – samodzielnie przeczytać kartki urodzinowe (C)	– pokolorować zabawki na ilustracji; – narysować zabawki według instrukcji (np. <i>two purple lorries</i>); – znaleźć naklejki z zabawkami i umieścić je przy odpowiednich nazwach; – narysować kartkę urodzinową dla kolegi/koleżanki	Poziom podstawowy – nazywać niektóre prezenty i zabawki (np. <i>present, bike, teddy bear, lorry</i>) i zapisać ich nazwy (B); – z pomocą nauczyciela wstawić w zdaniach odpowiedni zaimek wskazujący (np. <i>This bike is great! These teddy bears are nice.</i>) (B); – odpowiedzieć na pytanie o zabawki na ilustracji (A: <i>What are these?</i> B: <i>They're teddy bears.</i> A: <i>They're really nice.</i>); zapisać te pytania i odpowiedzi (B); – z pomocą nauczyciela opisywać zabawki na ilustracji, stosując zaimki wskazujące <i>these/those</i> (np. <i>These cameras are red.</i>) (B); – z pomocą nauczyciela podać liczbę mnogą rzeczownika (np. <i>two green lorries</i>) (B); – podarować i przyjąć prezent urodzinowy (np. A: <i>Happy Birthday, Sam. Here's your present.</i> B: <i>Wow! A car! Thank you.</i> A: <i>You're welcome.</i>) (C); – zaśpiewać piosenkę o urodzinach (A); – wypełnić kartkę urodzinową podanymi zdaniami (B); – z pomocą nauczyciela napisać kartkę urodzinową dla kolegi/koleżanki (C); – w miarę poprawnie wymawiać głoskę /p/ (np. <i>It's a panda in a purple party hat.</i>) (A) Poziom ponadpodstawowy – nazywać prezenty i zabawki (np. <i>present, bike, teddy bear, lorry, roller-skates, camera</i>) i zapisać ich nazwy (B); – samodzielnie wstawić w zdaniach odpowiedni zaimek wskazujący (np. <i>This bike is great! These teddy bears are nice.</i>) (B); – rozmawiać z kolegą o przedmiotach na ilustracji (np. A: <i>What are these?</i> B: <i>They're teddy bears.</i> A: <i>They're really nice.</i>) (B); – samodzielnie opisywać zabawki na ilustracji, stosując zaimki wskazujące <i>these/those</i> (np. <i>These cameras are red.</i>) (B); – samodzielnie podać liczbę mnogą rzeczownika (np. <i>two green lorries</i>) (B); – samodzielnie napisać kartkę urodzinową dla kolegi/koleżanki (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Troll Tales Episode 2 Go Green! 2 Our World Our School	<u>Poziom podstawowy</u> – zrozumieć ogólnie dialog o urodzinach trolli (C); – zrozumieć ogólnie piosenkę o recyklingu (C); – przeczytać krótkie teksty o taksówkach w różnych krajach i odpowiedzieć na pytania (C); – na podstawie podanego kodu odczytać nazwę ulubionej zabawki postaci (B) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo dialog o urodzinach trolli (C); – zrozumieć szczegółowo piosenkę o recyklingu (C)	– dopasować przedmioty do odpowiednich pojemników na odpadki; – narysować obrazki przedstawiające przedmioty, które można poddać recyklingowi; – zapisać nazwę swojej ulubionej zabawki za pomocą kodu rysunkowego	<u>Poziom podstawowy</u> – zaśpiewać piosenkę o recyklingu (A); – przygotować i z pomocą nauczyciela przedstawić na forum klasy pracę projektową nt. przedmiotów, które można poddać recyklingowi (<i>Let's recycle!</i>) (C); – przygotować i z pomocą nauczyciela przedstawić pracę projektową nt. taksówek w miejscowości ucznia (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – nazywać surowce wtórne (np. <i>glass, paper, plastic</i>) (B); – przygotować i samodzielnie przedstawić na forum klasy pracę projektową nt. przedmiotów, które można poddać recyklingowi (<i>Let's recycle!</i>) (C); – przygotować i samodzielnie przedstawić pracę projektową nt. taksówek w miejscowości ucznia (C)
Kategorie leksykalne	– liczebniki od 11 do 20; – członkowie rodziny (np. <i>mum, dad, sister</i>); – przymiotniki <i>happy, sad, big i small</i> ; – zawody (np. <i>milkman, policeman, fireman</i>); – czynności związane z zawodami (np. <i>drive, walk, run</i>); – prezenty, zabawki (np. <i>present, roller-skates, bike, teddy bear, lorry</i>); – nazwy surowców wtórnych (np. <i>glass, paper, plastic</i>)		
Kategorie gramatyczne	– czasownik <i>to be</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających; – zaimki wskazujące <i>these i those</i> ; – liczba mnoga rzeczownika		

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi		Umiejętności produktywne	
			niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	–rodzina ucznia; –ulubiona zabawka ucznia; –taksówki w Polsce		
	Interdyscyplinarność	–liczebniki od 11 do 20 (edukacja matematyczna); –recykling – segregacja śmieci (edukacja przyrodnicza)		
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej Wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej	–taksówki w różnych krajach (w Wielkiej Brytanii, USA, Chinach i Polsce)		
	Rozwijanie samodzielności	–możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Checkpoint Units 3–4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Modular Revision and Assessment 2</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>)		
	Nabywanie kompetencji społecznych (komunikacja i współpraca w grupie, w tym udział w projektach) Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych	–praca projektowa pt. <i>Meet my family!</i> ; –praca projektowa – kartka urodzinowa dla kolegi/koleżanki; –praca projektowa pt. <i>Let's Recycle!</i> ; –praca projektowa – taksówki w mojej miejscowości		

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Module 3 Unit 5	Poziom podstawowy – zrozumieć ogólnie dialogi w pokoju postaci i odpowiedzieć na pytania (C); – zrozumieć ogólnie usłyszane opisy przedmiotów na ilustracji i zapisać kolory tych przedmiotów (C); – przeczytać podane zdania i z pomocą nauczyciela wybrać odpowiedni przymiotnik dzierżawczy (np. <i>This is Sam. Its/His TV is big.</i>) (B); – zrozumieć piosenkę z nazwami mebli i odpowiedzieć na pytania (C); – z pomocą nauczyciela poprawić błędy w opisie pokoju Lucasa (B); – przeczytać opis pokoju postaci i odpowiedzieć na pytania (C);	– znaleźć naklejki z nazwami mebli i sprzętów i umieścić je w odpowiednich miejscach; – pokolorować meble i sprzęty domowe według opisu; – narysować swój pokój	Poziom podstawowy – nazywać niektóre meble i sprzęty domowe (np. <i>bed, TV, computer, table</i>) i zapisać ich nazwy (B); – z pomocą nauczyciela wstawić w zdaniach odpowiedni przymiotnik dzierżawczy (np. <i>We're brothers. This is <u>our</u> cake.</i>) (B); – na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o kolorach (np. A: <i>What colour is his TV?</i> B: <i>Blue.</i>) (B); – na podstawie ilustracji wstawić w zdaniach przymiotnik miejsca (np. <i>The picture is <u>next to</u> the bookcase.</i>) (B); – odpowiedzieć na pytania do ilustracji, stosując przymiotnik miejsca (np. <i>What's behind the desk?</i> – A <i>dog. Where's Andy?</i> – <i>He's behind the sofa.</i>) (B); – zaśpiewać piosenkę z nazwami mebli (A); – z pomocą nauczyciela napisać opis swojego pokoju (C); – z pomocą nauczyciela przedstawić swój pokój (C); – w miarę poprawnie wymawiać głoskę /b/ (np. <i>A big brown bear in the bath.</i>) (A)
	Poziom ponadpodstawowy – zrozumieć szczegółowo dialogi w pokoju postaci (C); – zrozumieć szczegółowo usłyszane opisy przedmiotów na ilustracji i zapisać kolory tych przedmiotów (C); – przeczytać podane zdania i samodzielnie wybrać odpowiedni przymiotnik dzierżawczy (np. <i>This is Sam. Its/His TV is big.</i>) (B); – samodzielnie poprawić błędy w opisie pokoju Lucasa (B); – samodzielnie przeczytać imiona wróżek i dopasować do miejsc tak, by się rymowały (np. <i>Sable is on the <u>table</u>.</i>) (B)		Poziom ponadpodstawowy – nazywać meble i sprzęty domowe (np. <i>bed, TV, computer, cupboard, table, wardrobe</i>) i zapisać ich nazwy (B); – samodzielnie wstawić w zdaniach odpowiedni przymiotnik dzierżawczy (np. <i>We're brothers. This is <u>our</u> cake.</i>) (B); – samodzielnie napisać opis swojego pokoju (C); – samodzielnie przedstawić swój pokój (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Module 3 Unit 6	<u>Poziom podstawowy</u> – zrozumieć ogólnie dialogi w starym domu i odpowiedzieć na pytania (C); – przeczytać zdania opisujące domek na ilustracji i zdecydować, czy są prawdziwe (np. <i>There are four rooms.</i> – Yes) (B); – zrozumieć usłyszane krótkie dialogi i odpowiedzieć na pytania (wybór wielokrotny, 2 opcje) (B); – zakreślić wyrazy niepasujące do pozostałych (B); – przeczytać pytania i odpowiedzi i dopasować je do siebie (np. A: <i>Is there a school in your street?</i> B: <i>No, there isn't.</i>) (B); – zrozumieć piosenkę o domu i odpowiedzieć na pytania (C); – przeczytać opisy postaci i odpowiedzieć na pytania (C); – zrozumieć opisy pomieszczeń i zaznaczyć właściwy obrazek (C)	– znaleźć naklejki z postaciami w domu i umieścić je w odpowiednich miejscach; – pokolorować ilustracje kuchni i pokoju według podanego kodu; – narysować swój dom	<u>Poziom podstawowy</u> – nazywać niektóre części domu, meble i sprzęty domowe (np. <i>fridge, bath, floor</i>) i zapisać ich nazwy (B); – z pomocą nauczyciela opisać pomieszczenie na ilustracji, stosując <i>there is/are</i> (np. <i>There's a ghost on the bed.</i>) (B); – powiedzieć, jakie meble i sprzęty znajdują się w jego pokoju (C); – z pomocą nauczyciela opisać pokoje na ilustracji, wskazując na różnice między nimi (np. <i>In Harry's living room there is one clock. In Lee's living room there are two clocks.</i>) (B); – odpowiedzieć na pytania do ilustracji, stosując <i>there is/are</i> (np. A: <i>Is there a lamp?</i> B: <i>Yes, there is.</i>) (B); – odpowiedzieć na pytania o kuchnię w swoim domu (np. A: <i>Is there a fridge in your kitchen?</i> B: <i>Yes, there is. It's next to the cupboards.</i>) (C); – zaśpiewać piosenkę o domu (A); – odpowiedzieć na pytanie o liczbę (np. A: <i>How many cookers are there?</i> B: <i>There are two.</i>) (B); – z pomocą nauczyciela poprawić zdania opisujące ilustrację (np. <i>There are three spiders behind the fridge.</i> – No, there aren't. <i>There are two spiders.</i>) (B); – z pomocą nauczyciela napisać opis swojego domu (C); – z pomocą nauczyciela przedstawić swój dom (C); – w miarę poprawnie wymawiać wyrazy z końcówką <i>-all</i> (np. <i>The small ball is on the wall.</i>) (A)
	<u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo dialogi w starym domu (C)		<u>Poziom ponadpodstawowy</u> – nazywać części domu, meble i sprzęty domowe (np. <i>fridge, bath, floor, carpet, wall</i>) i zapisać ich nazwy (B); – samodzielnie opisać pomieszczenie na ilustracji, stosując <i>there is/are</i> (np. <i>There's a ghost on the bed.</i>) (B); – samodzielnie opisać pokoje na ilustracji, wskazując na różnice między nimi (np. <i>In Harry's living room there is one clock. In Lee's living room there are two clocks.</i>) (B); – rozmawiać z kolegą o kuchni w swoim domu (np. A: <i>Is there a fridge in the kitchen?</i> B: <i>Yes, there is. It's next to the cupboards.</i>) (C); – zapytać o liczbę (np. A: <i>How many cookers are there?</i> B: <i>There are two.</i>) (B);

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
			– samodzielnie poprawić zdania opisujące ilustrację (np. <i>There are three spiders behind the fridge. – No, there aren't. There are two spiders.</i>) (B); – samodzielnie napisać opis swojego domu (C); – samodzielnie przedstawić swój dom (C)
Troll Tales Episode 3 Go Green! 3 Our World Our School	Poziom podstawowy – zrozumieć ogólnie dialog o obiedzie trolli (C); – przeczytać krótkie teksty o domach w Londynie i Paryżu i odpowiedzieć na pytania (C); – z pomocą nauczyciela przeczytać opisy drzwi i dopasować do ilustracji (np. <i>This is an aluminium door.</i>) (B) Poziom ponadpodstawowy – zrozumieć szczegółowo dialog o obiedzie trolli (C); – samodzielnie przeczytać opisy drzwi i dopasować do ilustracji (np. <i>This is an aluminium door.</i>) (B)	– narysować obrazki ulubionych robaczek; – narysować typowy polski budynek mieszkalny; – zaprojektować drzwi do swojego nowego domu; – narysować swój dom	Poziom podstawowy – nazywać niektóre robaczki (np. <i>bee, ant, ladybird</i>) (B); – wstawić w zdaniach odpowiedni przyimek (np. <i>The butterfly is in the air.</i>) (B); – przygotować i z pomocą nauczyciela przedstawić na forum klasy pracę projektową nt. ulubionego robaczka (<i>It's a Bug's World!</i>) (C); – z pomocą nauczyciela napisać krótki tekst o swoim domu (C); – z pomocą nauczyciela przedstawić swój dom (C) Poziom ponadpodstawowy – nazywać robaczki (np. <i>bee, ant, ladybird, worm, butterfly</i>) (B); – przygotować i samodzielnie przedstawić na forum klasy pracę projektową nt. ulubionego robaczka (<i>It's a Bug's World!</i>) (C); – samodzielnie napisać krótki tekst o swoim domu (C); – samodzielnie przedstawić swój dom (C)
Kategorie leksykalne		– meble i sprzęty domowe (np. <i>bed, TV, computer, cupboard, table</i>); – pomieszczenia w domu (np. <i>kitchen, bathroom, bedroom</i>); – zwierzątka i robaczki (np. <i>frog, mouse, bug, spider, ant, ladybird</i>); – przymiotniki <i>clean</i> i <i>dirty</i>; – materiały konstrukcyjne (np. <i>aluminium, wood, glass</i>)	
Kategorie gramatyczne		– przymiotniki dzierżawcze (np. <i>my, his, her</i>); – przyimki miejsca (np. <i>behind, under, on</i>); – struktura <i>there is/ there are</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających	

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi		Umiejętności produktywne	
			niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	– pokój ucznia; – dom ucznia; – typowe polskie domy		
	Interdyscyplinarność	– zwierzątka i robaczki (edukacja przyrodnicza); – materiały konstrukcyjne (zajęcia techniczne)		
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej Wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej	– domy w różnych krajach (np. w Wielkiej Brytanii i Francji); – domy w Polsce		
	Rozwijanie samodzielności	– możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Checkpoint Units 5–6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Modular Revision and Assessment 3</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>)		
	Nabywanie kompetencji społecznych (komunikacja i współpraca w grupie, w tym udział w projektach) Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych	– praca projektowa pt. <i>This is my room!</i>; – praca projektowa pt. <i>Welcome to my house!</i>; – praca projektowa pt. <i>My favourite bug!</i>; – praca projektowa pt. <i>This is my house!</i>		

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Module 4 Unit 7	Poziom podstawowy – zrozumieć ogólnie dialogi o przygodzie z małym kotkiem i odpowiedzieć na pytania (C); – przeczytać opisy postaci i dopasować do ilustracji (np. <i>She's got a big nose and small ears.</i>) (B); – zrozumieć piosenkę o kotku (C); – przeczytać krótkie teksty opisujące ulubionych bohaterów i odpowiedzieć na pytania (C); – zrozumieć opis postaci i wybrać z podanych dwóch na obrazku (B); – przeczytać opis kota i z pomocą nauczyciela wstawić brakujące wyrazy (np. <i>legs, house</i>) (C)	– pokolorować postać według opisu; – znaleźć naklejki ze zwierzętami i umieścić je przy odpowiednich opisach; – zrobić maskę kotka; – narysować swojego ulubionego bohatera	Poziom podstawowy – nazywać niektóre części twarzy (np. <i>face, ear, eye, nose</i>) i zapisać ich nazwy (B); – z pomocą nauczyciela wstawić w zdaniach odpowiednią formę czasownika <i>have got</i> (np. <i>He's got long ears.</i>) (B); – opisać wygląd postaci na ilustracji (np. A: <i>What is Lee like?</i> B: <i>He's got dark hair and brown eyes.</i>) (B); – na podstawie ilustracji z pomocą nauczyciela napisać o posiadaniu (np. <i>I've got a plane.</i>) (B); – odpowiedzieć na pytania do ilustracji, stosując <i>have got</i> (np. <i>Has Henry got a small head?</i> – <i>No, he hasn't.</i>) (B); – z pomocą nauczyciela poprawić zdania, stosując <i>have got</i> (np. <i>Dogs have got two legs.</i> – <i>No! Dogs haven't got two legs. They've got four legs.</i>) (B); – podać nieregularną liczbę mnogą rzeczowników (np. <i>man – men, child – children, foot – feet</i>) (A); – zaśpiewać piosenkę o kotku (A); – z pomocą nauczyciela napisać o swoim ulubionym bohaterze (C); – z pomocą nauczyciela przedstawić swojego ulubionego bohatera (C); – w miarę poprawnie wymawiać głoskę /aʊ/ (np. <i>Monty the mouse has got a big mouth.</i>) (A); – z pomocą nauczyciela ułożyć zdania z rozsypanych wyrazów (np. <i>dog/My/body/a/has/long/got</i> – <i>My dog has got a long body.</i>) (B)
	Poziom ponadpodstawowy – zrozumieć szczegółowo dialogi o przygodzie z małym kotkiem (C); – przeczytać opis kota i samodzielnie wstawić brakujące wyrazy (np. <i>legs, house</i>) (C)		Poziom ponadpodstawowy – nazywać części twarzy (np. <i>face, ear, eye, mouth, nose</i>) i zapisać ich nazwy (B); – samodzielnie wstawić w zdaniach odpowiednią formę czasownika <i>have got</i> (np. <i>He's got long ears.</i>) (B); – rozmawiać z kolegą o wyglądzie postaci na ilustracji (np. A: <i>What is Lee like?</i> B: <i>He's got dark hair and brown eyes.</i>) (B); – na podstawie ilustracji samodzielnie napisać o posiadaniu (np. <i>I've got a plane.</i>) (B); – samodzielnie poprawić zdania, stosując <i>have got</i> (np. <i>Dogs have got two legs.</i> – <i>No! Dogs haven't got two legs. They've got four legs.</i>) (B);

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
			– zadać pytania do podanych odpowiedzi, stosując <i>have got</i> (np. A: <i>Has it got four legs?</i> B: <i>Yes, it has four legs.</i>) (B); – samodzielnie napisać o swoim ulubionym bohaterze (C); – samodzielnie przedstawić swojego ulubionego bohatera (C); – samodzielnie ułożyć zdania z rozsypanych wyrazów (np. <i>dog/My/body/a/has/long/got</i> – <i>My dog has got a long body.</i>) (B);
Module 4 Unit 8	<u>Poziom podstawowy</u> – zrozumieć ogólnie dialogi o szkolnym konkursie talentów i odpowiedzieć na pytania (C); – zrozumieć dialog o umiejętnościach postaci i zakreślić odpowiednie obrazki (C); – przeczytać zdania dotyczące umiejętności i dopasować do ilustracji (np. <i>We can hop.</i>) (B); – przeczytać pytania dotyczące umiejętności i wybrać odpowiedź na podstawie ilustracji (np. A: <i>Can he ride a bike?</i> B: <i>Yes, he can.</i>) (B); – zrozumieć ogólnie piosenkę o umiejętnościach i odpowiedzieć na pytania (C); – przeczytać krótki tekst o umiejętnościach postaci i odpowiedzieć na pytania (C); – przeczytać teksty o umiejętnościach postaci i z pomocą nauczyciela wstawić brakujące wyrazy (np. <i>drive, fast</i>) (C); – przeczytać różne wyrazy i zdecydować, czy się rymują (np. <i>see, tree</i> – <i>Yes</i>) (A) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo dialogi o szkolnym konkursie talentów (C); – zrozumieć szczegółowo piosenkę o umiejętnościach (C); – przeczytać teksty o umiejętnościach postaci i samodzielnie wstawić brakujące wyrazy (np. <i>drive, fast</i>) (C)	– znaleźć naklejki z umiejętnościami i umieścić je przy odpowiednich podpisach; – narysować magika i magiczną sztuczkę; – narysować siebie i swoje umiejętności	<u>Poziom podstawowy</u> – nazywać niektóre umiejętności (np. <i>dance, fly, swim</i>) i zapisać ich nazwy (B); – wstawić w zdaniach odpowiednią formę czasownika <i>can</i> (np. <i>She can't play the piano.</i>) (B); – pytać o umiejętności, odpowiedzieć na takie pytanie (np. A: <i>Julie, can you play the piano?</i> B: <i>Yes, I can.</i>) i mówić o umiejętnościach kolegi (np. <i>Julie can play the piano...</i>) (B); – opisać umiejętności postaci na ilustracji (np. <i>Lee can ride a horse.</i>) (B); – na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela napisać o umiejętnościach zwierząt (np. <i>Dogs can swim and jump, but they can't fly.</i>) (B); – napisać, co potrafi magik (B); – zaśpiewać piosenkę o umiejętnościach (A); – napisać o swoich umiejętnościach (C); – opowiedzieć o swoich umiejętnościach (C); – w miarę poprawnie wymawiać wyrazy z literą <i>c</i> (np. <i>The circus clown can colour the circles.</i>) (A) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – nazywać umiejętności (np. <i>dance, fly, ride a horse, swim</i>) i zapisać ich nazwy (B); – na podstawie podanych informacji samodzielnie napisać o umiejętnościach zwierząt (np. <i>Dogs can swim and jump, but they can't fly.</i>) (B)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Troll Tales Episode 4 Go Green! 4 Our World Our School	<u>Poziom podstawowy</u> – zrozumieć ogólnie dialog o umiejętnościach trolli (C); – zrozumieć piosenkę o zmysłach (C); – przeczytać krótkie teksty o sławnych sportowcach, ich wyglądzie i umiejętnościach i odpowiedzieć na pytania (C); – z pomocą nauczyciela przeczytać wyrazy naśladujące dźwięki, dopasować je do ilustracji, a następnie uzupełnić wierszyk tymi wyrazami (B) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo dialog o umiejętnościach trolli (C); – samodzielnie przeczytać wyrazy naśladujące dźwięki, dopasować je do ilustracji, a następnie uzupełnić wierszyk tymi wyrazami (B)	– narysować obrazki, przedstawiające czynności, które można opisać czasownikami zmysłów (np. <i>see, hear, feel</i>)	<u>Poziom podstawowy</u> – z pomocą nauczyciela dopasować nazwy zmysłów do ilustracji (B); – zaśpiewać piosenkę o zmysłach (A); – przygotować i z pomocą nauczyciela przedstawić pracę projektową nt. wrażeń zmysłowych w ogrodzie (<i>In my garden I can ...!</i>) (C); – przygotować i z pomocą nauczyciela przedstawić pracę projektową nt. ulubionego polskiego sportowca (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – samodzielnie dopasować nazwy zmysłów do ilustracji (B); – samodzielnie przygotować i przedstawić pracę projektową nt. nt. wrażeń zmysłowych w ogrodzie (<i>In my garden I can ...!</i>) (C); – samodzielnie przygotować i przedstawić pracę projektową nt. ulubionego polskiego sportowca (C); – na podstawie przykładu napisać swój własny wierszyk (C)
Kategorie leksykalne	– części twarzy (np. <i>face, ear, eye, mouth, nose</i>); – części ciała (np. <i>body, leg, arm, head</i>); – przymiotniki <i>long, dark, fair, wet</i>; – umiejętności (np. <i>dance, fly, ride a horse, swim</i>); – czasowniki zmysłów (<i>see, hear, taste, smell, feel</i>); – słownictwo związane z jazdą samochodem (np. <i>seatbelt, fast, slow, helmet</i>)		
Kategorie gramatyczne	– czasownik <i>have got</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających; – nieregularna liczba mnoga rzeczownika (np. <i>man – men, child – children, foot – feet</i>); – czasownik <i>can</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających		

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi		Umiejętności produktywne	
			niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	– ulubiony bohater ucznia; – umiejętności ucznia		
	Interdyscyplinarność	– części twarzy i ciała (edukacja przyrodnicza); – umiejętności zwierząt (edukacja przyrodnicza); – narządy zmysłów (edukacja przyrodnicza); – wyrazy naśladujące dźwięki (edukacja muzyczna)		
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej Wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej	– sławni sportowcy na świecie (np. Gareth Bale); – sławni polscy sportowcy (np. Maja Włoszczowska)		
	Rozwijanie samodzielności	– możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Checkpoint Units 7–8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Modular Revision and Assessment 4</i> (w <i>Zeszycie ćwiczeń</i>)		
	Nabywanie kompetencji społecznych (komunikacja i współpraca w grupie, w tym udział w projektach) Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych	– robimy plakat pt. „Mój ulubiony sportowiec” – praca projektowa pt. <i>My hero is ...</i> .; – praca projektowa – umiejętności ucznia; – praca projektowa pt. <i>In my garden I can ...!</i>; – praca projektowa pt. <i>My favourite sports person from Poland</i>; – praca projektowa – wiersz z wyrazami dźwiękonaśladowczymi		

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Module 5 Unit 9	Poziom podstawowy – zrozumieć ogólnie dialog o ubraniach i zajęciach postaci i odpowiedzieć na pytania (C); – zrozumieć usłyszane i zapisane opisy ubrań postaci i dopasować je do ilustracji (np. <i>She's wearing a purple dress.</i>) (B); – zrozumieć ogólnie dialog o pogodzie i odpowiedzieć na pytania (C); – przeczytać zdania opisujące czynności postaci/pogodę i dopasować do obrazka (np. <i>Oh no! We're getting wet!</i>) (B); – przeczytać pocztówkę z wycieczki do Londynu i z pomocą nauczyciela wstawić czasowniki w odpowiedniej formie czasu <i>Present Continuous</i> (B); – zrozumieć piosenkę o ubraniach postaci i odpowiedzieć na pytania (C); – przeczytać krótkie teksty opisujące postaci na fotografiach (zajęcia, ubranie) i dopasować je do siebie (C); – z pomocą nauczyciela przeczytać krótkie teksty opisujące obrazki i wstawić brakujące wyrazy (np. <i>sunny, picking, yellow</i>) (C) Poziom ponadpodstawowy – zrozumieć szczegółowo dialog o ubraniach i zajęciach postaci (C); – zrozumieć szczegółowo dialog o pogodzie (C); – przeczytać pocztówkę z wycieczki do Londynu i samodzielnie wstawić czasowniki w odpowiedniej formie czasu <i>Present Continuous</i> (B); – samodzielnie przeczytać krótkie teksty opisujące obrazki i wstawić brakujące wyrazy (np. <i>sunny, picking, yellow</i>) (C)	– narysować ubranie swoje i kolegi; – znaleźć naklejki z pogodą i umieścić je przy odpowiednich podpisach; – narysować siebie w niezwykłym miejscu	Poziom podstawowy – nazywać niektóre ubrania (np. <i>shirt, shoes, dress, trainers</i>) i zapisać ich nazwy (B); – wstawić w zdaniach w czasie <i>Present Continuous</i> odpowiedni zaimek osobowy oraz formę czasownika <i>to be</i> (np. <i>She's playing the guitar.</i>) lub innego czasownika (np. <i>Mona is dancing.</i>) (B); – z pomocą nauczyciela ułożyć z rozsypanych wyrazów zdania w czasie <i>Present Continuous</i> (np. <i>am/skirt/new/wearing/I/a – I am wearing a new skirt.</i>) (B); – zapisać formy imiesłowu czynnego (np. <i>shine – shining, hop – hopping</i>) (A); – z pomocą nauczyciela opisać pogodę na ilustracji (B); – zaśpiewać piosenkę o ubraniach postaci (A); – z pomocą nauczyciela napisać opis swojej fotografii z wakacji (zajęcia, ubranie itp.) (C); – z pomocą nauczyciela przedstawić ustnie opis swojej fotografii z wakacji (C); – w miarę poprawnie wymawiać głoskę /ʃ/ (np. <i>His shirt is too short and his shorts are too long!</i>) (A) Poziom ponadpodstawowy – nazywać ubrania (np. <i>shirt, shoes, dress, trousers, trainers</i>) i zapisać ich nazwy (B); – samodzielnie ułożyć z rozsypanych wyrazów zdania w czasie <i>Present Continuous</i> (np. <i>am/skirt/new/wearing/I/a – I am wearing a new skirt.</i>) (B); – samodzielnie opisać pogodę na ilustracji (B); – samodzielnie napisać opis swojej fotografii z wakacji (zajęcia, ubranie itp.) (C); – samodzielnie przedstawić ustnie opis swojej fotografii z wakacji (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Module 5 Unit 10	Poziom podstawowy – zrozumieć ogólnie dialogi w parku safari i odpowiedzieć na pytania (C); – przeczytać pytania do obrazka i wybrać odpowiedź (np. <i>Is she playing the piano?</i> – <i>Yes, she is.</i>) (B); – zrozumieć opis czynności postaci na ilustracji i dopasować imiona do postaci (B); – zrozumieć piosenkę o zwierzętach na farmie i odpowiedzieć na pytania (C); – przeczytać list do rodziców z pobytu na farmie i odpowiedzieć na pytania (C); – z pomocą nauczyciela przeczytać pytania do obrazków i odpowiedzieć na nie jednym wyrazem (np. <i>How many mice are there?</i> – <i>three</i>) (B) Poziom ponadpodstawowy – zrozumieć szczegółowo dialogi w parku safari (C); – samodzielnie przeczytać pytania do obrazków i odpowiedzieć na nie jednym wyrazem (np. <i>How many mice are there?</i> – <i>three</i>) (B)	– pokolorować ilustracje zwierząt według opisu; – znaleźć naklejki ze zwierzętami i przykleić je przy odpowiednich podpisach; – narysować obrazek przedstawiający swój pobyt na farmie	Poziom podstawowy – nazywać niektóre zwierzęta (np. <i>lion, giraffe, rhino, sheep, duck, cow</i>) i zapisać ich nazwy (B); – z pomocą nauczyciela uzupełnić zdania odpowiednią formą czasu <i>Present Continuous</i> (np. <i>What are the children doing?</i> <i>Tina is playing with the cat and Tony is eating chocolate.</i>) (B); – z pomocą nauczyciela opisać ilustracje, wskazując na różnice między nimi, stosując czas <i>Present Continuous</i> (np. <i>In picture A, Lee is flying a kite. In picture B, Lee isn't flying a kite. He's riding a bike.</i>) (B); – odpowiedzieć na pytania o czynności postaci na obrazku (np. A: <i>Look at the hippos. What are they doing?</i> B: <i>They're eating.</i>) (B); – zaśpiewać piosenkę o zwierzętach na farmie (A); – z pomocą nauczyciela napisać list do rodziców z pobytu na farmie (C); – z pomocą nauczyciela przedstawić swój pobyt na farmie (C); – w miarę poprawnie wymawiać wyrazy z literą /r/ (np. <i>Are you wearing trainers on the farm?</i>) (A); – z pomocą nauczyciela dokonać korekty zdań (B); – z pomocą nauczyciela ułożyć zdania z rozsypanych wyrazów (np. <i>you/Are/time/having/a/good</i> – <i>Are you having a good time?</i>) (B) Poziom ponadpodstawowy – nazywać zwierzęta (np. <i>lion, giraffe, rhino, seal, sheep, duck, cow, goat</i>) i zapisać ich nazwy (B); – samodzielnie uzupełnić zdania odpowiednią formą czasu <i>Present Continuous</i> (np. <i>What are the children doing?</i> <i>Tina is playing with the cat and Tony is eating chocolate.</i>) (B); – samodzielnie opisać ilustracje, wskazując na różnice między nimi, stosując czas <i>Present Continuous</i> (np. <i>In picture A, Lee is flying a kite. In picture B, Lee isn't flying a kite. He's riding a bike.</i>) (B); – rozmawiać z kolegą o czynnościach postaci na obrazku (np. A: <i>Look at the hippos. What are they doing?</i> B: <i>They're eating.</i>) (B); – samodzielnie napisać list do rodziców z pobytu na farmie (C); – samodzielnie przedstawić swój pobyt na farmie (C); – samodzielnie dokonać korekty zdań (B); – samodzielnie ułożyć zdania z rozsypanych wyrazów (np. <i>you/Are/time/having/a/good</i> – <i>Are you having a good time?</i>) (B)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Troll Tales Episode 5 Go Green! 5 Our World Our School	Poziom podstawowy – zrozumieć ogólnie dialog o tym, jak trolle łapały motyle (C); – z pomocą nauczyciela przeczytać krótkie opisy fotografii z pobytu postaci w parku rozrywki i wstawić brakujące zdania (C); – przeczytać krótkie opisy pogody na Alasce i w Australii (B) Poziom ponadpodstawowy – zrozumieć szczegółowo dialog o tym, jak trolle łapały motyle (C); – samodzielnie przeczytać krótkie opisy fotografii z pobytu postaci w parku rozrywki i wstawić brakujące zdania (C)	– wskazać na ilustracji zwierzęta hodowlane; – wskazać na ilustracji zwierzęta, pojazdy itp., które można spotkać na farmie; – narysować farmę; – narysować ubrania, jakie zabierze na Alaskę i do Australii	Poziom podstawowy – z pomocą nauczyciela przygotować pracę projektową przedstawiającą farmę ucznia (C); – z pomocą nauczyciela podpisać swoją fotografię przedstawiającą udział w zabawie, pobyt w parku rozrywki itp. (C); – z pomocą nauczyciela przygotować pracę projektową nt. zawartości swojej wakacyjnej walizki (C) Poziom ponadpodstawowy – samodzielnie przygotować pracę projektową przedstawiającą farmę ucznia (C); – samodzielnie podpisać swoją fotografię przedstawiającą udział w zabawie, pobyt w parku rozrywki itp. (C); – samodzielnie przygotować pracę projektową nt. zawartości swojej wakacyjnej walizki (C)
Kategorie leksykalne		– nazwy ubrań (np. <i>shirt, shoes, dress, trousers, trainers</i>); – słownictwo opisujące pogodę (np. <i>dark cloud, it's snowing/raining/windy/cold</i>); – czynności codzienne (np. <i>eat, drink, sleep</i>); – nazwy zwierząt dzikich (np. <i>lion, giraffe, rhino, seal</i>) i hodowlanych (np. <i>sheep, duck, cow, goat</i>); – warzywa (np. <i>carrots, tomatoes</i>)	
Kategorie gramatyczne		– czas <i>Present Continuous</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających; – określanie pogody za pomocą <i>it's ...</i> (np. <i>It's raining.</i>)	

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	– wakacyjne fotografie ucznia; – podróże ucznia	
	Interdyscyplinarność	– zwierzęta dzikie i hodowlane (edukacja przyrodnicza); – opisywanie pogody (edukacja przyrodnicza); – pogoda w różnych miejscach świata (edukacja przyrodnicza)	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej Wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej	– parki rozrywki w różnych krajach (np. w Wielkiej Brytanii, Francji i Polsce); – pogoda w różnych miejscach świata (np. w Australii, na Alasce i w Polsce)	
	Rozwijanie samodzielności	– możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Checkpoint Units 9–10</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Modular Revision and Assessment 5</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>)	
	Nabywanie kompetencji społecznych (komunikacja i współpraca w grupie, w tym udział w projektach) Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych	– praca projektowa pt. <i>My Magic Moments</i> ; – praca projektowa – pocztówka z wakacji w gospodarstwie rolnym; – praca projektowa pt. <i>On a farm!</i> ; – praca projektowa – wizyta w parku rozrywki; – praca projektowa pt. <i>Pack my suitcase ...</i>	

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Moduł 6 Unit 11	Poziom podstawowy – zrozumieć ogólnie dialog o drugim śniadaniu postaci i odpowiedzieć na pytania (C); – przeczytać krótkie dialogi o posiłkach i dopasować do obrazków (np. A: <i>What's for breakfast?</i> B: <i>Eggs and orange juice.</i>) (B); – zrozumieć ogólnie dialog o pieczeniu ciasteczek i odpowiedzieć na pytania (C); – wyszukać w diagramie nazwy potraw i artykułów spożywczych np. (np. <i>milk, ham</i>) (A); – z pomocą nauczyciela przeczytać dialog w restauracji i wstawić brakujące określniki <i>some</i> lub <i>any</i> (B); – zrozumieć piosenkę o jedzeniu (C); – przeczytać krótkie teksty o ulubionych posiłkach i dopasować je do postaci (C); – przeczytać pytania odnoszące się do jedzenia i z pomocą nauczyciela wybrać odpowiedź (np. A: <i>What's in the fridge?</i> B: <i>Only some cheese.</i>) (B); – zrozumieć dialog o jedzeniu w lodówce i zakreślić odpowiednie obrazki (C) Poziom ponadpodstawowy – zrozumieć szczegółowo dialog o drugim śniadaniu postaci (C); – zrozumieć szczegółowo dialog o pieczeniu ciasteczek (C); – samodzielnie przeczytać dialog w restauracji i wstawić brakujące określniki <i>some</i> lub <i>any</i> (B); – przeczytać pytania odnoszące się do jedzenia i samodzielnie wybrać odpowiedź (np. A: <i>What's in the fridge?</i> B: <i>Only some cheese.</i>) (B); – przeczytać wierszyk o ulubionym posiłku i wstawić brakujące wyrazy (np. <i>meal, you</i>) (C)	– znaleźć naklejki z artykułami spożywczymi i umieścić je przy odpowiednich podpisach; – narysować swój ulubiony posiłek	Poziom podstawowy – nazywać niektóre potrawy i artykuły spożywcze (np. <i>milk, rice, sandwich, eggs, banana, chocolate</i>) i zapisać ich nazwy (B); – powiedzieć, co lubi, a czego nie lubi jeść (np. A: <i>Do you like carrots?</i> B: <i>Yes, I do. Yummy!</i>) (C); – określać pełne godziny (C); – dopasować potrawy i artykuły spożywcze do obrazka (B); – z pomocą nauczyciela wstawić odpowiedni określnik w wyrażeniach i zdaniach (np. <i>a hot dog; There is some milk.</i>) (B); – zaśpiewać piosenkę o jedzeniu (A); – z pomocą nauczyciela napisać o swoim ulubionym posiłku (C); – przedstawić swój ulubiony posiłek (C); – w miarę poprawnie wymawiać głoskę /i:/ (np. <i>Dean is eating chocolate ice cream.</i>) (A) Poziom ponadpodstawowy – nazywać potrawy i artykuły spożywcze (np. <i>sausage, milk, rice, sandwich, eggs, banana, chocolate</i>) i zapisać ich nazwy (B); – rozmawiać z kolegą o lubianych i nie lubianych potrawach (np. A: <i>Do you like carrots?</i> B: <i>Yes, I do. Yummy!</i>) (C); – samodzielnie wstawić odpowiedni określnik w wyrażeniach i zdaniach (np. <i>a hot dog; There is some milk.</i>) (B); – rozmawiać z kolegą o zawartości lodówki na obrazku, stosując odpowiednie określniki (np. A: <i>Are there any tomatoes?</i> B: <i>Yes, there are.</i>) (B); – samodzielnie napisać o swoim ulubionym posiłku (C); – napisać wierszyk o swoim ulubionym posiłku (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Moduł 6 Unit 12	Poziom podstawowy – zrozumieć ogólnie dialog o typowym dniu postaci (C); – przeczytać zdania i wybrać odpowiednią formę czasownika w czasie <i>Present Simple</i> (np. <i>Kenny don't/doesn't go to school at night.</i>) (B); – przeczytać zdania o typowych czynnościach postaci i wybrać odpowiedź na podstawie obrazka (np. <i>Kelly has a shower in the evening.</i> – No) (B); – zrozumieć ogólnie dialog o dniu ochrony środowiska (C); – przeczytać opisy zajęć w różnych porach roku i dopasować do ilustracji (np. <i>The spring fairies fly kites and pick flowers.</i>) (B); – z pomocą nauczyciela przeczytać dialog o zajęciach w różnych porach roku i wstawić brakujące zdania (C); – dopasować zakończenia do początków zdań nt. czynności codziennych (np. <i>Mary has – eggs for breakfast.</i>) (B); – zrozumieć piosenkę o typowym dniu postaci (C); – zrozumieć ogólnie teksty o ulubionym dniu tygodnia postaci i odpowiedzieć na pytania (C); – przeczytać pary zdań i wybrać poprawne (np. <i>I has a shower in the morning./ I have a shower in the morning.</i>) (B); – zrozumieć dialogi o zajęciach postaci w różne dni tygodnia i podpisać obrazki (C) Poziom ponadpodstawowy – zrozumieć szczegółowo dialog o typowym dniu postaci (C); – zrozumieć szczegółowo dialog o dniu ochrony środowiska (C); – samodzielnie przeczytać dialog o zajęciach w różnych porach roku i wstawić brakujące zdania (C); – zrozumieć szczegółowo teksty o ulubionym dniu tygodnia postaci (C)	– znaleźć naklejki przedstawiające czynności i umieścić je przy odpowiednich porach dnia; – narysować swoje zajęcia w ulubionym dniu tygodnia	Poziom podstawowy – nazywać niektóre czynności codzienne (np. <i>get up, go to work, watch TV, do homework</i>) i zapisać je (B); – z pomocą nauczyciela wstawić czasowniki w tekstach w odpowiedniej formie czasu <i>Present Simple</i> (np. <i>Emma gets up at seven o'clock.</i>) (B); – na podstawie podanych informacji odpowiedzieć na pytania o typowy dzień postaci (np. A: <i>Does Emma get up at six o'clock?</i> B: <i>No, she doesn't. She gets up at seven.</i>) (B); – zapisać różne czasowniki w 3 os. l. poj. czasu <i>Present Simple</i> (np. <i>I go – he goes</i>) (A); – z pomocą nauczyciela opowiedzieć o swoim typowym dniu (C); – nazywać pory roku i dni tygodnia (B); – odpowiedzieć na pytania o ulubioną porę roku (np. A: <i>What's your favourite season?</i> B: <i>Spring.</i> A: <i>What do you do in spring?</i> B: <i>I fly my kite.</i>) (C); – z pomocą nauczyciela ułożyć pytania w czasie <i>Present Simple</i> z rozsypanych wyrazów (np. <i>eat fish/it/Does – Does it eat fish?</i>) (B); – zaśpiewać piosenkę o typowym dniu postaci (A); – z pomocą nauczyciela napisać o swoim ulubionym dniu tygodnia (C); – opowiedzieć o swoich zajęciach w ulubionym dniu tygodnia (C); – w miarę poprawnie wymawiać głoski /ʃ/ i /s/ (np. <i>Sharon sells shoes on Saturdays.</i>) (A) Poziom ponadpodstawowy – nazywać czynności codzienne (np. <i>get up, go to work, watch TV, do homework, have a shower</i>) i zapisać je (B); – samodzielnie wstawić czasowniki w tekstach w odpowiedniej formie czasu <i>Present Simple</i> (np. <i>Emma gets up at seven o'clock.</i>) (B); – na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o typowym dniu postaci (np. A: <i>Does Emma get up at six o'clock?</i> B: <i>No, she doesn't. She gets up at seven.</i>) (B); – samodzielnie opowiedzieć o swoim typowym dniu (C); – rozmawiać z kolegą o ulubionej porze roku (np. A: <i>What's your favourite season?</i> B: <i>Spring.</i> A: <i>What do you do in spring?</i> B: <i>I fly my kite.</i>) (C);

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
			– samodzielnie ułożyć pytania w czasie <i>Present Simple</i> z rozsypanych wyrazów (np. <i>eat fish/it/Does – Does it eat fish?</i>) (B); – samodzielnie napisać o swoim ulubionym dniu tygodnia (C)
Troll Tales Episode 6 Go Green! 6 Our World Our School	Poziom podstawowy – zrozumieć ogólnie dialog o ciasteczkach dla trolli (C); – przeczytać krótkie wypowiedzi postaci z bajek dotyczące ich ulubionego jedzenia i dobrać je do postaci (B); – z pomocą nauczyciela przeczytać krótki tekst o cyklu życia pszczoł i wpisać brakujące słowa (np. <i>flower, honey</i>) (C) Poziom ponadpodstawowy – zrozumieć szczegółowo dialog o ciasteczkach dla trolli (C); – samodzielnie przeczytać krótki tekst o cyklu życia pszczoł i wpisać brakujące słowa (np. <i>flower, honey</i>) (C)	– wskazać części warzyw, które są jadalne (np. bulwa, korzeń, liście); – narysować sałatkę warzywną; – narysować swoją ulubioną postać z bajki/ kreskówki i jej ulubione jedzenie; – wykonać karuzelę z pszczołkami	Poziom podstawowy – nazywać niektóre części warzyw (np. <i>root, leaves, fruit</i>) (B); – przygotować i z pomocą nauczyciela zaprezentować pracę projektową nt. ulubionych warzyw (C); – przygotować i z pomocą nauczyciela przedstawić pracę projektową nt. ulubionej postaci z polskiej kreskówki (C) Poziom ponadpodstawowy – nazywać części warzyw (np. <i>bulb, root, leaves, fruit, seeds</i>) (B); – przygotować i samodzielnie zaprezentować pracę projektową nt. ulubionych warzyw (C); – przygotować i samodzielnie przedstawić pracę projektową nt. ulubionej postaci z polskiej kreskówki (C)
Kategorie leksykalne	– nazwy posiłków (<i>breakfast, lunch, dinner, tea</i>); – artykuły spożywcze i dania (np. <i>sausage, milk, rice, sandwich, eggs, banana, chocolate</i>); – czasownik <i>like</i>; – czynności codzienne (np. <i>get up, go to work, watch TV, do homework, have a shower</i>); – pory dnia (<i>in the morning/ afternoon/ evening, at night</i>); – pory roku; – dni tygodnia; – jadalne części warzyw (np. <i>bulb, root, leaves, fruit, seeds</i>)		
Kategorie gramatyczne	– czas <i>Present Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających; – określanie godzin (np. <i>It's eight o'clock.</i>); – rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; – określniki <i>a, an, some</i> i <i>any</i>		

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	– ulubiony posiłek, danie ucznia; – ulubiona pora roku; – ulubiony dzień tygodnia; – ulubiona postać z bajki/ kreskówki	
	Interdyscyplinarność	– artykuły spożywcze (edukacja przyrodnicza); – jadalne części warzyw (edukacja przyrodnicza); – zdrowe odżywianie (edukacja przyrodnicza); – cykl życia pszczoł (edukacja przyrodnicza)	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej Wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej	– postaci z bajek/kreskówek z różnych krajów (np. z Japonii, USA i Wielkiej Brytanii); – postaci z polskich bajek/kreskówek	
	Rozwijanie samodzielności	– możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Checkpoint Units 11–12</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz <i>Modular Revision and Assessment 6</i> (w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>)	
	Nabywanie kompetencji społecznych (komunikacja i współpraca w grupie, w tym udział w projektach) Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych	– praca projektowa pt. <i>My favourite meal</i> ; – praca projektowa pt. <i>My favourite day</i> ; – praca projektowa pt. <i>Veggie Power!</i> ; – praca projektowa nt. spożywanych warzyw; – praca projektowa nt. ulubionego bohatera polskiej kreskówki	

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
My World My Grandmother's Day	<u>Poziom podstawowy</u> – zrozumieć ogólnie (słuchanie i czytanie) tekst o Dniu Babci (C); – na podstawie tekstu z pomocą nauczyciela dobrać zakończenia zdań do ich początków (B); – zrozumieć ogólnie wypowiedzi innych uczniów prezentujących sposób świętowania Dnia Dziadka (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo (słuchanie i czytanie) tekst o Dniu Babci (C); – na podstawie tekstu samodzielnie dobrać zakończenia zdań do ich początków (B); – zrozumieć szczegółowo wypowiedzi innych uczniów prezentujących sposób świętowania Dnia Dziadka (C)	– przygotować pracę projektową nt. Dnia Dziadka	<u>Poziom podstawowy</u> – z pomocą nauczyciela przedstawić pracę projektową nt. sposobu świętowania Dnia Dziadka (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – samodzielnie przedstawić pracę projektową nt. sposobu świętowania Dnia Dziadka (C)
My World Wrocław Market Square!	<u>Poziom podstawowy</u> – zrozumieć ogólnie (słuchanie i czytanie) tekst o wrocławskim Rynku i uzupełnić luki w tekście podanymi wyrazami (C); – zrozumieć ogólnie wypowiedzi innych uczniów prezentujących wybrany rynek w polskim mieście (B) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo (słuchanie i czytanie) tekst o wrocławskim Rynku i uzupełnić luki w tekście podanymi wyrazami (C); – zrozumieć szczegółowo wypowiedzi innych uczniów prezentujących wybrany rynek w polskim mieście (B)	– przygotować pracę projektową nt. wybranego rynku w polskim mieście	<u>Poziom podstawowy</u> – z pomocą nauczyciela przedstawić swoją pracę projektową nt. wybranego rynku w polskim mieście (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – samodzielnie przedstawić swoją pracę projektową nt. wybranego rynku w polskim mieście (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
My World <i>Wilanów Palace</i>	<u>Poziom podstawowy</u> – zrozumieć ogólnie (słuchanie i czytanie) tekst o Pałacu w Wilanowie (C); – na podstawie tekstu z pomocą nauczyciela rozwiązać zadanie typu P/F (B); – zrozumieć ogólnie wypowiedzi innych uczniów prezentujących słynną budowlę (C)	– przygotować pracę projektową nt. słynnej budowli	<u>Poziom podstawowy</u> – z pomocą nauczyciela przedstawić pracę projektową nt. słynnej budowli (C)
	<u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo (słuchanie i czytanie) tekst o Pałacu w Wilanowie (C); – na podstawie tekstu samodzielnie rozwiązać zadanie typu P/F (B); – zrozumieć szczegółowo wypowiedzi innych uczniów prezentujących słynną budowlę (C)		<u>Poziom ponadpodstawowy</u> – samodzielnie przedstawić pracę projektową nt. słynnej budowli (C)
My World <i>My Pet!</i>	<u>Poziom podstawowy</u> – zrozumieć ogólnie (słuchanie i czytanie) tekst o piesku Fafiku i odpowiedzieć na pytania (C); – zrozumieć ogólnie wypowiedzi innych uczniów prezentujących swoje zwierzątko (C)	– przygotować pracę projektową nt. swojego zwierzątka	<u>Poziom podstawowy</u> – z pomocą nauczyciela przedstawić swoją pracę projektową nt. swojego zwierzątka (C)
	<u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo (słuchanie i czytanie) tekst o piesku Fafiku i odpowiedzieć na pytania (C); – zrozumieć szczegółowo wypowiedzi innych uczniów prezentujących swoje zwierzątko (C)		<u>Poziom ponadpodstawowy</u> – samodzielnie przedstawić swoją pracę projektową nt. swojego zwierzątka (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
My World <i>Energylandia!</i>	<u>Poziom podstawowy</u> – zrozumieć ogólnie (słuchanie i czytanie) tekst o Energylandii i odpowiedzieć na pytanie (C); – zrozumieć ogólnie wypowiedzi innych uczniów prezentujących polski park rozrywki (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo (słuchanie i czytanie) tekst o Energylandii i odpowiedzieć na pytanie (C); – zrozumieć szczegółowo wypowiedzi innych uczniów prezentujących polski park rozrywki (C)	– przygotować pracę projektową nt. polskiego parku rozrywki	<u>Poziom podstawowy</u> – z pomocą nauczyciela przedstawić pracę projektową nt. polskiego parku rozrywki (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – samodzielnie przedstawić pracę projektową nt. polskiego parku rozrywki (C)
My World <i>Traditional Costumes in My Country!</i>	<u>Poziom podstawowy</u> – zrozumieć ogólnie (słuchanie i czytanie) tekst o strojach ludowych w Polsce (C); – dobrać podpisy do elementów strojów ludowych (B); – zrozumieć ogólnie wypowiedzi innych uczniów prezentujących polski strój ludowy (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo (słuchanie i czytanie) tekst o strojach ludowych w Polsce (C); – zrozumieć szczegółowo wypowiedzi innych uczniów prezentujących polski strój ludowy (C)	– przygotować pracę projektową nt. polskiego stroju ludowego	<u>Poziom podstawowy</u> – z pomocą nauczyciela przedstawić pracę projektową nt. polskiego stroju ludowego (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – samodzielnie przedstawić pracę projektową nt. polskiego stroju ludowego (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
My World Poland All Year Round!	<u>Poziom podstawowy</u> – zrozumieć ogólnie (słuchanie i czytanie) teksty o porach roku w Polsce (C); – na podstawie tekstu z pomocą nauczyciela uzupełnić luki w podanych zdaniach (B); – zrozumieć ogólnie wypowiedzi innych uczniów prezentujących swoją ulubioną porę roku (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo (słuchanie i czytanie) tekst o porach roku w Polsce (C); – na podstawie tekstu samodzielnie uzupełnić luki w podanych zdaniach (B); – zrozumieć szczegółowo wypowiedzi innych uczniów prezentujących swoją ulubioną porę roku (C)	– przygotować pracę projektową nt. swojej ulubionej pory roku	<u>Poziom podstawowy</u> – z pomocą nauczyciela przedstawić pracę projektową nt. swojej ulubionej pory roku (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – samodzielnie przedstawić pracę projektową nt. swojej ulubionej pory roku (C)
My World Special Food in My Country!	<u>Poziom podstawowy</u> – zrozumieć ogólnie (słuchanie i czytanie) tekst o polskich potrawach (C); – na podstawie tekstu z pomocą nauczyciela uzupełnić luki w tekście podanymi wyrazami (B); – zrozumieć ogólnie wypowiedzi innych uczniów prezentujących polskie potrawy (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo (słuchanie i czytanie) tekst o polskich potrawach (C); – na podstawie tekstu samodzielnie uzupełnić luki w tekście podanymi wyrazami (B); – zrozumieć szczegółowo wypowiedzi innych uczniów prezentujących polskie potrawy (C)	– przygotować pracę projektową nt. polskich potraw	<u>Poziom podstawowy</u> – z pomocą nauczyciela przedstawić pracę projektową nt. polskich potraw (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – samodzielnie przedstawić pracę projektową nt. polskich potraw (C)

Części podręcznika	Umiejętności receptywne – uczeń potrafi	Umiejętności produktywne	
		niewerbalne – uczeń potrafi	werbalne – uczeń potrafi
Lekcja okolicznościowa Happy New Year!	<u>Poziom podstawowy</u> – zrozumieć ogólnie piosenkę o Nowym Roku (C); – z pomocą nauczyciela dobrać podpisy do ilustracji (B) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo piosenkę o Nowym Roku (C); – samodzielnie dobrać podpisy do ilustracji (B)	– przygotować <i>New Year's shaker</i>	<u>Poziom podstawowy</u> – zaśpiewać piosenkę o Nowym Roku (C); – złożyć koledze/koleżance życzenia noworoczne (C)
Lekcja okolicznościowa Mother's Day	<u>Poziom podstawowy</u> – zrozumieć ogólnie piosenkę dla Mamy (C); – odczytać sekretną wiadomość z wykorzystaniem podanego szyfru (B) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – zrozumieć szczegółowo piosenkę dla Mamy (C)	– przygotować laurkę dla Mamy	<u>Poziom podstawowy</u> – z pomocą nauczyciela wypisać wyrazy kojarzone z Mamą (C); – z pomocą nauczyciela utworzyć własną sekretną wiadomość z wykorzystaniem szyfru (B); <u>Poziom ponadpodstawowy</u> – samodzielnie wypisać wyrazy kojarzone z Mamą (C); – samodzielnie utworzyć własną sekretną wiadomość z wykorzystaniem szyfru (B);