

Jadwiga Gajda

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

Rozkład materiału z tematami lekcji

(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą od 2012 r.)

ON SCREEN Pre-Intermediate / B1

Poziom B1 wg CEF (ESOKJ)



lipiec 2014

Wstęp

On Screen to nowoczesny, czteroczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadgimnazjalnych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego pierwsza część, **On Screen Pre-Intermediate**, odpowiada poziomowi **B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadgimnazjalnych od roku szkolnego 2012/2013. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na IV etapie edukacyjnym, na poziomie IV.1, w zakresie rozszerzonym (jako podręcznik, od którego rozpoczynamy naukę w szkole ponadgimnazjalnej) lub może być wykorzystywany w nauczaniu w zakresie podstawowym (jako kontynuujący lub kończący naukę). Treść podręcznika, jego zasób tematyczny, leksykalny i gramatyczny oraz ćwiczone umiejętności językowe są zgodne z **wymaganiami egzaminacyjnymi** obowiązującymi na egzaminie maturalnym na poziomie podstawowym i rozszerzonym (zob. *Informator o egzaminie maturalnym od 2015 roku*). Poza tym dodatkowy komponent **Matura Workbook & Grammar Book** jest przeznaczony dla uczniów, którzy przystąpią do egzaminu maturalnego w formacie obowiązującym od 2015 roku. Publikacja umożliwia prowadzenie przygotowań do matury na obu poziomach. Zawarty w niej materiał jest skorelowany z materiałem podręcznika, a systematyczną praktykę w wykonywaniu zadań typu maturalnego zapewniają: ćwiczenia przygotowujące do egzaminu (*Matura Practice*), liczne zadania maturalne (*Matura Task*), obszernie sekcje maturalne (*Matura Exam*) oraz wskazówki dotyczące technik rozwiązywania zadań egzaminacyjnych (*Exam Tip*).

Dzięki uniwersalnej formie i różnorodnym komponentom podręcznik **On Screen Pre-Intermediate** sprawdzi się również na lektoratach na wyższych uczelniach oraz na kursach skierowanych do osób zamierzających przystąpić do międzynarodowych egzaminów z języka angielskiego. Wtedy dodatkowymi publikacjami ćwiczącymi i poszerzającymi treści podręcznika są **Workbook & Grammar Book** oraz **Writing Book**.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia/ słuchacza do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania na płytach CD (*Student's Audio CDs*), zeszyt ćwiczeń (**Matura Workbook & Grammar Book** lub **Workbook & Grammar Book**), zeszyt z dodatkowymi informacjami i ćwiczeniami dotyczącymi wypowiedzi pisemnych (**Writing Book**), interaktywny eBook (**i-eBook**) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Nauczyciel w swojej pracy może także wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (**Teacher's Book**), testy i inne dodatkowe materiały (**Teacher's Resource Pack & Tests Multi-Rom**), komplet nagrań na płytach CD (**Class Audio CDs**), wspomnianą **Writing Book** (oraz klucz odpowiedzi), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (**Interactive Whiteboard Software**).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika **On Screen Pre-Intermediate** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów lub słuchaczy. Przy budowaniu własnych rozkładów należy wziąć pod uwagę takie warunki pracy dydaktycznej, jak: wymiar godzin, liczebność klas/ grup, środki dydaktyczne w szkole i/ lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży lub innych uczących się w konkretnym zespole. Proponowany rozkład materiału jest **dostosowany do wprowadzania wszelkich zmian i modyfikacji**. Wszystkie pozycje oznaczone gwiazdką (*) i wykropkowane w tekście służą do nanoszenia własnych informacji. Są to m.in.: **termin*** (np. można wpisać miesiąc lub dokładne daty, w zależności od potrzeb lub wymagań dyrekcji szkoły); **uwagi*** w ostatniej kolumnie tabeli (np. o realizacji niektórych punktów rozkładu).

W rozkładzie uwzględniono także **zajęcia dodatkowe***, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St.Valentine's Day* czy *Christmas* lub dodatkowe zajęcia poświęcone niektórym trudniejszym zagadnieniom gramatycznym).

Podręcznik **On Screen Pre-Intermediate** jest podzielony na 8 modułów, a każdy z nich – na jednostki od (a) do (f), 1 jednostkę przeznaczoną na ćwiczenie struktur leksykalno-gramatycznych (*Language Knowledge*) i 2 jednostki powtórzeniowe (*Language Focus* i *Progress Check*) oraz dodatkową jednostkę prezentującą zagadnienia z różnych dziedzin wiedzy, a powiązaną tematycznie z modułem (*CLIL* wraz z *Culture Spot*, str. 133-140). Rozkład materiału został przedstawiony według celów kształcenia, czyli wymagań ogólnych, w układzie kolumnowym. Dodatkowa, ostatnia kolumna uwzględnia inne treści nauczania związane z przygotowaniem uczniów do egzaminu maturalnego, a zawarte w materiałach umieszczonych na końcu podręcznika oraz w dodatkowych komponentach, w tym w zeszycie ćwiczeń (*Matura Workbook & Grammar Book* oznaczonym symbolem **MWB**) oraz w zeszycie *Writing Book*. Niniejszy rozkład proponuje również **tematy i liczbę zajęć lekcyjnych** w poszczególnych rozdziałach. Jeden moduł to od 10 do 14 lekcji, a na sekcje maturalne (*Matura Exam* Poziom Podstawowy i *Matura Exam* Poziom Rozszerzony) umieszczone w **MWB** należy przeznaczyć od 2 do 4 lekcji; w sumie daje to minimum 96, a maksimum 144 godziny. Biorąc pod uwagę fakt, że rok szkolny trwa średnio 34 tygodnie, materiał podręcznikowy może być zrealizowany przy minimum 3 godzinach zajęć tygodniowo (ok. 100 godzin). Natomiast przy większej liczbie godzin języka angielskiego w tygodniu dysponujemy dodatkowymi godzinami do wykorzystania poza materiałem z podręcznika (patrz: zajęcia dodatkowe*). Oprócz sekcji maturalnych, niezwykle ważnych w przygotowaniach do egzaminu, w rozkładzie wyszczególnione zostały wszystkie zadania typu maturalnego (**MT**) i ćwiczenia przygotowujące do tego egzaminu (**MP**), które występują w maturalnym zeszycie ćwiczeń (**MWB**).

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki i gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie i słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie i pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. W rozdziałach opisujących sekcje maturalne (*Matura Exam*) oraz prezentujących inne zdania maturalne zastosowano podział na różnego typu zadania, np. rozumienie tekstów pisanych, znajomość funkcji językowych, wypowiedź pisemna itd. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych (WS...)** zawartych w postawie programowej powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

WS...	–	wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej, wraz z ich numerami; symbol „+ ZR... ” wraz z numerem oznacza, że wymagania opisane są w kolumnie z zakresu rozszerzonego;
ICT	–	zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
SB	–	podręcznik ucznia;
MWB	–	maturalny zeszyt ćwiczeń (<i>Matura Workbook & Grammar Book</i>);
Writ. Book	–	zeszyt z informacjami i ćwiczeniami dotyczącymi wypowiedzi pisemnych (<i>Writing Book</i>);
i-eBook	–	interaktywny eBook;
*	–	informacje do uzupełnienia przez nauczyciela;
MP	–	ćwiczenia przygotowujące do matury na poziomie podstawowym;
MT	–	zadania w formacie matury pisemnej na poziomie podstawowym;
MP	–	ćwiczenia przygotowujące do matury na poziomie rozszerzonym;
MT	–	zadania w formacie matury pisemnej na poziomie rozszerzonym;
MP	–	ćwiczenia przygotowujące do części ustnej matury;
MT	–	zadania w formacie części ustnej matury.

ROZKŁAD MATERIAŁU – ON SCREEN PRE-INTERMEDIATE / B1

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 1 – <i>LIVING TOGETHER</i>				
TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.1, 1.5, 1.9, 1.15)				
1 <i>Modular page</i> + 1a <i>Reading</i>	Leksyka i tematyka: – opis cech charakterystycznych (wygląd, osobowość) dla różnych plemion i narodowości – opis i porównywanie stylu życia wybranych plemion, narodowości – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>bows, curly, native, wander</i> , oraz ich synonimów, np. <i>in person – face-to-face, lean – thin</i> (WS 1.1, 1.5)	Czytanie: – opisy osób na zdjęciach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Hadza, the last of the first</i> ; wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenie leksykalne Mówienie: – krótki opis plemienia Hadza oraz wyjaśnianie tytułu tekstu i przekazywanie wybranych informacji (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 8.1, 8.2)	Mówienie: – opis osób na zdjęciach z użyciem wskazanego słownictwa oraz opis ilustracji do tekstu – porównanie osób z plemienia Hadza do swojego/ innego narodu europejskiego – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o plemieniu Hadza (projekt ICT) Pisanie: – relacja z pobytu wśród plemienia Hadza (WS 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 9, 8.1, 8.2)	MWB 1a i-eBook:
1b <i>Vocabulary</i>	Leksyka: – słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 1a, np. <i>crops, gather, grow, sharing</i> – określanie etapów życia – opis wyglądu i charakteru różnych osób, w tym kolegów i członków rodziny – czasowniki złożone z <i>break</i> – przymiotniki o przeciwnym znaczeniu opisujące osobowość oraz przymyki użyte w kontekście związane z w/w tematyką – imiesłowcy <i>-ing/-ed</i> oraz ich znaczenie i użycie (WS 1.1, 1.5)	Słuchanie: – rozmowa dwóch osób na temat swoich kolegów; dobieranie osób do przymiotników opisujących ich charakter (WS 2.3)	Mówienie: – dopasowywanie czynności do etapów życia (praca w parach) – opis wyglądu osób na ilustracjach, z użyciem wskazanego słownictwa – opisywanie wyglądu kolegów (praca w parach) – krótki opis swojego charakteru – opis wyglądu i charakteru wybranych członków rodziny (WS 4.1, 10)	SB: <i>Appendix I & II</i> str. 213 MWB 1b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>People around the world</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The Hadza</i> – praca z tekstem: wybór wielokrotny i odpowiedzi na pytania. 2. <i>Lifestyles</i> – słownictwo, opisywanie i porównywanie stylu życia. Ćwiczenia w mówieniu i pisanii. 3. <i>Stages of life, appearance</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Participles -ing/-ed</i> – ćwiczenia. 4. <i>Character, families</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Phrasal verbs with break & prepositions</i> – ćwiczenia.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
1c Grammar in use	Gramatyka: – struktura i użycie czasów <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>, <i>Present Perfect</i>, <i>Present Perfect Continuous</i> oraz różnice w użyciu tych samych czasowników np. <i>think</i>, <i>enjoy</i> w różnych formach – użycie określeń czasu: <i>already</i>, <i>just</i>, <i>yet</i>, <i>ever</i>, <i>never</i>, <i>for</i>, <i>since</i>, <i>so far</i>, <i>still</i>, <i>right now</i> – struktura i użycie konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników oraz wyrażenie <i>as...as...</i> – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (WS 1.1, 1.5, 13)	Czytanie: – e-mail nieformalny; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – krótkie porównanie trzech kolegów; określanie zastosowanych konstrukcji porównawczych (WS 3.1, 3.6, 3.7)	Mówienie: – dialogi dotyczące typowego weekendu i planów na ten weekend, z użyciem wskazanych określeń czasu i zwrotów czasownikowych – krótkie dialogi sterowane dotyczące wykonanych czynności – porównanie członków rodziny, z użyciem wskazanych przymiotników Pisanie: – e-mail z opisem swojej rodziny (porównanie wyglądu i charakteru członków rodziny) (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.8, 5.1, 5.2, 5.3, 5.12, 5.13, 6.4)	MWB 1c + Grammar Revision Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 5, 8 i-eBook:
1d Listening skills + 1e Speaking skills	Tematyka i leksyka: – opis znaczenia przyjaźni i relacji rodzinnych – opisywanie życia rodzinnego – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>extended family</i>, <i>have company</i>, <i>chores to do</i>, <i>complain</i>, <i>hurt feelings</i> – wyrażanie opinii i pytanie o opinie; zgadzanie się i sprzeciwianie opiniom innych – porównywanie zdjęć rodzinnych Gramatyka i fonetyka: – struktura i intonacja wyrażen wykrzyknikowych z <i>How...</i>, <i>What...</i> (WS 1.5)	Słuchanie: – ćwiczenie przygotowujące do słuchania; analiza zadania i transkrypcji fragmentu dialogu oraz podkreślonych słów kluczowych – wywiad nt. życia rodzinnego rozmówcy; zadanie na wybór wielokrotny + określanie zalet i wad życia w dużej rodzinie Czytanie i słuchanie: – dialog dot. nowego członka rodziny i posiadania rodzeństwa; uzupełnianie luk wskazanymi wyrazami, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, podobnymi + odgrywanie dialogu (WS 2.3, 2.5, 2.6, 3.1, 3.3, 3.6, 3.7, 4.7, 8.1)	Mówienie: – wyrażanie opinii nt. życia w dużej rodzinie – dialog sterowany nt. opieki dziadków nad wnukami (wyrażanie opinii) – porównanie zdjęć dwóch rodzin, z użyciem wskazanych słów i zwrotów tzw. <i>linkers</i> oraz wyrażanie opinii na temat ich życia (WS 4.1, 4.2, 4.5, 4.7, 6.2, 6.4, 6.8, 10 + ZR 6.2)	MWB 1d + 1e i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. Czasy <i>Present Simple</i> , <i>Present Continuous</i> , <i>Present Perfect</i> , <i>Present Perfect Continuous</i> – porównanie, ćwiczenia gramatyczne, krótkie dialogi. 2. Konstrukcje porównawcze – ćwiczenia gramatyczne. <i>Family members</i> – porównywanie ustne i pisemne. 3. <i>Family relations</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. <i>Exclamations with how, what</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacyjne. 4. <i>The role of siblings & grandparents (expressing opinions)</i> – dialogi. <i>Comparing family pictures</i> – ćwiczenia w mówieniu.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
1f Writing	Tematyka i leksyka: - wyrażanie opinii dotyczących różnych aspektów życia rodzinnego i towarzyskiego - zastosowanie tzw. <i>linking words/phrases</i>, np. <i>first of all, for example, however, in this way</i> - zdania główne i wspierające temat tzw. <i>topic & supporting sentences</i> (WS 1.5)	Czytanie: - analiza przykładowej rozprawki pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; - znajdowanie zdania głównych i wspierających oraz przykładów użycia stylu formalnego (WS 3.2, 3.3, 3.6, 3.7)	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): - zastępowanie zdań głównych i zwrotów wyrażających opinie innymi, podobnymi - zastępowanie tzw. <i>linking words/ phrases</i> innymi oraz wybór właściwych słów i zwrotów w kontekście - dobieranie zdań wspierających do zdań głównych wyrażających opinie Pisanie: - rozprawka wyrażająca opinię (<i>opinion essay</i>) nt. <i>It is good to be part of an extended family</i>, w oparciu o plan i przydatne zwroty, oraz korekta własnej wypowiedzi (WS 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13, 9, 12 + ZR 5.2, 7.2, 7.3)	SB: Writing Bank 1 (<i>Opinion essays</i>) str. 141 MWB 1f i-eBook:
1 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: - opisywanie różnych stylów życia (c.d.) - parafrazy zdań + ćwiczenie przygotowujące, transformacje zdaniowe, zadanie słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) - powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: dobieranie przymiotników o przeciwnym znaczeniu, wybór właściwych słów w kontekście, parafrazy zdań, tekst z lukami sterowanymi - ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych) (WS 1.1, 1.5 + ZR 8.3)	Czytanie: <i>The Nenet tribe of Siberia</i>; tekst z lukami; wybór właściwych wyrazów i wstawianie wskazanych rzeczowników w liczbie mnogiej oraz tłumaczenie tekstu na język polski <i>Grammar in Focus</i>: tekst <i>Women in Charge</i>; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte (WS 3.1, 3.3, 3.6, 3.7, 8.2, 13)		MWB 1 Language Knowledge i-eBook:
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>An opinion essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. Znajomość środków językowych – parafrazy, transformacje, słowotwórstwo, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 1</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
1 Progress Check + 1 CLIL: Citizenship Culture Spot (CC1, str. 133)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie różnych stylów życia (c.d.) – opis przyjaźni i jej znaczenia (c.d.) – problem globalizacji – grupy etniczne w UK i w Polsce/ w kraju europejskim – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów, form czasownikowych i przyimków w kontekście, parafrazy zdaniowe (WS 1.1, 1.5, 1.14, 1.15)	Czytanie i mówienie: – <i>The Inuit</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + wybór odpowiedniego tytułu streszczającego tekst – <i>Globalisation</i> ; tekst z lukami otwartymi + tworzenie pytań i odpowiedzi do tekstu – <i>British Ethnicity</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście Słuchanie: – dyskusja o przyjaźni; zadanie typu P/F (WS 2.3, 3.1, 3.3, 3.6, 6.4, 8.1)	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach Mówienie i pisanie: – krótka opinia nt. zmian stylu życia, jakie dokonały się w skutek globalizacji – zbieranie dodatkowych informacji nt. globalizacji oraz tworzenie krótkiego tekstu i prezentacji na ten temat (projekt ICT – praca grupowa) – zbieranie informacji nt. grup etnicznych w Polsce/ w innym kraju europejskim i porównanie ich do grup etnicznych w UK (projekt ICT) Pisanie: – rozprawka wyrażająca opinię nt. <i>Good friends are important</i> (WS 4.1, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.9, 5.12, 5.13, 6.8, 6.9, 8.1, 8.3, 10, 11, 12 + ZR 5.2)	SB: <i>Grammar Reference</i> , str. 151-156; <i>Writing Bank 1 (Opinion essays)</i> str. 141 MWB <i>Dictation M 1</i> , str.132; <i>Grammar Bank 1</i> , str. 134-145; <i>Vocabulary Bank 1</i> , str. 206-207; <i>Translator's Corner</i> , str. 222; <i>Glossary</i> str. 227 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 1: The Inuit</i> – praca z tekstem, dyskusja o przyjaźni – rozumienie ze słuchu, wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 1</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka nt. <i>Good friends are important</i> . 3. <i>Globalisation</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>British & Polish ethnic groups</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, projekt ICT.			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
1 MWB str. 16-17	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zadania i transkrypcji dialogu; dobór pytań do osób Zadanie egzaminacyjne: – rozmowa na temat rodzin; zadanie na dobór wielokrotny pytań do osób Strategie egzaminacyjne: – wyszukiwanie słów kluczowych w zadaniu (WS 1.5, 2.3, 2.5)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>A Quick Guide to Body Language</i> ; zadanie na wybór wielokrotny (WS 1.1, 1.9, 3.3, 3.5)	Ćwiczenie przygotowawcze: – (do minidialogów) analiza i dobór pytań i sytuacji do nich pasujących Zadania egzaminacyjne: – <i>The Moken</i> ; tekst z lukami sterowanymi – uzupełnianie minidialogów (wybór wielokrotny) – list/e-mail nieoficjalny o przyjęciu-niespodziance Strategie egzaminacyjne: – określanie kontekstu i tonu rozmowy w minidialogach (WS 1.1, 1.5, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.8, 6.9, 7.2, 7.4, 12)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 1 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 19) Writ. Book: <i>informal letters/emails</i> str. 5, 7 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Our families</i> – rozumienie ze słuchu. <i>A Quick Guide to Body Language</i> – rozumienie tekstu pisanego (zadania na dobór i wybór wielokrotny). 2. Znajomość środków językowych – tekst z lukami sterowanymi, uzupełnianie minidialogów. E-mail o przyjęciu-niespodziance.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
1 MWB str. 18-19	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zadania i transkrypcji tekstu; wybór adresatów wypowiedzi Zadanie egzaminacyjne: – trzy krótkie nagrania; zadanie na wybór wielokrotny Strategie egzaminacyjne: – wyszukiwanie słów kluczowych w zadaniu, szczególnie czasowników i rzeczowników (WS 1.1, 2.2, 2.3, 2.5)	Zadanie egzaminacyjne: – trzy krótkie teksty o książkach; dobieranie zdań do opisanych książek (WS 1.1, 3.2, 3.3, 3.5)	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza luk zdaniowych Zadania egzaminacyjne: – <i>Dunbar's Number</i> ; tekst z lukami sterowanymi – artykuł prezentujący opinie nt. przyjaźni poprzez media społecznościowe Strategie egzaminacyjne: – analiza luk w tekście pod kątem kontekstu językowego (WS 1.1, 1.9, 3.1, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.9, 5.12, 5.13, 12 + ZR 7.2, 7.3)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 1 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 19) MWB 1 Matura Skills str. 13 Writ. Book: <i>articles</i> str.18-20 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Different recordings & different books</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, zadania na wybór wielokrotny i dobieranie. 2. Znajomość środków językowych – tekst z lukami sterowanymi. Artykuł nt. przyjaźni poprzez media społecznościowe.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMÓW
1 MWB str. 4-14	– rozumienie tekstów pisanych: <i>The Wodaabe Tribe</i>; zadanie na wybór wielokrotny (tekst str. 4-5 + ćw. 2 str.5 MT) – znajomość środków językowych: parafraza fragmentów zdań – wybór wielokrotny (ćw. 9 str. 7 MP) – rozumienie ze słuchu: wypowiedzi na temat relacji towarzyskich; zadanie na dobieranie zdań do osób (ćw. 2 str. 10 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 4 str. 11 MP) – znajomość środków językowych: <i>Getting into Character</i>; uzupełnianie luk sterowanych w tekście (ćw. 2 str. 14 MT) (WS 1.1, 1.5, 1.9, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 6.1, 6.4, 6.8)	– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słotwórcze (ćw. 11 str. 7 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań ze słowem kluczem (ćw. 4 str. 9 MP) – rozumienie ze słuchu: wywiad z autorem książki; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 4 str.10 MT) – wypowiedź pisemna: rozprawka prezentująca opinie nt. dorywczej pracy nastolatków (ćw. 4 str. 12 MT) – rozumienie tekstów pisanych: <i>Breakfast in Borneo</i>; dobieranie pytań do akapitów (ćw. 2 str. 13 MT) – znajomość środków językowych: tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski (ćw. 4 str. 14 MT) (WS 1.1, 1.5, 1.9, 2.1, 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.8, 8.3, 12, 13 + ZR 8.3)	– opisywanie ilustracji: wybór ilustracji (sytuacja towarzyska), która najlepiej pasuje do opisu (ćw. 2 str. 11 MP) – opisywanie ilustracji: uzupełnianie opisu ilustracji prezentującej sytuację rodzinną (ćw. 3 str. 11 MP) (WS 1.5, 3.1, 3.3, 4.1, 4.10)

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 2 – SURVIVAL				
TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.8, 1.12, 1.13, 1.15)				
2 Modular page + 2a Reading	Leksyka i tematyka: – opisywanie wypadków, katastrof i klęsk żywiołowych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>manned, leaking</i> , oraz ich synonimy, np. <i>in charge of</i> – <i>responsible for, catastrophe – disaster</i> (WS 1.12, 1.13)	Czytanie: – nagłówki prasowe dot. wypadków i klęsk żywiołowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Houston, we’ve had a problem here!</i> ; wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenie leksykalne Słuchanie: – relacje z wydarzeń, dobieranie relacji do rodzaju wydarzenia Mówienie: – relacjonowanie wydarzeń z awarii lotu Apollo 13, z punktu widzenia naukowca NASA przebywającego w Houston (WS 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6 + ZR 8.3)	Mówienie: – krótka relacja wydarzeń i odczuć z wybranego wypadku/ klęski żywiołowej Pisanie i mówienie: – krótki opis odczuć i reakcji członka załogi Apollo 13 (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 4.10, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.10, 8.1)	MWB 2a i-eBook:
2b Vocabulary	Leksyka: – słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 2a, np. <i>oxygen, carbon, against all the odds, go wrong</i> – opisywanie wydarzeń w czasie wypadków i klęsk żywiołowych – opis pogody, zjawisk natury i przestrzeni kosmicznej – tworzenie rzeczowników od czasowników przez dodanie przyrostków <i>-ion, -ation, -y, -ment</i> i przykłady tego typu rzeczowników – użycie wskazanych przymków w kontekście – czasowniki złożone z <i>put</i> (WS 1.13)	Czytanie: – <i>Mars</i> ; wybór właściwych wyrazów w kontekście Słuchanie i mówienie: – opisywanie pogody na podstawie wysłuchanego fragmentu muzyki – trzy krótkie wiadomości; określanie tematu poszczególnych wiadomości (WS 2.1, 2.2, 3.1, 3.6, 4.1)	Mówienie: – opis pogody w Polsce w różnych porach roku – zbieranie i prezentacja informacji o wybranej planecie w języku polskim lub angielskim (projekt ICT) (WS 4.1, 4.3, 8.1, 8.2, 9)	SB: <i>Appendix I & II</i> str. 213 MWB 2b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Accidents & disasters</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Houston, we’ve had a problem here!</i> – praca z tekstem. 2. <i>Apollo 13</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. <i>Natural phenomena, accidents & disasters</i> – ćwiczenia leksykalne i rozumienie ze słuchu. <i>The weather</i> – słownictwo i ćwiczenia w mówieniu. 4. <i>Space</i> – słownictwo i ćwiczenia w mówieniu (projekt ICT). <i>Phrasal verbs with put & prepositions</i> – ćwiczenia.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
2c Grammar in use	Gramatyka: – użycie czasów <i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> oraz różnice pomiędzy nimi – różnice między użyciem czasów <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> – użycie konstrukcji <i>used to, would, be used to</i> oraz różnice między nimi – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (WS 1.8, 1.13, 13 + ZR 8.3)	Czytanie: – <i>Electric train derails</i>; dobór form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – opowiadanie z lukami; wstawianie poprawnych form czasowników w luki oraz tłumaczenie tekstu na język polski Sluchanie: – wypowiedź Amy o swoim przeżyciu; sporządzanie notatek (WS 2.1, 2.3, 3.1, 3.6, 3.7, 9, 13)	Mówienie: – sterowany opis własnej aktywności w wieku 7 lat, z użyciem konstrukcji <i>used to, didn't use to</i> – tworzenie zdań z użyciem wskazanych określić czasu: <i>ago, never, yet, just</i> itd. Pisanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) e-mail nieoficjalny opisujący wydarzenia i odczucia z punktu widzenia Amy (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.9, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 8.1 + ZR 8.3)	MWB 2c + Grammar Revision Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 5 i-eBook:
2d Listening skills + 2e Speaking skills	Tematyka i leksyka: – opisywanie oraz uzyskiwanie informacji o przeżyciach i doświadczeniach podróżniczych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>get stung by a bee, get food poisoning, froze in fear, debris</i> – wyrażanie zainteresowania, zaszokowania i niedowierzania Fonetyka: – wyszukiwanie akcentu wyrazowego i słabych samogłosek tzw. <i>weak vowels</i> (WS 1.8, 1.13)	Sluchanie i mówienie: – ćwiczenie przygotowujące do słuchania; analiza zadania i transkrypcji tekstu oraz podkreślonych słów kluczowych – wypowiedzi dot. nieprzyjemnych przeżyć w podróży; dobór rozmówców do zdań – opowiadanie o wydarzeniach w czasie tsunami; zadanie typu P/F + streszczenie usłyszanego tekstu w języku angielskim lub polskim Sluchanie i czytanie: – dialog dot. nieudanej wycieczki; uzupełnianie luk podanymi zdaniami i odgrywanie dialogu (WS 2.3, 2.6, 3.3, 3.6, 3.7, 8.1/8.2)	Mówienie i słuchanie: – krótkie opowiadanie o wybranym przeżyciu w podróży – dialog sterowany dot. nieudanej wycieczki – sporządzanie notatek i opis ilustracji prezentującej akcję ratowniczą w czasie pożaru + porównanie wypowiedzi własnej z przykładową nagraniem Pisanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) krótki artykuł – relacja wydarzeń w czasie tsunami (WS 2.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 4.10, 5.1, 5.3, 5.4, 5.9, 5.12, 5.13, 6.2, 6.4, 6.8, 6.9, 10 + ZR 8.3)	MWB 2d + 2e Writ. Book: <i>articles</i> str. 18-20 i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Past tenses</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje. 2. Konstrukcje <i>used to, would, be used to</i> – ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu. <i>Amy's experience</i> – ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu. 3. <i>Travel experiences</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. <i>Word stress & weak vowels</i> – ćwiczenia w wymowie. 4. <i>Unfortunate trips (expressing interest/ shock/ disbelief)</i> – dialogi. <i>The rescue action</i> – opis ilustracji.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
2f Writing	Tematyka i leksyka: – opowiadanie o wydarzeniach i przeżyciach w czasie wycieczek, podróży – użycie przymiotników i przysłówków w opowiadaniach – wprowadzenie do opowiadania: ustalenie miejsca, czasu, pogody oraz osób i ich odczuć (tzw. <i>setting the scene</i>)	Czytanie: – analiza przykładowego opowiadania (<i>a story</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów, ustalanie listy wydarzeń w porządku chronologicznym oraz streszczanie opowiadania z użyciem wskazanych spójników – analiza przykładowego akapitu rozpoczynającego opowiadanie	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – tworzenie akapitu rozpoczynającego opowiadanie tzw. <i>setting the scene</i>, na podstawie ilustracji i podanych zwrotów – zastępowanie przymiotników innymi, bardziej wyszukаныmi i uzupełnianie luk zdaniowych wskazanymi przysłówkami Pisanie (zintegrowane ze słuchaniem): – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>As Jack & Tom put up their tent, they didn't notice the big sign.</i> i zawierające słowa: <i>a bear, fire</i>, w oparciu o notatki do wysłuchanego tekstu, plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi	SB: Writing Bank 2 (<i>a story</i>) str. 142 MWB 2f i-eBook:
	(WS 1.8)	(WS 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 8.1)	(WS 2.3, 5.1, 5.3, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 9, 12 + ZR 8.2, 8.3)	
2 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie wydarzeń w czasie zjawisk naturalnych: uderzenie pioruna, huragan – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, parafrazy zdań, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi wraz z ćwiczeniem przygotowawczym – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście, kolokacje z czasownikami <i>go, get</i> oraz <i>lose, miss</i>, parafrazy zdań – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych)	Czytanie: – <i>A Morning to Remember</i>; ćwiczenie przygotowawcze + uzupełnianie luk otwartych – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o huraganie <i>Sandy</i>; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte		MWB 2 Language Knowledge i-eBook:
	(WS 1.13 + ZR 8.3)	(WS 3.1, 3.3, 3.6)		
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Writing stories</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>A Morning to Remember</i> – tekst z lukami otwartymi. Znajomość środków językowych – transformacje, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 2</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
2 Progress Check + 2 CLIL: Science Culture Spot (CC2, str. 134)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie zjawisk pogodowych i wydarzeń z nimi związanych – opisywanie przestrzeni kosmicznej (c.d.): fazy Księżyca i ruch Ziemi wokół Słońca – prezentacja uroczystości oraz obrzędów związanych z przesileniem letnim/ zimowym – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, wstawianie poprawnych form czasownikowych w luki zdaniowe, parafrazy zdań (WS 1.13, 1.15)	Czytanie i mówienie: – <i>My Storm-chasing Adventure</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu – <i>The Phases of the Moon</i> ; określanie związku podanych zwrotów z treścią tekstu, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz tworzenie pytań i odpowiedzi dot. tekstu – <i>Stonehenge & the summer solstice</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście Słuchanie: – wypowiedzi dot. przeżyć związanych z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi; dobieranie zdań do osób (WS 2.3, 3.3, 3.5, 6.4, 8.1)	Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji o ruchu Ziemi wokół Słońca i prezentacja na ten temat (projekt ICT – praca grupowa) – zbieranie informacji o uroczystościach i obrzędach w Polsce/ innym kraju europejskim związanych z przesileniem letnim/ zimowym oraz prezentacja na ten temat (projekt ICT) Pisanie: – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Huge storm clouds started to appear in the sky as we set out</i> i zawierające słowa: <i>a mobile phone, a car</i> (WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 8.1, 8.3, 9, 10, 11, 12)	SB: Grammar Reference , str. 156-159; <i>Writing Bank 2 (a story)</i> str. 142 MWB <i>Dictation M 2</i> , str.132; <i>Grammar Bank 2</i> , str. 146-155; <i>Vocabulary Bank 2</i> , str. 208-209; <i>Translator's Corner</i> , str. 223; <i>Glossary</i> , str. 227-228 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 2: My Storm-chasing Adventure</i> – praca z tekstem: wybór wielokrotny i odpowiedzi na pytania. 2. <i>Progress Check 2</i> – rozumienie ze słuchu (dobieranie), ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie. 3. <i>The Phases of the Moon</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Summer solstice</i> – ćwiczenia w czytaniu, projekt ICT.			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
2 MWB str. 32-33	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zdań pasujących do siebie (parafrazy lub zdania wspierające); dobór zdań o tym samym znaczeniu Zadanie egzaminacyjne: – 4 wypowiedzi nt. bezpieczeństwa ruchu drogowego; dobieranie zdań do osób Strategie egzaminacyjne: – skupianie się na znaczeniu całości wypowiedzi (WS 1.8, 2.2, 2.3, 2.5)	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza e-maila i zadania; wybór właściwej odpowiedzi i podanie przyczyn odrzucenia pozostałych opcji Zadanie egzaminacyjne: – 3 teksty nt. bezpieczeństwa pożarowego; zadanie na wybór wielokrotny Strategie egzaminacyjne: – określanie gatunku i tematyki tekstów; wyszukiwanie słów kluczowych w zadaniu (WS 1.13, 3.2, 3.3, 3.4)	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza znaczenia zdań i wybór słowa pasującego do obydwu luk Zadania egzaminacyjne: – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny – wiadomość na blogu opisująca niegroźny wypadek drogowy, z punktu widzenia świadka (WS 1.8, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.6, 7.7, 7.8, 12)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 2 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 35) Writ. Book: <i>blog entries</i> str. 23 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Safety in different situations</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, ćwiczenia przygotowujące i zadania na dobieranie i wybór wielokrotny. 2. Uzupełnianie luk w dwóch zdaniach. Wiadomość na blogu dot. wypadku drogowego.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
2 MWB str. 34-35	Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza zadania i transkrypcji dialogu; wybór właściwego kontekstu (miejsca dialogu) na podstawie słów kluczowych Zadanie egzaminacyjne: – wywiad z dziennikarzem nt. jego zawodu; zadanie na wybór wielokrotny Strategie egzaminacyjne: – określanie typu pytań w zadaniu, np. dot. miejsca rozmowy (WS 1.4, 2.3, 2.5)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>Hurricane</i> ; dobieranie zdań do luk (WS 1.13, 3.3, 3.6)	Zadania egzaminacyjne: – <i>Space Junk</i> ; uzupełnianie luk otwartych – rozprawka przedstawiająca opinię nt. skupiania się telewizyjnych programów informacyjnych na przekazywaniu złych wiadomości oraz prezentująca punkt widzenia autorów programów i widzów (WS 1.9, 1.12, 3.3, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.12, 5.13, 12 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 7.4)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 2 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 35) MWB 2 Matura Skills str. 29 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Being a reporter & Hurricane</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, zadania na wybór wielokrotny i dobieranie. 2. <i>Space Junk</i> – tekst z lukami otwartymi. Rozprawka prezentująca opinię nt. telewizyjnych programów informacyjnych.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMÓW
2 MWB str. 20-31	– rozumienie ze słuchu: rozmowa dot. wiadomości o wybuchu wulkanu; dobieranie pytań do osób (ćw. 1 str. 26 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 4 str. 27 MP) – wypowiedź pisemna: e-mail nieoficjalny opisujący przeżycia w czasie klęski żywiołowej (ćw. 6 str. 28 MT) – rozumienie tekstów pisanych: <i>Trouble at Sea</i>; dobieranie zdań do luk (tekst str. 29 + ćw. 1 str. 29 MT) – znajomość środków językowych: <i>The Cruel Sea</i>; tekst z lukami sterowanymi (ćw. 2 str. 30 MT) (WS 1.13, 1.14, 2.3, 2.5, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.6, 6.9, 7.2, 7.8, 12)	– rozumienie tekstów pisanych: <i>Locked out... in space!</i>; dobieranie zdań do luk (tekst str. 20-21 + ćw. 3 str. 21 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w poprawnej formie (ćw. 5 str. 22 MP) – znajomość środków językowych: zadanie słowotwórcze (ćw. 10 str. 23 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań ze słowem kluczem (ćw. 4 str. 25 MP) – rozumienie ze słuchu: cztery wypowiedzi dot. klęsk żywiołowych; dobieranie zdań do osób (ćw. 5 str. 26 MT) – znajomość środków językowych: <i>Trapped!</i>; uzupełnianie luk otwartych w tekście (ćw. 4 str. 30 MT) (WS 1.12, 1.13, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.6)	– opisywanie ilustracji: wybór tekstu, który najlepiej opisuje ilustrację przedstawiającą sytuację na kempingu (ćw. 1 str. 27 MP) – opisywanie ilustracji: opis ilustracji przedstawiającej aktywność rodzinną w zimie – uzupełnianie luk podanymi wyrazami (ćw. 2 str. 27 MP) – opisywanie ilustracji: uzupełnianie zdań opisujących ilustrację przedstawiającą sytuację drogową w zimie (ćw. 3 str. 27 MP) (WS 1.5, 1.8, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.3, 4.10, 4.12)

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 3 – WORK				
TEMATY: SZKOŁA, PRACA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.3, 1.4, 1.12, 1.15)				
3 Modular page + 3a Reading	Leksyka i tematyka: – opis wybranych zawodów przyszłości – opisywanie prac wykonywanych przez roboty w przyszłości – słowa wyróżnione i ich antonimy, np. <i>defuse</i> – <i>explode, delicious – disgusting</i> , oraz kolokacje, np. <i>take sb's pulse, give sb a tip</i> – dobieranie wyróżnionych czasowników złożonych tzw. <i>phrasal verbs</i> do ich znaczenia, np. <i>put out – stop sth burning, handing out – giving</i> (WS 1.4, 1.12)	Czytanie i mówienie: – krótkie teksty o zawodach przyszłości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Robot Professionals</i> ; zadania na dobieranie wielokrotnie pytań do tekstów + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz tłumaczenie wybranego tekstu na j. polski – przekazywanie wybranych treści tekstów o robotach (WS 3.1, 3.3, 3.4, 3.6, 3.7, 8.1, 13)	Mówienie: – krótki opis prac wykonywanych przez osoby przedstawione na zdjęciach – sterowana opinia nt. zawodów i pracy w przyszłości, wraz z podaniem uzasadnień – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. prac wykonywanych przez roboty w przyszłości (projekt ICT) Pisanie i mówienie: – tworzenie krótkiego tekstu nt. zmian, jakie dokonają się dzięki zastosowaniu robotów oraz prezentacja swojej opinii na forum grupy (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.8, 5.1, 5.3, 5.5, 5.8, 8.1, 8.2, 9, 11)	MWB 3a i-eBook:
3b Vocabulary	Leksyka: – słownictwo oraz kolokacje wyróżnione z tekstu w rozdz. 3a, np. <i>surgery, operation, shore, seaside, take an order, patrol the area</i> – słownictwo dotyczące pracy i edukacji, w tym wymagań i predyspozycji zawodowych – tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-er, -or, -ist, -ian</i> oraz przykłady tego typu rzeczowników – użycie wskazanych przymków w kontekście – czasowniki złożone z <i>give</i> (WS 1.3, 1.4)	Czytanie i mówienie: – krótkie teksty opisujące obowiązki zawodowe; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Banville International</i> ; uzupełnianie luk w ogłoszeniu podanymi wyrazami Słuchanie: – wypowiedzi 3 osób o swojej pracy; dobór osób do zawodu, który wykonują i predyspozycji zawodowych (WS 2.2, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3, 3.6)	Mówienie: – krótki opis najbardziej/ najmniej lubianych przedmiotów nauczania – krótki opis swoich cech charakteru, które mają wpływ na potencjalną pracę zawodową (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5)	SB: Appendix I & II str. 213 MWB 3b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Jobs in the future</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The Robot Professionals</i> – praca z tekstem. 2. <i>The Robot Professionals</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisanii, projekt ICT. 3. <i>Work & education</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Nouns describing jobs</i> – ćwiczenie słowotwórcze. 4. <i>Job qualities & requirements</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Phrasal verbs with give & prepositions</i> – ćwiczenia.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
3c <i>Grammar in use</i>	Gramatyka i tematyka: – użycie konstrukcji i czasów wyrażających przyszłość: <i>will, going to, Present Simple, Present Continuous</i> oraz różnice między nimi – struktura i różnice w użyciu czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> – struktura i użycie zdań czasowych (<i>Time Clauses</i>) odnoszących się do przyszłości, różnice w użyciu <i>when</i> – jako spójnika i jako zaimka pytającego – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – opisywanie przyszłości: przewidywań, planów, ustaleń itd. (WS 1.4, 1.5, 13 + ZR 8.3)	Czytanie: – dialog dot. nowej pracy; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – dialog nt. pomocy w wypełnieniu podania dot. pracy wakacyjnej; wstawianie w luki podanych czasowników w poprawnej formie + odegranie go w j. polskim (WS 3.1, 3.3, 3.6, 13)	Mówienie pisanie: – dialog sterowany dotyczący przyszłości: planów, przewidywań, ustaleń Pisanie: – krótki tekst opisujący własne nadzieje i plany na przyszłość (WS 4.8, 4.10, 6.4, 5.1, 5.5, 5.8, 5.10)	MWB 3c + Grammar Revision i-eBook:
3d <i>Listening skills</i> + 3e <i>Speaking skills</i>	Tematyka i leksyka: – słownictwo związane z poszukiwaniem pracy: poradnictwo zawodowe, ogłoszenia o pracy i rozmowy kwalifikacyjne – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>guarantee, full training, key positions, wages</i> Gramatyka i fonetyka: – intonacja tzw. <i>echo questions</i> (WS 1.4)	Słuchanie i mówienie: – ćwiczenie przygotowawcze + rozmowa z doradcą zawodowym; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach i zadanie typu P/F + odpowiedź na pytanie – radiowe ogłoszenie o pracy; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście Czytanie i słuchanie: – rozmowa kwalifikacyjna w powiązaniu z ogłoszeniem o pracy na obozie letnim, uzupełnianie luk otwartych i odgrywanie dialogu (WS 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.6)	Mówienie: – (zintegrowane z radiowym ogłoszeniem o pracy) krótka wypowiedź nt. rodzaju pracy, który chcielibyśmy wykonywać – rozmowa kwalifikacyjna sterowana, w powiązaniu z ogłoszeniem o pracy wakacyjnej w Zoo (WS 4.5, 4.8, 4.9, 4.10, 4.12, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13, 8.1, 10)	MWB 3d + 3e i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Expressing future states & actions</i> – ćwiczenia gramatyczne, dialogi dot. przyszłości. 2. <i>Future tenses & Time Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje zdaniowe. <i>My hopes & plans</i> – ćwiczenia w pisaniu. 3. <i>Applying for a job</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. <i>Echo questions</i> – ćwiczenia w wymowie. 4. <i>Jobs adverts & job interviews</i> – ćwiczenia w czytaniu i dialogi.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
3f Writing	Tematyka i leksyka: – słownictwo związane z poszukiwaniem pracy (c.d.): uzupełnianie CV, ogłoszenia o pracy wakacyjnej i weekendowej oraz list/ e-mail – podanie o pracę dorywczą (WS 1.4)	Czytanie: – analiza przykładowego e-maila – podania o pracę wakacyjną (<i>an email applying for a job</i>), w powiązaniu z ogłoszeniem; analiza pod kątem kompozycji, stylu i języka – ogłoszenie o pracy weekendowej; analiza pod kątem napisania e-maila – podania o pracę (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 3.7)	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – dopasowywanie zdań i zwrotów formalnych z tekstu do podanych zdań i zwrotów nieformalnych – zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących e-mail innymi, podobnymi – uzupełnianie luk zdaniowych podanymi wyrazami – uzupełnianie własnego CV Pisanie: – e-mail – podanie o pracę, w oparciu o ogłoszenie, uzupełnione CV, słownictwo, plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi (WS 3.1, 3.6, 3.7, 5.1, 5.3, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.1, 7.2, 7.9, 9, 12)	SB: <i>Writing Bank 3 (a letter/ email applying for a part-time job)</i> str. 143 Writ. Book: <i>formal letters/ emails</i> str. 11 MWB 3f i-eBook:
3 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: – słownictwo związane z poszukiwaniem pracy, wyborem kariery zawodowej i obowiązkami zawodowymi (c.d.) – zadanie słotwórcze wraz z ćwiczeniem przygotowawczym, transformacje zdaniowe, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście, kolokacje z przymiotnikami <i>clean</i> i <i>clear</i> , parafrazy zdaniowe, zadanie słotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych) (WS 1.4 + ZR 8.3)	Czytanie: – <i>Getting it right: choosing a career</i> ; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Memo</i> (do pracowników restauracji); uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i> : tekst o problemach ze znalezieniem pracy; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte (WS 3.1, 3.3, 3.6)		MWB 3 Language Knowledge i-eBook:
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>An email applying for a job</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>Getting it right: choosing a career</i> – zadanie słotwórcze. Znajomość środków językowych – transformacje, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 3</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
3 Progress Check + 3 CLIL: History Culture Spot (CC3, str. 135)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis nietypowej biblioteki: idei jej założenia i działalności – słownictwo związane z poszukiwaniem pracy i udziałem w kursach (c.d.); rozmowa kwalifikacyjna i podanie o pracę dorywczą – opis pracy dzieci w epoce wiktoriańskiej – opis tradycyjnych zawodów, np. praca dostawcy mleka w UK i USA – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, wstawianie czasowników w luki w poprawnych formach (WS 1.3, 1.4, 1.9, 1.14, 1.15)	Czytanie i mówienie: – <i>The Book Caretaker</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania – <i>Child Labour in Victorian Times</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji + dobieranie nagłówków do akapitów – <i>A Traditional Job</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji Słuchanie: – rozmowa kwalifikacyjna dot. udziału w letnim kursie muzycznym; zadanie typu P/F (WS 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 8.1)	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach – krótki opis rysunków do tekstu o pracy dzieci w czasach wiktoriańskich – porównanie życia dzieci w czasach wiktoriańskich do życia dzieci obecnie – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. życia dzieci w czasach wiktoriańskich (projekt ICT – praca grupowa) – opis tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju europejskim Pisanie: – list – podanie o pracę dorywczą w sklepie odzieżowym (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.3, 6.4, 6.11, 7.1, 7.2, 7.9, 8.1, 8.3, 9, 10, 11, 12)	SB: Grammar Reference , str. 159-161; <i>Writing Bank 3 (a letter/ email applying for a part-time job)</i> str. 143 Writ. Book: formal letters/ emails str. 11 MWB Dictation M 3 str.132; <i>Grammar Bank 3</i> , str. 156-159; <i>Vocabulary Bank 3</i> , str. 210-211; <i>Translator's Corner</i> , str. 223-224; <i>Glossary</i> , str. 228-229 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 3: The Book Caretaker</i> – praca z tekstem: wybór wielokrotny; wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 3: The interview for a music course</i> – rozumienie ze słuchu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, podanie o pracę dorywczą. 3. <i>Child Labour in Victorian Times</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. <i>Traditional jobs</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
3 MWB str. 48-49	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza transkrypcji dialogu, wraz z podkreślonymi słowami kluczowymi, i zadania; wybór właściwego miejsca dialogu Zadanie egzaminacyjne: – 6 krótkich nagrań związanych z tematyką pracy; zadanie na wybór wielokrotny Strategie egzaminacyjne: – rozróżnianie typu pytań, np. o kontekst sytuacyjny wypowiedzi (WS 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.5)	Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza tekstu, wraz z podkreślonymi słowami kluczowymi, i zadania; wybór właściwej opcji odpowiedzi Zadanie egzaminacyjne: – <i>Small is Beautiful</i> ; zadanie na wybór wielokrotny Strategie egzaminacyjne: – skupianie się na znaczeniu całego tekstu, jeżeli pytanie dotyczy głównej myśli tekstu (WS 1.12, 3.1, 3.3, 3.5)	Zadania egzaminacyjne: – <i>Fit for Work</i> – uzupełnianie luk sterowanych w tekście – wiadomość na blogu z opisem pracy wykonywanej jako wolontariusz (WS 1.4, 1.14, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 7.2, 7.8, 12)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 3 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 51) Writ. Book: <i>blog entries</i> str. 23 MWB 3 Matura Skills str. 45 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Different aspects of working</i> – rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny). <i>Fit for Work</i> – tekst z lukami sterowanymi. 2. <i>Small is Beautiful</i> – rozumienie tekstu pisanego. Wiadomość na blogu z opisem pracy wolontariusza.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
3 MWB str. 50-51	Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza zadania i transkrypcji tekstu; wybór właściwej odpowiedzi na podstawie podkreślonych zdań kluczowych Zadanie egzaminacyjne: – 4 wypowiedzi na temat pracy; dobieranie pytań do rozmówców Strategie egzaminacyjne: – zwracanie uwagi na sformułowania, które mogą być mylące (WS 1.4, 2.2, 2.3)	Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza zdań pod kątem intencji ich autorów Zadanie egzaminacyjne: – 2 teksty: <i>The Dismissal</i> oraz <i>Earn while you learn</i> ; zadanie na wybór wielokrotny Strategie egzaminacyjne: – zwracanie uwagi na zwroty wyrażające intencje, np. udzielanie rady, propozycje (WS 1.3, 1.4, 3.2, 3.3, 3.4)	Zadania egzaminacyjne: – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski – artykuł prezentujący opinie nt. znaczenia rozmowy kwalifikacyjnej o pracę i oczekiwania pracodawcy (WS 1.4, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.9, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 7.8, 8.3, 12, 13)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 3 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 51) Writ. Book: <i>articles</i> str. 18-20 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>At Work</i> – rozumienie ze słuchu (dobieranie). Zadanie z tłumaczeniem fragmentów zdań. 2. <i>The Dismissal</i> i <i>Earn while you learn</i> – rozumienie tekstów pisanych. Artykuł o znaczeniu rozmowy kwalifikacyjnej i oczekiwaniach pracodawcy.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMÓW
3 MWB str. 36-46	– rozumienie tekstów pisanych: trzy różne teksty związane z tematyką pracy; zadanie na wybór wielokrotny (tekst str. 36-37 + ćw. 2 str. 36 MT) – znajomość środków językowych: parafrazy fragmentów zdań - wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 38 MP) – rozumienie ze słuchu: rozmowa kwalifikacyjna o pracę dorywczą; zadanie typu P/F (ćw. 2 str. 42 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 3 str. 43 MP) – wypowiedź pisemna: wiadomość na blogu dotycząca przyszłej, weekendowej pracy w sklepie (ćw. 6 str. 44 MT) – znajomość środków językowych: ćwiczenie przygotowawcze + tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski (wybór wielokrotny) (ćw. 1 i 2 str. 46 MT) (WS 1.4, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.4, 3.6, 5.1, 5.5, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.6, 6.9, 7.2, 7.4)	– znajomość środków językowych: <i>What a Star!</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w poprawnej formie (ćw. 9 str. 39 MP) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 11 str. 39 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań ze słowem kluczem (ćw. 3 str. 41 MP) – rozumienie ze słuchu: wywiad z osobą uczestniczącą w przesłuchaniach aktorskich; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 4 str. 42 MT) – rozumienie tekstów pisanych: <i>Food Scientist</i>; dobieranie zdań do luk (tekst str. 45 + ćw. 1 str. 45 MT) – znajomość środków językowych: <i>Wanted: TV Stars on Mars</i>; ćwiczenie przygotowawcze + uzupełnianie luk w tekście – zadanie słowotwórcze (ćw. 3 i 4 str. 46 MT) (WS 1.4, 1.9, 1.12, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.6, 12 + ZR 8.3)	– rozmowa z odgrywaniem roli: ćwiczenie przygotowawcze + dialog pomiędzy kandydatem do pracy a menadżerem restauracji, z uwzględnieniem czterech podanych kwestii (ćw. 1 i 2 str. 43 MP) (WS 1.4, 3.3, 3.6, 4.1, 4.8, 4.9, 4.12, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13)

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 4 – ENTERTAINMENT				
TEMATY: PRACA, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.4, 1.5, 1.9, 1.13, 1.15)				
4 Modular page + 4a Reading	Leksyka i tematyka: – opisywanie dzieł sztuki i wytworów kultury oraz ich twórców, w tym form sztuki propagujących ochronę zagrożonych gatunków zwierząt – słowa i zwroty wyróżnione w kontekście, np. <i>public awareness, be stroked</i> , oraz ich synonimy, np. <i>persuaded – encouraged, still – motionless</i> (WS 1.9, 1.13)	Czytanie: – krótkie teksty opisujące dzieła sztuki i wytwory kultury oraz ich twórców; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Hand-imal Art</i> ; dobieranie zdań do luk + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne Mówienie i pisanie: – (zintegrowane z tekstem pisanym) redagowanie i odgrywanie wywiadu z Guido Daniele, twórcą portretów zwierząt na ludzkich dłoniach (WS 3.1, 3.3, 3.4, 3.6, 8.1, 9 + ZR 8.3)	Mówienie: – krótki opis ulubionych książek i filmów Pisanie i mówienie: – zbieranie informacji nt. Guido Daniele i jego krótka biografia + prezentacja jego postaci i dokonań w języku angielskim lub polskim (projekt ICT) Pisanie: – opinia nt. prac Guido Daniele i wrażenia, jakie wywierają na odbiorcach (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 8.1/ 8.2, 11)	MWB 4a i-eBook:
4b Vocabulary	Leksyka: – słowa wyróżnione oraz kolokacje z tekstu w rozdz. 4a, np. <i>outline, masterpieces, bring to life, advertising campaign</i> , oraz kolokacje ze słowami <i>real</i> i <i>true</i> , np. <i>real time, come true</i> – opisywanie wydarzeń kulturalnych, w tym widowisk TV i przedstawień teatralnych – opis zawodów związanych z kulturą – tworzenie rzeczowników złożonych oraz przykłady tego typu rzeczowników – użycie wskazanych przymków w kontekście – czasowniki złożone z <i>get</i> (WS 1.4, 1.9)	Czytanie: – <i>Glee</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami – ogłoszenia o dwóch wydarzeniach kulturalnych; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami Słuchanie i mówienie: – wypowiedzi trzech wykonawców o swojej pracy; określanie ich zawodów oraz wyrażenie opinii o najciekawszym z nich, wraz z uzasadnieniem (WS 2.2, 2.3, 3.1, 3.6, 4.1, 4.5, 8.1)	Mówienie: – krótkie opisy pracy wykonywanej przez podanych artystów Pisanie i mówienie: – opis ulubionego widowiska telewizyjnego (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5)	SB: Appendix I & II str. 213 MWB 4b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>The arts</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Hand-imal Art</i> – praca z tekstem. 2. <i>Guido Daniele’s works</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisanii, projekt ICT. 3. <i>Art & crafts, TV shows & theatre performances</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i pisanii. <i>Compound nouns</i> – ćwiczenie słotwórcze. 4. <i>Professions related to arts & cultural events</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Phrasal verbs with get & prepositions</i> – ćwiczenia.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
4c Grammar in use	Gramatyka: – struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków <i>with, by</i>; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – struktura i użycie konstrukcji <i>have something done</i> – zaimki zwrotne i emfaticzne oraz ich użycie – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (WS 1.9, 13 + ZR 8.3)	Czytanie: – <i>Are you a Culture Vulture?</i>; – rozwiązywanie kwizu oraz określanie czasów użytych w stronie biernej – nagłówki prasowe; rozwijanie nagłówków do pełnych zdań z użyciem strony biernej – dowcip komiksowy; określanie rodzaju użytych zaimków (zwrotne lub emfaticzne) (WS 3.1, 3.2, 8.1)	Pisanie i mówienie: – zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – parafrazy zdań z użyciem konstrukcji <i>have sth done</i> – tworzenie i przeprowadzenie kwizu dot. polskiej kultury (dzieła i ich twórcy), z użyciem strony biernej (projekt ICT) (WS 6.4, 7.2, 8.1, 10, 11 + ZR 8.3)	MWB 4c + Grammar Revision i-eBook:
4d Listening skills + 4e Speaking skills	Tematyka i leksyka: – opisywanie filmów i spektakli różnego typu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>based on, impressed, imaginary, edge of my seat</i> – instrukcje dot. tworzenia blogu oraz kopiowania/wklejania plików muzycznych – wyrażanie rekomendacji dot. wydarzeń kulturalnych – opisywanie i porównywanie ilustracji prezentujących różne formy rozrywki Fonetyka: – wymowa głosek /aI/ i /ɔI/ (WS 1.5, 1.9, 1.12)	Słuchanie: – rozmowa o obejrzanym ostatnio filmie; zadanie na wybór wielokrotny + wyrażenie opinii o omawianym filmie, wraz z uzasadnieniem – instrukcje dot. tworzenia blogu; układanie instrukcji w porządku chronologicznym Słuchanie i czytanie: – rozmowa nt. widowiska cyrkowego, w powiązaniu z plakatem informującym o występach cyrku; uzupełnianie luk otwartych w dialogu oraz odgrywanie go Czytanie: – plakat informujący o widowisku muzyczno-tanecznym; wyszukiwanie podstawowych informacji (WS 2.3, 2.6, 3.3, 3.6, 3.7, 4.1, 4.5, 8.1)	Mówienie: – dialog sterowany o filmach, z użyciem wskazanych przymiotników – krótki opis obejrzanego ostatnio filmu – krótka opinia o widowisku cyrkowym przedstawionym na plakacie – rozmowa nt. oglądanego widowiska muzyczno-tanecznego (na bazie plakatu i podanych zwrotów) – opisywanie i porównywanie dwóch ilustracji prezentujących różne formy rozrywki Pisanie: – uzupełnianie instrukcji dot. kopiowania/wklejania plików muzycznych (użycie tzw. <i>linkers</i>) (WS 3.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 5.11, 6.2, 6.4, 6.6, 6.8, 6.9, 8.1, 10)	SB: Writing Bank 9 (Instructional texts), str. 149 MWB 4d + 4e i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Passive Voice</i> – ćwiczenia gramatyczne, rozwijanie nagłówków. 2. <i>The causative & reflexive/ emphatic pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje, kwiz dot. polskiej kultury. 3. <i>Talking about films</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Giving instructions</i> – ćwiczenia w słuchaniu i pisanii. 4. <i>Describing performances</i> – dialogi, ogłoszenia, porównywanie ilustracji. Wymowa głosek /aI/ i /ɔI/.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
4f Writing	Tematyka i leksyka: – recenzowanie książek i filmów, w tym wyrażanie rekomendacji dot. przeczytanych książek – użycie przymiotników w opisach postaci, fabuły, zakończenia itd. (WS 1.9)	Czytanie: – analiza przykładowej recenzji (<i>a book review</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, wyszukiwanie przymiotników użytych w modelu – krótkie teksty rekomendujące książki; uzupełnianie luk podanymi zwrotami (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.6)	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – uzupełnianie luk zdaniowych podanymi wyrazami (opisywanie książek i filmów) – tworzenie krótkiego tekstu rekomendującego przeczytaną książkę Pisanie: – recenzja wybranej pozycji książkowej, w oparciu o notatki dot. słownictwa, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi (WS 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 7.6, 9, 12)	SB: Writing Bank 4 (<i>a review</i>), str. 144 Writ. Book: reviews str. 16-17 MWB 4f i-eBook:
4 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie festiwalu sztuki, wystaw – recenzje filmowe na przykładzie recenzji filmu <i>Gravity</i> – tekst z lukami sterowanymi wraz z ćwiczeniami przygotowawczymi, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście, zadanie słotwórcze, parafrazy zdań – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (uzupełnienie luk otwartych + wstawianie czasowników w poprawnych formach) (WS 1.9, 1.15 + ZR 8.3)	Czytanie: – <i>The Sarasota Chalk Festival</i>; uzupełnianie luk sterowanych – tekst opisujący lokalną wystawę malarstwa; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: recenzja filmu <i>Gravity</i>; uzupełnianie luk otwartych + wstawianie czasowników w poprawnych formach (WS 3.3, 3.6)	Pisanie i mówienie: – zbieranie informacji i tworzenie krótkiego artykułu nt. wybranego festiwalu sztuki w Polsce/ w kraju europejskim (projekt ICT) – porównanie wybranego festiwalu sztuki z festiwalem opisanym w tekście (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.12, 5.13, 11)	MWB 4 Language Knowledge i-eBook:
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>A book review</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>Art festivals</i> – tekst z lukami sterowanymi, projekt ICT. Znajomość środków językowych – uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 4</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, zadanie słotwórcze, recenzja filmu <i>Gravity</i> .			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
4 Progress Check + 4 CLIL: Art & Design Culture Spot (CC4, str. 136)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis wybranych aspektów sztuki: zastosowanie masek w teatrze; rzeźby i ich rodzaje oraz przykładowe dzieła rzeźbiarskie – recenzowanie filmów (c.d.) – opis wybranych galerii sztuki – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, uzupełnianie luk zdaniowych poprawnymi formami czasowników w stronie biernej, parafrazy zdań z użycie konstrukcji typu <i>have sth done</i> (WS 1.9, 1.15)	Czytanie: – <i>Masks on Stage</i>; zadanie typu P/ F/ brak info – <i>Sculpture</i>; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + przekazywanie wybranych treści tekstu – <i>Tate Modern</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście Słuchanie: – recenzja radiowa filmu <i>Thor: The Dark World</i>; uzupełnianie luk informacyjnych (WS 2.3, 3.1, 3.3, 8.1)	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach – prezentacja wybranych rzeźb, na podstawie ich zdjęć i zebranych informacji (projekt ICT) Pisanie i mówienie: – krótki tekst i prezentacja opisująca wybraną galerię sztuki w Polsce lub innym kraju europejskim (projekt ICT) oraz porównanie jej z <i>Tate Modern</i> w Londynie Pisanie: – recenzja ulubionego filmu (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.12, 5.13, 6.3, 6.4, 6.6, 6.8, 6.10, 7.2, 7.4, 7.6, 8.1, 8.3, 9, 11, 12)	SB: <i>Grammar Reference</i>, str. 161-162; <i>Writing Bank 4 (a review)</i>, str. 144 Writ. Book: <i>reviews</i> str. 16-17 MWB <i>Dictation M 4</i>, str.132; <i>Grammar Bank 4</i>, str. 160-163; <i>Vocabulary Bank 4</i>, str. 212-213; <i>Translator's Corner</i>, str. 224; <i>Glossary</i>, str. 229 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe: 	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 2 – Masks on Stage</i> – rozumienie tekstu pisanego. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 2 – Film reviews</i> – rozumienie ze słuchu i wypowiedź pisemna; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 3. <i>Sculpture</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Art galleries</i> – ćwiczenia w czytaniu, projekt ICT. 			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
4 MWB str. 64-65	Zadanie egzaminacyjne: – rozmowa na temat kursów artystycznych; dobieranie wielokrotne pytań do osób (WS 1.9, 2.3, 2.5)	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza tekstu z luką i zdań, które mogą pasować do luki; wybór właściwej opcji odpowiedzi Zadanie egzaminacyjne: – <i>Sunflowers by Vincent van Gogh</i> ; dobieranie zdań do luk Strategie egzaminacyjne: – zwracanie uwagi na zdania występujące przed i po luce oraz czy wybrane zdanie pasuje do całego tekstu (WS 1.9, 3.3, 3.6)	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zdań i ich parafraz; wybór zdania o innym znaczeniu niż zdanie wyjściowe Zadania egzaminacyjne: – parafrazy fragmentów zdań, uzupełnianie luk w 2 zdaniach (wybór wielokrotny) – wiadomość na blogu dot. wystawianej z przyjaciółmi sztuki teatralnej Strategie egzaminacyjne: – przy parafrazach odrzucanie opcji niepasujących znaczeniowo do zdania (WS 1.5, 1.9, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 12)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 4 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 67) Writ. Book: <i>blog</i> <i>entries</i> str. 23 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Art courses & Sunflowers by V. van Gogh</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, zadania na dobieranie. 2. Znajomość środków językowych – parafrazy fragmentów zdań, uzupełnianie luk w dwóch zdaniach. Wiadomość na blogu dot. sztuki teatralnej.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU + ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
4 MWB str. 66-67	Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza zadania i transkrypcji tekstu; wybór właściwej odpowiedzi (rozdzielanie faktu i opinii) Zadanie egzaminacyjne: – trzy krótkie nagrania; zadanie na wybór wielokrotny – trzy teksty dot. nauczania; dobieranie tekstów do zdań (WS 1.3, 1.9, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3 + ZR 2.1)	Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza luk pod kątem użycia czasów i wstawianie poprawnych form Zadanie egzaminacyjne: – układanie fragmentów zdań; wstawianie grup wyrazów w poprawnej formie Strategie egzaminacyjne: – zwracanie uwagi na elementy odnoszące się do użycia odpowiedniego czasu (WS 1.9, 3.1, 3.6)	Zadanie egzaminacyjne: – rozprawka prezentująca opinię o telewizyjnych programach typu <i>reality</i> <i>shows</i> , z punktu widzenia ich uczestników i widzów (WS 1.5, 1.9, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13, 12 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 7.4)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 4 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 67) MWB 4 Matura <i>Skills</i> str. 61 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Culture & Education</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych: zadania na wybór wielokrotny i dobieranie. 2. Układanie fragmentów zdań. Rozprawka nt. programów TV typu <i>reality show</i> .			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMÓW
4 MWB str. 52-63	– rozumienie ze słuchu: 6 krótkich nagrań; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 58 MT) – wypowiedź pisemna: e-mail prywatny z opisem i rekomendacją filmu (ćw. 6 str. 60 MT) – rozumienie tekstów pisanych: <i>Putting on an Act</i>; zadanie na wybór wielokrotny (tekst str. 61 + ćw. 2 str. 61 MT) – znajomość środków językowych: <i>The Manga Craze</i>; tekst z lukami sterowanymi (ćw. 1 str. 62 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 2 str. 62 MT) (WS 1.9, 1.15, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.12, 5.13, 6.4, 6.6, 6.8, 7.2, 7.4, 7.6)	– rozumienie tekstów pisanych: <i>The Figure in the Art Studio, A Feast for the Eyes</i>; zadanie na wybór wielokrotny (teksty str. 52-53 + ćw. 2 str. 52-53 MT) – znajomość środków językowych: <i>Coming shortly to Silver Screen Cinemas!</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w poprawnej formie (ćw. 5 str. 54 MP) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 10 str. 55 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań ze słowem kluczem (ćw. 3 str. 57 MP) – rozumienie ze słuchu: wywiad dot. książki; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 3 str. 58 MT) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań (ćw. 4 str. 62 MT) (WS 1.9, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6 + ZR 3.1, 8.3)	– wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór odpowiedniej formy rozrywki na uroczystość urodzin kolegi oraz odrzucenie pozostałych form spędzenia czasu (ćw. 2 str. 59 MT) – opis ilustracji: uzupełnianie zdań opisujących ilustrację prezentującą osoby przy pracy artystycznej (ćw. 3 str. 59 MP) (WS 1.5, 1.9, 4.1, 4.2, 4.5, 4.7, 4.10, 4.12 + ZR 4.2)

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 5 – CAN YOU HELP? TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (WS 1.8, 1.12, 1.13, 1.14)				
5 Modular page + 5a Reading	Leksyka i tematyka: – opisywanie ogólnoświatowych problemów społecznych i ekologicznych – słowa i zwroty wyróżnione, np. power cut, light pollution, dim streetlights, low-energy bulbs, oraz ich synonimy, np. complete – absolute, stray – abandoned – przyminki użyte w kontekście – dopasowywanie wyrazów o przeciwnym znaczeniu, np. darkness – daylight, giant – tiny (WS 1.13, 1.14)	Czytanie: – fragmenty artykułów prasowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie rodzaju opisanych problemów – Earth Hour; ogłoszenie i fragment pieśni o Ziemi; określanie głównej myśli i przesłania tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) Electric Light Overload; dobieranie nagłówków do akapitów + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6)	Mówienie i pisanie: – krótki opis najważniejszych problemów społecznych i ekologicznych w Polsce/ w innym kraju europejskim – prezentacja innej pieśni o Ziemi oraz jej głównej myśli i przesłania (projekt ICT) Pisanie: – sporządzanie notatek do tekstu i krótkie jego streszczenie (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.8, 8.1, 8.2, 9, 11 + ZR 8.1)	MWB 5a i-eBook:
5b Vocabulary	Leksyka: – słowa oraz kolokacje wyróżnione z tekstu w rozdz. 5a, np. shining, flashing, disrupt, spot, emergency services, starry skies – opisywanie zagrożeń i sposobów ochrony środowiska naturalnego – opis organizacji międzynarodowych działających na rzecz ochrony środowiska i przeciwdziałania problemom społecznym – tworzenie przymiotników od rzeczowników lub czasowników poprzez dodanie przyrostków -al, -y, -ous, -ful, -able oraz przykłady tego typu przymiotników – użycie wskazanych przymiotków w kontekście – czasowniki złożone z turn (WS 1.13, 1.14, 1.15)	Czytanie: – uzupełnianie luk w nagłówkach prasowych; dobór podanych wyrazów do luk – wskazówki dot. oszczędzania wody, energii, zasobów naturalnych; wybór właściwych słów w kontekście – tekst z lukami o Bryce Canyon w USA; zadanie słowotwórcze Słuchanie: – wypowiedzi nt. sposobów rozwiązania problemów ekologicznych; dobieranie osób do rozwiązań (WS 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.6)	Pisanie: – tworzenie własnych zdań z podanymi kolokacjami z tekstu w rozdz. 5a Mówienie: – opis organizacji ekologicznych i społecznych działających w Polsce/ w innych krajach europejskich (WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3)	SB: Appendix I & II str. 213 MWB 5b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. Global issues – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. Songs about the Earth – analiza tekstów. 2. Electric Light Overload – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 3 The environment problems & how to solve them – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. 4. International organisations – słownictwo. Bryce Canyon – ćwiczenie słowotwórcze. Phrasal verbs with turn & prepositions – ćwiczenia.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
5c <i>Grammar in use</i>	Gramatyka: – tworzenie mowy zależnej (twierdzenia, pytania i rozkazy); zamiana mowy niezależnej na zależną: następstwo i zamiana czasów, użycie czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy <i>said</i> i <i>told</i> – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe polegające na zamianie mowy niezależnej na zależną oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (WS 1.13, 13 + ZR 8.3)	Czytanie i pisanie: – dowcip komiksowy; znajdowanie przykładów zdań w mowie zależnej oraz zamiana ich na mowę niezależną Czytanie i mówienie: – krótki dialog telefoniczny; relacjonowanie go w mowie zależnej, z użyciem podanych czasowników wprowadzających (WS 3.1, 3.3, 8.1 + ZR 8.3)	Mówienie: – tworzenie krótkiego dialogu i relacjonowanie go w mowie zależnej (praca w grupach trzyosobowych) (WS 4.4, 6.4, 6.6, 6.8, 6.11, 10 + ZR 8.3)	MWB 5c + Grammar Revision i-eBook:
5d <i>Listening skills</i> + 5e <i>Speaking skills</i>	Tematyka i leksyka: – opisywanie sposobów rozwiązywania problemów ekologicznych i transportowych, np. ograniczenia ruchu ulicznego w centrum miast i nadprodukcji śmieci – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>cycle lanes, traffic warden, compost, reusable mugs</i> – wyrażanie propozycji oraz przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii – opisywanie zdjęć prezentujących relacje człowieka i przyrody Fonetyka: – zjawisko homofonów, czyli wyrazów o takim samym brzmieniu, ale innej ortografii i znaczeniu (WS 1.8, 1.13)	Słuchanie i czytanie: – dyskusja dot. ograniczenia ruchu ulicznego w centrum miasta; zadanie na wybór wielokrotny – wypowiedzi 5 osób dot. sposobów ograniczania produkcji śmieci; dobieranie osób do zdań – rozmowa dot. zagrożonego gatunku lwów afrykańskich oraz sposobów rozwiązania tego problemu; uzupełnianie luk podanymi zwrotami, zastępowanie wyróżnionych zwrotów i zdań innymi oraz odgrywanie dialogu – zdjęcie nurka na tle rafy koralowej i tekst z lukami; uzupełnianie luk podanymi słowami (WS 2.2, 2.3, 2.5, 2.6, 3.1, 3.6)	Mówienie: – opinia nt. wysłuchanych sugestii dot. ograniczeń ruchu ulicznego w mieście – opisywanie działań 5 rozmówców, mających na celu redukcję śmieci – uzupełnienie opisu zdjęcia nurka i delfina – rozmowa sterowana dot. sposobów ograniczenia ruchu ulicznego (sugestie oraz ich przyjmowanie i odrzucanie) Mówienie i pisanie: – zbieranie dodatkowych informacji i prezentacja sposobów redukcji śmieci (praca grupowa – projekt ICT) (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.12, 5.1, 5.2, 5.3, 6.2, 6.4, 6.6, 6.8, 8.1, 8.3, 9, 10, 11)	MWB 5d + 5e i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Reported Speech (statements, questions, commands)</i> – ćwiczenia, użycie czasowników <i>said, told</i> , transformacje. 2. <i>Reported Speech</i> – czasowniki wprowadzające, transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, relacjonowanie dialogów. 3. <i>Reducing town centre traffic & reducing waste</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. Zjawisko homofonów. 4. <i>Making suggestions, agreeing & disagreeing</i> – dialogi. <i>Describing pictures</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
5f Writing	Tematyka i leksyka: – przedstawianie propozycji, sugestii dot. rozwiązywania problemów ekologicznych i transportowych – użycie tzw. <i>linkers</i> (WS 1.8, 1.13)	Czytanie: – analiza przykładowej rozprawki (<i>an essay providing solutions</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji; dobór opisów do akapitów oraz określanie sposobów rozwiązania problemu, odpowiadających im przykładów i oczekiwanych rezultatów – akapity dot. problemów ekologicznych; określanie poruszanych problemów i ustalanie kolejności zdań w akapicie Słuchanie: – dyskusja nt. sugestii dot. ruchu ulicznego w centrum miast; określanie podanych przykładów i oczekiwanych rezultatów (WS 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 3.7)	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – wybór właściwych tzw. <i>linkers</i> w kontekście – tworzenie wprowadzenia i zakończenia do podanych akapitów głównych Pisanie: – rozprawka sterowana prezentująca sugestie dot. ruchu ulicznego w centrum miast (z uwzględnieniem propozycji „dzielenia się” samochodem i udoskonalenia systemu transportu publicznego), w oparciu o wysłuchany tekst, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi (WS 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 9, 12 + ZR 8.2, 8.3)	SB: Writing Bank 5 (<i>an essay providing solutions to a problem</i>), str. 145 MWB 5f i-eBook:
5 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie problemów ekologicznych i społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście, parafrazy zdaniowe, zadanie słotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych) (WS 1.13, 1.14, 1.15)	Czytanie: – <i>The three Rs</i>; uzupełnianie luk sterowanych – <i>Homeless</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o bizonach amerykańskich; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte (WS 3.1, 3.3, 3.6)	Pisanie: – list do dyrektora szkoły z prośbą o pozwolenie na wprowadzenie projektu szkolnego recyklingu oraz list – odpowiedź z udzieleniem pozwolenia Mówienie: – krótki opis sposobów walki z problemem bezdomności w Europie (WS 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.5, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13, 7.2, 7.3, 7.5, 7.6, 7.9)	MWB 5 Language Knowledge i-eBook:
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>An essay providing solutions</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>The three Rs & Homeless</i> – tekst z lukami i zdanie słotwórcze, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu. Transformacje, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 5</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, zadanie słotwórcze.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
5 Progress Check + 5 CLIL: Science Culture Spot (CC5, str. 137)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie problemów ekologicznych oraz sposobów ich rozwiązywania (c.d.) – opisywanie źródeł energii i wynalazków z nimi związanych – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, relacjonowanie dialogu w mowie zależnej (WS 1.12, 1.13 + ZR 8.3)	Czytanie i mówienie: – <i>Saving the Sea Turtles</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu – <i>Energy Resources</i> ; tekst z lukami otwartymi oraz przekazywanie wybranych informacji z tekstu – <i>The First Wind Turbine</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście Słuchanie: – cztery wypowiedzi nt. oszczędzania wody; dobieranie osób do zdań (WS 2.3, 3.3, 3.4, 3.6, 8.1)	Mówienie: – uzupełnianie dialogu podanymi zwrotami Mówienie i pisanie: – dyskusja nt. sposobów oszczędzania energii i przygotowanie broszury na ten temat – zbieranie informacji oraz przygotowanie krótkiego tekstu i prezentacji o polskim/ europejskim wynalazcy i jego wynalazku (projekt ICT) Pisanie: – rozprawka prezentująca sugestie dot. redukcji zużycia wody i ograniczenia jej zanieczyszczenia (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.7, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.6, 6.8, 8.1, 8.3, 10, 11, 12)	SB: Grammar Reference , str. 163-166; <i>Writing Bank 5 (an essay providing solutions to a problem)</i> , str. 145 MWB <i>Dictation M 5</i> str.132; <i>Grammar Bank 5</i> , str. 164-169; <i>Vocabulary Bank 5</i> , str. 214-215; <i>Translator's Corner</i> , str. 224-225; <i>Glossary</i> , str. 229-230 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 5: Saving the Sea Turtles</i> – praca z tekstem. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 5: Saving water</i> – ćwiczenia w słuchaniu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka dot. zużycia i zanieczyszczenia wody. 3. <i>Energy Resources</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. <i>Inventors & their inventions</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
5 MWB str. 80-81	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza transkrypcji tekstu i zadań; wybór właściwych opcji odpowiedzi Zadanie egzaminacyjne: – 4 wypowiedzi nt. ochrony środowiska; dobieranie zdań do osób Strategie egzaminacyjne: – koncentrowanie się na ogólnym przekazie nagrań i intencjach rozmówców (WS 1.13, 2.2, 2.3, 2.4)	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zadań z podkreślonymi słowami; dobór zdań pasujących do siebie Zadanie egzaminacyjne: – <i>Global Warming: Frequently Asked Questions</i> ; dobieranie pytań do akapitów Strategie egzaminacyjne: – zwracanie uwagi na słowa kluczowe w akapitach i dobieranie nagłówków, tak aby odnosiły się do słów kluczowych (WS 1.13, 3.2, 3.3)	Zadania egzaminacyjne: – <i>Nature's Early Warning System?</i> ; uzupełnianie luk sterowanych w tekście – e-mail nieoficjalny z opisem szkolnych obchodów Światowego Dnia Ziemi (WS 1.13, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 12)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 5 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 83) Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 5, 8 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Protecting environment</i> – rozumienie ze słuchu (dobieranie). <i>Nature's Early Warning System?</i> – tekst z lukami sterowanymi. 2. <i>Global Warming: FAQ</i> – rozumienie tekstu pisanego. E-mail z opisem obchodów Dnia Ziemi.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
5 MWB str. 82-83	Zadanie egzaminacyjne: – 4 wypowiedzi na temat problemów globalnych; dobieranie zdań do osób (WS 1.14, 2.2, 2.3)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>Getting Noticed</i> ; dobieranie zdań do luk (WS 1.4, 1.14, 3.3, 3.6)	Zadania egzaminacyjne: – układanie fragmentów zdań – <i>Nature's Fury</i> ; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze – <i>On the Edge of Extinction</i> ; tekst z lukami otwartymi – list do redakcji prezentujący pomysły na rozwiązanie problemu zagrożonych gatunków zwierząt oraz spodziewane rezultaty proponowanych rozwiązań (WS 1.13, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 12 + ZR 5.2)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 5 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 83) MWB 5 Matura Skills str. 77 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Global problems</i> – rozumienie ze słuchu (dobieranie). Układanie fragmentów zdań i zadanie słowotwórcze. 2. <i>Getting Noticed</i> – rozumienie tekstu pisanego (dobieranie). Tekst z lukami otwartymi. List do redakcji dot. zagrożonych gatunków zwierząt.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMÓW
5 MWB str. 68-79	– rozumienie tekstów pisanych: <i>A Tale of a Tail</i>; dobieranie zdań do luk (tekst str. 68 + ćw. 1 str. 69 MP) – znajomość środków językowych: <i>Race to Save Coast</i>; tekst z lukami sterowanymi (ćw. 4 str. 70 MP) – rozumienie ze słuchu: rozmowa nt. programu adopcji zwierząt; zadanie typu P/F (ćw. 2 str. 74 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 4 str. 75 MP) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 1 str. 78 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 2 str. 78 MP) (WS 1.13, 2.3, 3.1, 3.3, 3.6, 6.4, 6.6, 6.8, 6.9, 6.10)	– znajomość środków językowych: <i>Stopping Poachers</i>; uzupełnianie luk otwartych w tekście (ćw. 6 str. 71 MP) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 10 str. 71 MP) – znajomość środków językowych: transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (ćw. 4 str. 73 MP) – rozumienie ze słuchu: ćwiczenie przygotowawcze + wywiad dot. pracy charytatywnej; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 4 i 5 str. 74 MP) – wypowiedź pisemna: list do redakcji dot. nadprodukcji śmieci oraz proponujący sposoby rozwiązania tego problemu i spodziewane rezultaty (ćw. 4 str. 76 MT) – rozumienie tekstów pisanych: <i>Saving Animals in the Rainforest</i>; dobieranie pytań do akapitów (tekst i ćw. 2 str. 77 MT) – znajomość środków językowych: ćwiczenie przygotowawcze + transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (ćw. 3 i 4 str. 78 MT) (WS 1.13, 1.14, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13 + ZR 5.2, 8.3)	– opisywanie ilustracji: uzupełnianie opisów (luki otwarte) dwóch ilustracji prezentujących sytuacje na ulicy (ćw. 1 str. 75 MP) – wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: uzupełnianie tekstu (wybór właściwych wyrazów) dotyczącego plakatów odpowiednich na Dzień Środowiska (ćw. 3 str. 75 MP) (WS 1.13, 1.14, 3.3, 3.6, 4.1, 4.5, 4.10, 4.12)

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 6 – <i>DON'T BE AFRAID</i>				
TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ZDROWIE, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.1, 1.5, 1.6, 1.8, 1.11, 1.13, 1.15)				
6 <i>Modular page</i> + 6a <i>Reading</i>	Leksyka i tematyka: – opisywanie różnych rodzajów fobii, w tym arachnofobii i sposobów radzenia sobie z nią – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>creepy, arachnid</i> , oraz ich synonimy, np. <i>phobias – fears, irrational – unreasonable</i> – kolokacje, np. <i>nutritious treat, pest controllers</i> – tłumaczenie artykułu o wybranej fobii z języka polskiego na język angielski (WS 1.1, 1.11, 13)	Czytanie i mówienie: – wykres prezentujący fobie, jakim ulegają ludzie; dobieranie nazw fobii do zdjęć – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Arachnophobia</i> ; dobieranie nagłówków do akapitów, określanie głównych myśli poszczególnych akapitów + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz przekazywanie wybranych treści tekstu (WS 3.2, 3.3, 3.4, 3.7, 8.1)	Mówienie: – krótki opis sytuacji wywołujących strach – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o pajęczakach (projekt ICT) Pisanie: – opinia dot. pomocy, jaką może służyć tekst osobom cierpiącym na arachnofobię (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.10, 8.1, 8.2, 9, 11)	MWB 6a i-eBook:
6b <i>Vocabulary</i>	Leksyka: – słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 6a, np. <i>crawling, panic, treatment</i> , oraz kolokacje ze słowami <i>real, true</i> , np. <i>the real thing, true story</i> – opisywanie fobii (c.d.) oraz uczuć – idiomy określające strach, np. <i>as white as a sheet, hair stood on end</i> , oraz porównywanie ich z idiomami w języku polskim – czasowniki złożone z <i>keep</i> – użycie podanych przymiotników w kontekście – tworzenie przymiotników negatywnych poprzez dodanie przedrostków <i>un-, in-, dis-, il-, im-, in-, ir-</i> oraz przykłady tego typu przymiotników (WS 1.1, 13)	Słuchanie: – wypowiedzi czterech osób o swoich fobiach; dobieranie fobii do rozmówców Czytanie: – krótkie teksty opisujące różne przeszłe sytuacje; dobieranie odczuć do sytuacji (WS 2.2, 2.3, 3.2, 3.3)	Mówienie: – opisywanie sytuacji, w których doznaliśmy podanych odczuć Pisanie: – tworzenie własnych zdań z idiomami określającymi strach (WS 4.1, 4.4, 4.5, 5.1, 5.2, 5.4, 5.5)	SB: Appendix I & II str. 213 MWB 6b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Fears</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Arachnophobia</i> – praca z tekstem. 2. <i>Arachnophobia</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisanu, projekt ICT. 3. <i>Phobias</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Negative adjectives</i> – ćwiczenie słowotwórcze. 4. <i>Feelings</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, idiomy. <i>Phrasal verbs with keep & prepositions</i> – ćwiczenia.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
6c <i>Grammar in use</i>	Gramatyka: – znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym wyrażanie dedukcji – zasady użycia przedimków: nieokreślonego <i>a/an</i> i określonego <i>the</i> oraz ich braku – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych i ze słowem kluczem (WS 1.1, 1.13, 13 + ZR 8.3)	Czytanie: – wpisy na forum dot. różnych fobii; dobieranie wyróżnionych czasowników modalnych do ich znaczeniowego użycia – krótkie dialogi z użyciem czasowników modalnych; wybór właściwych czasowników – opis znaczenia znaków oraz uzupełnianie ich odpowiednimi czasownikami modalnymi i określanie miejsca ich użycia – <i>Working with Snakes</i>; określanie użycia przedimków <i>a/an, the</i> – w wyróżnionych miejscach w tekście (WS 3.1, 3.3, 3.5, 3.6, 3.7)	Mówienie: – wyrażenie dedukcji dotyczących sytuacji przedstawionych na zdjęciu żyraf i człowieka (WS 4.1, 4.10)	MWB 6c + Grammar Revision i-eBook:
6d <i>Listening skills</i> + 6e <i>Speaking skills</i>	Tematyka i leksyka: – opisywanie fobii (c.d.) oraz wybranych odczuć i przeżyć – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>anxious, panic attack, go through with it, poison</i> – wyrażanie troski, współczucia oraz udzielanie rad – opisywanie zdjęć prezentujących strach, niepokoje Fonetyka: – zjawisko elizji, czyli zaniku niektórych samogłosek w mowie potocznej (WS 1.1, 1.8, 1.11)	Słuchanie: – wywiad radiowy dot. tzw. fobii społecznej; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny – wypowiedzi 5 osób o swoich przeżyciach; dobieranie zdań do osób Słuchanie i czytanie: – rozmowa dot. strachu przed wizytą u dentysty; uzupełnianie luk otwartych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów, zdań innymi i odgrywanie dialogu (WS 2.1, 2.2, 2.3, 2.6, 3.3, 3.6, 3.7)	Mówienie: – krótki opis przeżyć poszczególnych rozmówców i opinia o najbardziej ekscytującej sytuacji – opowiadanie o własnym, przerażającym przeżyciu – rozmowa sterowana dot. strachu przed prezentacją na zajęciach Pisanie i mówienie: – uzupełnianie opisu zdjęcia prezentującego przestraszoną kobietę i opisywanie go własnymi słowami (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.10, 5.1, 5.10, 6.2, 6.3, 6.4, 6.8, 6.9, 6.10, 6.11, 8.1, 9, 10)	MWB 6d + 6e i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Modal verbs</i> – ćwiczenia w czytaniu, transformacje zdaniowe i inne ćwiczenia gramatyczne. 2. Użycie <i>a/an, the</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Deductions</i> – użycie czasowników modalnych przy opisie zdjęć. 3. <i>Social phobia & scary experiences</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. Zjawisko elizji. 4. <i>Feeling fear, showing concern & sympathy, giving advice</i> – dialogi. <i>Describing a picture</i> – ćwiczenia w pisaniu i mówieniu.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
6f Writing	Tematyka, leksyka i gramatyka: – udzielanie rad związanych z obawami, strachem kolegów (c.d.) – zdania rozpoczynające i kończące e-mail prywatny – korekta błędów ortograficznych i gramatycznych (WS 1.1, 1.5)	Czytanie: – analiza przykładowego e-maila (<i>an email of advice</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów, wyszukiwanie rad i oczekiwanych rezultatów oraz zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących e-mail innymi (WS 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 3.7)	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – dobieranie rad do problemów oraz łączenie ich ze sobą za pomocą przydatnych zwrotów – dobieranie rad do oczekiwanych rezultatów i łączenie ich ze sobą za pomocą przydatnych zwrotów Pisanie: – e-mail do koleżanki udzielający rad związanych z jej obawą uczestnictwa w przyjęciu, w oparciu o plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi (WS 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.9, 5.12, 5.13, 7.2, 7.6, 7.7, 7.8, 9, 12)	SB: Writing Bank 6 (<i>an email of advice</i>), str. 146 Writ. Book: <i>informal letters/emails</i> str. 6, 8 MWB 6f i-eBook:
6 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie wybranych zjawisk zw. ze światem przyrody, np. jedzenie parzących pokrzyw i stawonogów oraz roznoszenie chorób przez komary – dobieranie zdań do ogłoszeń o tym samym znaczeniu + ćwiczenie przygotowawcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych przyimków i złożeń z <i>some, any, no, every</i> w kontekście, tekst z lukami – zadanie słotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych) (WS 1.1, 1.5, 1.6, 1.11, 1.13)	Czytanie: – <i>Notices</i>; ćwiczenie przygotowawcze + dobieranie ogłoszeń do ich znaczeń – <i>Eating Stinging Nettles</i>; tekst z lukami sterowanymi – <i>Mosquitos</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o jedzeniu stawonogów; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte (WS 3.1, 3.3, 3.6)	Czytanie i mówienie lub pisanie: – dobór odczuć do prezentowanego na zdjęciach języka ciała (wraz z podpisami) oraz tworzenie zdań na ten temat (praca w parach) (WS 3.1, 4.1/5.1, 4.10/5.10, 10)	MWB 6 Language Knowledge i-eBook:
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>An email of advice</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>Notices</i> – dobieranie ogłoszeń do ich znaczeń. <i>Eating Stinging Nettles</i> – tekst i zdania z lukami sterowanymi. 3. <i>Language Focus 6</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
6 Progress Check + 6 CLIL: PSHE Culture Spot (CC6, str. 138)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie sposobów na pokonywanie lęków, m.in. strachu przed lataniem – opisywanie ekstremalnych przeżyć na przykładzie nurkowania w klatce w otoczeniu rekinów – opisywanie cech charakteru typowych dla Polaków, Anglików i innych Europejczyków – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów, czasowników modalnych i przedimków w kontekście, parafrazy zdaniowe (WS 1.1, 1.8, 1.13, 1.15)	Czytanie i mówienie: – <i>Cage Diving with Sharks</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania – <i>Dealing with Anxiety</i> ; dobieranie nagłówków do akapitów – <i>Keep a Stiff Upper Lip!</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście Słuchanie: – <i>How to overcome a fear of flying</i> ; zadanie typu P/ F/ brak info (WS 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4)	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach – krótki opis cechy charakteru typowej dla Polaków/ innych narodów Europy oraz porównanie charakteru Polaków i charakteru Anglików opisanego w tekście Mówienie i pisanie: – krótka dyskusja o sposobach eliminowania lęku, niepokoju oraz tworzenie zdań na ten temat Pisanie: – e-mail prywatny udzielający rad, jak poradzić sobie z lękiem, niepokojem – e-mail do koleżanki udzielający rad, jak pokonać strach przed lataniem (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13, 6.4, 6.8, 6.10, 7.2, 7.6, 7.8, 10, 12 + ZR 6.2)	SB: Grammar Reference , str. 166-168; <i>Writing Bank 6 (an email of advice)</i> , str. 146 Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 6, 8 MWB <i>Dictation M 6</i> str.132; <i>Grammar Bank 6</i> , str. 170-175; <i>Vocabulary Bank 6</i> , str. 216-217; <i>Translator's Corner</i> , str. 225; <i>Glossary</i> , str. 230 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 6: Cage Diving with Sharks</i> – praca z tekstem, wybór wielokrotny. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 6: How to overcome a fear of flying</i> – rozumienie ze słuchu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne; e-mail udzielający rad. 3. <i>Dealing with Anxiety</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>National character traits</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
6 MWB str. 96-97	Zadanie egzaminacyjne: – 6 krótkich nagrań; zadanie na wybór wielokrotny (WS 1.1, 1.5, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5)	Zadanie egzaminacyjne: – 3 teksty związane z fobiami; zadanie na wybór wielokrotny (WS 1.1, 3.1, 3.3, 3.4)	Zadania egzaminacyjne: – sprawdzanie znajomości środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach, uzupełnianie luk sterowanych w tekście (zadania na wybór wielokrotny) – wiadomość na blogu dot. fobii, którą ostatnio przezwyciężyliśmy (WS 1.1, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 7.6, 7.8, 12)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 6 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 99) Writ. Book: <i>blog entries</i> str. 23 MWB 6 Matura Skills str. 93 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Six recordings & three texts about phobias</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych: zadania na wybór wielokrotny. 2. Znajomość środków językowych – luki w dwóch zdaniach, tekst z lukami sterowanymi. Wiadomość na blogu dot. przezwyciężonej fobii.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
6 MWB str. 98-99	Zadanie egzaminacyjne: – wywiad z psychologiem nt. fobii; zadanie na wybór wielokrotny (WS 1.1, 2.3, 2.4)	Zadanie egzaminacyjne: – 2 teksty związane z klaunami: <i>The Performance</i> , <i>Send in the Clowns</i> ; zadanie na wybór wielokrotny (WS 1.1, 1.9, 3.2, 3.3, 3.4 + ZR 3.1)	Zadania egzaminacyjne: – <i>Look who's watching</i> ; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze – artykuł nt. fobii, na którą cierpi znana Ci osoba oraz sugerujący sposoby, które pomogą jej przezwyciężyć lęk (WS 1.1, 3.1, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 7.6, 12 + ZR 5.2)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 6 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 99) Writ. Book: <i>articles</i> str. 18-20 MWB 6 Matura Skills str. 93 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Different phobias</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, zadania na wybór wielokrotny. 2. <i>Look who's watching</i> – zadanie słowotwórcze. Artykuł nt. fobii i sposobów jej przezwyciężenia.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMÓW
6 MWB str. 84-95	– rozumienie tekstów pisanych: ćwiczenie przygotowawcze + 3 teksty dot. insektów <i>Horrrifying Bugs</i>; zadanie na wybór wielokrotny (tekst i ćw. 2 str. 84- 85 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 86 MP) – rozumienie ze słuchu: rozmowa nt. lęku przed publicznymi wystąpieniami; zadanie typu P/F (ćw. 2 str. 90 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 4 str. 91 MP) – wypowiedź pisemna: e-mail udzielający rad koleżance, która obawia się wystąpień na forum klasy (ćw. 4 i 5 str. 92 MT) – znajomość środków językowych: parafrazy fragmentów zdań – wybór wielokrotny (ćw. 1 str. 94 MT) – znajomość środków językowych: tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 94 MT) (WS 1.1, 1.13, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 3.6, 6.4, 6.6, 6.8, 6.9, 6.10, 8.3, 13)	– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 9 str. 87MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań ze słowem kluczem (ćw. 4 str. 89 MP) – rozumienie ze słuchu: trzy krótkie nagrania; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 4 str. 90 MT) – rozumienie tekstów pisanych: <i>Clowning Around</i>; dobieranie zdań do luk (tekst i ćw. 1 str. 93 MT) – znajomość środków językowych: ćwiczenie przygotowawcze + <i>Taking the Horror out of Horror Film</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w poprawnych formach (ćw. 4 str. 94 MT) (WS 1.1, 1.9, 1.11, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.6 + ZR 8.3)	– opisywanie ilustracji: uzupełnianie luk w opisie zdjęcia prezentującego ludzi w poczekalni u lekarza (dobieranie podanych wyrazów do luk) (ćw. 1 str. 91 MP) – opisywanie ilustracji: uzupełnianie zdań opisujących zdjęcie przedstawiające przerażoną kobietę (ćw. 2 str. 91 MP) – rozmowa z odgrywaniem roli: uzyskiwanie informacji i udzielanie rad koledze, który boi się wystąpienia na forum klasy (ćw. 3 str. 91 MT) (WS 1.1, 1.11, 4.1, 4.5, 4.10, 4.12, 6.2, 6.4, 6.6, 6.8, 6.9, 6.10, 6.13)

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 7 – HEALTH & FOOD				
TEMATY: ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.6, 1.10, 1.11, 1.12, 1.15)				
7 Modular page + 7a Reading	Leksyka i tematyka: – wskazówki dotyczące zdrowego stylu życia, w tym odpowiedniej diety i utrzymania kondycji fizycznej – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>immune system, tense muscles</i> , oraz ich synonimy, np. <i>in an instant – immediately, beneficial – helpful</i> – tłumaczenie wybranej części tekstu na język polski (WS 1.6, 1.10, 1.11, 13)	Czytanie: – krótkie teksty dot. zdrowego stylu życia; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie miejsc umieszczenia tekstów – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Ways to live to 100</i> ; wybór wielokrotny, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz określanie elementów, do których odnoszą się podkreślone słowa, np. <i>this, which, their</i> + ćwiczenia leksykalne Mówienie: – sporządzanie notatek i przekazywanie wybranych treści tekstu w języku angielskim lub polskim (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 3.7, 8.1, 8.2, 9)	Mówienie: – opis rad wynikających z krótkich tekstów – krótki opis wskazówek dot. długiego życia, których staramy się przestrzegać Mówienie i pisanie: – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. zdrowego stylu życia i długowieczności (projekt ICT) (WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.6, 4.12, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 6.10, 7.8, 8.1, 8.3, 11)	MWB 7a i-eBook:
7b Vocabulary	Leksyka: – słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 7a, np. <i>chewing, digestion, blood vessels, lung capacity</i> – opisywanie przyzwyczajzeń żywieniowych i różnego typu diet – opisywanie objawów chorobowych i sposobów leczenia – tworzenie rzeczowników od przymiotników przez dodanie przyrostków <i>-ness, -ity, -ength, -y, -ence, -dom</i> i ich przykłady – czasowniki złożone z <i>cut</i> – użycie podanych przymków w kontekście (WS 1.6, 1.11)	Czytanie i mówienie: – wykres prezentujący ogólne zasady diety śródziemnomorskiej; opisywanie w/w diety śródziemnomorskiej: spożywanych produktów i częstotliwości ich jedzenia Słuchanie: – wypowiedzi 3 osób nt. swoich nawyków żywieniowych; dobieranie zdań do osób (WS 2.2, 2.3, 3.1, 3.6, 4.1, 4.2, 8.1)	Mówienie: – krótkie dialogi sterowane nt. nawyków jedzeniowych swoich i rozmówcy – krótkie dialogi sterowane nt. preferencji dot. sposobu gotowania wybranych potraw (WS 6.4, 6.8, 6.9)	SB: Appendix I & II str. 213 MWB 7b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Health & fitness</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Ways to live to 100</i> – praca z tekstem. 2. <i>Healthy lifestyle</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. 3. <i>Eating habits</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu, dialogi. 4. <i>Symptoms & treatments</i> – słownictwo. <i>Forming abstract nouns, phrasal verbs with cut & prepositional phrases</i> – ćwiczenia.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
7c Grammar in use	Gramatyka: – struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3 – struktura i użycie konstrukcji <i>I wish/ If only</i> – użycie bezokolicznika <i>z to</i> i <i>bez to</i> oraz form <i>z -ing</i> po prezentowanych czasownikach, zwrotach i przymkach – różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika <i>z to</i> i form <i>z -ing</i> po niektórych czasownikach, np. <i>stop, regret</i> – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem <i>I wish/ If only</i> oraz ze słowem kluczem (WS 1.10, 1.11, 13 + ZR 8.3)	Czytanie i pisanie: – <i>Ask Abby: advice for everyone</i>; – znajdowanie w tekście przykładów użycia zdań warunkowych, konstrukcji <i>I wish</i> oraz bezokoliczników i form <i>z -ing</i>; – uzupełnianie tabel prezentujących w/w struktury (WS 3.1, 3.3, 3.6)	Pisanie: – uzupełnianie zdań warunkowych dot. stylu życia – opis własnego problemu i prośba o pomoc + odpowiedź dot. problemu kolegi i udzielenie mu rad (praca w parach) Mówienie: – opis własnych życzeń dot. teraźniejszości i przeszłości (WS 4.10, 5.1, 5.2, 5.3, 5.9, 5.10, 7.2, 7.6, 7.8, 7.9, 10)	MWB 7c + Grammar Revision Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 6, 8 i-eBook:
7d Listening skills + 7e Speaking skills	Tematyka i leksyka: – opisywanie zalet i wad uprawiania różnych form ćwiczeń ruchowych oraz żywności ekologicznej – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>motivate, work out, fed naturally, pesticides</i> – prośby o radę, udzielanie rad i reagowanie na rady – dyskusja dot. wyboru odpowiedniego sportu i podejmowanie decyzji Gramatyka i fonetyka: – struktura i intonacja tzw. <i>question tags</i> (WS 1.6, 1.10)	Słuchanie i mówienie: – wywiad nt. ćwiczeń grupowych; wybór wielokrotny + opis zalet ćwiczeń w grupie oraz opinia o udziale w tego typu zajęciach – rozmowa nt. ekologicznej żywności; zadanie typu P/F + opis zalet i wad oraz europejskiej polityki dot. żywności ekologicznej Słuchanie i czytanie: – rozmowa dot. uprawiania ćwiczeń w domu; uzupełnianie luk otwartych, zastępowanie zdań, zwrotów dot. rad innymi oraz odgrywanie dialogu (WS 2.3, 2.5, 2.6, 3.3, 3.6, 3.7, 4.1, 4.3, 4.5, 4.7, 8.1)	Mówienie: – rozmowa sterowana dot. udziału w ćwiczeniach na siłowni (w powiązaniu z ogłoszeniem) – dyskusja na podstawie materiału stymulującego: wybór sportu odpowiedniego dla koleżanki i podjęcie decyzji w tej sprawie + porównanie z przykładową nagraniem dyskusją (w powiązaniu z nagraniem) (WS 2.1, 3.1, 4.1, 4.3, 4.7, 4.8, 4.12, 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.10, 6.11, 6.13, 8.1, 9, 10)	MWB 7d + 7e i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Conditionals & wishes</i> – ćwiczenia w czytaniu i ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Using infinitive & -ing forms</i> – ćwiczenia. Transformacje zdaniowe ze słowem kluczem. <i>Asking for & giving advice</i> – ćwiczenia w pisaniu. 3. <i>Group exercising & organic food</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. Struktura i intonacja tzw. <i>question tags</i> . 4. <i>Talking about exercising at home & in a gym</i> – dialogi. <i>Making decision about a suitable sport</i> – ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
7f Writing	Tematyka i leksyka: – omawianie zalet i wad napojów energetycznych oraz ćwiczeń ruchowych w grupie – użycie tzw. <i>linkers</i>, w szczególności wyrażających przyzwolenie, np. <i>although, in spite of</i> – znajdowanie i tworzenie zdań głównych i wspierających – podawanie uzasadnień lub przykładów do prezentowanych argumentów (WS 1.6, 1.10)	Czytanie: – analiza przykładowej rozprawki (<i>a for-and-against essay</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów; uzupełnianie tabelki prezentującej argumenty „za” i „przeciw” oraz ich uzasadnienia/ przykłady; zastępowanie wyróżnionych tzw. <i>linkers</i> oraz zdań głównych innymi (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 3.7)	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – łączenie zdań ze sobą za pomocą tzw. <i>concession linkers</i> – tworzenie zdań wspierających poprzez rozwijanie notatek i dopisywanie do nich zdań głównych – dobór uzasadnień/przykładów do argumentów Pisanie: – rozprawka typu „za i przeciw” ćwiczeniom ruchowym w grupie, w oparciu o plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi (WS 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.12, 5.13, 7.6, 9, 12 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 8.2)	SB: Writing Bank 7 (<i>a for-and-against essay</i>), str.147 MWB 7f i-eBook:
7 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie różnych diet oraz metod zachowania sprawności (c.d.) – transformacje zdaniowe, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych określników i przyimków w kontekście, parafrazy zdaniowe, zadanie słotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników i przymiotnika + uzupełnienie luk otwartych) (WS 1.6, 1.11, 1.12 + ZR 8.3)	Czytanie: – <i>Gamification</i>; uzupełnianie luk sterowanych – tekst o modach na różne diety, uzupełnianie luk otwartych – <i>Less Meat, More Health</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o brytyjskim widowisku TV <i>MasterChef</i>; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotnika + luki otwarte (WS 3.1, 3.3, 3.6)		MWB 7 Language Knowledge i-eBook:
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>A for-and-against essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>Gamification & Fad diets</i> – teksty z lukami. Znajomość środków językowych – transformacje, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 7</i> – zadanie słotwórcze, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
7 Progress Check + 7 CLIL: Science Culture Spot (CC7, str. 139)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie różnych problemów dot. stylu życia i żywienia, m.in. uzależnienia od Internetu, spożywania potraw typu <i>fast food</i> – opis układu trawiennego człowieka – opisywanie tradycyjnych potraw narodowych i ich wartości zdrowotnych – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście oraz wstawianie czasowników w poprawnej formie w luki zdaniowe i parafrazy zdań (WS 1.6, 1.10, 1.12, 1.15)	Czytanie i mówienie: – <i>Internet Addiction</i> ; dobieranie nagłówków do akapitów + odpowiedzi na pytania – <i>The Digestive System</i> ; uzupełnianie luk w graficznym przedstawieniu układu trawiennego i dobieranie słów funkcyjnych wyróżnionych w zdaniach do odpowiednich słów w tekście – <i>Traditionally Unhealthy?</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście Słuchanie: – rozmowa dot. jedzenia potraw typu <i>fast food</i> ; zadanie typu P/F (WS 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6)	Mówienie: – uzupełnianie dialogu – dobieranie zdań do luk – tworzenie pytań i odpowiedzi do tekstu o układzie trawiennym człowieka oraz opis funkcjonowania układu trawiennego na podstawie tekstu i rysunku Mówienie i pisanie: – prezentacja tradycyjnych potraw polskich/ lub innych narodów Europy i ich porównanie z tradycyjnymi potrawami brytyjskimi (projekt ICT) Pisanie: – rozprawka „za i przeciw” jedzeniu potraw typu <i>fast food</i> (WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.6, 4.12, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13, 6.4, 6.6, 6.8, 6.10, 8.1, 8.3, 9, 12 + ZR 5.2, 7.2, 7.3)	SB: <i>Writing Bank 7 (for-and-against essay)</i> , str. 147; <i>Grammar Reference</i> , str. 168-172 MWB <i>Dictation M 7</i> , str.132; <i>Grammar Bank 7</i> , str. 176-189; <i>Vocabulary Bank 7</i> , str. 218-219; <i>Translator’s Corner</i> , str. 225-226; <i>Glossary</i> , str. 230-231 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 7: Internet Addiction</i> – praca z tekstem, dobór nagłówków do akapitów. Uzupełnianie dialogu. 2. <i>Progress Check 7: Eating fast food</i> – ćwiczenia w słuchaniu i rozprawka typu „za i przeciw”; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 3. <i>The Digestive System</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. <i>Traditional dishes</i> – ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu (projekt ICT).			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
7 MWB str. 112-113	Zadanie egzaminacyjne: – rozmowa dwóch osób na temat zdrowia; dobór wielokrotny zdań do osób (WS 1.11, 2.3, 2.5)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>How to lose a milion pounds</i> ; zadanie na wybór wielokrotny (WS 1.2, 1.11, 3.3, 3.4)	Zadania egzaminacyjne: – sprawdzanie znajomości środków językowych: uzupełnianie luk w tekście, uzupełnianie luk w dwóch zdaniach (zadania na wybór wielokrotny) – wiadomość na blogu z informacją o szkolnej kampanii promującej zdrowe odżywianie (WS 1.6, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.7, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 12)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 7 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 115) Writ. Book: <i>blog entries</i> str. 23 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Health problems</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych: zadania na dobieranie i wybór wielokrotny. 2. Znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w tekście i w zdaniach. Wiadomość na blogu dot. promowania zdrowego odżywiania.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
7 MWB str. 114-115	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza transkrypcji tekstu i zadania pod kątem intencji nadawcy tekstu Zadanie egzaminacyjne: – 3 krótkie nagrania; zadanie na wybór wielokrotny Strategie egzaminacyjne: – skupianie się na całości wypowiedzi i określanie jej celu (WS 1.11, 2.2, 2.4, 2.5)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>Dining in the Dark</i> ; dobieranie zdań do akapitów (WS 1.6, 3.2, 3.3, 3.4)	Zadania egzaminacyjne: – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w poprawnej formie – parafraza zdań ze słowem kluczem – artykuł prezentujący zalety i wady uczęszczania na siłownię w ramach programu ćwiczeń fizycznych (WS 1.10, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13, 12 + ZR 5.2, 8.3)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 7 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 115) MWB 7 Matura Skills str. 109 Writ. Book: <i>articles</i> str. 18-20 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>The purpose of recordings & Dining in the Dark</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych: zadania na wybór i dobór wielokrotny. 2. Uzupełnianie luk w tekście i parafrazy zdań ze słowem kluczem. Artykuł o zaletach i wadach uczęszczania na siłownię.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMÓW
7 MWB str. 100-111	– rozumienie tekstów pisanych: <i>Smart Snacking</i>; dobieranie pytań do akapitów (tekst str. 100-101 i ćw. 1 str. 100 MT) – rozumienie ze słuchu: wypowiedzi 4 osób nt. gotowania; dobieranie zdań do rozmówców (ćw. 2 str. 106 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 4 str. 107 MP) – wypowiedź pisemna: e-mail prywatny udzielający rad o tym, jak schudnąć (ćw. 3 str. 109 MT) – znajomość środków językowych: <i>Pilates</i>; uzupełnianie luk sterowanych w tekście (ćw. 1 str. 110 MT) – znajomość środków językowych: parafrazy fragmentów zdań – wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 110 MP) (WS 1.6, 1.10, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.10, 5.12, 5.13, 6.6, 6.8, 6.10, 7.2, 7.4, 7.6, 7.8)	– znajomość środków językowych: <i>Calling all hay fever sufferers!</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w poprawnej formie (ćw. 6 str. 102 MP) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 12 str. 103 MP) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych czasowników (ćw. 3 str. 104 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe ze słowem kluczem (ćw. 3 str. 105 MP) – rozumienie ze słuchu: wywiad nt. zalet i wad uprawiania sportów indywidualnych; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 5 str. 106 MP) – wypowiedź pisemna: artykuł o zaletach i wadach uprawiania sportów indywidualnych (ćw. 5 str. 108 MT) – rozumienie tekstów pisanych: <i>The Sweet Truth</i>; dobieranie zdań do akapitów (tekst i ćw. 1 str. 109 MT) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań (ćw. 3 str. 110 MP) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach poprawnymi formami podanych wyrazów (ćw. 4 str. 110 MT) (WS 1.6, 1.10, 1.11, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 7.4, 8.3)	– rozmowa z odgrywaniem roli: dialog dot. zajęć tanecznych – uzupełnianie luk podanymi wyrazami (ćw. 1 str. 107 MP) – rozmowa z odgrywaniem roli: uzyskiwanie informacji nt. zajęć w siłowni: godzin otwarcia, kosztów, rodzaju zajęć i sprzętu (ćw. 2 str. 107 MT) – opisywanie ilustracji: udzielanie odpowiedzi na pytania dot. zdjęcia prezentującego parę uprawiającą bieganie (ćw. 3 str. 107 MP) (WS 1.10, 4.1, 4.5, 4.10, 4.12, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13 + ZR 4.2)

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 8 – AMAZING JOURNEYS				
TEMATY: DOM, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.2, 1.5, 1.8, 1.15)				
8 Modular page + 8a Reading	Leksyka i tematyka: – opisywanie miejsc atrakcyjnych dla turystów – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>maze, sledging</i> , oraz ich synonimy, np. <i>exhausted – tired, off the beaten track – not known to many people</i> – tłumaczenie wybranego tekstu na język polski (WS 1.8, 13)	Czytanie i mówienie: – krótkie opisy-reklamy atrakcyjnych miejsc; uzupełnianie luk podanymi wyrazami + wybór miejsca, które chcielibyśmy odwiedzić, wraz z uzasadnieniem Czytanie: – dobieranie podpisów do zdjęć umieszczonych przy tekstach – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Simply Unforgettable</i> ; dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań i ćwiczenie leksykalne (WS 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 4.1, 4.5)	Pisanie: – krótki opis-reklama atrakcyjnego miejsca w Polsce/ w Europie Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji i prezentacja miejsca atrakcyjnego dla turystów w Polsce/ w Europie (projekt ICT) – porównanie wybranego miejsca opisanego w tekstach z atrakcyjnym miejscem w Polsce (WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.12, 5.1, 5.3, 5.5, 7.2, 9, 11)	MWB 8a i-eBook:
8b Vocabulary	Leksyka: – słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 8a, np. <i>hand-made souvenirs, archaeological site, wander, dine, board, unwind</i> – słownictwo związane z różnymi formami spędzania urlopu/ wakacji – słownictwo związane z opisywaniem życia w mieście i na wsi – czasowniki złożone z <i>check</i> – tworzenie czasowników od przymiotników lub rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-en, -ise</i> oraz przykłady tego typu czasowników – użycie podanych przymków w kontekście (WS 1.2, 1.8)	Słuchanie: – rozmowa dwóch osób nt. ich ostatnich wakacji; sporządzanie notatek dot. miejsc pobytu, środków transportu, form spędzania czasu i wyżywienia w czasie wyjazdu (WS 2.3, 2.5, 9)	Mówienie: – krótkie dialogi sterowane dot. odczuć związanych z podróżą, urlopem, miejscem zakwaterowania – dialog sterowany dot. ostatnich wakacji (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.8, 6.4, 6.8, 6.9)	SB: Appendix I & II str. 213 MWB 8b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Holiday destinations</i> – słownictwo, opisy miejsc: ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu. 2. <i>Simply Unforgettable</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. 3. <i>Holiday activities</i> – słownictwo, dialogi. <i>City & country life</i> – słownictwo. 4. <i>Last holidays</i> – dialogi: ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Forming verbs, phrasal verbs with check & prepositions</i> – ćwiczenia.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
8c Grammar in use	Gramatyka: – struktura zdań przydawkowych (<i>Relative Clauses</i>), w tym użycie zaimków i przysłówków względnych; różnice między zdaniami przydawkowymi ograniczającymi i nieograniczającymi – struktura zdań okolicznikowych celu i skutku (<i>Clauses of Purpose & Clauses of Result</i>) – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim (WS 1.5, 1.8, 13)	Czytanie: – krótkie teksty dot. spędzania czasu wolnego i urlopu; określanie rodzaju i stylu tekstów oraz odniesień znaczeniowych wyróżnionych zaimków i przysłówków; znajdowanie przykładów zdań okolicznikowych celu i skutku w tekstach (WS 3.1, 3.3, 3.5, 3.7)	Pisanie: – tworzenie zdań złożonych poprzez łączenie zdań za pomocą wskazanych zaimków, przysłówków i zwrotów Mówienie i pisanie: – tworzenie zdań o sobie i kolegach, z użyciem podanych słów i zwrotów (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5)	MWB 8c + Grammar Revision i-eBook:
8d Listening skills + 8e Speaking skills	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z podróżami, wyjazdami w czasie wakacji/ urlopu, w tym uzyskiwanie i udzielanie informacji oraz wyrażanie i pytanie o preferencje na ten temat – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>winter break, overnight stay, direct flight, hire</i> – porównywanie zdjęć atrakcyjnych miejsc Fonetyka: – tworzenie i intonacja pytań o dopełnienie i podmiot (WS 1.2, 1.8)	Słuchanie: – ćwiczenie przygotowawcze (transkrypcja tekstu i zadanie) + 5 krótkich dialogów dot. podróży i wyjazdu; zadanie na wybór wielokrotny (pytanie tekstowe i obrazkowe opcje odpowiedzi) – ogłoszenie-reklama dot. wycieczki do Laponii; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście Słuchanie i czytanie: – rozmowa w biurze podróży dot. wyjazdu nad Morze Śródziemne; uzupełnianie luk podanymi wyrazami, zastępowanie niektórych zdań i zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu (WS 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.6)	Mówienie: – krótki opis i zachęta do udziału w wycieczce do Laponii (na bazie wysłuchanego tekstu) – rozmowa z kolegą dot. dwóch miejsc w Polsce, które warto odwiedzić w czasie weekendu – porównywanie zdjęć dwóch atrakcyjnych miejsc oraz wybór jednego z nich, które chcielibyśmy odwiedzić (na bazie podanych zwrotów) (WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.12, 6.2, 6.4, 6.6, 6.8, 6.10, 6.11, 9, 10)	MWB 8d + 8e i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Relative Clauses</i> – analiza tekstów, ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Clauses of purpose & result</i> – analiza tekstów, ćwiczenia gramatyczne, tworzenie przykładowych zdań. 3. <i>Different trips & journeys</i> – ćwiczenia w słuchaniu, słownictwo. <i>Subject & object questions</i> – tworzenie pytań i ich intonacja. 4. <i>Planning a trip</i> – dialogi. <i>Comparing pictures of attractive places</i> – ćwiczenia w mówieniu.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
8f Writing	Tematyka i leksyka: – opisywanie atrakcyjnych miejsc – użycie przymiotników w opisach – różnice pomiędzy stylem nieoficjalnym a oficjalnym w listach/ e-mailach (WS 1.2, 1.8)	Czytanie: – analiza przykładowego listu (<i>an informal letter</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka oraz intencji autora i odbiorcy listu – fragmenty listów; zamiana wyróżnionych formalnych zdań i zwrotów na zdania i zwroty w stylu nieformalnym (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.7)	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – uzupełnianie luk zdaniowych podanymi przymiotnikami – zastępowanie przymiotników użytych w tekście innymi, podobnymi – zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących list innymi, podobnymi Pisanie: – list prywatny z opisem atrakcyjnego miejsca w Polsce, w oparciu o odpowiedzi na pytania, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi (WS 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.9, 5.12, 5.13, 7.2, 7.6, 9, 12)	SB: Writing Bank (<i>an informal letter/ email</i>), str. 148 Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 5, 8 MWB 8f i-eBook:
8 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie ciekawych miejsc i form spędzania wakacji (c.d.) – transformacje zdaniowe, tekst z lukami otwartymi oraz tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przymków w kontekście, kolokacje nazw dyscyplin sportowych z czasownikami <i>go, do, play</i>, zadanie słowotwórcze i parafrazy zdaniowe – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form podanych wyrazów + uzupełnienie luk otwartych) (WS 1.2, 1.8, 1.15 + ZR 8.3)	Czytanie: – tekst o kolorowych domach w Zalipiu; uzupełnianie luk sterowanych – tekst o mieście Aspen w Kolorado; uzupełnianie luk otwartych – <i>Voluntourism</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: opis portu lotniczego w Dubaju; uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych wyrazów + luki otwarte (WS 3.1, 3.3, 3.6)		SB: Rules of punctuation , str. 175; Style (Informal vs Formal speech) str.176; Speaking Bank str. 177-183; How to use a dictionary/thesaurus str. 214; Pronunciation str. 215; American English-British English Guide str.216 MWB 8 Language Knowledge i-eBook:
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>An informal letter describing a place</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>Zalipie & Aspen</i> – teksty z lukami. Transformacje zdaniowe i uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 8</i> – zadanie słowotwórcze, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
8 Progress Check + 8 CLIL: Science Culture Spot (CC8, str. 140)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis ciekawych wydarzeń festiwalowych – opis miejsc atrakcyjnych krajobrazowo, na przykładzie granitowych skał Dartmoor w Anglii – opis miejsc, które warto odwiedzić w stolicach europejskich, w tym w Londynie i w Warszawie – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, łączenie zdań za pomocą wskazanych wyrazów i zwrotów, transformacje zdaniowe (WS 1.5, 1.8, 1.15)	Czytanie: – <i>Let's celebra te!</i>; zadanie na dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań – <i>Dartmoor: A granite Landscape</i>; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach – <i>London</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście Słuchanie: – <i>Safety course</i>; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście (WS 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5)	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach – porównanie dwóch stolic Londynu i Warszawy Mówienie i pisanie: – sporządzanie notatek do tekstu i prezentacja regionu Dartmoor w języku angielskim lub polskim – zbieranie informacji o ciekawych miejscach w Warszawie lub innej stolicy europejskiej, tworzenie krótkiego tekstu i prezentacji na ten temat (projekt ICT) Pisanie: – e-mail prywatny z opisem miejsca w Polsce popularnego wśród turystów (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.12, 5.13, 7.2, 6.4, 6.8, 6.9, 6.11, 8.1, 8.2, 8.3, 11, 12)	SB: <i>Grammar Reference</i>, str. 173-174; <i>Writing Bank (an informal letter/ email)</i>, str. 148 Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 5, 8 MWB: <i>Dictation M 8</i>, str.132; <i>Grammar Bank 8</i>, str. 190-194 + <i>Revision Page</i> str. 195; <i>Vocabulary Bank 8</i>, str. 220-221; <i>Translator's Corner</i>, str. 226; <i>Glossary</i>, str. 231; Appendix 1: <i>Verbs/ Adjectives/ Nouns with Prepositions</i>, str. 196-201; Word Distractors, str. 202-204 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 8: Let's celebrate!</i> – praca z tekstem: dobór wielokrotny. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 8: Safety course</i> – ćwiczenia w słuchaniu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail o popularnym miejscu w Polsce. 3. <i>Dartmoor</i> – praca z tekstem. <i>Attractions of European capitals</i> – ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu (projekt ICT). 			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
8 MWB str. 128-129	Zadanie egzaminacyjne: – wypowiedzi 4 osób na temat wakacji; dobieranie zdań do rozmówców (WS 1.8, 2.2, 2.3, 2.4)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>Train to the Clouds</i> ; dobieranie zdań do luk (WS 1.8, 3.3, 3.6)	Zadania egzaminacyjne: – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach, uzupełnianie luk w tekście, parafraza fragmentów zdań, tłumaczenie fragmentów zdań (zadania na wybór wielokrotny) – list/e-mail nieoficjalny dot. wakacyjnych planów rejsu statkiem (WS 1.8, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.9, 7.2, 7.4, 8.3, 12, 13)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 8 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 131) Writ. Book: <i>informal letters/</i> <i>emails</i> str. 5, 8 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Talking about holidays & Train to the Clouds</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych: zadania na dobieranie. 2. Uzupełnianie luk w dwóch zdaniach i w tekście; parafraz i tłumaczenie fragmentów zdań. E-mail dot. wakacyjnych planów.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
8 MWB str. 130-131	Zadanie egzaminacyjne: – 4 wypowiedzi na temat pamiętnych doświadczeń podróżniczych; dobieranie zdań do osób (WS 1.8, 2.2, 2.3)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>More than I bargained for</i> ; dobieranie zdań do luk (WS 1.8, 3.3, 3.6)	Zadania egzaminacyjne: – sprawdzanie znajomości środków językowych: uzupełnianie luk sterowanych w tekście, układanie fragmentów zdań – artykuł o zaletach i wadach spędzania wakacji we własnym kraju (WS 1.8, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 7.6, 7.8, 12 + ZR 5.2, 7.2, 7.3)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 8 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 131) Writ. Book: <i>articles</i> str. 18-20 MWB 8 Matura Skills str. 125 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Memorable travel experiences</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych: zadania na dobieranie. 2. Układanie fragmentów zdań i tekst z lukami sterowanymi. Artykuł o zaletach i wadach spędzania wakacji w kraju.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMÓW
8 MWB str. 116-127	– rozumienie tekstów pisanych: trzy teksty o atrakcyjnych wakacyjnych miejscach; zadanie na wybór wielokrotny (tekst i ćw. 1 str. 116-117 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 10 str. 119 MT) – rozumienie tekstów słuchanych: rozmowa dot. form spędzania wakacji; dobieranie pytań do rozmówców (ćw. 2 str. 122 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 4 str. 123 MP) – wypowiedź pisemna: e-mail prywatny dot. planów wyjazdowych na weekend (ćw. 5 i 6 str. 124 MT) – znajomość środków językowych: <i>In the Footsteps of Sherlock Holmes</i>; uzupełnianie luk sterowanych w tekście (ćw. 1 str. 126 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 2 str. 126 MP) (WS 1.8, 1.15, 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.8, 6.9, 6.12, 7.2, 7.4)	– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w poprawnej formie (ćw. 6 str. 118 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słotwórcze (ćw. 12 str. 119 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe ze słowem kluczem (ćw. 4 str. 121 MP) – rozumienie ze słuchu: wywiad dot. planów wakacyjnych; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 4 str. 122 MP) – rozumienie tekstów pisanych: <i>Up, Up and Away</i>; dobieranie zdań do luk (tekst i ćw. 1 str. 125 MT) – znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe (ćw. 3 str. 126 MT) – znajomość środków językowych: <i>Top Suitcase Tips</i>; uzupełnianie luk otwartych w tekście (ćw. 4 str. 126 MT) (WS 1.8, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3, 3.6 + ZR 8.3)	– wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór wycieczki weekendowej odpowiedniej dla grupy przyjaciół i podejmowanie decyzji (ćw. 1 str. 123 MP) – rozmowa z odgrywaniem roli: dialog dotyczący wyjazdu weekendowego – uzupełnianie luk podanymi wyrazami (ćw. 2 str. 123 MP) – opisywanie ilustracji: uzupełnianie zdań opisujących ilustrację prezentującą turystę podczas zwiedzania (ćw. 3 str. 123 MP) (WS 1.8, 3.3, 3.6, 4.1, 4.3, 4.5, 4.6, 4.7, 4.10, 4.12, 6.2, 6.6, 6.8, 6.13 + ZR 4.2, 6.2, 6.3)