

**Jadwiga Gajda**  
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# **ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**

**On  
Screen**

**Intermediate B1+/B2**

(opracowany zgodnie z podstawą programową  
obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.P)

**PRZEZNACZONY NA  
90 GODZIN LEKCYJNYCH**

marzec 2019



## Wstęp

*On Screen* to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego trzecia część, *On Screen Intermediate*, odpowiada poziomowi **B1+/B2** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariantcie III.1.P, jako kończący naukę** i doprowadzający do wymaganego na egzaminie maturalnym poziomu B1+ (B2 w zakresie rozumienia wypowiedzi).

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania na płytach CD (*Student's Audio CDs*), zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*), zeszyt z dodatkowymi materiałami do nauki tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Writing Book*) oraz interaktywny eBook (*i-eBook*) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Dodatkową, cenną publikacją jest także *Presentation Skills (Student's Book + Teacher's Book)*, która poprzez różne ćwiczenia rozwija umiejętność przygotowania profesjonalnej prezentacji w języku angielskim, niezbędnej w trakcie przyszłej kariery zawodowej ucznia. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (*Teacher's Book*), testy i inne dodatkowe materiały (*Teacher's Resource Pack & Tests Multi-Rom*), komplet nagrań na płytach CD (*Class Audio CDs*), wspomnianą *Writing Book* (oraz klucz odpowiedzi), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*).

Materiał zawarty w podręczniku *On Screen Intermediate (B1+/B2)* może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie podstawowym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 11 godzin dydaktycznych, w tym:

- *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Vocabulary (b)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Grammar in use (c)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Listening Skills (d) + Speaking Skills (e)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Writing* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Language Knowledge + Language Focus* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Progress Check* – 1 godzina dydaktyczna;
- *CLIL + Culture Spot* – 1 godzina dydaktyczna;
- Test modułowy – 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (zapoznanie z materiałem nauczania i wymaganiami na egzaminie maturalnym) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *On Screen Intermediate* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day* czy *Christmas*).

lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.P) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszyt ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. z dodatkowych komponentów, takich jak *Writing Book* czy *Presentation Skills*. Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

- |                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| np. <b>I.13, IV.4</b> | – | wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.P ( <b>niebieski kolor czcionki</b> ); |
| <b>SB</b>             | – | podręcznik ucznia ( <i>Student's Book</i> );   |
| <b>WB</b>             | – | zeszyt ćwiczeń ( <i>Workbook &amp; Grammar Book</i> );   |
| <b>i-eBook</b>        | – | interaktywny eBook;  |
| <b>ICT</b>            | – | zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;   |
| <b>WL</b>             | – | <i>Word List</i> (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim – na końcu podręcznika);                                     |
| <b>GR</b>             | – | <i>Grammar Reference</i> (objaśnienia w języku angielskim i przykłady zagadnień gramatycznych – na końcu podręcznika);                 |
| <b>WRB</b>            | – | <i>Writing Bank</i> (przykłady wypowiedzi pisemnych wraz z ćwiczeniami i wskazówkami – na końcu podręcznika);                          |
| <b>App</b>            | – | <i>Appendix</i> (lista wyrażen przyimkowych na końcu podręcznika);   |
| <b>VB</b>             | – | <i>Vocabulary Bank</i> (lista słów z polskimi tłumaczeniami oraz dodatkowe ćwiczenia leksykalne – na końcu zeszytu ćwiczeń);           |
| <b>GB</b>             | – | <i>Grammar Bank</i> (dodatkowe ćwiczenia gramatyczne – na końcu zeszytu ćwiczeń);  |
| <b>SW + LK</b>        | – | <i>Skills Work + Language Knowledge</i> (rozdziały w zeszyt ćwiczeń);  |
| * .....               | – | informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;   |
| **                    | – | informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.  |

**ROZKŁAD MATERIAŁU – ON SCREEN INTERMEDIATE B1+/B2  
WARIANT III.1.P (ZAKRES PODSTAWOWY – 90 godzin)**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>LEKCJA 1</b>	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania i wymaganiami na egzaminie maturalnym.				
<b>MODULE 1 – PEOPLE</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.4, I.5, IX.1, IX.2</b>						
<b>LEKCJA 2</b>	<b>1</b> <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>1a</b> <b>Reading</b> str. 5–7  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis wyglądu, charakteru i ubioru; opis rodziny – opis stylu życia – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>dark in complexion, distinctive hats, spirited</i>	<b>Czytanie:</b> – opisy osób na zdjęciach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Akha Way</i> ; wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne	<b>Mówienie:</b> – opis osób na zdjęciach z użyciem wskazanego słownictwa – opis kolegi/koleżanki z klasy/grupy (praca w parach) – opis osób na ilustracji do tekstu i ich domniemanego stylu życia	<b>SB:</b> WL str.166 <b>WB:</b> 1a <b>i-eBook:</b>	
		<b>I.1, I.5, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, VI.3, VI.4, VIII.1, XI, XIII</b>		
		<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Describing people</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>The Akha Way</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny).				
<b>LEKCJA 3</b>	<b>1a</b> <b>Reading</b> + <b>1b (ćw. 1–2)</b> str. 7–8  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis i porównywanie stylu życia – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>memorise, significance, set of rules, learn by heart, ancestors, descendants</i>	<b>Mówienie:</b> – <i>The Akha Way</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz krótkie streszczenie tekstu <i>The Akha Way</i> w języku polskim lub angielskim, z użyciem wskazanych zwrotów (praca w parach)	<b>Pisanie:</b> – porównanie siebie do osoby z plemienia Akha (wygląd, ubiór, rodzina, styl życia)	<b>SB:</b> WL, str.166–167 <b>WB:</b> 1a <b>i-eBook:</b>	
		<b>I.1, I.5, IX.2, XIV</b>	<b>III.1, III.4, IV.1, IV.3, VI.3, VIII.2, XI</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VII.3</b>		
		<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Different lifestyles</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 4	1b <i>Vocabulary</i> str. 8–9	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ubioru i czasowniki związane z ubiorem, np. <i>try on, fit</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>look</i></li> <li>– opisywanie osobowości, w tym przymiotniki o znaczeniu pozytywnym i negatywnym oraz przymiotki użyte w kontekście, np. <i>jealous about, rude to</i></li> <li>– przyrostki <i>-ant, -ian, -er, -or</i> i przykłady rzeczowników określających zawody</li> <li>– tworzenie przymiotników od czasowników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ic, -ive, -ious, -less, -ish, -y, -ing</i> oraz przykłady tego typu przymiotników</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie opisy ubioru dwóch osób na ilustracjach; wybór właściwych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ubioru osób na ilustracjach</li> </ul> <p><b>Mówienie lub pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis cech charakteru swoich i kolegów</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str.166–167</p> <p><b>SB:</b> App, str. 182</p> <p><b>WB:</b> 1b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.1, I.4, XIV	III.1, III.4	IV.1, V.1	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Clothes &amp; personality</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs with “look” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia. <i>Jobs &amp; adjectives</i> – słowotwórstwo.</p>					
LEKCJA 5	1c <i>Grammar in Use</i> str. 10–11	<p><b>Gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> oraz różnice między nimi</li> <li>– czasowniki, które nie mają formy ciągłej (tzw. <i>stative verbs</i>) oraz różnice znaczeniowe w użyciu tych samych czasowników, np. <i>look, have, think</i>, w różnych formach</li> <li>– użycie czasów <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i></li> <li>– użycie określeń czasu: <i>already, just, yet, ever, never, for, since</i></li> <li>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dowcip komiksowy; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia</li> <li>– e-mail nieformalny z opisem pobytu w Londynie; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników podanych w nawiasach</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialogi dotyczące życia codziennego i spędzania czasu wolnego (praca w parach)</li> <li>– krótkie dialogi sterowane związane z planowanymi czynnościami (praca w parach)</li> <li>– krótka relacja z czynności wykonanych w dniu dzisiejszym</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań o sobie i swojej rodzinie z użyciem <i>since, for</i> i wskazanych czasowników w czasie <i>Present Perfect Continuous</i></li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR, str.150–152</p> <p><b>WB:</b> 1c + GB 1</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.1, I.5, XIV	III.1, III.4, III.9	IV.2, IV.4, V.2, V.3, VI.3, VIII.1, XI, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. Czasy <i>Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> – porównanie, ćwiczenia gramatyczne.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 6	<b>1d</b> <i>Listening skills</i> + <b>1e</b> <i>Speaking skills</i> str. 12–13  .....	<b>Tematyka i leksyka:</b> – członkowie rodziny oraz opisywanie rodziny i relacji rodzinnych – słowa wyróżnione, np. <i>hometown, support, chat-show host, demanding</i> – nawiązywanie kontaktów towarzyskich; przedstawianie siebie i innych; uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. danych osobowych oraz zainteresowań <b>Fonetyka:</b> – rozróżnianie sylab akcentowanych w wyrazach  <b>I.1, I.5, II.1, X, XIV</b>	<b>Sluchanie:</b> – wywiad radiowy z młodą tancerką; określanie relacji rodzinnych między tancerką a wskazanymi osobami + zadanie typu P/F – fragment programu TV; zadanie na wybór wielokrotny <b>Czytanie i słuchanie:</b> – rozmowa trzech osób dot. przedstawiania się, danych osobowych i zainteresowań; uzupełnianie luk wskazanymi wyrazami + odgrywanie dialogu  <b>II.1, II.2, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.9</b>	<b>Mówienie:</b> – opisywanie rodziny – krótkie dialogi sterowane dot. wskazanych członków rodziny (praca w parach) – rozmowa sterowana trzech osób dot. przedstawiania się, danych osobowych i zainteresowań (praca w grupach) – (zintegrowane ze słuchaniem) krótkie wymiany dialogowe zw. z użyciem form grzecznościowych; zadanie na dobieranie <b>Pisanie:</b> – zadanie na dobieranie (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie opisu ilustracji  <b>II.1, II.5, IV.1, IV.3, V.1, V.2, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, XI, XIII</b>	<b>SB:</b> WL, str. 168 <b>WB:</b> 1d + 1e  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Family relations</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Stressed syllables</i> – ćwiczenia w wymowie. <i>Social meetings</i> – dialogi, ćwiczenia w mówieniu.				
LEKCJA 7	<b>1f</b> <i>Writing</i> str. 14–15  .....	<b>Leksyka i gramatyka:</b> – opisywanie osób (wygląd, osobowość) – użycie właściwego szyku wyrazów w zdaniach – zastosowanie tzw. <i>linking ideas</i> , czyli spójników i zaimków, np. <i>also, with, who</i> – stosowanie podstawowych zasad interpunkcyjnych: przecinka, kropki, znaku zapytania, wykrzyknika, apostrofu i wielkich liter  <b>I.1, I.5, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – analiza przykładowego e-maila pod kątem treści, stylu, formy i języka; znajdowanie przykładów użycia stylu nieformalnego, analiza zdań rozpoczynających i kończących prywatny e-mail  <b>III.1, III.2, III.3, III.9</b>	<b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b> – układanie wyrazów we właściwym szyku w zdaniach – wstawianie w luki wskazanych spójników i zaimków (tzw. <i>linking ideas</i> ) – stosowanie znaków interpunkcyjnych i wielkich liter w podanych zdaniach <b>Pisanie:</b> – e-mail opisujący sąsiada (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi  <b>III.5, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, X, XIII, XIV</b>	<b>SB:</b> WL, str. 168 <b>SB:</b> WRB 1, str. 142 <b>WB:</b> 1f  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>An email describing a person</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 8	1 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 16–18	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie różnych osób (c.d.): nauczyciela i jego roli, Australijczyków i aktora</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: kolokacje z czasownikami <i>have, go, do</i>; wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; uzupełnianie opisu ilustracji brakującymi wyrazami; znajdowanie słów niepasujących do reszty</li> <li>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Role of the Teacher</i>; uzupełnianie luk sterowanych</li> <li>– opis ilustracji; uzupełnianie luk otwartych</li> <li>– krótki opis Australijczyków; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>: tekst o R. Crowe; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte</li> </ul>	–	<p><b>SB:</b> WL, str.168 <b>WB:</b> SW 1 + LK 1</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>I.1, I.4, I.5, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>III.1, III.4, III.5, III.9, XIV</b></p>		
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge &amp; Language Focus 1</i> – test luk sterowanych, transformacje, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>					
LEKCJA 9	1 <i>Progress Check</i> str. 19–20	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie różnych osób (c.d.): sportowca, nauczyciela; opis przyjaźni</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów, form czasownikowych, określeń i przyimków w kontekście; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Sports Superstar!</i>; zadanie typu P/F + odpowiedzi na pytania do tekstu</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykład o przyjaźni; zadanie typu P/F</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail prywatny opisujący nowego nauczyciela na kursie języka angielskiego</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR, str. 150–152; WRB 1, str. 142 <b>WB:</b> GB 1, VB 1</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>I.1, I.4, I.5, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.4, II.5, II.7, III.4, III.7</b></p>	<p><b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.1, VI.2, VI.3, VII.3, XIII, XIV</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 1</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail o nowym nauczycielu.</p>					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 10	1 <b>CLIL:</b> <b>Biology</b> + <b>Culture</b> <b>Spot</b> str. 133	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis cech charakterystycznych dla danej osoby, łącznie z cechami dziedzicznymi, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>inherited, factor, native language</i> – opis ubioru specjalnych jednostek żołnierzy na przykładzie <i>The Queen's Guard</i>	<b>Czytanie:</b> – <i>Where did you get that from?</i> ; odpowiedzi na pytania oraz przekazywanie wybranych informacji z tekstu – tekst o <i>Foot Guards</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej	<b>Mówienie:</b> – krótki opis cech, które chcielibyśmy zmienić w swoim wyglądzie – porównanie <i>Foot Guards</i> do innej, podobnej jednostki wojskowej (praca w grupach)	<b>SB:</b> WL, str.180  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.1, IX.1, IX.2, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, IX.1, IX.2, VIII.2, VIII.3, XI, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Where did you get that from?</i> – praca z tekstem, słownictwo. <i>The Foot Guards</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJA 11-12	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1. 2. Omówienie testu z modułu 1.			
<b>MODULE 2 – THE ENVIRONMENT</b> <b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.5, I.13, IX.1, IX.2</b>					
LEKCJA 13	2 <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>2a</b> <b>Reading</b> str. 21–23	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis cech krajobrazu oraz świata roślin i zwierząt – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>horse-like head, fins, long curved tail</i>	<b>Czytanie:</b> – krótkie teksty opisujące krajobraz i świat przyrody; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i tłumaczenie tekstów na język polski – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Unique Underwater Creatures</i> ; zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – opis wyglądu konika morskiego z użyciem podanego słownictwa <b>Pisanie i mówienie:</b> – krótki opis cech polskiego krajobrazu i przyrody – krótka opinia nt. konieczności ochrony środowiska	<b>SB:</b> WL str.168 <b>WB:</b> 2a  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.13, X, XIV</b>	<b>II.1, III.1, III.4, III.9, VIII.2, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.3, V.6, VI.3, VI.4, VII.3, VII.4, VIII.1, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Our natural world</i> – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu. <i>Unique Underwater Creatures</i> – praca z tekstem.					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 14	2a <b>Reading</b> + 2b (ćw. 1–3) str. 23–24	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie wybranych zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>prevent, at least, give birth to</i>, oraz znajdowanie ich synonimów, np. <i>strange – peculiar</i>, i antonimów, np. <i>common – unique</i></li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Unique Underwater Creatures</i>; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz przekazywanie wybranych informacji z tekstu w języku angielskim lub polskim; uzupełnianie streszczenia tego tekstu podanymi wyrazami</li> </ul>	<p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranego zagrożonego gatunku zwierząt wraz z przyczynami i konsekwencjami zaistniałej sytuacji (projekt ICT)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 168–169 <b>WB:</b> 2a <b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.13, XIV	III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2, XI	IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, V.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XII	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Seahorses &amp; other endangered animals</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					
LEKCJA 15	2b <b>Vocabulary</b> str. 24–25	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis różnych gatunków zwierząt</li> <li>– opis problemów zw. z ochroną środowiska i sposobów ich rozwiązania</li> <li>– tworzenie rzeczowników od czasowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ion, -ation, -sion, -tion</i> oraz przykłady tego typu rzeczowników</li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>protect from, rely on</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>bring</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie opisy zwierząt; wybór właściwych wyrazów w kontekście</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) określanie przynależności wskazanych gatunków do grup zwierząt na podstawie ich definicji</li> <li>– dobieranie problemu zw. z ochroną środowiska do sposobu jego rozwiązania i krótkie rozmowy sterowane na ten temat (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań ze wskazanymi zwrotami przyimkowymi, np. <i>to be at risk of, rely on</i></li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 169 <b>SB:</b> App, str. 182 <b>WB:</b> 2b <b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.13, X, XIV	II.1, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VI.3, VIII.1, XI	V.1, V.3	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Types of animals &amp; environmental problems</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs with “bring” &amp; prepositions, forming nouns from verbs</i> – ćwiczenia.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 16	2c <i>Grammar in Use</i> str. 26–27	<b>Gramatyka:</b> – znaczenie i użycie czasowników modalnych – wyrażanie przyszłości: użycie <i>will, going to</i> , czasów <i>Future Continuous, Future Perfect</i> – struktura i użycie zdań czasowych <i>Time Clauses</i> dotyczących przyszłości – użycie czasowników modalnych do wyrażania dedukcji i przypuszczeń – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych  <b>I.5, I.13, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – dobór zdań z czasownikami modalnymi do ich znaczeniowego użycia – krótki tekst dot. ochrony środowiska; wybór właściwego czasownika i formy czasownikowej  <b>III.1, III.4, III.7</b>	<b>Mówienie lub pisanie:</b> – krótki opis sterowany dot. przyszłych zdarzeń i czynności – wyrażanie dedukcji i przypuszczeń nt. zdarzeń prezentowanych na ilustracji (użycie czasowników modalnych i wskazanego słownictwa)  <b>IV.1, IV.2, IV.4, IV.9, V.1, V.2, V.4, V.9, VIII.1</b>	<b>SB:</b> GR, str.152–154 <b>WB:</b> 2c + GB 2  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Modal verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne, wyrażanie dedukcji i przypuszczeń nt. ilustracji. <i>Expressing future time &amp; actions</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 17	2d <i>Listening skills</i> + 2e <i>Speaking skills</i> str. 28–29	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie wybranych zagrożeń dot. środowiska naturalnego na przykładzie sytuacji lwów i zanikania lasów tropikalnych – słowa wyróżnione, np. <i>game reserves, poacher, oxygen supply, land surface</i> – wyrażanie propozycji oraz przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii dotyczących oszczędzania energii w domu i w szkole  <b>Fonetyka:</b> – wyszukiwanie sylab akcentowanych w pytaniach  <b>I.5, I.13, II.1, X, XIV</b>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – wywiad z naukowcem nt. lwów; zadanie typu P/F – krótki tekst informacyjny i wykład o lasach; uzupełnianie zdań i zadanie na wybór wielokrotny – rozmowa dot. rachunku za energię i sposobów redukcji jej zużycia; odgrywanie dialogu – tekst z lukami i rozmowa dot. sposobów oszczędzania energii w szkole; uzupełnianie luk podanymi wyrazami  <b>Mówienie:</b> – przekazywanie podstawowych treści tekstów słuchanych: wywiadu, wykładu i rozmowy o oszczędzaniu energii w szkole  <b>II.1, II.5, II.7, III.4</b>	<b>Mówienie i pisanie:</b> – wyrażanie opinii o przyczynach zagrożeń wśród lwów i o konsekwencjach zanikania lasów tropikalnych oraz przedstawienie sposobów pomocy – rozmowa sterowana dot. różnych propozycji oszczędzania energii w domu (praca w parach) – krótka dyskusja nt. proponowanych sposobów oszczędzania energii w szkole, na bazie wysłuchanego tekstu (praca w parach)  <b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b>	<b>SB:</b> WL, str. 169 <b>WB:</b> 2d + 2e  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Environmental threats</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Stress in questions</i> – ćwiczenia intonacji. <i>Suggestions how to save energy</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 18	2f <i>Writing</i> str. 30–31	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie wybranych zagrożeń dot. środowiska naturalnego oraz przedstawianie propozycji rozwiązania problemów</li> <li>– użycie zdań głównych i wspierających temat tzw. <i>topic &amp; supporting sentences</i></li> <li>– rozróżnianie proponowanych rozwiązań i oczekiwanych rezultatów oraz łączenie ich ze sobą</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowej rozprawki (<i>an essay providing solutions to a problem</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; znajdowanie zdań głównych w poszczególnych akapitach i zastępowanie ich innymi, podobnymi</li> </ul>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań głównych do podanych akapitów</li> <li>– rozwijanie notatek – tworzenie zdań głównych i wspierających temat oraz łączenie ze sobą proponowanych rozwiązań i oczekiwanych rezultatów</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka dot. zagrożonych gatunków zwierząt prezentująca propozycje rozwiązania tego problemu (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul> <p><b>III.5, V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV</b></p>	<p><b>SB:</b> WL, str. 169</p> <p><b>SB:</b> WRB 2, str.143</p> <p><b>WB:</b> 2f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.13, X, XIV	III.1, III.4, III.5, III.7, III.8, III.9	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>An essay providing solutions to a problem</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>	
LEKCJA 19	2 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 32–34	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie świata przyrody (c.d.): lasu tropikalnego Australii, Wielkiej Rafy Koralowej, zagrożonych gatunków</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; tworzenie rzeczowników od podanych czasowników</li> <li>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Daintree</i>; uzupełnianie luk otwartych</li> <li>– <i>The Great Barrier Reef</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze</li> <li>– krótki opis jaguarów; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>: tekst o zagrożonych gatunkach; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte</li> </ul>	–	<p><b>SB:</b> WL, str.169–170</p> <p><b>WB:</b> SK 2 + LK 2</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, I.13, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.5, XIV	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge &amp; Language Focus 2</i> – teksty z lukami, transformacje, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>	

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 20	2 <b>Progress Check</b> str. 35–36	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opisywanie świata przyrody (c.d.): zagrożone gatunki i rośliny mięsożerne – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasownikowych w kontekście; transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Ferocious Flora</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu <b>Sluchanie:</b> – wykład o zagrożonych gatunkach; zadanie typu P/F	<b>Mówienie:</b> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <b>Pisanie:</b> – rozprawka dot. sposobów oszczędzania energii	<b>SB:</b> GR, str. 152– 154; WRB 2, str. 143 <b>WB:</b> GB 2, VB 2 <b>i-eBook:</b>
	.....	I.5, I.13, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, VIII.2	V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VI.8, VI.9, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 2</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka dot. sposobów oszczędzania energii.					
LEKCJA 21	2 <b>CLIL: Environmental Science + Culture Spot</b> str. 134	<b>Tematyka i leksyka:</b> – prezentacja danych naukowych nt. wody i wskazówki dot. oszczędzania wody – prezentacja organizacji ekologicznych o zasięgu światowym, europejskim lub krajowym	<b>Czytanie:</b> – <i>Precious Water</i> ; zadanie typu P/F oraz tworzenie pytań i odpowiedzi dot. tekstu – tekst o organizacji <i>Greenpeace</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej	<b>Mówienie i pisanie:</b> – krótka opinia dot. życia bez wody – prezentacja organizacji ekologicznej działającej w Polsce lub w innym kraju europejskim – przygotowanie kwizu o wodzie na podstawie informacji zebranych z różnych źródeł (projekt <b>ICT</b> – praca grupowa)	<b>SB:</b> WL, str.180 <b>i-eBook:</b>
	.....	I.13, IX.1, IX.2, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Precious Water</i> – praca z tekstem, kwiz o wodzie. <i>Environmental organisations</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJA 22-23	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2. 2. Omówienie testu z modułu 2.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>MODULE 3 – TRAVEL &amp; HOLIDAYS</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.5, I.8, I.13, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 24</b>	<b>3</b> <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>3a</b> <b>Reading</b> str. 37–39	<b>Leksyka i tematyka:</b> – formy spędzania wakacji, urlopu – opisywanie miejsc i atrakcji turystycznych oraz form spędzania czasu wolnego – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>thunder, natural wonders, named</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – krótkie teksty o miejscach atrakcyjnych turystycznie; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór tekstów do zdjęć + tłumaczenie wybranego tekstu na język polski – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Thundering Smoke</i> ; zadania typu P/F i na dobieranie zdań do luk	<b>Mówienie:</b> – opis wakacji spędzonych na safari lub na zwiedzaniu wybranego miejsca (z użyciem podanego słownictwa) – krótki opis odczuć zw. z potencjalnym pobytem w miejscu przedstawionym na zdjęciu do tekstu	<b>SB:</b> WL str.170 <b>WB:</b> 3a  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.1, I.8, X, XIV	III.1, III.2, III.4, III.5, VIII.2, XIII	IV.1, IV.3, IV.6, IV.7, VIII.1, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Types of holidays</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The Thundering Smoke</i> – praca z tekstem.					
<b>LEKCJA 25</b>	<b>3a</b> <b>Reading</b> + <b>3a (ćw. 1–2)</b> str. 39–40	<b>Leksyka:</b> – opisywanie ciekawych miejsc (c.d.) i przeżyć, odczuć zw. z ich odwiedzaniem – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>World Heritage Site, entire, stumble upon, gorge, rise, raise, arise</i> – znajdowanie synonimów, antonimów, definicji podanych wyrazów, np. <i>unique, vast</i> (praca ze słownikiem), oraz tworzenie z nimi własnych zdań – wyszukiwanie w tekście tzw. <i>false friends</i> , czyli słów o podobnym wyglądzie lub brzmieniu w obu językach, ale o innym znaczeniu	<b>Czytanie, mówienie i pisanie:</b> – odpowiedzi na pytania do tekstu <i>Thundering Smoke</i> i ćwiczenia leksykalne oraz krótkie streszczenie tekstu w języku polskim lub w języku angielskim, z użyciem podanych zdań	<b>Pisanie i mówienie:</b> – opis przeżyć i odczuć zw. z wizytą w Victoria Falls, z punktu widzenia dra Livingstone’a	<b>SB:</b> WL, str.170 <b>WB:</b> 3a  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.1, I.8, X, XIV	III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.2	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Victoria Falls</i> – ćwiczenia leksykalne, przetwarzanie ustne i pisemne tekstu (mediacja).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 26	3b <i>Vocabulary</i> str. 40–41	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzaje środków transportu i słownictwo z nimi związane</li> <li>– opis hotelu oraz oferowanych udogodnień i usług</li> <li>– tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ing</i>, <i>-ed</i> oraz przykłady tego typu przymiotników</li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– czasowniki złożone z <i>come</i></li> </ul>	<p><b>Sluchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 4 krótkie komunikaty; określanie, jakich środków transportu dotyczą</li> </ul> <p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie wypowiedzi 5 osób; określanie, jakich środków transportu dotyczą</li> <li>– <i>Black Swan Hotel</i>; wybór właściwych wyrazów w kontekście oraz określanie stylu wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis ulubionych środków transportu</li> <li>– krótki opis udogodnień i usług ważnych w czasie wakacji, urlopu</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań ze wskazanym słownictwem dot. transportu</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str.170–171</p> <p><b>SB:</b> App, str. 182</p> <p><b>WB:</b> 3b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.8, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.9	IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Transport &amp; hotel facilities/services</i> – słownictwo. <i>Adjectives with -ing/-ed, phrasal verbs with “come” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia.</p>					
LEKCJA 27	3c <i>Grammar in Use</i> str. 42–43	<p><b>Gramatyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– użycie czasów <i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> oraz różnice między nimi</li> <li>– różnice w użyciu czasów <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i></li> <li>– użycie konstrukcji <i>used to, would</i> i różnice między nimi</li> <li>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem</li> <li>– relacjonowanie przeszłych wydarzeń oraz wybranych wspomnień z dzieciństwa</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail z wakacji; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia oraz określanie znaczenia pozostałych przeszłych form czasownikowych</li> </ul> <p><b>Czytanie, sluchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o wydarzeniach w czasie wycieczki łodzią; krótki tekst jako początek opowiadania + dźwięki i podane słownictwo służące do dokończenia opowiadania</li> </ul>	<p><b>Mówienie lub pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań dot. przeszłości z użyciem podanych określeń czasu, np. <i>two days ago, while, already</i></li> <li>– tworzenie zdań sterowanych łączących ze sobą dwie przeszłe czynności</li> <li>– opis wakacyjnych wspomnień z dzieciństwa</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR, str.154–155</p> <p><b>WB:</b> 3c + GB 3</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, I.8, X, XIV	II.1, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.3, VIII.1, VIII.2	IV.2, IV.3, V.2, V.3, VIII.1	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Expressing past states &amp; actions (tenses, used to/would)</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Childhood &amp; holiday memories</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 28	3d <i>Listening skills</i> + 3e <i>Speaking skills</i> str. 44–45	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie problemów wakacyjnych i doświadczeń podróżniczych; uzyskiwanie i udzielanie szczegółowych informacji na ten temat; opis ilustracji dot. ww. tematyki</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>passport is out of date, get sunburnt, disastrous, check-in, exhilarating</i></li> <li>– wyrażanie niezadowolenia, współczucia, zdziwienia i niedowierzania</li> </ul> <p><b>Gramatyka i fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– struktura i intonacja zwrotów wykrzyknikowych</li> </ul> <p><b>I.1, I.8, II.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o problemach w czasie urlopu; określanie problemów oraz uzupełnianie luk informacyjnych w tekście</li> <li>– wywiad dot. przeżyć w podróży; zadanie na wybór wielokrotny</li> <li>– rozmowa dot. problemów wakacyjnych; dobór zdań do luk i odgrywanie dialogu</li> <li>– opis ilustracji o tematyce wakacyjnej; uzupełnianie luk otwartych</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– relacjonowanie problemu zaistniałego w czasie wakacji</li> <li>– rozmowa sterowana dot. negatywnych przeżyć wakacyjnych (praca w parach)</li> <li>– opisywanie ilustracji dot. spędzania czasu na urlopie</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII</b></p>	<p><b>SB:</b> WL, str. 171 <b>WB:</b> 3d + 3e</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Holiday problems &amp; experiences, expressing emotions</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, dialogi. <i>Exclamations</i> – ćwiczenia gramatyczne i wymowa.</p>			
LEKCJA 29	3f <i>Writing</i> str. 46–47	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie wybranych miejsc zwiedzanych w czasie wakacji, urlopu</li> <li>– użycie przymiotników i przysłówków, w tym przysłówków określających stopniowanie danej cechy, np. <i>a little, quite, extremely</i>, oraz przysłówków dodatkowo komentujących wydarzenia i sytuacje, np. <i>definitely, without doubt</i></li> </ul> <p><b>I.8, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>A Perfect City Break</i>; analiza przykładowego opisu miejsca, które odwiedziliśmy (<i>a description of a visit to a place</i>) pod kątem treści i kompozycji</li> <li>– krótkie teksty opisujące wizyty w ciekawych miejscach; zastępowanie prostych przymiotników typu <i>nice, good</i> innymi, wskazanymi</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.7</b></p>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zastępowanie przymiotników innymi, ciekawszymi</li> <li>– dobieranie właściwych przysłówków do luk w zdaniach oraz wybór właściwych przysłówków w kontekście</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis miejsca, które odwiedziliśmy w czasie ostatnich wakacji (w oparciu o słownictwo, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul> <p><b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VIII.1, X, XIII, XIV</b></p>	<p><b>SB:</b> WL, str. 171 <b>SB:</b> WRB 3, str.144 <b>WB:</b> 3f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>A description of a visit to a place</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>			



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 30	3 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 48–50	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis problemów zw. z ochroną środowiska w miejscach atrakcyjnych turystycznie, na przykładzie istnienia kolei górskiej w parku narodowym w Szkocji</li> <li>– opis problemów w czasie urlopu i w podróży (c.d.)</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami sterowanymi</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście</li> <li>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnianie luk otwartych)</li> </ul> <p><b>I.8, I.13, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Tourism and the Cairngorm Mountain Railway</i>; uzupełnianie luk sterowanych</li> <li>– krótki tekst o nieudanym urlopie; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>: tekst o problemach z lotem do Edynburga; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.5, XIV</b></p>	–	<p><b>SB:</b> WL, str.171 <b>WB:</b> SK 3 + LK 3</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge &amp; Language Focus 3</i> – teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>			
LEKCJA 31	3 <i>Progress Check</i> str. 51–52	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis ciekawych miejsc i wizyty w nich, w tym portu lotniczego Changi w Singapurze</li> <li>– uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. planowanego urlopu – rozmowa w biurze podróży</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasownikowych w kontekście</li> </ul> <p><b>I.5, I.8, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Singapore Changi Airport</i>; zadanie na dobieranie nagłówków do akapitów</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa w biurze podróży; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, II.8, III.1, III.4</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis miejsca i wizyty w nim</li> </ul> <p><b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.2, VI.3, XIII, XIV</b></p>	<p><b>SB:</b> GR, str. 154-155; WRB 3, str. 144 <b>WB:</b> GB 3, VB 3</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 3</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opis miejsca i wizyty w nim.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 32	3 <b>CLIL:</b> <b>Geography</b> + <b>Culture</b> <b>Spot</b> str. 135  .....	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis problemu związanego z ruchem ulicznym i sposobu jego rozwiązania – opis miejsca atrakcyjnego krajobrazowo  <b>I.8, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – wypowiedzi mieszkańców dot. propozycji rozwiązania problemu ruchu ulicznego w mieście; dobieranie osób do pytań – krótki tekst o Grand Canyon w USA; wyszukiwanie podstawowych informacji  <b>III.1, III.4, III.7</b>	<b>Mówienie i pisanie:</b> – dyskusja i krótkie streszczenie tekstów dot. problemu ruchu ulicznego w mieście i sposobu jego rozwiązania oraz prezentacja swojej opinii na ten temat (praca w grupach) <b>Pisanie</b> – krótki tekst o atrakcyjnym krajobrazowo miejscu w Polsce lub w innym kraju europejskim (praca w grupach, projekt ICT)  <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VI.4, VI.8, VI.15, IX.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XI, XII, XIII, XIV</b>	<b>SB:</b> WL, str.180  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Solving a traffic problem</i> – praca z tekstem, dyskusja i prezentacja opinii. <i>Places of natural beauty</i> – ćwiczenia w czytaniu i projekt ICT.				
LEKCJA 33-34	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3. 2. Omówienie testu z modułu 3.			
<b>MODULE 4 – FESTIVALS &amp; CELEBRATIONS</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.5, I.9, IX.1, IX.2</b>					
LEKCJA 35	4 <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>4a</b> <b>Reading</b> str. 53–55  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie świąt i festiwali oraz tradycji i obyczajów z nimi związanych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>bonfire, eye-catching costumes, burning tar, ritual</i>  <b>I.5, I.9, IX.1, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – krótkie teksty opisujące uroczystości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór zdjęć do opisów – krótki tekst opisujący zdjęcie dot. tekstu; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Tar Baal</i> ; wybór wielokrotny  <b>II.1, II.3, III.1, III.2, III.4, III.5, XIII</b>	<b>Mówienie:</b> – opis polskiego lub europejskiego święta/festiwali (z użyciem wskazanego słownictwa)  <b>IV.1, IV.2, IV.3, VIII.1</b>	<b>SB:</b> WL str.171–172 <b>WB:</b> 4a  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Celebrations &amp; festivals</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The Tar Baal</i> – praca z tekstem.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 36	4a <b>Reading</b> + 4b (ćw. 1–2) str. 55–56	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie uroczystości związanych z powitaniem Nowego Roku w różnych krajach (c.d.)</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>flocks, documented evidence, march</i>, w tym wyrazy o podobnym znaczeniu, np. <i>crowd, audience, spectator, viewer</i></li> <li>– znajdowanie synonimów, np. <i>wrap up – wear</i>, i antonimów, np. <i>shallow – deep</i> (praca ze słownikiem)</li> </ul>	<p><b>Czytanie, mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiedzi na pytania do tekstu <i>The Tar Baal</i> i ćwiczenia leksykalne oraz sporządzanie notatek i prezentacja w języku angielskim lub polskim festiwalu opisanego w tekście</li> </ul>	<p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis uroczystości powitania Nowego Roku w Polsce lub w innym kraju europejskim oraz porównanie ich z opisanym festiwalem w Allendale</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str.171–172 <b>WB:</b> 4a <b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV	III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.2, X	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, VIII.2, VIII.3	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>New Year's celebrations</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					
LEKCJA 37	4b <b>Vocabulary</b> str. 56–57	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis narodowych świąt i uroczystości</li> <li>– składanie życzeń na wybrane okazje</li> <li>– wyrażanie uczuć i krótki opis sytuacji z nimi związanych</li> <li>– tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -less</i> oraz przykłady tego typu przymiotników</li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– czasowniki złożone z <i>make</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie opisy narodowych świąt i uroczystości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i wybór właściwych wyrazów w kontekście</li> <li>– dobór życzeń do rodzaju uroczystości, okazji i prezentowanie ich polskich odpowiedników</li> <li>– dobór uczuć, emocji do opisanych sytuacji</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie opisy sytuacji, które wywołały wskazane odczucia i emocje</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str.172 <b>SB:</b> App, str. 182 <b>WB:</b> 4b <b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.1, I.5, I.9, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.5, VIII.2	IV.2, IV.7	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>National celebrations, wishes &amp; feelings</i> – ćwiczenia leksykalne. <i>Adjectives with -ful/-less, phrasal verbs with “make” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 38	4c <i>Grammar in Use</i> str. 58–59	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zdania względne definiujące i niedefiniujące: struktura, użycie, interpunkcja, użycie zaimków względnych <i>who, which, that, whose, when, where</i></li> <li>– konstrukcje porównawcze i ich użycie: stopniowanie przymiotników (stopień wyższy i najwyższy) oraz wyrażenia typu <i>colder and colder, as strong as, the earlier..., the better...</i></li> <li>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem</li> <li>– opis festiwalu Wikingów na Szetlandach</li> <li>– porównywanie osób (wygląd, charakter, umiejętności)</li> </ul> <p><b>I.1, I.5, I.9, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Up Helly AA</i>; tekst o festiwalu Wikingów na Szetlandach; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz określanie użycia wskazanych zaimków względnych</li> <li>– krótki opis 3 osób – porównanie ich wyglądu; określanie zasad stopniowania przymiotników na wskazanych przykładach</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.7</b></p>	<p><b>Mówienie lub pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównanie 3 osób na bazie tabelki prezentującej ich umiejętności, cechy charakteru i wyglądu</li> <li>– porównanie siebie do osób z rodziny lub kolegów (z użyciem wskazanych przymiotników)</li> <li>– tworzenie zdań z użyciem ww. struktur (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie sterowanych zdań względnych oraz uzupełnianie zdań względnych informacjami o sobie</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VIII.1, X, XIV</b></p>	<p><b>SB:</b> GR, str.155–156 <b>WB:</b> 4c + GB 4</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Relative Clauses</i> – praca z tekstem, ćwiczenia gramatyczne. <i>Comparisons</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje, porównywanie osób.</p>			
LEKCJA 39	4d <i>Listening skills</i> + 4e <i>Speaking skills</i> str. 60–61	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie uroczystości, festiwalu (c.d.)</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>gloomy, festoon, Lent, outrageous</i></li> <li>– opisywanie przygotowań związanych z przyjęciem urodzinowym</li> <li>– wyrażanie zaproszeń oraz ich akceptacja i odmowa</li> </ul> <p><b>Gramatyka i fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– struktura zwrotów wykrzyknikowych z <i>so, such, how</i> i ich intonacja</li> </ul> <p><b>I.5, I.9, II.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– komentarz TV dot. Święta Zmarłych w Meksyku; zadanie typu P/F i uzupełnianie zdań</li> <li>– program radiowy o Karnawale w Wenecji; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. zaproszenia na przyjęcie urodzinowe</li> </ul> <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– plakat informujący o imprezie studenckiej na koniec semestru; wyszukiwanie podstawowych informacji</li> <li>– dialog dot. przygotowań do przyjęcia urodzinowego; uzupełnianie luk w tekście</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.9</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podawanie powodów, dla których chcielibyśmy uczestniczyć w Święcie Zmarłych w Meksyku</li> <li>– krótkie porównanie Karnawału Weneckiego do podobnych uroczystości w Polsce lub innym kraju w Europie</li> <li>– krótki opis sytuacji na przyjęciu urodzinowym (na bazie słuchanej muzyki)</li> <li>– rozmowa dot. zaproszenia na przyjęcie studenckie na koniec semestru (na bazie plakatu i podanych zwrotów; praca w parach)</li> <li>– podejmowanie decyzji dot. przygotowań do przyjęcia urodzinowego (na bazie dialogu)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.7, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b></p>	<p><b>SB:</b> WL, str. 172 <b>WB:</b> 4d + 4e</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Cultural festivals</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Exclamations</i> – ćwiczenia gramatyczne i w wymowie. <i>Parties: preparations &amp; invitations</i> – dialogi.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 40	4f <i>Writing</i> str. 62–63	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie uroczystości, festiwali (c.d.) oraz uczestnictwa w nich – kolokacje z wyrazami: <i>costumes, music, party, atmosphere, dance, food, mood</i> – użycie przymiotników w opisach – korekta błędów	<b>Czytanie:</b> – analiza przykładowego opisu ( <i>Keene Pumpkin Festival – a description of a celebration</i> ) pod kątem treści i języka; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych czasowników – krótkie teksty opisujące festiwal i uczestnictwo w nim; uzupełnianie luk podanymi przymiotnikami	<b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b> – eliminowanie niewłaściwych kolokacji – znajdowanie błędów w tekście i ich korekta <b>Pisanie:</b> – opis interesującego polskiego festiwalu, w którym uczestniczyliśmy (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	<b>SB:</b> WL, str. 172 <b>SB:</b> WRB 4, str. 145 <b>WB:</b> 4f <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.5, I.9, IX.1, X, XIV</b>	<b>III.1, III.3, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VIII.1, X, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>A description of a celebration</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJA 41	4 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 64–66	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opisywanie festiwali (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; zadanie słowotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (uzupełnienie luk otwartych)	<b>Czytanie:</b> – <i>Puck Fair</i> ; uzupełnianie luk otwartych – <i>Mountain Meadow Ranch</i> ; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – tekst opisujący uczestnictwo w festiwalu; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus</i> : tekst o Nocy Walpurgi; uzupełnianie luk otwartych	–	<b>SB:</b> WL, str. 172–173 <b>WB:</b> SK 4 + LK 4 <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.5, I.9, IX.1, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5, XIV</b>		
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge &amp; Language Focus 4</i> – teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.					
LEKCJA 42	4 <i>Progress Check</i> str. 67–68	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opisywanie festiwali oraz uczestnictwa w nich (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i zaimków względnych w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach prawidłowymi formami przymiotników	<b>Czytanie:</b> – <i>Lohri – the bonfire festival</i> ; zadanie na wybór wielokrotny <b>Słuchanie:</b> – rozmowa o festiwalu i uczestnictwie w nim; uzupełnianie luk informacyjnych	<b>Mówienie:</b> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <b>Pisanie:</b> – opis festiwalu, w którym uczestniczyliśmy, z uwzględnieniem przygotowań oraz udziału innych osób	<b>SB:</b> GR, str. 155–156; WRB 4, str. 145 <b>WB:</b> GB 4, VB 4 <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.1, I.8, I.9, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, II.6, III.1, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.7, VI.8, IX.1, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 4</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opis festiwalu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 43	4 <b>CLIL:</b> <b>Art &amp; Design</b> + <b>Culture Spot</b> str. 136	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis festiwalu i świąt (c.d.) – opis kostiumu/stroju przygotowywanego na festiwal	<b>Czytanie:</b> – <i>World of Wearable Art</i> ; zadanie typu P/F – tekst o obchodach Dnia Niepodległości w USA; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	<b>Mówienie:</b> – prezentacja kostiumu przygotowanego na opisany w tekście festiwal WOW (praca w grupach) – krótki opis uroczystości narodowej w Polsce lub innym kraju europejskim i porównanie jej z Dniem Niepodległości w USA	<b>SB:</b> WL, str.180 <b>i-eBook:</b>
	.....	I.8, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV	III.1, III.4, III.7	IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>WOW Festival</i> – praca z tekstem. <i>Independence Day &amp; similar celebrations</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJA 44-45	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4. 2. Omówienie testu z modułu 4.			
<b>MODULE 5 – CRIME</b> <b>TEMATY: PRACA, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.4, I.9, I.14, IX.1</b>					
LEKCJA 46	5 <b>Modular page</b> + <b>5a Reading</b> str. 69–71	<b>Leksyka i tematyka:</b> – rodzaje przestępstw i słownictwo z nimi związane – krótkie relacje dot. czynów przestępczych – tłumaczenia z języka angielskiego na polski i z języka polskiego na angielski – opis pracy fotografa – eksperta w dziedzinie kryminalistyki – wyróżnione zwroty, np. <i>murder cases, take an overall view, clear eye</i>	<b>Czytanie:</b> – nagłówki prasowe dot. przestępstw; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie rodzaju przestępstw – krótkie relacje dot. przestępstw; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i tłumaczenie wybranego tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The camera never lies</i> ; wybór wielokrotny	<b>Mówienie i pisanie:</b> – rozwinięcie wybranego nagłówka prasowego – krótki opis wydarzenia – opis ilustracji przedstawiającej włamanie – tłumaczenie na język angielski informacji o przestępstwie z lokalnej gazety – krótki opis ulubionego kryminalnego serialu TV	<b>SB:</b> WL str.173 <b>WB:</b> 5a <b>i-eBook:</b>
	.....	I.4, I.14, VIII.2, VIII.3, X, XIV	II.1, II.3, III.1, III.2, III.4, III.5, III.9, VIII.2, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, V.1, V.2, V.3, VIII.1, VIII.3, X	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Breaking the law</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>The camera never lies</i> – praca z tekstem.					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 47	5a <b>Reading</b> + 5b (ćw. 1–3) str. 71–72	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis pracy fotografa – eksperta w dziedzinie kryminalistyki (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>witness to, unpredictable, evidence, proof, focus on,</i> oraz ich antonimy, np. <i>tough – easy</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>The camera never lies</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne	<b>Pisanie i mówienie:</b> – redagowanie i odgrywanie wywiadu z bohaterem tekstu (praca w parach) – opis dnia pracy i odczuć fotografa – eksperta kryminalistyki; wyrażenie opinii dot. tego zawodu i własnej osobowości	<b>SB:</b> WL, str.173 <b>WB:</b> 5a <b>i-eBook:</b>
	.....	I.4, I.14, X, XIV	III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VIII.2, X, XI, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Working as a forensic photographer</i> – słownictwo, wywiad, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJA 48	5b <b>Vocabulary</b> str. 72–73	<b>Leksyka:</b> – słownictwo związane z przestępstwami i sposobami karania, w tym nazwy osób popełniających przestępstwa i ich polskie odpowiedniki – opis sposobów zapobiegania włamaniom – tworzenie wyrazów o przeciwnym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków negatywnych oraz przykłady tego typu przymiotników – użycie wskazanych przyimków w kontekście – czasowniki złożone z <i>break</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Watch out!</i> ; uzupełnianie luk otwartych i wybór właściwych wyrazów w kontekście – krótkie dialogi dot. przestępstw; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – tabelka prezentująca nazwy przestępstw, osób i czasowników z nimi związanych; uzupełnianie tabeli przy pomocy słownika – krótki tekst dot. ukarania przestępcy; uzupełnianie luk podanymi wyrazami	<b>Mówienie lub pisanie:</b> – udzielanie wskazówek, jak zabezpieczyć się przed włamaniem – w formie wypowiedzi ustnej lub prywatnego e-maila (na bazie tekstu pisanego) – podawanie definicji osób popełniających różne przestępstwa	<b>SB:</b> WL, str.173–174 <b>SB:</b> App, str. 182 <b>WB:</b> 5b <b>i-eBook:</b>
	.....	I.14, X, XIV	III.1, III.4, III.5, X	IV.1, IV.3, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.3, V.9, V.11, V.12	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Crime &amp; punishment</i> – słownictwo. <i>Forming negative adjectives, phrasal verbs with “break” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia.					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 49	5c <i>Grammar in Use</i> str. 74–75	<b>Gramatyka i tematyka:</b> – struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków <i>with, by</i> ; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – struktura i użycie konstrukcji <i>have something done</i> – struktura zdań wyrażających rezultat ( <i>Clauses of result</i> ) i spójniki je wprowadzające, np. <i>as a result, such ... that</i> – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – krótkie relacje dot. czynów przestępczych i zeznań w sądzie jako świadek	<b>Czytanie i pisanie:</b> – <i>Being a witness in court</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz określanie czasu podanych form strony biernej – nagłówki prasowe; rozwijanie nagłówków do pełnych zdań z użyciem strony biernej – krótki artykuł – relacja z popełnionego przestępstwa; zamiana zdań w tekście na zdania w stronie biernej	<b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z użyciem ww. struktur	<b>SB:</b> GR, str.157–158 <b>WB:</b> 5c + GB 5 <b>i-eBook:</b>
	.....	I.14, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.1, VIII.2	V.1, V.2, V.3, X, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Passive Voice, Causative have, Clauses of result</i> – ćwiczenia gramatyczne.					
LEKCJA 50	5d <i>Listening skills</i> + 5e <i>Speaking skills</i> str. 76–77	<b>Tematyka i leksyka:</b> – powiadamianie o zagrożeniach i wykroczeniach, np. o pożarze i ukradzionej portmonetce, oraz ich relacjonowanie – słowa wyróżnione, np. <i>extinguish, insurance consultant</i> – wyrażanie zaniepokojenia, troski – prośby o radę i udzielanie rad – opisywanie i porównywanie zdjęć oraz zawodów związanych z przestrzeganiem prawa <b>Fonetyka:</b> – intonacja tzw. <i>echo questions</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – telefoniczne zgłoszenie dot. pożaru; określanie zwrotów w rozmowie oraz uzupełnianie zdań brakującymi informacjami – relacja reportera dot. pożaru w lokalnej hurtowni; zadanie na wybór wielokrotny – rozmowa dot. włamania do szkolnej szafki; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz odgrywanie dialogu – zdjęcia i tekst z lukami opisujący i porównujący pracę policjanta i sędziego; uzupełnianie luk otwartych	<b>Mówienie:</b> – krótki opis podstawowych zasad powiadamiania służb ratowniczych o zagrożeniach – opisywanie i porównywanie zdjęć oraz zawodów ochroniarza i adwokata <b>Mówienie i pisanie:</b> – zgłoszenie telefoniczne dot. zauważonego włamania: redagowanie i odgrywanie dialogu w parach – rozmowa sterowana dot. ukradzionej portmonetki – relacjonowanie wydarzenia i udzielanie rad	<b>SB:</b> WL, str. 174 <b>WB:</b> 5d + 5e <b>i-eBook:</b>
	.....	I.4, I.14, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Emergency situations</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Echo questions</i> – intonacja. <i>Asking for &amp; giving advice</i> – dialogi. <i>Comparing &amp; contrasting pictures</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 51	5f <i>Writing</i> str. 78–79	<b>Tematyka i leksyka:</b> – przedstawianie propozycji dot. poprawy bezpieczeństwa w miejscu zamieszkania i w szkole – użycie tzw. <i>linkers</i> i zwrotów w stylu formalnym	<b>Czytanie:</b> – analiza przykładowego raportu ( <i>a report</i> ) pod kątem treści, stylu, kompozycji; dobieranie nagłówków do akapitów – krótkie teksty przedstawiające propozycje poprawy bieżącej sytuacji; dobór nagłówków do akapitów	<b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b> – uzupełnianie luk w zdaniach tzw. <i>linkers</i> – zastępowanie wskazanych zwrotów innymi w stylu formalnym – dobór rozwinięcia (przyczyny/przykłady/ rezultaty) do zgłaszanej propozycji <b>Pisanie:</b> – raport dot. zwiększenia bezpieczeństwa w szkołach (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	<b>SB:</b> WL, str. 174 <b>SB:</b> WRB 5, str. 146 <b>WB:</b> 5f <b>i-eBook:</b>
	.....	I.14, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.7, III.9	V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.8, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>A report suggesting how to improve safety</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJA 52	5 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 80–82	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – relacjonowanie czynów przestępczych i opisywanie sposobów zapobiegania im (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; tworzenie wyrazów o przeciwnym znaczeniu poprzez dodanie negatywnych przedrostków – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych)	<b>Czytanie:</b> – <i>The Role of CCTV Cameras in Our Lives</i> ; uzupełnianie luk sterowanych – krótki tekst relacjonujący przypadek wandalizmu na drodze; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus</i> : tekst o próbach dokonania rabunku w bankach; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte	–	<b>SB:</b> WL, str. 174 <b>WB:</b> SK 5 + LK 5 <b>i-eBook:</b>
	.....	I.14, X, XIV	III.1, III.4, III.5, XIV		
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge &amp; Language Focus 5</i> – teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 53	5 <i>Progress Check</i> str. 83–84	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie zawodów związanych z przestrzeganiem prawa na przykładzie sławnego detektywa Sherlocka Holmesa</li> <li>– relacjonowanie czynów przestępczych i opisywanie sposobów zapobiegania im (c.d.)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasownikowych w kontekście; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Sherlock Holmes</i>; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– relacja dot. kradzieży kolekcji; uzupełnianie luk informacyjnych</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– raport dot. propozycji zastosowania telewizji przemysłowej w walce z przestępczością</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR, str. 157–158; WRB 5, str. 146</p> <p><b>WB:</b> GB 5, VB 5</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.9, I.14, IX.1, X, XIV	II.1, II.5, II.6, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, VIII.2	V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.9, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 5</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, raport.</p>					
LEKCJA 54	5 <i>CLIL: Maths + Culture Spot</i> str. 137	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentacja różnych rodzajów wykresów dot. przestępczości</li> <li>– prezentacja K-9, czyli specjalnej psiej jednostki policji</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykresy i tekst opisujący rodzaje wykresów, dobieranie opisu do wykresu + odpowiedzi na pytania</li> <li>– tekst o jednostce policyjnej K-9; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównanie psich jednostek policyjnych w Polsce lub w innym kraju europejskim do opisanej w tekście jednostki K-9</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str.180–181</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.9, I.14, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.7, IV.1, VI.3, VIII.1	IV.1, IV.3, IV.11, VI.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Different diagrams</i> – praca z tekstem. <i>Police dog units</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>					
LEKCJA 55-56	.....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5. 2. Omówienie testu z modułu 5.</p>			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
-----------------------------	---------------------------------	---	--	--------------------------------

**MODULE 6 – TECHNOLOGY**

**TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE  
I.5, I.7, I.12, IX.1**

LEKCJA 57	<b>6</b> <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>6a</b> <b>Reading</b> str. 85–87 .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – rodzaje gadżetów oraz słownictwo związane z ich użyciem – opisywanie robotów i ich umiejętności – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>crawl, physically interact, toddler</i>  <b>I.5, I.12, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Toddler Robot</i> ; zadanie typu P/F oraz dobieranie zdań do luk  <b>II.1, III.1, III.4, III.5, III.9, XIII</b>	<b>Mówienie i pisanie:</b> – krótki opis posiadanych gadżetów i sposobów korzystania z nich – opis dnia spędzonego bez używania gadżetów  <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.9, VIII.1, XIII</b>	<b>SB:</b> WL str.174–175 <b>WB:</b> 6a  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Gadgets</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>The Toddler Robot</i> – praca z tekstem.				
LEKCJA 58	<b>6a</b> <b>Reading</b> + <b>6b (ćw. 1–2)</b> str. 87–88 .....	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie robotów i ich umiejętności (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>flesh, residential care home, investigate, research</i> , oraz ich synonimy, np. <i>behave – act, external – outside</i> – kolokacje, np. <i>artificial intelligence, human being</i>  <b>I.12, X, XIV</b>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>The Toddler Robot</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne – sporządzanie notatek dotyczących treści tekstu i prezentacja robota iCub w języku angielskim lub polskim (praca w parach)  <b>III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, X, VIII.2</b>	<b>Pisanie i mówienie:</b> – opinia dot. przyszłości robotów, które mogą współdziałać z człowiekiem – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. robota iCub (projekt ICT)  <b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, V.1, V.3, V.4, VIII.2, VIII.4, X, XII, XIII</b>	<b>SB:</b> WL, str.174–175 <b>WB:</b> 6a  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Robots</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 59	6b <i>Vocabulary</i> str. 88–89	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z korzystaniem z nowych technologii, w tym kolokacje, np. <i>forget a password, save a file</i></li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– czasowniki złożone z <i>be</i> i tłumaczenie ich na język polski</li> <li>– tworzenie czasowników od przymiotników poprzez dodanie przedrostka <i>en-</i> i przyrostka <i>-en</i> oraz przykłady tego typu czasowników</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>How to...</i>; uzupełnianie luk w tekście – wybór właściwych wyrazów w kontekście</li> <li>– <i>A new Smartphone hits the high street!</i>; uzupełnianie luk w tekście – wybór właściwych wyrazów w kontekście</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. problemów komputerowych: pytanie o problem i oferowanie pomocy (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str.175 <b>SB:</b> App, str. 182 <b>WB:</b> 6b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.12, X, XIV	III.1, III.4, III.5, X	IV.1, IV.3, IV.9, VI.3, VI.8, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Technology</i> – słownictwo, teksty z lukami, dialogi. <i>Forming verbs with en- &amp; -en, phrasal verbs with “be” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia.</p>					
LEKCJA 60	6c <i>Grammar in Use</i> str. 90–91	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3; konstrukcje z <i>wish, if only</i></li> <li>– struktura zdań wyrażających cel (<i>Clauses of purpose</i>) i spójniki je wprowadzające, np. <i>in order to, so that</i></li> <li>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim</li> <li>– transformacje zdaniowe</li> <li>– wyrażanie przypuszczeń dot. życia prywatnego i korzystania z urządzeń elektronicznych</li> </ul>	<p><b>Czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– komiks z użyciem zdań warunkowych; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz określanie struktury i użycia poszczególnych zdań warunkowych</li> <li>– zdania opisujące myśli Roba; parafraza zdań z użyciem zdań warunkowych typu 2</li> <li>– zdania opisujące myśli Anny; parafraza zdań z użyciem konstrukcji z <i>wish, if only</i></li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis życzeń dot. teraźniejszej sytuacji oraz wyrażenie żalu dot. sytuacji przeszłych</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie sterowanych zdań warunkowych typu 2 (praca w grupach)</li> <li>– uzupełnianie zdań warunkowych typu 3</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis dnia spędzonego bez używania gadżetów (użycie zdań warunkowych)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR, str.158–160 <b>WB:</b> 6c + GB 6</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, I.12, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.2	IV.2, IV.4, IV.9, V.9, X, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Conditionals, Clauses of purpose &amp; expressing wishes</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 61	6d <i>Listening skills</i> + 6e <i>Speaking skills</i> str. 92–93	<b>Tematyka i leksyka:</b> – słownictwo związane z korzystaniem z Internetu i pisaniem blogów – formy komunikowania się między ludźmi – słowa wyróżnione, np. <i>assignment, search word, fake names, identity theft</i> – wyrażanie prośby o pomoc i oferowanie pomocy – zgłaszanie skarg, zażaleń oraz reagowanie na nie – opisywanie i porównywanie zdjęć oraz form spędzania czasu wolnego <b>Fonetyka:</b> – struktura i intonacja tzw. <i>questions tags</i>	<b>Czytanie:</b> – rozpoznawanie logo oraz odczytywanie adresów mailowych i stron internetowych <b>Słuchanie:</b> – rozmowa radiowa dot. korzystania z Internetu; zadanie typu P/F – rozmowa nt. pisania blogów; zadanie na wybór wielokrotny – porównywanie 2 zdjęć prezentujących korzystanie z nowych technologii; wyszukiwanie podstawowych informacji <b>Słuchanie i czytanie:</b> – rozmowa dot. zażalenia zw. z zakupionym laptopem; wyszukiwanie podstawowych informacji i odgrywanie dialogu	<b>Mówienie:</b> – krótki opis ulubionych stron i portali internetowych – rozmowa sterowana dot. zakupionego telefonu komórkowego – zgłaszanie zażalenia i wyrażanie prośby o pomoc (praca w parach) – opisywanie i porównywanie zdjęć oraz form komunikowania się między ludźmi <b>Mówienie i pisanie:</b> – krótki opis komunikowania się bez użycia telefonów komórkowych	<b>SB:</b> WL, str. 175 <b>WB:</b> 6d + 6e <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.5, I.7, I.12, II.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.9</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, V.1, V.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Using the Internet &amp; blogging</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Questions tags</i> – intonacja. <i>Requesting/offering help &amp; complaining</i> – dialogi. <i>Comparing &amp; contrasting pictures</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.					
LEKCJA 62	6f <i>Writing</i> str. 94–95	<b>Tematyka i leksyka:</b> – słownictwo związane z korzystaniem z nowych technologii, w tym z robotów i telefonów komórkowych (c.d.) – użycie tzw. <i>linkers</i> , np. <i>therefore, despite, even though</i>	<b>Czytanie:</b> – analiza przykładowej rozprawki ( <i>a for-and-against essay</i> ) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie pytań do akapitów oraz zastępowanie zdań głównych oraz wskazanych słów i zwrotów innymi	<b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b> – użycie tzw. <i>linkers</i> : ich wybór w zdaniach i łączenie zdań za pomocą podanych słów, zwrotów – rozwijanie notatek: tworzenie pełnych zdań oraz dodawanie zdań głównych – dobór argumentów do ich uzasadnień <b>Pisanie:</b> – rozprawka typu „za i przeciw” użyciu telefonów komórkowych (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	<b>SB:</b> WL, str. 175 <b>SB:</b> WRB 6, str.147 <b>WB:</b> 6f <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.12, X, XIV</b>	<b>III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.9</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>A for-and-against essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 63	6 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 96–98	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z korzystaniem z nowych technologii (c.d.)</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; tworzenie wyrazów pochodzących od podanych słów (słotwórstwo)</li> <li>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych)</li> </ul> <p><b>I.5, I.12, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Age of the Gadget</i>; uzupełnianie luk otwartych</li> <li>– <i>The Queen of YouTube</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>: tekst o minilodowce; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.5, XIV</b></p>	–	<p><b>SB:</b> WL, str.175 <b>WB:</b> SK 6 + LK 6</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge &amp; Language Focus 6</i> – teksty z lukami, transformacje, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>			
LEKCJA 64	6 <i>Progress Check</i> str. 99–100	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie gadżetów i portali społecznościowych oraz zalet i wad pisania bloga</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach poprawnymi formami wskazanych czasowników</li> </ul> <p><b>I.5, I.14, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>What's in a Gadget?</i>; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykład nt. portali społecznościowych; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>II.1, II.3, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka typu „za i przeciw” pisanu blogów</li> </ul> <p><b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.12, VII.4, VII.15, XIII, XIV</b></p>	<p><b>SB:</b> GR, str. 158–160; WRB 6, str. 147 <b>WB:</b> GB 6, VB 6</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 6</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka „za i przeciw”.</p>			



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 65	6 <b>CLIL:</b> <b>Information Technology</b> + <b>Culture Spot</b> str. 138	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie gadżetów, portali społecznościowych oraz twórców i osób związanych z rozwojem nowych technologii – udzielanie instrukcji dot. obsługiwanie niektórych nowoczesnych urządzeń	<b>Czytanie:</b> – <i>How to save the battery power of your tablet PC</i> ; układanie instrukcji według kolejności postępowania – tekst o T. Berners-Lee, twórcy języka HTML i systemu stron internetowych WWW; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	<b>Mówienie i pisanie:</b> – udzielanie instrukcji dot. przenoszenia plików z pendrive’a na komputer (projekt ICT) <b>Pisanie:</b> – krótki tekst nt. Polaka lub innego Europejczyka związanego z rozwojem nowych technologii (praca w grupach, projekt ICT)	<b>SB:</b> WL, str.181 <b>i-eBook:</b>
	.....	I.12, IX.1, X, XIV	III.1, III.2, III.4, III.6	IV.2, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, VI.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, XI, XII, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Instructions how to operate some gadgets</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Important persons related to technology</i> – tekst i projekt ICT.					
LEKCJA 66-67	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6. 2. Omówienie testu z modułu 6.			
<b>MODULE 7 – SPORTS &amp; FITNESS</b> <b>TEMATY: SPORT, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.10, I.11, IX.1</b>					
LEKCJA 68	7 <b>Modular page</b> + <b>7a Reading</b> str. 101–103	<b>Leksyka i tematyka:</b> – dyscypliny sportowe i ich kategorie – słownictwo związane z uprawianiem sportów, w tym kolokacje z czasownikami <i>go, play, do</i> – opisywanie ekstremalnych wydarzeń i wyczynów sportowych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>endurance event, willpower, blisters</i>	<b>Czytanie:</b> – krótkie teksty o sportach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie opisanej dyscypliny sportowej – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Pushed to the limit</i> ; dobór wielokrotny osób do pytań	<b>Mówienie:</b> – krótkie opisy wybranych dyscyplin sportowych (praca w parach) – opinia nt. powodów udziału w ekstremalnych wydarzeniach sportowych	<b>SB:</b> WL str. 175–176 <b>WB:</b> 7a <b>i-eBook:</b>
	.....	I.10, X, XIV	II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, VI.3, VIII.1, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Sports</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Pushed to the limit</i> – praca z tekstem.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 69	7a <b>Reading</b> + 7b (ćw. 1–2) str. 103–104	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie ekstremalnych wydarzeń i wyczynów sportowych (c.d.) – wyróżnione słowa, np. <i>ultimate, unpredictable, ranging</i> , oraz ich synonimy, np. <i>hardships – difficulties</i> , i słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>succeed, achieve, win</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – tekst <i>Pushed to the limit</i> ; ćwiczenia leksykalne i sporządzanie notatek do tekstu oraz streszczanie go w języku angielskim lub polskim (praca w parach)	<b>Mówienie i pisanie:</b> – opinia dot. własnego udziału w jednym z opisanych wydarzeń	<b>SB:</b> WL, str.176–177 <b>WB:</b> 7a <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.10, X, XIV</b>	<b>III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, X, XI, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.3, V.4, V.5, V.9, V.12, VIII.2, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Endurance events</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJA 70	7b <b>Vocabulary</b> str. 104–105	<b>Leksyka:</b> – dyscypliny sportowe oraz miejsca i sprzęt z nimi związane – słownictwo związane z uprawianiem sportu (c.d.) – czasowniki złożone z <i>put</i> – tworzenie rzeczowników złożonych, np. <i>car park, hanger on, martial arts</i> i ich przykłady – użycie wskazanych zwrotów przyimkowych – użycie spójników <i>although, in spite of, despite</i>	–	<b>Mówienie:</b> – dialogi sterowane: uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. wybranych sportów, miejsca ich uprawiania i używanego sprzętu (praca w parach) <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań ze wskazanymi słowami dot. tematyki sportowej – tworzenie zdań ze wskazanymi rzeczownikami złożonymi – tworzenie zdań sterowanych opisujących wybrane dyscypliny sportowe (z użyciem wskazanych spójników i przymiotników)	<b>SB:</b> WL, str.177 <b>SB:</b> App, str. 182 <b>WB:</b> 7b <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.10, X, XIV</b>		<b>V.1, V.2, V.3, VI.3, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Sports places &amp; equipment, training sports</i> – słownictwo. <i>Forming compound nouns, phrasal verbs with “put” &amp; prepositional phrases</i> – ćwiczenia.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 71	7c <i>Grammar in Use</i> str. 106–107	<b>Gramatyka i tematyka:</b> – użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> po prezentowanych czasownikach, zwrotach i przyimkach – różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika z <i>to</i> i form z <i>-ing</i> po prezentowanych czasownikach, np. <i>stop, try</i> – rodzaje bezokoliczników oraz form z <i>-ing</i> i ich użycie, np. <i>(to) be playing, (to) have played, having played</i> – struktura i użycie konstrukcji <i>(would) prefer, would rather, had better</i> – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – opisywanie zdrowego stylu życia, w tym uprawiania sportu  <b>L.10, 1.11, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – <i>Healthy Lifestyles</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz znajdowanie w tekście przykładów na użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz formy czasownika z <i>-ing</i> – e-mail z obozu sportowego; uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych czasowników oraz wybór właściwej formy  <b>III.1, III.4, III.7</b>	<b>Pisanie:</b> – uzupełnianie zdań dot. własnego stylu życia – tworzenie zdań z użyciem ww. struktur <b>Mówienie:</b> – uzupełnianie minidialogów (z użyciem wskazanych konstrukcji) – tworzenie opowiadania, tzw. <i>chain story</i> , z użyciem podanych czasowników (praca w grupach)  <b>IV.2, IV.3, IV.5, IV.7, IV.11, V.2, V.3, VI.4, VI.5, VI.8, XI, XIII, XIV</b>	<b>SB:</b> GR, str.160–161 <b>WB:</b> 7c + GB 7  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Using infinitive &amp; -ing forms, (would) prefer, would rather, had better</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>A chain story</i> – ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 72	7d <i>Listening skills</i> + 7e <i>Speaking skills</i> str. 108–109	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie różnych dyscyplin sportowych, w tym zalet i wad uprawiania niektórych z nich – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>combatant, agility, multi-purpose hall, membership</i> – wyrażanie opinii, preferencji dotyczących uprawiania sportów – opisywanie i porównywanie zdjęć prezentujących uprawianie różnych sportów <b>Fonetyka:</b> – wymowa głosek /ʊ/ i /u:/  <b>L.10, II.1, X, XIV</b>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – wypowiedź o sztuce walki kendo; zadanie typu P/F i uzupełnianie zdań brakującymi informacjami – dialog w centrum rekreacji między pracownikiem a klientem; uzupełnianie 2 zdań brakującymi informacjami oraz zadanie na wybór wielokrotny – rozmowa dot. preferencji sportowych; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz odgrywanie dialogu – zdjęcia i teksty z lukami opisujące jazdę na rowerze i porównujące ją z narciarstwem; uzupełnianie luk otwartych i uzupełnianie luk wskazanymi wyrazami  <b>II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4</b>	<b>Mówienie:</b> – krótki opis i opinia dot. sztuki walki na ilustracji – opisywanie zasad kendo (na bazie wysłuchanego tekstu) – rozmowa sterowana dot. udziału w zajęciach sztuki walki – wyrażanie opinii, podawanie argumentów za i przeciw (praca w parach) – opisywanie zdjęcia prezentującego uprawianie narciarstwa zjazdowego – porównywanie zdjęć przedstawiających uprawianie dwóch różnych dyscyplin sportowych  <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.10, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII</b>	<b>SB:</b> WL, str. 177–178 <b>WB:</b> 7d + 7e  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Kendo &amp; At the leisure centre</i> – ćwiczenia w sluchaniu. Wymowa głosek /ʊ/ i /u:/. <i>Sports preferences</i> – dialogi. <i>Describing &amp; contrasting pictures about sports</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 73	7f <i>Writing</i> str. 110–111	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie i uzasadnianie opinii na temat wybranych aspektów sportu</li> <li>– użycie tzw. <i>linkers</i></li> <li>– znajdowanie i tworzenie zdań wspierających zdania główne</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowej rozprawki (<i>an opinion essay</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie pytań do akapitów</li> <li>– zdania główne oraz notatki, zwroty i zdania je wspierające; tworzenie krótkich tekstów i łączenie ich ze sobą</li> </ul>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybór właściwych tzw. <i>linkers</i> w zdaniach</li> <li>– tworzenie krótkich tekstów poprzez rozwijanie notatek</li> <li>– tworzenie krótkich tekstów: wyrażanie opinii na podany temat i jej uzasadnianie</li> <li>– dobór zdań wspierających do zdań głównych</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka wyrażająca opinię nt. ‘<i>People should only take part in sport in order to win</i>’ (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 178 <b>SB:</b> WRB 7, str.148 <b>WB:</b> 7f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.10, X, XIV	III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, III.7, III.8, III.9	V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>An opinion essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJA 74	7 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 112–114	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie różnych metod zachowania sprawności i zdrowego stylu życia (c.d.)</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście</li> <li>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników i przymiotnika + uzupełnienie luk otwartych)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Laugh to Keep Fit</i>; uzupełnianie luk sterowanych</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>: tekst o sposobach zmiany swojego stylu życia na zdrowszy; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotnika + luki otwarte</li> </ul>	–	<p><b>SB:</b> WL, str.178 <b>WB:</b> SK 7 + LK 7</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.10, I.11, X, XIV	III.1, III.4, III.5, XIV		
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge &amp; Language Focus 7</i> – teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 75	7 <b>Progress Check</b> str. 115–116	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opisywanie różnych dyscyplin i wydarzeń sportowych oraz znaczenia korzystania z siłowni (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście oraz wstawianie czasowników w poprawnej formie w luki zdaniowe	<b>Czytanie:</b> – <i>Ultraman</i> ; zadanie na wybór wielokrotnie <b>Słuchanie:</b> – wywiad radiowy nt. sportu ekstremalnego tzw. <i>land diving</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych	<b>Mówienie:</b> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <b>Pisanie:</b> – rozprawka wyrażająca opinię nt. <i>Gyms help us keep fit</i>	<b>SB:</b> GR, str. 160–161; WRB 7, str. 148 <b>WB:</b> GB 7, VB 7 <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.10, I.11, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VI.2, VI.4, VI.8, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 7</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka.					
LEKCJA 76	7 <b>CLIL: PSHE: Physical Education + Culture Spot</b> str. 139	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie różnych dyscyplin i wydarzeń sportowych, w tym sportów narodowych (c.d.)	<b>Czytanie:</b> – <i>Octopush</i> ; uzupełnianie zdań informacjami z tekstu – tekst o amerykańskim baseballu; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	<b>Mówienie i pisanie:</b> – krótki opis uprawianych sportów wodnych – krótki tekst o polskim sporcie narodowym i jego prezentacja na forum klasy (praca w grupach)	<b>SB:</b> WL, str.181 <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.10, IX.1, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, VI.3, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Octopush</i> – praca z tekstem. <i>National sports</i> – ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu.					
LEKCJA 77-78	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7. 2. Omówienie testu z modułu 7.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
-----------------------------	---------------------------------	---	--	--------------------------------

**MODULE 8 – NATURE ATTACKS!**  
**TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  
**I.5, I.13, IX.1**

<b>LEKCJA 79</b>	<b>8</b> <i>Modular page</i> + <b>8a</b> <i>Reading</i> str. 117–119	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzaje klęsk żywiołowych i słownictwo z nimi związane</li> <li>– relacjonowanie wydarzeń związanych z klęskami żywiołowymi</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>triggered, scale of the devastation, ruins &amp; debris</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie relacje dot. klęsk żywiołowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie rodzaju opisanych klęsk</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The day the tsunami struck</i>; wybór wielokrotny i zadanie typu P/F</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis wydarzeń i przeżyć podczas klęski żywiołowej</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL str.178 <b>WB:</b> 8a</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<b>I.13, X, XIV</b>	<b>II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, VIII.1, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Natural disasters</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu. <i>The day the tsunami struck</i> – praca z tekstem.					
<b>LEKCJA 80</b>	<b>8a</b> <i>Reading</i> + <b>8b (ćw. 1–2)</b> str. 118–120	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>urge, heaps of rubble, evacuate</i>, oraz ich synonimy, np. <i>enormous – huge</i>, i słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>reach, arrive, get</i></li> <li>– tworzenie słów pochodzących od wskazanych wyrazów, np. od <i>possible, survive</i> (korzystanie ze słowników)</li> <li>– relacjonowanie wydarzeń związanych z klęskami żywiołowymi (c.d.)</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The day the tsunami struck</i>; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne</li> <li>– sporządzanie notatek do tekstu i streszczenie go w języku angielskim lub polskim (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– redagowanie i odgrywanie wywiadu z osobami, które przeżyły trzęsienie ziemi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str.178 <b>WB:</b> 8a</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<b>I.13, X, XIV</b>	<b>III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, X, XI, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VII.2, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VII.15, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>The tsunami &amp; earthquake</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, wywiad.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 81	8b <i>Vocabulary</i> str. 120–121	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z pogodą i klęskami żywiołowymi</li> <li>– tworzenie czasowników od przymiotników lub rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-en, -ise</i> oraz przykłady tego typu czasowników</li> <li>– użycie prezentowanych zwrotów przyimkowych</li> <li>– czasowniki złożone z <i>give</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis pogody podczas podróży po Kanadzie i USA; uzupełnianie luk podanymi wyrazami</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) rysowanie obrazka prezentującego pogodę na podstawie słyszanych dźwięków i muzyki oraz opis tego obrazka</li> <li>– krótkie opisy wydarzeń, które nastąpiły w czasie klęsk żywiołowych</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str.179 <b>SB:</b> App, str. 182 <b>WB:</b> 8b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.13, X, XIV	III.1, III.4, III.7	II.1, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.1, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>The weather</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Forming verbs, phrasal verbs with “give” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia.</p>					
LEKCJA 82	8c <i>Grammar in Use</i> str. 122–123	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie mowy zależnej (twierdzeń, pytań, rozkazów i prośb); zamiana mowy niezależnej na mowę zależną; następstwo i zamiana czasów oraz zaimków, użycie czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy <i>said</i> i <i>told</i>; zamiana czasowników modalnych w mowie zależnej</li> <li>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim</li> <li>– transformacje zdaniowe polegające na zamianie zdań w mowie niezależnej na mowę zależną oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem</li> <li>– relacjonowanie wypowiedzi swoich i innych osób dot. życia prywatnego i pogody</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dowcip językowy; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz znajdowanie przykładów użycia mowy zależnej</li> <li>– krótki dialog z ilustracjami; relacjonowanie go z użyciem mowy zależnej</li> <li>– dialog komiksowy i zamiana go na mowę zależną; określanie zasad tworzenia pytań, rozkazów i prośb w mowie zależnej</li> </ul>	–	<p><b>SB:</b> GR, str.161–162 <b>WB:</b> 8c + GB 8</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, 1.13, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.2		
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Reported Speech: statements, questions, commands &amp; requests</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 83	8d <i>Listening skills</i> + 8e <i>Speaking skills</i> str. 124–125	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie klimatu oraz relacjonowanie wydarzeń i przeżyć w czasie klęsk żywiołowych (c.d.)</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>ocean current, vessels, ash, regenerate</i></li> <li>– wyrażanie zdziwienia, niedowierzania</li> <li>– porównywanie zdjęć oraz sposobów spędzania czasu związanych z pogodą/porą roku</li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zjawisko homofonów i przykłady tego typu wyrazów</li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dokument radiowy o klimacie Japonii; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny</li> <li>– 5 wypowiedzi – relacji z klęsk żywiołowych; dobieranie zdań do osób</li> </ul> <p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. wiadomości o zatonięciu statku w czasie sztormu; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz odgrywanie dialogu</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównywanie warunków pogodowych w Polsce i w Japonii</li> <li>– porównywanie zdjęć oraz samopoczucia i form spędzania czasu zw. z pogodą/porą roku (na bazie podanych zwrotów)</li> <li>– określanie preferencji dot. pory roku oraz związanego z nią samopoczucia i ulubionych form aktywności</li> <li>– rozmowa sterowana dot. wiadomości o odnotowanych wstrząsach – relacjonowanie wydarzenia oraz wyrażanie zdziwienia i niedowierzania (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 179 <b>WB:</b> 8d + 8e</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>I.13, II.1, X, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4</b></p>	<p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Climate &amp; natural disasters</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Homophones</i> – przykłady. <i>Breaking news &amp; expressing surprise/disbelief</i> – dialogi. <i>Comparing photos</i> – ćwiczenia w mówieniu.</p>					
LEKCJA 84	8f <i>Writing</i> str. 126–127	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o nieprzyjemnych wydarzeniach z przeszłości i przykrych odczuciach z nimi związanych</li> <li>– użycie spójników, mowy niezależnej oraz przymiotników i przysłówków w opowiadaniach</li> <li>– wprowadzenie do opowiadania: ustalenie miejsca, czasu i osób (tzw. <i>setting the scene</i>)</li> </ul>	<p><b>Czytanie, mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowego opowiadania (<i>a story</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie pytań do akapitów, przekazywanie treści tekstu z użyciem wskazanych spójników, zamiana fragmentu w mowie niezależnej na mowę zależną</li> <li>– krótki tekst o nieprzyjemnym wydarzeniu w samolocie; zastępowanie przymiotników typu <i>nice, bad</i> innymi, wskazanymi, np. <i>comfortable, terrifying</i></li> </ul>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– łączenie zdań za pomocą podanych spójników</li> <li>– zastępowanie przymiotników innymi, bardziej wyszukаныmi i uzupełnianie luk zdaniowych wskazanymi przysłówkami</li> <li>– tworzenie akapitu wprowadzającego do opowiadania (na bazie ilustracji)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie pt. <i>A holiday where everything went wrong</i> (w oparciu o odpowiedzi na pytania, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WRB 8, str.149 <b>WB:</b> 8f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>I.5, I.13, X, XIV</b></p>	<p><b>III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.2, VIII.2</b></p>	<p><b>V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>A story</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 85	8 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 128–130	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–relacjonowanie wydarzeń i przeżyć w czasie klęsk żywiołowych (c.d.)</li> <li>–opisywanie miejsc ciekawych krajobrazowo na przykładzie Yellowstone National Park</li> <li>–transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–<i>Hurricane Katrina</i>; uzupełnianie luk otwartych</li> <li>–<i>Super Volcano</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze</li> <li>–<i>Grammar in Focus</i>: opowiadanie o wydarzeniach w czasie lawiny w Szkocji; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte</li> </ul>	–	<p><b>SB:</b> WL, str.179–180 <b>WB:</b> SK 8 + LK 8</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<ul style="list-style-type: none"> <li>–powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przymków w kontekście</li> <li>–ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych)</li> </ul> <p><b>I.13, X, XIV</b></p>	<p><b>III.1, III.4, III.5, XIV</b></p>		
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge &amp; Language Focus 8</i> – teksty z lukami, transformacje, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>					
LEKCJA 86	8 <i>Progress Check</i> str. 131–132	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–opisywanie klęsk żywiołowych (c.d.)</li> <li>–opowiadanie o nieprzyjemnych wydarzeniach z przeszłości i przykrych odczuciach z nimi związanych (c.d.)</li> <li>–powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, zamiana zdań na zdania w mowie zależnej</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–<i>The year without a summer</i>; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–relacja dot. ulewy i jej skutków; zadanie typu P/F</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–opowiadanie pt. <i>The scariest experience of my life</i></li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR, str. 161–163; WRB 8, str. 149 <b>WB:</b> GB 8, VB 8</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>I.13, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7</b></p>	<p><b>V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VI.3, VI.13, VII.3, VII.15, XIII, XIV</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 8</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 87	8 <b>CLIL:</b> <b>Science</b> + <b>Culture</b> <b>Spot</b> str. 140	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie klęsk żywiołowych (c.d.) oraz organizacji stworzonych w celu zapobiegania im i zwalczania ich skutków	<b>Czytanie:</b> – <i>Tornadoes</i> ; dobieranie nagłówków do akapitów – tekst o australijskiej organizacji FESA; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	<b>Mówienie i pisanie:</b> – zbieranie informacji nt. ekstremalnego zjawiska natury i jego prezentacja na forum klasy (praca w grupach, projekt ICT) – zbieranie informacji i prezentacja polskich lub europejskich organizacji stworzonych w celu zapobiegania i zwalczania skutków klęsk żywiołowych (praca w grupach)	<b>SB:</b> WL, str.181  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Tornadoes</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>FESA &amp; other emergency organisations</i> – ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu.					
LEKCJA 88-89	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8. 2. Omówienie testu z modułu 8.			
LEKCJA 90	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. Lekcja końcowa. Kumulatywny test końcowy ( <i>Exit Test</i> ).			