

**Jadwiga Gajda**  
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# **ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**

**On  
Screen**

**Upper-Intermediate B2+**

(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową  
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025:  
wariant III.1.R)

**PRZEZNACZONY NA  
ok. 120 GODZIN LEKCYJNYCH**

**październik 2024**



## Wstęp

*On Screen* to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego trzecia część, *On Screen Upper-Intermediate*, odpowiada poziomowi **B2+** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej – uszczupionej – podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariantcie III.1.R**, jako podręcznik kontynuacyjny (lub początkowy) w szkole ponadpodstawowej w klasach z rozszerzonym programem nauczania języka angielskiego.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Jest on dostępny wraz z kodem DigiBook, który umożliwia dostęp do cyfrowej wersji podręcznika na platformie [www.expressdigibooks.com](http://www.expressdigibooks.com), gdzie uczeń może wykonywać zadania w sposób interaktywny oraz otrzymywać natychmiastową informację zwrotną o poprawnych i błędnych odpowiedziach. DigiBook oferuje także dostęp do nagrań audio. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania do podręcznika i zeszytu ćwiczeń (<https://learningclub.egis.com.pl/pl/szkolasrednia/onscreen>), zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book + DigiBook*), zeszyt z dodatkowymi materiałami do nauki tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Writing Book*) oraz interaktywny eBook (*i-eBook*) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (*Teacher's Book*), testy i inne dodatkowe materiały (*Resource Activities, Tests*), komplet nagrań na płytach CD (*Class Audio CDs*), wspomnianą *Writing Book* (oraz klucz odpowiedzi), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*).

Materiał zawarty w podręczniku *On Screen Upper-Intermediate (B2+)* może być zrealizowany w trakcie ok. **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy minimum **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego i technikum, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 15 godzin dydaktycznych, w tym:

- *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Vocabulary (b)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Grammar in use (c)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Listening Skills (d)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Speaking Skills (e)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Writing* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Language Knowledge* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Language Focus* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Progress Check* – 1 godzina dydaktyczna;
- *CLIL + Culture Spot* – 1 godzina dydaktyczna;
- Test modułowy – 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test* lub zapoznanie z podręcznikiem i materiałem nauczania) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *On Screen Upper-Intermediate* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w podstawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszytach ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. z dodatkowych komponentów, takich jak *Writing Book* czy *Public Speaking*. Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

- |                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| np. <b>I.13, IV.4</b> | – | wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R ( <b>różowy kolor czcionki</b> ); |
| <b>SB</b>             | – | podręcznik ucznia ( <i>Student's Book</i> );  |
| <b>WB</b>             | – | zeszyt ćwiczeń ( <i>Workbook &amp; Grammar Book</i> );  |
| <b>i-eBook</b>        | – | interaktywny eBook;   |
| <b>MEDIATION</b>      | – | zadania mediacyjne z zakresu produkcji językowej;   |
| <b>ICT</b>            | – | zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;  |
| <b>WL</b>             | – | <i>Word List</i> (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim – na końcu podręcznika);                                  |
| <b>GR</b>             | – | <i>Grammar Reference</i> (objaśnienia w języku angielskim i przykłady zagadnień gramatycznych – na końcu podręcznika);              |
| <b>WRB</b>            | – | <i>Writing Bank</i> (przykłady wypowiedzi pisemnych wraz z ćwiczeniami i wskazówkami – na końcu podręcznika);                       |
| <b>App</b>            | – | <i>Appendix</i> (lista wyrażen przyimkowych na końcu podręcznika);  |
| <b>SW + LK</b>        | – | <i>Skills Work + Language Knowledge</i> (rozdziały w zeszytach ćwiczeń);  |
| * .....               | – | informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;  |
| **                    | – | informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.                                       |

**ROZKŁAD MATERIAŁU – ON SCREEN UPPER-INTERMEDIATE B2+  
WARIANT III.1.R (ZAKRES ROZSZERZONY – 122 godziny)**

|   | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**                                 |  |
|---|--|---|--|--|--|--|
| <b>LEKCJA 1</b>   | .....  | <b>Temat lekcji:</b> Lekcja organizacyjna: Test poziomujący ( <i>Placement Test</i> ). / Zapoznanie z podręcznikiem i materiałem nauczania.   |  |  |  |  |
| <b>MODULE 1 – WORK</b><br><b>TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b><br><b>I.1, I.4, I.5, IX.1, IX.2</b>              |  |   |  |  |  |  |
| <b>LEKCJA 2</b>   | <b>1</b><br><b>Modular</b><br><b>page</b><br>+<br><b>1a</b><br><b>Reading</b><br>str. 5–7<br><br>..... | <b>Leksyka i tematyka:</b><br>– słownictwo związane z wykonywaniem różnych zawodów, w tym opisywanie pracy znawcy rekinów<br>– słowa wyróżnione, np. <i>encounter, predators, mindless</i><br><br><b>I.4, X, XIV</b>  | <b>Czytanie:</b><br>– ogłoszenia o pracy; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie kategorii i rodzaju oferowanych prac, stanowisk<br>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Would you dare do a job like this?</i> ; zadanie typu P/F dot. bohatera tekstu i zadanie na wybór wielokrotny<br><br><b>II.1, II.3, III.1, III.2, III.4, XIII</b> | <b>Mówienie:</b><br>– opis przyszłej wymarzonej pracy i zawodu<br><br><b>IV.1, IV.4, IV.5, IV.9, IV.12</b>   | <b>SB:</b> WL str.176<br><b>WB:</b> 1a<br><br><b>i-eBook:</b>  |  |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Different jobs &amp; job ads</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The sharkman's work</i> – praca z tekstem (zadanie typu P/F, wybór wielokrotny). |  |   |  |  |  |  |
| <b>LEKCJA 3</b>   | <b>1a</b><br><b>Reading</b><br>+<br><b>1b (ćw. 1–2)</b><br>str. 7–8<br><br>.....                       | <b>Leksyka i tematyka:</b><br>– opis i opinie o pracy znawcy rekinów (c.d.)<br>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>interact, marvel at, portray</i> , i ich synonimy, np. <i>to develop – to form, nightmares – bad dreams</i> , oraz wyjaśnianie części z nich w języku angielskim, np. <i>beyond the limits, perception</i><br><br><b>I.4, X, XIV</b> | <b>Czytanie:</b><br>– <i>Would you dare do a job like this?</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne<br><b>Mówienie lub pisanie:</b><br>– przekazywanie wybranych treści tekstu (praca w parach)<br><br><b>III.1, III.4, III.7, IV.1, VIII.2, XI</b>   | <b>Pisanie i mówienie:</b><br>– opinia o pracy bohatera tekstu<br>– zbieranie informacji, robienie notatek i prezentacja wyjątkowego, ekstremalnego zawodu i pracy (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )<br><br><b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, IV.10, IV.12, V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.13, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b> | <b>SB:</b> WL, str.176<br><b>WB:</b> 1a<br><br><b>i-eBook:</b> |  |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Would you dare do a job like this?</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.                               |  |   |  |  |  |  |

|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*               | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI   | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI  | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**  |
|--|---|---|---|---|---|
| LEKCJE 4-5   | 1b<br><i>Vocabulary</i><br>str. 8-9       | <p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z wykonywaniem pracy i zarabianiem pieniędzy</li> <li>– opisywanie cech charakteru, w tym użycie prezentowanych idiomów i porównywanie ich z idiomami w języku polskim</li> <li>– wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką</li> <li>– tekst z lukami – zadanie słotwórcze</li> </ul>   | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie opisy cech charakteru 5 osób; dobieranie użytych idiomów do ich znaczenia</li> <li>– <i>Steeple jack</i>; tekst z lukami – zadanie słotwórcze</li> </ul>   | –   | <p><b>SB:</b> WL, str.176-177<br/><b>SB:</b> App, str. 198<br/><b>WB:</b> 1b</p> <p><b>i-eBook:</b></p> |
|  | .....<br>.....                            | I.1, I.4, XIV   | III.1, III.4  |   |   |
| <p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Jobs &amp; money</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs &amp; prepositions</i> – ćwiczenia.<br/>2. <i>Character</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Steeple jack</i> – ćwiczenie słotwórcze.</p> |   |   |   |   |   |
| LEKCJE 6-7   | 1c<br><i>Grammar in Use</i><br>str. 10-11 | <p><b>Gramatyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– użycie czasów teraźniejszych oraz różnice między nimi</li> <li>– użycie czasów przyszłych i struktur wyrażających przyszłość: czasy <i>Future Simple, Present Continuous, be going to</i></li> <li>– struktura zdań względnych ograniczających i nieograniczających (wraz z zaimkami i przysłówkami względnymi) oraz różnice między nimi</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem</li> <li>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim</li> <li>– krótki opis życia codziennego, pracy, typowego weekendu i planów na przyszłość</li> </ul> | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tekst o pracy i życiu codziennym pracownika naukowego; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników podanych w nawiasach oraz dobór wybranych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia</li> <li>– 7 przykładowych zdań odnoszących się do przyszłości; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia</li> </ul> | <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie zdań sterowanych odnoszących się do przyszłości i zdań z użyciem zaimków i przysłówków względnych</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis swojego życia codziennego, typowego weekendu i planów na przyszłość i planów na weekend</li> </ul> | <p><b>SB:</b> GR, str.151-157<br/><b>WB:</b> 1c + GB 1</p> <p><b>i-eBook:</b></p>                       |
|  | .....<br>.....                            | I.4, I.5, XIV   | III.1, III.4, III.7   | IV.2, IV.4, IV.12, V.2, V.4, V.13   |   |
| <p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Użycie czasów teraźniejszych i przyszłych – ćwiczenia gramatyczne.<br/>2. Zdania względne – ćwiczenia gramatyczne. <i>Daily life &amp; future plans</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>      |   |   |   |   |   |

|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**  |
|--|--|---|--|--|---|
| LEKCJE 8-9   | 1d<br><i>Listening skills</i><br>+<br>1e<br><i>Speaking skills</i><br>str. 12-13 | <p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie zaginionych osób i okoliczności ich zaginięcia</li> <li>– słownictwo używane w trakcie rozmów kwalifikacyjnych o pracę, w tym uzyskiwanie i udzielanie informacji o sobie, swoich kwalifikacjach i doświadczeniu zawodowym</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>ponytail, member of staff, animator, graduate</i></li> <li>– porównywanie ilustracji prezentujących różne zawody i wykonywanie pracy</li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymowa litery h, w tym wyszukiwanie tzw. h niemego (<i>silent h</i>)</li> </ul> | <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 2 komunikaty o zaginionych osobach; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + zadanie typu P/F</li> <li>– rozmowa kwalifikacyjna o pracę; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa kwalifikacyjna o pracę; uzupełnianie luk wskazanymi zdaniami + odgrywanie dialogu</li> <li>– tekst porównujący 2 zdjęcia prezentujące pracę kierowcy taksówki i pracę lekarza; wybór właściwych słów w kontekście</li> </ul> | <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa kwalifikacyjna dot. pracy dorywczej w supermarkecie (praca w parach)</li> <li>– porównanie dwóch zawodów przedstawionych na zdjęciach: pracy piekarza i strażaka, w użyciu podanych zwrotów i notatek (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul>   | <p><b>SB:</b> WL, str. 177–178<br/><b>WB:</b> 1d + 1e<br/><b>i-eBook:</b></p> |
|  | .....<br>.....   | <p><b>I.1, I.4, II.1, X, XIV</b></p>  | <p><b>II.1, II.2, II.4, II.5, II.7 II.10, III.1, III.4</b></p>   | <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, VI.1, VI.2, VI.3, VI.14, VI.15, XI, XIII</b></p>  |   |
| <p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Missing persons &amp; Job interview</i> – ćwiczenia w sluchaniu, slownictwo. <i>Silent h</i> – ćwiczenia w wymowie.<br/>2. <i>Job interviews</i> – dialogi, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Doing different jobs</i> – porównywanie ilustracji.</p> |  |   |  |  |   |
| LEKCJA 10  | 1f<br><i>Writing</i><br>str. 14-15   | <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo używane w ogłoszeniach o pracy i służące do tworzenia listów-podań o pracę dorywczą</li> <li>– użycie zwrotów i zdań w stylu formalnym</li> <li>– korekta błędów</li> </ul>  | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowych ogłoszeń o pracy i listu-podania o pracę na obozie letnim pod kątem treści, stylu, formy i języka, w tym zastępowanie wyróżnionych nieformalnych zdań i zwrotów zdaniami i zwrotami formalnymi oraz wprowadzenie innych zdań rozpoczynających i kończących podanie</li> </ul>   | <p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– korekta błędów stylistycznych, językowych i interpunkcyjnych w przykładowym modelu podania o pracę</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– list-podanie o pracę, w oparciu o analizę ogłoszenia, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul> | <p><b>SB:</b> WRB 1, str. 141<br/><b>WB:</b> 1f<br/><b>i-eBook:</b></p>       |
|  | .....  | <p><b>I.4, X, XIV</b></p>   | <p><b>III.1, III.3, III.5, III.10</b></p>  | <p><b>V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.8, VII.14, VII.15, X, XIII, XIV</b></p>   |   |
| <p><b>Temat lekcji:</b> <i>A letter of application</i> – analiza ogłoszeń i przykładu podania o pracę, ćwiczenia przygotowawcze (korekta błędów), wypowiedź pisemna.</p>   |  |   |  |  |   |

|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI  | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**   |
|--|--|---|--|---|--|
| LEKCJE 11–12   | 1<br><i>Language Knowledge</i><br>+<br><i>Language Focus</i><br>str. 16–18 | <b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b><br>– opis stylu życia młodych ludzi i opis pracy w charakterze testera czekolady<br>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)<br>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście<br>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych) | <b>Czytanie:</b><br>– <i>A Lifestyle "to die for"?</i> ; uzupełnianie luk sterowanych<br>– <i>Grammar in Focus</i> : tekst o wykonywaniu pracy testera czekolady; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte | –   | <b>SB:</b> WL, str.178<br><b>WB:</b> SW1 + LK1<br><br><b>i-eBook:</b>                        |
|  | .....<br>.....   | I.1, I.4, I.5, IX.1, X, XIV   | III.1, III.4, III.5, XIV   |   |  |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge 1</i> – test luk sterowanych, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.<br>2. <i>Language Focus 1</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. |  |   |  |   |  |
| LEKCJA 13  | 1<br><i>Progress Check</i><br>str. 19–20                                   | <b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b><br>– opisywanie różnych zawodów (c.d.): naukowca badającego ptaki, ratownika medycznego, taksówkarza<br>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i zaimków względnych w kontekście; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników  | <b>Czytanie:</b><br>– <i>Bird Researcher</i> ; zadanie na wybór wielokrotny<br><b>Słuchanie:</b><br>– rozmowa dot. pracy ratownika medycznego; zadanie typu P/F  | <b>Mówienie:</b><br>– wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach<br><b>Pisanie:</b><br>– podanie o pracę dorywczą w restauracji typu <i>fast food</i> | <b>SB:</b> GR, str. 151–157; WRB 1, str. 141<br><b>WB:</b> GB 1, VB 1<br><br><b>i-eBook:</b> |
|  | .....  | I.4, IX.1, X, XIV   | II.1, II.5, III.4, III.7   | V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VII.1, VII.3, VII.8, VII.14, VII.15, XIII, XIV   |  |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 1</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, podanie o pracę dorywczą.  |  |   |  |   |  |

|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI   | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI  | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**                                |
|--|--|---|---|---|---|
| LEKCJA 14  | <b>1</b><br><b>CLIL:</b><br><b>Careers</b><br>+<br><b>Culture</b><br><b>Spot</b><br>str. 133 | <b>Tematyka i leksyka:</b><br>– słownictwo służące do tworzenia CV<br>– opis zawodu taksówkarza w Londynie i w Polsce   | <b>Czytanie i mówienie:</b><br>– analiza przykładowego CV; dobieranie tytułów do poszczególnych części CV oraz odpowiedzi na pytania<br>– tekst o londyńskich taksówkarzach; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej | <b>Mówienie:</b><br>– porównanie pracy taksówkarzy polskich/ w innym kraju europejskim do pracy londyńskich taksówkarzy i wymagań z nią związanych ( <b>MEDIATION</b> ) | <b>SB:</b> WL, str.194<br><br><b>i-eBook:</b>                 |
|  | .....  | <b>I.4, IX.1, IX.2, X, XIV</b>  | <b>III.1, III.4, III.7, VIII.2</b>  | <b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, VI.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, XIII, XIV</b>   |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Writing CVs</i> – analiza przykładu. <i>Taxi drivers</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.  |  |   |   |   |   |
| LEKCJE 15–16   | .....<br>.....   | <b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1.<br>2. Omówienie testu z modułu 1.   |   |   |   |
| <b>MODULE 2 – TRAVEL &amp; SHOPPING</b><br><b>TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b><br><b>I.7, I.8, I.13, IX.1, IX.2</b> |  |   |   |   |   |
| LEKCJA 17  | <b>2</b><br><b>Modular</b><br><b>page</b><br>+<br><b>2a</b><br><b>Reading</b><br>str. 21–23  | <b>Leksyka i tematyka:</b><br>– opisywanie przeżyć i doświadczeń podróżniczych<br>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>soft breezes, monks chanting, jet lag</i> | <b>Czytanie:</b><br>– krótkie teksty – relacje z podróży; uzupełnianie luk podanymi wyrazami oraz dopasowywanie zdjęć do tekstów<br>– <i>The Pearl of the Indian Ocean</i> ; zadanie na wybór wielokrotny   | <b>Mówienie:</b><br>– krótki opis – relacja z własnej podróży<br>– krótki opis miejsca na podstawie zdjęcia do tekstu i nagrania dźwięków ( <b>MEDIATION</b> )          | <b>SB:</b> WL str.178<br><b>WB:</b> 2a<br><br><b>i-eBook:</b> |
|  | .....  | <b>I.8, X, XIV</b>  | <b>III.1, III.4, III.5, III.7, XIII</b>   | <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VIII.1, XIII</b>   |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Travel experiences</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The Pearl of the Indian Ocean</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny).                                      |  |   |   |   |   |



|   | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*                             | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI   | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**  |
|---|---|--|---|--|---|
| LEKCJA 18   | 2a<br><b>Reading</b><br>+<br>2b (ćw. 1–2)<br>str. 23–24 | <p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie przeżyć i doświadczeń podróżniczych</li> <li>– słowa wyróżnione np. <i>explore, temptation, historic, historical</i>, oraz ich synonimy, np. <i>fascinating – excellent, delicious – very tasty</i></li> </ul>   | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Pearl of the Indian Ocean</i>; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządzanie notatek i przekazywanie informacji z tekstu w języku angielskim lub w języku polskim</li> </ul> | <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opinia o powodach, dla których warto odwiedzić Sri Lankę (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranego miejsca, które odwiedziliśmy jako turyści</li> </ul> | <p><b>SB:</b> WL, str.178–179</p> <p><b>WB:</b> 2a</p> <p><b>i-eBook:</b></p>                                 |
|   | .....   | I.8, X, XIV  | II.1, III.4, VIII.2, XI   | IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VIII.2   |   |
| <p><b>Temat lekcji:</b> <i>Visiting Sri Lanka &amp; places in Poland</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>  |   |  |   |  |   |
| LEKCJE 19–20  | 2b<br><b>Vocabulary</b><br>str. 24–25                   | <p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie przeżyć i doświadczeń podróżniczych (c.d.) oraz problemów finansowych zw. z podróżami</li> <li>– słownictwo zw. z zakupami</li> <li>– idiomy zw. z ww. tematyką i porównywanie ich z idiomami w języku polskim</li> <li>– wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką</li> <li>– tekst z lukami – zadanie słotwórcze</li> </ul> | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail opisujący podróż do Włoch; uzupełnianie tekstu podanymi wyrazami</li> <li>– tekst dot. problemów z zakupami przez Internet; uzupełnianie tekstu podanymi wyrazami</li> <li>– tekst z lukami o Nowym Jorku; zadanie słotwórcze</li> </ul>  | –  | <p><b>SB:</b> WL, str.179–180</p> <p><b>SB:</b> App, str. 198</p> <p><b>WB:</b> 2b</p> <p><b>i-eBook:</b></p> |
|   | .....<br>.....  | I.7, I.8, X, XIV   | III.1, III.4, III.5   |  |   |
| <p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Going places</i> – ćwiczenia leksykalne. <i>N.Y.C., an ideal holiday destination</i> – ćwiczenie słotwórcze.<br/>2. <i>Money &amp; shopping</i> – słownictwo, idiomy. <i>Phrasal verbs &amp; prepositions</i> – ćwiczenia.</p> |   |  |   |  |   |

|   | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI   | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI  | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**  |
|---|--|---|---|---|---|
| LEKCJE 21–22  | 2c<br><i>Grammar<br/>in Use</i><br>str. 26–27                                    | <b>Gramatyka i leksyka:</b><br>– użycie czasów przeszłych oraz różnice między nimi, w tym także między użyciem czasów <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i><br>– użycie konstrukcji <i>used to</i> , <i>would</i> oraz <i>be/get used to</i><br>– struktura i użycie zdań okolicznikowych skutku ( <i>Clauses of result</i> )<br>– użycie przedimków <i>a/an</i> , <i>the</i> i ich brak<br>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem<br>– opis przeżyć i doświadczeń podróżniczych (c.d.) | <b>Czytanie:</b><br>– <i>My stay in Bangkok</i> ; wstawianie czasowników w poprawnych formach oraz dobór podanych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia<br>– krótkie teksty – reklamy podróży i centrum handlowego; wstawianie w luki przedimków <i>a/an</i> , <i>the</i> , –                                       | <b>Pisanie:</b><br>– uzupełnianie zdań z użyciem czasów przeszłych<br><b>Mówienie i pisanie:</b><br>– tworzenie zdań sterowanych z użyciem <i>used to</i> , <i>didn't use to</i> oraz <i>be used to</i><br>– tworzenie krótkiego sterowanego opowiadania (użycie czasów przeszłych)   | <b>SB:</b> GR, str.157–161<br><b>WB:</b> 2c + GB 2<br><b>i-eBook:</b> |
|   | .....<br>.....   | <b>I.8, X, XIV</b>  | <b>III.1, III.4, III.7</b>  | <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.13</b>  |   |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1. Użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to</i> , <i>would</i> , <i>be/get used to</i> – ćwiczenia gramatyczne.<br>2. <i>Clauses of result</i> , <i>articles</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje.   |  |   |   |   |   |
| LEKCJE 23–24  | 2d<br><i>Listening skills</i><br>+<br>2e<br><i>Speaking skills</i><br>str. 28–29 | <b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b><br>– opisywanie przeżyć podróżniczych oraz doświadczeń zw. z zakupami (c.d.)<br>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>sunstroke</i> , <i>catch my breath</i> , <i>check sth out</i> , <i>shopaholic</i><br>– opisywanie rzeczy zagubionych i okoliczności ich zagubienia<br>– właściwy szyk przymiotników przed rzeczownikami<br>– prezentowanie opinii nt. propozycji wyjazdowych: dokonywanie wyboru, przedstawianie uzasadnień, rekomendacje<br><b>Fonetyka:</b><br>– wymowa dwugłosek /Iə/, /i:/, /eɪ/, /aɪ/          | <b>Sluchanie i czytanie:</b><br>– wywiad nt. podróży do Ikarrii; zadanie na wybór wielokrotny<br>– wypowiedzi 5 osób nt. swoich doświadczeń zw. z zakupami; dobieranie zdań do rozmówców<br>– rozmowa w biurze rzeczy znalezionych dot. torby zgubionej w pociągu; uzupełnianie luk podanymi zdaniami oraz odgrywanie dialogu | <b>Mówienie:</b><br>– krótkie opowiadanie o miłym/niemiłym przeżyciu podróżniczym<br>– krótkie opowiadanie o doświadczeniu zw. z zakupami<br>– rozmowa sterowana w biurze rzeczy znalezionych dot. torby zgubionej w autobusie (praca w parach)<br>– wypowiedź sterowana na podstawie materiału stymulującego: dokonywanie wyboru propozycji wyjazdowych, wraz z uzasadnianiem i rekomendacją wybranych miejsc ( <b>MEDIATION</b> ) | <b>SB:</b> WL, str. 180<br><b>WB:</b> 2d + 2e<br><b>i-eBook:</b>      |
|   | .....<br>.....   | <b>I.8, II.1, X, XIV</b>  | <b>II.1, II.3, II.5, II.7, II.10, III.4, III.10</b>   | <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b>   |   |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Travel &amp; shopping experiences</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu, słownictwo. <i>Diphthongs</i> /Iə/, /i:/, /eɪ/, /aɪ/ – ćwiczenia w wymowie.<br>2. <i>At the lost property office</i> – dialogi. <i>Choosing a holiday destination</i> – ćwiczenia w mówieniu. |  |   |   |   |   |

|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI   | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI  | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**   |
|--|--|--|---|---|--|
| LEKCJA 25  | 2f<br><i>Writing</i><br>str. 30–31   | <p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o niezwykłych przeżyciach związanych z podróżami (c.d.)</li> <li>– użycie przymiotników w opowiadaniach</li> <li>– rodzaje przysłówków, ich użycie w zdaniach i w opowiadaniach</li> </ul>  | <p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowego opowiadania (<i>a story</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; wstawianie czasowników w luki w poprawnych formach oraz układanie wydarzeń w porządku chronologicznym i ich relacjonowanie, z użyciem słów łączących, np. <i>first, next, at that moment, finally</i></li> <li>– fragmenty opowiadań; zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi, bardziej wyszukаныmi</li> </ul> | <p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wstawiane przysłówków w odpowiednim miejscu w zdaniach</li> <li>– wybór właściwych przysłówków w kontekście</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Ken looked in his backpack to find his camera, but it wasn't there.</i>, w oparciu o plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul> | <p><b>SB:</b> WL, str. 180<br/><b>SB:</b> WRB 2a, str.142<br/><b>WB:</b> 2f</p> <p><b>i-eBook:</b></p> |
|  | .....  | I.8, X, XIV  | III.1, III.4, III.5, III.7  | V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VIII.1, X, XIII, XIV  |  |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>A story</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.  |  |  |   |   |  |
| LEKCJE 26–27   | 2<br><i>Language Knowledge</i><br>+<br><i>Language Focus</i><br>str. 32–34 | <p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie przeżyć podróżniczych (c.d.) oraz miejsc, które warto odwiedzić</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi oraz zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; uzupełnianie mapy mentalnej dot. słownictwa zw. z wakacjami/urlopem</li> <li>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych)</li> </ul> | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Exploring Fiji</i>; uzupełnianie luk otwartych</li> <li>– <i>New York</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>: tekst o pobycie w puszczy amazońskiej w Brazylii; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte</li> </ul>  | <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie mapy mentalnej dot. słownictwa zw. z wakacjami/urlopem oraz opowiadanie o wakacjach/urlopie, z użyciem ww. słownictwa</li> </ul>  | <p><b>SB:</b> WL, str.180<br/><b>WB:</b> SW2 + LK2</p> <p><b>i-eBook:</b></p>                          |
|  | .....<br>.....   | I.5, I.8, IX.1, X, XIV   | III.1, III.4, III.5   | IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.13, X, XIII,   |  |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge 2</i> – tekst z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.<br>2. <i>Language Focus 2</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, słowotwórstwo, mapa mentalna i opowiadanie o wakacjach. |  |  |   |   |  |

|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*                                       | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI   | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**  |
|--|---|---|---|--|---|
| LEKCJA 28  | 2<br><b>Progress<br/>Check</b><br>str. 35–36                      | <b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b><br>– opisywanie przeżyć podróżniczych i miejsc, które warto odwiedzić (c.d.)<br>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście; wstawianie czasowników w luki zdaniowe w poprawnych formach oraz łączenie zdań za pomocą podanych zwrotów | <b>Czytanie:</b><br>– <i>Around the World in 80 days!</i> ; zadanie na wybór wielokrotny<br><b>Sluchanie:</b><br>– wywiad nt. podróży do Tajlandii; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście   | <b>Mówienie:</b><br>– wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach<br><b>Pisanie:</b><br>– opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>As soon as Peter reached the hotel, he knew something was wrong.</i>                                    | <b>SB:</b> GR, str. 157–161; WRB 2a, 2b, str. 142–143<br><b>WB:</b> GB 2, VB 2<br><b>i-eBook:</b> |
|  | .....   | <b>I.8, X, XIV</b>  | <b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.5</b>  | <b>V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VI.4, VI.8, VI.13, XIII, XIV</b>  |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 2</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie. |   |   |   |  |   |
| LEKCJA 29  | 2<br><b>CLIL:<br/>PSHE<br/>+<br/>Culture<br/>Spot</b><br>str. 134 | <b>Tematyka i leksyka:</b><br>– słownictwo związane z turystyką szanującą środowisko, kulturę i wspierającą lokalną gospodarkę<br>– opisywanie wybranych szlaków turystycznych  | <b>Czytanie i mówienie:</b><br>– <i>Being a Responsible Tourist</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz przekazywanie wybranych informacji z tekstu<br>– tekst o szlaku pieszym w Szkocji; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej | <b>Mówienie:</b><br>– krótka dyskusja i wypowiedź nt. bycia tzw. odpowiedzialnym turystą ( <b>MEDIATION</b> )<br>– opis wybranego szlaku pieszego w Polsce/ w Europie i porównanie go ze szkockim szlakiem opisanym w tekście ( <b>MEDIATION</b> ) | <b>SB:</b> WL, str. 194<br><b>i-eBook:</b>  |
|  | .....   | <b>I.8, IX.1, IX.2, X, XIV</b>  | <b>III.1, III.4, III.7, VIII.2</b>  | <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII, XIV</b>   |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Being a Responsible Tourist</i> – praca z tekstem. <i>Walking routes in Europe</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.              |   |   |   |  |   |
| LEKCJE 30–31   | .....<br>.....  | <b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2.<br>2. Omówienie testu z modułu 2.   |   |  |   |

| ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY** |
|-----------------------------|---------------------------------|---|--|--------------------------------|
|-----------------------------|---------------------------------|---|--|--------------------------------|

**MODULE 3 – OUR WORLD**

**TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE  
I.5, I.13, I.14, IX.1**

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| LEKCJA 32  | <b>3</b><br><b>Modular</b><br><b>page</b><br>+<br><b>3a</b><br><b>Reading</b><br>str. 37–39<br><br>..... | <b>Leksyka i tematyka:</b><br>– słownictwo dot. problemów ekologicznych i społecznych oraz opisywanie wybranego problemu, na przykładzie sytuacji wyspy Tuvalu<br>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>water shortage, soil, home-grown food, due to</i>   | <b>Czytanie:</b><br>– krótkie teksty dot. problemów globalnych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami, określanie nazw problemów + tłumaczenie wybranego tekstu na j. polski<br>– <i>An Island in Crisis</i> ; zadania typu P/F i na dobieranie zdań do luk | <b>Pisanie i mówienie:</b><br>– krótki opis sposobów rozwiązywania problemów, takich jak wycinanie lasów, nadmierny połów ryb, ubóstwo i nielegalne ściąganie plików z Internetu   | <b>SB:</b> WL str.180–182<br><b>WB:</b> 3a<br><br><b>i-eBook:</b>  |
|  | .....  | <b>I.13, I.14, X, XIV</b>   | <b>III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII</b>   | <b>IV.1, IV.6, V.1, V.2, VI.4, VI.8, VII.4, VII.8, VIII.2</b>  |  |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>World problems</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>An Island in Crisis</i> – praca z tekstem (dobieranie zdań do luk). |  |   |  |  |  |
| LEKCJA 33  | <b>3a</b><br><b>Reading</b><br>+<br><b>3a (ćw. 1–2)</b><br>str. 39–40<br><br>.....                       | <b>Leksyka:</b><br>– opisywanie problemów ekologicznych i społecznych wyspy Tuvalu<br>– znajdowanie w tekście synonimów, np. <i>tiny – small, significant – important</i> , oraz antonimów do podanych wyrazów, np. <i>popular, harmful, import</i> (praca ze słownikiem)<br>– słownictwo wyróżnione z tekstu, np. <i>contaminate, trust, reject, to grow crops</i> | <b>Czytanie i mówienie:</b><br>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>An Island in Crisis</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne<br>– przekazywanie wybranych informacji z tekstu o wyspie Tuvalu                                       | <b>Pisanie i mówienie:</b><br>– zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o wyspie Tuvalu w języku angielskim lub w języku polskim (projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )<br>– opis odczuć zw. z wysłuchaniem mowy (opisanej w tekście) nt. sytuacji wyspy Tuvalu | <b>SB:</b> WL, str.181–182<br><b>WB:</b> 3a<br><br><b>i-eBook:</b> |
|  | .....  | <b>I.13, I.14, X, XIV</b>   | <b>II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, III.10, VIII.2</b>  | <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, VIII.2, X, XII</b>   |  |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>The Island of Tuvalu</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.                              |  |   |  |  |  |

|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*               | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI  | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**   |
|--|---|---|--|---|--|
| LEKCJE 34–35   | 3b<br><i>Vocabulary</i><br>str. 40–41     | <b>Leksyka i tematyka:</b><br>– opisywanie zagrożeń środowiska naturalnego, klęsk żywiołowych i zjawisk pogodowych<br>– opisywanie problemów społecznych<br>– wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką<br>– tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   | <b>Czytanie:</b><br>– krótkie relacje nt. wybuch wulkanu i trzęsienia ziemi; wybór właściwych słów w kontekście<br>– prognoza pogody; uzupełnianie luk podanymi wyrazami<br>– krótkie opisy problemów społecznych; wybór właściwych słów w kontekście<br>– <i>The Carbon Footprint: we're all responsible!</i> ; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze | <b>Mówienie:</b><br>– krótki opis sposobów rozwiązywania wybranych problemów społecznych  | <b>SB:</b> WL, str.182<br><b>SB:</b> App, str. 198<br><b>WB:</b> 3b<br><br><b>i-eBook:</b> |
|  | .....<br>.....                            | I.13, I.14, X, XIV  | III.1, III.4, III.5  | IV.1, IV.3, IV.6, VI.4, VI.8, VIII.1  |  |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Environmental problems, natural disasters &amp; the weather</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu.<br>2. <i>Social issues</i> – słownictwo i ćwiczenia w mówieniu. <i>The carbon footprint</i> – zadanie słowotwórcze. <i>Phrasal verbs &amp; prepositions</i> – ćwiczenia. |   |   |  |   |  |
| LEKCJE 36–37   | 3c<br><i>Grammar in Use</i><br>str. 42–43 | <b>Gramatyka i leksyka:</b><br>– tworzenie mowy zależnej (twierdzeń, pytań, rozkazów i prośb); zamiana mowy niezależnej na mowę zależną; następstwo i zamiana czasów oraz zamiana czasowników modalnych; użycie czasowników wprowadzających<br>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim<br>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem<br>– relacjonowanie przeszłych wydarzeń | <b>Czytanie i mówienie:</b><br>– dowcip komiksowy; relacjonowanie go w mowie zależnej<br>– wypowiedzi 3 osób; relacjonowanie ich w mowie zależnej<br>– uzupełnianie tabel gramatycznych  | <b>Mówienie:</b><br>– dialog 2 osób nt. ostatniego weekendu oraz relacjonowanie dialogu w mowie zależnej przez trzecią osobę (praca grupowa, <b>MEDIATION</b> ) | <b>SB:</b> GR, str.161–164<br><b>WB:</b> 3c + GB 3<br><br><b>i-eBook:</b>                  |
|  | .....<br>.....                            | I.5, I.13, I.14, VIII.2, X, XIV   | III.1, III.4, III.7, VIII.2  | IV.2, VI.3, VIII.2, XI  |  |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Reported speech (statements, questions, orders)</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje.<br>2. <i>Reported speech (modal verbs, introductory verbs)</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje, ćwiczenia w mówieniu.   |   |   |  |   |  |

|   | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**   |
|---|--|--|--|--|--|
| LEKCJE 38–39  | 3d<br><i>Listening skills</i><br>+<br>3e<br><i>Speaking skills</i><br>str. 44–45 | <b>Tematyka i leksyka:</b><br>– relacjonowanie i dyskutowanie o problemach ekologicznych i społecznych, w tym porównywanie ilustracji dot. ww. tematyki<br>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>struggle, gain employment, piracy, law-abiding</i><br>– wyrażanie zaniepokojenia, dezaprobaty i nadziei<br><b>Fonetyka:</b><br>– wymowa głosek /3:/, /Λ/, /u:/, /j/ | <b>Sluchanie i czytanie:</b><br>– wywiad dot. organizacji pomagającej bezdomnym w USA; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście<br>– wywiad dot. nielegalnego ściągania muzyki i filmów z Internetu; zadanie na wybór wielokrotny<br>– rozmowa dot. problemu pracy dzieci; dobór zdań do luk i odgrywanie dialogu<br>– analiza przykładowych wypowiedzi opisujących i porównujących 2 ilustracje  | <b>Mówienie:</b><br>– wyrażanie opinii nt. powodów, dla których warto przyłączyć się do organizacji pomagającej bezdomnym<br>– rozmowa sterowana dot. ubóstwa na świecie, na bazie danych podanych w notatce ( <b>MEDIATION</b> )<br>– porównywanie ilustracji prezentujących sposoby troski o środowisko naturalne (praca w parach, <b>MEDIATION</b> ) + analiza przykładowych nagranych wypowiedzi | <b>SB:</b> WL, str. 183<br><b>WB:</b> 3d + 3e<br><br><b>i-eBook:</b>                         |
|   | .....<br>.....   | <b>I.13, I.14, II.1, X, XIV</b>  | <b>II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5, III.7</b>   | <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b>  |  |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Homelessness &amp; illegal downloading</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. Wymowa głosek /3:/, /Λ/, /u:/, /j/.<br>2. <i>Discussing social &amp; environmental issues</i> – dialogi, opis i porównanie ilustracji. |  |  |  |  |  |
| LEKCJA 40   | 3f<br><i>Writing</i><br>str. 46–47   | <b>Tematyka i leksyka:</b><br>– opisywanie wybranych problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania<br>– użycie tzw. <i>linking words</i> do wprowadzania tematu i argumentów, podawania szczegółów i spodziewanych rezultatów oraz do podsumowywania wypowiedzi, np. <i>to begin with, moreover, for instance, as a result, to sum up</i>                     | <b>Czytanie i pisanie:</b><br>– analiza przykładowej rozprawki sugerującej sposoby rozwiązania problemu głodu na świecie ( <i>an essay suggesting solutions to a problem</i> ) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; uzupełnianie tabelki prezentującej występujące w tekście propozycje, ich szczegóły i spodziewane rezultaty<br>– notatki dot. rozwiązań problemów, wspierających je szczegółów i oczekiwanych rezultatów; dobieranie elementów pasujących do siebie znaczeniowo i tworzenie z nich krótkiego tekstu, z wykorzystaniem słów łączących | <b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b><br>– rozwijanie notatek dot. problemów: smogu, dyskryminacji rasowej i analfabetyzmu – tworzenie akapitów (praca w parach)<br><b>Pisanie:</b><br>– rozprawka prezentująca sposoby rozwiązania problemu bezdomności, w oparciu o podane notatki, plan i przydatne zwroty ( <b>MEDIATION</b> )  | <b>SB:</b> WL, str. 183<br><b>SB:</b> WRB 3, str.144<br><b>WB:</b> 3f<br><br><b>i-eBook:</b> |
|   | .....  | <b>I.14, X, XIV</b>  | <b>III.1, III.4, III.5, III.7, III.8, III.10, VIII.2</b>   | <b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV</b>   |  |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>An essay suggesting solutions to a problem</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze (rozwijanie notatek), wypowiedź pisemna.   |  |  |  |  |  |

|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI   | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI  | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**   |
|--|--|---|---|---|--|
| LEKCJE 41–42   | 3<br><i>Language Knowledge</i><br>+<br><i>Language Focus</i><br>str. 48–50 | <b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b><br>– słownictwo zw. z klęskami żywiołowymi i problemami ekologicznymi (c.d.)<br>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)<br>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przymków w kontekście<br>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników i przymiotników) | <b>Czytanie:</b><br>– <i>The Great Storm</i> ; uzupełnianie luk sterowanych<br>– <i>Grammar in Focus</i> : tekst dot. wykorzystania alternatywnych źródeł energii; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotników + luki otwarte | –   | <b>SB:</b> WL, str.183<br><b>WB:</b> SW3 + LK3<br><br><b>i-eBook:</b>                        |
|  | .....<br>.....   | I.13, IX.1, X, XIV  | III.1, III.4, III.5, XIV  |   |  |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge 3</i> – tekst z lukami sterowanymi, transformacje, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.<br>2. <i>Language Focus 3</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. |  |   |   |   |  |
| LEKCJA 43  | 3<br><i>Progress Check</i><br>str. 51–52                                   | <b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b><br>– słownictwo zw. z klęskami żywiołowymi, zjawiskami naturalnymi oraz problemami społecznymi i ekologicznymi (c.d.)<br>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, wstawianie podanych czasowników w poprawnych formach; zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej  | <b>Czytanie i mówienie:</b><br>– <i>A Force of Nature nobody can control</i> ; zadanie na wybór wielokrotny<br><b>Sluchanie:</b><br>– wywiad z dziennikarzem nt. przeludnienia na świecie; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście              | <b>Mówienie:</b><br>– wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach<br><b>Pisanie:</b><br>– rozprawka prezentująca sposoby zapobiegania zjawisku nielegalnego ściągania plików z Internetu | <b>SB:</b> GR, str. 161–164; WRB 3, str. 144<br><b>WB:</b> GB 3, VB 3<br><br><b>i-eBook:</b> |
|  | .....  | I.13, I.14, X, XIV  | II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7  | V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.7, VI.8, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV  |  |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 3</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka.   |  |   |   |   |  |



|   | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*   | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**                                |
|---|---|---|--|--|---|
| LEKCJA 44   | 3<br><b>CLIL:</b><br><b>Geology</b><br>+<br><b>Culture</b><br><b>Spot</b><br>str. 135 | <b>Tematyka, leksyka:</b><br>– opis zjawisk naturalnych: działania gejzerów oraz powstawania i działania wulkanów<br>– opisywanie wybranych parków narodowych   | <b>Czytanie i mówienie:</b><br>– <i>How Geysers Work</i> ; zadanie typu P/F oraz opis działania gejzerów, z użyciem wyróżnionych słów i zwrotów<br>– tekst o parku narodowym Yellowstone w USA; wyszukiwanie podstawowych informacji i przekazywanie ich w formie ustnej | <b>Mówienie:</b><br>– prezentacja wybranego parku narodowego w Polsce/Europie ( <b>MEDIATION</b> )<br><b>Pisanie i mówienie:</b><br>– zbieranie informacji nt. wulkanów (ich powstanie i działanie) oraz krótki tekst i prezentacja na ten temat (praca w grupach, projekt ICT, <b>MEDIATION</b> )                               | <b>SB:</b> WL, str. 194–195<br><b>i-eBook:</b>                |
|   | .....   | <b>I.13, IX.1, X, XIV</b>   | <b>III.1, III.4, III.7, VIII.2</b>   | <b>IV.1, IV.2, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII</b>  |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>How Geysers &amp; Volcanoes Work</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. <i>National Parks</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.   |   |   |  |  |   |
| LEKCJE 45–46  | .....<br>.....  | <b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3.<br>2. Omówienie testu z modułu 3.   |  |  |   |
| <b>MODULE 4 – MOODS &amp; FEELINGS</b><br><b>TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLIJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b><br><b>I.1, I.3, I.5, I.11, I.14, IX.1</b> |   |   |  |  |   |
| LEKCJA 47   | 4<br><b>Modular</b><br><b>page</b><br>+<br><b>4a</b><br><b>Reading</b><br>str. 53–55  | <b>Leksyka i tematyka:</b><br>– opisywanie języka ciała i uczuć, jakie wyraża<br>– słownictwo związane z przeżywaniem oraz konsekwencjami stresu<br>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>immune system, Practitioners, circumstances</i> | <b>Czytanie:</b><br>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Who says stress is bad for you?</i> ; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne   | <b>Mówienie:</b><br>– krótki opis osób na zdjęciach: ich języka ciała i odczuć z nim związanych<br>– krótki opis sytuacji, w których ostatnio odczuwaliśmy frustrację, złość, znudzenie, zaniepokojenie, radość i smutek<br>– krótki opis sytuacji, w których zwykle czujemy się zadowoleni, zestresowani, przerażeni i znudzeni | <b>SB:</b> WL str.183–184<br><b>WB:</b> 4a<br><b>i-eBook:</b> |
|   | .....   | <b>I.1, I.11, X, XIV</b>  | <b>II.1, III.1, III.2, III.4, III.10, XIII</b>   | <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VIII.1</b>  |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Body language &amp; feelings</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Who says stress is bad for you?</i> – praca z tekstem.  |   |   |  |  |   |

|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*                             | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI  | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**   |
|--|---|---|--|---|--|
| LEKCJA 48  | 4a<br><i>Reading</i><br>+<br>4b (ćw. 1–3)<br>str. 55–56 | <b>Leksyka i tematyka:</b><br>– słownictwo związane z przeżywaniem oraz konsekwencjami stresu<br>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>handle, perceive, to deal with the problem</i> , oraz znajdowanie synonimów, np. <i>minimise – reduce, accomplishment – achievement, beneficial – helpful</i>  | <b>Czytanie:</b><br>– <i>Who says stress is bad for you?</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne<br><b>Mówienie i pisanie:</b><br>– sporządzanie notatek (główne myśli poszczególnych akapitów) i streszczenie tekstu w języku angielskim | <b>Pisanie i mówienie:</b><br>– opinia dot. pozytywnej roli stresu ( <b>MEDIATION</b> )                     | <b>SB:</b> WL str.183–184<br><b>WB:</b> 4a<br><b>i-eBook:</b>                              |
|  | .....   | I.1, I.11, X, XIV   | III.4, III.7, VIII.2, VIII.5, X  | IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, VIII.2  |  |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Dealing with stress</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  |   |   |  |   |  |
| LEKCJE 49–50   | 4b<br><i>Vocabulary</i><br>str. 56–57                   | <b>Leksyka i tematyka:</b><br>– opisywanie okresów życia oraz nastrojów, odczuć i zainteresowań<br>– kolokacje z czasownikami <i>go, do, play</i><br>– idiomy ze słowem <i>life</i> i porównywanie ich z idiomami w języku polskim<br>– wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką<br>– tekst z lukami – zadanie słotwórcze | <b>Czytanie:</b><br>– tekst dot. roli tańca w życiu psychicznym człowieka; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze   | <b>Mówienie:</b><br>– opis czynności wykonywanych w czasie wolnym i określanie ich wpływu na naszą psychikę | <b>SB:</b> WL, str.184–185<br><b>SB:</b> App, str. 198<br><b>WB:</b> 4b<br><b>i-eBook:</b> |
|  | .....<br>.....  | I.1, I.5, X, XIV  | III.1, III.4   | IV.2, IV.7  |  |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Stages in life, moods &amp; feelings</i> – słownictwo. <i>The role of dance</i> – ćwiczenie słotwórcze.<br>2. <i>Hobbies</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. Idiomy ze słowem <i>life</i> . <i>Phrasal verbs &amp; prepositions</i> – ćwiczenia. |   |   |  |   |  |

|   | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**  |
|---|--|--|--|--|---|
| LEKCJE 51–52  | 4c<br><i>Grammar<br/>in Use</i><br>str. 58–59  | <p><b>Gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym wyrażanie dedukcji i użycie form ciągłych i dokonanych bezokoliczników po czasownikach modalnych, np. <i>can't be working, should have been</i></li> <li>– użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> po prezentowanych zwrotach, słowach, czasownikach oraz różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika i formy z <i>-ing</i> po tych samych czasownikach, np. <i>remember, try, stop</i></li> <li>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem</li> </ul> | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dowcip komiksowy; określanie znaczenia użytych czasowników modalnych</li> <li>– dobieranie zdań z czasownikami modalnym do ich znaczeń</li> <li>– krótki tekst dot. presji rówieśniczej; wstawianie czasowników w poprawnych formach</li> </ul>   | <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie dedukcji (z użyciem wskazanych zwrotów) nt. zdjęć prezentujących osoby w dwóch różnych okresach życia</li> <li>– opisywanie obowiązków domowych/szkolnych oraz rzeczy, których nie musimy robić w szkole i które umiemy dobrze wykonywać</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie zdań, z użyciem bezokoliczników lub form z <i>-ing</i></li> </ul>  | <p><b>SB:</b> GR, str.165–167<br/><b>WB:</b> 4c + GB 4</p> <p><b>i-eBook:</b></p> |
|   | .....<br>.....   | <p><b>I.1, I.5, VIII.2, X, XIV</b></p>   | <p><b>III.1, III.4, III.7</b></p>  | <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, V.2, V.3, V.4, V.5, VIII.1, X, XIV</b></p>   |   |
| <p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Modal verbs, the usage of infinitive &amp; -ing forms</i> – ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu.<br/>2. <i>Making deductions</i> – ćwiczenia gramatyczne i opisywanie zdjęć. Transformacje ze słowem kluczem.</p>   |  |  |  |  |   |
| LEKCJE 53–54  | 4d<br><i>Listening<br/>skills</i><br>+<br>4e<br><i>Speaking<br/>skills</i><br>str. 60–61 | <p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie zainteresowań, hobby oraz roli przyjaciół i rodziny w życiu</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>take up, social element, inherit, adolescence</i></li> <li>– omawianie problemów towarzyskich, rodzinnych i szkolnych nastolatków; wyrażanie współczucia i żalu</li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymowa spółgłosek /s/, /tʃ/, /f/, /θ/ i /ð/</li> </ul>  | <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedzi 5 osób nt. swoich hobby; dobieranie zdań do rozmówców</li> <li>– rozmowa nt. roli i znaczenia przyjaciół i rodziny w życiu; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. zaobserwowanego przypadku przemocy w szkole; uzupełnianie luk podanymi zdaniem i odgrywanie ról</li> </ul> | <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podawanie powodów, dla których warto mieć hobby oraz opinia nt. znaczenia przyjaciół/rodziny w swoim życiu oraz nt. zmian, jakie dokonały się w życiu rodzinnym w Polsce w ostatnich 30 latach (<b>MEDIATION</b>)</li> <li>– rozmowa dot. zaobserwowanego przypadku dokuczania koledze z klasy (praca w parach)</li> <li>– dyskusja nt. zdjęć prezentujących nastolatków w różnych sytuacjach: opinie dot. odczuć pokazanych osób i uzasadnianie ich, na bazie notatek i zwrotów (<b>MEDIATION</b>); porównanie własnej rozmowy do przykładowej nagranej</li> </ul> | <p><b>SB:</b> WL, str. 185<br/><b>WB:</b> 4d + 4e</p> <p><b>i-eBook:</b></p>      |
|   | .....<br>.....   | <p><b>I.1, I.3, I.5, II.1, X, XIV</b></p>  | <p><b>II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5, III.10</b></p>   | <p><b>II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b></p>  |   |
| <p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Taking up hobbies, Friends &amp; families in our lives</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu, słownictwo. Wymowa spółgłosek /s/, /tʃ/, /f/, /θ/ i /ð/.<br/>2. <i>Teenage problems</i> – dialogi, dyskusja na podstawie materiału stymulującego (zdjęcia i notatki).</p> |  |  |  |  |   |

|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**                                    |
|--|--|--|--|--|---|
| LEKCJA 55  | 4f<br><i>Writing</i><br>str. 62–63   | <b>Tematyka i leksyka:</b><br>– omawianie problemów zw. z różnymi okresami życia oraz wyrażanie opinii na ten temat<br>– zwroty wyrażające opinie, poglądy   | <b>Czytanie:</b><br>– analiza przykładowej rozprawki ( <i>an opinion essay</i> ) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; zastępowanie wskazanych słów i zwrotów innymi, podobnymi  | <b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b><br>– rozwijanie notatek dot. różnych problemów<br>– tworzenie akapitów<br><b>Sluchanie i pisanie:</b><br>– rozprawka prezentująca opinie nt. znaczenia przyjaciół w życiu, w oparciu wysłuchany tekst, notatki oraz plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi<br>( <b>MEDIATION</b> ) | <b>SB:</b> WRB 4,<br>str.145<br><b>WB:</b> 4f<br><b>i-eBook:</b>  |
|  | .....  | <b>I.1, I.5, X, XIV</b>  | <b>III.1, III.4, III.5, III.7, III.8</b>   | <b>II.1, II.5, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VIII.2, X, XIII, XIV</b>   |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>An opinion essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.   |  |  |  |  |   |
| LEKCJE 56–57   | 4<br><i>Language Knowledge</i><br>+<br><i>Language Focus</i><br>str. 64–66 | <b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b><br>– opisywanie problemów zw. z różnymi okresami i stylami życia (c.d.) oraz opis wyjątkowych umiejętności młodej osoby posługującej się 11 językami<br>– tekst z lukami otwartymi, transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)<br>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; zadanie słowotwórcze<br>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wstawianie wyrazów w poprawnych formach + uzupełnienie luk otwartych) | <b>Czytanie:</b><br>– tekst o studencie posługującym się 11 językami – uzupełnianie luk otwartych<br>– <i>The Cost of Fame</i> ; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze<br>– <i>Grammar in Focus</i> : tekst o problemach bycia jedyakiem; wstawianie wyrazów w poprawnych formach + uzupełnianie luk otwartych | –  | <b>SB:</b> WL, str.185<br><b>WB:</b> SW4 + LK4<br><b>i-eBook:</b> |
|  | .....<br>.....   | <b>I.1, I.3, IX.1, X, XIV</b>  | <b>III.1, III.4, III.5, XIV</b>  |  |   |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge 4</i> – tekst z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.<br>2. <i>Language Focus 4</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. |  |  |  |  |   |

|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*                                       | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**   |
|--|---|--|--|--|--|
| LEKCJA 58  | 4<br><i>Progress<br/>Check</i><br>str. 67–68                      | <b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b><br>– opisywanie wybranych problemów społecznych: biedy i przemocy szkolnej<br>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, uzupełnianie luk w zdaniach prawidłowymi formami czasowników, parafrazy zdań z użyciem czasowników modalnych | <b>Czytanie:</b><br>– <i>In Pursuit of Happiness</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania<br><b>Sluchanie:</b><br>– rozmowa o przemocy w szkole; uzupełnianie luk informacyjnych   | <b>Mówienie:</b><br>– wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach<br><b>Pisanie:</b><br>– rozprawka nt. znaczenia posiadania hobby  | <b>SB:</b> GR, str. 165–167; WRB 4, str. 145<br><b>WB:</b> GB 4, VB 4<br><b>i-eBook:</b> |
|  | .....   | <b>I.3, I.14, IX.1, X, XIV</b>   | <b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7</b>  | <b>V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.13, XIII, XIV</b>  |  |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 4</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka. |   |  |  |  |  |
| LEKCJA 59  | 4<br><i>CLIL:<br/>PHSE<br/>+<br/>Culture<br/>Spot</i><br>str. 136 | <b>Tematyka, leksyka:</b><br>– opisywanie wybranych problemów społecznych: bezdomności i przemocy szkolnej oraz organizacji pomagających potrzebującym   | <b>Czytanie i mówienie:</b><br>– tekst dot. przemocy w szkole; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach<br>– tekst o organizacji ACE pomagającej znaleźć pracę bezdomnym; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej | <b>Mówienie i pisanie:</b><br>– e-mail prywatny udzielający rad koledze, który jest prześladowany w szkole lub dialog dot. tej sytuacji (praca w parach) ( <b>MEDIATION</b> )<br>– zbieranie informacji i krótka prezentacja organizacji pomagających bezdomnym (projekt <b>ICT, MEDIATION</b> ) | <b>SB:</b> WL, str.195<br><b>i-eBook:</b>  |
|  | .....   | <b>I.3, I.14, IX.1, X, XIV</b>   | <b>III.1, III.4, III.7</b>   | <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, IV.12, V.1, V.6, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.15, VII.4, VII.8, VII.9, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII</b>   |  |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Bullying</i> – praca z tekstem, e-mail, dialog. <i>Organisations helping the homeless</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.     |   |  |  |  |  |
| LEKCJE 60–61   | .....<br>.....  | <b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4.<br>2. Omówienie testu z modułu 4.  |  |  |  |

| ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI  | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**  |   |
|--|---|--|---|---|---|
| <b>MODULE 5 – ART</b><br><b>TEMATY: KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b><br><b>I.9, I.12, IX.1</b>              |   |  |   |   |   |
| <b>LEKCJA 62</b>   | <b>5</b><br><b>Modular</b><br><b>page</b><br>+<br><b>5a</b><br><b>Reading</b><br>str. 69–71 | <p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawianie i recenzowanie dzieł sztuki i wytworów kultury, takich jak filmy, książki, przedstawienia teatralne, koncerty, wystawy</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>computer-generated imagery, box-office hit, absorb</i></li> <li>– tłumaczenie na język angielski krótkiej recenzji z lokalnej gazety</li> </ul> | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie recenzje; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobieranie tekstów do nagłówków i zdjęć</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>A New Dimension to Art</i>; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul>  | <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis filmu <i>Avatar</i> i tworzenie 3 pytań na jego temat (ćwiczenie wstępne do tekstu)</li> </ul> | <p><b>SB:</b> WL str.185–186<br/><b>WB:</b> 5a<br/><b>i-eBook:</b></p>  |
|  | .....   | <b>I.9, VIII.3, IX.1, X, XIV</b>   | <b>II.1, III.1, III.2, III.4, III.5, XIII</b>   | <b>IV.1, IV.3, IV.5, VI.3</b>   |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Art reviews</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i tłumaczeniu. <i>A New Dimension to Art</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny). |   |  |   |   |   |
| <b>LEKCJA 63</b>   | <b>5a</b><br><b>Reading</b><br>+<br><b>5b (ćw. 1–3)</b><br>str. 71–72                       | <p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawianie i recenzowanie filmu <i>Avatar</i></li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>integrate, applied, virtual images</i>, i ich synonimy, np. <i>combine – join together, truly – really</i></li> </ul>   | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>A New Dimension to Art</i>; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne</li> <li>– krótki tekst dot. użycia technologii 3D w filmie <i>Avatar</i>; uzupełnianie luk podanymi wyrazami</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządzanie notatek dot. głównych myśli poszczególnych akapitów i streszczanie tekstu w języku angielskim</li> </ul> | <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opinia dot. wyjątkowości filmu <i>Avatar</i></li> </ul>  | <p><b>SB:</b> WL, str.185–186<br/><b>WB:</b> 5a<br/><b>i-eBook:</b></p> |
|  | .....   | <b>I.9, I.12, IX.1, X, XIV</b>   | <b>II.1, II.2, III.4, III.7, VIII.2, VIII.5, X</b>  | <b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, VIII.2, X, XIII</b>   |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>The film Avatar</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  |   |  |   |   |   |

|   | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*               | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**   |
|---|---|---|--|--|--|
| LEKCJE 64–65  | 5b<br><i>Vocabulary</i><br>str. 72–73     | <b>Leksyka:</b><br>– słownictwo opisujące różne dziedziny kultury i osoby z nimi związane<br>– idiomy zw. z ww. tematyką i porównywanie ich do idiomów w języku polskim<br>– słownictwo zw. ze środkami masowego przekazu (gazety, czasopisma, radio, TV)<br>– wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką<br>– tekst z lukami – zadanie słotwórcze  | <b>Czytanie:</b><br>– krótki tekst o Meryl Streep; uzupełnianie luk podanymi wyrazami<br>– <i>Tate Modern</i> ; tekst z lukami – zadanie słotwórcze  | –  | <b>SB:</b> WL, str.186–187<br><b>SB:</b> App, str. 198<br><b>WB:</b> 5b<br><br><b>i-eBook:</b> |
|   | .....<br>.....                            | <b>I.9, IX.1, X, XIV</b>  | <b>III.1, III.4, III.5</b>   |  |  |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The arts</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, idiomy.<br>2. <i>Mass media</i> – słownictwo. <i>Modern Tate</i> – ćwiczenie słotwórcze. <i>Phrasal verbs &amp; prepositions</i> – ćwiczenia.  |   |   |  |  |  |
| LEKCJE 66–67  | 5c<br><i>Grammar in Use</i><br>str. 74–75 | <b>Gramatyka:</b><br>– struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków <i>with, by</i> ; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej<br>– struktura i użycie bezosobowych i osobowych konstrukcji biernych typu: <i>It is believed that ..., He is believed to be ...</i><br>– struktura i użycie konstrukcji <i>have something done</i><br>– użycie zaimków zwrotnych i emfaticznych<br>– struktura i porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim<br>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur i ze słowem kluczem | <b>Czytanie:</b><br>– podpisy pod zdjęciami przedstawiającymi dzieła sztuki i wytwory kultury; określanie możliwości pominięcia twórcy w zdaniu<br>– krótki tekst z lukami o inicjatywie stworzenia grupy młodych artystów; wstawianie czasowników w poprawnej formie strony biernej | <b>Pisanie i mówienie:</b><br>– zbieranie informacji i prezentacja wybranej historycznej budowli w Polsce/Europie, z użyciem strony biernej ( <b>MEDIATION</b> ) | <b>SB:</b> GR, str.167–169<br><b>WB:</b> 5c + GB 5<br><br><b>i-eBook:</b>                      |
|   | .....<br>.....                            | <b>I.19, X, XIV</b>   | <b>III.1, III.4, III.7</b>   | <b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIV</b>  |  |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Passive Voice, personal/impersonal constructions</i> – ćwiczenia, zamiana ze strony czynnej na bierną.<br>2. <i>Causative have, reflexive/emphatic pronouns</i> – ćwiczenia. Transformacje zdaniowe. <i>Historic buildings in Europe</i> – prezentacje. |   |   |  |  |  |

|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**   |
|--|--|--|--|--|--|
| LEKCJE 68–69   | 5d<br><i>Listening skills</i><br>+<br>5e<br><i>Speaking skills</i><br>str. 76–77 | <b>Tematyka i leksyka:</b><br>– omawianie i recenzowanie koncertu i filmu<br>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>upcoming, standing ovation, supporting cast, acting talent</i><br>– omawianie programu TV i prowadzenie negocjacji dot. oglądania wybranych audycji (zgłaszanie propozycji oraz ich akceptacja i odrzucanie; wyrażanie opinii i preferencji)<br>– opis i porównywanie różnych formy rozrywki<br><b>Fonetyka:</b><br>– wymowa liter <i>oo</i> jako głosek /ʊ/, /u:/, /ʌ/, /ɔ:/ | <b>Sluchanie i czytanie:</b><br>– <i>The Blue Note</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach i w tekście<br>– wywiad radiowy z dziennikarzem filmowym nt. filmu na DVD; zadanie na wybór wielokrotny<br>– wyciąg z programu TV na dzisiejszy wieczór i rozmowa dot. planów obejrzenia wybranych audycji; uzupełnianie luk podanymi zdaniami oraz odgrywanie dialogu | <b>Mówienie:</b><br>– rozmowa sterowana nt. planów oglądania wybranych programów TV: negocjacje (praca w parach, <b>MEDIATION</b> )<br><b>Mówienie i słuchanie:</b><br>– porównywanie zdjęć przedstawiających koncert rokowy i spektakl baletowy (na bazie notatek) ( <b>MEDIATION</b> ) oraz porównanie swojej wypowiedzi do przykładowej nagranej; opinia nt. obydwu ww. form rozrywki i krótki opis ulubionych sposobów spędzania czasu wolnego | <b>SB:</b> WL, str. 187<br><b>WB:</b> 5d + 5e<br><br><b>i-eBook:</b>                         |
|  | .....<br>.....   | <b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Reviewing performances</i> – rozumienie ze słuchu, słownictwo. Wymowa liter <i>oo</i> w wyrazach <i>book, soon, blood, door</i> itd.<br>2. <i>Deciding what to watch on TV</i> – dialogi. <i>Contrasting forms of entertainment</i> – ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.  | <b>II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5, III.10</b>  | <b>II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII</b>  |  |
| LEKCJA 70  | 5f<br><i>Writing</i><br>str. 78–79   | <b>Tematyka i leksyka:</b><br>– opisywanie i recenzowanie filmów, książek, koncertów<br>– wyrażanie rekomendacji   | <b>Czytanie:</b><br>– analiza przykładowej recenzji filmu ( <i>a review</i> ) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów<br>– krótkie teksty opisujące książkę, koncert i film; uzupełnianie luk podanymi wyrazami   | <b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b><br>– dobór rzeczowników do list przymiotników określających elementy filmu<br>– uzupełnianie luk podanymi zwrotami w zdaniach wyrażających rekomendację oraz wykorzystanie ww. zwrotów do tworzenia krótkiej recenzji filmu/książki<br><b>Pisanie:</b><br>– recenzja filmu, który oglądaliśmy ostatnio, w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi                    | <b>SB:</b> WL, str. 187<br><b>SB:</b> WRB 5, str.146<br><b>WB:</b> 5f<br><br><b>i-eBook:</b> |
|  | .....  | <b>I.9, X, XIV</b>   | <b>III.1, III.4, III.8</b>   | <b>V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, X, XIII, XIV</b>  |  |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>A review</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. |  |  |  |  |  |



|   | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI   | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**   |
|---|--|--|---|--|--|
| LEKCJE 71–72  | 5<br><i>Language Knowledge</i><br>+<br><i>Language Focus</i><br>str. 80–82 | <p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawianie twórców i ich dzieł (c.d.), na przykładzie sztuki Jacksona Pollocka</li> <li>– słownictwo dot. różnych form rozrywki i wytworów kultury (c.d.), w tym fenomenu tzw. oper mydlanych</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście</li> <li>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych)</li> </ul> | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Abstract Art: Jackson Pollock</i>; uzupełnianie luk sterowanych</li> <li>– <i>Grammar in Focus The Appeal of Soap Operas</i>; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte</li> </ul>                      | <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie porównanie artysty z Polski/Europą z Jacksonem Pollockiem (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul>   | <p><b>SB:</b> WL, str.187<br/><b>WB:</b> SW5 + LK5</p> <p><b>i-eBook:</b></p>                        |
|   | .....<br>.....   | <p><b>I.9, X, XIV</b></p>  | <p><b>III.1, III.4, III.5, XIV</b></p>  | <p><b>IV.1, IV.3, IV.6, VI.3, VIII.2</b></p>   |  |
| <p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge 5</i> – teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.<br/>2. <i>Language Focus 5</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p> |  |  |   |  |  |
| LEKCJA 73   | 5<br><i>Progress Check</i><br>str. 83–84                                   | <p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawianie twórców i ich dzieł (c.d.)</li> <li>– słownictwo dot. różnych form rozrywki i wytworów kultury (c.d.)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej, wstawianie podanych czasowników w poprawnych formach w luki zdaniowe</li> </ul>   | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Mona Lisa's twin sister</i>; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. książki <i>Nation</i>; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście</li> </ul> | <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– recenzja ostatnio przeczytanej książki</li> </ul> | <p><b>SB:</b> GR, str. 167–169; WRB 5, str. 146<br/><b>WB:</b> GB 5, VB 5</p> <p><b>i-eBook:</b></p> |
|   | .....  | <p><b>I.9, IX.1, X, XIV</b></p>  | <p><b>II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7</b></p>  | <p><b>V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV</b></p>  |  |
| <p><b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 5</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, recenzja książki.</p>  |  |  |   |  |  |

|   | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*   | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI   | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI  | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**                                |
|---|---|---|---|---|---|
| LEKCJA 74   | 5<br><i>CLIL:</i><br><i>Art</i><br>+<br><i>Culture Spot</i><br>str. 137 | <b>Tematyka, leksyka:</b><br>– omawianie kierunków malarskich: impresjonizmu i neoimpresjonizmu<br>– omawianie wybranych pisarzy i ich dzieł  | <b>Czytanie i mówienie:</b><br>– <i>After the Impressionists</i> ; zadanie typu P/F + prezentacja wybranych informacji o pointylizmie (neoimpresjonizmie)<br>– tekst o J.R.R. Tolkienie; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej | <b>Mówienie:</b><br>– krótki opis obrazu G. Seurata, dołączonego do tekstu<br><b>Mówienie i pisanie:</b><br>– zbieranie informacji i prezentacja nt. impresjonizmu (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )<br>– zbieranie informacji i tworzenie krótkiej biografii znanego pisarza polskiego/ europejskiego ( <b>MEDIATION</b> ) | <b>SB:</b> WL, str.195–196<br><b>i-eBook:</b>                 |
|   | .....   | <b>I.9, IX.1, X, XIV</b>  | <b>III.1, III.4, III.7, VIII.2</b>  | <b>IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII</b>   |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>After the Impressionists</i> – praca z tekstem; <i>Impressionism</i> – projekt ICT. <i>Famous writers</i> – biografie.  |   |   |   |   |   |
| LEKCJE 75–76  | .....<br>.....  | <b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5.<br>2. Omówienie testu z modułu 5.   |   |   |   |
| <b>MODULE 6 – FOOD &amp; HEALTH</b><br><b>TEMATY: ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b><br><b>I.6, I.10, I.11, I.14, IX.1</b> |   |   |   |   |   |
| LEKCJA 77   | 6<br><i>Modular page</i><br>+<br>6a<br><i>Reading</i><br>str. 85–87     | <b>Leksyka i tematyka:</b><br>– opisywanie problemów zdrowotnych i udzielanie rad z tym związanych<br>– opisywanie artykułów spożywczych, które mogą być trujące i niebezpieczne dla zdrowia<br>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>fatal</i> , <i>stomach upsets</i> | <b>Czytanie:</b><br>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Poisonous Foods We Love To Eat</i> ; zadanie typu P/F oraz na wybór wielokrotny   | <b>Mówienie i pisanie:</b><br>– dobór rad do problemów zdrowotnych i tworzenie sterowanych zdań warunkowych   | <b>SB:</b> WL str.187–188<br><b>WB:</b> 6a<br><b>i-eBook:</b> |
|   | .....   | <b>I.6, I.11, X, XIV</b>  | <b>II.1, III.1, III.4, III.10, XIII</b>   | <b>IV.1, IV.3, V.1, V.3, VIII.2</b>   |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Health problems</i> – słownictwo, udzielanie rad. <i>Poisonous Foods We Love To Eat</i> – praca z tekstem (zadanie typu P/F i wybór wielokrotny).                           |   |   |   |   |   |

|   | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*                             | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**   |
|---|---|--|--|--|--|
| LEKCJA 78   | 6a<br><i>Reading</i><br>+<br>6b (ćw. 1–4)<br>str. 87–88 | <b>Leksyka i tematyka:</b><br>– opisywanie artykułów spożywczych, które mogą być trujące i niebezpieczne dla zdrowia<br>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>chopped, apple pips, sip coffee</i> , oraz ich synonimy, np. <i>poisonous – toxic, raw – uncooked</i>  | <b>Czytanie:</b><br>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Poisonous Foods We Love To Eat</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne<br><b>Mówienie:</b><br>– prezentacja w języku angielskim lub polskim sposobów uniknięcia zatrucia żywnością opisaną w tekście            | <b>Mówienie i pisanie:</b><br>– zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. niebezpiecznej/trującej żywności (projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )<br>– opinia nt. znaczenia informacji zawartych w tekście  | <b>SB:</b> WL, str.187–188<br><b>WB:</b> 6a<br><b>i-eBook:</b>                             |
|   | .....   | <b>I.6, I.11, X, XIV</b>   | <b>III.2, III.4, III.7, VIII.2, X</b>  | <b>IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>  |  |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Poisonous Foods</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.  |   |  |  |  |  |
| LEKCJE 79–80  | 6b<br><i>Vocabulary</i><br>str. 88–89                   | <b>Leksyka:</b><br>– słownictwo związane z dolegliwościami, chorobami i urazami<br>– słownictwo dot. żywności i odżywiania<br>– idiomy z nazwami części ciała i porównanie ich z idiomami w języku polskim<br>– wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przymkowe zw. z ww. tematyką<br>– tekst z lukami – zadanie słotwórcze                             | <b>Czytanie:</b><br>– 2 krótkie e-maile opisujące dolegliwości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami<br>– tekst dot. problemów zw. z nadmiernym użytkowaniem Internetu; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze  | –  | <b>SB:</b> WL, str.188–189<br><b>SB:</b> App, str. 198<br><b>WB:</b> 6b<br><b>i-eBook:</b> |
|   | .....   | <b>I.6, I.11, X, XIV</b>   | <b>III.1, III.4, III.5</b>   |  |  |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Illnesses &amp; injuries</i> – słownictwo, teksty z lukami. Idiomy z nazwami części ciała.<br>2. <i>Food &amp; nutrition</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs &amp; prepositions</i> – ćwiczenia. <i>Internet addiction</i> – ćwiczenie słotwórcze. |   |  |  |  |  |
| LEKCJE 81–82  | 6c<br><i>Grammar in Use</i><br>str. 90–91               | <b>Gramatyka:</b><br>– struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3; konstrukcje typu <i>I wish ..., If only ...</i><br>– struktura i użycie tzw. zdań warunkowych mieszanych ( <i>mixed conditionals</i> )<br>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim<br>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur oraz ze słowem kluczem | <b>Czytanie:</b><br>– dowcipy komiksowe z użyciem zdań warunkowych; wyszukiwanie i określanie typu poszczególnych zdań warunkowych<br>– dowcipy komiksowe z użyciem konstrukcji typu <i>I wish ..., If only ...</i> ; uzupełnianie reguł dot. struktur występujących po tych konstrukcjach | <b>Pisanie:</b><br>– uzupełnianie zdań warunkowych różnego typu<br>– wyrażanie życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości, żalu dot. sytuacji z przeszłości oraz narzekań dot. najbliższej przyszłości (użycie konstrukcji typu <i>I wish ..., If only ...</i> ) | <b>SB:</b> GR, str.169–170<br><b>WB:</b> 6c + GB 6<br><b>i-eBook:</b>                      |
|   | .....   | <b>I.10, I.11, X, XIV</b>  | <b>III.1, III.4, III.7</b>   | <b>V.9, V.10, XIV</b>  |  |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1 <i>Conditionals types 0, 1, 2, 3 &amp; mixed conditionals</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu.<br>2. <i>Expressing wishes</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu. Parafrazy zdaniowe ze słowem kluczem.                        |   |  |  |  |  |

|   | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI  | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**  |
|---|--|--|--|---|---|
| LEKCJA 83-84  | 6d<br><i>Listening skills</i><br>+<br>6e<br><i>Speaking skills</i><br>str. 92-93 | <p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawianie zalet i wad wybranych problemów zw. z odżywianiem i zdrowym stylem życia</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>crops, seeds, intellectual property law</i></li> <li>– wyrażanie prośby o radę i udzielanie rad</li> <li>– porównywanie zdjęć dot. sposobów prowadzenia zdrowego stylu życia</li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnianie akcentu wyrazowego</li> </ul> | <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 8 krótkich nagrań; zadanie na wybór wielokrotny</li> <li>– rozmowa nt. zalet i wad żywności modyfikowanej genetycznie; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. zamawiania gotowych potraw do domu i samodzielnego przygotowania dań; uzupełnianie luk podanymi zdaniem i odgrywanie dialogu</li> </ul> | <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opinia nt. żywności modyfikowanej genetycznie oraz krótki opis stanowiska różnych państw Europy wobec jej wprowadzenia na rynek wewnętrzny</li> <li>– rozmowa sterowana dot. zalet i wad przygotowywania potraw w domu – prośba o radę, udzielanie rad i reagowanie na nie (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Mówienie i sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównanie zdjęć dot. sposobów prowadzenia zdrowego stylu życia (z użyciem podanych zwrotów) (<b>MEDIATION</b>) oraz porównanie własnej wypowiedzi do przykładowej nagranej</li> <li>– odpowiedzi na pytania dot. zdrowego stylu życia, w tym ćwiczeń ruchowych i nawyków jedzeniowych</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.9, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b></p> | <p><b>SB:</b> WL, str. 189-190</p> <p><b>WB:</b> 6d + 6e</p> <p><b>i-eBook:</b></p> |
|   | .....  | .....  | <b>I.6, I.11, II.1, X, XIV</b>   | <b>II.1, II.2, II.3, II.4, II.5, III.1, III.4, III.5</b>  |   |
| <p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Eight different situations; Advantages &amp; disadvantages of GM foods</i> – rozumienie ze słuchu, słownictwo. <i>Word stress</i> – ćwiczenia w wymowie. 2. <i>Discussing pros &amp; cons of takeaway &amp; home-cooked food</i> – dialogi. <i>Ways to stay healthy</i> – porównywanie ilustracji i odpowiedzi na pytania.</p> |  |  |  |   |   |
| LEKCJA 85   | 6f<br><i>Writing</i><br>str. 94-95   | <p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawianie zalet i wad wybranych problemów, w tym przeprowadzania testów medycznych na zwierzętach oraz produkcji żywności modyfikowanej genetycznie (c.d.)</li> <li>– użycie tzw. <i>linking words/phrases</i>, np. <i>in addition, on the other hand, due to, above all</i></li> </ul>   | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowej rozprawki (<i>a for-and-against essay</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; wybór właściwych słów i zwrotów łączących w tekście oraz zastępowanie zdań głównych i zdania rozpoczynającego rozprawkę innymi</li> </ul>   | <p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie notatek: tworzenie pełnych zdań oraz dodawanie zdań głównych</li> <li>– rozwijanie notatek dot. argumentów za i przeciw stosowaniu diety: tworzenie akapitów</li> </ul> <p><b>Sluchanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka typu „za i przeciw” żywności modyfikowanej genetycznie, w oparciu o notatki (argumenty i ich uzasadnienia), wysłuchany tekst oraz plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV</b></p>   | <p><b>SB:</b> WRB 6, str.147</p> <p><b>WB:</b> 6f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>        |
|   | .....  | .....  | <b>I.6, I.11, X, XIV</b>   | <b>III.1, III.4, III.5, III.7, III.8, III.10</b>  |   |
| <p><b>Temat lekcji:</b> <i>A for-and-against essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze (rozwijanie notatek), wypowiedź pisemna.</p>   |  |  |  |   |   |

|              | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**   |
|--------------|--|---|--|--|--|
| LEKCJE 86-87 | 6<br><i>Language Knowledge</i><br>+<br><i>Language Focus</i><br>str. 96-98 | <p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane ze zdrowym stylem życia (c.d.), w tym z uprawianiem sportu i jazdą na rowerze w mieście</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór słów nietworzących kolokacji z podanymi rzeczownikami oraz wybór właściwych słów i przyimków w kontekście</li> <li>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych)</li> </ul> <p><b>I.10, I.11, X, XIV</b></p> | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Free Soloing in Yosemite</i>; uzupełnianie luk otwartych</li> <li>– <i>Urban Cycling</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>: e-mail opisujący szkolne problemy związane ze sportem; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.5, XIV</b></p> | –  | <p><b>SB:</b> WL, str.190<br/><b>WB:</b> SW6 + LK6</p> <p><b>i-eBook:</b></p>                        |
|              | .....<br>.....   | <p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge 6</i> – tekst z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.<br/>2. <i>Language Focus 6</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>  |  |  |  |
| LEKCJA 88    | 6<br><i>Progress Check</i><br>str. 99-100                                  | <p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie dziwnych potraw z różnych części świata</li> <li>– opis zalet i wad uprawiania ćwiczeń ruchowych na siłowni</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach poprawnymi formami wskazanych czasowników</li> </ul> <p><b>I.6, I.10, IX.1, X, XIV</b></p>  | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Strange foods of the world</i>; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa nt. zalet i wad uprawiania ćwiczeń ruchowych na siłowni; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.3, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7</b></p>      | <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka typu „za i przeciw” uczęszczaniu na siłownię</li> </ul> <p><b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.8, VI.9, VI.13, VII.4, VII.15, XIII, XIV</b></p> | <p><b>SB:</b> GR, str. 169-170; WRB 6, str. 147<br/><b>WB:</b> GB 6, VB 6</p> <p><b>i-eBook:</b></p> |
|              | .....  | <p><b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 6</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka „za i przeciw”.</p>  |  |  |  |

|   | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**                |
|---|--|--|--|--|---|
| LEKCJA 89   | 6<br><b>CLIL:</b><br><b>PSHE</b><br>+<br><b>Culture</b><br><b>Spot</b><br>str. 138 | <b>Tematyka, leksyka:</b><br>– opisywanie wybranych zagadnień zw. z jedzeniem, w tym informacji zawartych na etykietach produktów spożywczych, zdrowego sposobu odżywiania oraz pomocy żywnościowej udzielanej potrzebującym | <b>Czytanie i mówienie:</b><br>– <i>Reading Food Labels</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz przekazywanie wybranych treści tekstu<br>– <i>Meals on Wheels</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej | <b>Mówienie:</b><br>– opis polskiej/europejskiej organizacji udzielającej pomocy żywnościowej oraz porównanie jej do organizacji opisanej w tekście ( <b>MEDIATION</b> )<br><b>Mówienie i pisanie:</b><br>– zbieranie informacji nt. zdrowego sposobu odżywiania i przygotowanie przykładowego dziennego jadłospisu (praca grupowa, projekt <b>ICT</b> ) | <b>SB:</b> WL, str.196<br><br><b>i-eBook:</b> |
|   | .....  | <b>I.6, I.11, I.14, IX.1, X, XIV</b>   | <b>III.1, III.4, VIII.2</b>  | <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.12, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII</b>  |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Reading Food Labels</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Meals on Wheels &amp; other organisations</i> – tekst i projekt ICT. |  |  |  |  |   |
| LEKCJE 90–91  | .....<br>.....   | <b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6.<br>2. Omówienie testu z modułu 6.  |  |  |   |

| ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*   | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI   | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**   |  |
|---|--|---|--|--|--|
| <b>MODULE 7 – CIVILISATIONS &amp; SCIENCE</b><br><b>TEMATY: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH<br/>ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b><br><b>I.3, I.5, I.9, I.12, I.13, IX.1</b> |  |   |  |  |  |
| <b>LEKCJA 92</b>  | <b>7</b><br><b>Modular</b><br><b>page</b><br>+<br><b>7a</b><br><b>Reading</b><br>str. 101–103<br>.....   | <b>Leksyka i tematyka:</b><br>– opisywanie dziwnych, niewytłumaczalnych zjawisk oraz tajemniczych miejsc<br>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>isolated, burial ground, landing strips</i><br><br><b>I.13, X, XIV</b>  | <b>Czytanie:</b><br>– krótkie opisy niewytłumaczalnych zjawisk; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór opisów do zdjęć<br>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Mysterious Places</i> ; dobór zdań do miejsc<br><br><b>II.1, III.1, III.4, XIII</b>  | <b>Mówienie i pisanie:</b><br>– krótka opinia nt. zdarzenia w Roswell<br><br><b>IV.1, IV.3, IV.6, VIII.2</b>   | <b>SB:</b> WL str. 190–191<br><b>WB:</b> 7a<br><br><b>i-eBook:</b> |
|   | <b>Temat lekcji:</b> <i>Unexplained mysteries</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Mysterious places</i> – praca z tekstem (wstęp). |   |  |  |  |
| <b>LEKCJA 93</b>  | <b>7a</b><br><b>Reading</b><br>+<br><b>7b (ćw. 1–2)</b><br>str. 103–104<br>.....   | <b>Leksyka i tematyka:</b><br>– opisywanie dziwnych, niewytłumaczalnych zjawisk oraz tajemniczych miejsc<br>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>aligned, disbelief, burial ground</i> , oraz ich synonimy, np. <i>depict – show, fareaway – distant, confess – admit</i><br><br><b>I.13, X, XIV</b> | <b>Czytanie i mówienie:</b><br>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Mysterious Places</i> ; dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań + ćwiczenia leksykalne; przekazywanie wybranych informacji o każdym z opisanych miejsc w języku angielskim lub w języku polskim<br><br><b>III.4, III.7, VIII.2</b> | <b>Mówienie i pisanie:</b><br>– opinia dot. wybranego, opisanego miejsca, które chcielibyśmy odwiedzić<br><b>(MEDIATION)</b><br><br><b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.13, VIII.2</b> | <b>SB:</b> WL, str.190–191<br><b>WB:</b> 7a<br><br><b>i-eBook:</b> |
|   | <b>Temat lekcji:</b> <i>Mysterious places</i> – praca z tekstem (dobór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.                     |   |  |  |  |

|              | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*                 | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**  |
|--------------|---|--|--|--|---|
| LEKCJE 94–95 | 7b<br><i>Vocabulary</i><br>str. 104–105     | <p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z dziwnymi, niewytłumaczalnymi zjawiskami, w tym z UFO (c.d.)</li> <li>– słownictwo zw. z badaniem przestrzeni kosmicznej i podróżami w kosmos</li> <li>– wybrane czasowniki złożone oraz wyrażenia przyimkowe związane z ww. tematyką</li> <li>– idiomy zw. z ww. tematyką i porównanie ich z idiomami w języku polskim</li> </ul> <p><b>I.12, I.13, X, XIV</b></p>   | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Mystery of the Crystal Skull</i>; uzupełnianie luk podanymi wyrazami</li> <li>– wpis na blogu dot. UFO; uzupełnianie luk podanymi wyrazami</li> <li>– <i>The Challenger Disaster</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.5</b></p> | –  | <p><b>SB:</b> WL, str.191<br/><b>SB:</b> App, str. 198<br/><b>WB:</b> 7b</p> <p><b>i-eBook:</b></p> |
|              | .....<br>.....                              | <p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Mysteries &amp; Civilisations; UFOs</i> – słownictwo, teksty z lukami.<br/>2. <i>Space</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs, prepositional phrases &amp; idioms</i> – ćwiczenia. <i>The Challenger Disaster</i> – zadanie słowotwórcze.</p>   |  |  |   |
| LEKCJE 96–97 | 7c<br><i>Grammar in Use</i><br>str. 106–107 | <p><b>Gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– struktura i użycie konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników, <i>as ... as ...</i>, <i>the more ...</i>, <i>the better ...</i> itd.</li> <li>– struktura i użycie konstrukcji z zastosowaniem inwersji, np. <i>not only ...</i>, <i>should you ...</i>, <i>neither/so ...</i></li> <li>– struktura zdań okolicznikowych celu, skutku, przyzwolenia i sposobu, wraz z wyrazami/zwrotami wprowadzającymi</li> <li>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim</li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur oraz ze słowem kluczem</li> </ul> <p><b>I.13, X, XIV</b></p> | <p><b>Czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dowcipy komiksowe; określanie struktury wyróżnionych konstrukcji zdaniowych</li> </ul> <p><b>III.1, III.7</b></p>   | <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównywanie miejsc opisanych w teście w rozdziale 7a (str.102–103), z użyciem podanych przymiotników (<b>MEDIATION</b>)</li> <li>– tworzenie zdań z użyciem ww. struktur (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– łączenie zdań za pomocą podanych wyrazów/zwrotów</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3, V.1, V.2, VIII.2, XI, XIV</b></p> | <p><b>SB:</b> GR, str.171–173<br/><b>WB:</b> 7c + GB 7</p> <p><b>i-eBook:</b></p>                   |
|              | .....<br>.....                              | <p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Comparisons</i> – ćwiczenia gramatyczne i porównywanie tajemniczych miejsc.<br/>2. <i>Inversion &amp; Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne. Transformacje zdaniowe ze słowem kluczem.</p>  |  |  |   |



|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**   |
|--|--|--|--|--|--|
| LEKCJE 98–99   | 7d<br><i>Listening skills</i><br>+<br>7e<br><i>Speaking skills</i><br>str. 108–109 | <p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo dot. wizyty w planetarium oraz obchodów tzw. Dnia UFO</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>wonders of universe, dome-shaped ceiling, alien encounters, extraterrestrials</i></li> <li>– wyrażanie propozycji, sugestii oraz ich akceptacja i odrzucanie</li> <li>– porównywanie zdjęć prezentujących galerię i muzeum</li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymowa liter ‘<i>ough</i>’ w różnych wyrazach</li> </ul> | <p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Planetarium</i> – wypowiedź dot. planowanej wizyty w planetarium; zadanie na wybór wielokrotny</li> <li>– <i>UFO Day</i> – transmisja na żywo z obchodów Dnia UFO; zadanie na wybór wielokrotny</li> <li>– rozmowa dot. sposobów uatrakcyjnienia wizyt w muzeum dla nastolatków; uzupełnianie luk podanymi zwrotami oraz odgrywanie dialogu</li> </ul> | <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa sterowana dot. sposobów zachęcenia uczniów do udziału w kole naukowym</li> </ul> <p><b>Mówienie i sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównywanie zdjęć prezentujących galerię i muzeum oraz porównanie własnej wypowiedzi do przykładowej nagranej rozmowy; wyrażenie własnych preferencji dot. przedstawionych miejsc</li> </ul>   | <p><b>SB:</b> WL, str. 191<br/><b>WB:</b> 7d + 7e</p> <p><b>i-eBook:</b></p> |
|  | .....<br>.....   | <p><b>I.9, I.12, I.13, II.1, X, XIV</b></p>  | <p><b>II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5</b></p>   | <p><b>II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII</b></p>  |  |
| <p><b>Tematy lekcji:</b> 1 <i>Planetarium &amp; UFO Day</i> – ćwiczenia w słuchaniu (wybór wielokrotny), słownictwo. Wymowa liter ‘<i>ough</i>’.<br/>2. <i>Making suggestions</i> – dialogi. <i>Going to a museum or a gallery</i> – ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.</p> |  |  |  |  |  |
| LEKCJA 100   | 7f<br><i>Writing</i><br>str. 110–111   | <p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentowanie propozycji, sugestii dot. uatrakcyjnienia wybranych miejsc, instytucji dla nastolatków</li> <li>– użycie tzw. <i>linking words/phrases</i></li> </ul>   | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowego raportu (<i>a report</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów</li> </ul>   | <p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór podanych tzw. <i>linking words/phrases</i> do luk w zdaniach</li> <li>– rozwijanie notatek: tworzenie pełnych zdań</li> </ul> <p><b>Sluchanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– raport prezentujący sugestie dot. uatrakcyjnienia muzeum nauki dla nastolatków, w oparciu o wysłuchaną rozmowę, notatki dot. przedstawionych propozycji i spodziewanych rezultatów oraz plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul> | <p><b>SB:</b> WRB 7, str.148<br/><b>WB:</b> 7f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>    |
|  | .....  | <p><b>I.5, I.9, I.12, X, XIV</b></p>   | <p><b>III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, III.10</b></p>  | <p><b>II.1, II.5, V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV</b></p>   |  |
| <p><b>Temat lekcji:</b> <i>A report</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>  |  |  |  |  |  |

|   | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI  | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**  |
|---|--|---|--|---|---|
| LEKCJE 101–102  | 7<br><i>Language Knowledge</i><br>+<br><i>Language Focus</i><br>str. 112–114 | <p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo dot. nauk ścisłych, w tym astronomii i alternatywnych teorii naukowych; opisywanie tajemniczych miejsc (c.d.)</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, tekst z lukami otwartymi, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście</li> <li>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników i przymiotnika + uzupełnienie luk otwartych)</li> </ul> | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Astronomy</i>; uzupełnianie luk otwartych</li> <li>– <i>Fringe Science</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>: tekst o Machu Picchu; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotnika + luki otwarte</li> </ul> | –   | <p><b>SB:</b> WL, str. 191–192</p> <p><b>WB:</b> SW7 + LK7</p> <p><b>i-eBook:</b></p>                   |
|   | .....<br>.....   | <p><b>I.12, I.13, X, XIV</b></p>  | <p><b>III.1, III.4, III.5, XIV</b></p>   |   |   |
| <p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge 7</i> – tekst z lukami, transformacje, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.<br/>2. <i>Language Focus 7</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p> |  |   |  |   |   |
| LEKCJA 103  | 7<br><i>Progress Check</i><br>str. 115–116                                   | <p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo dot. nauczania przedmiotów ścisłych oraz wybranych teorii naukowych</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, łączenie zdań za pomocą podanych słów i zwrotów oraz wstawianie czasowników i przymiotników w poprawnej formie w luki zdaniowe</li> </ul>   | <p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Black Holes</i>; dobieranie nagłówków do akapitów</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wywiad radiowy dot. małej liczby osób wybierających ściśle kierunki studiów; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul>       | <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie luk otwartych w krótkich dialogach</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– raport prezentujący sugestie, w jaki sposób uatrakcyjnić nauczanie przedmiotów ścisłych w szkole i zapoznać studentów z możliwościami kariery zawodowej po ukończeniu ścisłych kierunków studiów</li> </ul> | <p><b>SB:</b> GR, str. 171–173; WRB 7, str. 148</p> <p><b>WB:</b> GB 7, VB 7</p> <p><b>i-eBook:</b></p> |
|   | .....  | <p><b>I.3, I.12, X, XIV</b></p>   | <p><b>II.1, II.4, II.5, III.1, III.4</b></p>   | <p><b>V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.6, VI.8, VI.9, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV</b></p>   |   |
| <p><b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 7</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, raport.</p>  |  |   |  |   |   |

|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**                            |
|--|--|---|--|--|---|
| LEKCJA 104   | 7<br><b>CLIL:</b><br><b>Science</b><br>+<br><b>Culture</b><br><b>Spot</b><br>str. 139  | <b>Tematyka i leksyka:</b><br>– słownictwo dot. komet<br>– opisywanie wybranych wyjątkowych miejsc, wpisanych na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO  | <b>Czytanie i mówienie:</b><br>– <i>Comets</i> ; zadanie typu P/F/brak info oraz przekazywanie wybranych treści tekstu<br>– tekst o parku narodowym na Hawajach, wpisanym na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej   | <b>Mówienie i pisanie:</b><br>– zbieranie informacji i prezentacja znanej komety (praca grupowa, projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )<br>– tekst i prezentacja wybranego miejsca w Polsce/Europie wpisanego na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO ( <b>MEDIATION</b> ) | <b>SB:</b> WL, str.196–197<br><b>i-eBook:</b>             |
|  | .....  | <b>I.13, IX.1, X, XIV</b>   | <b>III.1, III.4, VIII.2</b>  | <b>IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.3, V.13, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII</b>  |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Comets</i> – praca z tekstem, projekt <i>ICT. World Heritage Sites</i> – ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu.                                   |  |   |  |  |   |
| LEKCJE 105–106   | .....<br>.....   | <b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7.<br>2. Omówienie testu z modułu 7.   |  |  |   |
| <b>MODULE 8 – EDUCATION</b><br><b>TEMATY: EDUKACJA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b><br><b>I.3, I.9, I.12, IX.1, IX.2</b> |  |   |  |  |   |
| LEKCJA 107   | 8<br><b>Modular</b><br><b>page</b><br>+<br><b>8a</b><br><b>Reading</b><br>str. 117–119 | <b>Leksyka i tematyka:</b><br>– słownictwo zw. z przedmiotami nauczania i systemem szkolnictwa oraz opisywaniem szkoły: jej położenia, programu nauczania, uczniów i nauczycieli, form działalności<br>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>vibrant, curriculum, marine science</i><br>– tłumaczenie krótkich tekstów na j. polski | <b>Czytanie:</b><br>– krótkie wpisy na blogu dot. szkolnictwa w Szkocji i w Anglii; wybór właściwych słów w kontekście<br>– <i>New York Harbor School</i> ; określanie głównych myśli poszczególnych akapitów<br><b>Sluchanie i mówienie:</b><br>– opis życia szkolnego Slavy; sporządzanie notatek i porównanie swojego życia szkolnego do opisanego w nagraniu | <b>Mówienie:</b><br>– opis ilustracji prezentujących zajęcia szkolne<br>– krótki opis systemu szkolnictwa (rodzaje szkół) w Polsce/ w innym kraju Europy   | <b>SB:</b> WL str.192<br><b>WB:</b> 8a<br><b>i-eBook:</b> |
|  | .....  | <b>I.3, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XIV</b>  | <b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.10, X, XIII</b>   | <b>IV.1, IV.2, IV.3, VIII.1</b>  |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>School subjects &amp; types of schools</i> – opis systemu szkolnictwa i życia szkolnego. <i>NYHS</i> – praca z tekstem (wstęp).                      |  |   |  |  |   |

|                | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*                               | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI   | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**  |
|----------------|---|--|---|--|---|
| LEKCJA 108     | 8a<br><i>Reading</i><br>+<br>8b (ćw. 1–3)<br>str. 118–120 | <p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo zw. z przedmiotami nauczania i systemem szkolnictwa oraz opisywaniem szkoły: jej położenia, programu nauczania, uczniów i nauczycieli, form działalności</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>opportunity, sample, participate, facilities</i>, oraz ich synonimy, np. <i>former – previous, not wealthy – low-income</i></li> <li>– znajdowanie słów o podobnym wyglądzie i znaczeniu w języku angielskim i polskim tzw. <i>true friends</i>, np. <i>mission, navigate</i></li> <li>– tworzenie rzeczowników i przymiotników od wskazanych wyrazów, np. od <i>dedicate, compete, excel</i> (korzystanie ze słowników)</li> </ul> <p><b>I.3, X, XIV</b></p> | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>New York Harbor School</i>; dobieranie zdań do luk i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>II.1, II.3, II.5, III.2, III.4, III.5, III.7</b></p> | <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównanie własnej szkoły do szkoły opisanej w tekście</li> <li>– podawanie powodów, dla których chcielibyśmy uczęszczać do szkoły opisanej w tekście</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail nieformalny z opisem szkoły NYHS (jako jej uczeń) (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.6, X, XIII</b></p> | <p><b>SB:</b> WL, str.192<br/><b>WB:</b> 8a</p> <p><b>i-eBook:</b></p>                                  |
|                | .....   | <p><b>Temat lekcji:</b> <i>New York Harbor School</i> – praca z tekstem (dobór zdań do luk), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>   |   |  |   |
| LEKCJE 109–110 | 8b<br><i>Vocabulary</i><br>str. 120–121                   | <p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z edukacją i systemem szkolnictwa</li> <li>– tworzenie rzeczowników określających osoby poprzez dodanie przyrostków <i>-er/-or, -ist, -an/-ian</i> oraz przykłady tego typu rzeczowników</li> <li>– czasowniki złożone z <i>run</i> oraz wybrane wyrażenia przyimkowych zw. z ww. tematyką</li> <li>– wyjaśnianie podanych słów w języku angielskim (korzystanie ze słowników)</li> </ul> <p><b>I.3, X, XIV</b></p>  | <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór czasowników do rzeczowników i zwrotów rzeczownikowych – tworzenie kolokacji związanych z tematyką edukacyjną</li> <li>– wybór właściwych słów w zdaniach</li> </ul> <p><b>III.1, III.4</b></p>                         | –  | <p><b>SB:</b> WL, str.192–193<br/><b>SB:</b> App, str. 198<br/><b>WB:</b> 8b</p> <p><b>i-eBook:</b></p> |
|                | .....   | <p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Education, types of school</i> – słownictwo, ćwiczenia leksykalne.<br/>2. <i>Phrasal verbs with give &amp; prepositions</i> – ćwiczenia. <i>Forming nouns referring to people</i> – ćwiczenie słowotwórcze.</p>   |   |  |   |

|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*  | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI   | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI  | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**  |
|--|--|--|---|---|---|
| LEKCJE 111–112   | 8c<br><i>Grammar<br/>in Use</i><br>str. 122–123  | <b>Gramatyka:</b><br>– czasowniki modalne i ich odpowiedniki służące do wyrażania umiejętności, próśb, pozwolenia, propozycji i ofert<br>– czasowniki modalne, z towarzyszącymi im formami bezokoliczników, służące do wyrażania dedukcji, hipotez dot. przyszłości, teraźniejszości i przeszłości<br>– porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim<br>– transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem               | <b>Czytanie i pisanie:</b><br>– dowcipy komiksowe; parafrazowanie zdań z czasownikami modalnymi   | <b>Mówienie i pisanie:</b><br>– tworzenie zdań odpowiednich do podanych sytuacji, z użyciem czasowników modalnych<br>– wyrażanie dedukcji, hipotez dot. prezentowanych ilustracji, z użyciem podanych zwrotów ( <b>MEDIATION</b> )  | <b>SB:</b> GR, str.173<br><b>WB:</b> 8c + GB 8<br><br><b>i-eBook:</b> |
|  | .....<br>.....   | <b>1.3, VIII.2, X, XIV</b>   | <b>III.1, III.7, VIII.2</b>   | <b>IV.9, V.9, VII.8, VII.10, VII.12, VIII.1</b>   |   |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Modal verbs &amp; their equivalents</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje, reakcje językowe z użyciem czasowników modalnych.<br>2. <i>Making deductions/assumptions</i> – ćwiczenia gramatyczne, opisywanie ilustracji, transformacje.  |  |  |   |   |   |
| LEKCJE 113–114   | 8d<br><i>Listening<br/>skills</i><br>+<br>8e<br><i>Speaking<br/>skills</i><br>str. 124–125 | <b>Tematyka i leksyka:</b><br>– omawianie wybranych zagadnień związanych z edukacją i życiem szkolnym<br>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>grant, culture shock, discipline, dress code</i><br>– wyrażanie swoich opinii i ich uzasadnianie; pytanie o opinie; spekulowanie i wyrażanie niepewności; komentowanie, akceptowanie lub kwestionowanie zdania innych<br>– porównywanie zdjęć prezentujących różne formy nauczania<br><b>Fonetyka:</b><br>– wymowa głosek /ɪ/, /i:/, /aɪ/ | <b>Sluchanie:</b><br>– rozmowa dot. studiowania zagranicą; zadanie na wybór wielokrotny<br>– wypowiedzi 5 osób dot. mundurków szkolnych; dobieranie zdań do rozmówców<br><b>Sluchanie i czytanie:</b><br>– rozmowa dot. przerwy w nauce przed studiami, tzw. <i>gap year</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz odgrywanie dialogu | <b>Mówienie:</b><br>– opinia, wraz z uzasadnieniem, dot. noszenia mundurków szkolnych<br>– rozmowa sterowana (na bazie podanych notatek) dot. uczęszczania do prywatnej lub państwowej szkoły – wyrażanie opinii i ich argumentowanie ( <b>MEDIATION</b> )<br>– porównywanie zdjęć prezentujących 2 formy nauczania: naukę przez Internet i naukę w klasie, omawianie zalet i wad tzw. <i>e-learning</i> w porównaniu z tradycyjnym nauczaniem (na bazie podanych notatek); analiza przykładowej nagranej wypowiedzi pod kątem użytego języka | <b>SB:</b> WL, str. 193<br><b>WB:</b> 8d + 8e<br><br><b>i-eBook:</b>  |
|  | .....<br>.....   | <b>1.3, I.12, II.1, X, XIV</b>   | <b>II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.10</b>  | <b>II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII</b>  |   |
| <b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Talking about studying abroad &amp; school uniforms</i> – ćwiczenia w sluchaniu, słownictwo. Wymowa głosek /ɪ/, /i:/, /aɪ/.<br>2. <i>Expressing opinions &amp; giving arguments</i> – dialogi. <i>Forms of learning</i> – porównanie ilustracji: ćwiczenia w mówieniu i sluchaniu. |  |  |   |   |   |

|  | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*   | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH  | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI  | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**  |
|--|---|--|--|--|---|
| LEKCJA 115   | <b>8f</b><br><b>Writing</b><br>str. 126–127   | <b>Tematyka i leksyka:</b><br>– omawianie wybranych zagadnień związanych z edukacją i wyrażanie opinii na ten temat: nauka przez Internet, studiowanie zagranicą<br>– użycie wyrazów/zwrotów łączących, tzw. <i>linking words</i>  | <b>Czytanie:</b><br>– analiza przykładowej rozprawki ( <i>an opinion essay</i> ) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie pytań do akapitów, zastępowanie słów/zwrotów łączących i zdań głównych innymi, podobnymi<br>– krótkie fragmenty tekstów; wybór właściwych słów/zwrotów łączących | <b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b><br>– rozwijanie notatek: tworzenie zdań wspierających podane zdania główne i łączenie ich ze sobą za pomocą słów/zwrotów łączących<br><b>Pisanie:</b><br>– rozprawka prezentująca opinie nt. studiowania zagranicą, w oparciu o podane notatki, plan i przydatne zwroty oraz korekta wypowiedzi kolegi ( <b>MEDIATION</b> ) | <b>SB:</b> WRB 8, str.149<br><b>WB:</b> 8f<br><b>i-eBook:</b>           |
|  | .....   | <b>I.3, I.12, X, XIV</b>   | <b>III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10</b>   | <b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV</b>  |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>An opinion essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.   |   |  |  |  |   |
| LEKCJE 116–117   | <b>8</b><br><b>Language Knowledge</b><br>+<br><b>Language Focus</b><br>str. 128–130 | <b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b><br>– słownictwo związane z edukacją i życiem szkolnym (c.d.)<br>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst z lukami sterowanymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)<br>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście<br>– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych) | <b>Czytanie:</b><br>– <i>Balancing Study &amp; Free Time</i> ; uzupełnianie luk sterowanych<br>– <i>Grammar in Focus</i> : opowiadanie o czasach szkolnych dziadka; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte   | <b>Pisanie:</b><br>– e-mail nieformalny udzielający rad koledze, w jaki sposób pogodzić naukę z czasem wolnym, w oparciu o tekst z lukami ( <b>MEDIATION</b> )   | <b>SB:</b> WL, str.193–194<br><b>WB:</b> SW 8 + LK 8<br><b>i-eBook:</b> |
|  | .....   | <b>I.3, X, XIV</b>   | <b>III.1, III.4, III.5, XIV</b>  | <b>V.1, V.2, V.6, V.9, V.11, VII.8, VII.9, VII.14, VII.15, VIII.2, XIV</b>   |   |
| <b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Language Knowledge 8</i> – tekst z lukami sterowanymi, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.<br>2. <i>Language Focus 8</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. |   |  |  |  |   |

|   | ROZDZIAŁ<br>strona<br>DATA*   | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW<br>JĘZYKOWYCH   | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI<br>& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI   | TWORZENIE WYPOWIEDZI<br>& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI   | MATERIAŁ<br>ĆWICZENIO-<br>WY**  |
|---|---|---|---|--|---|
| LEKCJA 118  | 8<br><i>Progress<br/>Check</i><br>str. 131–132                          | <b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b><br>– słownictwo związane z edukacją i życiem szkolnym (c.d.)<br>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, czasowników modalnych i przyimków w kontekście, parafrazowanie zdań z użyciem czasowników modalnych | <b>Czytanie i mówienie:</b><br>– <i>Maria Montessori</i> ; dobieranie zdań do luk + odpowiedzi na pytania do tekstu<br><b>Sluchanie:</b><br>– mowa wygłoszona do uczniów; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście   | <b>Mówienie:</b><br>– wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach<br><b>Pisanie:</b><br>– rozprawka prezentująca opinie na temat nauki w prywatnej szkole   | <b>SB:</b> GR, str. 173;<br>WRB 8, str. 149<br><b>WB:</b> GB 8, VB 8<br><br><b>i-eBook:</b> |
|   | .....   | <b>I.3, IX.1, X, XIV</b>  | <b>II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5</b>  | <b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.12, VI.14, VII.3, VII.4, VII.15, XIII, XIV</b>   |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 8</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka.          |   |   |   |  |   |
| LEKCJA 119  | 8<br><i>CLIL:<br/>Literature<br/>+<br/>Culture<br/>Spot</i><br>str. 140 | <b>Tematyka, leksyka:</b><br>– opis życia dzieci w przeszłości, na przykładzie czasów wiktoriańskich w Anglii<br>– opis i porównanie znanych uniwersytetów  | <b>Czytanie i mówienie:</b><br>– wstęp dot. przytułków i fragment z książki <i>Oliver Twist</i> Ch. Dickensa; wyszukiwanie podstawowych informacji i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach<br>– <i>Harvard University</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej | <b>Mówienie:</b><br>– porównanie Uniwersytetu Harvardzkiego do wybranego uniwersytetu w Polsce/Europie ( <b>MEDIATION</b> )<br><b>Pisanie:</b><br>– wpis do pamiętnika opisujący przeżycia w przytułku, z punktu widzenia Oliviera, bohatera książki Dickensa ( <b>MEDIATION</b> ) | <b>SB:</b> WL, str.197<br><br><b>i-eBook:</b>   |
|   | .....   | <b>I.3, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV</b>   | <b>III.1, III.4</b>   | <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII</b>   |   |
| <b>Temat lekcji:</b> <i>Life in Victorian workhouses</i> – praca z tekstem, wpis do pamiętnika. <i>Well-known universities</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. |   |   |   |  |   |
| LEKcje 120–121  | .....<br>.....  | <b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8.<br>2. Omówienie testu z modułu 8.   |   |  |   |
| LEKCJA 122  | .....   | <b>Temat lekcji:</b> Lekcja końcowa. Kumulatywny test końcowy ( <i>Exit Test</i> ).   |   |  |   |