

**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# **Rozkład materiału z tematami lekcji**

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową  
obowiązującą od 2012 r.)**

## **PRIME TIME B2+**

**Poziom B2+ wg CEF (ESOKJ)**



**marzec 2013**

## Wstęp

*Prime Time B2+* to podręcznik, który może być traktowany jako kontynuacja serii podręczników *Matura Prime Time* i przeznaczony dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych przygotowujących się do egzaminu maturalnego na poziomie rozszerzonym. Ze względu na treści i zaawansowany poziom językowy może być również z powodzeniem wykorzystywany w klasach dwujęzycznych i przygotowywać uczniów do zdawania egzaminu z języka angielskiego będącego drugim językiem nauczania w oddziałach dwujęzycznych. Jest dostosowany do wymogów **nowej podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadgimnazjalnych od roku szkolnego 2012/2013. W związku z powyższym, *Prime Time B2+* może być przeznaczony do realizacji na IV etapie edukacyjnym – na poziomie IV.1 w zakresie rozszerzonym lub na poziomie IV.2 (oddziały dwujęzyczne). Oprócz zastosowania w szkołach ponadgimnazjalnych, może być wykorzystany na lektoratach i w szkołach językowych jako podręcznik przygotowujący do egzaminów różnego typu, a szczególnie do egzaminów FCE lub CAE.

Podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia lub słuchacza do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania na płytach CD (*Student's Audio CDs & Class Audio CDs*), zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*), interaktywny eBook (*i-eBook*) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Nauczyciel lub lektor w swojej pracy może także wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (*Teacher's Book*), dodatkowe zadania i testy (*Teacher's Resource Pack & Tests*) i – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *Prime Time B2+* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów lub słuchaczy. Przy budowaniu własnych rozkładów należy wziąć pod uwagę takie warunki pracy dydaktycznej jak: wymiar godzin, liczebność klas i/ lub grup uczniów, środki dydaktyczne w szkole i/ lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży/ dorosłych w konkretnym zespole. Proponowany rozkład materiału jest **dostosowany do wprowadzania wszelkich zmian i modyfikacji**. Wszystkie pozycje oznaczone gwiazdką (\*) i wykropkowane w tekście służą do nanoszenia własnych informacji. Są to m.in.: **termin/ data\*** (np. można wpisać miesiąc lub dokładne daty, w zależności od potrzeb lub wymagań dyrekcji szkoły lub innej placówki oświatowej); **uwagi\*** w ostatniej kolumnie tabeli (np. o realizacji niektórych punktów rozkładu). W rozkładzie uwzględniono także **zajęcia dodatkowe\***, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt: *St. Valentine's Day*, *Christmas* lub dodatkowe zajęcia poświęcone niektórym zagadnieniom gramatycznym).

Podręcznik *Prime Time B2+* jest podzielony na 6 głównych modułów, a każdy moduł – na rozdziały od (a) do (i) oraz 2 rozdziały powtórzeniowe i 1 rozdział z zadaniami egzaminacyjnymi. Rozkład materiału, oprócz uszczegółowienia **tematyki i słownictwa** oraz **gramatyki i umiejętności językowych**, proponuje **tematy i ilość zajęć lekcyjnych** w poszczególnych rozdziałach. Realizując podręcznik w szkole ponadgimnazjalnej, przyjmujemy, że jeden moduł to 17-19 lekcji, a rozdział początkowy (tzw. *Starter*) to 1 lekcja, co w sumie daje minimum 102, a maksymalnie 115 godzin lekcyjnych. Biorąc pod uwagę fakt, że rok szkolny ma średnio ok. 34-35 tygodni, materiał podręcznikowy może być zrealizowany w ciągu roku szkolnego przy minimum 3 godzinach zajęć tygodniowo (ok. 100 godzin). Natomiast przy większej liczbie godzin języka

angielskiego w tygodniu, możemy dysponować dodatkowymi godzinami do wykorzystania poza materiałem z podręcznika (patrz: zajęcia dodatkowe\*).

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział na **umiejętności receptywne**, czyli czytanie i słuchanie, oraz **umiejętności produktywne**, czyli mówienie i pisanie. Przy umiejętnościach produktywnych opisane zostały także związane z nimi **funkcje językowe**, np. wyrażanie współczucia, przedstawianie opinii i argumentowanie ich czy spekulowanie na temat przyszłych wydarzeń. Dodatkowo umieszczenie przy konkretnych ćwiczeniach poszczególnych pozycji **wymagań szczegółowych** według **nowej podstawy programowej (WSR...)** i **[WSD...]** powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej.

Podsumowując informacje wstępne, podajemy zastosowane w rozkładzie skróty i kolory czcionki:

- (WSR...)** – wymagania szczegółowe dotyczące poziomu IV.1 w zakresie rozszerzonym, a wypisane w kolumnie dla zakresu podstawowego; dodatkowe oznaczenie **+ R** przed numerem dotyczy wymagań szczegółowych wypisanych w kolumnie dla zakresu rozszerzonego;
- [WSD...]** – wymagania szczegółowe dotyczące poziomu IV.2 dla oddziałów dwujęzycznych;
- niebieski kolor czcionki** – dotyczy nauczania w oddziałach dwujęzycznych;
- symbol / lub / – (pomiędzy numerami **WSR** i **WSD**) oznacza możliwość wyboru jednego z wymagań szczegółowych;
- ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- SB** – podręcznik ucznia;
- WB** – zeszyt ćwiczeń;
- i-eBook** – interaktywny eBook;
- \* ..... – informacje do uzupełnienia przez nauczyciela.

## ROZKŁAD MATERIAŁU – PRIME TIME B2+

(NR DOPUSZCZENIA: .....)

(PROGRAM NAUCZANIA: .....)

(IV etap edukacyjny: poziom IV.1, zakres rozszerzony)

*[poziom IV.2 – oddziały dwujęzyczne]*

ROK SZK.: ..... KLASA/ GRUPA: .....

NAUCZYCIEL:.....

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>Starter module</b>          1 lekcja .....	Klęski żywiołowe i wypadki spowodowane przez człowieka Rodzaje sklepów, zakupy, wadliwe towary Problemy społeczne Literatura Edukacja i uczenie się Wygląd i ciało  (WSR I. 1.1, 1.3, 1.7, 1.9, 1.13, 1.14) <i>[WSD 1]</i>	–	–	<b>Mówienie:</b> krótkie reakcje językowe dotyczące różnych sytuacji życia codziennego (uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie prośb i podziękowań i reakcja na nie, pytanie o opinie i ich wyrażanie, wyrażanie emocji i przeproszenie)  (WSR 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6, 6.11, 6.12) <i>[WSD 6.1, 6.2, 6.3, 6.5, 6.10, 6.11]</i>	–
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Social &amp; environmental issues. Shopping, literature &amp; education, appearance</i> – słownictwo. <i>Everyday English</i> – krótkie reakcje językowe.					
<b>Zajęcia dodatkowe*</b>  .....					
<b>Tematy lekcji:</b>					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI *
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>MODULE 1 – LIFESTYLES</b> <b>ZAKRESY TEMATYCZNE: ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA; KULTURA; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO</b> <b>(WSR 1.5, 1.8, 1.9, 1.14) [WSD 1]</b>					
Modular page + 1a <i>People</i>  2 lekcje ..... .....	Różne społeczności, ich kultura i styl życia  (WSR 1.5, 1.9) <i>[WSD 1]</i>	Użycie czasów teraźniejszych  <b>Rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych</b> (połączone ze słuchaniem): krótkie teksty dot. różnych stylów życia; uzupełnianie luk podanymi wyrazami	<b>Czytanie:</b> (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Home on the Road</i> , zadanie na dobór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne oraz tworzenie zdań dot. treści tekstów (WSR 2.2/ 3.2, 3.3) <i>[WSD 2.2/ 3.2, 3.3]</i>	<b>Mówienie:</b> krótka opinia o życiu w jaskiniach + porównanie swojego stylu życia do życia Samów (WSR 4.1, 4.5, 4.12) <i>[WSD 4.1, 4.7, 4.10]</i> <b>Mówienie i pisanie:</b> przekazywanie wybranych informacji z tekstów oraz redagowanie i odgrywanie wywiadu radiowego z członkiem wybranej społeczności (WSR 4.1, 8.1, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13, 7.2, 7.6, 7.9) <i>[WSD 4.1, 8.1, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.7, 6.9, 6.10, 7.3, 7.6, 7.9]</i>	<b>WB 1a</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Ways of living</i> – krótkie wypowiedzi. <i>Home on the Road</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Different lifestyles</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Present Tenses</i> – użycie czasów teraźniejszych.				
1b <i>Culture shock</i>  2 lekcje ..... .....	Różne społeczności, ich kultura i styl życia (c.d.)  (WSR 1.5, 1.9) <i>[WSD 1]</i>	Czasowniki wyrażające stany (tzw. <i>stative verbs</i> ), różnice w znaczeniu i użyciu tych samych czasowników, np. <i>think, enjoy, see</i> Użycie czasów przeszłych	<b>Czytanie:</b> (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Ultimate Culture Clash</i> , zadanie typu P/ F/ brak info + ćwiczenia leksykalne (WSR 3.1, 3.3) <i>[WSD 3.1, 3.3]</i>	<b>Mówienie:</b> rozmowa nt. sposobu życia i odczuć osoby na ilustracji oraz opis przeżyć członka plemienia Papua w Londynie (na podstawie notatek do tekstu) (WSR 4.1, 4.4, 4.5, 4.9, 4.12, 6.4, 6.8, 8.1 + R 6.2, 6.3) <i>[WSD 4.1, 4.3, 4.4, 4.7, 4.10, 6.3, 6.7, 6.13, 8.1]</i> <b>Mówienie i pisanie:</b> opis wizyty u plemienia Papua w Nowej Gwinei (WSR 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 4.12, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.13) <i>[WSD 4.1, 4.3, 4.4, 4.7, 4.10, 5.1, 5.3, 5.4, 5.7, 5.10]</i>	<b>WB 1b</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The Ultimate Culture Clash</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Culture shock</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Stative verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Past Tenses</i> – użycie czasów przeszłych.				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>1c</b> <i>Culture Corner</i> + <b>1d</b> <i>Everyday English</i>  2 lekcje ..... .....	Ellis Island jako brama do USA i ważne miejsce dla imigrantów  Podróżowanie – odprawa na lotnisku  (WSR 1.8, 1.15) <i>[WSD 1]</i>	–	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>Gateway to America</i> , wyszukiwanie podstawowych informacji + rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych (uzupełnianie luk – wybór wielokrotny) (WSR 3.1, 3.6) <i>[WSD 3.1, 3.7]</i> <b>Słuchanie:</b> (zintegrowanie z czytaniem) rozmowa w czasie odprawy na lotnisku między pasażerem a osobą z obsługi, wyszukiwanie podstawowych informacji (WSR 2.3/ 3.3, 2.5/ 3.5) <i>[WSD 2.3/ 3.3, 2.5/ 3.5]</i>	<b>Mówienie:</b> relacja imigranta dot. przybycia na Ellis Island i kontaktu z ziemią amerykańską (WSR 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 4.12, 8.1 + R 8.3) <i>[WSD 4.1, 4.3, 4.4, 4.7, 4.10, 8.1];</i> rozmowa sterowana w czasie odprawy na lotnisku (WSR 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.8, 6.11, 6.13) <i>[WSD 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.7, 6.10]</i>  <b>Wymowa:</b> intonacja próśb oraz zwrotów wyrażających zgodę i odmowę wykonania prośby	<b>SB:</b> projekt ICT nt. sytuacji prawnej imigrantów w Polsce (zadanie dodatkowe) (WSR 11) <i>[WSD 11]</i>  <b>WB 1c, d</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Gateway to America</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. 2. <i>Checking in for a flight</i> – dialogi. Ćwiczenia w wymowie – intonacja próśb.				
<b>1e</b> <i>Alternative living</i>  2 lekcje ..... .....	Problem odpadów i marnowania produktów  Freeganizm jako alternatywny sposób życia  (WSR 1.13, 1.14) <i>[WSD 1]</i>	–	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>The Bin Scavengers</i> , uzupełnianie luk podanymi zdaniem + ćwiczenia leksykalne i tworzenie zdań dot. treści tekstu (WSR 3.1, 3.6) <i>[WSD 3.1, 3.7]</i>	<b>Mówienie:</b> krótki opis doświadczeń związanych z wyrzucaniem odpadów i sposobami ich redukcji oraz opis ilustracji do tekstu (WSR 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.12) <i>[WSD 4.1, 4.2, 4.3, 4.7, 4.10];</i> relacjonowanie przeżyć i wydarzeń w ciągu dnia spędzonego jako freeganin (WSR 4.1, 4.4, 4.5, 4.9, 4.12, 8.1) <i>[WSD 4.1, 4.3, 4.4, 4.7, 4.10, 8.1]</i>	<b>SB:</b> projekt ICT na temat sposobów redukcji odpadów (dodatkowe zadanie grupowe) (WSR 10, 11) <i>[WSD 10, 11]</i>  <b>WB 1e</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Consumer waste</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>The Bin Scavengers</i> – praca z tekstem. 2. <i>Freegans' lifestyle</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIĘJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>1f</b> <i>A home from home</i>  2 lekcje ..... .....	Problem bezdomności – życie ludzi bezdomnych na lotnisku Heathrow  <b>(WSR 1.14)</b> <b>[WSD 1]</b>	Użycie konstrukcji porównawczych: <i>as ...as</i> , stopień wyższy i najwyższy przymiotników	<b>Czytanie:</b> <i>Heathrow is my Home</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + ćwiczenie leksykalne <b>(WSR 3.1, 3.3, 3.6)</b> <b>[WSD 3.1, 3.3, 3.7]</b>	<b>Mówienie:</b> porównywanie siebie do innych członków rodziny i kolegów <b>(WSR 4.1, 4.3) [WSD 4.1, 4.3]</b> <b>Mówienie i pisanie:</b> redagowanie i odgrywanie wywiadu z bohaterką tekstu oraz porównywanie swojego stylu życia do opisanego w tekście <b>(WSR 4.1, 4.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.8,</b> <b>6.9, 6.13, 7.2, 7.6, 8.1 + R 8.3)</b> <b>[WSD 4.1, 4.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.7,</b> <b>6.9, 6.13, 7.3, 7.6, 8.1]</b>	<b>WB 1f</b>  <b>i-eBook:</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Heathrow is my Home</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Comparing people &amp; their lifestyles</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>1g</b> <b>Skills</b>  <b>1h</b> <b>Curricular Cut:</b> <b>Citizenship</b>  <b>1i</b> <b>Writing</b>  3 lekcje ..... .....	Codzienne kłopoty i problemy  Życie lokalnych społeczności – idea dzielenia się i wspólnego użytkowania dóbr  Życie w bloku, życie w centrum miasta – argumenty za i przeciw  <b>(WSR 1.2, 1.5, 1.14)</b> <b>[WSD 1]</b>	Użycie tzw. <i>linking</i> <i>words/ expressions</i> w rozprawce: <i>firstly, for</i> <i>this reason, in addition,</i> <i>on the other hand, to sum</i> <i>up</i> etc.	<b>Słuchanie:</b> opis problemów lokalnych społeczności; dobór zdania do rozmowy <b>(WSR 2.2) [WSD 2.2];</b> rozmowa o lokalnych problemach, wyszukiwanie podstawowych informacji <b>(WSR 2.3) [WSD 2.3]</b> <b>Czytanie:</b> <i>Share &amp; share alike!</i> , wyszukiwanie podstawowych informacji, stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych – test luk otwartych <b>(WSR 3.2, 3.6) [WSD 3.2, 3.7];</b> rozprawka o zaletach i wadach mieszkania w blokach, analiza modelu wypowiedzi pod kątem treści, kompozycji i języka <b>(WSR 3.2, 3.6, 3.7)</b> <b>[WSD 3.2, 3.7, 3.8, 3.9]</b>	<b>Mówienie:</b> krótki opis codziennych kłopotów i denerwujących sytuacji <b>(WSR 4.2, 4.5) [WSD 4.2, 4.7];</b> dyskusja o lokalnych problemach i ustalanie ich ważności <b>(WSR 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.13)</b> <b>[WSD 6.3, 6.4, 6.5, 6.7, 6.12, 6.13,</b> <b>6.14];</b> opinia o prezentowanych pomysłach dzielenia się i wspólnego użytkowania dóbr <b>(WSR 4.1, 4.5) [WSD 4.1, 4.7]</b> <b>Pisanie:</b> rozprawka sterowana o zaletach i wadach mieszkania w centrum miasta <b>(WSR 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.12,</b> <b>5.13 + R 5.2)</b> <b>[WSD 5.1, 5.3, 5.7, 5.9, 5.10, 5.11]</b>	<b>WB 1g, 1h, 1i</b>  <b>SB:</b> <i>for-and-against essays</i> <i>(Writing Bank, str. WB1);</i> projekt ICT dot. propozycji dzielenia się lub wspólnego użytkowania dóbr <b>(WSR 11)</b> <b>[WSD 11]</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Daily problems &amp; annoyances</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. 2. <i>Share &amp; share alike!</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. 3. <i>The pros &amp; cons of living in...</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu; analiza treści, kompozycji i języka rozprawki typu „za i przeciw”.					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p><b>1</b> <i>Skills Practice</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Problemy współczesnego świata – handel ludźmi, jako forma niewolnictwa</p> <p>Projekty dot. dzielenia się i wspólnego użytkowania dóbr (c.d.)</p> <p>Wykorzystanie odpadów</p> <p>(WSR 1.13, 1.14) [WSD 1]</p>	<p><b>Rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych</b> – test luk sterowanych (wybór wielokrotny), zadanie słowotwórcze, transformacje ze słowem kluczem</p>	<p><b>Słuchanie:</b> wywiad dot. idei dzielenia się; uzupełnianie luk otwartych (WSR 2.3) [WSD 2.3, 2.10]</p> <p><b>Czytanie:</b> <i>The Modern day Slave Fighter</i>, uzupełnianie luk zdaniami (WSR 3.6) [WSD 3.7, 3.10]; <i>Trash into Treasure</i> – zadanie słowotwórcze (WSR 3.1, 3.6) [WSD 3.1, 3.7]</p> <p><b>Strategie egzaminacyjne:</b> analiza luk w notatce do tekstu słuchanego przed i po wykonaniu zadania</p>	<p><b>Pisanie:</b> rozprawka o zaletach i wadach życia na wsi (WSR 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.12, 5.13 + R 5.2, 9) [WSD 5.1, 5.3, 5.7, 5.9, 5.10, 5.11, 9]</p> <p><b>Strategie egzaminacyjne:</b> krótka analiza treści i kompozycji rozprawki; korekta wypowiedzi pisemnej przez kolegę</p>	<p><b>WB 1:</b> <i>The Modern-Day Nomad</i> (Reading – wybór wielokrotny, str. 15); <i>English in Use</i> – str.13; <i>Building Up Vocabulary</i> – ćw.2 str.16; <i>Key Word Transformations</i>, ćw.3 str.17 <b>SB:</b> <i>for-and-against essays</i> (Writing Bank, str. WB1)</p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Zadania typu egzaminacyjnego: <i>Modern Slavery</i> – rozumienie tekstu pisanego, luki zdaniowe. <i>Use of English</i> – test luk sterowanych. 2. Zadania typu egzaminacyjnego: <i>The sharing programme</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Use of English</i> – słowotwórstwo i transformacje. <i>For &amp; against living in the countryside</i> – przygotowanie do wypowiedzi pisemnej.</p>				
<p><b>1</b> <i>Language in Use Revision</i></p> <p>3 lekcje ..... ..... .....</p>	<p>Powtórzenie, rozszerzenie słownictwa z Modułu 1 w formie zadań typu: wybór właściwego słowa w kontekście oraz tworzenie prawidłowych kolokacji, w tym tzw. <i>words often confused</i>; ćwiczenia słowotwórcze</p>	<p>Powtórzenie, rozszerzenie gramatyki z Modułu 1 w formie zadań typu: wybór właściwego przyimka, partykuły; rozpoznawanie i stosowanie tzw. <i>phrasal verbs</i> w odpowiedniej formie; uzupełnianie luk poprzez wpisywanie prawidłowych form czasowników oraz przymiotników</p>	<p><b>Czytanie:</b> <i>Quiz</i> typu P/ F dotyczący tekstów z Modułu 1, tworzenie na tej podstawie własnego quizu (WSR 3.3) [WSD 3.3]</p>	<p><b>Mówienie:</b> krótkie reakcje językowe (wybór właściwej odpowiedzi) (WSR 6.4, 6.11) [WSD 6.3, 6.10]</p> <p><b>Pisanie:</b> rozprawka „za i przeciw” korzystaniu z transportu publicznego (WSR 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.12, 5.13 + R 5.2) [WSD 5.1, 5.3, 5.7, 5.9, 5.10, 5.11]</p>	<p><b>WB 1:</b> <i>Speaking; Language &amp; Grammar Review; Building Up Vocabulary; Language Knowledge; Grammar Bank 1</i> (str. 88-101); <i>Revision Module 1</i> (str. 158-160) <b>SB:</b> <i>Grammar Reference</i> (str. GR1-GR5); <i>Vocabulary Bank 1</i> (str. VB1-VB5) <b>i-eBook:</b></p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language in Use</i> – powtórzenie i rozszerzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1. 2. <i>Revision 1</i> – przygotowanie do sprawdzianu: słownictwo, gramatyka, odprawa na lotnisku – reakcje językowe, rozprawka „za i przeciw”. 3. <i>Sprawdzian</i> – Moduł 1.</p>				



MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
Zajęcia dodatkowe*					
.....	Tematy lekcji:				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>MODULE 2 – EXTREME FACTS</b> <b>ZAKRESY TEMATYCZNE: ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE; ŻYWIENIE; SPORT; NAUKA, TECHNIKA; ŚWIAT PRZYRODY</b> <b>(WSR 1.5, 1.6, 1.10, 1.12, 1.13) [WSD 1]</b>					
<b>Modular page</b> + <b>2a</b> <i>Would you dare?</i>  2 lekcje ..... .....	Fakty dot. ekstremalnych zjawisk przyrodniczych i czynności  Żywnienie – sposoby przygotowania posiłków, spożywanie owadów  <b>(WSR 1.6, 1.13)</b> <i>[WSD 1]</i>	Użycie czasów przyszłych i innych struktur wyrażających przyszłość  <b>Rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych</b> (połączone ze słuchaniem): krótkie teksty dot. różnych ekstremalnych zjawisk i czynności; uzupełnianie luk podanymi wyrazami	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>Waiter, there's a scorpion in my soup!</i> , uzupełnianie luk podanymi zdaniami + ćwiczenie leksykalne i przekazywanie wybranych informacji <b>(WSR 3.1, 3.3, 3.6, 8.1)</b> <i>[WSD 3.1, 3.3, 3.7, 8.1]</i>	<b>Mówienie:</b> krótka opinia dot. wybranych zjawisk ekstremalnych + krótki opis ilustracji do tekstu i wrażeń z nimi związanych; opis ulubionych potraw i sposobów ich przygotowania <b>(WSR 4.1, 4.5) [WSD 4.1, 4.7]</b> ; krótkie wypowiedzi dot. przyszłych czynności <b>(WSR 4.8) [WSD 4.6]</b>  <b>Mówienie i pisanie:</b> opis postaw związanych z jedzeniem owadów i własna opinia na ten temat <b>(WSR 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5)</b> <i>[WSD 4.1, 4.3, 4.7]</i>	<b>WB 2a</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Extreme facts</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Eating insects</i> – praca z tekstem. 2. <i>Ways of cooking</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. Wyrażanie przyszłości. <i>Would you dare?</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				
<b>2b</b> <i>Science fiction to fact</i>  2 lekcje ..... .....	Potencjalne wynalazki w przyszłości  <b>(WSR 1.12)</b> <i>[WSD 1]</i>	Użycie czasów <i>Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous</i>	<b>Czytanie:</b> (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Pushing the Limits</i> , zadanie na dobór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne <b>(WSR 3.2, 3.3)</b> <i>[WSD 3.2, 3.3]</i>	<b>Mówienie:</b> krótki opis wybranych czynności przyszłych <b>(WSR 4.10) [WSD 4.8]</b>  <b>Mówienie i pisanie:</b> krótka opinia o wybranym wynalazku opisanym w tekście <b>(WSR III. 4.1, 4.5, 5.1, 5.5, 8.1)</b> <i>[WSD 4.1, 4.7, 5.1, 5.7, 8.1]</i>	<b>WB 2b</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Pushing the Limits</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Future perfect &amp; continuous tenses</i> – ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu.				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p>2c <i>Culture Corner</i> + 2d <i>Everyday English</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Różne społeczności, ich kultura i styl życia (c.d.) – styl życia ludzi z bagien w stanie Luizjana, USA</p> <p>Życie towarzyskie – propozycje wspólnego uczestnictwa w ciekawych wydarzeniach</p> <p>(WSR 1.5, 1.15) [WSD 1]</p>	<p><b>Rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych</b> – test luk sterowanych</p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>The Swamp People of Louisiana</i>, rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych + ćwiczenie leksykalne (WSR 3.1, 3.6) [WSD 3.1, 3.7]</p> <p><b>Czytanie i słuchanie:</b> (zintegrowane) dialog z propozycją wspólnego uczestnictwa w ciekawym wydarzeniu, wyszukiwanie podstawowych informacji (WSR 2.1/ 3.1, 3.3) [WSD 2.1/ 3.1, 3.3]</p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b> prezentacja stylu życia ludzi z bagien, na bazie notatek do tekstu, oraz porównanie własnego stylu życia do ich stylu życia (WSR 4.1, 5.1, 8.1, 9) [WSD 4.1, 5.1, 8.1, 9]</p> <p><b>Mówienie:</b> dialog sterowany z propozycją wspólnego uczestnictwa w ciekawym wydarzeniu, wyrażanie wahania (WSR 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.9, 6.13) [WSD 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.7, 6.9, 6.12]</p> <p><b>Wymowa:</b> intonacja wyrażen pokazujących wahanie</p>	<p>WB 2c, d</p> <p><b>i-eBook:</b></p> <p><b>SB: ICT</b> – prezentacja stylu życia niezwyklej społeczności (WSD 11) [WSD 11]</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The Swamp People of Louisiana</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Inviting a friend to an event</i> – dialogi. <i>Showing hesitation</i> – wyrażenia i ich intonacja.</p>					
<p>2e <i>Extreme conditions</i></p> <p>1-2 lekcje ..... .....</p>	<p>Zmaganie się z ekstremalnymi warunkami – badanie jaskiń</p> <p>Porównania typu <i>as cold as...</i> – przykłady</p> <p>(WSR 1.13) [WSD 1]</p>	<p>–</p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>The Deadliest Place on Earth?</i>, uzupełnianie luk podanymi zdaniami + ćwiczenia leksykalne (WSR 3.1, 3.3, 3.6) [WSD 3.1, 3.3, 3.7]</p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b> na bazie tekstu, opis jaskini, wrażeń i emocji towarzyszących jej eksploracji (WSR 4.1, 4.5, 4.9, 5.1, 5.5, 5.9, 8.1) [WSD 4.1, 4.4, 4.7, 5.1, 5.4, 5.7, 8.1]</p>	<p>WB 2e</p> <p><b>i-eBook:</b></p> <p><b>SB: ICT</b> – prezentacja niezwyklej jaskini (WSD 11) [WSD 11]</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The Deadliest Place on Earth?</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Extreme conditions</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Similies</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p><b>2f</b> <i>Extraordinary lifestyle</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Niezwykłe sposoby życia i pracy – zaklinacz rekinów</p> <p>(WSR 1.4, 1.13) [WSD 1]</p>	<p>Użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasownika z końcówką <i>-ing</i></p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>Shark Whisperer</i>, zadanie na wybór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne (WSR 3.1, 3.3, 3.6) [WSD 3.1, 3.3, 3.7]</p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b> redagowanie i odgrywanie wywiadu z bohaterem tekstu + wyrażenie opinii o nim i o jego pracy (WSR 5.1, 5.5, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13, 8.1 + R 8.3) [WSD 5.1, 5.7, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.7, 6.9, 6.10, 8.1]</p>	<p>WB 2f</p> <p>i-eBook:</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Shark Whisperer</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Infinitives &amp; -ing forms</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Being a shark whisperer</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					
<p><b>2g</b> <i>Skills</i></p> <p><b>2h</b> <i>Curricular Cut: History</i></p> <p><b>2i</b> <i>Writing</i></p> <p>3 lekcje ..... ..... .....</p>	<p>Sporty ekstremalne dawniej i dziś</p> <p>(WSR 1.10) [WSD 1]</p>	<p>Użycie tzw. <i>linking words/phrases</i> w rozprawkach prezentujących opinie</p>	<p><b>Słuchanie:</b> porównanie dwóch ilustracji, wyszukiwanie podstawowych informacji (WSR 2.3) [WSD 2.3]; wywiad dot. weekendowej oferty sportów ekstremalnych, uzupełnianie luk otwartych (WSR 2.3) [WSD 2.3, 2.10]</p> <p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>Jousting</i>, test luk otwartych + ćwiczenia leksykalne (WSR 3.1, 3.2, 3.3, 3.6) [WSD 3.1, 3.2, 3.3, 3.7]; rozprawka typu <i>opinion essay</i> – analiza treści, kompozycji, stylu i języka (WSR 3.3, 3.5, 3.7) [WSD 3.3, 3.5, 3.8, 3.9, 3.10]</p>	<p><b>Mówienie:</b> krótka rozmowa nt. sportów, sprzętu sportowego i uwarunkowań związanych z ich uprawianiem (WSR 6.2, 6.4) [WSD 6.2, 6.3]; porównanie ilustracji prezentujących sporty ekstremalne i spekulowanie na ich temat (WSR 4.1, 4.10, 4.12) [WSD 4.1, 4.8, 4.10]</p> <p><b>Mówienie i pisanie:</b> przekazanie głównych informacji z tekstu (rozdz. 2h) i opis ilustracji do tekstu (WSR 4.1, 5.1, 8.1) [WSD 4.1, 5.1, 8.1]</p> <p><b>Pisanie:</b> rozprawka sterowana typu <i>opinion essay</i> nt. brutalnych sportów takich jak boks (zintegrowana ze słuchaniem) (WSR 2.3, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.12, 5.13 + R 5.2; 8.1 + R 8.3, 9) [WSD 2.3, 5.1, 5.3, 5.7, 5.9, 5.10, 5.11, 8.1, 9]</p>	<p>WB 2g, 2h, 2i</p> <p>SB: <i>opinion essays</i> (Writing Bank, str. WB2)</p> <p>ICT – prezentacja niebezpiecznego lub ekstremalnego sportu, popularnego w przeszłości (WSR 11) [WSD 11]</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Shark Whisperer</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. Użycie form bezokolicznika i czasownika z <i>-ing</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Extreme sports</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. <i>Jousting</i> – praca z tekstem. 3. <i>An opinion essay</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, analiza treści, kompozycji, stylu i języka.</p>					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
2  <i>Skills Practice</i>  2 lekcje ..... .....	Sporty ekstremalne (c.d.)  Aktywne spędzanie czasu wolnego  Człowiek i zwierzęta – trzymanie egzotycznych zwierząt w domu  (WSR 1.5, 1.10, 1.13) [WSD 1]	<b>Stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych</b> – transformacje ze słowem kluczem	<b>Słuchanie:</b> wypowiedzi 6 osób na różne tematy, zadanie na wybór wielokrotny (WSR 2.3, 3.4, 3.5) [WSD 2.3, 2.4, 2.5]  <b>Czytanie:</b> <i>Living on the Edge</i> ; zadanie na dobór wielokrotny (WSR 3.3) [WSD 3.3]  <b>Strategie egzaminacyjne:</b> wyszukiwanie słów kluczowych w zadaniu i ich odpowiedników w tekście, potwierdzania prawidłowych odpowiedzi właściwymi fragmentami tekstu	<b>Mówienie:</b> rozmowa na podstawie stymulusa – propozycje centrum sportowo-rozrywkowego + odp. na pytania dot. sportów ekstremalnych (WSR 4.1, 4.5, 4.7, 4.10, 4.12, 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.13 + R 6.2, 6.3) [WSD 4.1, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.7, 6.12, 6.13, 6.14] <b>Pisanie:</b> rozprawka sterowana/ własna typu <i>opinion essay</i> nt. trzymania egzotycznych zwierząt w domu (WSR 2.3, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.12, 5.13 + R 5.2; 8.1 + R 8.3, 9) [WSD 2.3, 2.10, 5.1, 5.3, 5.7, 5.9, 5.10, 5.11, 8.1, 9] <b>Strategie egzaminacyjne:</b> analiza przydatnych zwrotów i przykładowej wypowiedzi ustnej; częściowa analiza treści wypowiedzi pisemnej i tekstu słuchanego dot. tego samego tematu	<b>WB 2: <i>Extreme Animals</i></b> ( <i>Reading</i> – zadanie na dobór wielokrotny, str.29); <i>English in Use (Open Cloze, Key Word Transformations</i> , str.27); <i>Building Up Vocabulary</i> – ćw.2 str.30; <i>Language Knowledge</i> – ćw.3 str. 31 <b>SB:</b> <i>opinion essays (Writing Bank</i> , str. WB2)
<b>Tematy lekcji:</b> 1. Zadania typu egzaminacyjnego: <i>Living on the Edge</i> – rozumienie tekstu pisanego; <i>Use of English</i> – transformacje ze słowem kluczem. 2. Zadania typu egzaminacyjnego: <i>Six different situations</i> – rozumienie ze słuchu; <i>Activity centre suggestions</i> – rozmowa + odpowiedzi na pytania dot. sportów ekstremalnych. <i>People should not be allowed to keep exotic pets</i> – rozprawka typu <i>opinion essay</i> .					
2  <i>Language in Use Revision</i>  3 lekcje ..... ..... .....	Powtórzenie, rozszerzenie słownictwa z Modułu 2 w formie zadań typu: wybór właściwego słowa w kontekście; tworzenie prawidłowych kolokacji, w tym tzw. <i>words often confused</i> ; ćwiczenia słowotwórcze	Powtórzenie, rozszerzenie gramatyki z Modułu 2 w formie zadań typu: wybór właściwej formy czasownika i właściwego przyimka, rozpoznawanie i stosowanie tzw. <i>phrasal verbs</i> w odpowiedniej formie	<b>Czytanie:</b> <i>Quiz</i> typu P/ F dotyczący tekstów z Modułu 2, tworzenie na tej podstawie własnego kwizu (WSR 3.3) [WSD 3.3]	<b>Mówienie:</b> krótkie reakcje językowe dotyczące wspólnego spędzania czasu (wybór właściwej odpowiedzi) (WSR 6.4, 6.6) [WSD 6.3, 6.5] <b>Pisanie:</b> rozprawka typu <i>opinion essay</i> pt. <i>Professional athletes are paid far too much</i> (WSR 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.12, 5.13 + R 5.2) [WSD 5.1, 5.3, 5.7, 5.9, 5.10, 5.11]	<b>WB 2: <i>Speaking; Language &amp; Grammar Review; Building Up Vocabulary; Language Knowledge; Grammar Bank 2</i></b> (str. 102-105); <i>Revision Module 2</i> (str. 161-163) <b>SB:</b> <i>Grammar Reference</i> (str. GR5-GR8); <i>Vocabulary Bank 2</i> (str. VB6-VB11) <b>i-eBook:</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language in Use</i> – powtórzenie i rozszerzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2. 2. <i>Revision 2</i> – przygotowanie do sprawdzianu: słownictwo, gramatyka, zakupy – reakcje językowe, rozprawka typu <i>opinion essay</i> . 3. Sprawdzian – Moduł 2.					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
Zajęcia dodatkowe*					
.....	Tematy lekcji:				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>MODUŁ 3 – BODY &amp; SOUL</b> <b>ZAKRESY TEMATYCZNE: CZŁOWIEK; PRACA; SPORT; ZDROWIE; ŚWIAT PRZYRODY</b> <b>(WSR 1.1, 1.4, 1.10, 1.11, 1.13) [WSD 1]</b>					
<b>Modular page</b> + <b>3a</b> <i>Therapies</i>  2 lekcje ..... .....	Zawody związane z opieką medyczną i utrzymaniem kondycji fizycznej  Problemy zdrowotne i różne rodzaje terapii  <b>(WSR 1.4, 1.11)</b> [WSD 1]	Użycie czasowników modalnych	<b>Słuchanie:</b> wypowiedzi pięciu osób; dobór osoby do opisywanej ilustracji <b>(WSR 2.2) [WSD 2.2]</b>  <b>Czytanie:</b> (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Look deep into my eyes...</i> , uzupełnianie luk podanymi zdaniami + ćwiczenie leksykalne <b>(WSR 3.1, 3.2, 3.3, 3.6)</b> [WSD 3.1, 3.2, 3.3, 3.7]	<b>Mówienie:</b> krótka opinia o zawodach przedstawionych na ilustracjach; krótki opis ilustracji do tekstu <b>(WSR 4.1, 4.5)</b> [WSD 4.1, 4.7]  <b>Mówienie i pisanie:</b> krótkie streszczenie tekstu <b>(WSR R 8.1)</b> [WSD 8.4]; opinia nt. hipnoterapii <b>(WSR 4.5, 4.9)</b> [WSD 4.4, 4.7]	<b>WB 3a</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Jobs related to healthcare &amp; fitness</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Health problems &amp; therapies</i> – słownictwo 2. <i>Look deep into my eyes...</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. Użycie czasowników modalnych.				
<b>3b</b> <i>Health crazes</i>  1-2 lekcje ..... .....	Czynności związane z utrzymaniem kondycji fizycznej i zdrowia  <b>(WSR 1.10, 1.11)</b> [WSD 1]	Użycie czasowników modalnych w odniesieniu do przeszłości – transformacje ze słowem kluczem	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>Are they crazy?</i> , zadanie na dobór wielokrotny + zadawanie pytań do tekstu i udzielanie odpowiedzi oraz ćwiczenia leksykalne   <b>(WSR 3.2, 3.3)</b> [WSD 3.2, 3.3]	<b>Mówienie:</b> krótki opis wybranych uprawianych czynności <b>(WSR 4.2)</b> [WSD 4.2]  <b>Mówienie i pisanie:</b> krótki opis i opinia nt. czynności prezentowanych w tekście <b>(WSR 4.1, 4.5)</b> [WSD 4.1, 4.7]	<b>WB 3b</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Health craze</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Health craze</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Past modals</i> – transformacje ze słowem kluczem.				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p>3c <i>Culture Corner</i> + 3d <i>Everyday English</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Opisywanie naturalnych spa i miejsc związanych z odnową biologiczną</p> <p>Opisywanie problemów zdrowotnych i objawów choroby oraz sposobów ich leczenia (porównanie nazw angielskich z polskimi)</p> <p>(WSR 1.11, 1.13, 13) [WSD 1, 13]</p>	–	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>Nature's Spa of the South Pacific</i>, stosowanie struktur leksykalno-gramat. – test luk otwartych + ćwiczenia leksykalne i tworzenie zdań dot. treści tekstu (WSR 3.1, 3.6, 8.1) [WSD 3.1, 3.7, 8.1]</p> <p><b>Słuchanie i czytanie:</b> dialog dot. problemu zdrowotnego, wyszukiwanie podstawowych informacji (WSR 2.1/ 3.1, 3.3) [WSD 2.1/ 3.1, 3.3]</p>	<p><b>Mówienie:</b> prezentacja miejsca opisanego w tekście przez przewodnika turystycznego (WSR 4.1, 8.1 + R 8.3) [WSD 4.1, 8.1]; dialog sterowany dot. problemu zdrowotnego (opis symptomów i sposobów leczenia) (WSR 4.1, 4.3, 6.2, 6.4, 6.10, 6.9, 6.11) [WSD 4.1, 4.3, 6.2, 6.3, 6.8, 6.9, 6.10]</p> <p><b>Wymowa:</b> intonacja zwrotów wyrażających współczucie (w krótkich sterowanych dialogach)</p>	<p>WB 3c,d</p> <p>SB: projekt ICT – prezentacja popularnego naturalnego spa (WSR 10, 11) [WSD 10, 11]</p> <p>i-eBook:</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Nature's Spa</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. 2. <i>Discussing symptoms &amp; remedies</i> – dialogi. <i>Expressing sympathy</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>					
<p>3e <i>Emotional health</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Zdrowie emocjonalne – pozytywne emocje</p> <p>Czasowniki związane ze śmiechem (ćwiczenie z użyciem słowników)</p> <p>(WSR 1.1, 1.11, 9) [WSD 1, 9]</p>	–	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>Look on the bright side</i>, zadanie na wybór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne (WSR 3.1, 3.3, 3.6) [WSD 3.1, 3.3, 3.7]</p>	<p><b>Mówienie:</b> krótki opis sytuacji wywołujących pozytywne emocje (WSR 4.1, 4.5) [WSD 4.1, 4.7]</p> <p><b>Mówienie i pisanie:</b> interpretacja treści tekstu i cytatu Chaplina (WSR 4.1, 4.5, 5.5, 8.1 + R 8.2) [WSD 4.1, 4.7, 5.7, 8.1, 8.6]</p>	<p>WB 3e</p> <p>i-eBook:</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Look on the bright side</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Ways to laugh</i> – słownictwo. <i>Emotional health</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					



MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>3f</b> <b>Mental health</b>  2 lekcje ..... .....	Zdrowie psychiczne – opisywanie sytuacji stresogennych i sposobów radzenia sobie z nimi  <b>(WSR 1.1, 1.11)</b> <b>[WSD 1]</b>	Konstrukcje zastępujące czasowniki modalne: <i>be supposed to, had better, be bound to, etc.</i>	<b>Czytanie:</b> <i>A Hidden Enemy</i> – dobór nagłówków do akapitów + ćwiczenia leksykalne oraz tworzenie zdań dot. treści tekstu <b>(WSR 3.2, 3.3, 8.1)</b> <b>[WSD 3.2, 3.3, 8.1]</b>	<b>Mówienie:</b> krótki opis sytuacji, które są dla nas stresujące <b>(WSR 4.1, 4.5)</b> <b>[WSD 4.1, 4.7]</b>  <b>Mówienie i pisanie:</b> przekazywanie treści tekstu na bazie notatek; opinia nt. przyczyn stresu wśród młodych i starszych ludzi i sposobów radzenia sobie z nim <b>(WSR 4.1, 4.5, 5.5, 8.1, 9)</b> <b>[WSD 4.1, 4.7, 5.7, 8.1, 9]</b>	<b>WB 3f</b>  <b>SB:</b> projekt ICT – prezentacja najlepszych sposobów radzenia sobie ze stresem <b>(WSR 11)</b> <b>[WSD 11]</b>  <b>i-eBook:</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Stressful situations</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Mental health</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Modal verbs equivalents</i> – ćwiczenie gramatyczne.					
<b>3g</b> <b>Skills</b>  <b>3h</b> <b>Curricular:</b> <b>PSHE</b>  <b>3i</b> <b>Writing</b>  3 lekcje ..... ..... .....	Sytuacje stresogenne i sposoby radzenia sobie z nimi (c.d.)  Opisywanie różnych problemów zdrowotnych (c.d.)  Emocje – złość i jej opanowywanie  Opisywanie miejsc i proponowanie zmian  <b>(WSR 1.1, 1.2, 1.11)</b> <b>[WSD 1]</b>	–	<b>Słuchanie:</b> wypowiedzi 6 osób o różnych problemach zdrowotnych, zadanie na wybór wielokrotny <b>(WSR 2.2, 2.3)</b> <b>[WSD 2.2, 2.3]</b> <b>Czytanie:</b> <i>Anger Management</i> , rozpoznawanie struktur leksykalno-gramat. – test luk sterowanych + ćw. leksykalne i tworzenie zdań dot. treści tekstu <b>(WSR 3.1, 3.6, 8.1)</b> <b>[WSD 3.1, 3.7, 8.1];</b> Zasady pisania raportu i analiza przykładowej wypowiedzi <b>(WSR 3.2, 3.3, 3.5, 3.7 + R 3.1)</b> <b>[WSD 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 3.8]</b>	<b>Mówienie:</b> dyskusja nt. stresu przed egzaminem i sposobów radzenia sobie z nim + analiza przykładowych wypowiedzi <b>(WSR 2.3, 2.5 + R 2.1; 4.1 + R 4.1; 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.13 + R 6.2, 6.3)</b> <b>[WSD 2.3, 2.6, 4.1, 4.5, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.7, 6.12, 6.13];</b> krótki opis sytuacji powodujących złość i relacjonowanie jednej z nich + krótki opis przydatności informacji z tekstu <b>(WSR 4.1, 4.4, 4.5, 4.8, 4.9, 4.12, 8.1)</b> <b>[WSD 4.1, 4.3, 4.4, 4.6, 4.10, 8.1]</b> <b>Pisanie:</b> raport sterowany dot. lokalnego szpitala dla dzieci i propozycji zmian na lepsze <b>(WSR 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.8, 5.12, 5.13)</b> <b>[WSD 5.1, 5.3, 5.6, 5.7, 5.9, 5.10, 5.11]</b>	<b>WB 3g, 3h, 3i</b>  <b>SB:</b> projekt ICT dotyczący opanowywania złości <b>(WSR 11)</b> <b>[WSD 11];</b> <i>Reports (Writing Bank, str. WB3)</i>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>How to avoid exam stress</i> – dyskusja. <i>Health problems</i> – ćwiczenia w słuchaniu. 2. <i>Anger Management</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. 3. <i>A report (making suggestions/ recommendations)</i> – analiza przykładowej wypowiedzi, ćwiczenia w pisaniu.					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
3  <i>Skills Practice</i>  2-3 lekcje ..... ..... .....	Różne formy aktywności  Zalety i wady jedzenia czekolady  Opis lokalnej siłowni  (WSR 1.10, 1.11) [WSD 1]	<b>Rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych</b> – test luk sterowanych, transformacje ze słowem kluczem	<b>Sluchanie:</b> wywiad z osobą prowadzącą zajęcia Capoeira, zadanie na wybór wielokrotny (WSR 2.3, 2.4) [WSD 2.3, 2.4] <b>Czytanie:</b> <i>Wacky Workout</i> , zadanie typu P/ F/ brak info (WSR 3.1, 3.3) [WSD 3.1, 3.3]; <i>Eat chocolate for a longer life?</i> , test luk sterowanych (WSR 3.1, 3.6) [WSD 3.1, 3.7] <b>Strategie egzaminacyjne:</b> wyszukiwanie słów kluczowych w zadaniu i w tekście słuchanym; potwierdzanie prawidłowych odpowiedzi odpowiednimi fragmentami tekstu	<b>Mówienie:</b> porównywanie i interpretacja zdjęć przedstawiających różne aktywności + analiza przykładowych wypowiedzi (WSR 2.3, 2.5, 4.1, 4.5, 4.10, 4.12) [WSD 2.2, 2.5, 2.10, 4.1, 4.7, 4.8, 4.10] <b>Pisanie:</b> raport i propozycje zmian dot. lokalnej siłowni (WSR 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.8, 5.12, 5.13) [WSD 5.1, 5.3, 5.6, 5.7, 5.9, 5.10, 5.11] <b>Strategie egzaminacyjne:</b> analiza przykładowych wypowiedzi ustnych i przydatnych zwrotów; analiza stylu, kompozycji raportu i tekstu słuchanego dot. tego samego tematu	<b>WB 3: <i>Jukari Fit to Fly</i></b> (Reading – dobór nagłówków do akapitów, str.43); <i>English in Use (Multiple Choice Cloze Text</i> , str.41); <i>Building Up Vocabulary</i> – ćw.2 str.44; <i>Language Knowledge</i> – ćw.3 str.45  <b>SB: Reports</b> (Writing Bank, str. WB3)
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Zadania typu egzaminacyjnego: <i>Wacky Workout</i> – rozumienie tekstu pisanego; <i>Use of English</i> – transformacje ze słowem kluczem. 2. Zadania typu egzaminacyjnego: <i>Capoeira classes</i> – rozumienie tekstu słuchanego; <i>Use of English</i> – test luk sterowanych. 3. Zadania typu egzaminacyjnego: <i>A report</i> – wypowiedź pisemna; <i>Different activities</i> – porównywanie i interpretacja ilustracji.				
3  <i>Language in Use Revision</i>  3 lekcje ..... ..... .....	Powtórzenie, rozszerzenie słownictwa z Modułu 3 w formie zadań typu: wybór właściwych słów w kontekście, w tym tzw. <i>words often confused</i> ; tworzenie prawidłowych kolokacji; ćwiczenia słowotwórcze	Powtórzenie, rozszerzenie gramatyki z Modułu 3 w formie zadań typu: wybór właściwego przyimka, właściwej konstrukcji zastępującej czasowniki modalne; rozpoznawanie i stosowanie tzw. <i>phrasal verbs</i> w odpowiedniej formie; dokonywanie transformacji z użyciem czasowników modalnych	<b>Czytanie:</b> <i>Quiz</i> typu P/ F dotyczący tekstów z Modułu 3, tworzenie na tej podstawie własnego kwizu (WSR 3.3) [WSD 3.3]	<b>Mówienie:</b> krótkie reakcje językowe dotyczące problemów zdrowotnych (wybór właściwej odpowiedzi) (WSR 6.4, 6.9, 6.10) [WSD 6.3, 6.8, 6.9]  <b>Pisanie:</b> raport dot. lokalnego ośrodka kultury i propozycji zmian: (WSR 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.8, 5.12, 5.13) [WSD 5.1, 5.3, 5.6, 5.7, 5.9, 5.10, 5.11]	<b>WB 3: <i>Speaking; Language &amp; Grammar Review; Building Up Vocabulary; Language Knowledge; Grammar Bank 3</i></b> (str. 106-109); <i>Revision Module 3</i> (str. 164-166)  <b>SB: Grammar Reference</b> (str. GR8-GR10); <i>Vocabulary Bank 3</i> (str. VB12-VB16); <i>reports</i> (Writing Bank, str. WB3) <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language in Use</i> – powtórzenie i rozszerzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3. 2. <i>Revision 3</i> – przygotowanie do sprawdzianu: słownictwo, gramatyka, reakcje językowe. <i>A report about the local community centre</i> . 3. Sprawdzian – Moduł 3.				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
Zajęcia dodatkowe*					
.....	Tematy lekcji:				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI *
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>MODUŁ 4 – ART &amp; ENTERTAINMENT</b> <b>ZAKRESY TEMATYCZNE: ZAKUPY I USŁUGI; KULTURA; SPORT; NAUKA I TECHNIKA; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH</b> <b>(WSR 1.7, 1.9, 1.10, 1.12, 1.15) [WSD 1]</b>					
<b>Modular page</b> + <b>4a</b> <i>Winter Festivals</i>  2 lekcje ..... .....	Wydarzenia i czynności związane z festiwalami  <b>(WSR 1.9)</b> <i>[WSD 1]</i>	Struktura i użycie strony biernej	<b>Słuchanie:</b> opis uczestnictwa w wydarzeniach festiwalowych, wyszukiwanie podstawowych informacji <b>(WSR 2.2, 2.3)</b> <i>[WSD 2.2, 2.3]</i>  <b>Czytanie:</b> (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Ice Festivals</i> , zadanie na dobór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne <b>(WSR 3.2, 3.3)</b> <i>[WSD 3.2, 3.3]</i>	<b>Mówienie:</b> opinia o prezentowanych festiwalach i krótkie porównanie jednego z nich z polskim festiwalem <b>(WSR 4.1, 4.5)</b> <i>[WSD 4.1, 4.7]</i> <b>Pisanie:</b> krótki opis festiwalu prezentowanych na ilustracjach <b>(WSR 4.1, 8.1)</b> <i>[WSD 4.1, 8.1]</i> <b>Mówienie i pisanie:</b> (na bazie tekstu) relacja reporterska z wydarzeń festiwalowych + opinia o najciekawszym festiwalu <b>(WSR 4.1, 4.3, 4.5, 4.12, 5.5, 8.1 + R 8.3; 9)</b> <i>[WSD 4.1, 4.3, 4.7, 4.10, 5.7, 8.1]</i>	<b>WB 4a</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Festivals &amp; events</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu. <i>Ice Festivals</i> – praca z tekstem. 2. <i>Ice Festivals</i> – praca z tekstem (c.d.), ćwiczenia leksykalne. <i>The Passive</i> – ćwiczenia gramatyczne.				
<b>4b</b> <i>Life as a performer</i>  2 lekcje ..... .....	Zawody cyrkowe oraz blaski i cienie życia artysty cyrkowego  <b>(WSR 1.9, 1.10)</b> <i>[WSD 1]</i>	Konstrukcje bierne typu: <i>It is thought..., He is thought...</i>	<b>Czytanie:</b> (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Flying Daredevil</i> , uzupełnianie luk podanymi zdaniami + ćwiczenia leksykalne <b>(WSR 3.1, 3.3, 3.6)</b> <i>[WSD 3.3, 3.7, 3.9]</i>	<b>Mówienie i pisanie:</b> redagowanie i odgrywanie wywiadu z bohaterką tekstu + wyjaśnienie motta 'The show must go on' <b>(WSR 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.7, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13, 8.1 + R 8.3)</b> <i>[WSD 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6, 6.7, 6.9, 6.10, 8.1]</i>	<b>WB 4b</b>  <b>SB:</b> projekt ICT – prezentacja wybranego zawodu cyrkowego <b>(WSR 11)</b> <i>[WSD 11]</i>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Circus performers</i> – słownictwo. <i>Flying Daredevil</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Life as a performer</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. Konstrukcje bierne typu: <i>It is thought..., He is thought...</i>				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p>4c <i>Culture Corner</i> + 4d <i>Everyday English</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Ważne wydarzenia sportowe m.in. wyścigi konne w Ascot</p> <p>W sklepie odzieżowym – zakup ubioru na specjalne okazje</p> <p>(WSR 1.10, 1.15) <i>[WSD 1]</i></p>	<p>–</p>	<p><b>Czytanie:</b> <i>Royal Ascot</i>, rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych – test luk sterowanych + ćwiczenie leksykalne (WSR 3.3, 3.6) <i>[WSD 3.3, 3.7]</i></p> <p><b>Słuchanie i czytanie:</b> dialog w sklepie odzieżowym – zakup ubioru na specjalne okazje, wyszukiwanie podstawowych informacji (WSR 2.1/ 3.1, 3.3) <i>[WSD 2.1/ 3.1, 3.3]</i></p>	<p><b>Mówienie:</b> krótkie przekazywanie treści tekstu (WSR 4.1, 8.1) <i>[WSD 4.1, 8.1]</i>; dialog w sklepie odzieżowym – zakup ubioru na specjalne okazje (WSR 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.9, 6.10, 6.11) <i>[WSD 6.2, 6.3, 6.5, 6.7, 6.8, 6.9, 6.10 6.12]</i></p> <p><b>Wymowa:</b> intonacja zwrotów wyrażających uznanie</p>	<p><b>SB:</b> projekt ICT – artykuł nt. znanego polskiego wydarzenia sportowego (WSR 11) <i>[WSD 11]</i></p> <p><b>WB 4c, d</b></p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Royal Ascot</i> – test luk sterowanych, ćwiczenie leksykalne i ćwiczenia w mówieniu. 2. <i>Buying a formal outfit</i> – dialogi. Ćwiczenia w wymowie – intonacja zwrotów wyrażających uznanie.</p>					
<p>4e <i>Helping people through art</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Części aparatu fotograficznego</p> <p>Sztuka fotografowania jako forma pomocy ludziom wykluczonym</p> <p>(WSR 1.9, 1.12, 1.14) <i>[WSD 1]</i></p>	<p>Struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2 i 3</p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>Dream Big</i>, uzupełnianie luk podanymi zdaniami + ćwiczenia leksykalne (WSR 3.1, 3.3, 3.6) <i>[WSD 3.1, 3.3, 3.7]</i></p>	<p><b>Mówienie:</b> krótki opis części aparatu fotograficznego (WSR 4.1) <i>[WSD 4.1]</i></p> <p><b>Mówienie i pisanie:</b> relacjonowanie wydarzeń z dnia spędzonego z bohaterem tekstu (WSR 4.1, 4.4, 4.9, 4.12, 5.1, 5.4, 5.9, 8.1 + R 8.3) <i>[WSD 4.1, 4.3, 4.4, 5.1, 5.3, 5.4, 8.1]</i></p>	<p><b>WB 4e</b></p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Dream Big</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Helping people through art</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Conditionals 0,1,2 &amp; 3</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>4f</b> <i>Art festival</i>  2 lekcje ..... .....	Opis festiwalu sztuki na pustyni Nevada  (WSR 1.9, 1.15) <a href="#">[WSD 1]</a>	Użycie mieszanych okresów warunkowych Użycie tzw. <i>unreal past</i> w konstrukcjach typu: <i>had            better, would rather, it's            high time, etc.</i>	<b>Czytanie:</b> <i>Art in the Desert</i> , zadanie na wybór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne (WSR 3.1, 3.3) <a href="#">[WSD 3.1, 3.3]</a>	<b>Mówienie i pisanie:</b> krótkie przekazanie interesujących informacji z tekstu (WSR 4.1, 4.5, 5.1, 5.5, 8.1) <a href="#">[WSD 4.1, 4.7, 5.1, 5.7, 8.1]</a>	<b>WB 4f</b>  <b>i-eBook:</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Art in the Desert</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Mixed Conditionals &amp; Unreal Past</i> – ćwiczenia gramatyczne.					
<b>4g</b> <i>Skills</i>  <b>4h</b> <i>Curricular Cut:            Design &amp;            Technology</i>  <b>4i</b> <i>Writing</i>  3 lekcje ..... ..... .....	Bieżące wiadomości i środki masowego przekazu  Możliwości stosowania techniki holograficznej 3D w różnych dziedzinach życia  Recenzje filmów, książek, gier video, etc.  (WSR 1.9, 1.12) <a href="#">[WSD 1]</a>	–	<b>Słuchanie:</b> wypowiedzi o śledzeniu bieżących wiadomości, dobór osoby do zdania (WSR 2.2, 2.3) <a href="#">[WSD 2.2, 2.3]</a> ; rozmowa o ostatnio oglądanym filmie, robienie sterowanych notatek w formie uzupełniania zdań (WSR 2.3, 9) <a href="#">[WSD 2.3, 9]</a>  <b>Czytanie:</b> nagłówki prasowe, dopasowywanie tytułu do sekcji tematycznej (WSR 3.2) <a href="#">[WSD 3.2]</a> ; <i>Holography the new 3D</i> , uzupełnianie zdań informacjami z tekstu + ćw. leksykalne (WSR 3.2, 3.3) <a href="#">[WSD 3.2, 3.3]</a> ; recenzja gry komputerowej, analiza wypowiedzi pod kątem treści, kompozycji i języka (WSR 3.2) <a href="#">[WSD 3.2, 3.9]</a>	<b>Mówienie:</b> krótki opis dot. śledzenia bieżących wiadomości i czytania gazet (WSR 4.1) <a href="#">[WSD 4.1]</a> ; porównanie i interpretacja ilustracji dot. czytelnictwa prasy + analiza przykładowej wypowiedzi ustnej (WSR 2.3, 2.5, 4.1, 4.5, 4.12) <a href="#">[WSD 2.2, 2.5, 4.1, 4.7, 4.10]</a> przekazanie interesujących informacji z tekstu o holografii 3D (WSR 4.1, 8.1) <a href="#">[WSD 4.1, 8.1]</a>  <b>Pisanie:</b> recenzja ulubionego filmu przygodowo-fantastycznego (WSR 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.12, 5.13) <a href="#">[WSD 5.1, 5.3, 5.7, 5.10, 5.11]</a>	<b>WB 4g, 4h, 4i</b>  <b>SB:</b> projekt ICT o tym, jak holografia może zmienić nasze życie (praca grupowa) (WSR 10, 11) <a href="#">[WSD 10, 11]</a> <i>Reviews (Writing Bank, str.</i> <i>WB4)</i>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>News &amp; the media</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. 2. <i>Holography the new 3D</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 3. <i>Reviews</i> – ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i pisanii; analiza treści, kompozycji i języka stosowanego w recenzjach.					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p>4</p> <p><i>Skills Practice</i></p> <p>2-3 lekcje</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Praca ulicznego artysty – mima</p> <p>Wybór filmów do obejrzenia i dyskusji</p> <p>Szkoła dla kaskaderów</p> <p>Recenzja ulubionej książki</p> <p>(WSR 1.9) [WSD 1]</p>	<p><b>Stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych</b> – zadanie słowotwórcze</p>	<p><b>Słuchanie:</b> <i>A day at stunt school</i>, uzupełnianie luk brakującymi informacjami (WSR 2.3) [WSD 2.3]</p> <p><b>Czytanie:</b> <i>Life as a living statue</i>; zadanie na wybór wielokrotny (WSR 3.3) [WSD 3.3]; <i>The Free Hugs Campaign</i>, zadanie słowotwórcze (WSR 3.1, 3.6) [WSD 3.1, 3.7]</p> <p><b>Strategie egzaminacyjne:</b> potwierdzanie prawidłowych odpowiedzi odpowiednimi fragmentami tekstu</p>	<p><b>Mówienie:</b> rozmowa na podstawie materiału stymulującego – wybór filmów do obejrzenia i dyskusji + odpowiedzi na pytania związane z tematyką filmową (WSR 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.13) [WSD 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.7, 6.12, 6.13]</p> <p><b>Pisanie:</b> recenzja ulubionej książki/ recenzja książki zaprezentowanej w tekście słuchanym (WSR 2.3, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.12, 5.13, 9) [WSD 2.3, 2.10, 5.1, 5.3, 5.7, 5.10, 5.11, 9]</p> <p><b>Strategie egzaminacyjne:</b> analiza przydatnych zwrotów i przykładowej rozmowy, robienie notatek o prezentowanej książce – przygotowanie do recenzji</p>	<p><b>WB 4: <i>Las Fallas</i></b> (<i>Reading</i> – uzupełnianie luk podanymi zdaniem, str.57); <i>English in Use (Open Cloze, Key Word Transformations</i>, str.55); <i>Building Up Vocabulary</i> – ćw.2 str.58; <i>Language Knowledge</i> – ćw.3 str.59</p> <p><b>SB: <i>Reviews (Writing Bank4</i>, str. WB4)</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Zadania typu egzaminacyjnego: <i>Life as a living statue</i> – rozumienie tekstu pisanego; recenzja książki – przygotowanie do wypowiedzi pisemnej. 2. Zadania typu egzaminacyjnego: <i>A day at stunt school</i> – rozumienie ze słuchu. <i>The Free Hugs Campaign</i> – zadanie słowotwórcze. <i>Films to watch &amp; discuss</i> – stymulus.</p>					
<p>4</p> <p><i>Language in Use Revision</i></p> <p>3 lekcje</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Powtórzenie, rozszerzenie słownictwa z Modułu 4 w formie zadań typu: wybór właściwego słowa w kontekście, w tym tzw. <i>words often confused</i>; tworzenie prawidłowych kolokacji; ćwiczenie słowotwórcze</p>	<p>Powtórzenie, rozszerzenie gramatyki z Modułu 4 w formie zadań typu: wybór właściwego przyimka, wstawianie poprawnej formy czasownikowej; rozpoznawanie i stosowanie tzw. <i>phrasal verbs</i> w odpowiedniej formie; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej</p>	<p><b>Czytanie:</b> <i>Quiz</i> typu P/F dotyczący tekstów z Modułu 4, tworzenie na tej podstawie własnego kwizu (WSR 3.3) [WSD 3.3]</p>	<p><b>Mówienie:</b> krótkie reakcje językowe dotyczące kupna ubioru (wybór właściwej odpowiedzi) (WSR 6.4, 6.8, 6.11) [WSD 6.3, 6.7, 6.10]</p> <p><b>Pisanie:</b> recenzja festiwalu (WSR 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.12, 5.13) [WSD 5.1, 5.3, 5.7, 5.10, 5.11]</p>	<p><b>WB 4: <i>Speaking; Language &amp; Grammar Review; Building Up Vocabulary; Language Knowledge; Grammar Bank 4</i></b> (str. 110-117); <i>Revision Module 4</i> (str. 167-169)</p> <p><b>SB: <i>Grammar Reference</i></b> (str. GR11-GR13); <i>Vocabulary Bank 4</i> (str. VB17-VB21)</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language in Use</i> – powtórzenie i rozszerzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4. 2. <i>Revision 4</i> – przygotowanie do sprawdzianu: słownictwo, gramatyka, reakcje językowe, recenzja festiwalu. 3. <i>Sprawdzian</i> – Moduł 4.</p>					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
Zajęcia dodatkowe*					
.....	Tematy lekcji:				



MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>MODUŁ 5 – BREAKTHROUGHS</b> <b>ZAKRESY TEMATYCZNE: CZŁOWIEK; PRACA; NAUKA, TECHNIKA; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH</b> <b>(WSR 1.1, 1.4, 1.12, 1.15) [WSD 1]</b>					
<b>Modular page</b> + <b>5a</b> <i>Science</i>  2 lekcje ..... .....	Przełomowe wydarzenia i odkrycia naukowe  Wykorzystanie nanotechnologii  <b>(WSR 1.12)</b> <b>[WSD 1]</b>	Twierdzenia w mowie zależnej – użycie, struktura, zamiana mowy niezależnej na zależną	<b>Czytanie:</b> krótkie teksty o przełomowych odkryciach, wydarzeniach naukowych – uzupełnianie luk podanymi wyrazami <b>(WSR 3.2, 3.6)</b> <b>[WSD 3.2, 3.7];</b> (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Nanobots!</i> , zadanie na wybór wielokrotny + ćwiczenie leksykalne <b>(WSR 3.1, 3.3, 3.4, 3.6)</b> <b>[WSD 3.1, 3.3, 3.4, 3.7]</b>	<b>Mówienie:</b> krótki opis wybranych przełomowych wydarzeń naukowych i opinia dot. ich znaczenia <b>(WSR 4.1, 4.5)</b> <b>[WSD 4.1, 4.7]</b>  <b>Mówienie i pisanie:</b> krótkie streszczenie tekstu <b>(WSR 4.1, 5.1 + R 8.1)</b> <b>[WSD 4.1, 5.1, 8.4]</b>	<b>WB 5a</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Major breakthroughs</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>The Nanobots!</i> – praca z tekstem (część I). 2. <i>The Nanobots!</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Reported Speech (statements)</i> – ćwiczenia gramatyczne.				
<b>5b</b> <i>Big ideas</i>  2 lekcje ..... .....	Młodzi ludzie i ich niezwykle pomysły  <b>(WSR 1.1, 1.4, 1.12)</b> <b>[WSD 1]</b>	Pytania i rozkazy w mowie zależnej – użycie, struktura, czasowniki wprowadzające, zamiana mowy niezależnej na zależną	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>Bright Sparks</i> , zadanie na dobór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne <b>(WSR 3.2, 3.3)</b> <b>[WSD 3.2, 3.3]</b>	<b>Mówienie i pisanie:</b> redagowanie i odgrywanie wywiadu prasowego z wybranym bohaterem tekstu <b>(WSR 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.7, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13, 8.1 + R 8.3)</b> <b>[WSD 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6, 6.7, 6.9, 6.10, 8.1];</b> opinia o wybranej osobie opisanej w tekście i o wpływie tego typu osób na nasze życie <b>(WSR 4.1, 4.5, 5.1, 5.5, 8.1)</b> <b>[WSD 4.1, 4.7, 5.1, 5.7, 8.1]</b>	<b>WB 5b</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Bright Sparks</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Big ideas</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Reported Speech (questions &amp; orders)</i> – ćwiczenia gramatyczne.				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p>5c <i>Culture Corner</i> + 5d <i>Everyday English</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Obserwatoria i muzea naukowe, m.in. opis Royal Observatory w Greenwich</p> <p>Zachęcanie i wyrażanie zainteresowania</p> <p>(WSR 1.1, 1.12, 1.15) <i>[WSD 1]</i></p>	<p><b>Stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych</b> – test luk otwartych</p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>Where Time Begins: The Royal Observatory</i>, test luk otwartych + ćwiczenia leksykalne i tworzenie zdań dot. informacji z tekstu (WSR 3.3, 3.6, 8.1) <i>[WSD 3.3, 3.7, 8.1]</i></p> <p><b>Czytanie i słuchanie:</b> (zintegrowane) ogłoszenie i dialog dot. planetarium; wyszukiwanie podstawowych informacji (WSR 2.1/ 3.1, 3.3) <i>[WSD 2.1/ 3.1, 3.3]</i></p>	<p><b>Mówienie:</b> krótkie przekazanie treści tekstu o Obserwatorium w Greenwich (WSR 4.1, 8.1) <i>[WSD 4.1, 8.1]</i>; dialog sterowany dot. Science Museum w Londynie (zintegrowany z tekstem ogłoszenia) – zachęcanie do wizyty w muzeum, wyrażanie wątpliwości i zainteresowania (WSR 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.9, 6.13) <i>[WSD 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.7, 6.9, 6.12]</i></p> <p><b>Wymowa:</b> intonacja zwrotów wyrażających zainteresowanie</p>	<p>WB 5c,d</p> <p>i-eBook:</p> <p>SB: ICT – prezentacja polskiego obserwatorium lub muzeum naukowego (WSR 11) <i>[WSD 11]</i></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The Royal Observatory</i> – tekst luk otwartych, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Visiting a science place</i> – dialogi, ogłoszenia. <i>Showing interest</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>					
<p>5e <i>Exploration</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Badanie podwodnego świata jaskiń</p> <p>(WSR 1.4, 1.12, 1.13) <i>[WSD 1]</i></p>	<p>Konstrukcje typu <i>causative</i> – użycie, struktura</p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>Into the Unknown</i>, zadanie na wybór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne (WSR 3.1, 3.2, 3.3) <i>[WSD 3.1, 3.2, 3.3, 3.10]</i></p>	<p><b>Mówienie:</b> redagowanie i odgrywanie wywiadu radiowego z bohaterką tekstu (WSR 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.7, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13, 8.1 + R 8.3) <i>[WSD 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6, 6.7, 6.9, 6.10, 8.1]</i></p>	<p>WB 5e</p> <p>i-eBook:</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Exploration</i> – słownictwo. <i>Into the Unknown</i> – praca z tekstem. 2. <i>Into the Unknown</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>The causative forms</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p><b>5f</b> <i>The road to success</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Cechy charakteru pomocne w osiągnięciu sukcesów</p> <p>Życie i praca Thomasa Edisona jako przykład dążenia do sukcesu</p> <p>(WSR 1.1, 1.12, 1.15) [WSD 1]</p>	<p>Użycie określeń ilościowych wraz z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>On the path to true genius</i>, dobór nagłówków do akapitów + ćwiczenia leksykalne (WSR 3.2, 3.3, 3.4) [WSD 3.2, 3.3, 3.4]</p>	<p><b>Mówienie:</b> krótka dyskusja nt. cech charakteru pomocnych w osiągnięciu celów i dążeniu do sukcesu (WSR 6.8, 6.13 + R 6.2) [WSD 6.4, 6.7, 6.13]; wyjaśnianie cytatów prezentowanych w tekście i krótka opinia o nich (WSR 4.1, 4.5 + R 8.2) [WSD 4.1, 4.7, 8.6] <b>Mówienie i pisanie:</b> opinia o sukcesie osiągniętym przez Edisona i inspiracjach płynących z jego życia (WSR 4.1, 4.5, 5.1, 5.5, 8.1) [WSD 4.1, 4.7, 5.1, 5.7, 8.1]</p>	<p><b>WB 5f</b></p> <p><b>i-eBook:</b></p> <p><b>SB: ICT</b> – prezentacja dodatkowych informacji nt. Thomasa Edisona (WSR 11) [WSD 11]</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Characteristics for success</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>On the path to true genius</i> – praca z tekstem. 2. <i>Quantifiers</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>A road to success</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					
<p><b>5g</b> <i>Skills</i></p> <p><b>5h</b> <i>Curricular Cut: Science</i></p> <p><b>5i</b> <i>Writing</i></p> <p>3 lekcje ..... ..... .....</p>	<p>Kariera zawodowa i czynniki gwarantujące sukces zawodowy</p> <p>Opis działania mózgu</p> <p>(WSR 1.4, 1.12) [WSD 1]</p> <p>Użycie przymiotników, przysłówków, czasowników w opowiadaniu</p>	<p><b>Rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych</b> – test luk sterowanych</p>	<p><b>Słuchanie:</b> wypowiedź kobiety o swojej działalności gospodarczej, zadanie na wybór wielokrotny (WSR 2.3, 2.4) [WSD 2.3, 2.13] <b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>One brain or two</i>, test luk sterowanych + ćwiczenie leksykalne (WSR 3.3, 3.6) [WSD 3.3, 3.7]; zasady pisania opowiadania, analiza przykładowej wypowiedzi pod kątem treści, kompozycji, języka (użycie przymiotników, przysłówków, czasowników) (WSR 3.2, 3.3, 3.5, 3.7) [WSD 3.2, 3.3, 3.5, 3.8, 3.9]</p>	<p><b>Mówienie:</b> krótki opis preferowanej kariery zawodowej w przyszłości (WSR 4.1, 4.8, 4.10) [WSD 4.1, 4.6, 4.8]; dyskusja nt. czynników, które gwarantują sukces w różnych zawodach (WSR 6.8, 6.13 + R 6.2, 6.3) [WSD 6.7, 6.13]; przekazanie części informacji z tekstu o mózgu (WSR 4.1, 8.1) [WSD 4.1, 8.1] <b>Pisanie:</b> opowiadanie sterowane (na bazie tekstu słuchanego) lub własne zaczynające się od zdania: <i>It was risky, but I knew I wanted to try it.</i> (WSR 5.1, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13) [WSD 5.1, 5.3, 5.4, 5.7, 5.10, 5.11]</p>	<p><b>WB 5g, 5h, 5i</b></p> <p><b>SB: Stories</b> (<i>Writing Bank</i>, str. WB5); projekt ICT dotyczący prawej i lewej półkuli mózgowej (WSR 11) [WSD 11]</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Career success</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. 2. <i>One brain or two</i> – test luk sterowanych, praca z tekstem. 3. <i>Writing a story</i> – analiza przykładowego opowiadania; użycie przymiotników, przysłówków, czasowników; ćwiczenia w pisaniu.</p>					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
5  <i>Skills Practice</i>  2-3 lekcje ..... ..... .....	Badanie przestrzeni kosmicznej  Badania i odkrycia naukowe, zastosowanie nowych technologii  Osiągnięcia życiowe  (WSR 1.1, 1.12, 1.13) [WSD 1]	<b>Stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych</b> – test luk otwartych, transformacje ze słowem kluczem	<b>Słuchanie:</b> wypowiedzi osób o różnych aspektach dot. nauki i technologii, zadanie na wybór wielokrotny (WSR 2.3, 2.4) [WSD 2.3, 2.4]  <b>Czytanie:</b> <i>A Bucketful of Worlds</i> , uzupełnianie luk podanymi zdaniem (WSR 3.3, 3.6) [WSD 3.3, 3.7]; <i>Eureka!</i> test luk otwartych (WSR 3.6) [WSD 3.7]  <b>Strategie egzaminacyjne:</b> potwierdzanie prawidłowych odpowiedzi odpowiednimi fragmentami tekstu	<b>Mówienie:</b> porównywanie i interpretacja ilustracji dot. osiągnięć życiowych (WSR 4.1, 4.5, 4.10, 4.12) [WSD 4.1, 4.7, 4.8, 4.10]  <b>Pisanie:</b> opowiadanie pt. <i>An incredible discovery</i> (WSR 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 9) [WSD 5.1, 5.3, 5.4, 5.7, 5.10, 5.11, 9]  <b>Strategie egzaminacyjne:</b> analiza przydatnych zwrotów i przykładowej wypowiedzi ustnej; pytania pomocnicze i korekta pracy pisemnej przez kolegę	<b>WB 5: In the Middle of Nowhere</b> ( <i>Reading</i> – zadanie na dobór wielokrotny, str.71); <i>English in Use (Multiple Choice Cloze Text</i> , str.69); <i>Building Up Vocabulary</i> – ćw.2 str.72; <i>Language Knowledge</i> – ćw.3 str.73
<b>Tematy lekcji:</b> 1. Zadania typu egzaminacyjnego: <i>Different science &amp; technology aspects</i> – rozumienie ze słuchu; <i>Life achievements</i> – porównywanie ilustracji. 2. Zadania typu egzaminacyjnego: <i>A Bucketful of Worlds</i> – rozumienie tekstu pisanego; transformacje za słowem kluczem. 3. Zadania typu egzaminacyjnego: <i>Eureka!</i> – test luk otwartych; <i>An incredible discovery</i> – przygotowanie do napisania opowiadania.					
5  <i>Language in Use Revision</i>  3 lekcje ..... ..... .....	Powtórzenie, rozszerzenie słownictwa z Modułu 5 w formie zadań typu: wybór właściwego słowa w kontekście, w tym tzw. <i>words often confused</i> ; tworzenie prawidłowych kolokacji; ćwiczenie słowotwórcze	Powtórzenie, rozszerzenie gramatyki z Modułu 5 w formie zadań typu: wybór właściwego przyimka, określenia ilościowego; rozpoznawanie i stosowanie tzw. <i>phrasal verbs</i> w odpowiedniej formie; zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną, parafrazy zdań z użyciem form <i>causative</i>	<b>Czytanie:</b> <i>Quiz</i> typu P/ F dotyczący tekstów z Modułu 5, tworzenie na tej podstawie własnego kwizu (WSR 3.3) [WSD 3.3]	<b>Mówienie:</b> krótkie reakcje językowe dotyczące wizyty w muzeum nauki (wybór właściwej odpowiedzi) (WSR 6.4, 6.6, 6.8, 6.9) [WSD 6.3, 6.5, 6.7, 6.9]  <b>Pisanie:</b> opowiadanie pt. ‘ <i>What an amazing discovery!</i> ’ (WSR 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13) [WSD 5.1, 5.3, 5.4, 5.7, 5.10, 5.11]	<b>WB 5: Speaking; Language &amp; Grammar Review; Building Up Vocabulary; Language Knowledge; Grammar Bank 5</b> (str. 118-127); <i>Revision Module 5</i> (str. 170-172) <b>SB: Grammar Reference</b> , str. GR13-GR18; <i>Vocabulary Bank 5</i> , str. VB22-VB25; <i>Stories (Writing Bank</i> , str. WB5) <b>i-eBook:</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language in Use</i> – powtórzenie i rozszerzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5. 2. <i>Revision 5</i> – przygotowanie do sprawdzianu: słownictwo, gramatyka, reakcje językowe, opowiadanie pt. ‘ <i>What an amazing discovery!</i> ’. 3. Sprawdzian – Moduł 5.					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
Zajęcia dodatkowe*					
.....	Tematy lekcji:				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>MODULE 6 – BACK IN TIME</b> ZAKRESY TEMATYCZNE: DOM; ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA; KULTURA; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WSR 1.2, 1.5, 1.8, 1.9, 1.14, 1.15) [WSD 1]					
<b>Modular page + 6a Shipwrecks</b>  2 lekcje ..... .....	Statek, jako środek lokomocji – części statku, opis wraku Titanica, czasowniki związane z poruszaniem się w wodzie  <b>(WSR 1.8)</b> <b>[WSD 1]</b>	Zdania względne – zaimki, użycie, struktura, interpunkcja	<b>Czytanie:</b> <i>Trip to the Titanic</i> , uzupełnianie luk podanymi zdaniami + ćwiczenie leksykalne <b>(WSR 3.1, 3.3, 3.6)</b> <b>[WSD 3.1, 3.3, 3.7]</b>	<b>Mówienie i pisanie:</b> krótkie przekazanie interesujących informacji z tekstu oraz relacja z katastrofy Titanica z punktu widzenia jej uczestnika <b>(WSR 4.1, 4.3, 4.4, 4.9, 5.1, 5.3, 5.4, 5.9, 8.1)</b> <b>[WSD 4.1, 4.3, 4.4, 5.1, 5.3, 5.4, 8.1]</b>	<b>WB 6a</b>  <b>i-eBook:</b>  <b>SB:</b> projekt ICT na temat katastrofy Titanica <b>(WSR 11)</b> <b>[WSD 11]</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Parts of a ship</i> – słownictwo. <i>Trip to the Titanic</i> – praca z tekstem. 2. <i>Relative Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>The Titanic: sinking &amp; shipwreck</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				
<b>6b Life in the past</b>  2 lekcje ..... .....	Obowiązki domowe dawniej i obecnie  <b>(WSR 1.5)</b> <b>[WSD 1]</b>	Zdania podrzędne określające cel, rezultat, przyzwolenie, przyczynę i sposób – użycie, struktura, spójniki	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>The Edwardian Country House</i> , zadanie na dobór wielokrotny + ćwiczenie leksykalne <b>(WSR 3.1, 3.3)</b> <b>[WSD 3.1, 3.3]</b>	<b>Mówienie:</b> krótki opis swoich codziennych obowiązków oraz opis typowego dnia w posiadłości wiejskiej przedstawionej w tekście <b>(WSR 4.1, 4.2, 8.1 + R 8.3)</b> <b>[WSD 4.1, 4.2, 8.1]</b>  <b>Mówienie i pisanie:</b> relacja z wydarzeń dnia jednej z osób opisanych w tekście (wpis do pamiętnika) oraz porównanie życia codziennego dawniej i obecnie <b>(WSR 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 8.1 + R 8.3)</b> <b>[WSD 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 8.1]</b>	<b>WB 6b</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The Edwardian Country House</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Household duties now &amp; then</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Subordinate Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne.				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p><b>6c</b> <i>Culture Corner</i> + <b>6d</b> <i>Everyday English</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Charles Dickens – jego życie i twórczość, obraz Londynu za czasów Dickensa</p> <p>Atrakcje turystyczne związane z historią – zgłaszanie propozycji, komentowanie przeżyć</p> <p>(WSR 1.8, 1.9, 1.15) [WSD 1]</p>	<p><b>Stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych</b> – test luk otwartych</p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>Charles Dickens' London</i>, test luk otwartych + ćwiczenia leksykalne i przekazanie części informacji (WSR 3.1, 3.3, 3.6, 8.1) [WSD 3.1, 3.3, 3.7, 8.1]</p> <p><b>Słuchanie i czytanie:</b> dialog i ogłoszenie dotyczące wizyty w Globe Theatre w Londynie (zgłaszanie propozycji, komentowanie przeżyć), wyszukiwanie podstawowych informacji (WSR 3.2, 2.3/ 3.3) [WSD 3.2, 2.3/ 3.3]</p>	<p><b>Pisanie:</b> projekt ICT – prezentacja znanego nieżyjącego polskiego pisarza (WSR 5.1, 5.3, 5.4, 5.12, 5.13, 8.3) [WSD 5.1, 5.3, 5.10, 5.11, 8.2]</p> <p><b>Mówienie:</b> dialog sterowany dotyczący wizyty w Muzeum Dickensa w Londynie (w powiązaniu z ogłoszeniem) (WSR 6.2, 6.4, 6.6, 6.8, 6.9) [WSD 6.2, 6.3, 6.5, 6.7, 6.9]</p> <p><b>Wymowa:</b> intonacja zwrotów komentujących przeżycia, m.in. wyrażenia wykrzyknikowe</p>	<p>WB 6c,d</p> <p>i-eBook:</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Charles Dickens' London</i> – praca z tekstem, test luk otwartych, słownictwo. 2. <i>Persuading somebody to visit a tourist attraction</i> – dialogi. <i>Commenting on an experience</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>					
<p><b>6e</b> <i>Lost cities</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Obiekty archeologiczne i historia z nimi związana</p> <p>(WSR 1.2, 1.9) [WSD 1]</p>	<p>–</p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>Lost &amp; Found. Rediscovering Hidden Cities</i>, zadanie na dobór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne i przekazanie wybranych informacji z tekstów (WSR 3.1, 3.3, 8.1) [WSD 3.1, 3.3, 8.1]</p>	<p><b>Mówienie:</b> opis miejsc na ilustracjach do tekstów (WSR 4.1) [WSD 4.1]</p> <p><b>Mówienie i pisanie:</b> opinia dot. ochrony obiektów archeologicznych oraz prezentacja ICT o wybranym obiekcie archeologicznym (WSR 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 8.3) [WSD 4.1, 4.3, 4.7, 5.1, 5.3, 5.7, 8.2]</p>	<p>WB 6e</p> <p>i-eBook:</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Rediscovering Hidden Cities</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Lost cities</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>6f</b> <i>Subterranean world</i>  2 lekcje ..... .....	Podziemne atrakcje turystyczne na przykładzie katakumb Paryża  Słownictwo związane ze słowem <i>fear</i>  <b>(WSR 1.2, 1.8)</b> <b>[WSD 1]</b>	Stosowanie inwersji – rodzaje słów i zwrotów, po których następuje inwersja; zdania z inwersją i ich struktura; transformacje z użyciem podanych słów, zwrotów	<b>Czytanie:</b> (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Dark Side of the City of Lights</i> – zadanie na wybór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne <b>(WSR 3.3, 3.4, 3.6)</b> <b>[WSD 3.3, 3.4, 3.7]</b>	<b>Mówienie i pisanie:</b> prezentacja katakumb w Paryżu, na bazie słownictwa i informacji z tekstu oraz opinia dot. wizyty w tym miejscu <b>(WSR 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1)</b> <b>[WSD 4.1, 4.3, 4.7, 5.1, 5.3, 5.7, 8.1]</b>	<b>WB 6f</b>  <b>i-eBook:</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The Dark Side of the City of Lights</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Inversion</i> – ćwiczenie gramatyczne, transformacje. <i>Subterranean world</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>6g</b> <i>Skills</i>  <b>6h</b> <i>Curricular Cut: History</i>  <b>6i</b> <i>Writing</i>  3 lekcje ..... ..... .....	Problemy dotyczące wojny, konfliktów i protestów społecznych  Opisywanie miejsc związanych z historią  Użycie przymiotników i przysłówków w opisach  Opisywanie wrażeń zmysłowych  <b>(WSR 1.2, 1.14, 1.15)</b> <b>[WSD 1]</b>	<b>Rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych</b> – test luk sterowanych  Kolejność przymiotników opisujących rzeczownik	<b>Słuchanie:</b> wypowiedzi dot. muzeum wojennego, dobór osoby do zdania <b>(WSR 2.2, 2.3)</b> <b>[WSD 2.2, 2.3]</b>  <b>Czytanie:</b> uzupełnianie i tłumaczenie nagłówków dot. wojny i protestów <b>(WSR 3.2, 8.2)</b> <b>[WSD 3.2];</b> <i>Women at War</i> – test luk sterowanych, wyszukiwanie podstawowych informacji <b>(WSR 3.3, 3.6)</b> <b>[WSD 3.3, 3.7];</b> zasady pisania opisu miejsca i analiza przykładowego opisu pod kątem treści, kompozycji, języka <b>(WSR 3.2, 3.3, 3.5, 3.7)</b> <b>[WSD 3.2, 3.3, 3.5, 3.8]</b>	<b>Mówienie:</b> porównanie i interpretacja ilustracji pokazujących protesty społeczne + analiza przykładowej wypowiedzi <b>(WSR 2.3, 2.5 + R 2.1; 4.1, 4.5, 4.10, 4.12)</b> <b>[WSD 2.3, 2.5, 2.6, 4.1, 4.7, 4.8, 4.10];</b> przekazywanie wybranych informacji z tekstu z rozdz. 6h <b>(WSR 4.1, 8.1)</b> <b>[WSD 4.1, 8.1]</b>  <b>Pisanie:</b> opis ważnego historycznego miejsca w Polsce <b>(WSR 5.1, 5.3, 5.5, 5.12, 5.13)</b> <b>[WSD 5.1, 5.3, 5.7, 5.10, 5.11]</b>	<b>WB 6g, 6h, 6i</b>  <b>SB:</b> projekt ICT nt. pracy i działalności kobiet w Polsce w czasie II wojny światowej <b>(WSR 11)</b> <b>[WSD 11];</b>  <i>Articles describing a place (Writing Bank, str. WB6)</i>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>War &amp; protest</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. 2. <i>Women at War</i> – test luk sterowanych, ćwiczenia w mówieniu. 3. <i>Describing a historic place</i> – analiza przykładowego opisu, ćwiczenia w pisaniu.					



MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
6  <i>Skills Practice</i>  2-3 lekcje ..... ..... .....	<p>Urlop na obozie prehistorycznym</p> <p>Historia jako przedmiot szkolny i wycieczki do miejsc związanych z historią</p> <p>Wywiad z aktorką</p> <p>Fenicka Sarepta jako pierwsza stolica mody</p> <p>Opis muzeum</p> <p>(WSR 1.2, 1.8, 1.9) [WSD 1]</p>	<p><b>Rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych</b> – zadanie słowotwórcze, transformacje ze słowem kluczem</p>	<p><b>Sluchanie:</b> wywiad z aktorką, zadanie na wybór wielokrotny (WSR 2.3) [WSD 2.3, 2.4]</p> <p><b>Czytanie:</b> <i>Stone Age Holidays</i>; zadanie typu P/F/ brak info (WSR 3.3, 3.4) [WSD 3.3, 3.4]</p> <p><b>Strategie egzaminacyjne:</b> analiza pierwszych zdań w każdym akapicie; potwierdzanie prawidłowych odpowiedzi odpowiednimi fragmentami tekstu</p>	<p><b>Mówienie:</b> rozmowa o wycieczce historycznej i odpowiedzi na pytania dot. historii i miejsc historycznych (WSR 4.1, 4.5, 4.7, 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.13 + R 6.2, 6.3) [WSD 4.1, 4.7, 4.9, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.7, 6.12, 6.13, 6.14]</p> <p><b>Pisanie:</b> opis muzeum wartego odwiedzenia – sterowany na podstawie tekstu słuchanego lub własny (WSR 2.3; 5.1, 5.3, 5.5, 5.12, 5.13, 8.1 + R 8.3; 9) [WSD 2.3; 5.1, 5.3, 5.7, 5.10, 5.11, 8.1; 9]</p> <p><b>Strategie egzaminacyjne:</b> analiza przydatnych zwrotów i przykładowej wypowiedzi ustnej; analiza kompozycji i treści opisu</p>	<p><b>WB 6: <i>The Land that Time Forgot</i></b> (<i>Reading</i> – wybór wielokrotny, str. 85); <i>English in Use (Open Cloze</i> – str. 83); <i>Building Up Vocabulary</i> – ćw.2 str. 86; <i>Language Knowledge</i> – ćw.3 str. 87 + <i>Word Formation, Word Distractors, Sentence Completion, Key Words Transformations, Phrasal Verbs Revision, Verbs/ Adjectives/ Nouns with Prepositions</i> (str. 140-157)</p> <p><b>SB: <i>Word Formation, Word Distractors, Key Word Transformations</i></b> (str. WF1-WF2, WD1-WD4, KWT1-KWT3)</p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Zadania typu egzaminacyjnego: <i>Stone Age Holidays</i> – rozumienie tekstu pisanego. <i>Use of English</i> – zadanie słowotwórcze 2. Zadania typu egzaminacyjnego: <i>An interview</i> – rozumienie tekstu słuchanego. <i>Historical trips</i> – rozmowa + odpowiedzi na pytania. 3. Zadania typu egzaminacyjnego: <i>Describing a museum</i> – wypowiedź pisemna. <i>Use of English</i> – transformacje ze słowem kluczem.</p>				
6  <i>Language in Use Revision</i>  3 lekcje ..... ..... .....	<p>Powtórzenie, rozszerzenie słownictwa z Modułu 6 w formie zadań typu: wybór właściwych słów w kontekście, w tym tzw. <i>words often confused</i>, tworzenie prawidłowych kolokacji, ćwiczenia słowotwórcze</p>	<p>Powtórzenie, rozszerzenie gramatyki z Modułu 6 w formie zadań typu: wybór właściwego przyimka, zwrotu; rozpoznawanie i stosowanie tzw. <i>phrasal verbs</i> w odpowiedniej formie; dokonywanie transformacji ze słowem kluczem</p>	<p><b>Czytanie:</b> <i>Quiz</i> typu P/ F dotyczący tekstów z Modułu 6, tworzenie na tej podstawie własnego quizu (WSR 3.3) [WSD 3.3]</p>	<p><b>Mówienie:</b> krótkie reakcje językowe dotyczące tematyki z Modułu 6 (wybór właściwej odpowiedzi) (WSR 6.4, 6.6, 6.8) [WSD 6.3, 6.5, 6.7]</p> <p><b>Pisanie:</b> opis miejsca w Polsce, ważnego historycznie (WSR 5.1, 5.3, 5.5, 5.12, 5.13) [WSD 5.1, 5.3, 5.7, 5.10, 5.11]</p>	<p><b>WB 3: <i>Speaking; Language &amp; Grammar Review; Building Up Vocabulary; Language Knowledge; Grammar Bank 6</i></b> (str.128-139); <i>Revision Module 6</i> (str. 173-175) <b>SB: <i>Grammar Reference</i></b> (str. GR18-GR23); <i>Vocabulary Bank 6</i> (str. VB26-VB31); <i>Articles describing a place (Writing Bank, str. WB6)</i> <b>i-eBook:</b></p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language in Use</i> – powtórzenie i rozszerzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6. 2. <i>Revision 6</i> – przygotowanie do sprawdzianu: słownictwo, gramatyka, reakcje językowe, opis miejsca. 3. <i>Sprawdzian</i> – Moduł 6.</p>				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA *	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
Zajęcia dodatkowe*					
.....	Tematy lekcji:				