**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**

**4MINDS**

**B1+**

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową**

**obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025;**

**wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA   
ok. 120 GODZIN LEKCYJNYCH**

**październik 2024**

****

**Wstęp**

***4Minds*** to nowoczesny, wielopoziomowy kurs języka angielskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Jego głównym celem jest przygotowanie młodzieży do płynnego komunikowania się w realnym świecie, poza klasą szkolną. Kurs sukcesywnie przygotowuje również **do matury** na poziomie podstawowym i rozszerzonym, oferując liczne zadania maturalne ze wszystkich części egzaminu, w tym sekcje ***Matura in Mind*** z kumulatywnymi powtórkami materiału w formie zadań egzaminacyjnych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEFR), a jego czwarta część, ***4Minds B1+***,odpowiada poziomowi **B1+** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **uszczuplonej podstawy programowej** obowiązującej w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P,** jako podręcznik w klasach szkół ponadpodstawowych.

Podręcznik ***4Minds B1+*** posiada bardzo bogatą i nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Przede wszystkim zarówno podręcznik, jak i zeszyt ćwiczeń udostępnione są uczniom także w interaktywnej cyfrowej wersji (tzw. ***digibooks***) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *expressdigibooks.com.* Oprócz całego materiału z podręcznika i zeszytu ćwiczeń, aplikacje zawierają nagrania audio i wideo.

Prezentowane materiały filmowe nauczyciel może wykorzystać dwojako: korzystając z techniki tzw. klasy odwróconej (*Flipped Classroom*) lub w tradycyjny sposób (*Traditional Classroom*). **Klasa odwrócona** to model nauczania, w którym uczniowie oglądają zintegrowane z kursem filmy w domu jako wprowadzenie do lekcji. Następnie, na lekcji, czas jest przeznaczony na aktywności praktyczne, dyskusje i ćwiczenia, aby umożliwić uczniom zastosowanie tego, czego się nauczyli w domu. Technika odwróconej klasy pozwala nauczycielowi poświęcić więcej czasu na indywidualną pomoc uczniom, pracę w grupach lub realizację projektów. Jeśli nauczyciel preferuje **tradycyjne podejście**, filmy prezentowane są na zajęciach, a uczniowie mogą ponownie obejrzeć je w domu, celem lepszego zrozumienia materiału językowego lub powtórzenia go. Istnieje również możliwość zastosowania obydwu modeli, np. prezentacje wideo wprowadzające do tematyki poszczególnych rozdziałów (*Units*) można realizować techniką tradycyjną na lekcjach, a prezentacje wideo dotyczące gramatyki i tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Grammar Video, Writing Video*) można realizować przy pomocy modelu klasy odwróconej lub potraktować jako dodatkową, samodzielną naukę ucznia w domu w oparciu o materiały filmowe.

Ponadto, mając na uwadze przygotowanie młodych ludzi do funkcjonowania w wymagającym środowisku zawodowym XXI wieku, polecamy korzystanie ze specjalnej sekcji z zadaniami **STEAM** (skrót od słów: *Science, Technology, Engineering, Arts* i *Maths*) znajdującej się w zeszycie ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*). STEAM to nauka języka poprzez działanie; w ramach tej metody uczniowie prowadzą różnorodne doświadczenia naukowe, korzystają z technologii oraz wykonują projekty inżynieryjne, artystyczne i obliczenia matematyczne. Dzięki temu rozwijają swoją kreatywność i samodzielność oraz zdobywają umiejętności komunikacyjne poprzez konieczność porozumiewania się w autentycznych sytuacjach.

Materiał zawarty w podręczniku ***4Minds B1+*** może być zrealizowany w trakcie ok. **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 11 godzin dydaktycznych, z których 2 godziny dydaktyczne przeznacza się na podrozdział *a* (prezentacje wideo + *Reading*), po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały *b–h*, podrozdział *i* wraz z *Review* oraz na test sprawdzający znajomość materiału z poszczególnych rozdziałów (*Unit Test*). Poza tym proponujemy poświęcić co najmniej po 1 godzinie dydaktycznej na każdą z pięciu sekcji *Matura in Mind* *A−E* i na każdy z testów kumulatywnych następujących po nich oraz po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (np. na przeprowadzenie testu końcowego – *End Test*). Ponadto zadania, które w całości dotyczą zakresu rozszerzonego zostały potraktowane jako zadania opcjonalne i zaznaczone są kolorem jasnoróżowym, np. OPCJONALNIE rozprawka typu „za” i „przeciw”.

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***4Minds B1+*** jest propozycją i punktem wyjścia do **konstruowania indywidualnych rozkładów materiału** dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może być mniejszy lub większy niż 4 godziny tygodniowo. Przy mniejszej liczbie godzin można niektóre podrozdziały zrealizować wspólnie na jednej godzinie dydaktycznej, np. łącząc ze sobą podrozdziały poświęcone nauce słownictwa i gramatyki (*b* i *c* oraz *d* i *e*) lub łącząc obydwa podrozdziały dotyczące słownictwa (*b* i *e*) oraz gramatyki (*c* i *d*). Przy większej liczbie godzin proponujemy zrealizowanie lekcji, które zostały przedstawione w rozkładzie materiału jako **opcjonalne**, czyli dziesięciu podrozdziałów **CLIL**, orazprzeznaczenie dwóch godzin dydaktycznych na realizację materiału zawartego w każdej z pięciu sekcji *Matura in Mind*. Poza tym przy modyfikacji rozkładu materiału warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day, Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne czy na realizację wcześniej wspomnianych zadań STEAM.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. W rozkładzie pojawiają się również ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie przy każdej lekcji **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant **III.1.P**) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiały uzupełniające** (wyszczególnione w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdują się głównie w zeszycie ćwiczeń z kompendium gramatycznym (**WB+GrB**) oraz w ***digibook***. Mogą one być uzupełniane przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**)*.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące terminy, skróty, symbole i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** –wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant **III.1.P** (**niebieski kolor czcionki)**;

**CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;

**Think/Values** − zadaniamające na celurozwijanie umiejętnościkrytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów;

**MED** − zadania kształcące umiejętności przetwarzania językowego;

**ICT** – zadania z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, w tym również przy użyciu technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**Culture** − zadania zapoznające z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych i porównywanie ich z kulturą własnego kraju;

**WL**  – *Word List* (lista słów i zwrotów z wymową, wyjaśnieniami w języku angielskim oraz polskim tłumaczeniem, umieszczona na końcu podręcznika);

**GrRef** − *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku polskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);

**WB+GrB** – *Workbook & Grammar Book* (zeszyt ćwiczeń wraz z kompendium gramatycznym, w tym z objaśnieniami zagadnień gramatycznych w języku polskim);

**\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

**\*\***  – informacje dotyczącemateriałów do uzupełnienia lub modyfikacji przez nauczyciela;

np. autorytety… – wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2018–2023), wyróżnione szarym kolorem.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *4 Minds B1+* (122 godziny)**

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący (*Placement Test*). | | | | | |
|  | **UNIT 1 – *IT’S A TEEN’S WORLD***  **TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA; ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1; I.3; I.5; IX.1; IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 2−3** | **1a**  str. 5–7 | **Leksyka i tematyka:**   * opis życia i emocji nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *The ‘first’ teens*; sporządzanie notatek i streszczenie treści prezentacji dot. życia nastolatków w latach 50-tych XX wieku; wyjaśnianie znaczenia słów *nifty, hip, square* i podawanie ich współczesnych odpowiedników używanych przez młodzież * *What you see is what you get?*; dobór listy użytych przymiotników do opisanych typów nastolatków; wyszukiwanie informacji o opisanych nastoletnich autorytetach i ich roli   **Słuchanie i czytanie:**   * *You just don’t get it!*; (praca w parach) określanie uczuć autora tekstu, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) krótka wypowiedź dot. emocji nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie | | **WL:** str. 181  **WB+GrB: 1a,** str. 4  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z problemami i emocjami nastolatków oraz ich postrzeganiem przez dorosłych, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *relationship, be glued to, peer pressure*,oraz przymiotniki określające uczucia i osobowość, *np. stressed, careless, sensible,* *responsible*,i zwroty z użyciem przyimków, np. *be tired of, deal with* | **Czytanie:**   * *You just don’t get it!*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem * **Culture:** *Teen rights in the UK*; krótki tekst nt. praw nastolatków w UK i krótka wypowiedź dot. tego tematu w Polsce * *Teens for Tomorrow, Today!*; uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu podanymi wyrazami | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) wypowiedź dot. spojrzenia dorosłych na współczesnych nastolatków, także w oparciu o tekst * **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *I’m not just a teenager. I’m a future world-changer.* * dyskusja o tym, czy ukończenie 18. roku życia oznacza dorosłość | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.7; IV.11; VI.3; VI.4; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Teens in the past & now* – prezentacje wideo i wypowiedź ustna. *You just don’t get it!* *–* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.1; I.5; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Today’s teens* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 4** | **1b**  ***Vocabulary***  str. 8 | **Tematyka i leksyka:**   * opis okresów życia i aktywności/wydarzeń z nimi związanych, np. *toddler, pensioner, retire, get married, take care of* * opis cech charakteru i uczuć, w tym użycie przymiotników, np. *charming, curious, exhausted, amazed* | **Czytanie:**   * dobór nazw etapów życia do osób na rysunku i **MED:** określanie wieku tych osób oraz dobór aktywności/wydarzeń do poszczególnych etapów życia * uzupełnianie luk w wypowiedziach różnych osób podanymi zwrotami * krótki kwiz nt. własnego charakteru, dobór przymiotników do podanych pytań * *Chalk and cheese?*; dobór podanych słów do luk w tekście | | **Mówienie:**   * (praca w parach) wypowiedzi nt. znaczenia wybranych aktywności/wydarzeń dla podanych okresów życia, w tym w odniesieniu do własnych dążeń i pragnień * (praca w parach) w oparciu o wyniki kwizu, wypowiedź nt. własnego charakteru i pożądanych zmian | | **WL:** str. 181  **WB+GrB: 1b,** str. 5  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.4; IV.6; IV.11; VI.3; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Stages of life, character & feelings* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 5** | **1c**  ***Grammar in Use***  str. 9 | **Gramatyka:**   * użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz przysłówków częstotliwości, czasowniki wyrażające stany (*stative verbs*), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych czasowników, np. *fit, see, have* | **Czytanie:**   * *V[ery] R[eal] friends?*; identyfikacja użycia czasów *Present Simple, Present Continuous*, przysłówków częstotliwości i tzw. *stative verbs* * *Game on!*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (praca w parach), **MED:** zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi | | **Mówienie:**   * (praca w grupach) opinia i krótka dyskusja nt. znaczenia posiadania przyjaciół online * (praca w parach) wypowiedzi dot. członków swojej rodziny i przyjaciół (z użyciem przysłówków częstotliwości i przymiotników określających cechy charakteru) | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR1–2):** str. 156−157  **WB+GrB: 1c,** str. 6 + str. 94–97  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.6; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, w tym *stative verbs* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 6** | **1d**  ***Grammar in Use***  str. 10 | **Gramatyka:**   * różne konstrukcje porównawcze i ich użycie * ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe (wybór wielokrotny) z użyciem ww. konstrukcji i czasów *Present Simple, Present Continuous* | **Czytanie i pisanie:**   * *Give young people a voice!*; analiza różnych użytych konstrukcji porównawczych, **MED:** napisanie kilku zdań reklamujących MUN w mediach społecznościowych | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótkie wypowiedzi, z użyciem podanych konstrukcji, porównujące członków swojej rodziny | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR2–3):** str. 157–158  **WB+GrB: 1d,** str. 7 + str. 98–100  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; V.1; V.3; VI.3; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Types of comparisons –* ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje. | | | | | |
| **LEKCJA 7** | **1e**  ***Vocabulary***  str. 11 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie cech charakteru i uczuć, w tym czasowniki złożone, np. *get on with (sb), carry out (sth)*, użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *feel bad about, pay attention to*, oraz idiomy, np. *be all sweetness and light, a pain in a neck* (praca ze słownikiem) * słowotwórstwo: tworzenie przymiotników negatywnych przez dodanie przedrostków *un-, dis-, il-, im-, in-, ir-* (praca ze słownikiem) | **Czytanie:**   * *Summing up*; *Does our character change much as we age?* – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 1a–1e) | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótkie wypowiedzi o znanych nam osobach podobnych do opisanych w zdaniach | | **WL:** str. 181–182  **WB+GrB: 1e,** str. 8  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; III.1; IV.1; VI.3; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Character & feelings* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. | | | | | |
| **LEKCJA 8** | **1f**  ***Listening Skills***  str. 12 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie zachowania nastolatków, w tym ich emocji i rozwoju psychicznego   **Intonacja:**   * przykłady zdań z różną intonacją i tonem głosu oznaczającymi odczucia rozmówców; podawanie własnych przykładów tego typu | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: fragment audio skryptu wywiadu dot. problemów ze zmianą szkoły przez nastolatków; rozpoznawanie związków między słowami kluczowymi w zadaniu i w tekście wywiadu oraz opcji, które są właściwe, a które mogą być mylące * wywiad z ekspertem nt. zachowania i psychiki nastolatków; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia przewidywania treści nagrania) | | **Mówienie:**   * **MED**: (praca w parach) na podstawie treści nagrania wyjaśnianie własnymi słowami, jak funkcjonuje mózg nastolatka | **WB+GrB: 1f,** str. 9  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.3; I.5; II.1; II.2; II.4; II.5; III.1; III.3; III.4; III.5; IV.1; IV.3; IV.11; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Teens’ behaviour* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Różnice w intonacji i tonie głosu. | | | | | |
| **LEKCJA 9** | **1g**  ***Speaking Skills***  str. 13 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy nastolatków o swoich problemach, podkreślanie własnych odczuć, w tym wyróżnione zwroty, np. *One thing I really love is … . What I can’t get over is … .* * udzielanie odpowiedzi na pytania dot. upodobań, przyjaciół, rodziny (+ strategia wykonania zadania) | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. problemów w relacji nastolatek − rodzice; dobór brakujących zdań do luk w tekście; tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi wyrazami/zwrotami | | **Czytanie i mówienie:**   * dialog sterowany dot. wybranego problemu w relacji nastolatek – inna osoba * analiza treści rozwiniętej odpowiedzi na podane pytanie oraz (praca w parach) dobór wskazówek dot. odpowiedzi do pytań i rozwijanie tych odpowiedzi | | **WB+GrB: 1g,** str. 10  **DigiBook** |
|  |
| …… | **III.1.P:** **I.1; I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.5; VI.6; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Teens’ problems & adding emphasis* – dialogi. *Answering personal questions.* | | | | | |
| **LEKCJA 10** | **1h**  ***Writing Skills***  str. 14−15 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie wybranej osoby, jej wyglądu i charakteru * wskazówki dot. pisania nieformalnego emaila o ww. tematyce: kompozycja z podziałem na akapity i ich treścią, cechy stylu nieformalnego (krótkie formy czasowników, omijanie zaimków, niewyszukane słownictwo i struktury gramatyczne), szczegóły dot. wyglądu i ubioru, szersze omawianie wymienionych cech charakteru, użycie tzw. *intensifiers*, czyli przysłówków wzmacniających znaczenie przymiotników | **Czytanie:**   * przykładowy email opisujący ulubioną osobę w szkole; analiza tekstu pod kątem kontekstu wypowiedzi, przekazanych informacji, stylu i kompozycji, zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących email innymi podanymi zdaniami, znajdowanie przymiotników opisujących szczegóły dot. wyglądu i cechy charakteru oraz zwrotów/ zdań omawiających te cechy, znajdowanie tzw. *intensifiers* | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: wybór właściwychprzysłówków w zdaniach; **MED:** (praca w parach) wybór osoby, którą podziwiamy i tworzenie listy jej cech charakteru oraz analiza zadania pod kątem wymaganych treści i uzupełnianie planu wypowiedzi * wypowiedź pisemna: email nieformalny opisujący osobę proponowaną na przedstawiciela szkoły w *Model United Nations*; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 1h,** str. 11 + str. 101  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.3; III.1; III.3; III.4; III.9; V.1; V.2; V.3; V.6; V.9; V.11; V.12; VII.1; VII.3; VII.4; VII.8; VII.14; VII.15; VIII.1; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Informal e-mails describing persons* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 11** | **1i**  ***Life Skills***  str. 16  +  ***Review 1***  str. 126 | **Leksyka i gramatyka:**   * opisywanie cech dobrego słuchacza i znaczenia bycia dobrym słuchaczem * wyróżnione słowa i zwroty, np. *eye contact, interrupt, give sb a chance, encourage*   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Are you a good listener?*; sporządzanie notatek i wypowiedź o tym, jak pomaga nam w życiu bycie dobrym słuchaczem   **Czytanie:**   * *When you listen to someone do you …?*;udzielanie odpowiedzi na pytania kwizu i (praca w parach) omówienie wyniku   **Czytanie i mówienie:**   * krótkie wypowiedzi trzech osób; (praca w grupach) identyfikacja poszczególnych problemów i znajdowanie rozwiązań, jak być lepszy słuchaczem | | **Mówienie:**   * **Think**: (w oparciu o tekst) krótka wypowiedź o powodach, dla których słuchamy innych i opinia dot. cytowanej wypowiedzi Larry’ego Kinga * **MED**: (praca w grupach trzyosobowych) sterowana symulacja problemu z wysłuchaniem osoby, mediacja w tej sprawie i szukanie rozwiązań * **ICT:** zbieranie dodatkowych informacji o tym, jak być dobrym słuchaczem i przekazywanie ich innym   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **WL:** str. 182  **DigiBook** |
| Unit 1: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.1; I.5; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *How to become a good listener* – prezentacja wideo, kwiz, wypowiedzi ustne. *Review 1 –* powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 1***  ***(Citizenship)***  str. 136 | **Tematyka i leksyka:**   * opis działań aktywnych obywateli oraz znanych osób, które są autorytetami w dziedzinie działań obywatelskich na rzecz innych ludzi, w tym wyróżnione wyrazy, np. *citizen, charity, impressed* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Making the world proud on and off the pitch*; określanie aktywności obywatelskich Marcusa Rashforda | | **Czytanie i mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) w oparciu o cytat dot. bycia aktywnym obywatelem, dyskusja nt. wymienionych rodzajów działań obywatelskich i ustalenie hierarchii ich ważności * **MED**: (praca w parach) w oparciu o tekst, opinia o tym, czy działalność obywatelska Marcusa może być wzorem dla innych * **ICT:** zbieranie informacji i sporządzanie notatek o wybranej znanej osobie, która jest aktywnym obywatelem i pomaga innym oraz prezentacja jej/jego działalności obywatelskiej | | **WL:** str.194  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Being an active citizen –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 12** | **1a–1i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 1. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 2 – *KEEP THE FLAME ALIVE***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE; KULTURA; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5; I.9; IX.1; IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 13−14** | **2a**  str. 17–19 | **Leksyka i tematyka:**   * opis różnych festiwali | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Festivals on fire!*; dobór festiwali do miejsc, sporządzanie notatek i (praca w parach) podawanie trzech faktów o każdym z festiwali, w tym jednej fałszywej informacji do odgadnięcia przez kolegę/koleżankę * *How cultures shine through festivals*; lista rzeczy do obejrzenia, usłyszenia i zrobienia na prezentowanych festiwalach oraz dobór aktywności do festiwalu   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * teksty o festiwalach na blogu; **MED:** (praca w grupach) wzajemne przekazywanie informacji nt. czterech opisanych festiwali; dobór tekstów do zdań (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** krótka wypowiedź o wybranym festiwalu związanym z ogniem | | **WL:** str.182  **WB+GrB: 2a,** str. 12  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z opisywaniem festiwali i uczestnictwem w nich, np. *migrant, gather, marching band, venue, celebrate* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *over the course of …,* *belong to …* | **Czytanie i mówienie:**   * Blog: *A Caribbean Woman in London*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstami * **Culture:** *First-footing*; krótki tekst o wyjątkowej tradycji noworocznej w Szkocji oraz krótka wypowiedź o zwyczajach noworoczno-karnawałowych w Polsce * *Did you know?*; uzupełnianie luk w tekstach podanymi czasownikami i dobór zdjęć do przedstawionych faktów | | **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź dot. powodów, dla których organizowane są festiwale * **ICT**: zbieranie informacji o festiwalu w Polsce organizowanym także w innym kraju i wpis na blogu nt. uczestnictwa w nim * dyskusja nt. stwierdzenia: *Keeping tradition alive is not possible anymore because the world is changing too quickly.* * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *A people without the knowledge of their past history, origin & culture is like a tree without roots.* | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Different world festivals* – prezentacje wideo. *Migrant festivals –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.5; I.9; III.1; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; V.1; V.2; V.3; V.11; V.12; VI.4; VI.15; VII.3; VIII.2; VIII.3; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The importance of festivals −* ćwiczenia leksykalne, wpis na blogu i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 15** | **2b**  ***Vocabulary***  str. 20 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. świąt i uroczystości oraz zwyczajów i tradycji z nimi związanych, np. *decorate, bring good luck, parade, class reunion, bride* * składanie życzeń, w tym wyjaśnianie polskich życzeń w języku angielskim | **Czytanie:**   * *A PASADENA tradition!*; dobór podanych wyrazów do luk w tekście * dobór wypowiedzi czterech osób do podanych uroczystości * krótkie teksty dot. różnych tradycji weselnych; dobór podanych wyrazów do luk w tekście | | **Czytanie i mówienie:**   * (praca w parach) odpowiedzi na podane pytania dot. różnych zwyczajów   **Mówienie:**   * (praca w parach) wypowiedź nt. najciekawszego opisanego zwyczaju weselnego wraz z uzasadnieniem * **MED:** składanie życzeń w Polsce z różnych podanych okazji i ich wyjaśnianie w języku angielskim | | **WL:** str. 182–183  **WB+GrB: 2b,** str. 13  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; III.1; III.3; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; VI.3; VI.4; VI.6; VIII.2; VIII.3; IX.1; IX.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Festivals & celebrations* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 16** | **2c**  ***Grammar in Use***  str. 21 | **Gramatyka:**   * użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* | **Czytanie:**   * opis walijskiego święta *Tom Bawcock’s Eve*; **MED:** (praca w parach) krótka dyskusja dot. proponowanego tytułu tekstu; identyfikacja czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz ich użycia * dialog nt. udziału w festiwalu; wybór właściwych form czasowników | | **Mówienie:**   * sterowany opis ilustracji przedstawiającej udział w letnim festiwalu kulinarnym (z użyciem czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz podanych wskazówek) | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR4):** str. 159  **WB+GrB: 2c,** str. 14 + str. 102–103  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; III.1; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.4; VIII.1; IX.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 17** | **2d**  ***Grammar in Use***  str. 22 | **Gramatyka:**   * użycie formy *used to* i czasownika *would*, w tym różnice w ich użyciu * struktura i użycie konstrukcji *be/get used to + noun/pronoun/-ing form* * ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski (wybór wielokrotny) z użyciem ww. struktur i czasów *Past Simple, Past Continuous* | **Czytanie:**   * *Strange traditions of the past*; **MED:** (praca w parach) wzajemne przekazywanie informacji nt. opisanych zwyczajów; analiza przykładów użycia formy *used to* i czasownika *would* oraz konstrukcji *be/get used to* | | **Mówienie:**   * **MED:** w oparciu o relację starszej osoby, opis wybranej uroczystości obchodzonej w czasach jej dzieciństwa (z użyciem *used to, would*) | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR5)** str. 160  **WB+GrB: 2d,** str. 15 + str. 104–105  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; III.1; IV.2; IV.3; VI.3; VIII.2; VIII.3; IX.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie *used to, would, be/get used to –* ćwiczenia gramatyczne. *Expressing the past* – tłumaczenia fragmentów zdań. | | | | | |
| **LEKCJA 18** | **2e**  ***Vocabulary***  str. 23 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z obchodzeniem świąt i uroczystości, w tym czasowniki złożone, np. *set off, wrap up*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *look forward to sth, on display*; słowa o podobnym znaczeniu: *celebration, custom, ceremony, tradition*; idiomy, np. *be the life of the party, let one’s hair down* * słowotwórstwo: tworzenie przymiotników przez dodanie przyrostków *-ic, -ical*, w tym różnice w ich znaczeniu, np. między *historic* a *historical* | **Czytanie:**   * *Summing up*: *Celebrating Canadian style!* – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 2a–2e) | | – | | **WL:** str. 183  **WB+GrB: 2e,** str. 16  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; III.1; IX.1; X; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Celebrating* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. | | | | | |
| **LEKCJA 19** | **2f**  ***Listening Skills***  str. 24 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie różnych wyjątkowych festiwali   **Wymowa:**   * przykłady prezentujące zjawisko elizji, czyli pominięcia głoski upraszczające wymowę | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: zadania i audio skrypt tekstu o paradzie na festiwalu; wybór zdań − parafraz zdań wyjściowych i zamiana ich na pytania typu P/F oraz udzielanie odpowiedzi w oparciu o audio skrypt * *Strange festivals*; zadanie typu P/F (+ strategia znajdowania określonych informacji w wypowiedzi) | | **Mówienie:**   * (praca w parach) znajdowanie słów kluczowych w zadaniu do nagrania i ich ewentualnych odpowiedników, zamiana zdań w zadaniu na pytania typu *Yes/No*   **Pisanie:**   * **MED:** (praca w grupach) tworzenie plakatu prezentującego jeden z festiwali opisanych w nagraniu | **WB+GrB: 2f,** str. 17  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; V.1; V.2; V.3; V.11; VI.3; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Strange festivals* – ćwiczenia w słuchaniu. *Elision* – ćwiczenia w wymowie. | | | | | |
| **LEKCJA 20** | **2g**  ***Speaking Skills***  str. 25 | **Leksyka i tematyka:**   * uzyskiwanie i przekazywanie informacji nt. uczestnictwa w różnych wydarzeniach festiwalowych, uroczystościach * opis ilustracji dot. ww. tematyki, w tym spekulowanie nt. prezentowanych osób i wydarzeń (+ strategia wykonania zadania) * wyróżnione zdania i zwroty, np. *What was it like? The highlight was … . In this photo, I can see … . She seems to be … .* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. uczestnictwa w wydarzeniach festiwalowych; określanie rodzaju opisywanego festiwalu, zastępowanie wyróżnionych zwrotów/zdań innymi | | **Mówienie i słuchanie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. uczestnictwa w wybranym festiwalu * (praca w parach) sporządzanie notatek dot. ilustracji prezentującej spotkanie przyjaciół (wg podanych punktów) oraz wysłuchanie przykładowego opisu i jego ocena * (praca w parach) **MED:** wzajemneopisywanie wybranej ilustracji z Unitu 2 i zgadywanie, jaka to ilustracja | | **WB+GrB: 2g,** str. 18  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.9; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.7; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Asking about & describing an event* – dialogi, opis ilustracji. | | | | | |
| **LEKCJA 21** | **2h**  ***Writing Skills***  str. 26−27 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie uczestnictwa w wybranych festiwalach, paradach * wskazówki dot. tworzenia wpisów na blogu o ww. tematyce – określanie celów wpisu (np. informacja, wyrażenie opinii, zainteresowanie czytelników); użycie nieformalnego stylu, czasu *Present Simple* i czasów przeszłych, przymiotników i przysłówków; stosowanie tytułu oraz technik rozpoczynających/kończących wpis (cytaty, pytania retoryczne, bezpośrednie zwroty do czytelnika) | **Czytanie:**   * przykładowy wpis na blogu opisujący uczestnictwo w *Houston Car Art Parade* – analiza zadania, wstawianie czasowników w nawiasach w poprawnej formie, wybór najlepszego tytułu, określanie użytych technik oraz zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi utworzonymi w tabeli i określanie rodzaju wyróżnionych przysłówków | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: dobór zdań do zastosowanych technik, wstawianie podanych przysłówków w odpowiednim miejscu w zdaniu * wypowiedź pisemna: wpis na blogu podróżniczym nt. lokalnego festiwalu, w którym uczestniczyliśmy; analiza zadania oraz tworzenie wpisu wg podanych punktów, wskazówek i planu; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 2h,** str. 19  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; III.1; III.2; III.4; III.7; III.9; V.1; V.2; V.3; V.6; V.7; V.11; V.12; VII.3; VII.4; VII.7; VII.15, VIII.3; IX.1; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Blog posts describing festivals* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 22** | **2i**  ***Presentation Skills***  str. 28  +  ***Review 2***  str. 127 | **Leksyka i gramatyka:**   * prezentacja wybranych niezwykłych zwyczajów weselnych, w tym dotyczących Polski/regionu * techniki stosowane do rozpoczynania i zakończenia prezentacji, stosowanie tzw. „reguły trzech mocnych punktów” (*the rule of three*)   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie, w tym z użyciem *used to, would, get/be used to* | **Słuchanie i mówienie:**   * prezentacja Carli dot. niezwykłych zwyczajów na przyjęciu weselnym, w którym brała udział; zadanie typu *Yes/No* dot. sposobu prowadzenia prezentacji; (praca w parach) dobór podanych technik użytych do rozpoczęcia/zakończenia prezentacji i podawanie innych możliwych wersji oraz w oparciu o załączone zdjęcia wybór trzech punktów, na których oparto prezentację i uzasadnienie tego wyboru | | **Pisanie i mówienie:**   * **ICT:** zbieranie informacji nt. niezwykłych polskich/regionalnych zwyczajów weselnych, sporządzanie listy sześciu punktów i wybór trzech z nich oraz prezentacja na ten temat z zastosowaniem ww. technik rozpoczynania i kończenia prezentacji   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **DigiBook** |
| Unit 2: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; II.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.11, V.1; V.2; V.3; VI.2; VI.3; VI.15; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV + I.5; I.9; VI.3; VI.7; VI.13; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Unusual wedding customs* – prezentacje. *Review 2 –* powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 2***  ***(Literature)***  str. 137 | **Tematyka i leksyka:**   * opis przyjęć z obiadem/kolacją, w tym w wybranych dziełach literackich * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *dine, housewarming, company, until further notice* | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) fragment powieści *David Copperfield* opisujący przygotowania i przyjęcie; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. wymienionych postaci i zaproszonych gości oraz odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu; **MED:** (praca w parach) wzajemne opowiadanie o przyjęciu z punktu widzenia pana Steerfortha i kelnera | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dyskusja nt. przyjęć z obiadem/kolacją w Polsce: serwowanego jedzenia, zachowania przy stole i prowadzonych rozmów * **ICT + MED:** relacja nt. przyjęcia z obiadem/kolacją, które zostało opisane w wybranym utworze literackim | | **WL:** str. 194  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; II.1; II.2; II.4; II.5; III.1, III.3; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Dinner parties –* praca z tekstem, prezentacje. | | | | | |
| **LEKCJA 23** | **2a–2i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 2. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 24** | ***A***  ***Units 1−2***  str. 146−147 | **Zadanie 1:**   * *Things that your feelings are trying to tell … YOU!* – dobieranie nagłówków do części tekstu | **Zadanie 2:**   * *A Very English Tradition* – zadanie z lukami bez podanych wyrazów   **Zadanie 3:**   * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski − wybór wielokrotny (3 opcje)   **Zadanie 4:**   * gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych   **Zadanie 5:**   * słowotwórstwo − uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami podanymi w nawiasach we właściwej formie | **Zadanie 6:**   * trzy różne teksty(dwie wiadomości i jedna rozmowa) – wybór wielokrotny (3 opcje) | **Zadanie 7:**   * opis ilustracji prezentującej zabawę dzieci na festiwalu i odpowiedzi na pytania dot. ich samopoczucia oraz ulubionego rodzaju festiwalu i wybranej uroczystości lub przyjęcia | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind A*** Units 1–2,str. 20–21  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; I.9; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.7; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15, VIII.3; X; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Feelings, traditions & festivals –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. | | | | |
| **LEKCJA 25** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 3 – *A WORLD OF CHOICE***  **TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.7; I.12; IX.1, IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 26–27** | **3a**  str. 29–31 | **Leksyka i tematyka:**   * opis trików sklepowych namawiających klientów do zakupu towarów oraz metod stosowanych w reklamach emocjonalnych * opis technik reklamowych teraz i w przyszłości | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Are your shopping decisions your own?*; tworzenie listy wymienionych trików sklepowych (*nugdes*); wypowiedzi o tym, jakich trików doświadczyliśmy sami w czasie zakupów oraz o tym, czym jest reklama emocjonalna i jakich metod używa, aby skłonić klientów do zakupu * *Shopping for future*; tworzenie listy technik reklamowych, których – wg Spielberga – wkrótce nie będzie i czym będą zastąpione   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Ads aimed at you*; określanie intencji autora tekstu oraz zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) w oparciu o prezentację, krótka dyskusja o tym, czy stosowanie trików sklepowych i reklam emocjonalnych jest uczciwe wobec klientów * **MED:** w oparciu o prezentację, opis filmu Spielberga, w tym z odniesieniem do następujących liczb: 1999, 15, 2054, 3 | | **WL:** str. 183  **WB+GrB: 3a,** str. 22  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z rodzajami reklam i technikami stosowanymi w reklamach, np. *futuristic, come alive, brands, personalised, interactive, match*, oraz wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką, np. *full of sth, based on sth* | **Czytanie:**   * *Ads aimed at you*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem * krótki tekst o spersonalizowanych reklamach; określanie części mowy wyrazów brakujących w lukach i uzupełnianie luk podanymi wyrazami   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *Town criers*; krótki tekst o średniowiecznych miejskich heroldach i krótka wypowiedź o ich odpowiednikach w dawnej Polsce | | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie zadane na końcu tekstu *Ads aimed at you* * (praca w parach) krótka dyskusja o reklamach ukazujących się na telefonach i ich pochodzeniu * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Advertising is the art of convincing people to spend money they don’t have, for something they don’t need.* | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.7; I.12; II.1; II.2; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Shopping nudges & adverts* – prezentacje wideo. *Ads aimed at you –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.7; I.12; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Personalised advertising −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 28** | **3b**  ***Vocabulary***  str. 32 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z reklamą i zakupami, np. *commercial, flyer, be good quality, look attractive, valuable, chain, delivery* | **Czytanie:**   * wybór właściwych podpisów pod ilustracjami prezentującymi różne nośniki reklamy * krótki opinia dot. reklam; wybór podanych wyrazów w lukach tekstowych * pięć krótkich tekstów reklamowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami | | **Mówienie:**   * (praca w parach) wypowiedzi, z użyciem podanych zwrotów, dot. czynników wpływających na sukces reklamy oraz **Think:** wypowiedzi o kupowaniu rzeczy niepotrzebnych i co nas skłania do tego * wypowiedź nt. ulubionej reklamy wraz z uzasadnieniem   **Pisanie:**   * **MED:** szkic reklamy wideo prezentującej smartfon/tablet i głosowanie klasowe na najlepszą potencjalną reklamę | | **WL:** str.183–184  **WB+GrB: 3b,** str. 23  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; I.12; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.7; IV.9; IV.11; V.1; V.2; V.11; VI.3; VI.4; VI.15; VII.3; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Advertising/marketing & shopping* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 29** | **3c**  ***Grammar in Use***  str. 33 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* * różnice w użyciu *have been to/* *have gone to* * różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Past Simple* | **Czytanie:**   * *A New Kind of Advertising*; identyfikacja użycia ww. czasów i różnic między nimi   **Czytanie:**   * e-mail dot. doświadczeń zw. z reklamowaniem produktu w mediach społecznościowych; dobór zwrotów czasownikowych do luk i wstawianie ich we właściwej formie | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) w oparciu o tekst, dyskusja nt. znaczenia influencerów w reklamowaniu towarów/usług * (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. treści e-maila * (praca w parach) dialogi wg modelu i wskazówek, z użyciem ww. czasów | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom)*  **GrRef (GR5–6):** str. 160−161  **WB+GrB: 3c,** str. 24 + str.106–109  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; I.12; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.3; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* oraz *Present Perfect vs Past Simple* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 30** | **3d**  ***Grammar in Use***  str. 34 | **Gramatyka:**   * użycie bezokoliczników (z *to* i bez *to*)i form z *-ing* po czasownikach i zwrotach * formy czasownika z końcówką *-ing* i formy bezokoliczników w odniesieniu do czasów * różnice znaczeniowe w użyciu form z *-ing* ibezokolicznika po takich czasownikach, jak *forget, regret, try* itp. * ćwicz. powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem ww. konstrukcji i czasów z 3c | **Czytanie i mówienie:**   * *Are you a robot?*; identyfikacja użycia ww. konstrukcji i różnic między nimi oraz **MED** **+ Think:** opinia o tym, w jaki sposób AI może pomóc reklamodawcom i czy jest to uczciwe wobec konkurencji | | **Mówienie:**   * (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi nt. reklam w mediach społecznościowych, z użyciem podanych czasowników i ww. konstrukcji | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR6–7):** str. 161–163  **WB+GrB: 3d,** str. 25 + str. 110–113  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; I.12; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.5; VI.9; VIII.1; VIII.2; X; XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Formy i użycie *infinitives &* *-ing forms –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 31** | **3e**  ***Vocabulary***  str. 35 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z zakupami, w tym czasowniki złożone, np. *try sth on, give sth away*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *complain about, be aware of*; słowa o podobnym znaczeniu, np. *samples/ examples, credit/debit* * słowotwórstwo: tworzenie przymiotników od czasowników przez dodanie przyrostków *-able, -ible, -ive, -ent, -ous*, np. *creative, ridiculous, enjoyable* (praca ze słownikiem) * idiomy zw. z zakupami, np. *buy a lemon, sell like hotcakes* | **Czytanie:**   * *Shop smart*; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami * *Summing up*; tekst dot. nagrody *The British Arrows* za najlepsze reklamy wideo– wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 3a–3e) | | **Mówienie/pisanie:**   * tworzenie zdań z wyrazami, które nie zostały użyte w ćwiczeniu 3. | | **WL:** str. 184  **WB+GrB: 3e,** str. 26  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; III.1; IV.1/V.1; IV.2/V.2; IV.3/V.3; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Shopping* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *Adjectives from verbs* – słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 32** | **3f**  ***Listening Skills***  str. 36 | **Leksyka i tematyka:**   * opis różnych technik marketingowych zw. ze sprzedażą i promocją   **Wymowa:**   * przykłady wymowy samogłosek w różnych wyrazach jako nieakcentowanej głoski  *(schwa)* | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: określanie części mowy wyrazów brakujących w lukach zdaniowych oraz uzupełnianie luk zgodnie z tekstem audio skryptu * *The 4 Ps*; zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach w notatce dot. nagrania (+ strategia wykonania zadania) | | * **Think:** (praca w parach) wypowiedzi nt. technik marketingowych zastosowanych przy promocji i sprzedaży wybranego produktu, który ostatnio kupiliśmy, w tym w odniesieniu do zasady tzw. *4 Ps* opisanej w nagraniu | **WB+GrB: 3f,** str. 27  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VIII.2; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Marketing methods* – ćwiczenia w słuchaniu. *Schwa* – ćwiczenia w wymowie. | | | | | |
| **LEKCJA 33** | **3g**  ***Speaking Skills***  str. 37 | **Leksyka i tematyka:**   * rekomendacja produktu oraz wyrażanie satysfakcji i braku satysfakcji, w tym wyróżnione zdania i zwroty, np. *If I were you, I’d get … . That’s a big advantage! I’m not very taken with … .* * omawianie sposobów zareklamowania nowego smartfona: uzasadnianie wybranej opcji i podawanie powodów odrzucenia innych opcji (+ strategia wykonania zadania) | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. potencjalnego zakupu nowych słuchawek; dobór podanych przyimków do luk w tekście i użycie wyróżnionych zwrotów i zdań we własnych krótkich reakcjach językowych | | **Mówienie i słuchanie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. potencjalnego zakupu wybranego produktu * (praca w parach) omawianie sposobów zareklamowania nowego smartfona: uzasadnianie wybranej opcji i odrzucenia innych opcji, w tym podawanie właściwych argumentów oraz porównanie własnej dyskusji do przykładowej, wysłuchanej w nagraniu | | **WB+GrB: 3g,** str. 28  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; I.12; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.8; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Recommending a product & expressing satisfaction/dsisatisfaction* – dialogi. *Discussing alternatives*. | | | | | |
| **LEKCJA 34** | **3h**  ***Writing Skills***  str. 38−39 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * omawianie argumentów za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz omawianie zalet i wad spersonalizowanych reklam internetowych * wskazówki dot. rozprawek o ww. tematyce: styl formalny (dłuższe zdania, pełne formy czasowników, użycie formalnych słów/ zwrotów łączących), podawanie argumentów „za i przeciw”, rozpoczynanie akapitów od tzw. *topic sentence*, użycie przydatnych zwrotów, np. *There are arguments in favour of … . However, there are some drawbacks to … . All things considered, … .* | **Czytanie:**   * przykładowa rozprawka za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów – analiza zadania, układanie akapitów we właściwym porządku, zastępowanie wyróżnionych zdań oraz słów i zwrotów łączących innymi podanymi, znajdowanie przedstawionych argumentów za i przeciw i wspierających je szczegółów | | **Pisanie i słuchanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: wybór właściwych słów i zwrotów łączących w zdaniach * nagranie dyskusji dwóch osób nt. dobrych i złych stron spersonalizowanych reklam oraz wypełnianie luk w tabelce przedstawiającej argumenty za i przeciw i wspierające je szczegóły * OPCJONALNIE wypowiedź pisemna: rozprawka omawiająca zalety i wady spersonalizowanych reklam internetowych, w oparciu o ww. tabelkę, podany plan i przydatne zwroty; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*);  **WB+GrB: 3h,** str. 29  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; I.12; III.1; III.3; III.4; III.6; III.9; V.1; V.3; V.8; V.11; V.12; VIII.1; VIII.2; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *For-and-against essays* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 35** | **3i**  ***Life Skills***  str. 40  +  ***Review 3***  str. 128 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis znaczenia sporządzania listy zakupów i znajdowania alternatywnych form i miejsc zakupowych * wyróżnione słowa i zwroty, np. *shopping list, household, special treat*   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | **Video:** (*Flipped or Traditional Classroom*)   * *Being a shopping star!*; tworzenie zdań typu P/F dot. supermarketów i określanie znaczenia sporządzania listy zakupów   **Czytanie i mówienie:**   * krótki tekst o Jane i piktogramy dot. różnych miejsc zakupu tabletek przeciw bólowi głowy; **ICT:** (praca w parach) zbieranie informacji nt. zalet i wad zakupu w każdym z przedstawionych miejsc oraz dyskusja o najlepszym miejscu zakupu dla Jane i zaproponowanie go na forum klasy, wraz z uzasadnieniem | | **Pisanie i mówienie:**   * tworzenie listy tygodniowych zakupów wg podanych kategorii oraz (praca w parach) omawianie zmian, których można dokonać i w jakich kategoriach; **Think:** wypowiedź nt. różnych opcji zakupu produktów na liście   **Czytanie i mówienie:**   * (praca w grupie) dyskusja nt. prezentowanej w formie graficznej listy zakupów Marka w supermarkecie oraz ustalanie alternatywnych opcji tańszego zakupu   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **WL:** str. 184  **DigiBook** |
| Unit 3: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.6; IV.9; IV.11; V.1; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII + I.7; VI.3; VI.4; VI.8; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *How can we be sensible shoppers?* – analiza tekstów i wypowiedzi ustne. *Review 3 –* powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 3***  ***(Art & Design)***  str. 138 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wybranych przykładów reklam wykorzystujących lub prezentujących sztukę znanych artystów, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *luxury products, firm, the other way round* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Art in Advertising*; ćwiczenie wstępne: (praca w parach) krótkie przekazywanie swojej wiedzy nt. artystów wymienionych w tekście; dobór dzieł artystycznych na ilustracjach do ich twórców, znajdowanie trzech stylów/trendów w sztuce i ich dobór do ilustracji | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) opinia o tym, które z dzieł na ilustracjach nie pasuje do innych i dlaczego * **ICT:** zbieranie informacji o reklamach prezentujących dzieła znanych artystów, w tym dzieł, które były pierwotnie reklamami, i ich prezentacja na forum klasy | | **WL:** str.194–195  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; I.9; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VIII.2/VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Art in Advertising –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 36** | **3a–3i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 3. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **Strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 – *OUT OF THE BLUE***  **TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.13; I.14; IX.1; IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 37–38** | **4a**  str. 41–43 | **Leksyka i tematyka:**   * opis wybranych ekstremalnych zjawisk pogodowych i klęsk żywiołowych | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *It’s raining fish!*; określanie emocji mieszkańców Hondurasu podczas „deszczu ryb” i opis dwóch teorii dot. jego powstania * *Superbolts*; tworzenie listy słów i notatek opisujących zjawisko super piorunów oraz wyjaśnianie go koledze/koleżance   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *The myth that saved the Moken people*; **MED:** (praca w grupach czteroosobowych) wzajemne przekazywanie głównych treści 4 akapitów i zgadywanie treści ostatniego akapitu; zadanie na dobieranie brakujących zdań do luk (+ strategia rozpoznawania związków pomiędzy częściami tekstu) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) krótkie wypowiedzi dot. wpływu ekstremalnych wydarzeń pogodowych na ludzi, społeczności i środowisko naturalne | | **WL:** str. 184  **WB+GrB: 4a,** str. 30  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych, klęsk żywiołowych oraz legend z nimi związanych, np. *ancestor, tale, suddenly, steep hill*, w tym zwroty przyimkowe, np. *all over the world, perfect day for sth* | **Czytanie i mówienie:**   * *The Myth that saved the Moken people*; **MED:** (praca w parach) opowiadanie o zdarzeniach opisanych w tekście z punktu widzenia dwóch braci, Ngoeia i Hooka * **Culture:** *Thunderbird & Whale –* krótki opis indiańskiej legendy o powstaniu tsunami i trzęsień ziemi i krótka wypowiedź nt. innych legend dot. ekstremalnych zjawisk naturalnych   **Czytanie:**   * *Unexplained mysteries of nature*; wybór właściwych wyrazów w lukach w tekście | | **Pisanie:**   * **ICT:** (praca w parach) zbieranie informacji nt. oznak wybranego ekstremalnego zjawiska naturalnego i tworzenie plakatu z informacjami i radami dot. tej sytuacji   **Mówienie:**   * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Mystery creates wonder and wonder is the basis of man’s desire to understand.* * **ICT**: zbieranie informacji, sporządzanie notatek i prezentacja dot. wybranego dziwnego zdarzenia naturalnego | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Rain of Fish & Superbolts* – prezentacje wideo. *The myth that saved the Moken people –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; V.1; V.2; V.10; V.11; VII.9; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Extreme weather & mysteries of nature −* wypowiedzi ustne i pisemne. | | | | | |
| **LEKCJA 39** | **4b**  ***Vocabulary***  str. 44 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych i klęsk żywiołowych, np. *dust clouds, strike, emergency, gust of wind, hurricane*, w tym z kolokacje z przymiotnikami, np. *freezing temperature, heavy rain* | **Czytanie:**   * *Disaster for the dinosaurs*; dobór podanych wyrazów do luk w tekście * krótki tekst o tornado; dobór podanych wyrazów do luk w tekście * uzupełniane luk w zwrotach i dobór podpisów do ilustracji * *Weather forecast*; wybór właściwych wyrazów w lukach | | **Mówienie:**   * (praca w parach)wzajemny krótki opis wybranej klęski żywiołowej (z użyciem ćwiczonego słownictwa) oraz zgadywanie, jakie wydarzenie jest opisane * **MED:** (praca w parach) opis prognozy pogody w oparciu o jedną z wybranych map pogodowych oraz zgadywanie, której mapy dotyczy opis | | **WL:** str.185  **WB+GrB: 4b,** str. 31  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.9; IV.11; VI.3; VIII.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Extreme weather & natural disasters* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 40** | **4c**  ***Grammar in Use***  str. 45 | **Gramatyka:**   * użycie czasu *Past Perfect*, w tym w porównaniu z użyciem czasu *Past Simple* | **Czytanie:**   * *Matt Suter’s first flight*; **MED:** streszczenie historii, która przydarzyła się Mattowi Suterowi, identyfikacja przykładów użycia czasu *Past Perfect* * dialog dot. przeżyć w czasie powodzi; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach | | **Mówienie:**   * (praca w parach) tworzenie pytań i odpowiedzi dot. pomocy udzielonej po zniszczeniu szkoły przez huragan, z użyciem podanych wskazówek i czasu *Past Perfect* * **MED:** przekazywanie informacji o przeżyciach kolegi/koleżanki w czasie ekstremalnego zjawiska naturalnego, na podstawie jego/jej odpowiedzi na wcześniej zadane podane pytania | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR8):** str. 163  **WB+GrB: 4c,** str. 32 + str.114–115  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; III.1; III.4; IV.2; IV.3; IV.7; IV.11; VI.3; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie czasu *Past Perfect* i porównanie z czasem *Past Simple* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 41** | **4d**  ***Grammar in Use***  str. 46 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie czasu *Past Perfect Continuous*, w tym w porównaniu z czasem *Past Perfect* * ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem ww. struktur i innych czasów przeszłych | **Czytanie:**   * opis zachowania żółwia Tilly; **Think:** podanie dobrego tytułu do tekstu; identyfikacja przykładów użycia czasu *Past Perfect Continuous* | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. uratowania ludzi z powodzi, w oparciu o podane wskazówki oraz modelowe pytanie i odpowiedź | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR8–9):** str. 163–164  **WB+GrB: 4d,** str. 33 + str. 116–117  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; III.1; III.4; IV.1; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie czasu *Past Perfect Continuous –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 42** | **4e**  ***Vocabulary***  str. 47 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z klęskami żywiołowymi, w tym czasowniki złożone, np. *look out (for), bring on*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *be out of control, call for help*; słowa o podobnym znaczeniu, np. *live/ alive, trouble/problem* * słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników złożonych, np. *rainfall, thunderstorm* (praca ze słownikiem) * idiomy ze słowem *storm*, np. *a storm in a teacup, the calm before the storm*,oraz podobne idiomy w języku polskim | **Czytanie:**   * *Summing up*: *Wanted fire watcher!* – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 4a–4e) | | **Mówienie:**   * (praca w parach) podawanie jak największej liczby rzeczowników złożonych z tą samą wybraną drugą częścią rzeczownika | | **WL:** str. 185  **WB+GrB: 4e,** str. 34  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; III.1; X; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Natural disasters* – ćwiczenia leksykalne, idiomy ze słowem *storm*. *Compound nouns* – słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 43** | **4f**  ***Listening Skills***  str. 48 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy i wypowiedzi dot. pogody i klęsk żywiołowych   **Gramatyka i intonacja:**   * struktura konstrukcji wykrzyknikowych i ich intonacja | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania i audio skryptu rozmowy pod kątem słów kluczowych oraz zwrotów wyrażających zgodę/brak zgody i określających uczucia; wybór poprawnych odpowiedzi * pięć krótkich dialogów dot. pogody i klęsk żywiołowych; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozpoznawania zgody/braku zgody i określania uczuć) | | **Mówienie:**   * (praca w parach) wypowiedzi, wraz z uzasadnieniem, nt. pogody, której się boimy i którą lubimy | **GrRef (GR9):** str. 164  **WB+GrB: 4f,** str. 35 + str. 117  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.5; IV.7; IV.11; VI.3; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Talking about weather & natural disasters* – ćwiczenia w słuchaniu. *Exclamations* – intonacja. | | | | | |
| **LEKCJA 44** | **4g**  ***Speaking Skills***  str. 49 | **Leksyka i tematyka:**   * opis przeżyć zw. ze złą pogodą i klęskami żywiołowymi; wyrażanie zainteresowania i szoku, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. *It was a disatser! How come? Oh, no!* * prowadzenie rozmów dot. pomocy ofiarom klęsk żywiołowych, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. *Do you see my point? You’re right. I disagree.* (+ strategia wykonania zadania) | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. pożaru; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych, zastępowanie zwrotów opisujących doznane przeżycia i odczucia innymi, podanymi | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. przeżyć na wycieczce zw. ze złą pogodą * (praca w parach) rozmowa dot. pomocy ofiarom trzęsienia ziemi; omówienie czterech podanych kwestii w oparciu o wskazówki, strategię wykonania zadania i przydatne zwroty/zdania oraz porównanie własnej rozmowy do przykładowej wysłuchanej w nagraniu | | **WB+GrB: 4g,** str. 36  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Describing an experience & expressing interest/shock* – dialogi. *Role-playing.* | | | | | |
| **LEKCJA 45** | **4h**  ***Writing Skills***  str. 50−51 | **Tematyka i leksyka:**   * opowiadanie o wydarzeniach i przeżyciach zw. z klęskami żywiołowymi * wskazówki dot. pisania opowiadań o ww. tematyce: kompozycja, użycie czasów przeszłych, określeń czasowych oraz przymiotników i przysłówków, techniki służące do tzw. „mocnego zakończenia”, opis odczuć, emocji głównych postaci | **Czytanie i mówienie:**   * przykładowe opowiadanie zaczynające się od zdania: *Viv was on the shore when something curious happened.* – (praca w parach i grupach) uzupełnianie luk podanymi zwrotami; analiza zadania, użytych przymiotników opisujących emocje i zastosowanych technik oraz proponowanie użycia innych technik; **MED:** opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia głównej bohaterki, z użyciem określeń czasowych, np. *while, after that, finally* | | **Pisanie i mówienie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: uzupełnianie tabelki synonimami i antonimami podanych przymiotników; tworzenieplanu opowiadania i ilustracji prezentujących wydarzeniaoraz **MED:** opowiadanie o nich w oparciu o ilustracje * wypowiedź pisemna: opowiadanie zaczynające się od zdania: *Sam was lying in his room when his bed started shaking.*; tworzenie opowiadania wg przygotowanego planu i ilustracji; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*);  **WB+GrB: 4h,** str. 37  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; III.1; III.3; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.11; V.1; V.2; V.3; V.7; V.11; V.12; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Stories with a given first sentence* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 46** | **4i**  ***Presentation Skills***  str. 52  +  ***Review 4***  str. 129 | **Leksyka i gramatyka:**   * prezentacje informacyjne dot. postępowania w czasie trzęsienia ziemi i pożaru * wskazówki dot. prowadzenia prezentacji, np. operowanie głosem, język ciała, stosowanie emfazy, pauz, unikanie zbędnych słów, zachowanie pewności siebie   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, dobór czasowników do luk zdaniowych i wstawianie ich we właściwej formie oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | **Słuchanie i czytanie:**   * prezentacja o tym, jak przetrwać trzęsienie ziemi: układanie kart ze wskazówkami wg kolejności w nagraniu, ocena sposobu prowadzenia prezentacji wg podanych kategorii; **MED:** (praca w parach) w oparciu o zdjęcie z prezentacji, dyskusja o tym, co prezenter zrobił dobrze, a co źle * fragment audio skryptu wysłuchanej prezentacji, eliminacja zbędnych słów | | **Pisanie i mówienie:**   * **ICT:** zbieranie informacji, sporządzanie notatek i kart ze wskazówkami oraz prezentacja o tym, jak przetrwać pożar i jak zachować się po pożarze * **MED:** (praca w grupach)tworzenie plakatu w oparciu o wszystkie przedstawione prezentacje   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **DigiBook** |
| Unit 4: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; II.6; II.7; III.1; III.7; IV.1; IV.3; IV.9; IV.10; IV.11; V.1; V.10; V.11; VI.3; VI.11; VI.15; VII.3; VII.11; VIII.1; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.13; VI.3; VI.13; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *How to survive natural disasters* – prezentacje. *Review 4 –* powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 4***  ***(Geography)***  str. 139 | **Tematyka i leksyka:**   * opis powstawania zjawiska trzęsień ziemi, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *tectonic* *plates, get stuck, slide, divergent boundary* | **Czytanie:**   * tabelka dot. największych trzęsień ziemi od 1500 roku; wyszukiwanie informacji, które są odpowiedziami na podane pytania * (zintegrowane ze słuchaniem)*Earthquakes*; dobór wyróżnionych wyrazów z tekstu do luk na rysunku; **MED:** tłumaczenie młodszej osobie, jak powstaje trzęsienie ziemi, w tym także przy użyciu gestów (ręce jako płyty tektoniczne) | | **Pisanie i mówienie:**   * **ICT:** zbieranie informacji nt. jednego z wybranych trzęsień ziemi zamieszczonych w tabelce, sporządzanie notatek wg podanych punktów i prezentacja informacji na forum klasy | | **WL:** str. 195  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.11; V.1; V.3; VI.3; VIII.2; VIII.4; X; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Earthquakes –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 47** | **4a–4i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 4. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **Strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 48** | ***B***  ***Units 1−4***  str. 148−149 | **Zadanie 1:**   * *Too good to be true?*– dobieranie zdań do luk w tekście | **Zadanie 2:**   * *Can you really predict an earthquake?* – uzupełnianie luk podanymi wyrazami w właściwej formie (słowotwórstwo)   **Zadanie 3:**   * wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach   **Zadanie 4:**   * set leksykalny – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem   **Zadanie 5:**   * transformacje zdań – wybór wielokrotny (3 opcje) | **Zadanie 6:**   * *The Orionid meteor shower* – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w tabelce) | **Zadanie 7:**   * rozmowa wstępna: odpowiedzi na pytania z następujących zakresów tematycznych: *Człowiek, Życie prywatne, Zakupy i usługi, Świat przyrody* | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind B*** Units 3–4, str. 38–39  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; I.7; I.13; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.5; IV.6; IV.7; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; X; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Modern consumer culture, nature –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, rozmowa wstępna. | | | | |
| **LEKCJA 49** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **Strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 5 – *ECO RESET***  **TEMATY: NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH  I O POLSCE**  **I.12; I.13; I.14; IX.1; IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 50–51** | **5a**  str. 53–55 | **Leksyka i tematyka:**   * opis wybranych zjawisk odradzającej się przyrody i działalności ekologicznej wybranych gatunków zwierząt | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Nature wins!*; określanie elementów, które są zdumiewające dla obu opisanych historii i wyszukiwanie podstawowych informacji nt. wymarłych drzew i maskonurów w Maine * *Animals that save the planet!*; dobór wymienionych eko zwierząt do terenów ich działania i opis ich ekologicznej działalności   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Nature’s Biggest Eco Champion*; zadanie na dobieranie nagłówków do części tekstu (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) opinia nt. tego, czy przyroda sama się odbuduje, czy należy jej w tym pomagać, podawanie uzasadnienia * w oparciu o prezentację, krótka opinia o gatunku zwierząt, który najbardziej pomaga środowisku, wraz z uzasadnieniem * **MED:** (praca w parach) wyjaśnianie własnymi słowami trzech z sześciu podanych zwrotów użytych w tekście * **Think:** (praca w parach) wyjaśnianie idiomu występującego na końcu tekstu i intencji jego użycia | | **WL:** str. 185–186  **WB+GrB: 5a,** str. 40  **DigiBook** |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z opisem wybranych gatunków zwierząt i ich działalności na rzecz środowiska, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *flooding, carbon dioxide, river life, cute creature, amphibian* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *famous for sth, be reintroduced into sth* | **Czytanie:**   * ćwiczenia leksykalne dot. tekstu, w tym **MED:** przekazywanie informacji o tym, w jaki sposób bobry pomagają planecie (z użyciem podanych kolokacji) * *Wolves: The heroes of Yellowstone National Park*; wybór właściwych przyimków w lukach w tekście   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** krótki tekst o organizacji *RSPCA* w UK oraz krótka wypowiedź o organizacji w Polsce działającej na rzecz zwierząt | | **Mówienie:**   * dyskusja dot. stwierdzenia: *Re-introducing animals to an area where their numbers are low is always a good idea.* * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Nature is not a place to visit. It is home.* * **ICT:** znajdowanie informacji o gatunkach zwierząt wymienionych w tekście i umieszczanie ich w odpowiedniej grupie | |
|  |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Eco-warriors* – prezentacje wideo. *Nature’s Biggest Eco Champion –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.13; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Helping nature −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 52** | **5b**  ***Vocabulary***  str. 56 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. ze światem przyrody, krajobrazem i zagrożeniami środowiska naturalnego, np. *rainforest, valley, light pollution, protect, care* | **Czytanie:**   * dobór podanych wyrazów do luk w nagłówkach * *Did you know?*; wybór właściwych wyrazów w lukach tekstowych * *Nature needs you!*; dobór podanych wyrazów do luk w tekście | | **Mówienie:**   * dobór podanych rozwiązań do zagrożeń prezentowanych w nagłówkach i tworzenie zdań na ten temat * **Think:** (praca w parach)wypowiedzi dot. zagrożeń środowiska w miejscu swojego zamieszkania i sposobów ich rozwiązania, w tym własnych działań * **Think:**(praca w parach) w oparciu o dwa krótkie teksty, wypowiedzi o świecie przyrody w Polsce i jego zagrożeniach oraz możliwościach ochrony środowiska | | **WL:** str.186  **WB+GrB: 5b,** str. 41  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.10; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Nature & environmental issues* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 53** | **5c**  ***Grammar in Use***  str. 57 | **Gramatyka:**   * użycie struktur wyrażających przyszłość: *will, be going to, Present Simple, Present Continuous, Future Continuous* | **Czytanie:**   * dialog dot. planowanego udziału w wydarzeniu ekologicznym; przekazywanie podstawowych informacji o wymienionych wynalazkach, identyfikacja użycia konstrukcji wyrażających przyszłość * tekst ogłoszenia nt. planowanej wycieczki do *Science Museum*; wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | | **Mówienie:**   * (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. treści ogłoszenia, w oparciu o podany model * (praca w grupach) tworzenie zdań przez jeden zespół oraz reagowanie w formie pytań przez drugi zespół (z użyciem konstrukcji wyrażających przyszłość, wg podanego wzoru) | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR9–10):** str. 164−165  **WB+GrB: 5c,** str. 42 + str.118–120  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; I.13; III.1; III.4; IV.4; VI.3; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Expressing the future:**will, be going to, Present Simple, Present Continuous, Future Continuous* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 54** | **5d**  ***Grammar in Use***  str. 58 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie czasu *Future Perfect* * struktura i użycie *Time Clauses*, w tym spójniki wprowadzające, np. *after, as soon as, while* * ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem struktur wyrażających przyszłość | **Czytanie:**   * *Eco Fact File: The Paris Agreement*; wyszukiwanie podstawowych informacji o Porozumieniu Paryskim, analiza przykładów użycia czasu *Future Perfect* i *Time Clauses* | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach)wypowiedzi o tym, co zrobimy i co zrobi nasza społeczność na rzecz ochrony środowiska do końca tego roku, w oparciu o model (użycie czasu *Future Perfect*) | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR10):** str. 165  **WB+GrB: 5d,** str. 43 + str. 120–123  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; III.1; III.4; IV.4; VI.3, VIII.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Czas *Future Perfect* i *Time Clauses –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 55** | **5e**  ***Vocabulary***  str. 59 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. zagrożeń środowiska naturalnego, w tym użycie czasowników złożonych, np. *throw sth away, cut down sth*, i przyimków w wybranych zwrotach, np. *be at risk, get involved in sth*, słowa o podobnym znaczeniu, np. *threat/danger* * słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników od czasowników poprzez dodanie przyrostków: *-tion, -ment, -al, -ance/-ence*, np. *prediction, approval, difference* (praca ze słownikiem) * idiomy zw. z nazwami zwierząt, np. *be a fly on the wall, let the cat out of the bag* | **Czytanie:**   * *Summing up: Songs of the humpback whale* – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 5a–5e) | | **Mówienie:**   * (praca w parach) zadawanie pytań dot. środowiska naturalnego (ćw. 1) i udzielanie na nie odpowiedzi | | **WL:** str. 186–187  **WB+GrB: 5e,** str. 44  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; III.1; VI.3; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Environmental issues* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *Forming nouns from verbs* – słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 56** | **5f**  ***Listening Skills***  str. 60 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy i monologi dot. ochrony środowiska   **Wymowa:**   * przykłady wymowy głoski /r/ jako wtrąconej (*intrusive*) lub łączącej (*linking*) | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: wyszukiwanie słów kluczowych w audio skrypcie i porównywanie ich z wyróżnionymi w zadaniu (wybór wielokrotny) oraz określanie, czego dotyczą pytania * cztery rozmowy i jeden monolog o ww. tematyce (+ strategia określania głównej myśli wypowiedzi i intencji mówiącego) | | **Czytanie i mówienie:**   * (praca w parach) wypowiedzi dot. projektów ekologicznych w miejscu naszego zamieszkania | **WB+GrB: 5f,** str. 45  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.3; IV.4; VI.3; VI.15; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Talking about the environment* – ćwiczenia w słuchaniu. Przykłady wymowy głoski /r/*.* | | | | | |
| **LEKCJA 57** | **5g**  ***Speaking Skills***  str. 61 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy o działaniach zw. z ochroną środowiska, w tym o oszczędzaniu prądu i wody; wyrażanie propozycji, ich przyjmowanie i odrzucanie; zasady dot. podtrzymywanie rozmowy (+ strategia wykonania zadania) * wyróżnione przydatne zwroty/zdania, np. *One solution is to … . That sounds great. I’m not so sure about that. What’s your point of view? Can I just add …* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. oszczędzania prądu; wybór właściwych wyrazów, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych, zastępowanie wyróżnionych zdań innymi podanymi * (praca w parach) ocena realizacji strategii podtrzymania rozmowy przez rozmówców dyskutujących nt. dwóch pytań dot. działań na rzecz środowiska naturalnego | | **Mówienie:**   * (praca w parach) sterowany dialog dot. oszczędzania wody, z użyciem podanych wskazówek * (praca w parach) rozmowy nt. dwóch pytań dot. zaangażowania ludzi, grup społecznych i rządzących w ochronę środowiska, z użyciem zwrotów/zdań podtrzymujących rozmowę | | **WB+GrB: 5g,** str. 46  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Making suggestions & agreeing/disagreeing* – dialogi. *Holding a conversation.* | | | | | |
| **LEKCJA 58** | **5h**  ***Writing Skills***  str. 62−63 | **Tematyka i leksyka:**   * przedstawianie propozycji dot. działań na rzecz ochrony środowiska * wskazówki dot. pisania propozycji w formie formalnych listów/e-maili: styl formalny, kompozycja z podziałem na akapity * zwroty służące do wprowadzania propozycji i przedstawiania ich spodziewanych rezultatów, np. *It is worth considering … . We should try … . By doing this , … . In this way, … .* | **Czytanie:**   * przykładowy list z propozycjami zaangażowania większej liczby osób do działań na rzecz ochrony przyrody – analiza zadania, uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (zadanie słowotwórcze), dobieranie nagłówków do akapitów, znajdowanie poszczególnych propozycji i odpowiadających im spodziewanych rezultatów, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: dobieranie zwrotów do luk w zdaniach i określanie, czy są one sugestiami czy rezultatami; dobieranie podanych rezultatów do sugestii i wybór nagłówków pasujących do propozycji * OPCJONALNIE wypowiedź pisemna: list/ e-mail do dyrektora szkoły partnerskiej z pomysłami na popularyzację wspólnego szkolnego koła przyrodniczego, w oparciu o podane nagłówki, sugestie, rezultaty i plan oraz z wykorzystaniem podanych zwrotów; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*);  **WB+GrB: 5h,** str. 47  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; I.14; III.1; III.3; III.4; III.7; III.9; V.1; V.4; V.6; V.11; V.12; VII.4; VII.8; VII.14; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Formal letter/email proposals* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 59** | **5i**  ***Life Skills***  str. 64  +  ***Review 5***  str. 130 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis stosowania zasady *6Rs* (*rethink, refuse, reduce, reuse, repair, recycle*), aby chronić środowisko naturalne * wyróżnione słowa i zwroty, np. *plastic straw, cut back on, fabric*   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, tworzenie zdań w czasie *Future Perfect* w oparciu o podane wskazówki, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *The magic answer?*; określanie informacji odnoszących się do liczb 10, 15, 52, 5, 21, 50, w tym tych, które nas zaskakują; sporządzanie notatki dot. sposobu, w jaki recykling nam pomaga i jaki stwarza problem   **Czytanie:**   * *6Rs*; dobór opisu zasad do przedstawionych numerów na infografice, **Think:** (praca w parach) dyskusja nt. ważności zasad i przedstawienia ich w podanej kolejności | | **Pisanie i mówienie:**   * **ICT:** (praca w parach) zbieranie informacji o sposobach dot. realizacji zasady *4Rs* i przedstawienie ich w na plakacie * **MED:** zbierane informacji nt. stosowania zasad *6Rs* wśród rodziny i znajomych, przedstawienie wyników w formie graficznej i krótka prezentacja na ten temat na forum klasy   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **WL:** str. 187  **WB+GrB:** Units 1–5 **STEAM 2–4**, *Challenge:* ***Ecosystems***  **DigiBook** |
| Unit 5: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.10; IV.11; V.1; V.10; V.11; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII + I.13; VI.3; VI.8; VI.13; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Being environmentally responsible* – praca z tekstem, prezentacje. *Review 5 –* powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 5***  ***(Biology)***  str. 140 | **Tematyka i leksyka:**   * opis ewolucji wybranych gatunków zwierząt, w tym wyrazy wyróżnione, np. *ability, washed to sea, seaweed* | **Czytanie:**   * definicja wyrazu *evolution*; **MED:** (praca w parach) tworzenie listy zwierząt, które przeszły ewolucję * (zintegrowane ze słuchaniem)*Changing with the times!*; wyszukiwanie podstawowych informacji o zwierzętach, które przeszły ewolucję | | **Czytanie i mówienie:**   * **MED:** w oparciu o przedstawiony diagram, wyjaśnianie, jaką ewolucję przeszedł gatunek iguany morskiej * (praca w parach) wzajemne wypowiedzi dot. tworzenia się nowego gatunku zwierząt, w oparciu o wskazówki dot. wydarzeń i zachodzących zmian * **Think + ICT:** opinia o tym, czy zmiana klimatu wpłynęła na ewolucję zwierząt + zbieranie informacji i krótka prezentacja nt. wybranego gatunku zwierząt, który musiał adaptować się do zmian klimatycznych | | **WL:** str. 195  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VIII.1; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Evolution –* praca z tekstem i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 60** | **5a – 5i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 5. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 6 – *LIVE TO LEARN***  **TEMATY: EDUKACJA, PRACA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.3; I.4; IX.1; IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 61–62** | **6a**  str. 65–67 | **Leksyka i tematyka:**   * opis nauczania przyszłościowego i kompetencji przydatnych w przyszłości * opis nauczania tzw. metodą odwróconą w szkole i na studiach * opis doświadczeń związanych ze studiowaniem i przygotowaniem do przyszłej pracy | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Future-proof learning*; sporządzanie notatek dot. pojęcia *future-proof learning*, lista trzech umiejętności, które będą potrzebne w pracy w przyszłości * *Can we ‘flip’ universities?*; wyszukiwanie słów związanych z edukacją i tworzenie ich definicji; wyszukiwanie informacji o studiach odpowiednich dla Anniki   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Sam’s Student Life Blog*; (praca w parach) określanie tematyki wpisu w oparciu o wstęp i ilustrację, zadanie typu P/F/brak info (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) wypowiedzi nt. umiejętności, które powinien mieć absolwent studiów wyższych | | **WL:** str. 187  **WB+GrB: 6a,** str. 48  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. ze studiowaniem na wyższej uczelni i przygotowaniem do przyszłej pracy, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *graduate, assignment, entry requirments, coach*, oraz wyrażenia przyimkowe, np. *focused on doing sth, be stressed out* | **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** krótki tekst o *Harvard University* w USA i krótka wypowiedź o najstarszym uniwersytecie w Polsce * **MED:** (praca w parach) przekazanie informacji z piktogramu dot. absolwentów studiów w USA, w tym w odniesieniu do cytatu zawartego we wpisie na blogu   **Czytanie:**   * *Calling all sixth formers! University advice session*; dobór wyrazów do luk w tekście * e-mail studentki do mamy; wybór właściwych przyimków | | **Mówienie:**   * (praca w parach) wypowiedź dot. rad, których można by udzielić absolwentom szkoły średniej * **MED:** (praca w parach) wyjaśnianie znaczenia użycia metafory *Life’s a bowl of cherries* przez autora wpisu * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *The man who graduates today and stops learning tomorrow is uneducated the day after.* | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.3; I.4; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Future-proof learning* – prezentacje wideo. *Sam’s Student Life Blog* *–* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.3; I.4; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.10; IV.11; VI.3; VI.4; VI.9; VI.15; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Studying & graduating* – słownictwo i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 63** | **6b**  ***Vocabulary***  str. 68 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. edukacją i pracą, np. *mixed school, compulsory, remote learning, apply, research*, w tym dot. zawodów, kwalifikacji, twardych i miękkich umiejętności, np. *diver, diploma, ability to adapt, creativity* | **Czytanie:**   * *e-college: the future of learning*; wybór właściwych wyrazów w tekście * ogłoszenie: *Wanted island sitter* i e-mail motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie; wybór wyrazów w ogłoszeniu i uzupełnianie luk w e-mailu podanymi czasownikami w odpowiedniej formie | | **Mówienie:**   * (praca w parach) wypowiedzi nt. zalet i wad studiów zdalnych * (praca w parach) wypowiedzi nt. podanych zawodów, które bierzemy pod uwagę w swojej przyszłości, i jakich przedstawionych umiejętności/kwalifikacji możemy w związku z tym potrzebować | | **WL:** str. 187–188  **WB+GrB: 6b,** str. 49  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3; I.4; III.1; III.4; IV.1; IV.4; IV.8; IV.9; IV.10; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Education & work* – słownictwo, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 64** | **6c**  ***Grammar in Use***  str. 69 | **Gramatyka:**   * znaczenie i użycie czasowników modalnych: *can, can’t, could, may, might, must, have to, don’t have to, need to, don’t need to, needn’t, mustn’t, should, shouldn’t, ought to, oughtn’t to, would, will, shall* * użycie czasowników modalnych w odniesieniu do sytuacji i wydarzeń z przeszłości * użycie czasowników modalnych do wyrażania przypuszczeń | **Czytanie i mówienie:**   * *Mars colonists wanted*; dobór wyróżnionych czasowników modalnych do podanych znaczeń, znajdowanie czasowników modalnych wyrażających przypuszczenia i określanie ich dokładnego użycia | | **Mówienie:**   * (praca w parach) zadawanie pytań sterowanych z użyciem wskazówek i czasowników modalnych oraz udzielanie odpowiedzi * (praca w parach) wyrażanie przypuszczeń dot. zdjęcia przedstawiającego nauczyciela i uczniów w czasie lekcji, z użyciem podanych wskazówek | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR10–12):** str. 165–167  **WB+GrB: 6c,** str. 50 + str.124–127  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3; I.4; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.9; IV.11; VI.3; VI.9; VI.15; VIII.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Modal verbs, modals in the past & modals of deduction* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 65** | **6d**  ***Grammar in Use***  str. 70 | **Gramatyka:**   * użycie zaimków/przysłówków względnych w zdaniach względnych definiujących i niedefiniujących, zasady dot. omijania ww. zaimków/przysłówków i ich zastępowania przez *that* oraz stosowania przecinków * ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem ww. struktur i czasowników modalnych | **Czytanie:**   * *How to … choose the right university*; analiza użycia zaimków/przysłówków względnych, możliwości ich zastąpienia przez *that* lub pominięcia oraz analiza rodzaju zdań względnych | | **Mówienie:**   * **Think + MED:** sporządzanie notatek z tekstu i wyjaśnianie swoimi słowami, jak wybrać właściwą szkołę wyższą, oraz podawanie własnych wskazówek * (praca w parach) opis wybranych słów przy użyciu zdań względnych i zgadywanie, które to słowa | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR12–13):** str. 167–168  **WB+GrB: 6d,** str. 51 + str. 128–131  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.10; IV.11; VI.3; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Relative pronouns/adverbs & relative clauses –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 66** | **6e**  ***Vocabulary***  str. 71 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z pracą zawodową, poszukiwaniem pracy i edukacją, w tym czasowniki złożone, np. *set up, count on*, użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *have a degree in …, work for sb*; słowa o podobnym znaczeniu, np. *employ/hire, pension/retirement* (praca ze słownikiem) * słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników określających osoby/zawody przez dodanie przyrostków: *-er/-or/-ar/-ee, -ent/-ant, -ive, -ian, -ist* i rzeczowników *man/woman/ person/people*, np. *liar, relative, guitarist, cameraman* (praca ze słownikiem) * idiomy dot. edukacji, np. *hit the books, as easy as ABC* | **Czytanie:**   * *Just-the-job;* wybór właściwych przyimków w tekście * *Summing up*: *The lifelong learner!* – wybór właściwych wyrazów i zwrotów (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 6a–6e) | | – | | **WL:** str. 188  **WB+GrB: 6e,** str. 52  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3; I.4; III.1; X; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Work & education* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *People nouns* – słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 67** | **6f**  ***Listening Skills***  str. 72 | **Leksyka i tematyka:**   * udzielanie porad dot. wyboru studiów   **Intonacja:**   * tworzenie tzw. *echo questions*, ich intonacja oznaczająca zdziwienie lub prośbę o powtórzenie wypowiedzi | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: analiza słów kluczowych i parafrazowanie podanych opcji w zadaniach i audio skrypcie * wypowiedź nt. wyboru studiów; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia określania kontekstu i wskazywania fałszywych opcji) | | **Mówienie:**   * **Think:** opinia o tym, co jest najważniejsze przy wyborze studiów, w oparciu o nagranie i własne przemyślenia * (praca w parach) reagowanie na komentarze przy użyciu *echo questions* i właściwej intonacji | **WB+GrB: 6f,** str. 53  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.6; IV.11; VI.2; VI.13; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Choosing university courses* – ćwiczenia w słuchaniu. *Echo questions* – intonacja. | | | | | |
| **LEKCJA 68** | **6g**  ***Speaking Skills***  str. 73 | **Leksyka i tematyka:**   * składanie gratulacji i życzeń zw. z nową pracą i odpowiadanie na nie, w tym podane zwroty/zdania, np. *Well done! All the best with … . I really appreciate that.* * porównywanie ilustracji (podobieństwa i różnice), w tym podane zwroty, np. *Both of the pictures show … . One difference is … .* (+ strategia wykonania zadania) | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. nowego stanowiska w pracy; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi oraz **MED:** (praca w dwóch parach)odgrywanie dialogu przez jedną parę, podczas gdy druga przedstawia treść gestami | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. otrzymania nowego stanowiska w pracy   **Mówienie i słuchanie:**   * (praca w parach) porównanie dwóch zdjęć i omówienie cech potrzebnych do wykonywania pokazanych zawodów, porównanie swojej rozmowy z przykładową nagraną oraz wypowiedź dot. wybranego zawodu i odrzucenia drugiej opcji | | **WB+GrB: 6g,** str. 54  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.6; IV.9; IV.11; VI.2; VI.3; VI.6; VI.13; VI.14; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Congratulating* – dialogi. *Comparing & contrasing photos.* | | | | | |
| **LEKCJA 69** | **6h**  ***Writing Skills***  str. 74−75 | **Tematyka i leksyka:**   * formalny list/e-mail motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie o pracy * wskazówki nt. tworzenia ww. listu/e-maila: użycie stylu formalnego, zwrotów grzecznościowych i czasów *Present Simple, Past Simple, Present Perfect Simple/ Continuous*, kompozycja oraz przydatne zwroty/zdania, np. *I am writing to apply for … . I have just begun … . I am available for an interview … .* | **Czytanie:**   * przykładowy e-mail motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie; analiza zadania, poprawianie błędów w wyróżnionych słowach/zwrotach, dobór opisów do akapitów, dobór zdań formalnych z tekstu do podanych zdań nieformalnych, znajdowane przykładów zdań w czasach *Present Simple, Past Simple, Present Perfect* i analiza ich użycia | | **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: dobór czasowników do luk w zdaniach i wstawianie czasowników we właściwej formie   **Słuchanie i pisanie:**   * analiza zadania i słów kluczowych w ogłoszeniu, uzupełnianie tabelki po wysłuchaniu wiadomości Josepha starającego się o pracę na jednym z wymienionych stanowisk * wypowiedź pisemna: e-mail motywacyjny Josepha, w oparciu o tabelkę, plan i z użyciem podanych zwrotów; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*);  **WB+GrB: 6h,** str. 55  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4; II.1; II.2; II.4; III.1; III.3; III.4; III.7; III.9; V.1; V.2; V.3; V.9; V.11; V.12; VII.1; VII.14; VII.15; VIII.1; VIII.2; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Formal emails applying for posts* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 70** | **6i**  ***Presentation Skills***  str. 76  +  ***Review 6***  str. 131 | **Leksyka i gramatyka:**   * omówienie różnych typów przemówień (informacyjne, perswazyjne i z okazji uroczystości), ich charakterystyka i przykłady * przemówienia pożegnalne na zakończenie szkoły średniej, w tym stosowanie tzw. motywu przewodniego (*unifying theme*)   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i czasowników modalnych w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi czasownikami modalnymi i formami gramatycznymi podanych czasowników, uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi zaimkami/przysłówkami względnymi i określanie rodzaju zdań względnych | **Czytanie:**   * fragmenty trzech przemówień; określanie typów przemówień i ich cech charakterystycznych   **Słuchanie:**   * przemówienie Joshui; określanie typu przemówienia, charakterystycznych cech oraz (praca w parach) motywu przewodniego i sposobów jego rozwijania | | **Pisanie i mówienie:**   * określanie, które z podanych tematów mogą być motywem przewodnim przemówienia na zakończenie szkoły średniej, planowanie ww. przemówienia wokół wybranego motywu przewodniego i jego prezentacja na forum klasy * **MED:** wybór najlepszego rozpoczęcia, zakończenia i motywu przewodniego w przedstawionych przemówieniach   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **DigiBook** |
| Unit 6: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.3; II.1; II.2; II.3; II.4; II.7; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.7; IV.9; IV.11; V.1; V.2; V.3; V.4; V.9; VI.14; VI.15; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.3; I.4; VI.3; VI.6; VI.13; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Valedictorian speeches* – przemówienia. *Review 6 –* powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 6***  ***(History)***  str. 141 | **Tematyka i leksyka:**   * dane dot. Rewolucji Przemysłowej w Wielkiej Brytanii, w tym wyróżnione wyrazy, np. *astonishing, urban, goods* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * ilustracje i tekst nt. Rewolucji Przemysłowej w Wielkiej Brytanii; dobór podpisów pod rysunkami i wyszukiwanie informacji dot. podanych liczb, zadanie na dobieranie nagłówków do części tekstu | | **Pisanie i mówienie:**   * **ICT:** tworzenie osi czasu dot. Rewolucji Przemysłowej w UK z wykorzystaniem dat z tekstu, zbieranie informacji nt. trzech innych wydarzeń z tego okresu, dodanie ich do ww. osi czasu i zaprezentowanie ich na forum klasy | | **WL:** str. 195  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; II.1; II.2; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.11; V.1; V.3; V.11; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The Industrial Revolution –* praca z tekstem, prezentacje. | | | | | |
| **LEKCJA 71** | **6a – 6i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 6. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 72** | ***C***  ***Units 1−6***  str. 150−151 | **Zadanie 1:**   * cztery krótkie teksty dot. działań na rzecz ochrony środowiska – dobieranie tekstów do zdań + **MED:** zadanie z lukami (uzupełnianie luk w e-mailu w języku angielskim zgodnie z treścią tekstów) | **Zadanie 2:**   * *Catching the cheaters* – uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny, 4 opcje)   **Zadanie 3:**   * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski   **Zadanie 4:**   * transformacje zdań | **Zadanie 5:**   * wypowiedzi pięciu osób dot. ich doświadczeń zawodowych – zadanie na dobór zdań do rozmówców | **Zadanie 6:**   * rozmowa z odgrywaniem roli: omówienie czterech podanych kwestii dot. wyboru przyszłych studiów | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind C*** Units 5–6, str. 56–57  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3; I.4; I.13; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.4; IV.5; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.3; X; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Saving the environment, work experiences & future studies –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. | | | | |
| **LEKCJA 73** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−6 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – *NO PROBLEM TOO BIG …***  **TEMATY: CZŁOWIEK; EDUKACJA; ŻYCIE PRYWATNE; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH  I O POLSCE**  **I.1; I.3; I.5; I.14; IX.1; IX.2** | | | | | |
| **LEKCJE 74−75** | **7a**  str. 77–79 | **Leksyka i tematyka:**   * opis różnych sposobów pomocy społecznej w epoce wiktoriańskiej i współcześnie * słownictwo dot. przyczyn bezdomności i sposobów rozwiązania tego problemu, np. *homelessness, jugdemental, fortune* | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Taking a stand*; lista faktów dot. dr. T. Barnardo i Ch. Dickensa i określanie charakteru ich pomocy innym; określanie znaczenia powieści Dickensa w czasach wiktoriańskich i jego pomocy społecznej * *Social heroes or social zeroes?*; lista przyczyn bezdomności i sposobów pomocy bezdomnym   **Słuchanie i czytanie:**   * *The social problem that refuses to go away …*; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia określania intencji autora, wyciągania wniosków i znajdowania szczegółowych informacji w tekście) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) opinia dot. problemów społecznych w dzisiejszych czasach w porównaniu z tymi w XIX wieku * wypowiedź dot. kontrowersji nt. tworzenia tzw. *charity videos* przez influencerów * **MED:** opis odczuć zw. ze zdjęciem przed tekstem i jego możliwym odniesieniem do samego tekstu | **WL:** str. 188–189  **WB+GrB: 7a,** str. 58  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dot. problemu bezdomności i sposobów jego rozwiązania (c.d.), np. *public view, mental health*, w tym użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *put the blame on sb, be forced into sth* | **Czytanie i mówienie:**   * *Homelessness social survey*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi przyimkami oraz przeprowadzenie ankiety w klasie i prezentacja jej wyników * **Culture:** *Harvest Festival*;krótki tekst nt. przekazywania jedzenia potrzebującym w UK oraz krótka wypowiedź dot. pomocy żywnościowej prowadzonej w Polsce * *Changing minds and lives!*; wybór właściwych słów w tekście, **Think:** (praca w parach) wypowiedź dot. bohatera tekstu i potencjalnego skorzystania z jego oferty | | **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź nt. pomocy, którą społeczeństwo powinno udzielić bezdomnym * **MED**: (praca w parach) wypowiedź o swoich problemach i życiu jako osoby bezdomnej * **Think:** wypowiedzi dot. przedstawionych opinii nt. bezdomności i bezdomnych * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *The time is always right to do what is right.* |
| …………  ………… | **III.1.P: I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.5; III.7; IV.1; IV.7; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Social help then and now* – prezentacje. *The social problem that refuses to go away …* *–* praca z tekstem. | | | | |
| **III.1.P: I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *The problem of homelessness* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | |
| **LEKCJA 76** | **7b**  ***Vocabulary***  str. 80 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z problemami współczesnego świata dot. zjawisk społecznych, np. *unemployment, bullying, refugees, treat, overcome, shelter* | **Czytanie:**   * dobór podpisów do zdjęć oraz wypowiedzi osób do przedstawionych problemów społecznych   **Czytanie i mówienie:**   * dwa krótkie teksty o organizacjach charytatywnych w UK; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * *Helping those in need*; wybór właściwych słów w tekście | | **Mówienie:**   * krótkie opinie nt. podanych sposobów rozwiązania problemów społecznych * **Think:** wypowiedź dot. najpoważniejszego problemu społecznego i sposobów jego rozwiązania w Polsce   **Pisanie:**   * **ICT:** zbieranie informacji i tworzenie ulotki o wybranej organizacji działającej na rzecz pomocy społecznej | **WL:** str.189  **WB+GrB: 7b,** str. 59  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; V.1; V.10; V.11; VI.3; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XII; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *World social problems* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | |
| **LEKCJA 77** | **7c**  ***Grammar in Use***  str. 81 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3 (*Conditionals types 0, 1, 2, 3*), w tym różnice w użycie spójników *if, unless, when* | **Czytanie:**   * *Always There for You*; określanie głównego tematuoraz **Think:** wypowiedź nt. grup charytatywnych oferujących pomoc, porady osobom w trudnej sytuacji życiowej i opinia nt. znaczenia tego typu usług; identyfikacja typów zdań warunkowych i analiza ich użycia | | **Mówienie:**   * (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi, w oparciu o podane wskazówki i z użyciem zdań warunkowych   **Pisanie:**   * w oparciu o podane wypowiedzi, tworzenie zdań warunkowych typu 2 i 3 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR13–14):** str. 168−169  **WB+GrB: 7c,** str. 60 + str. 132–134  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.14; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; V.3; V.4; VIII.1; X; XI; XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Conditionals* (*types 0, 1, 2, 3*)– ćwiczenia gramatyczne. | | | | |
| **LEKCJA 78** | **7d**  ***Grammar in Use***  str. 82 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie konstrukcji z *wish* oraz *if only …* * ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe z użyciem zdań warunkowych i konstrukcji z *wish/ if only …* | **Czytanie:**   * wpis w pamiętniku; określanie głównego tematu i (praca w parach) wypowiedzi dot. sposobów rozwiązania opisanego problemu znęcania się nad koleżanką oraz opinia nt. problemu znęcania się w przeszłości i obecnie; analiza przykładów użycia konstrukcji z *wish* i *if only …* | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótkie dialogi sterowane dot. wybranych zjawisk społecznych, wg podanego modelu i z użyciem ww. konstrukcji | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR14):** str. 169  **WB+GrB: 7d,** str. 61 + str. 135−136  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.14; III.1; III.4; III.7; IV.3; IV.4; VI.3; VI.4; VIII.1; X; XI; XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Wishes* *–* ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje. | | | | |
| **LEKCJA 79** | **7e**  ***Vocabulary***  str. 83 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo dot. problemów społecznych, w tym czasowniki złożone, np. *bring about, push sb around*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *depend on, a lack of sth*; słowa o podobnym znaczeniu: *lay/lie,* *action/activity, true/real*; idiomy zw. z ww. tematyką, np. *be all talk and no action, break down barriers* (praca ze słownikiem) * słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników od przymiotników przez dodanie przyrostków  *-ence, -ance, -ity, -ion, -cy*, np. *currency, importance, security* | **Czytanie:**   * *Summing up: Getting back on your feet!* – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 7a–7e) | | **Mówienie:**   * (praca w parach) udzielanie odpowiedzi na podane pytania dot. różnych spraw społecznych | **WL:** str. 190  **WB+GrB: 7e,** str. 62  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.14; III.1; VI.4; VI.15; X; XI; XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Social issues* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *Nouns from adjectives* – słowotwórstwo. | | | | |
| **LEKCJA 80** | **7f**  ***Listening Skills***  str. 84 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie przeżyć i emocji zw. z nauką i pracą w społeczności wielokulturowej   **Gramatyka i intonacja:**   * struktura i intonacja pytań o podmiot i dopełnienie (*subject/object questions*), w tym w kontraście do intonacji pytań typu *yes/no* | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: dobór przymiotników w zadaniu do słów/zwrotów w audio skrypcie i wybór właściwej opcji * pięć wypowiedzi dot. nauki w społeczności wielokulturowej; zadanie na dobór zdań do rozmówców (+ strategia określania uczuć osób mówiących) | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) opinia dot. edukacji w środowisku wielokulturowym | **GrRef (GR15):** str. 170  **WB+GrB: 7f,** str. 63 + 137  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.3; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; IX.2; X; XI; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Feelings about multicultural education* – ćwiczenia w słuchaniu. *Subject/object questions –* intonacja. | | | | |
| **LEKCJA 81** | **7g**  ***Speaking Skills***  str. 85 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy nt. problemów dot. bliskich osób: wyrażanie troski/zmartwienia, pocieszanie/ uspakajanie, w tym wyróżnione zdania, np. *I’m super anxious. Thing will get better.* * reagowanie na wypowiedzi rozmówcy poprzez mimikę, gesty, intonację i słowa/ zwroty typu *Go on. Oh, dear!* itd. (+ strategia uczestnictwa w rozmowie) | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. utraty pracy; uzupełnianie luk podanymi wyrazami; tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zastępowanie podanych zwrotów innymi podanymi * dialog dot. zalet i wad wolontariatu; znajdowanie zwrotów wyrażających zainteresowanie, zgodę, współczucie | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany nt. wybranego problemu dot. bliskiej osoby * (praca w grupach trzyosobowych) dialog między dwoma osobami nt. zalet i wad wolontariatu i udzielanie informacji zwrotnej nt. tej dyskusji przez trzecią osobę, z uwzględnieniem zastosowania strategii uczestnictwa w rozmowie | **WB+GrB: 7g,** str. 64  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.8; IV.11; VI.2; VI.3; VI.13; VI.15; VIII.1; VIII.2; XI; XIII; XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Expressing concern/worry & comforting/reassuring, backchanneling* – dialogi. | | | | |
| **LEKCJA 82** | **7h**  ***Writing Skills***  str. 86−87 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie wybranych problemów społecznych i przedstawianie sposobów ich rozwiązania * wskazówki dot. pisania artykułu o ww. tematyce: kompozycja, użycie tytułu i stylu formalnego, w tym tzw. *formal linkers*, przedstawianie sposobów rozwiązania problemu wraz z podawaniem przykładów/ przyczyn oraz spodziewanych rezultatów * wyróżnione zwroty stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. *One possible solution is … . To do this, we can … . In this way, … .* | **Czytanie:**   * przykładowy artykuł dot. chuligaństwa i sposobów rozwiązania tego problemu; **MED:** (praca w parch) wspólna analiza zadania; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo); wybór najlepszego tytułu i określanie technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia artykułu; uzupełnianie tabelki z nagłówkami: propozycje, przyczyny/ przykłady i rezultaty; zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: wybór słów/ zwrotów łączących w zdaniach; analiza zadania, dobór przyczyn/przykładów i spodziewanych rezultatów do rozwiązań * OPCJONALNIE wypowiedź pisemna; artykuł proponujący sposoby rozwiązania problemu bezdomności i podający spodziewane skutki ich zastosowania; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 7h,** str. 65  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P: I.14; III.1; III.3; III.4; III.7; III.9; V.1; V.3; V.6; V.9; V.11; V.12; VII.4; VII.8; VII.13; VII.15; VIII.1; X; XI; XIII; XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Articles providing solutions* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | |
| **LEKCJA 83** | **7i**  ***Life Skills***  str. 88  +  ***Review 7***  str. 132 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis podstawowych praw człowieka, w tym tych przedstawionych w międzynarodowych dokumentach * wyróżnione słowa, np. *dignity, discriminate, inclusion*   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *A Historic Document*; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka, tworzenie listy czterech faktów i pytań na ten temat   **Czytanie** i **mówienie:**   * *See someone right …*;wyszukiwanie podstawowych informacji oraz **Think:** (praca w parach) wypowiedź o istotnych sprawach dot. traktowania nas przez innych ludzi | | **Mówienie:**   * **ICT**: (praca w grupach) zbieranie informacji dot. spraw, w które ludzie powinni być włączani lub angażowani, układanie ich wg ważności podanych kategorii i prezentacja na forum klasy * **MED**: tworzenie nazwy i flagi nowego państwa oraz listy praw człowieka, które w nim obowiązują   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | **WL:** str. 190  **DigiBook** |
| Unit 7: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.14; VI.2; VI.3; VI.13; X** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Having a fair society* – prezentacje, wypowiedzi ustne. *Review 7 –* powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 7***  ***(PSHE)***  str. 142 | **Tematyka i leksyka:**   * opis różnych form mobbingu i sposobów przeciwdziałania temu zjawisku * wyróżnione zwroty i wyrazy, np. *mean, bully, deliberately* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *Bullying needs to stop, full stop!*; określanie, czym jest mobbing i jak powstrzymać to zjawisko   **Czytanie i mówienie:**   * (praca w grupach) w oparciu o przedstawiony wpis i podane pytania, dyskusja o zachowaniu i emocjach autora wpisu oraz o możliwościach pomocy mu przez kolegów z drużyny | | **Mówienie i pisanie:**   * **ICT:** w oparciu o przedstawiony piktogram *Circle of Support*, zbieranie informacji nt. tego, w jaki sposób można udzielić pomocy osobie prześladowanej, w tym rozpatrywanie podanych metod, np. zgłaszanie przemocy, wysłuchanie osoby poszkodowanej * **MED:** tworzenie plakatu *Circle of Support* przedstawiającego osoby/grupy społeczne i formy pomocy udzielanej ofiarom mobbingu oraz jego prezentacja na forum klasy | **WL:** str. 195  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.11; V.1; V.2; V.3; V.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *The problem of bullying –* praca z tekstem i własne wypowiedzi. | | | | |
| **LEKCJA 84** | **7a–7i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 7. | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 8 – *OUT OF THIS WORLD!***  **TEMATY: NAUKA I TECHNIKA; ŚWIAT PRZYRODY; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.12; I.13; IX.1; IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 85–86** | **8a**  str. 89–91 | **Leksyka i tematyka:**   * opis wybranych egzoplanet (planet poza naszym układem słonecznym) * opis starożytnej wiedzy astronomicznej i rozwoju astronomii na przestrzeni wieków, aż do podboju kosmosu przez człowieka | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Strange worlds*; notatki nt. dziwnych opisywanych planet i tworzenie czterech pytań na ich temat; wybór planety odpowiedniej dla ludzi, wraz z uzasadnieniem * *Early astronomy*; lista nazw obiektów w przestrzeni kosmicznej wymienionych w prezentacji i dodatkowych znanych nam; wyszukiwanie informacji odnoszących się do liczb 28, 5, 384.400 oraz 149.000.000   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * tekst o rozwoju wiedzy astronomicznej; wybór najlepszego tytułu i udzielanie krótkich odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) wypowiedzi dot. chęci życia na innej planecie, wraz z uzasadnieniem | | **WL:** str. 190  **WB+GrB: 8a,** str. 66  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z astronomią i przestrzenią kosmiczną, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. *calculate, unmanned, easier said than done, gravity, surface* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *due to sth, for the first time* | **Czytanie:**   * *Did you know?*; (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *The Hayden Planetarium*; krótki tekst o znanym planetarium w Nowym Jorku i krótka wypowiedź dot. planetarium działającego w Polsce | | **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź dot. rozpoznania na niebie obiektów wymienionych w tekście * **ICT +** **MED:** zbieranie informacji o legendzie powiązanej z nocnym niebem i jej prezentacja na forum klasy * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Somewhere, something incredible is waiting to be known.* | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.12; I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.4; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Exoplanets & Astrononomy* – prezentacje wideo, praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.12; I.13; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The sky above us −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 87** | **8b**  ***Vocabulary***  str. 92 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z przestrzenią kosmiczną i technologią, np. *galaxy, atmosphere, equip, telescope* | **Czytanie:**   * dobór podpisów do zdjęć i **ICT:** układanie obiektów wg rozmiaru oraz sprawdzanie poprawności online * *Check your space knowledge with our quiz!*; dobór wyrazów do luk; **ICT:** wybór odpowiedzi i sprawdzanie ich poprawności online * *What’s up there?*; dobór wyrazów do luk tekstowych * *A day in the life of an astronaut*; dobór czasowników do luk i wstawianie ich we właściwej formie | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dyskusja nt. pytań z ćw. 5 związanych z podbojem kosmosu, AI i innymi nowoczesnymi technologiami | | **WL:** str.190–191  **WB+GrB: 8b,** str. 67  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Space & technology* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 88** | **8c**  ***Grammar in Use***  str. 93 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie strony biernej w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku, w formie *-ing,* w tym tworzenie pytań w stronie biernej * dwie opcje tworzenia zdań w stronie biernej z czasownikami, które mogą mieć dwa dopełnienia, np. *show, tell* | **Czytanie:**   * *All aboard – Next stop space!*; wyszukiwanie informacji o możliwości wizyty turystycznej w przestrzeni kosmicznej; identyfikacja czasów w wyróżnionych przykładach zdań w stronie biernej i ich analiza; analiza pytań w stronie biernej i zdania w stronie biernej z czasownikiem *pay* | | **Pisanie i mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) tworzenie pytań w stronie biernej dot. faktów przedstawionych w rozdziałach 8a i 8b i udzielanie na nie odpowiedzi | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR15–16):** str. 170−171  **WB+GrB: 8c,** str. 68 + str. 138–140  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; I.13; III.1; III.4; III.7; VI.3; VII.3; VIII.2, X, XI, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The passive* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 89** | **8d**  ***Grammar in Use***  str. 94 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie formy kauzatywnej (*the causative*) w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku, w formie *-ing* * zaimki zwrotne/emfatyczne i ich użycie * ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe z użyciem strony biernej, formy *the causative* i ww. zaimków | **Czytanie:**   * *ISS astronaut training*; analiza przykładów użycia formy kauzatywnej, rozróżnianie, które z wyróżnionych zaimków są zwrotne, a które emfatyczne; **MED:** wyjaśnianie własnymi słowami, jak wygląda trening astronauty | | **Mówienie:**   * (praca w grupach) dyskusja sterowana nt. przygotowania szkolnej wystawy o przestrzeni kosmicznej, z użyciem podanych wskazówek i z użyciem form kauzatywnych | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR16–17):** str. 171–172  **WB+GrB: 8d,** str. 69 + str. 141–143  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; III.1; III.4; III.7; IV.2; VI.4; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The causative & reflexive/emphatic pronouns* *–* ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje. | | | | | |
| **LEKCJA 90** | **8e**  ***Vocabulary***  str. 95 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z przestrzenią kosmiczną i technologią, w tym czasowniki złożone, np. *lift off, plug in*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *see sth with the naked eye, go back in time*; słowa o podobnym znaczeniu: *artificial/false/fake* (praca ze słownikiem) oraz idiomy, np. *come back down to Earth, over the moon* * słowotwórstwo: czasowniki utworzone od rzeczowników przez dodanie przyrostków  *-ise/ize, -ify*, np. *apologise, notify* (praca ze słownikiem) | **Czytanie:**   * *Summing up*: *Technology from space* – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 8a–8e) | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dyskusja nt. pytań z ćw. 4 dot. podboju kosmosu | | **WL:** str. 191  **WB+GrB: 8e,** str. 70  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; I.13; III.1; IV.4; IV.6; IV.9; V.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Space & technology* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *Verbs from nouns –* słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 91** | **8f**  ***Listening Skills***  str. 96 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie wizyt w muzeach techniki i kosmosu   **Wymowa:**   * przykłady homofonów, czyli wyrazów o takiej samej wymowie, ale innej pisowni i znaczeniu | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćw. przygotowawcze: analiza zadania i słów kluczowych oraz wyróżnionych zwrotów w audio skrypcie; wybór właściwej opcji * pięć wypowiedzi nt. wizyt w muzeum kosmosu; analiza słów kluczowych i ich ewentualnych odpowiedników; zadanie na dobór rozmówców do zdań (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * (praca w parach) opinie o tym, czy muzea powinny być bezpłatne | **WB+GrB: 8f,** str. 71  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Visiting science museums* – ćwiczenia w słuchaniu. *Homophones −* ćwiczenia. | | | | | |
| **LEKCJA 92** | **8g**  ***Speaking Skills***  str. 97 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. filmu/artykułu o podróżach w kosmos: wyrażanie opinii, zgadzanie się z opiniami lub nie * wyrażanie opinii nt. ilustracji prezentujących korzystanie z nowoczesnych technologii (+ strategia wykonania zadania) * wyróżnione zdania/zwroty, np. *It seems to me … . You’ve got a point. I don’t think so.* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. filmu o podróżach w kosmos; określanie głównego tematu, uzupełnianie luk przyimkami, zastępowanie wyróżnionych zdań innymipodanymi * odpowiedź na pytanie: *How do you think technology is helping these people?* dot. dwóch zdjęć; układanie części wypowiedzi we właściwej kolejności i znajdowanie zwrotów wyrażających opinię | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. artykułu o wydatkach na programy kosmiczne: wyrażanie opinii * odpowiedź na pytanie: *How are the people feeling about using technology?* powiązane z dwoma prezentowanymi zdjęciami | | **WB+GrB: 8g,** str. 72  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; II.1; II.2; II.5; II.6; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; XI, XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Expressing opinion & agreeing/disagreeing* – dialogi. *Expressing opinion on photos.* | | | | | |
| **LEKCJA 93** | **8h**  ***Writing Skills***  str. 98−99 | **Tematyka i leksyka:**   * tworzenie rozprawek przedstawiających opinie dot. podboju i badań kosmosu * wskazówki dot. pisania ww. rozprawek – użycie stylu formalnego, przedstawienie opinii i argumentów je wspierających oraz ewentualnie argumentu przeciwnego * wyróżnione zwroty stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. *I strongly believe that … . On the other hand, … . The reason why is that … . Consequently, … .* | **Czytanie:**   * przykładowa rozprawka wyrażająca opinię nt. stwierdzenia: *Living on other planets is not a realistic goal.* – analiza zadania i tekstu, w tym technik użytych do rozpoczęcia rozprawki, znajdowanie zwrotów wyrażających opinię i wprowadzających przeciwny argument oraz zastępowanie ich innymi podanymi, uzupełnianie tabelki przedstawiającej argumenty, kontrargument oraz wspierające przykłady/przyczyny i rezultaty; wybór właściwych słów/zwrotów łączących w akapitach prezentujących przeciwną opinię do tej w przykładowej rozprawce | | **Pisanie i słuchanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania i, w oparciu o wysłuchaną debatę dot. wydawania pieniędzy na podbój kosmosu, uzupełnianie luk w tabelce prezentującej argumenty za i przeciw, przykłady/ przyczyny i rezultaty * OPCJONALNIE wypowiedź pisemna: rozprawka wyrażająca opinię o tym, czy zamiast przeznaczać pieniądze na badanie kosmosu, powinniśmy przeznaczyć te środki na ratowanie Ziemi, tworzenie rozprawki wg podanego planu i wskazówek z tabelki; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 8h,** str. 73  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; III.8; III.9; V.1; V.3; V.4; V.6; V.8; V.9; V.11; V.12; VII.4; VII.8; VII.15; VIII.1; VIII.2; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Opinion essays* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 94** | **8i**  ***Presentation Skills***  str. 100  +  ***Review 8***  str. 133 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * prezentacje wybranych planet * techniki stosowane w ww. prezentacjach: przekazywanie danych w przystępny sposób (porównywanie lub odniesienia do rzeczy znanych, stosowanie właściwej grafiki, wykresów) oraz kończenie prezentacji (prośba o informacje zwrotne lub pytania, rozpoczęcie dyskusji, kwiz)   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, parafrazy zdań z użyciem strony biernej i formy kauzatywnej oraz uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi | **Słuchanie:**   * przykładowa prezentacja planety Wenus, dobór materiałów wizualnych do części prezentacji, określenie rodzaju prezentacji i technik zastosowanych do przekazywania danych oraz wybór odpowiedzi w kwizie kończącym prezentację | | **Pisanie i mówienie:**   * **ICT:** zbieranie informacji o wybranej planecie z wiarygodnych źródeł, sporządzanie notatek wg podanych nagłówków i przedstawienie prezentacji wybranej planety, z użyciem materiałów wizualnych oraz ww. technik   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **WB+GrB:** Units 6–10 **STEAM 5–6** *Challenge:* ***Our solar system***  **DigiBook** |
| Unit 8: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; I.13; II.1; II.2; II.5; II.6; II.7; IV.1; IV.3; IV.11; V.1; V.3; VI.3; VI.15; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XII; XIII; XIV + I.12; I.13; VI.3; VI.4; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Planets* – prezentacje. *Review 8 –* powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 8***  ***(Science)***  str. 143 | **Tematyka i leksyka:**   * opis cyklu życia wybranych gwiazd, w tym wyróżnione wyrazy, np. *protostar, heat up, white dwarf* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *The life cycle of stars*; wyszukiwanie podstawowej informacji dot. cyklu życia gwiazd oraz uzupełnienie przedstawionego diagramu przez dobór opisów do numerów na rysunku | | **Pisanie i mówienie:**   * **ICT:** (praca w parach) zbieranie informacji o cyklu życia gwiazd większych od Słońca i tworzenie diagramu przedstawiającego ten cykl życia * **MED:** przedstawianie różnic w cyklach życia gwiazd mniejszych od Słońca i większych od Słońca, w oparciu o dwa diagramy | | **WL:** str. 195  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; III.1; III.4; IV.1; IV.3; V.1; V.3; VIII.1; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The life cycle of stars –* praca z tekstem, diagramy. | | | | | |
| **LEKCJA 95** | **8a–8i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 8. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 96** | ***D***  ***Units 1−8***  str. 152−153 | **Zadanie 1:**   * cztery teksty dot. działalności charytatywnej – dobieranie tekstów do zdań + **MED:** zadanie z lukami (uzupełnianie luk w  e-mailu w języku polskim zgodnie z treścią tekstów) | **Zadanie 2:**   * *Vikings in space!* – zadanie z lukami i podanymi wyrazami   **Zadanie 3:**   * transformacje zdań ze słowem kluczem   **Zadanie 4:**   * set leksykalny – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem   **Zadanie 5:**   * tłumaczenie fragmentów zdań na język angielski | **Zadanie 6:**   * trzy różne teksty dot. problemów społecznych – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind D*** Units 7–8,str. 74–75  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; I.14; II.2; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; VIII.2; VIII.3; X; XIII** | | | |
| **Temat lekcji:** *Volunteering & social issues –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych. | | | |
| **LEKCJA 97** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−8 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 9 – *LAW AND ORDER***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE; KULTURA; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5; I.9; I.14; IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJE 98–99** | **9a**  str. 101–103 | **Leksyka i tematyka:**   * opis rozwoju literatury i filmów detektywistycznych oraz współczesnych sposobów przedstawiania akcji policyjnych | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Detectives through history*; wyszukiwanie informacji dot. znaczenia E. A. Poe dla rozwoju literatury detektywistycznej, określanie cech wspólnych dla tego typu literatury i wymienianie jej twórców * *Police, camera, … ACTION*; wyszukiwanie informacji dot. rodzajów akcji policyjnych pokazywanych na żywo w wiadomościach oraz w innych programach   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * tekst o programach typu *true crime*; wyszukiwanie informacji o rodzajach programów kryminalnych; odpowiedzi na pytania (+ strategia wykonania zadania) i zadanie mieszane (P/F, wybór wielokrotny, znajdowanie synonimów i antonimów) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) wypowiedzi dot. detektywów występujących w książkach i filmach w porównaniu z detektywami w prawdziwym życiu | | **WL:** str. 191  **WB+GrB: 9a,** str. 76  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z programami kryminalnymi i policyjnymi akcjami przedstawianymi na żywo w mass mediach, np. *trailer, reveal, justice, critical thinking, reality TV, producer* * użycie przyimków w zwrotach zw. z ww. tematyką, np. *be met with sth, take advantage of sth* | **Czytanie i mówienie:**   * ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym tworzenie listy słów i kolokacji dot. rozrywki i podawanie własnych przykładów * **Culture:** *Crimewatch*; krótki tekst o popularnym programie kryminalnym w UK i krótka wypowiedź o podobnym programie w Polsce * *True TV?*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) wypowiedzi dot. tytułu najbardziej odpowiednego do tekstu * **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *Crime doesn’t pay.* | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.9; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Detective & police stories* – prezentacje wideo. *True Crime? –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.9; I.14; III.1; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Crime in the media −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 100** | **9b**  ***Vocabulary***  str. 104 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. przestępstw i ich prezentowania w środkach masowego przekazu, np. *burgle, shoplifter, victim, robbery, gossip column, on the air, front page news* | **Czytanie:**   * uzupełnianie nagłówków podanymi wyrazami oraz dobór wypowiedzi świadków i nazw przestępstw do tych nagłówków * *On today’s news …*; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie * *Read all about it …*; wybór właściwych wyrazów | | **Mówienie:**   * (praca w parach) określanie podanych przestępstw jako wpływających na ludzi, mienie lub tylko łamiących zasady | | **WL:** str.191–192  **WB+GrB: 9b,** str. 77  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9; I.14; III.1; III.5; IV.1; IV.3; IV.6; V.11; VI.4; VI.15; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Crime & the mass media* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 101** | **9c**  ***Grammar in Use***  str. 105 | **Gramatyka:**   * struktura twierdzeń, pytań, rozkazów i próśb w mowie zależnej, w tym użycie czasowników *say, tell, ask* oraz zasady zamiany czasów * transformacje zdaniowe, czyli zamiana zdań w mowie niezależnej (*direct speech*) na mowę zależną (*reported speech*) | **Czytanie i mówienie:**   * *The World’s Dumbest Criminal!*; (praca w parach) określanie najzabawniejszej części opisanej historii; dobór podanych zdań w mowie niezależnej do wyróżnionych zdań w tekście oraz analiza zdań w mowie zależnej | |  | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR17 -19):** str. 172–174  **WB+GrB: 9c,** str. 78 + str.144–147  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.14; III.1; III.7; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Reported Speech (statements, questions, orders, requests)* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 102** | **9d**  ***Grammar in Use***  str. 106 | **Gramatyka:**   * użycie czasowników wprowadzających zdania w mowie zależnej i struktura tych zdań * ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem mowy zależnej | **Czytanie i mówienie:**   * dialog dot. wykroczenia drogowego; (praca w parach) opinia o zaistniałej sytuacji drogowej i sposobie jej potraktowania przez kierowcę i policjanta; dobór podanych zdań w mowie zależnej do tych wyróżnionych w dialogu oraz analiza użytych czasowników i zdań w mowie zależnej | | **Mówienie:**   * (praca w parach) wspólne tworzenie zdań w mowie zależnej z użyciem wybranych czasowników wprowadzających | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR19-20):** str. 174–175  **WB+GrB: 9d,** str. 79 + str. 148–151  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.14; III.1; III.7; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Reported Speech (special introductory verbs) –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 103** | **9e**  ***Vocabulary***  str. 107 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z przestępstwami, w tym czasowniki złożone, np. *break into (sth), run away*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *protect sth from sb*, *report sth to sb*, oraz idiomy, np. *blow a whistle, behind bars*, i słowa o podobnym znaczeniu, np. *admit/confess, judge/jury*   **Wymowa:**   * przykłady tych samych wyrazów będących różnymi częściami mowy w zależności od akcentowanej sylaby i kontekstu w zdaniu | **Czytanie:**   * *Safety first!*; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami * *Summing up*: *Crime of the century!;* wybór słów i form gramatycznych w lukach (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 9a–9e)   **Słuchanie:**   * określanie, jaką częścią mowy są wyróżnione wyrazy w zdaniach i jak są akcentowane oraz sprawdzanie poprawności wymowy po ich wysłuchaniu (słowotwórstwo) | | **Mówienie:**   * (praca w parach) określanie, które z podanych instrukcji policyjnych są najważniejsze i podawanie własnych wskazówek dot. zachowania bezpieczeństwa w sytuacjach zw. z przestępstwami | | **WL:** str. 192  **WB+GrB: 9e,** str. 80  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.14; II.1; II.2; III.1; IV.10; IV.11; VI.4; VI.15; X, XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Crime* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *Stress shift* – słowotwórstwo i ćwiczenia w wymowie. | | | | | |
| **LEKCJA 104** | **9f**  ***Listening Skills***  str. 108 | **Leksyka i tematyka:**   * opis potrzeby i znaczenia wprowadzenia społecznej straży sąsiedzkiej   **Gramatyka i intonacja:**   * struktura pytań pośrednich (*indirect qestions*) i ich intonacja | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: dobór słów do skrótów i symboli; uzupełnianie tabelki w oparciu o tekst audio skryptu * monolog dot. społecznej straży sąsiedzkiej; sporządzanie notatek i zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozpoznawania informacji wyrażonych pośrednio i notowania szczegółów) | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) sporządzanie notatek z tekstu audio skryptu i wzajemne przekazywanie informacji dot. jego treści * (praca w parach) określanie tematyki i potencjalnego słownictwa monologu na podstawie zdania wprowadzającego | **GrRef (GR21):** str. 176  **WB+GrB: 9f,** str. 81  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.5; IV.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Community policing* – ćwiczenia w słuchaniu. *Indirect questions* – intonacja. | | | | | |
| **LEKCJA 105** | **9g**  ***Speaking Skills***  str. 109 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. składania zeznań przez świadków: uzyskiwanie i przekazywanie informacji nt. szczegółów, w tym wyróżnione zdania/zwroty, np. *Did you see the thief? She was wearing … .* * wybór sposobu działania lub rozwiązania problemu wraz z uzasadnieniem oraz wyjaśnianie odrzucenia innych opcji (+ strategia wykonania zadania) | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowa rozmowa policjanta ze świadkiem napadu; użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych * przykładowy fragment rozmowy dot. organizacji zawodów sportowych dla dzieci, omawiający kwestię przyznawania medali; analiza wykonania zadania pod kątem użycia przykładowych zdań/zwrotów | | **Mówienie i słuchanie:**   * (praca w parach) dialog sterowany między policjantem a świadkiem przestępstwa * (praca w parach) rozmowa sterowana z odgrywaniem roli dot. kradzieży w szkole: omówienie zalet i wad obu podanych opcji, działania, wybór jednej z nich wraz z uzasadnianiem oraz wyjaśnianie odrzucenia opcji drugiej; wysłuchanie przykładowej nagranej rozmowy | | **WB+GrB: 9g,** str. 82  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.8; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.9; VI.14; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Giving a witness statement, problem solving* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 106** | **9h**  ***Writing Skills***  str. 110−111 | **Tematyka i leksyka:**   * udzielanie rad zw. z problemami dot. kradzieży rzeczy z ogrodu i kradzieży roweru * wskazówki dot. tworzenia e-maila z ww. radami: użycie stylu nieformalnego, zwrotów rozpoczynających wyrażających współczucie, np. *I’m sorry to hear about the problems you’re having … .*,i kończących wyrażających nadzieję, np. *I hope my advice helps.*, oraz innych zwrotów udzielających rad i wyrażających spodziewane rezultaty, np. *Another good idea is to … . This would mean that … .* | **Czytanie:**   * przykładowy e-mail udzielający rad; analiza zadania, dobór opisów do akapitów, uzupełnianie tabelki przedstawiającej rady i ich spodziewane rezultaty, zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących oraz zwrotów udzielających rad i wyrażających spodziewane rezultaty innymi podanymi zdaniami i zwrotami | | **Pisanie i mówienie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: dobór rad i spodziewanych rezultatów do podanych problemów oraz tworzenie zdań wg modelu; analiza zadania oraz dobór rad do spodziewanych rezultatów * wypowiedź pisemna: e-mail do koleżanki, której skradziono rower, udzielający rad, jak zabezpieczyć nowy rower, wg podanych punktów, wskazówek i planu; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 9h,** str. 83  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.14; III.1; III.3; III.4; III.7; III.9; V.10; V.11; V.12; VII.8; VII.9; VII.13; VII.15, VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Informal emails giving advice* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 107** | **9i**  ***Life Skills***  str. 112  +  ***Review 9***  str. 134 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis zasad dot. bezpieczeństwa poza domem*,* w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *tip, well-lit, out of sight*   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, transformacje zdaniowe z użyciem mowy zależnej | **Video:** (*Flipped or Traditional Classroom*)   * *Safe as can be!*; tworzenie listy zasad dot. bezpieczeństwa poza domem z podziałem na realizowane samodzielnie i grupowo   **Czytanie, mówienie i pisanie:**   * *Be a safety superhero!*; **Think:** wypowiedź nt. prezentowanych zasad, których sami przestrzegamy, (praca w grupie) dyskusja o znaczeniu wszystkich prezentowanych wskazówek i o tym, jak mogą nam pomóc być bezpiecznym, oraz spisywanie ich wg podanego modelu | | **Mówienie i pisanie:**   * wypowiedź dot. stwierdzenia: *Safety isn’t expensive. It’s priceless.* * **ICT:** (praca w parach) zbieranie informacji nt. innych wskazówek dot. bezpieczeństwa poza domem * **MED:** tworzenie plakatu z radami dot. bezpieczeństwa poza domem, w oparciu o wskazówki z tekstu i innych źródeł   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **WL:** str. 192  **DigiBook** |
| Unit 9: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.3; IV.6; IV.9; IV.10; IV.11; V.3; V.10; V.11; VI.3; VI.4; VI.15; VII.9; VII.11; VII.15; VIII.2/VIII.3; X; XI; XII; XIII; XIV + I.14; VI.2; VI.3; VI.14; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Being safe in the community* – analiza tekstów i wypowiedzi ustne. *Review 9 –* powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 9***  ***(Citizenship)***  str. 144 | **Tematyka i leksyka:**   * opis systemu sprawiedliwości w UK i działalności *Crown Court*, w tym wyróżnione wyrazy, np. *enforce, charge, case* | **Czytanie i mówienie:**   * definicje prawa cywilnego i prawa karnego; określanie, który rodzaj prawa jest poważniejszy * (zintegrowane ze słuchaniem) *The UK Justice System*; określanie, które sądy zajmują się sprawami cywilnymi, a które sprawami karnymi, oraz **Think:** opinia o tym, która z wymienionych instytucji jest najważniejsza w brytyjskim systemie sądownictwa karnego | | **Mówienie:**   * **ICT:** (praca w grupach) zbieranie informacji dot. działalności *Crown Court*, w tym jej poszczególnych członków: sędziego, obrońcy, prokuratora i członka ławy przysięgłych oraz **MED:** wyjaśnianie, co każda z tych osób robi w trakcie sprawy sądowej | | **WL:** str. 195  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.14; II.1; II.2; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The UK Justice System –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 108** | **9a–9i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 9. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – *ALIVE AND KICKING!***  **TEMATY: CZŁOWIEK; ŻYCIE PRYWATNE; ŻYWIENIE; ZAKUPY I USŁUGI; SPORT; ZDROWIE; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH  ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1; I.5; I.6; I.7; I.10; I.11; IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJE 109–110** | **10a**  str. 113–115 | **Leksyka i tematyka:**   * opis pięciu filarów *wellness* (dobrej kondycji fizycznej i psychicznej) * opis programówwspierających rozwój młodych ludzi, w tym ich *wellness*, zdrowia oraz życia w zgodzie z otoczeniem społecznym i przyrodniczym | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Well, what’s wellness?*; wybór pięciu filarów *wellness* * tekst o programie pod nazwą *The Duke of Edinburgh’s Award*; tworzenie listy słów/ zwrotów dot. jedzenia i zdrowia oraz podawanie przykładów na cztery opisane aspekty programowe   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Growing Greens & Teens*; określanie tematyki tekstu oraz zadanie na uzupełnianie luk brakującymi zdaniami (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * w oparciu o prezentację wideo,krótka wypowiedź nt. szerszego niż zdrowie znaczenia *wellness* * **Think:** (praca w parach) wypowiedzi dot. wpływu podanych aktywności na własne *wellness* i częstotliwości wykonywania tych czynności | | **WL:** str. 192–193  **WB+GrB: 10a,** str. 84  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z wszechstronnym rozwojem młodych ludzi, ich zdrowiem, samopoczuciem, kontaktem ze społecznością i naturą, np. *challenge, potential, ballanced diet, bond, participating*, w tym użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *be involved in sth, stick to sth* | **Czytanie:**   * w oparciu o tekst, uzupełnianie wykresu pt. *Knowledge teens got from TGG* oraz ćwiczenie leksykalne zw. z tekstem, w tym podawanie kolokacji i streszczanie tekstu z ich użyciem   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:***1000 Hours Outside*; krótki tekst o ww. programie *wellness* w USA oraz krótka wypowiedź o czasie, który spędzamy na powietrzu | | **Mówienie i pisanie:**   * **Think:** (praca w parach) dyskusja o tym, dlaczego autor tekstu porównuje nastolatka do nasiona * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Everything we do, think, feel and believe has an effect on our well-being.* * **MED:** (praca w grupach) tworzenie plakatu nt. lokalnego klubu/programu wspierającego wszechstronny rozwój nastolatków (fizyczny, mentalny, społeczny i zdrowotny) i jego prezentacja na forum klasy | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; I.6; I.11; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Wellness & The Duke of Edinburgh’s Award* – prezentacje wideo. *Growing Greens & Teens* *–* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.1; I.5; I.6; I.11; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; V.1; V.3; VI.3; VI.4; VI.15; VII.3; VII.15; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Teens’ well-being −* ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 111** | **10b**  ***Vocabulary***  str. 116 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z żywnością i zrównoważoną dietą, np. *olive oil, noodles, healthy fats, lean protein, carbs*, oraz słownictwo zw. ze zdrowiem i chorobami, w tym alergiami, np. *welfare, sneeze, recovery, harmful, therapy, burn calories* | **Czytanie:**   * *Allergies +* *Our amazing bodies!*; wybór właściwych wyrazów w tekstach * *Balance your plate, balance your life!*; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie | | **Pisanie i mówienie:**   * dobór nazw artykułów spożywczych do podanych kategorii (**ICT**) i (praca w parach) planowanie i prezentacja zbilansowanego posiłku, zgodnie z wykresem * (praca w parach) wypowiedzi nt. wybranych alergii i sposobów ochrony przed nimi | | **WL:** str. 193–194  **WB+GrB: 10b,** str. 85  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.11; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.11; V.1; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.4; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Food & health* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 112** | **10c**  ***Grammar in Use***  str. 117 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, skutku, przyczyny i celu, w tym użycie spójników/konstrukcji, np. *although, while, so many … that …, as a result, since, due to, in order that …, so as to, in case* | **Czytanie:**   * wymiana wiadomości dot. problemów ze snem z powodu zbliżających się egzaminów; identyfikacja rodzajów zdań okolicznikowych i ich dokładna analiza | | **Mówienie:**   * **Think:** opiniant.rady udzielonej w tekście wiadomości i udzielanie porad dot. problemów ze snem * (praca w parach) wspólne tworzenie różnych rodzajów zdań okolicznikowych | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR21–22):** str. 176–177  **WB+GrB: 10c,** str. 86 + str.152–154  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.11; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.6; VI.9; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Clauses of contrast, result, reason & purpose* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 113** | **10d**  ***Grammar in Use***  str. 118 | **Gramatyka:**   * zasady użycia przedimków: *a/an, the, −* oraz wyrazów *one/ones*; zasady podziału rzeczowników na policzalne i niepoliczalne oraz użycia z nimi określeń ilościowych * przykłady rzeczowników zbiorowych, rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej i różnic w znaczeniu niektórych rzeczowników pomiędzy ich użyciem w liczbie pojedynczej i mnogiej * ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem ww. form gramatycznych i zdań okolicznikowych | **Czytanie:**   * *Working up an appetite*; **MED:** wyjaśnianie zasad użycia przedimków znajdujących się w tekście; znajdowanie rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z użytymi określeniami ilościowymi, analiza wyróżnionych rzeczowników pod kątem ich użycia w liczbie pojedynczej lub mnogiej; analiza wyróżnionych określeń ilościowych * *Did you know?*; uzupełnianie luk w tekście przedimkami *a/an, the, −* | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w grupach) w oparciu o tekst, wzajemne przekazywanie własnymi słowami poszczególnych wskazówek dot. zwiększenia apetytu po chorobie oraz podawanie własnych przykładów | | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef (GR22-25):** str. 177–180  **WB+GrB: 10d,** str. 87 + str. 155–159  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.11; III.1; III.4; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Articles, nouns, quantifiers –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 114** | **10e**  ***Vocabulary***  str. 119 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. ze zdrowiem i chorobami, w tym czasowniki złożone, np. *come down with, care for*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *consist of, recover from*; idiomy, np. *to be on one’s feet, a clean bill of health*, oraz słowa o podobnym znaczeniu, np. *cure/heal, wound/injury* (praca ze słownikiem) * słowotwórstwo: ćwiczenie powtórzeniowe (praca ze słownikiem) | **Czytanie:**   * *A place of mindfullness*; wstawianie podanych wyrazów w luki tekstowe we właściwej formie (słowotwórstwo) * *Summing up*: *Animal doctors!* – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 10a–10e) | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dyskusja nt. pytań z ćw. 2 dot. zdrowego trybu życia i powrotu do zdrowia | | **WL:** str. 194  **WB+GrB: 10e,** str. 88  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.11; III.1; IV.1; IV.3; IV.6; VI.3; VI.4; VI.15; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Health* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *A place for mindfullness* – słowotwórstwo. | | | | | |
| **LEKCJA 115** | **10f**  ***Listening Skills***  str. 120 | **Leksyka i tematyka:**   * krótkie rozmowy zw. z jedzeniem i zdrowiem   **Leksyka i wymowa:**   * przykłady wyrazów o takiej samej pisowni, ale innym znaczeniu i wymowie, np. *live* jako czasownik i jako przymiotnik; tworzenie z nimi zdań | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: analiza opcji i potencjalnych pytań w zadaniach oraz wybór poprawnych opcji po analizie audio skryptu * pięć krótkich dialogów; zadanie na wybór wielokrotny i na uzupełnianie luk w zdaniach (+ strategia określania kontekstu i znajdowania szczegółowych informacji) | | – | **WB+GrB: 10f,** str. 89  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.11; II.1; II.2; II.4; II.5; III.1; III.3; III.4; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Dialogues about food & health* – ćwiczenia w słuchaniu. *Heteronyms* – przykłady. | | | | | |
| **LEKCJA 116** | **10g**  ***Speaking Skills***  str. 121 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo stosowane w rozmowach dot. ćwiczeń fizycznych: udzielanie instrukcji i reagowanie na nie, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. *Let’s begin with … . Do that, and then … . Got it. What else?* * odpowiadanie na rozbudowane pytania dot. zdrowia, diety i aktywności fizycznej, w tym przydatne zwroty, np. *That’s a very interesting question … . The way I see it, … .* (+ strategia wykonania zadania) | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowa rozmowa instruktażowa dot. robienia pompek; określanie zmiany emocji u osoby ćwiczącej, uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych oraz zastępowanie wyróżnionych zdań/zwrotów innymi podanymi | | **Mówienie:**   * (praca w parach) sterowana rozmowa instruktażowa dot. robienia brzuszków * (praca w parach) odpowiedź na jedno z rozbudowanych pytań dot. aktywności fizycznej i zdrowego trybu życia, z użyciem podanych przydatnych zwrotów, oraz ocena tej odpowiedzi przez kolegę/koleżankę wg podanych kryteriów | | **WB+GrB: 10g,** str. 90  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.10; I.11; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.11; VI.15; VIII.1; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Giving instructions* – dialogi. *Answering elaboration questions.* | | | | | |
| **LEKCJA 117** | **10h**  ***Writing Skills***  str. 122−123 | **Tematyka i leksyka:**   * opis i ocena wybranego sprzętu do ćwiczeń * wskazówki dot. tworzenia wpisu na forum recenzującego wybrany sprzęt do ćwiczeń: użycie stylu nieformalnego, przedstawianie informacji i rekomendacji pozytywnych lub negatywnych, kompozycja wpisu, użycie przymiotników * przydatne zwroty/zdania w ww. wpisie, np. *modern design, badly-written software, It comes with … . It’s great value for money. It’s not worth the price.* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) przykładowa recenzja produktu na forum: *The perfect tracker for beginners* – analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście brakującymi wyrazami, dobór tematów do akapitów, wyszukiwanie pozytywnych/negatywnych cech opisanego sprzętu oraz przymiotników opisujących podane elementy sprzętu * trzy krótkie recenzje przyrządów do ćwiczeń; uzupełnianie luk podanymi zwrotami, określanie, czy recenzje rekomendują zakup danego sprzętu czy nie | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: uzupełnianie luk w zdaniach podanymi przymiotnikami oraz określanie zdań jako opisujących produkt pozytywnie lub negatywnie; analiza zadania i tworzenie notatek wg podanych wskazówek * wypowiedź pisemna: wpis na forum recenzujący zakupiony sprzęt do ćwiczeń wg podanych punktów, wskazówek, planu i z użyciem podanych zwrotów/zdań; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 10h,** str. 91  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; I.10; III.1; III.3; III.4; III.7; III.9; V.1; V.6; V.11; V.12; VII.3; VII.4; VII.8; VII.11; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Forum post reviews of products* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 118** | **10i**  ***Presentation Skills***  str. 124  +  ***Review 10***  str. 135 | **Leksyka i gramatyka:**   * wskazówki dot. tworzenia prezentacji perswazyjnych: użycie sloganów i technik kończących prezentację, np. wezwanie do działania, mocne stwierdzenie lub pytanie, które skłania do działania * prezentacje skłaniające do zachowania sprawności fizycznej i zdrowego odżywiania   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków, spójników i form gramatycznych w kontekście, transformacje zdaniowe z użyciem podanych spójników | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowa prezentacja skłaniająca do zachowania sprawności fizycznej; określanie rodzaju prezentacji, uzupełnianie kart ze wskazówkami właściwymi liczbami, określanie technik użytych na początku i końcu prezentacji, określanie użytego sloganu i jego powiązania z tematem prezentacji * dobór końcówek do początków zwrotów w celu utworzenia sloganów | | **Mówienie i pisanie:**   * (praca w grupach) w oparciu o podane instrukcje, tworzenie sloganu dot. tematyki zdrowego odżywiania * **ICT:** zbieranie informacji, sporządzanie notatek, kart ze wskazówkami i przedstawienie prezentacji o tym, w jaki sposób odżywiać się zdrowiej   +   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) | | **DigiBook** |
| Unit 10: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.10; I.11; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; IV.1; IV.6; IV.9; IV.10; IV.11; V.1; V.10; VI.3; VI.4; VI.8; VI.11; VI.15; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.6; I.10; I.11; VI.3, VI.11; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Ways to stay fit & eat more healthily* – prezentacje. *Review 10 –* powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 10***  ***(PE)***  str. 145 | **Tematyka i leksyka:**   * opis znaczenia aktywności fizycznej nastolatków, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *fitness log, high-intensity, exhaustion* * porady dot. dobrego samopoczucia nastolatków w pięciu aspektach: zdrowej diety, ćwiczeń fizycznych, snu, aktywności społecznej i zdrowia psychicznego | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * plakat *How much exercise should we be doing? +* krótkie wypowiedzi trzech nastolatków o swojej aktywności fizycznej; wyszukiwanie podanych aktywności w tekście plakatu i wybór osoby poświęcającej odpowiednią ilość czasu na aktywność fizyczną oraz określanie, co pozostałe osoby wykonują nieprawidłowo | | **Pisanie i mówienie:**   * (praca w parach) tworzenie dziennika swojej tygodniowej aktywności fizycznej i wspólne omówienie go z kolegą/koleżanką * **MED + ICT:** (praca w grupach pięcioosobowych) tworzenie tygodniowego dziennika i udzielanie rad dot. jednego z pięciu aspektów dobrego samopoczucia nastolatków | | **WL:** str. 195  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.10; I.11; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.4; IV.6; IV.10; IV.11; V.2; V.10; VI.3; VI.9; VI.15; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Physical activities & wellness for teenagers –* praca z tekstem, własne wypowiedzi. | | | | | |
| **LEKCJA 119** | **10a–10i**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 10. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 120** | ***E***  ***Units 1−10***  str. 154−155 | **Zadanie 1:**   * *Unstoppable with David Flash* – zadanie na dobieranie tekstów do pytań | **Zadanie 2:**   * set leksykalny – uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem   **Zadanie 3:**   * wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach   **Zadanie 4:**   * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski | **Zadanie 5:**   * lokalne wiadomości – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania) | **Zadanie 6:**   * wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór aktywności fizycznej po zajęciach na obozie językowym i odpowiedzi na dwa pytania dot. spędzania czasu na powietrzu i wykonywania ćwiczeń fizycznych | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind E*** Units 9–10, str. 92–93  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10; I.11; I.14; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.3; X; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Reviews, local news, physical activities –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. | | | | |
| **LEKCJA 121** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−10 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). | | | | |
| **LEKCJA 122** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja końcowa. Test podsumowujący (*End Test*). | | | | |