

**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# **Rozkład materiału z tematami lekcji**

(opracowany zgodnie z nową podstawą programową  
obowiązującą od 2012 r.)

## **MATURA PRIME TIME plus PRE-INTERMEDIATE**

**Poziom B1 wg CEF (ESOKJ)**



**wrzesień 2014**

## Wstęp

*Matura Prime Time plus* to nowa, częściowo zmodyfikowana wersja czteropoziomowego kursu *Matura Prime Time* przeznaczonego dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych przygotowujących się do egzaminu maturalnego na poziomie podstawowym i rozszerzonym. Jego druga część, *Matura Prime Time plus Pre-Intermediate*, odpowiada poziomowi **B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Podręcznik jest dostosowany do wymogów nowej podstawy programowej i przeznaczony do realizacji na IV etapie edukacyjnym, na poziomie IV.1. Materiał w nim prezentowany odpowiada wymaganiom szczegółowym z zakresu podstawowego, a także z zakresu rozszerzonego, stąd istnieje możliwość realizacji podręcznika na obydwu poziomach. Podręcznik *Matura Prime Time plus Pre-Intermediate* został zmodyfikowany, tak aby uwzględnił zmiany w egzaminie maturalnym obowiązującym od 2015 roku.

Podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania na płytach CD (*Class CDs*), zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*), interaktywny eBook (*i-eBook*) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Nauczyciel w swojej pracy może także wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (*Teacher's Book*), testy do poszczególnych rozdziałów podręcznika i szczególnie polecane, ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych, oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *Matura Prime Time plus Pre-Intermediate* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów. Przy budowaniu własnych rozkładów należy wziąć pod uwagę takie warunki pracy dydaktycznej jak: wymiar godzin, liczebność klas i grup uczniów, środki dydaktyczne w szkole i/ lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży w konkretnym zespole uczniów. Proponowany rozkład materiału jest **dostosowany do wprowadzania wszelkich zmian i modyfikacji**. Wszystkie pozycje oznaczone gwiazdką (\*) i wykropkowane w tekście służą do nanoszenia własnych informacji. Są to m.in.: **termin/ data\*** (np. można wpisać miesiąc lub dokładne daty, w zależności od potrzeb lub wymagań dyrekcji szkoły); **uwagi\*** w ostatniej kolumnie tabeli (np. o realizacji niektórych punktów rozkładu). W rozkładzie uwzględniono także **zajęcia dodatkowe\***, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt: *St. Valentine's Day*, *Christmas* lub dodatkowe zajęcia poświęcone niektórym trudniejszym zagadnieniom gramatycznym).

Podręcznik *Matura Prime Time plus Pre-Intermediate* jest podzielony na 6 głównych modułów, a każdy moduł – na rozdziały od *a* do *i* oraz 2 rozdziały powtórzeniowe i 1 rozdział maturalny. Rozkład materiału, oprócz uszczegółowienia **tematyki i słownictwa** oraz **gramatyki i umiejętności językowych**, proponuje **tematy i ilość zajęć lekcyjnych** w poszczególnych rozdziałach. Jeden moduł to od 14 do 17 lekcji, a rozdział początkowy (tzw. *Starter*) to 1-2 lekcje, co w sumie daje minimum 85, a maksymalnie 104 godzin. Biorąc pod uwagę fakt, że rok szkolny ma średnio ok. 34 tygodni, materiał podręcznikowy może być zrealizowany w ciągu roku szkolnego przy minimum 3 godzinach zajęć tygodniowo (ok. 100 godzin). Natomiast przy większej liczbie godzin języka angielskiego w tygodniu (np. 4; razem ok. 130 godzin w ciągu roku) dysponujemy dodatkowymi godzinami do wykorzystania poza materiałem z podręcznika (patrz: zajęcia dodatkowe\*).

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział na **umiejętności receptywne**, czyli czytanie i słuchanie, oraz **umiejętności produktywne**, czyli mówienie i pisanie. Przy umiejętnościach produktywnych opisane zostały także związane z nimi **funkcje językowe**, np.

wyrażanie próśb, zamawianie jedzenia czy relacjonowanie wydarzeń przeszłych. Dodatkowo umieszczenie przy konkretnych ćwiczeniach numerów **wymagań szczegółowych** według **nowej podstawy programowej (WS...)** powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. Podsumowując informacje wstępne, podajemy zastosowane w rozkładzie skróty i kolory czcionki:

- (WS...)** – wymagania szczegółowe umieszczone w podstawie programowej i dotyczące egzaminu maturalnego obowiązującego od 2015 roku; litery **ZR** przed numerem oznaczają wymagania umieszczone w kolumnie z zakresu rozszerzonego; a symbol / pomiędzy numerami oznacza możliwość wyboru jednego z wymagań szczegółowych;
- (P)** – zadania w formacie egzaminu maturalnego na poziomie podstawowym;
- (R)** – zadania w formacie egzaminu maturalnego na poziomie rozszerzonym;
- (U)** – zadania w formacie części ustnej egzaminu maturalnego;
- ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- SB** – podręcznik ucznia;
- WGB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*);
- i-eBook** – interaktywny eBook;
- \* .....** – informacje do uzupełnienia przez nauczyciela.

## ROZKŁAD MATERIAŁU – MATURA PRIME TIME PLUS PRE-INTERMEDIATE

NR DOPUSZCZENIA: .....

PROGRAM NAUCZANIA: .....

ROK SZK.: .....

KLASA/GRUPA: .....

IV etap edukacyjny, poziom IV.1, **zakres podstawowy/ zakres rozszerzony**  
NAUCZYCIEL:.....

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	UWAGI*
<p><i>Starter Unit</i></p> <p>1-2 lekcje</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Kraje, narodowości Zawody Wygląd zewnętrzny (przymiotniki) Pomieszczenia i meble Czynności codzienne Zegar i godziny Członkowie rodziny Pogoda (przymiotniki) Miasto (różne obiekty)</p> <p><b>(WS 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.13)</b></p>	<p>Użycie konstrukcji <i>there is, there are</i></p> <p>Czasowniki <i>to be, have got</i> (czas <i>Present Simple</i>)</p>	–	<p><b>Mówienie i pisanie:</b> przedstawianie siebie, swojego wyglądu i swojej rodziny; opisywanie pomieszczenia, podawanie czasu zegarowego; opowiadanie o czynnościach dnia codziennego, opisywanie pogody; krótkie reakcje językowe</p> <p><b>(WS 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6)</b></p>	–
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Me &amp; my small world</i> – przedstawianie siebie, rodziny i życia codziennego. 2. <i>The world around me</i> – opis miejsca zamieszkania (dom, miasto), pogody. <i>Telling the time.</i></p>				
<p><b>Zajęcia dodatkowe*</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Tematy lekcji:</b></p>				

MODUL ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	UWAGI *
<b>MODUŁ 1 – HOME &amp; AWAY</b>					
<b>ZAKRESY TEMATYCZNE: DOM, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (WS 1.2, 1.5, 1.8, 1.14)</b>					
<b>Modular page + 1a In the streets</b>  2 lekcje ..... .....	Miasto (charakterystyczne cechy, miejsca; komunikacja miejska)  (WS 1.2)	Użycie przyimków kierunku	<b>Czytanie:</b> <i>Police, Camera, Action</i> , dobieranie zdań do luk (P)  (WS 3.1, 3.3, 3.6)	<b>Mówienie i pisanie:</b> opisywanie aktualnych sytuacji komunikacyjnych na drodze (na podstawie ilustracji oraz sytuacje wymyślone)  (WS 4.1, 5.1)	<b>WGB 1a</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Describing cities</i> – słownictwo; <i>Police, Camera, Action</i> – praca z tekstem (dobór zdań do luk). 2. <i>Road situations</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu; użycie przyimków kierunku.				
<b>1b Hot spots</b>  2 lekcje ..... .....	Spędzanie czasu wolnego w mieście – miejsca i czynności związane z rozrywką, zakupami, rekreacją  (WS 1.2, 1.5)	Porównanie czasów <b>Present Simple</b> i <b>Present Continuous</b> – użycie, określenia czasu; czasowniki określające stany ( <i>stative verbs</i> ) Zasady wymowy końcówki <i>-s/-es</i> w czasie <b>Present Simple</b> Zasady pisowni końcówki <i>-ing</i> w czasie <b>Present Continuous</b>	<b>Czytanie:</b> <i>Hot Spots</i> – dobieranie zdań do akapitów + tłumaczenie wybranego akapitu na język polski  (WS 3.2, 3.3, 8.2, 13)	<b>Mówienie:</b> krótki opis miejsc, w których spędzamy czas wolny; opinia o wybranym miejscu prezentowanym w tekście oraz porównanie 3 opisanych miejsc z podobnymi w Polsce  <b>Pisanie:</b> tworzenie zdań z podanymi określeniami czasu  <b>Wymowa:</b> końcówka <i>-s/-es</i> w czasie <b>Present Simple</b>  (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.1, 5.2, 8.1)	<b>WGB 1b</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Hot spots</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. 2. Czasy <b>Present Simple</b> i <b>Present Continuous</b> – porównanie, tzw. <i>stative verbs</i> , tworzenie zdań z określeniami czasu.				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>1c</b> <i>Culture Corner</i> + <b>1d</b> <i>Everyday English</i>  1-2 lekcje ..... .....	Turystyka – opis wybranych atrakcji turystycznych Podróżowanie – środki transportu  <b>(WS 1.8)</b>	–	<b>Czytanie:</b> <i>Pacific Coast Highway 1</i> , zadanie typu P/ F/ brak info oraz wyszukiwanie kolokacji  <b>Sluchanie i czytanie:</b> dialog pomiędzy pasażerem i sprzedawcą biletów (wyszukiwanie podstawowych informacji)  <b>(WS 2.3, 3.2, 3.3)</b>	<b>Mówienie:</b> krótki opis i opinia o miejscach prezentowanych w tekście; krótki opis i opinia o preferowanych środkach transportu; kupowanie biletu – odgrywanie roli pasażera i sprzedawcy ( <b>U</b> )  <b>Wymowa:</b> głoski / s /, /ʃ/, /dʒ/, /tʃ/  <b>Pisanie:</b> opis podróży po atrakcyjnych miejscach w Polsce  <b>(WS 4.1, 4.5, 5.1, 5.3, 6.2, 6.3,            6.4, 6.11, 8.1)</b>	<b>WGB 1c,d</b>  <b>i-eBook:</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Pacific Coast Highway 1</i> – praca z tekstem. <i>Tourist attractions in Poland</i> – ćwiczenia w pisaniu. 2. <i>Buying a ticket</i> – dialogi, ćwiczenia w wymowie – głoski / s /, /ʃ/, /dʒ/, /tʃ/.					
<b>1e</b> <i>Survival</i>  1-2 lekcje ..... .....	Uprawianie turystyki – niebezpieczeństwa  <b>(WS 1.8)</b>	Użycie czasowników modalnych <b>can, can't,</b> <b>could, (don't) have to,</b> <b>must, mustn't</b> do wyrażania zasad postępowania, reguł bezpieczeństwa, regulaminów; tłumaczenie wybranych zdań na język polski  <b>(WS 8.2, 13)</b>	<b>Czytanie:</b> <i>Surviving the            swamp!</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach, dobór nagłówków do akapitów <b>(P)</b> + praca ze słownictwem, w tym odgadywanie znaczenia nieznanymi słów (strategie komunikacyjne)  <b>(WS 3.2, 3.3, 12)</b>	<b>Mówienie i pisanie:</b> krótki opis niebezpiecznej sytuacji (integracja z tekstem);  opis zasad zachowania bezpieczeństwa w dżungli z wykorzystaniem czasowników modalnych (projekt <b>ITC</b> – praca grupowa)  <b>(WS 4.1, 4.5, 5.1, 5.5, 8.1, 10,            11)</b>	<b>WGB 1e</b>  <b>i-eBook:</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Surviving the swamp!</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Rules in the park &amp; in the jungle</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, użycie czasowników modalnych.					

MODUL ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	UWAGI*
<b>1f</b> <i>Places</i>  2 lekcje ..... .....	Dom – rodzaje budynków, zabudowań  (WS 1.2)	Stopniowanie przymiotników (regularne i nieregularne) i użycie ich w zdaniach; użycie konstrukcji: <i>as ... as, very + adjective, much + comparative</i>	<b>Czytanie:</b> <i>Emails about houses</i> ; zadanie typu P/F + odpowiedzi na pytania  (WS 3.2, 3.3)	<b>Mówienie i pisanie:</b> wyrażanie opinii o prezentowanych domach (integracja z tekstem); porównywanie różnych wybranych miejsc, z użyciem podanych przymiotników  <b>Pisanie:</b> e-mail opisujący swój dom/ mieszkanie  (WS 4.1, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 5.12, 5.13, 8.1)	<b>WGB 1f</b>  <b>i-eBook:</b>  <b>SB:</b> <i>Writing Bank</i> (list/e-mail prywatny, str. 155)
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Types of house</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Comparing places</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, stopniowanie przymiotników. <i>My home</i> – e-mail dla kolegi.					
<b>1g</b> <i>Skills</i>  <b>1h</b> <i>Writing</i>  <b>1i</b> <i>Curricular: Citizenship</i>  2-3 lekcje ..... ..... .....	Dom – wyposażenie, obowiązki domowe (tworzenie tzw. map słownych – porządkowanie słów według kategorii)  Urzędy, usługi publiczne  (WS 1.2, 1.14)	Użycie zwrotów wyrażających prośby np.: <i>Do you mind...?, Could you...?</i> Użycie czasownika <i>should/ shouldn't</i> i innych zwrotów np.: <i>Why don't you..., If you do this, ...</i> do udzielania rad	<b>Słuchanie:</b> rozmowa dot. domu i życia domowego; dobór pytań do rozmówców (P); dobór krótkich dialogów do miejsc wypowiedzi  <b>Czytanie:</b> analiza e-maila z prośbą o radę i e-maila zwrotnego udzielającego rad; <i>Are you a good citizen?</i> ; rozwiązywanie kwizu + praca ze słownictwem  (WS 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 9)	<b>Mówienie:</b> krótki dialog dotyczący życia w internacie/ akademiku – prośby do współlokatora i reakcja na nie  <b>Pisanie:</b> ćwiczenia przygotowujące dot. udzielania rad i określania oczekiwanych rezultatów + e-mail sterowany, udzielający rad w konkretnej sytuacji (odpowieź na e-mail kolegi) (P)  (WS 5.10, 5.12, 5.13, 6.3, 6.11, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9)	<b>WGB 1g, 1h, 1i</b>  <b>SB:</b> <i>Writing Bank</i> (list/e-mail prywatny, str. 155)  <b>ICT:</b> projekt – prezentacja pt. <i>How to be good citizens</i> (WS 10, 11)
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Home &amp; chores</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. 2. <i>An informal email of advice</i> – analiza przykładów, ćwiczenia w pisaniu, e-mail – rady dla kolegi. 3. <i>Public services &amp; facilities</i> – słownictwo. <i>Are you a good citizen?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu, projekt ICT.					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p><b>1</b> <i>Language Review Revision</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Powtórzenie słownictwa z Modułu 1 w formie zadań typu: wybór słowa, zwrotu w kontekście, tworzenie zdań ze wskazanym słowem, zwrotem; tworzenie prawidłowych kolokacji, dobieranie definicji do słowa</p> <p>(WS 1.2, 1.8, 3.1, 3.6)</p>	<p>Powtórzenie gramatyki z Modułu 1 w formie zadań typu: wybór właściwego czasownika, przyimka; uzupełnianie luk poprzez wpisywanie prawidłowej formy gramatycznej czasownika, przymiotnika</p> <p>(WS 3.1, 3.6)</p>	<p><b>Czytanie:</b> kwiz typu P/F dot. tekstów z Modułu 1 oraz tworzenie na tej podstawie własnego kwizu;</p> <p><i>Road Safety</i>; wybór właściwych słów w kontekście</p> <p>(WS 3.3, 3.6, 7.2)</p>	<p><b>Mówienie:</b> krótkie reakcje językowe (wybór właściwej odpowiedzi)</p> <p><b>Pisanie:</b> e-mail do kolegi – udzielanie rad</p> <p>(WS 5.10, 5.12, 5.13, 6.2, 6.3, 6.4, 7.6, 7.7, 7.8)</p>	<p><b>WGB 1:</b> <i>Notions &amp; Functions; Language &amp; Grammar Review; Grammar Bank 1; Revision (Module 1)</i></p> <p><b>SB:</b> <i>Writing Bank (str. 155), Grammar Reference (str. 115-117); Vocabulary Bank 1</i></p> <p><b>i-eBook:</b> <i>Quizzes, Games (Vocabulary &amp; Grammar)</i></p> <p>..... (Chapter1, Reader Video)</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language Review</i> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1. 2. <i>Revision 1</i> – przygotowanie do sprawdzianu: słownictwo, gramatyka, komunikacja, krótka wypowiedź pisemna.</p>					
<p><b>1</b> <i>Matura Skills</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Wybrane zagadnienia dotyczące problemów społecznych, mieszkaniowych i transportowych</p> <p>Opis wybranych miejsc (mieszkanie, miasto)</p> <p>(WS 1.2, 1.8, 1.14)</p>	<p><b>Znajomość środków językowych:</b> ćwiczenie przygotowujące + uzupełnianie minidialogów (P)</p> <p><b>Znajomość środków językowych:</b> ćwiczenie przygotowujące + zadanie z luką – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w poprawnej formie (R)</p> <p>(WS 3.3, 3.6, 6.3, 6.11)</p>	<p><b>Rozumienie tekstów pisanych:</b> ćwiczenie przygotowujące + tekst <i>The Favelas of Rio de Janeiro</i>; dobieranie pytań do akapitów (P)</p> <p><b>Rozumienie ze słuchu:</b> ćwiczenie przygotowujące + rozmowa ze studentką z USA przebywającą w Londynie; zadanie na wybór wielokrotny (R)</p> <p>(WS 2.3, 3.2, 3.3)</p>		<p><b>WGB 1:</b> <i>Blizzard Beach Water Park</i> (Matura: Rozumienie tekstów pisanych – dobieranie zdań do luk, str. 13) (R)</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Zadania maturalne (P): <i>The Favelas of Rio de Janeiro</i> – rozumienie tekstu pisanego (dobór pytań do akapitów); uzupełnianie minidialogów. 2. Zadania maturalne (R): <i>Living in London</i> – rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny), zadanie z luką.</p>					



MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
Zajęcia dodatkowe*  .....					
	Tematy lekcji:				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>MODUŁ 2 – FOOD &amp; DRINKS</b> <b>ZAKRESY TEMATYCZNE: ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, ZDROWIE (WS 1.6, 1.7, 1.11)</b>					
<b>Modular page</b> + <b>2a</b> <i>Food art</i>  2 lekcje ..... .....	Artykuły spożywcze  (WS 1.6)	Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne wraz z użyciem określeń <i>a/ an, some/ any</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>Lemon art: French style</i> , tekst z lukami otwartymi ( <b>R</b> ) + uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach i tworzenie zdań z wybranymi słowami  <b>Sluchanie</b> : wypowiedzi 2 osób, określanie ich upodobań kulinarnych  (WS 2.2, 3.3, 3.6, 8.1)	<b>Mówienie i pisanie</b> : określanie swoich upodobań kulinarnych; prezentacja opisanego festiwalu, na bazie notatek do tekstu, oraz wyrażanie opinii o nim  <b>Pisanie</b> : sporządzanie notatek i krótki opis polskiego święta kulinarnego  (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1, 9)	<b>WGB 2a</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Food &amp; drinks</i> – słownictwo, użycie <i>a/ an, some/ any</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. 2. <i>Lemon art</i> – praca z tekstem; opis festiwalu kulinarnego – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				
<b>2b</b> <i>At the supermarket</i>  2 lekcje ..... .....	Artykuły spożywcze i występujące z nimi określenia ilościowe oraz pojemniki np.: <i>much/ many, little/ few, a kilo of beef, a carton of juice, a loaf of bread</i>  (WS 1.6, 1.7)	Użycie określników ilościowych tzw. <b>quantifiers</b> ( <i>much/ many, little/ few, a lot of, etc.</i> ) z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi Notowanie poprawnych wersji popełnianych błędów gramatycznych  (WS 9)	<b>Czytanie</b> : dialog na zakupach, wyszukiwanie podstawowych informacji  <b>Sluchanie</b> : lista zakupów, uzupełnianie tabelki + ćwiczenia gramatyczno-leksykalne w formie krótkich dialogów  (WS 2.3, 3.3, 3.7, 6.4, 8.1)	<b>Mówienie i pisanie</b> : opisywanie przyzwyczajzeń żywieniowych (krótkie dialogi sterowane i krótki tekst)  (WS 4.2, 5.2, 6.4)	<b>WGB 2b</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Shopping for a barbecue</i> – praca z tekstem; artykuły spożywcze – określenia ilościowe, pojemniki (słownictwo). 2. <i>Shopping list</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Eating habits</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p><b>2c</b> <i>Culture Corner</i> + <b>2d</b> <i>Everyday English</i></p> <p>1-2 lekcje ..... .....</p>	<p>Lokale gastronomiczne, zamawianie posiłków</p> <p>(WS 1.6)</p>	–	<p><b>Czytanie:</b> <i>Eating out in the UK</i>, zadanie na wybór wielokrotny (P)</p> <p><b>Czytanie i słuchanie</b> (zintegrowane): zamawianie posiłku – dialog klienta z kelnerem + analiza jadłospisu; wyszukiwanie informacji</p> <p>(WS 2.3, 2.5, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5)</p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b> krótki opis lokali gastronomicznych prezentowanych w tekście i wybranych polskich/ europejskich lokali</p> <p><b>Wymowa:</b> głoski /n/, /ŋ/</p> <p><b>Mówienie:</b> zamawianie posiłku – odgrywanie roli klienta i kelnera (U)</p> <p>(WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6, 6.11, 8.1)</p>	<p><b>WGB 2c,d</b></p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Eating out in the UK</i> – praca z tekstem, słownictwo; opis lokali gastronomicznych – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Ordering food</i> – dialogi, jadłospis. Ćwiczenia w wymowie – głoski /n/, /ŋ/.</p>					
<p><b>2e</b> <i>Eating out</i></p> <p>1-2 lekcje ..... .....</p>	<p>Lokale gastronomiczne (c.d.), rezerwowanie stolika</p> <p>(WS 1.6)</p>	<p>Użycie wyrażen z <i>too</i> i <i>enough</i></p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>Chillout</i>, zadanie na dobieranie zdań do luk w tekście (P) + ćwiczenia leksykalne</p> <p>(WS 3.1, 3.3, 3.6)</p>	<p><b>Mówienie:</b> rezerwowanie stolika w restauracji – krótki dialog sterowany na podstawie modelu; wyrażanie opinii o restauracji przedstawionej w tekście</p> <p><b>Pisanie:</b> krótki opis wyjątkowego lokalu gastronomicznego.</p> <p>(4.5, 5.1, 5.3, 6.2, 6.3, 6.4, 6.11, 8.1)</p>	<p><b>WGB 2e</b></p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Chillout</i> – praca z tekstem, słownictwo; użycie wyrażen z <i>too</i> i <i>enough</i>. 2. <i>Making a restaurant booking</i> – dialogi. <i>Strange restaurants</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>2f</b> <i>Healthy eating</i>  2 lekcje ..... .....	Artykuły spożywcze, napoje (c.d.), składniki i cechy pokarmów Zdrowy styl życia – diety  <b>(WS 1.6, 1.11)</b>	Użycie następujących form czasownikowych: - <b>czasownika z</b> <b>końcówką -ing;</b> - <b>bezokolicznika z to;</b> - <b>bezokolicznika bez to</b>	<b>Czytanie:</b> <i>Can unhealthy be healthy?</i> , zadanie na dobór nagłówków do akapitów <b>(P)</b>  <b>(WS 3.2, 3.3)</b>	<b>Mówienie i pisanie:</b> wyrażanie upodobań jedzeniowych z użyciem form czasownikowych ( <i>-ing, infinitive</i> )  częściowe streszczanie tekstu – przekazywanie wybranych informacji  <b>(WS 4.1, 4.5, 5.1, 5.5, 8.1)</b>	<b>WGB 2f</b> <b>i-eBook:</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Healthy eating</i> – słownictwo, praca z tekstem (dobór nagłówków do akapitów). 2. <i>Eating likes &amp; dislikes</i> – użycie form czasownikowych: <i>-ing, infinitive</i> , ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>2g</b> <i>Skills</i>  <b>2h</b> <i>Writing</i>  <b>2i</b> <i>Curricular: Science</i>  2-3 lekcje ..... ..... .....	Posiłki i ich przygotowywanie – czasowniki, przymiotniki, przepisy kulinarne (składniki, miary)  Zdrowie – części ciała, organy wewnętrzne, zdrowe odżywianie  <b>(WS 1.6, 1.11)</b>	–	<b>Czytanie:</b> przepis kulinarny, uzupełnianie luk właściwymi czasownikami  <i>Food for Life</i> , wyszukiwanie informacji podstawowych, sporządzanie notatek oraz przekazywanie treści tekstu w języku angielskim lub polskim  <b>Sluchanie:</b> rozmowa o programie kulinarnym, zadanie typu P/F <b>(P)</b>  <b>(WS 2.3, 3.2, 3.3, 3.6, 8.1, 9)</b>	<b>Mówienie:</b> instrukcje, jak wykonać prezentowane danie (integracja z tekstem)  <b>Pisanie:</b> ćwiczenia przygotowujące (analiza przykładu, treści polecenia i charakterystyki stylu nieoficjalnego) + e-mail opisujący ulubione danie  <b>(WS 3.2, 3.7, 4.11, 5.1, 5.11, 5.12, 5.13, 7.2, 8.1)</b>	<b>WGB 2g, 2h, 2i</b>  <b>ICT:</b> projekt dotyczący organów, części ciała i właściwego odżywiania <b>(WS 10, 11)</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Food preparation</i> – słownictwo, przepisy kulinarne, ćwiczenia w słuchaniu. 2. <i>An email about a favourite dish</i> – analiza przykładu, ćwiczenia w pisaniu, e-mail – opis ulubionego dania. 3. <i>Food for life</i> – praca z tekstem; słownictwo (ciało, zdrowe odżywianie), projekt ICT.					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p><b>2</b> <i>Language Review Revision</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Powtórzenie słownictwa z Modułu 2 w formie zadań typu: porządkowanie słów według kategorii, wybór słowa w kontekście, kolokacje, tworzenie zdań ze wskazanym słowem oraz zwrotem, wskazywanie słowa niepasującego do kategorii</p> <p>(WS 1.6, 3.1, 3.3, 3.6)</p>	<p>Powtórzenie gramatyki z Modułu 2 w formie zadań typu: wybór właściwego przyimka, określenia ilościowego; uzupełnianie luk prawidłową formą gramatyczną czasownika</p> <p>(WS 3.1, 3.6)</p>	<p><b>Czytanie:</b> kwiz typu P/F dot. tekstów z Modułu 2 oraz tworzenie na tej podstawie własnego kwizu; krótki tekst o restauracjach typu <i>drive-through</i>; wybór właściwych słów w kontekście</p> <p>(WS 3.3, 3.6, 7.2)</p>	<p><b>Mówienie:</b> krótkie reakcje językowe (wybór właściwej odpowiedzi)</p> <p><b>Pisanie:</b> opis tradycyjnej lub popularnej polskiej potrawy</p> <p>(WS 5.1, 5.11, 5.12, 5.13, 6.4, 6.6, 7.2)</p>	<p><b>WGB 2:</b> <i>Notions &amp; Functions; Language &amp; Grammar Review; Grammar Bank 2; Revision (Module 2)</i></p> <p><b>SB:</b> <i>Grammar Reference (str. 117-119), Vocabulary Bank 2</i></p> <p><b>i-eBook:</b> <i>Quizzes, Games (Vocabulary &amp; Grammar)</i> ..... (<i>Chapter2, Reader Video</i>)</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language Review</i> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2. 2. <i>Revision 2</i> – przygotowanie do sprawdzianu: słownictwo, gramatyka, komunikacja, krótka wypowiedź pisemna.</p>					
<p><b>2</b> <i>Matura Skills</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Opisywanie wybranych potraw</p> <p>Wybrane sytuacje związane z zakupami i żywieniem</p> <p>(WS 1.6, 1.7)</p>	<p><b>Znajomość środków językowych:</b> parafraza zdań ze słowem kluczem (R)</p> <p>(WS ZR 8.3)</p>	<p><b>Rozumienie tekstów pisanych:</b> ćwiczenie przygotowujące + tekst <i>Pizza</i>, zadanie na wybór wielokrotny (P)</p> <p><b>Rozumienie ze słuchu:</b> ćwiczenie przygotowujące + trzy krótkie nagrania; zadanie na wybór wielokrotny (R)</p> <p>(WS 2.1, 2.3, 2.5, 3.3, 3.4 + ZR 2.1)</p>	<p><b>Część ustna – bez określania poziomu:</b> opis ilustracji przedstawiającej zakupy w supermarkecie oraz odpowiedzi na 3 pytania dot. tematyki zakupów i żywności (U) + porównanie własnej wypowiedzi z przykładową nagraniem</p> <p>(WS 2.3, 4.1, 4.2, 4.5, 4.10, 4.12, 6.4)</p>	<p><b>WGB 2:</b> <i>Let's Get Cooking!</i> (Matura: Rozumienie tekstów pisanych – wybór wielokrotny, str. 23) (P)</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Zadania maturalne (P): <i>Pizza</i> – rozumienie tekstu pisanego. <i>Shopping for food</i> – opis ilustracji i odpowiedzi na pytania. 2. Zadania maturalne (R): <i>3 short recordings</i> – rozumienie ze słuchu, parafraza zdań ze słowem kluczem.</p>					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
Zajęcia dodatkowe*  .....					
	Tematy lekcji:				

MODUL ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>MODUŁ 3 – GREAT PEOPLE AND LEGENDS</b> ZAKRESY TEMATYCZNE: KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.9, 1.12, 1.14, 1.15)					
<b>Modular page</b> + <b>3a</b> <i>Special talents</i>  2 lekcje ..... .....	Wybitne osiągnięcia z dziedziny kultury, nauki, polityki Wydarzenia i fakty z przeszłości  (WS 1.9, 1.12)	Czas <i>Past Simple</i> – twierdzenia, przeczenia, pytania, użycie, czasowniki regularne, określenia czasu	<b>Czytanie:</b> <i>Is this the most talented person who ever lived</i> , zadanie typu P/ F/ brak info  (WS 3.3)	<b>Mówienie i pisanie:</b> krótka ocena osiągnięć Leonarda da Vinci (integracja z tekstem) i innych wybranych twórców  (WS 4.3, 4.4, 4.5, 5.3, 5.4, 5.5, 8.1)	<b>WGB 3a</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Great achievements</i> – słownictwo. Czas <i>Past Simple</i> – zasady gramatyczne, czasowniki regularne. 2. <i>Leonardo da Vinci</i> – praca z tekstem, relacjonowanie wydarzeń i faktów z przeszłości.				
<b>3b</b> <i>Historical figures</i>  2 lekcje ..... .....	Wydarzenia i fakty z przeszłości (c.d.) Wybitni przywódcy  (WS 1.9, 1.14)	Czas <i>Past Simple</i> – czasowniki nieregularne, pytania szczegółowe tzw. <i>wh-questions</i>	<b>Sluchanie</b> (zintegrowane z czytaniem): <i>Heroes of the Ancient World</i> ; rozwiązywanie kwizu  <b>Czytanie:</b> <i>King Tut's Tomb</i> ; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami czasowników  (WS 2.3, 3.3, 3.6)	<b>Mówienie i pisanie:</b> krótkie wypowiedzi dotyczące wybitnych przywódców starożytnego świata (przeczenia, pytania i odpowiedzi powiązane z tekstem)  (WS 4.3, 4.4, 5.3, 5.4, 6.4, 7.2, 8.1)	<b>WGB 3b</b>  <b>i-eBook:</b>  <b>ICT:</b> projekt w formie quizu dotyczący wybitnych postaci historycznych (WS 10, 11)
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Heroes of the Ancient World</i> – kwiz. Czas <i>Past Simple</i> – czasowniki nieregularne. 2. <i>Historical figures</i> – czas <i>Past Simple</i> : przeczenia, pytania szczegółowe tzw. <i>wh-questions</i> , ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p><b>3c</b> <i>Culture Corner</i> + <b>3d</b> <i>Everyday English</i></p> <p>1-2 lekcje ..... .....</p>	<p>Wydarzenia z przeszłości (c.d.) – angielscy koloniści w Ameryce, Święto Dziękczynienia</p> <p>(WS 1.9, 1.15)</p>	–	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>The Pilgrims – Sailing to a new life!</i>, zadanie na dobieranie nagłówków do akapitów (<b>P</b>) + sterowane streszczanie tekstu</p> <p><b>Słuchanie i czytanie:</b> dialog o weekendzie spędzonym w Williamsburgu, wyszukiwanie podstawowych informacji</p> <p>(WS 2.1, 2.3, 2.6, 3.1, 3.2, 3.3, 3.7, 8.1)</p>	<p><b>Pisanie:</b> krótkie relacjonowanie wydarzeń z przeszłości (integracja z tekstem)</p> <p><b>Mówienie</b> dialog sterowany o ostatnim weekendzie (<b>U</b>)</p> <p><b>Wymowa:</b> akcent wyrazowy (akcentowana sylaba, nieakcentowana samogłoska)</p> <p>(WS 4.4, 4.5, 5.4, 5.5, 6.4, 6.8, 6.9, 8.1)</p>	<p><b>WGB 3c,d</b></p> <p><b>i-eBook:</b></p> <p><b>ICT:</b> projekt – prezentacja tradycyjnego polskiego / europejskiego święta (WS 11)</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The Pilgrims</i> – praca z tekstem; relacjonowanie przeszłych wydarzeń – ćwiczenia w pisaniu, projekt ICT. 2. <i>Last weekend</i> – dialogi. Akcent wyrazowy – ćwiczenia w wymowie.</p>					
<p><b>3e</b> <i>Myths &amp; legends</i></p> <p>1-2 lekcje ..... .....</p>	<p>Wydarzenia z przeszłości (c.d.) – mity, legendy, legendarne stworzenia</p> <p>Powiększanie zasobu słownictwa poprzez naukę przymiotników i ich synonimów</p> <p>(WS 1.9, 9)</p>	–	<p><b>Czytanie:</b> <i>Creatures of Legend</i>, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach, wyszukiwanie podstawowych informacji + ćwiczenia leksykalne m.in. znajdowanie synonimów</p> <p>(WS 3.2, 3.3)</p>	<p><b>Mówienie:</b> krótkie dialogi dotyczące treści legend; opowiadanie legend (na podstawie tekstu i ilustracji) + wyrażenie opinii o prawdzie w nich zawartej</p> <p><b>Pisanie:</b> krótki sterowany opis stworzenia występującego w polskiej legendzie</p> <p>(4.3, 4.4, 5.1, 5.4, 5.5, 6.4, 8.1)</p>	<p><b>WGB 3e</b></p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Creatures of legends</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Myths &amp; legends</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					



MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>3f</b> <i>Events</i>  2 lekcje ..... .....	Przepięczność – łamanie prawa (wykroczenia, przestępstwa), prawne konsekwencje  (WS 1.9, 1.14)	Czas <i>Past Continuous</i> – struktura, użycie, określenia czasowe, porównanie z czasem <i>Past Simple</i>	<b>Czytanie:</b> <i>The Vanishing Smile...</i> – zadanie na wybór wielokrotny (P) + ćwiczenia leksykalne  (WS 3.1, 3.3)	<b>Mówienie i pisanie:</b> opisywanie czynności przeszłych (własne doświadczenia + na bazie tekstu)  (WS 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 8.1)	<b>WGB 3f</b> <b>i-eBook:</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1 <i>Breaking the law</i> – słownictwo. <i>The Vanishing Smile...</i> – praca z tekstem. 2. <i>Expressing past actions</i> – struktura i użycie czasu <i>Past Continuous</i> , ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>3g</b> <i>Skills</i>  <b>3h</b> <i>Writing</i>  <b>3i</b> <i>Curricular: US History</i>  2-3 lekcje ..... ..... .....	Sławni ludzie – ich zawody i narodowości, biografie  (WS 1.9, 1.12, 1.14)	Użycie wyrazów łączących: <i>because, so, but, too, and, also</i>  Zasady odczytywania dat i stosowania przyimków czasu	<b>Sluchanie:</b> wywiad z osobą, która odwiedziła <i>Florence Nightingale Museum</i> , zadanie na wybór wielokrotny (R)  <b>Czytanie:</b> <i>Frida Kahlo</i> – biografia, sporządzanie notatek i streszczenie tekstu; <i>Christopher Columbus</i> ; zadanie na dobieranie nagłówków do akapitów (P) + ćwiczenie leksykalne  (WS 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 8.1, 9 + ZR 8.1)	<b>Mówienie:</b> dane osobowe sławnych osób w formie dialogu; opis przeszłych wydarzeń i emocji z nimi związanych (integracja z tekstem o Krzysztofie Kolumbie)  <b>Pisanie:</b> ćwiczenia przygotowujące (zasady pisania notek biograficznych i łączenia zdań spójnikami oraz notatki na podstawie tekstu słuchanego) + biografia Einsteina  (WS 2.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.12, 5.13, 6.4, 9)	<b>WGB 3g, 3h, 3i</b>  <b>ICT:</b> projekt dotyczący sławnego odkrywcy (praca grupowa) (WS 10, 11)
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Famous people</i> – ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu, odczytywanie dat. 2. <i>Biographies</i> – analiza przykładu (Frida Kahlo), ćwiczenia w pisaniu, biografia Einsteina. 3. <i>Christopher Columbus</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT.					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p><b>3</b> <i>Language Review Revision</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Powtórzenie słownictwa z Modułu 3 w formie zadań typu: wybór słowa, zwrotu w kontekście, tworzenie zdań ze wskazanym słowem, zwrotem; tworzenie prawidłowych kolokacji</p> <p>(WS 1.9, 1.15, 3.1, 3.3, 3.6)</p>	<p>Powtórzenie gramatyki z Modułu 3 w formie zadań typu: wybór właściwych przyimków, uzupełnianie luk poprzez wpisywanie prawidłowej formy gramatycznej czasownika</p> <p>(WS 3.1, 3.6)</p>	<p><b>Czytanie:</b> kwiz typu P/F dot. tekstów z Modułu 3 oraz tworzenie na tej podstawie własnego kwizu</p> <p><i>Mark Twain</i> – biografia, udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu</p> <p>(WS 3.3, 7.2)</p>	<p><b>Mówienie:</b> krótkie reakcje językowe (dopasowywanie właściwej odpowiedzi)</p> <p><b>Pisanie:</b> biografia sławnego Polaka</p> <p>(WS 5.1, 5.3, 5.4, 5.12, 5.13, 6.4, 6.8)</p>	<p><b>WGB 3:</b> <i>Notions &amp; Functions 3, Language &amp; Grammar, Review 3, Grammar Bank 3, Revision (Module 3)</i></p> <p><b>SB:</b> <i>Grammar Reference (str. 119-121; Vocabulary Bank 3</i></p> <p><b>i-eBook:</b> <i>Quizzes, Games (Vocabulary &amp; Grammar)</i></p> <p>..... (Chapter3, Reader Video)</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language Review</i> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3. 2. <i>Revision 3</i> – przygotowanie do sprawdzianu: słownictwo, gramatyka, praca z tekstem, komunikacja, krótka wypowiedź pisemna.</p>					
<p><b>3</b> <i>Matura Skills</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Opisywanie tajemniczych zjawisk i miejsc</p> <p>Relacjonowanie wydarzeń związanych z popełnionym przestępstwem</p> <p>(WS 1.9, 1.14)</p>	<p><b>Znajomość środków językowych:</b> ćwiczenie przygotowujące + uzupełnianie luk w dwóch zdaniach (P)</p> <p><b>Znajomość środków językowych:</b> ćwiczenie przygotowujące + tekst o Stonehenge, uzupełnianie luk sterowanych (R)</p> <p>(WS 3.1, 3.3, 3.6)</p>	<p><b>Rozumienie ze słuchu:</b> ćwiczenie przygotowujące + materiał radiowy dot. napadu na bank; zadanie typu P/F (P)</p> <p><b>Rozumienie ze słuchu:</b> ćwiczenie przygotowujące + wypowiedzi 4 osób związane z tajemniczymi zjawiskami; zadanie na dobieranie zdań do rozmówców (R)</p> <p>(WS 2.2, 2.3, 2.5)</p>		<p><b>WGB 3:</b> artykuł o Neilu Armstrongu – pierwszym astronauty na księżycu (Matura: Rozumienie tekstów pisanych – dobieranie nagłówków do akapitów, str. 33) (P)</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Zadania maturalne (P): <i>Bank robbery</i> – rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F), uzupełnianie luk w dwóch zdaniach. 2. Zadania maturalne (R): <i>Mysterious events</i> - rozumienie ze słuchu (dobieranie); <i>Stonehenge</i> – tekst z lukami sterowanymi.</p>					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
Zajęcia dodatkowe*  .....					
	Tematy lekcji:				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>MODUŁ 4 – ON HOLIDAY</b> <b>ZAKRESY TEMATYCZNE: DOM, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, TURYSTYKA I PODRÓŻOWANIE, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.2, 1.5, 1.8, 1.13, 1.15)</b>					
<b>Modular page</b> + <b>4a</b> <i>Activity holidays</i>  2 lekcje ..... .....	Wakacje – aktywne formy spędzania czasu, przeżycia wakacyjne  <b>(WS 1.5, 1.8)</b>	Czasownik <i>will</i> – użycie; twierdzenia, pytania, przeczenia; wymowa 'll, won't	<b>Czytanie:</b> <i>Adventure Tour South America</i> ; zadanie na dobór wielokrotny pytań do akapitów <b>(R)</b>  <b>(WS 3.2, 3.3)</b>	<b>Mówienie:</b> wyrażanie opinii o różnych formach spędzania czasu na wakacjach; krótkie dialogi dotyczące przyszłych wakacji  <b>Mówienie i pisanie:</b> opis przeżyć, które miały miejsce w czasie podróży (na bazie tekstu); opis programu 6-dniowej wycieczki po Polsce/ po innym kraju Europy (praca grupowa)  <b>Wymowa:</b> skróty 'll, won't  <b>(WS 4.4, 4.5, 4.8, 5.4, 5.8, 6.4, 8.1, 10)</b>	<b>WGB 4a</b>  <b>i-eBook:</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Activity holidays</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, praca z tekstem. 2. Czasownik <i>will</i> – użycie. <i>Holiday forms, experiences</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>4b</b> <i>Having a great time</i>  2 lekcje ..... .....	Wakacje – formy spędzania czasu (c.d.)  <b>(WS 1.5, 1.8)</b>	Konstrukcje wyrażające przyszłość: <i>will, going to</i> , czas <i>Present Continuous</i> – użycie, porównanie Zdania czasowe dotyczące przyszłości Zdania warunkowe: typu 0, 1, 2	<b>Czytanie:</b> dialog dotyczący wakacji w Finlandii, wyszukiwanie podstawowych informacji, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach  <b>(WS 3.1, 3.3, 3.7)</b>	<b>Mówienie:</b> opisywanie preferowanych czynności wakacyjnych  <b>(WS 4.1, 4.2, 4.5)</b>	<b>WGB 4b</b>  <b>i-eBook:</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Having a great time</i> – słownictwo. <i>Holidays in Finland</i> – praca z tekstem. <i>Expressing the future – will, going to</i> , czas <i>Present Continuous</i> 2. <i>Holiday preferences</i> – ćwiczenia w mówieniu. <i>Time clauses &amp; Conditionals 0, 1, 2</i> .					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p><b>4c</b> <i>Culture Corner</i> + <b>4d</b> <i>Everyday English</i></p> <p>1-2 lekcje ..... .....</p>	<p>Wycieczki, zwiedzanie – parki narodowe, tematyczne, muzea</p> <p>(WS 1.5, 1.8, 1.15)</p>	<p>–</p>	<p><b>Czytanie:</b> <i>Yellowstone National Park</i>, dobieranie informacji do miejsca + ćwiczenia leksykalne</p> <p><b>Czytanie i słuchanie</b> (zintegrowane): <i>Dinosaur Museum</i> – ogłoszenie + dialog pomiędzy turystą i pracownikiem muzeum</p> <p>(WS 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5)</p>	<p><b>Mówienie:</b> dialog pomiędzy turystą i przewodnikiem – uzyskiwanie i udzielanie informacji o parku Yellowstone (na bazie tekstu) i podawanie powodów, dla których warto odwiedzić to miejsce; dialog turysty z pracownikiem parku – uzyskiwanie i udzielanie informacji (powiązane z tekstem ogłoszenia) (U)</p> <p><b>Wymowa:</b> wymawianie litery <i>h</i>, w tym tzw. nieme <i>h</i></p> <p>(3.3, 4.1, 4.5, 6.2, 6.3, 6.4, 6.11, 6.13, 8.1)</p>	<p><b>WGB 4c,d</b></p> <p><b>i-eBook:</b></p> <p><b>ITC:</b> projekt – redagowanie broszury o parku narodowym w Polsce/ w Europie (praca grupowa) (WS 10, 11)</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Yellowstone National Park</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. 2. <i>Theme parks &amp; museums</i> – dialogi: uzyskiwanie i udzielanie informacji. Wymowa litery <i>h</i>.</p>					
<p><b>4e</b> <i>Eco-tourism</i></p> <p>1-2 lekcje ..... .....</p>	<p>Wycieczki, zwiedzanie (c.d.) – środowisko naturalne</p> <p>(WS 1.8, 1.13)</p>	<p>Użycie czasowników <i>might, may, could</i> i zwrotów <i>will probably, will definitely</i> do wyrażania przyszłości</p>	<p><b>Czytanie:</b> <i>Sculptures Under the Sea</i>, zadanie na wybór wielokrotny (P) + ćwiczenia leksykalne (słowa kluczowe, antonimy)</p> <p>(WS 3.1, 3.3, 3.4)</p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b> (integracja z tekstem) wyrażanie opinii o prezentowanym podwodnym parku; e-mail do kolegi opisujący plan wizyty w podwodnym parku</p> <p>(WS 4.1, 4.5, 5.1, 5.5, 5.8, 5.12, 5.13, 8.1)</p>	<p><b>WGB 4e</b></p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Sculptures Under the Sea</i> – praca z tekstem, słownictwo: słowa kluczowe, antonimy. 2. Użycie <i>might, may, could, will probably, will definitely</i>. <i>A visit to the underwater park</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>4f</b> <i>Attractions</i>  2 lekcje ..... .....	Wycieczki, zwiedzanie – ciekawe obiekty, atrakcje turystyczne w wielkim mieście  (WS 1.2, 1.8)	Użycie przedimków: <i>a/  an, the</i> Użycie zaimków względnych: <i>who, which,  that, whose, where</i>	<b>Czytanie:</b> <i>Six reasons to see  Sydney</i> , dobór nagłówków do akapitów (P) + kolokacje; e-mail z wycieczki do Rzymu, uzupełnianie luk przedimkami <i>a/an, the</i> i tłumaczenie tekstu na język polski  (WS 3.2, 3.3, 3.6, 8.2, 13)	<b>Mówienie i pisanie:</b> krótki opis obiektów znajdujących się w naszym mieście i podawanie powodów, dla których warto odwiedzić Sydney (na bazie tekstu)  (WS 4.1, 5.1, 5.5, 8.1)	<b>WGB 4f</b>  <b>i-eBook:</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Six reasons to see Sydney</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. Przedimki: <i>a/ an, the</i> oraz zdania i zaimki względne – ćwiczenia gramatyczne. <i>Attractions in the city</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>4g</b> <i>Skills</i>  <b>4h</b> <i>Writing</i>  <b>4i</b> <i>Curricular:  Citizenship</i>  2-3 lekcje ..... ..... .....	Problemy na wakacjach  Stosowanie przymiotników w opisach  Uprawianie turystyki – aspekty społeczne, kulturowe i ekologiczne  (WS 1.5, 1.8, 1.13)	–	<b>Sluchanie:</b> wypowiedzi 4 osób nt. swoich problemów wakacyjnych – dobór problemu do rozmówcy (P) rozmowa telefoniczna – powiadomienie o problemie wakacyjnym  <b>Czytanie:</b> analiza modelu listu z wakacji pod kątem kompozycji i języka; <i>How to be a responsible  tourist</i> ; zadanie typu P/ F + ćwiczenia leksykalne i opinia o sobie, jako odpowiedzialnym turyście  (WS 2.1, 2.2, 3.2, 3.3, 3.6, 5.5, 8.1)	<b>Mówienie i pisanie:</b> telefoniczny dialog sterowany – powiadomienie o problemie wakacyjnym; krótka relacja dot. zaistniałego problemu wakacyjnego  <b>Pisanie:</b> ćwiczenia przygotowujące (stosowanie przymiotników w opisach, rozpoczynanie i kończenie listu prywatnego) + list prywatny z wakacji (miejsce pobytu, pogoda, czynności przeszłe i przyszłe) (P)  (WS 4.4, 4.9, 5.1, 5.4, 5.8, 5.9, 5.12, 5.13, 6.2, 6.4, 6.9, 7.2)	<b>WGB 4g, 4h, 4i</b>  <b>ICT:</b> projekt dotyczący problemu odpowiedzialnej turystyki (WS 11)  <b>SB:</b> list/ e-mail prywatny ( <i>Writing Bank, str.155</i> )
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Holiday problems</i> – słownictwo, dialogi, ćwiczenia w słuchaniu. 2. <i>A letter from holidays</i> – analiza modelu, ćwiczenia w pisaniu (stosowanie przymiotników), list z wakacji. 3. <i>How to be a responsible tourist</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT.					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p><b>4</b> <i>Language Review Revision</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Powtórzenie słownictwa z Modułu 4 w formie zadań typu: wybór słowa w kontekście, tworzenie zdań ze wskazanym słowem/ zwrotem, tworzenie właściwych kolokacji</p> <p><b>(WS 1.8, 3.1, 3.6)</b></p>	<p>Powtórzenie gramatyki z Modułu 4 w formie zadań typu: wybór prawidłowej formy, uzupełnianie luk prawidłowymi formami czasowników, wybór właściwych przyimków i zaimków w kontekście</p> <p><b>(WS 3.1, 3.6)</b></p>	<p><b>Czytanie:</b> kwiz typu P/F dot. tekstów z Modułu 4 oraz tworzenie na tej podstawie własnego kwizu</p> <p><b>(WS 3.3, 7.2)</b></p>	<p><b>Mówienie:</b> krótkie reakcje językowe (wybór właściwej odpowiedzi)</p> <p><b>Pisanie:</b> list opisujący wakacje w mieście (miejsce pobytu, pogoda, czynności przeszłe i przyszłe)</p> <p><b>(WS 5.1, 5.4, 5.8, 5.12, 5.13, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6, 6.9, 6.11, 7.2)</b></p>	<p><b>WGB 4:</b> <i>Notions &amp; Functions, Language &amp; Grammar Review, Grammar Bank 4, Revision (Module 4)</i></p> <p><b>SB:</b> <i>Writing Bank (str.155), Grammar Reference (str. 121-123); Vocabulary Bank 4</i></p> <p><b>i-eBook:</b> <i>Quizzes, Games (Vocabulary &amp; Grammar)</i></p> <p>..... <i>(Chapter4, Reader Video)</i></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language Review</i> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4. 2. <i>Revision 4</i> – przygotowanie do sprawdzianu: słownictwo, gramatyka, komunikacja, krótka wypowiedź pisemna.</p>					
<p><b>4</b> <i>Matura Skills</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Opis wybranych form spędzania czasu wolego i wakacji</p> <p>Opis atrakcji w mieście</p> <p><b>(WS 1.2, 1.5, 1.8)</b></p>	<p><b>Znajomość środków językowych:</b> ćwiczenie przygotowujące + tekst o Cape Town; uzupełnianie luk sterowanych w tekście <b>(P)</b></p> <p><b>Znajomość środków językowych:</b> ćwiczenie przygotowujące + układanie fragmentów zdań <b>(R)</b></p> <p><b>(WS 3.1, 3.3, 3.6)</b></p>	<p><b>Rozumienie ze słuchu:</b> ćwiczenie przygotowujące + sześć krótkich nagrań; zadanie na wybór wielokrotny <b>(P)</b></p> <p><b>Rozumienie ze słuchu:</b> wypowiedzi 4 osób na temat wakacji; dobieranie zdań do rozmówców <b>(R)</b></p> <p><b>(WS 2.1, 2.3, 2.4, 2.5)</b></p>	<p><b>Część ustna – bez określania poziomu:</b> analiza opisu ilustracji prezentującej sytuację na statku <b>(U)</b> + stosowanie strategii kompensacyjnych; opis ilustracji przedstawiającej sytuację na kempingu oraz odpowiedzi na pytania związane z wakacjami i spędzaniem czasu wolnego</p> <p><b>(WS 4.1, 4.4, 4.5, 4.10, 4.12, 6.4, 12)</b></p>	<p><b>WGB 4:</b> <i>Big Adventure on a Small Island</i> (Matura: Rozumienie tekstów pisanych – wybór wielokrotny, str. 43) <b>(P)</b></p> <p><b>SB:</b> list/e-mail prywatny <i>(Writing Bank – str.155)</i></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Zadania maturalne (P): <i>6 different texts</i> – rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny); <i>Cape Town</i> – tekst z lukami sterowanymi, . 2. Zadania maturalne (R): <i>Holiday experiences</i> – rozumienie ze słuchu (dobieranie). <i>Camping holidays</i> – opis ilustracji, odpowiedzi na pytania.</p>					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
Zajęcia dodatkowe*					
.....	Tematy lekcji:				



MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>MODUŁ 5 – HELPING HANDS</b> ZAKRESY TEMATYCZNE: ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ZDROWIE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (WS 1.5, 1.8, 1.11, 1.13, 1.14)					
Modular page + 5a <i>Disaster!</i>  2 lekcje ..... .....	Problemy międzynarodowe Klęski żywiołowe  (WS 1.13, 1.14)	Czas <i>Present Perfect</i> – struktura (twierdzenia, przeczenia, pytania); użycie; określenia czasowe, formy imiesłowu czasu przeszłego	<b>Sluchanie:</b> <i>World problems</i> , dobór problemu do rozmówcy; <i>Hurricane in the Caribbean</i> (rozmowa z wolontariuszem), wyszukiwanie podstawowych informacji  <b>Czytanie:</b> <i>Haiti Earthquake</i> (pamiętnik), zadanie na dobór pytań do części tekstu (R) + ćwiczenie leksykalne  (WS 2.2, 2.3, 3.1, 3.2)	<b>Mówienie i pisanie:</b> krótki opis sytuacji, wydarzeń związanych z klęską żywiołową (w oparciu o teksty)  (WS 4.1, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 5.9, 8.1)	WGB 5a  i-eBook:
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>World problems</i> – słownictwo. <i>Haiti Earthquake</i> – praca z tekstem. 2. <i>Natural disasters</i> – ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu i pisaniu; użycie czasu <i>Present Perfect</i> .				
5b <i>Going to help</i>  2 lekcje ..... .....	Problemy społeczne  (WS 1.14)	Czas <i>Present Perfect</i> – określenia czasowe (c.d.) <i>Present Perfect</i> <i>Continuous</i> – twierdzenia, przeczenia, pytania, użycie Porównanie czasów: <i>Present Perfect &amp; Past</i> <i>Simple</i> oraz <i>Present</i> <i>Perfect &amp; Present Perfect</i> <i>Continuous</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>From Climbing</i> <i>Mountains to Moving</i> <i>Mountains</i> , dobieranie zdań do luk w tekście (R)  (WS 3.1, 3.3, 3.6)	<b>Mówienie i pisanie:</b> wywiad z bohaterem prezentowanego tekstu  (WS 6.2, 6.4, 6.8, 7.2, 7.6, 8.1, 10 + ZR 8.3)	WGB 5b  i-eBook:
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Social problems</i> – słownictwo. <i>From Climbing Mountains to Moving Mountains</i> – praca z tekstem. 2. <i>Czasy: Present Perfect, Past Simple, Present Perfect Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>The interview with Greg Mortenson</i> .				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p><b>5c</b> <i>Culture Corner</i> + <b>5d</b> <i>Everyday English</i></p> <p>1-2 lekcje ..... .....</p>	<p>Akcje charytatywne</p> <p><b>(WS 1.14)</b></p>	<p>–</p>	<p><b>Czytanie:</b> <i>The Red Nose Day</i>, zadanie typu P/F/brak info + ćwiczenie leksykalne oraz krótki opis akcji <i>Red Nose Day</i> dla widzów</p> <p><b>Czytanie i słuchanie</b> (zintegrowane): dialog dotyczący uczestnictwa w akcji charytatywnej</p> <p><b>(WS 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 8.1)</b></p>	<p><b>Mówienie:</b> rozmowa z kolegą dot. uczestnictwa w lokalnej akcji sprzątnięcia – wyrażanie prośb i oferowanie pomocy (<b>U</b>)</p> <p><b>Mówienie i pisanie:</b> opis polskiego/ europejskiego wydarzenia dobroczynnego na bazie notatek oraz porównanie go z akcją <i>Red Nose Day</i></p> <p><b>Wymowa:</b> homofony – wyszukiwanie słów o takiej samej wymowie</p> <p><b>(WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 6.2, 6.4, 6.6, 6.11, 8.1, 9)</b></p>	<p><b>WGB 5c,d</b></p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The Red Nose Day</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Asking for &amp; offering help</i> – dialogi, ćwiczenia w wymowie – homofony.</p>					
<p><b>5e</b> <i>Endangered species</i></p> <p>1-2 lekcje ..... .....</p>	<p>Świat zwierząt – zagrożenia</p> <p><b>(WS 1.13)</b></p>	<p>Użycie przymiotników z końcówką <b>-ing, -ed</b></p>	<p><b>Czytanie:</b> <i>Animal SOS!</i>, zadanie na dobieranie pytań do opisanych zwierząt (<b>R</b>) + ćwiczenia leksykalne (synonimy i kolokacje)</p> <p><b>Słuchanie:</b> relacje osób z tzw. eko-wakacji, dobieranie rodzaju przeżyć do osoby</p> <p><b>(WS 2.2, 2.3, 3.2, 3.3)</b></p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b> relacje z eko-wakacji i pomocy udzielonej zwierzętom oraz wyrażenie opinii o tego rodzaju pracy na wakacjach (integracja z tekstem czytany)</p> <p><b>(WS 4.4, 4.5, 4.9, 5.4, 5.5, 5.9, 8.1, 9)</b></p>	<p><b>WGB 5e</b></p> <p><b>i-eBook:</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Threats to animal species</i> – słownictwo. <i>Animal SOS!</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Helping endangered species</i> – ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu i pisaniu. Przymiotniki z końcówką <b>-ing, -ed</b>.</p>					



MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p><b>5</b> <i>Language Review Revision</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Powtórzenie słownictwa z Modułu 5 w formie zadań typu: wybór słowa w kontekście, tworzenie zdań ze wskazanym słowem/ zwrotem, dopasowywanie słów do siebie (kolokacje) i do definicji</p> <p>(WS 1.13, 1.14, 3.1, 3.6)</p>	<p>Powtórzenie gramatyki z Modułu 5 w formie zadań typu: wybór właściwego przyimka, określenia czasu; uzupełnianie luk prawidłowymi formami podanych czasowników</p> <p>(WS 3.1, 3.6)</p>	<p><b>Czytanie:</b> kwiz typu P/F dot. tekstów z Modułu 5 oraz na tej podstawie pisanie własnego kwizu</p> <p>(WS 3.3, 7.2)</p>	<p><b>Mówienie:</b> krótkie reakcje językowe (wybór właściwej odpowiedzi)</p> <p><b>Pisanie:</b> e-mail opisujący wakacyjną pracę charytatywną</p> <p>(WS 5.1, 5.2, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 6.2, 6.4, 6.6, 7.2, 7.6)</p>	<p><b>WGB 5:</b> <i>Notions &amp; Functions; Language &amp; Grammar Review; Grammar Bank 5; Revision (Module 5)</i></p> <p><b>SB:</b> <i>Writing Bank (str. 155), Grammar Reference (str.123-125); Vocabulary Bank</i></p> <p><b>i-eBook:</b> <i>Quizzes, Games (Vocabulary &amp; Grammar)</i></p> <p>..... (Chapter5, Reader Video)</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language Review</i> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5. 2. <i>Revision 5</i> – przygotowanie do sprawdzianu: słownictwo, gramatyka, komunikacja, krótka wypowiedź pisemna.</p>					
<p><b>5</b> <i>Matura Skills</i></p> <p>2 lekcje ..... .....</p>	<p>Wybrane zagadnienia dot. akcji i działalności charytatywnej oraz opieki nad zwierzętami</p> <p>(WS 1.13, 1.14)</p>	<p>–</p>	<p><b>Rozumienie ze słuchu:</b> ćwiczenie przygotowujące + wypowiedzi 4 osób na temat działalności charytatywnej, dobór zdań do rozmówców <b>(P)</b></p> <p><b>Rozumienie ze słuchu:</b> trzy krótkie nagrania, zadanie na wybór wielokrotny <b>(R)</b></p> <p><b>Rozumienie tekstów pisanych:</b> ćwiczenie przygotowujące – <i>Meet Rescue Ink</i>; dobieranie zdań do luk <b>(P)</b></p> <p>(WS 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 3.3, 3.6)</p>	<p><b>Część ustna – bez określania poziomu:</b> ćwiczenia przygotowujące (porównywanie dwóch ilustracji: znajdowanie podobieństw i różnic+ analiza przykładowej nagranej wypowiedzi) + <b>wypowiedź na podstawie materiału stymulującego:</b> wybór plakatu reklamującego imprezę oraz odpowiedzi na dwa pytania dot. działalności charytatywnej <b>(U)</b></p> <p>(WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.7, 4.8, 4.10 + ZR 4.2, 6.2)</p>	<p><b>WGB 5:</b> <i>To The Rescue ...</i> (Matura: Rozumienie tekstów pisanych – dobieranie zdań do luk, str. 53) <b>(R)</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Zadania maturalne (P): <i>Charity actions</i> – rozumienie ze słuchu; <i>Meet Rescue Ink</i> – rozumienie tekstu pisanego (zadania na dobieranie). 2. Zadania maturalne (R): <i>3 short texts</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Childhelp</i> – wypowiedź na podstawie stymulusa i odpowiedzi na pytania (U).</p>					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
Zajęcia dodatkowe*					
.....	Tematy lekcji:				

MODUL ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>MODUŁ 6 – ART &amp; CULTURE</b> ZAKRESY TEMATYCZNE: ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.7, 1.8, 1.9, 1.15)					
<b>Modular page</b> + <b>6a</b> <i>Archaeological discoveries</i>  2 lekcje ..... .....	Sztuka, architektura – przykłady wybitnych dzieł, materiały budowlane, wykopaliska  (WS 1.9)	Strona bierna w czasach: <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect</i> i z czasownikami modalnymi – struktura, użycie	<b>Czytanie:</b> <i>The Terracotta Army</i> , zadanie na wybór wielokrotny (P) + tworzenie pytania i odpowiedzi do tekstu  (WS 3.1, 3.3, 3.4, 6.4, 7.2, 8.1)	<b>Mówienie i pisanie:</b> opis odkrycia Terakotowej Armii (na podstawie tekstu)  (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 8.1)	<b>WGB 6a</b>  <b>i-eBook:</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The Terracotta Army</i> – słownictwo, praca z tekstem (wybór wielokrotny). 2. <i>The Discovery of the Terracotta Army</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Passive Voice</i> – ćwiczenia gramatyczne.				
<b>6b</b> <i>Special attractions</i>  2 lekcje ..... .....	Atrakcje turystyczne  (WS 1.8)	Strona bierna i czynna – zamiana zdań; użycie przyimków: <i>by, with</i>	<b>Czytanie:</b> <i>Roadside attractions you really can't miss!</i> , zadanie na dobieranie zdań do luk (R) + ćwiczenie leksykalne (kolokacje i tworzenie z nimi zdań o opisanych atrakcjach)  (WS 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 8.1)	<b>Mówienie i pisanie:</b> opinia o wybranej atrakcji prezentowanej w tekście;  krótki opis wybranej atrakcji w swoim mieście  opis dot. <i>the Statue of Liberty</i> - rozwijanie notatki, z użyciem zdań w stronie biernej  (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1 + ZR 8.2)	<b>WGB 6b</b> <b>i-eBook:</b>  <b>ICT:</b> projekt dotyczący atrakcji turystycznej w Polsce – budowli lub pomnika (WS 10, 11)
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Roadside attractions</i> – słownictwo, praca z tekstem (dobór zdań do luk). 2. <i>Active &amp; Passive Voice</i> – użycie, zamiana. <i>Special attractions</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.				

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>6c</b> <i>Culture Corner</i> + <b>6d</b> <i>Everyday English</i>  1-2 lekcje ..... .....	Kultura Aborygenów  Usługi pocztowe  (WS 1.9, 1.7)	–   (WS 2.3, 2.5, 3.3, 3.5, 6.4, 7.2, 8.1)	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): <i>The Garma Festival</i> , uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach, tworzenie pytań i odpowiedzi do tekstu  <b>Czytanie i słuchanie</b> (zintegrowane): dialog na poczcie – nadawanie paczki  (WS 2.3, 2.5, 3.3, 3.5, 6.4, 7.2, 8.1)	<b>Mówienie:</b> nadawanie paczki – odgrywanie roli klienta i pracownika poczty ( <b>U</b> )  <b>Mówienie i pisanie:</b> krótki opis święta Garma i kultury Aborygenów oraz opinia o prezentowanym festiwalu (na bazie tekstu)  <b>Wymowa:</b> asymilacja głosek  (WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 6.2, 6.3, 6.4, 6.11, 8.1)	<b>WGB 6c,d</b>  <b>i-eBook:</b>  <b>ICT:</b> projekt dot. polskiego festiwalu kulturalnego ( <b>WS 11</b> )
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The Garma Festival</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT. 2. <i>Posting a parcel</i> – słownictwo, dialogi; ćwiczenia w wymowie – asymilacja głosek.					
<b>6e</b>  <i>Shopping experiences</i>  1-2 lekcje ..... .....	Sklepy i towary  (WS 1.7)	Strona czynna i bierna – zamiana zdań (c.d.)	<b>Słuchanie:</b> rozmowy w różnych sklepach, dobór miejsca do rozmowy  <b>Czytanie:</b> <i>It's Venice...</i> , zadanie na wybór wielokrotny ( <b>P</b> ) + ćwiczenia leksykalne i gramatyczne  (WS 2.2, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4)	<b>Mówienie i pisanie:</b> rozmowa telefoniczna dot. centrum handlowego i wizyty w nim (na bazie notatek do tekstu); podawanie powodów, dla których warto odwiedzić centrum Venice; prezentacja wymyślonego, niezwykłego centrum handlowego (praca grupowa)  (WS 4.1, 4.5, 5.1, 5.5, 6.2, 6.4, 6.8, 6.9, 8.1, 9, 10)	<b>WGB 6e</b>  <b>i-eBook:</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Shops &amp; products</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>It's Venice...</i> – praca z tekstem, słownictwo. 2. <i>Active &amp; Passive Voice</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Shopping experiences</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<b>6f</b> <i>Music messages</i>  2 lekcje ..... .....	Muzyka – rodzaje, instrumenty muzyczne  (WS 1.9)	Mowa zależna – użycie; twierdzenia, pytania, polecenia, prośby (struktura); stosowane czasowniki: <i>say, tell</i> ; zamiana czasów oraz określeń czasu i miejsca  Zaimki zwrotne: <i>myself,</i> <i>yourself</i> etc. – użycie	<b>Czytanie:</b> <i>Totally cool!</i> ; dobieranie zdań do luk (R) + ćwiczenie leksykalne  (WS 3.1, 3.3, 3.6)	<b>Mówienie i pisanie:</b> krótki opis rodzaju muzyki prezentowanej w tekście; relacjonowanie najnowszych wiadomości przy użyciu mowy zależnej  (WS 4.1, 4.3, 4.4, 5.1, 5.3, 5.4, 8.1)	<b>WGB 6f</b>  <b>i-eBook:</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Music</i> – słownictwo. <i>Totally cool</i> – praca z tekstem. 2. <i>Reported Speech</i> – ćwiczenia gramatyczne, relacjonowanie wiadomości. Zaimki zwrotne: <i>myself, yourself</i> , etc.					
<b>6g</b> <i>Skills</i>  <b>6h</b> <i>Writing</i>  <b>6i</b> <i>Curricular:            Art &amp; Design</i>  2-3 lekcje ..... ..... .....	Instytucje kulturalne  Sztuka – style malarskie  (WS 1.9)	Pytania rozłączne tzw. <i>questions tags</i> – tworzenie, intonacja	<b>Sluchanie:</b> rozmowy o zwiedzaniu różnych miejsc; dobieranie zdań do rozmówców (P)  <b>Czytanie:</b> analiza przykładowego e-maila opisującego wizytę w ciekawym miejscu; <i>Art styles</i> , dobór reprodukcji do opisu stylu malarskiego, odpowiedzi na pytania do tekstu  (WS 2.2, 2.3, 3.2, 3.3, 3.7)	<b>Mówienie:</b> wyrażanie preferencji i pytanie o nie (krótkie dialogi sterowane)  <b>Mówienie i pisanie:</b> krótkie opisy wybranego miejsca na ilustracji i wybranej reprodukcji oraz stylu malarskiego (na bazie tekstu)  <b>Pisanie:</b> ćwiczenia przygotowujące dot. użycia przymiotników i opisu miejsca + e-mail opisujący ciekawe miejsce i wizytę w nim (P)  (WS 4.1, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.12, 5.13, 6.4, 6.8, 7.2, 7.4, 7.6, 8.1)	<b>WGB 6g, 6h, 6i</b>  <b>ICT:</b> projekt dotyczący wybranego stylu w sztuce (WS 10, 11)
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Places of cultural interest</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, <i>Preferences</i> – dialogi. 2. <i>A visit to a place</i> – analiza przykładu, ćwiczenia w pisaniu, e-mail z opisem miejsca. 3. <i>Art styles</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT.					



MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
<p><b>6</b> <i>Language Review Revision</i></p> <p>2 lekcje</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Powtórzenie słownictwa z Modułu 6 w formie zadań typu: wybór słowa w kontekście, tworzenie zdań ze wskazanym słowem/ zwrotem, tworzenie prawidłowych kolokacji, dobieranie słów pasujących do siebie</p> <p>(WS 1.7, 1.8, 1.9, 3.1, 3.6)</p>	<p>Powtórzenie gramatyki z Modułu 6 w formie zadań typu: wybór właściwego przyimka, uzupełnianie luk prawidłowymi formami podanych czasowników, parafraza zdań (zamiana na stronę bierną, na mowę zależną)</p> <p>(WS 3.1, 3.6)</p>	<p><b>Czytanie:</b> kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 6 oraz tworzenie na tej podstawie własnego kwizu</p> <p>(WS 3.3, 7.2)</p>	<p><b>Mówienie:</b> krótkie reakcje językowe (wybór właściwej odpowiedzi)</p> <p><b>Pisanie:</b> list prywatny opisujący wycieczkę do znanego miejsca w Polsce</p> <p>(WS 5.1, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 6.3, 6.4, 6.11, 7.2)</p>	<p><b>WGB 6:</b> <i>Notions &amp; Functions; Language &amp; Grammar Review; Grammar Bank 6; Revision (Module 6)</i></p> <p><b>SB:</b> <i>Grammar Reference (str. 125-128); Vocabulary Bank 6</i></p> <p><b>i-eBook:</b> <i>Quizzes, Games (Vocabulary &amp; Grammar)</i></p> <p>.....</p> <p>(Chapter6, Reader Video)</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Language Review</i> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6. 2. <i>Revision 6</i> – przygotowanie do sprawdzianu: słownictwo, gramatyka, komunikacja, krótka wypowiedź pisemna.</p>					
<p><b>6</b> <i>Matura Skills</i></p> <p>2 lekcje</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Wybrane zagadnienia dotyczące odkryć archeologicznych oraz podróżowania i zwiedzania ciekawych miejsc</p> <p>(WS 1.8, 1.9)</p>	<p><b>Znajomość środków językowych:</b> układanie fragmentów zdań (R)</p> <p>(WS 3.1, 3.6)</p>	<p><b>Rozumienie tekstów pisanych:</b> ćwiczenie przygotowujące + trzy teksty związane z podróżowaniem; zadanie na wybór wielokrotny (P)</p> <p><b>Rozumienie ze słuchu:</b> wypowiedź na temat odkryć; zadanie na wybór wielokrotny (R)</p> <p>(WS 2.3, 3.1, 3.4, 3.5)</p>	<p><b>Część ustna – bez określania poziomu: wypowiedź na podstawie materiału stymulującego</b> – wybór sposobu spędzenia czasu i odpowiedzi na pytania dot. podróżowania (U) + <b>opis ilustracji</b> i odpowiedzi na pytania dotyczące zwiedzania ciekawych miejsc (U)</p> <p>(WS 4.1, 4.4, 4.5, 4.7, 4.10, 4.12, 6.4, 6.8 + ZR 4.2)</p>	<p><b>WGB 6:</b> 3 teksty o atrakcjach turystycznych (Matura: Rozumienie tekstów pisanych – wybór wielokrotny, str. 63); <i>Matura Skills (str 128-1549); Matura–część ustna (str. 156-160)</i></p> <p><b>SB: Word formation &amp; Key word transformations (str.149-153)</b> – lista przedrostów i przyrostków z przykładami + ćwiczenia na znajomość środków językowych</p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Zadania maturalne (P): <i>3 texts about travelling</i> – rozumienie tekstów pisanych. <i>Visiting places, tourism</i> – stymulus, ilustracja (U). 2. Zadania maturalne (R): <i>Archaeological discoveries</i> – rozumienie ze słuchu; układanie fragmentów zdań.</p>					

MODUŁ ROZDZIAŁ ILOŚĆ LEKCJI TERMIN / DATA*	TEMATYKA & SŁOWNICTWO	GRAMATYKA	UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE		MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE  UWAGI*
			RECEPTYWNE	PRODUKTYWNE + FUNKCJE JĘZYKOWE	
Zajęcia dodatkowe*  .....					
	Tematy lekcji:				