**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**

 ****

**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA
90 GODZIN LEKCYJNYCH**

**marzec 2019**

****

**Wstęp**

***New Enterprise*** to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, stworzony w oparciu o legendarną serię ***Enterprise.*** Nowe wydanie zostało wzbogacone o elementy odpowiadające na potrzeby edukacji XXI wieku, takie jak: rozwijanie umiejętności w zakresieprzetwarzania wypowiedzi (zadania mediacyjne – ***Mediation***), krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów (zadania oznaczone ***Think*** i ***Brainstorming***),przygotowanie do wystąpień i prezentacji publicznych (sekcje ***Public Speaking Skills***), czy wykorzystywanie informacji z różnych źródeł (zadania **ICT**). Między innymi dzięki tym cechom oraz nowoczesnym komponentom seria ***New Enterprise*** może być z powodzeniem wykorzystywana zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego druga część, ***New Enterprise A2***,odpowiada poziomowi **A2** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej** **podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P,** jako podręcznik w klasie pierwszej szkoły ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: zeszyt ćwiczeń (***Workbook***), gdzie oprócz rozdziałów odpowiadających rozdziałom podręcznika znajdziemy działy powtórzeniowe (*Revision*) i działy z dodatkowymi zdaniami typu egzaminacyjnego (*Skills Practice*) oraz kompendium gramatyczne(***Grammar Book,*** *Polish Edition*), zawierające materiał ćwiczeniowy skorelowany z podręcznikiem i objaśnienia zagadnień gramatycznych w języku polskim. Zarówno podręcznik, jak i dwa dodatkowe ww. komponenty udostępnione są uczniom także w wersji interaktywnej (tzw. ***DigiBooks***) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *Express DigiBooks.* Poza tym nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela m.in. z dokładnymi scenariuszami zajęć i odpowiedziami do zadań (***Teacher’s Book***), zbiór różnorodnych testów i kartkówek (***Tests***), komplet nagrań na płytach CD (***Class CDs***), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***), które oprócz pełnego materiału ze wszystkich komponentów kursu, zapewnia szeroki wybór zadań interaktywnych, w tym filmów oraz gierpowtarzających słownictwo i gramatykę.

 Materiał zawarty w podręczniku ***New Enterprise A2*** może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie podstawowym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (Unit) to 5 godzin dydaktycznych, z których po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały *a*, *b* (*Grammar in Use*) i *Culture + Review* oraz 2 godziny dydaktyczne na podrozdział *c* (*Skills in Action*). Na występujące po każdych 3 rozdziałach sekcje: *Values, Public Speaking Skills* i *CLIL*przeznaczamy po 1 godzinie dydaktycznej, na działy z zadaniami egzaminacyjnymi *Skills Practice*w zeszycie ćwiczeń po 2 godziny dydaktyczne oraz na testy modułowe (przeprowadzenie i omówienie wyników) po 2 godziny dydaktyczne. Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***New Enterprise A2*** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day, Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.P) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w zeszycie ćwiczeń (**WB**) i kompendium gramatycznym (**GB**). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**)*.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty, symbole i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** –wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.P (**niebieski kolor czcionki)**;

 **SB** – podręcznik ucznia (***Student’s Book***);

 **WB** – zeszyt ćwiczeń (***Workbook***);

 **GB** – kompendium gramatyczne z ćwiczeniami (***Grammar Book,*** *Polish Edition*);

 **ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

 **WL**  – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim, umieszczona na końcu podręcznika);

 **CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;

 **\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

 **\*\***  – informacje dotyczącemateriału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *New Enterprise A2* (90 godzin)**

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja organizacyjna. Test poziomujący (*Placement Test*).  |
|  | **UNIT 1 – *LIFESTYLES*****TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.4, I.5, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 2** | **1a**str. 4–5 | **Leksyka i tematyka:** * codzienne czynności i formy spędzania czasu wolnego
* opis codziennego życia astronautów i nastolatków
* słowa wyróżnione, np. *set, fortunately, shaving, towel, spacesuit*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *around the Earth, break for lunch, listen to music*
* kolokacje, np. *crew member, running water, typical clothes,* w tym z czasownikami, np. *ride a bicycle/motorbike, meet friends, have dinner/coffee/a shower*
* użycie wyrazów o podobnym znaczeniu: *crew, club, staff, team* (praca ze słownikiem)

**I.4, I.5, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * *Night and Day Around the Milky Way*; zadania na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne

**Pisanie:** * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami dot. treści tekstu
* notatki sterowane dotyczące treści tekstu

**II.1, II.5, III.4, VIII.2, X, XIII** | **Mówienie:** * krótki, sterowany opis swoich rutynowych czynności
* wywiad z astronautą nt. jego życia codziennego na stacji kosmicznej – odgrywanie roli reportera i astronauty (praca w parach)

**Pisanie:** * krótki tekst porównujący swój typowy dzień z dniem astronauty na stacji kosmicznej

**IV.2, V.2, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.14, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **SB: VIDEO** **SB: WL,** str.112**WB: 1a,** str. 4 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Different daily lives –* praca z tekstem (wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 3** | **1b*****Grammar in Use***str. 6–7 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:** * podawanie danych personalnych
* opis rutynowych czynności i czynności teraźniejszych dot. form spędzania czasu wolnego
* przysłówki określające częstotliwość, np. *always, sometimes, hardly ever, never* i ich użycie
* użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous,* w tym tzw. *stative verbs*,np. *want, know, like, need*
* zwroty wyrażające potwierdzenie i zaprzeczenie wykonywania czynności, w tym z użyciem wyrazów: *so, neither, nor*

**I.1, I.5, XIV**  | **Słuchanie:** * sprawdzanie prawidłowości odpowiedzi w krótkich dialogach, w tym z użyciem wyrazów: *so, neither, nor*

**Czytanie:** * e-maile z wakacji/urlopu*;* identyfikacja i uzasadnienie użytych czasów oraz uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czasy *Present Simple, Present Continuous*)
* dialog dot. danych personalnych i opinii o pobycie w Londynie; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami

**II.1, II.5, III.1, III.4, III.5**  | **Mówienie:** * tworzenie zdań dot. rutynowych czynności, z użyciem przysłówków częstotliwości
* pytania i odpowiedzi dot. osób na zdjęciach: dane osobowe, czynności wykonywane w pracy i na zdjęciu (praca w parach)
* krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności, ich potwierdzanie i zaprzeczanie (praca w parach)

**Pisanie:** * krótki, sterowany e-mail z wakacji/urlopu

**IV.1, IV.2, V.1, V.2, V.4, V.11, V.12, VI.1, VI.3, VII.3, VII.14, VII.15, XI** | **SB: WL,** str.112**WB: 1b,** str.5**GB 1,** str. 4–10 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Routines & present actions* – użycie czasów *Present Simple, Present Continuous*, przysłówków częstotliwości, zwrotów z *so, neither, nor*. |
| **LEKCJA 4** | **1c*****Skills in Action***str. 8 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie wyglądu zewnętrznego i charakteru osób
* przedstawianie osób w życiu prywatnym i w pracy

**Wymowa:** * przykłady homofonów, czyli wyrazów o takim samym brzmieniu, lecz o innym znaczeniu, np. *see – sea, know – no*

**I.1, I.4, I.5, II.1, XIV**  | **Czytanie:** * opisy osób na zdjęciach; wybór właściwych przymiotników (2 opcje)

**Czytanie i mówienie/pisanie:** * dobór cech charakteru do ich definicji (praca ze słownikiem) i tworzenie zdań sterowanych opisujących charakter wybranych osób

**Słuchanie:** * tekst nt. ulubionych kolorów i charakteru osób; dobór cech charakteru do koloru

**Słuchanie i czytanie:** * dialogi dot. przedstawiania osób; dobór dialogu do sytuacji

**II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.3, IV.1/V.1, X**  | **Mówienie:** * odgrywanie dialogów dot. przedstawiania osób w życiu codziennym i w pracy (praca w parach)

**VI.1, VI.3, VI.14, VI.15, XI** | **SB: WL,** str.112**WB: 1c,** str. 6 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Describing & introducing people –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Homophones –* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 5** | **1c*****Skills in Action***str. 9 | **Leksyka i tematyka:*** opisywanie wyglądu zewnętrznego i charakteru osób (c.d.) oraz zainteresowań i relacji pomiędzy osobą opisującą i opisywaną
* użycie tzw. *linking words: with, and*

**I.1, I.5, XIV**  | **Czytanie:** * *Thelma’s blog*; przykład tekstu na blogu, opisującego współlokatorkę; notatki dot. informacji szczegółowych prezentowanych w tekście, np. pod hasłami: *age, appearance, interests*

**III.4, X**  | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: łączenie zdań z użyciem *with* i *and*, uzupełnianie zdań podanymi czasownikami i sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej
* wypowiedź pisemna: wpis na blogu opisujący ulubioną osobę (m.in. jej wiek, wygląd, charakter, zainteresowania)

**IV.1, IV.2, V.1, V.2, V.5, V.7, V.11, V.12, X, XIV** | **SB: WL,** str.112**WB: 1c,** str. 7 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *My favourite person –* wpis na blogu*,* ćwiczenia w pisaniu. |
| **LEKCJA 6** | **1*****Culture******+******Review***str. 10–11 | **Tematyka i leksyka:** * opis życia i zainteresowań irlandzkich i polskich nastolatków
* wyróżnione wyrazy, np. *hang out, outdoors, bands, different*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: dobór słów pasujących do czasowników, wybór słowa niepasującego do pozostałych, wybór właściwych słów w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie

**I.1, I.5, IX.1, IX.2, X, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Teen Life in Ireland*; wyszukiwanie informacji szczegółowych oraz zadanie typu P/F/brak info, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**II.1, II.2, III.4**  | **Mówienie i pisanie:** * porównywanie życia polskich i irlandzkich nastolatków

**Mówienie:** * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**III.7, IV.2, IV.3, IV.5, IV.11, V.2, V.3, V.5, V.12, VI.1, VI.2, VI.3, VIII.2, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.112–113 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Teen Life –* praca z tekstem. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
|  | **UNIT 2 – *SHOP TILL YOU DROP*****TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.5, I.7, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 7** | **2a**str. 12–13 | **Leksyka i tematyka:** * rodzaje sklepów i placówek usługowych oraz towary, które można w nich nabyć, oraz usługi, z których można korzystać
* wyrażanie próśb oraz zgoda i odmowa spełnienia prośby
* słowa wyróżnione, np. *delivery service, fire brigade, customers, miss*
* kolokacje, np. *security guard, January sales, tourist attraction*

**I.7, IX.1, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * *Harrods. ”All Things, for All People, Everywhere”*; zadanie typu P/F, dobór nagłówków do akapitów i ćwiczenia leksykalne

**Pisanie:** * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami dot. treści tekstu

**Mówienie:** * podawanie powodów atrakcyjności domu handlowego *Harrods* oraz jego prezentacja (w oparciu o nagłówki tekstu)

**II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.2** | **Mówienie:** * krótkie dialogi sterowane – wyrażanie próśb i reakcje na prośby: zgoda lub odmowa spełnienia prośby (praca w parach)

**Pisanie i mówienie:** * zaprojektowanie własnego domu handlowego i jego prezentacja na forum klasy (praca w grupach)

**IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, VI.12, VIII.4, X, XI, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.113**WB: 2a,** str. 8 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Harrods –* praca z tekstem, słownictwo, wyrażanie próśb i reakcja na prośby, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 8** | **2b*****Grammar in Use***str. 14–15 | **Tematyka i gramatyka:** * wyrażanie czynności przeszłych; opis życia w przeszłości, w tym robienia zakupów
* użycie czasu *Past Simple,* czasowniki regularne i nieregularne
* użycie konstrukcji *used to*
* przymiotniki wyrażające opinie i fakty, kolejność przymiotników przed rzeczownikami
* stopniowanie przymiotników, w tym formy regularne i nieregularne
* opisywanie i porównywanie przedmiotów i miejsc

**I.5, I.7, XIV**  | **Czytanie:** * *Shopping in Ancient Athens*; wskazywanie przykładów użycia czasu *Past Simple* i konstrukcji *used to* oraz przymiotników, ich szyku i form porównawczych
* dialogi dot. zakupów; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników
* krótki tekst o zakupach w przeszłości; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie

**III.1, III.4, III.5**  | **Mówienie:** * krótkie dialogi sterowane dot. czynności przeszłych (praca w parach)
* krótki opis życia dziadków, z użyciem *used to/ didn’t use to*
* sterowany opis przedmiotów na zdjęciach
* porównywanie targów ulicznych (na postawie tabeli)

**IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, XI, XIII, XIV** | **SB: WL,** str.113**WB: 2b,** str. 9**GB 2,** str. 11–16 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Life in the past* – użycie *Past Simple, used to*. *Describing & comparing –* użycie przymiotników i ich stopniowanie. |
| **LEKCJA 9** | **2c*****Skills in Action***str. 16 | **Leksyka i tematyka:** * ubrania, wzory i materiały
* opisywanie ubioru osób
* opisywanie rzeczy zaginionych i okoliczności wydarzenia

**Wymowa:** * przykłady tzw. *silent letters* (liter, których nie wymawiamy), np. *know, listen, honest*

**I.1, I.7, II.1, XIV**  | **Słuchanie:** * teksty dot. zakupu ubrań; wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny)

**Słuchanie i czytanie:** * dialog dot. zagubienia torby; wyszukiwanie elementów zawartości torby

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4**  | **Mówienie:** * opisywanie ubioru wybranej osoby, korekta celowo popełnionych błędów w opisie (praca w parach)
* odgrywanie dialogów dot. zagubienia rzeczy, opisywanie ich zawartości i okoliczności wydarzenia (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.3, VI.2, VI.3, VI.13, VI.14, VI.15, XI, XIII** | **SB: WL,** str.113**WB: 2c,** str. 10 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Describing clothes & lost property –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Silent letters –* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 10** | **2c*****Skills in Action***str. 17 | **Leksyka i tematyka:*** opisywanie sklepów i zakupów
* użycie przymiotników
* wyrażanie rekomendacji

**I.5, I.7, XIV**  | **Czytanie:** * e-mail nt. zakupów w Paryżu; przykład e-maila z opisem sklepów i dokonanych zakupów
* akapit nt. sklepów w Nowym Jorku, zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi, ciekawszymi

**III.1, III.4, XIV**  | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: użycie *like, miss, recommend*, *worth* w zwrotach wyrażających rekomendację, sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej
* wypowiedź pisemna: e-mail dot. weekendu spędzonego w stolicy europejskiej i poczynionych tam zakupów

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str.113**WB: 2c,** str. 11 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Shopping trips & weekend breaks –* e-mail, ćwiczenia w pisaniu. |
| **LEKCJA 11** | **2*****Culture******+******Review***str. 18–19 | **Tematyka i leksyka:** * opis targów ulicznych dawniej i obecnie, w tym wyróżnione wyrazy, np. *storyteller, waste, location, beyond*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, wybór słowa niepasującego do pozostałych, wstawianie czasowników w nawiasach w formie czasu przeszłego, poprawianie błędów gramatycznych w zdaniach, wstawianie przymiotników w poprawnej kolejności i formie w kontekście

**I.1, I.5, I.7, VIII.1, VIII.2, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Borough Market: 1000 years of shopping*; wyszukiwanie informacji podstawowych i szczegółowych, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**II.1, II.2, III.4, XIV**  | **Mówienie:** * krótki opis atrakcyjnych cech targów ulicznych i targu *Borough Market*
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**Pisanie:** * zbieranie informacji i krótki tekst o starym/ historycznym polskim targu (praca w parach, projekt **ICT**)

**IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.12, VI.14, VII.2, VIII.3, X, XI, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.113–114 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Old markets –* praca z tekstem. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
|  | **UNIT 3 – *SURVIVAL STORIES*****TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.5, I.8, I.13, I.14, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 12** | **3a**str. 20–21 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * ekstremalne zjawiska pogodowe
* wyczyny podróżnicze
* słowa wyróżnione, np. *blizzard, flood, pouring, relieved, on board*
* kolokacje, np. *stormy weather, fishing boat, giant wave*
* tworzenie przysłówków od przymiotników, np. *nice – nicely, heavy – heavily,* w tym wyjątki, np. *good – well, fast – fast*

**I.8, I.13, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * *Surviving Solo + Abby Sunderland’s blog*; wyszukiwanie podstawowych informacji, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne

**Mówienie:** * układanie wydarzeń prezentowanych na blogu wg ich chronologii i streszczenie wyprawy Abby

**II.1, II.5, III.4, III.6, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:** * krótka opinia nt. przyczyny niepowodzenia wyprawy Abby

**Pisanie i mówienie:** * tekst na blogu: opowiadanie o wydarzeniach (wyprawa Abby) z punktu widzenia ratownika w samolocie + ustna prezentacja opowiadania na forum klasy

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VIII.4, X, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.114**WB: 3a,** str. 12 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Weather phenomena –* słownictwo. *Surviving –* praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 13** | **3b*****Grammar in Use***str. 22–23 | **Tematyka i gramatyka:** * opis przeżyć zw. z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi
* wyrażanie czynności przeszłych
* struktura i użycie czasu *Past Continuous*
* porównanie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz użycie spójników *when, while*

**I.5, I.13, XIV**  | **Czytanie:** * *Avalanche in The Alps*; wskazywanie przykładów użycia czasu *Past Continuous*
* krótkie opowiadanie o wydarzeniach dot. powrotu do domu w czasie ferii zimowych; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (użycie czasów *Past Simple* lub *Past Continuous*)

**III.1, III.4, III.5, III.7**  | **Mówienie:** * krótka wypowiedź sterowana nt. czynności wykonywanych w przeszłości
* krótkie dialogi sterowane dot. czynności przeszłych własnych i innych osób (praca w parach)

**Pisanie:** * tworzenie zdań dot. czynności przeszłych (rozwijanie notatek)
* tworzenie zdań dot. czynności osób na zdjęciach (korekta prezentowanych zdań)
* kontynuacja opowiadania dot. powrotu do domu w czasie ferii zimowych

**IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, VI.3, XI, XIII** | **SB: WL,** str.114**WB: 3b,** str. 13**GB 3,** str. 17–19 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Past actions* – użycie czasów *Past Continuous* i *Past Simple,* ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 14** | **3c*****Skills in Action***str. 24 | **Leksyka i tematyka:** * uczucia i emocje
* opis odgłosów
* opisywanie wydarzeń towarzyszących przestępstwom (jako naoczny świadek)

**Wymowa:** * słowa akcentowane w zdaniu tzw. *stressed words*

**I.1, I.13, I.14, II.1, XIV**  | **Słuchanie:** * odgłosy; układanie w kolejności słuchania
* opis odczuć rozmówców; dobór odczucia do rozmówcy

**Czytanie** (zintegrowany ze słuchaniem)**:** * dialog z świadkiem naocznym włamania; wstawianie czasowników w nawiasach w formie *Past Simple* lub *Past Continuous*

**II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5**  | **Mówienie:** * kontynuacja opowiadania sterowanego, z użyciem opisów odgłosów
* odgrywanie dialogu sterowanego dot. napadu: rola świadka naocznego i osoby przesłuchującej (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.3, VI.2, VI.3, VI.13, VI.14, VI.15, XI, XIII** | **SB: WL,** str.114**WB: 3c,** str. 14 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Feelings & sounds –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Witness reports –* dialogi. *Stressed words –* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 15** | **3c*****Skills in Action***str. 25 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opowiadanie o wyjątkowych wydarzeniach z przeszłości
* użycie języka opisowego (przymiotniki i przysłówki), tworzenie przysłówków od przymiotników (c.d.)

**I.5, I.8, XIV**  | **Czytanie:** * *A day to remember* (przykład opowiadania); układanie wydarzeń w kolejności chronologicznej, wyszukiwanie przysłówków i przymiotników opisujących podane rzeczowniki

**Słuchanie i mówienie:** * opowiadanie o przygodzie na rzece; układanie wydarzeń w kolejności chronologicznej i ustne streszczenie

**III.1, III.4, III.5, III.6, III.7, XIV**  | **Pisanie:*** wypowiedź pisemna: opowiadanie sterowane pt. *The Waterfall*, na podstawie wysłuchanego tekstu i planu

**V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str.114**WB: 3c,** str. 15 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Days to remember –* opowiadania, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 16** | **3*****Culture******+******Review***str. 26–27 | **Tematyka i leksyka:** * opowiadanie o wyprawie podróżniczej, w tym wyróżnione wyrazy, np. *sank, reach*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3 w formie ćwiczeń: znajdowanie słów pasujących do ich definicji, wybór właściwych słów i form czasowników w kontekście oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (czasy *Past Simple, Past Continuous*)

**I.1, I.5, I.8, I.13, VIII.1, VIII.2, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Sir Ernest Shackleton*; wyszukiwanie informacji podstawowych i szczegółowych, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**II.1, II.2, III.1, III.4, XIV**  | **Mówienie:** * krótki opis odczuć jednego z uratowanych towarzyszy Shackletona
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)

**Pisanie:** * zbieranie informacji i krótki tekst o podróżniku polskim/zagranicznym (projekt **ICT**)

**IV.1, IV.2, IV.7, V.1, V2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.14, VII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.114–115 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Shackleton’s diary –* praca z tekstem. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
| **VALUES A  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS A + CLIL A****TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.2, I.5, I.9, I.14, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 17** | ***Diversity***str. 28 | **Tematyka i leksyka:** * opis różnorodności dot. ludzi, ich pochodzenia, wyglądu, kultury oraz znaczenie tej różnorodności dla społeczeństwa
* słowa wyróżnione, np. *unique, introduce*

**I.1, I.9, I.14, IX.1, IX.2** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Diversity*; dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych słów

**III.1, III.4** | **Mówienie:** * krótki opis różnorodności z przykładami
* dyskusja dot. znaczenia różnorodności wśród ludzi (praca w parach)
* opis różnic między Polakami a osobami z innych krajów, notatki i prezentacja na forum klasy (praca w parach)

**IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.11, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.115**WB: Revision A (Units 1–3),** str. 20-21 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Diversity –* praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, dyskusja. |
| **LEKCJA 18** | ***Present your country & its people***str. 29 | **Tematyka:** * prezentacja własnego kraju (położenia geograficznego, klimatu, krajobrazu) oraz narodu (cech charakterystycznych, miejsc zamieszkania, stylu życia)
* techniki używane w publicznych wystąpieniach, w tym zwroty zachęcające do wizyty w prezentowanym kraju

**I.1, I.2, I.5, IX.1, IX.2**  | **Słuchanie i czytanie:** * prezentacja Tajlandii i narodu tajlandzkiego jako przykład publicznego wystąpienia; wyszukiwanie technik stosowanych w prezentacjach, określanie celu prezentacji

**II.1, II.3, II.5, II.7, II.8, III.4, III.7, III.9**  | **Pisanie i mówienie:** * publiczna prezentacja własnego kraju i narodu na podstawie sporządzonych notatek

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.15, VII.2, VII.3, VII.15, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XIII** | **SB: WL,** str.115**GB: Revision A (Units 1–3),** str. 20–21 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *My country & its people –* prezentacje publiczne. |
| **LEKCJA 19** | ***History***str.108 | **Tematyka i leksyka:** * opis wybranych aspektów życia w Anglii (w Londynie) i w Polsce 100 lat temu: sklepy i zawody, w tym wyróżnione wyrazy, np. *exist, freshly-baked, pheasant*

**I.14, IX.1, IX.2** | **Słuchanie i czytanie:** * *In England a century ago...*; opis doznań zmysłowych po wysłuchaniu dźwięków, wyszukiwanie informacji podstawowych, zadanie typu P/F i ćwiczenie leksykalne

**II.1, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie i pisanie:** * zbieranie informacji i prezentacja nt. sklepów i zawodów istniejących 100 lat temu w Polsce (projekt **ICT, MEDIATION**)
* krótkie porównanie sklepów i zawodów 100 lat temu w Anglii i w Polsce

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XII, XIII** | **SB: WL,** str.122**GB: Progress Test A (Units 1–3),** str. 73 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *England & Poland 100 years ago –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |

| **WORKBOOK****SKILLS PRACTICE A (UNITS 1–3)****TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH** **I.1, I.5, I.7, I.13, IX.1** |
| --- |
| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 20** | ***A***str. 16–17 | **Tematyka:** * opis możliwości dokonywania zakupów w Londynie
* opis czynności przeszłych
* reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. przedstawianie osób, prośby

**I.1, I.5, I.7, IX.1, XIV** | **Czytanie:** * *Brad’s London Blog*; dobór nagłówków do akapitów, zadanie typu P/F/brak info i uzupełnianie zdań dotyczących treści tekstu

**III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:** * dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych
* uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (relacja naocznego świadka napadu na bank)

**VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(dobór nagłówków do akapitów, zadanie P/F/brak info, uzupełnianie zdań),  znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach). |
| **LEKCJA 21** | ***A***str. 18–19 | **Tematyka:** * opis wyglądu osób, ich charakteru i zainteresowań
* opisywanie czynności rutynowych i form spędzania czasu wolnego
* opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości zw. z ekstremalnymi warunkami pogodowymi

**I.1, I.5, I.13, XIV**  | **Słuchanie:** * wypowiedź o codziennych, rutynowych czynnościach; uzupełnianie luk w rozkładzie dnia (wybór jednej z dwóch opcji)
* dialog dot. nowych kolegów na studiach; dobór osób do opisów
* 6 krótkich dialogów, wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny – wybór obrazka jako odpowiedzi na pytanie)

**II.1, II.2, II.5**  | **Pisanie:** * dane i tekst dot. ulubionej sławnej osoby: uzupełnianie tabelki podanymi wyrazami i zwrotami oraz uzupełnianie luk w e-mailu informacjami z ww. tabelki
* opowiadanie pt. *A Drive in a Storm*: dobór podpisów do rysunków oraz uzupełnianie luk w opowiadaniu (na podstawie ww. rysunków i podpisów)

**V.1, V.2, V.3, V.5, V.7, V.11, V.12, VII.2, VII.3, VII.14, VII.15, VIII.1** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (uzupełnianie tabelki, dobór osób do opisów, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne  (uzupełnianie e-maila i opowiadania). |
| **LEKCJE 22–23** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 1 (Units 1–3). 2. Omówienie testu modułowego nr 1 (Units 1–3). |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 – *PLANNING AHEAD*****TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.4, I.5, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 24** | **4a**str. 30–31 | **Leksyka i tematyka:** * zawody i związane z nimi czynności, obowiązki; predyspozycje i cechy charakteru zw. z wybranymi zawodami
* problemy dotyczące wyboru zawodu
* słowa wyróżnione, np. *fit, degree, venue*
* kolokacje, np. *to work long hours, an entrance test,* w tym z czasownikami *make, do*, np. *make mistakes, do my best*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *to be good at sth, to agree with sb*
* użycie wyrazów o podobnym znaczeniu, np. *took/passed, job/work* (praca ze słownikiem)

**I.1, I.4, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * *Forum: Looking for a Job?*; zadania na dobór wielokrotny (osób do zawodów i zdań) oraz ćwiczenia leksykalne

**Pisanie i mówienie:** * notatki sterowane dotyczące autorów trzech krótkich tekstów i ich ustna prezentacja

**II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.2, X, XIII** | **Mówienie:** * krótkie, sterowane dialogi dotyczące wymarzonych zawodów (praca w parach)

**Mówienie/Pisanie:*** tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi

**Pisanie:** * krótki tekst na *Forum* opisujący swój wymarzony zawód i przyszłą pracę

**IV.2, IV.3, IV.4, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.11, V.12, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.115**WB: 4a,** str. 22 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Forum: Looking for a job? –* praca z tekstem (dobór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 25** | **4b*****Grammar in Use***str. 32–33 | **Tematyka i gramatyka:** * wyrażanie przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów)
* użycie *will, be going to* oraz czasów *Present Continuous* i *Present Simple* do wyrażania przyszłości
* struktura i użycie trybu warunkowego typu 1 (*Conditional type 1*)

**I.4, I.5, XIV**  | **Czytanie:** * *Calling All Future Nurses!*; identyfikacja użytych struktur wyrażających przyszłość
* krótkie ogłoszenia, notatki; uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstów właściwymi formami czasowników
* dialogi dot. przyszłości; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników

**Słuchanie i mówienie:** * dialog dot. przyszłości, sprawdzanie poprawności wybranych struktur gramat.
* wypowiedź o planach wakacyjnych – wyszukiwanie podstawowych informacji i dialog sterowany na ten temat

**II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, VI.3, VIII.2**  | **Mówienie:** * tworzenie zdań sterowanych dot. dzisiejszych planów spędzania czasu po zajęciach szkolnych
* krótkie dialogi sterowane dot. przyszłości (praca w parach)
* krótkie dialogi sterowane dot. przyszłości, z użyciem zdań w trybie warunkowym typ 1 (praca w parach)

**IV.4, IV.9, VI.3, VIII.1, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str.115–116**WB: 4b,** str.23**GB 4,** str. 22–25 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Expressing the future* – użycie *will, be going to,* czasów *Present Simple, Present Continuous*, *Conditionals 1*, ćwiczenia w mówieniu. |
| **LEKCJA 26** | **4c*****Skills in Action***str. 34 | **Leksyka i tematyka:** * predyspozycje i cechy charakteru zw. z wybranymi zawodami
* poszukiwanie pracy, w tym ogłoszenia o pracy i rozmowy kwalifikacyjne

**Wymowa:** * zdania ze skrótem *‘ll*, np. *I’ll see you then. They’ll work on it.*

**I.1, I.4, II.1, XIV**  | **Słuchanie:** * fragment rozmowy kwalifikacyjnej; zadanie na wybór wielokrotny

**Czytanie i słuchanie:** * 2 ogłoszenia o pracy; uzupełnianie luk w tekście rozmowy kwalifikacyjnej dotyczącej jednego z ogłoszeń

**II.1, II.2, II.3, II.5, III.1, III.4, III.7**  | **Mówienie:** * odgrywanie rozmowy kwalifikacyjnej dot. drugiego z prezentowanych ogłoszeń o pracy (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str.116**WB: 4c,** str. 24 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Job adverts & interviews –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu, dialogi. Skrót *‘ll –* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 27** | **4c*****Skills in Action***str. 35 | **Leksyka i tematyka:*** listy/e-maile motywacyjne – podania o pracę
* ogłoszenia o pracy (c.d.), życiorysy, CV
* użycie stylu formalnego: pełnych form, zwrotów grzecznościowych i formalnych, np. *Yours faithfully, I am available to work...* itd.

**I.4, XIV**  | **Czytanie:** * e-mail – podanie o pracę; zamiana nieformalnych zwrotów na podane formalne
* CV; uzupełnianie luk w CV informacjami podanymi w tekście krótkiego życiorysu
* ogłoszenie o pracy; materiał do napisania e-maila motywacyjnego – podania o pracę

**III.4, III.7, III.9**  | **Pisanie:** * wypowiedź pisemna: e-mail motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie o pracy (w oparciu o przedstawiony plan)

**V.1, V.2, V.3, V.5, V.8, V.12, V.14, V.15, VII.1, VII.3, VII.5, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, X** | **SB: WL,** str.116**WB: 4c,** str. 25 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Applying for a job* (*CVs & emails*) – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 28** | **4*****Culture******+******Review***str. 36–37 | **Tematyka i leksyka:** * opis prac dorywczych uczniów i studentów
* wyróżnione wyrazy, np. *wages, promotion, clash with*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4 w formie ćwiczeń: dobór słów pasujących do siebie, wybór właściwych czasowników, struktur i przyimków w kontekście, dobór cech charakteru do wypowiedzi osób, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie

**I.1, I.4, I.5, X, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Part-time American Student Jobs*; zadanie na dobór wielokrotny, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**III.1, III.4, IX.1, IX.2** | **Mówienie:** * krótkie porównanie dwóch różnych prac dorywczych wykonywanych przez polskich uczniów/studentów
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**Mówienie i pisanie:** * zbieranie informacji o wybranych pracach dorywczych polskich uczniów/studentów, krótki tekst i prezentacja ustna na ww. temat (**MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.8, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII**  | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.116 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Student jobs –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje  językowe). |
|  | **UNIT 5 – *FOOD, GLORIOUS FOOD!*****TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.5, I.6, I.7, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 29** | **5a**str. 38–39 | **Leksyka i tematyka:** * artykuły spożywcze
* czasowniki związane z przygotowywaniem posiłków, np. *boil, fry, grill*
* opisywanie posiłków i dań
* słowa wyróżnione, np. *junk food, frozen, ingredients, crew*
* kolokacje, np. *tinned food, well stocked, midnight snack*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *on board, popular with vegetarians*

**I.6, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Tasty Cuisine on a Submarine*; zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne

**Mówienie:** * krótka opinia nt. jedzenia prezentowanego w tekście i opis proponowanych zmian w jadłospisie dla załogi łodzi podwodnej

**III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.6, VIII.2** | **Mówienie:** * krótkie dialogi sterowane dot. preferencji jedzeniowych (praca w parach)

**Pisanie:** * tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi

**Pisanie i mówienie:** * zaprojektowanie całodniowego jadłospisu dla linii lotniczych i jego prezentacja na forum klasy (praca w grupach)

**IV.1, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VIII.4, X, XI** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.116**WB: 5a,** str. 26 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Tasty cuisine –* słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 30** | **5b*****Grammar in Use***str. 40–41 | **Tematyka i gramatyka:** * artykuły spożywcze i ich wyróżniki ilościowe, np. *a slice of bread, a glass of milk, a box of coffee*
* składniki dań i ich przygotowywanie
* rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia ilościowe z nimi używane, np. *a lot of, many, little, how much*
* użycie określeń *some, any, no, every* i ich złożeń
* struktura i użycie trybu warunkowego typu 0 (*Conditional type 0*)

**I.6, XIV**  | **Czytanie:** * rozmowa dot. przygotowania dań w restauracji;wskazywanie rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, określeń *some, any, no, every* i ich złożeń
* dialog dot. składników potrzebnych do przygotowania cheeseburgerów; uzupełnianie luk w tekście podanymi określeniami ilościowymi

**III.1, III.4**  | **Mówienie:** * krótkie dialogi sterowane dot. artykułów spożywczych (praca w parach)
* dialogi sterowane dot. przygotowania omletu i pizzy (praca w parach)

**IV.1, IV.10, VI.3, VI.8, VI.12, XI, XIII** | **SB: WL,** str.116–117**WB: 5b,** str. 27**GB 5,** str. 26–29 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Making dishes* – rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; określenia ilościowe; *some, any, no, every* i ich złożenia; *Conditionals 0*, dialogi. |
| **LEKCJA 31** | **5c*****Skills in Action***str. 42 | **Leksyka i tematyka:** * jadłospisy
* zamawianie jedzenia
* krótkie dialogi w lokalu gastronomicznym

**Wymowa:** * różnica między *like* i *‘d like*

**I.6, II.1, XIV**  | **Słuchanie:** * krótkie wypowiedzi – początki dialogów; wybór właściwych reakcji językowych

**Czytanie i słuchanie:** * dialog – zamawianie jedzenia na wynos; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, zwrotami

**II.1, II.2, II.7, III.5, III.6** | **Mówienie:** * krótka wypowiedź dot. ulubionego jedzenia *fast food* i zamawianego na wynos
* wybór właściwych reakcji językowych do wysłuchanych krótkich wypowiedzi
* odgrywanie dialogów dot. zamawiania jedzenia na wynos (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.5, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VI.15, XI, XIII** | **SB: WL,** str.117**WB: 5c,** str. 28 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Menu –* słownictwo. *Ordering food –* dialogi. Różnica między *like* i *‘d like –* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 32** | **5c*****Skills in Action***str. 43 | **Leksyka i tematyka:*** opisywanie lokali gastronomicznych, w tym przedstawianie zalet i wad ww. miejsc
* użycie przymiotników (praca ze słownikiem)
* wyrażanie rekomendacji

**I.6, X, XIV**  | **Czytanie:** * recenzja dot. restauracji *The Riverside Retreat*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, wyszukiwanie przykładów użytego języka, np. rekomendacji i przymiotników opisujących wybrane aspekty recenzji

**III.2, III.4, III.5, III.7** | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: uzupełnianie zwrotów wyrażających rekomendację, dobór przymiotników do rzeczowników
* wypowiedź pisemna: recenzja restauracji typu *fast food*, w której byliśmy ostatnio, według przedstawionego planu i wskazówek

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, V.11, V.12, VII.3, VII.4, X, XIII** | **SB: WL,** str.117**WB: 5c,** str. 29 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Reviews about restaurants –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 33** | **5*****Culture******+******Review***str. 44–45 | **Tematyka i leksyka:** * opis słodyczy jedzonych na specjalne okazje, w tym wyróżnione wyrazy, np. *treat, topping, ground nuts, spicy*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, uzupełnianie słów dopasowanych do definicji, układanie wyrazów w poprawnym szyku w zdaniu

**I.5, I.6, XIV**  | **Słuchanie i czytanie:** * *Festive Sweets in the UK*; wyszukiwanie informacji podstawowych i szczegółowych, odpowiedzi na pytania do tekstu

**II.1, II.5, III.4, IX.1**  | **Mówienie i pisanie:** * opis wybranych słodyczy jedzonych w Polsce z okazji święta/uroczystości + film wideo prezentujący sposób ich przygotowania
* krótki tekst do międzynarodowego czasopisma kulinarnego o ww. słodyczach

**Mówienie:** * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VIII.4, IX.2, X, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.117 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Festive Sweets –* ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
|  | **UNIT 6 – *HEALTH*****TEMATY: ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.11, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 34** | **6a**str. 46–47 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * choroby i sposoby ich leczenia
* prośby o radę i udzielanie rad
* słowa wyróżnione, np. *awful, remedy, fever, infection*
* użycie słów o podobnym znaczeniu, np. *recipe – prescription, ache – pain*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *cure for, get rid of*
* użycie czasowników wyrażających odczucia zmysłowe + *like,* np. *smell like, feel like*

**I.11, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * *An Apple a Day...*; wyszukiwanie podstawowych informacji, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne

**II.1, II.5, III.4, III.7**  | **Mówienie:** * krótkie sterowane dialogi nt. dolegliwości i udzielanie rad (praca w parach)
* krótka opinia nt. stosowania domowych sposobów leczenia

**Pisanie i mówienie:** * zbieranie informacji o naturalnych sposobach leczenia przeziębienia w różnych krajach i prezentacja na forum klasy (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)
* krótki tekst na forum internetowym: odpowiedź na wpis Julie (udzielanie rady dot. jej choroby)

**IV.1, IV.3, IV.6, IV.10, IV.11, V.1, V.3, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.9, VII.3, VII.9, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.117**WB: 6a,** str. 30 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Illnesses & remedies –* słownictwo, praca z tekstem, czasowniki *smell, taste* itd. *+ like,* ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  |
| **LEKCJA 35** | **6b*****Grammar in Use***str. 48–49 | **Tematyka i gramatyka:** * opisywanie problemów zdrowotnych i doznanych urazów
* wyrażanie czynności dokonanych oraz trwających do chwili obecnej
* struktura i użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* oraz określenia czasu z nimi używane, np. *just, yet, since, for, ever*
* porównanie czasów *Present Perfect* i *Past Simple*

**I.5, I.11, XIV**  | **Czytanie:** * rozmowa u dentysty;wskazywanie przykładów użycia czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous*
* krótkie dialogi nt. problemów zdrowotnych; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czas *Present Perfect*)
* e-mail dot. dalszej kariery lekarskiej; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czasy *Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Simple*)

**III.1, III.4, III.5**  | **Mówienie:** * krótkie dialogi sterowane z użyciem czasu *Present Perfect Continuous* (praca w parach)

**IV.2, IV.3, VI.3, XI** | **SB: WL,** str.117–118**WB: 6b,** str. 31**GB 6,** str. 30–34 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous,* porównanie czasów *Present Perfect* i *Past Simple.* |
| **LEKCJA 36** | **6c*****Skills in Action***str. 50 | **Leksyka i tematyka:** * części ciała
* urazy i dolegliwości (c.d.)
* wizyta u lekarza: opisywanie problemów zdrowotnych, udzielanie rad i wskazówek medycznych

**Wymowa:** * końcówka *-ed* w czasownikach regularnych

**I.11, II.1, XIV**  | **Słuchanie:** * rozmowa lekarzy nt. pacjentów; zadanie na dobór problemów zdrowotnych do osób

**Czytanie** (zintegrowany ze słuchaniem)**:** * dialog u lekarza; wyszukiwanie informacji podstawowych

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4**  | **Mówienie:** * krótkie dialogi sterowane dot. urazów i okoliczności ich powstania
* odgrywanie dialogów sterowanych u lekarza: rola lekarza i pacjenta (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, VI.2, VI.3, VI.9, VI.11, VI.14, VI.15, XI, XIII** | **SB: WL,** str.118**WB: 6c,** str. 32 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Parts of the body & injuries, at the doctor’s –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi.Końcówka *-ed –* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 37** | **6c*****Skills in Action***str. 51 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opowiadanie o wydarzeniach związanych z doznanymi urazami i przebytymi chorobami
* praca na językiem: poprawianie błędów

**I.11, X, XIV**  | **Czytanie:** * e-mail dot. urazu doznanego przez kolegę; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, dobór podanych wyrazów/ zwrotów do słów funkcyjnych w tekście

**III.1, III.4, III.5, III.7**  | **Pisanie:*** znajdowanie błędów we fragmencie tekstu
* wypowiedź pisemna: e-mail dot. przebytej choroby (odpowiedź na e-mail krewnego), na podstawie notatek i planu; korekta własnych błędów

**V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.14, VII.15, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str.118**WB: 6c,** str. 33 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Narrating about health issues –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, korekta błędów. |
| **LEKCJA 38** | **6*****Culture******+******Review***str. 52–53 | **Tematyka i leksyka:** * opis medycznej służby powietrznej w Australii i podobnych usług w innych krajach, w tym wyróżnione wyrazy, np. *outback, remote, donation*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasowników w kontekście oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (czasy *Present Perfect, Present Perfect Continuous*)

**I.5, I.11, IX.1, IX.2, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Royal Flying Doctor Service*; wyszukiwanie informacji podstawowych, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk)

**III.1, III.4, III.5**  | **Mówienie:** * krótka dyskusja nt. zalet i wad pracy lekarza w powietrznej australijskiej służbie zdrowia (praca w parach)
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)

**Pisanie:** * zbieranie informacji i krótki tekst o nietypowej służbie medycznej (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.8, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.9, VI.11, VI.12, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO** **SB: WL,** str.118 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Medical services –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
| **VALUES B  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS B + CLIL B****TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYWIENIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I6, I.14, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 39** | ***Volunteer-ing***str. 54 | **Tematyka i leksyka:** * opis różnych form pracy ochotniczej na rzecz lokalnej społeczności i środowiska
* słowa wyróżnione, np. *benefits, local*

**I.14, IX.1, IX.2** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Volunesia, Volunteer2day*; określanie głównej myśli, intencji autora tekstu i kontekstu wypowiedzi, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk) i wyjaśnianie wyróżnionych słów

**III.1, III.2, III.3, III.4, III.5** | **Mówienie:** * krótki opis doświadczeń wynikających z potencjalnej pracy ochotniczej
* zbieranie informacji nt. możliwości lokalnej pracy jako wolontariusz (praca w grupach, projekt **ICT**)
* nagranie i prezentacja krótkiego filmu wideo promującego ideę wolontariatu

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VI.4, VI.7, VI.8, VI.15, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.118**WB: Revision B (Units 4–6),** str. 38–39 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Volunteering –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT i wideo. |
| **LEKCJA 40** | ***Present a famous person***str. 55 | **Tematyka:** * prezentacja znanej osoby (dane personalne, wczesny okres życia, sława, pomoc innym)
* techniki stosowane w wystąpieniach publicznych: robienie notatek na kartkach-fiszkach

**I.1, I.14, IX.1, IX.2**  | **Słuchanie i czytanie:** * prezentacja sławnego koszykarza, który założył fundację pomagającą dzieciom w trudnych sytuacjach; określanie celu prezentacji, porządkowanie informacji zawartych na fiszkach zgodnie z prezentacją

**II.1, II.5, II.6, III.2, III.6**  | **Pisanie i mówienie:** * publiczna prezentacja znanej osoby z Polski pomagającej innym, na podstawie notatek i sporządzonych kartek-fiszek (projekt **ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XII, XIII** | **SB: WL,** str.118**GB: Revision B (Units 1–6),** str. 35–36 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Famous persons helping others –* prezentacje publiczne, notatki na fiszkach. |
| **LEKCJA 41** | ***Food Preparation& Nutrition***str.109 | **Tematyka i leksyka:** * opis informacji zawartych na etykietach dołączonych do produktów żywnościowych (składniki, wartości odżywcze), w tym wyróżnione wyrazy, np. *nutrient, weight, per serving*

**I.6, I.11** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * przykład etykiety dołączonej do produktu żywnościowego; wyszukiwanie kontekstu i intencji tekstu
* *Food Label*; zadanie typu P/F i ćwiczenie leksykalne

**II.1, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7** | **Mówienie i pisanie:** * krótka opinia nt. produktu, do którego została dołączona prezentowana etykieta
* zbieranie i porównywanie informacji zawartych na etykietach podobnych produktów żywnościowych (praca w grupach, projekt **ICT**, **MEDIATION**)

**IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: WL,** str.122**GB: Progress Test B (Units 4–6),** str. 74 + **Progress Test C (Units 1–6),** str.75 |
| ………… |
|  |
| **Temat lekcji:** 1. *Food Label –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. |

| **WORKBOOK****SKILLS PRACTICE B (UNITS 4–6)****TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH****I.4, I.5, I.6, I.11, IX.1** |
| --- |
| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 42** | ***B***str. 34–35 | **Tematyka:** * opis pracy trenerów zwierząt występujących w filmach
* reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. z zamawianiem jedzenia, wizytą u lekarza, rozmową kwalifikacyjną w sprawie pracy

**I.4, I.5, I.6, I.11, IX.1, XIV** | **Czytanie:** * *Entertainment writer Lucy Davis reports*; dobór tytułu do tekstu, zadanie typu P/F i wybór wielokrotny

**III.1, III.2, III.4, III.7** | **Mówienie:** * dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych
* uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa kwalifikacyjna w sprawie pracy)

**VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(zadanie P/F, wybór wielokrotny), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe  w dialogach). |
| **LEKCJA 43** | ***B***str. 36–37 | **Tematyka:** * opis pracy wybranych osób, rozmowy kwalifikacyjne w sprawie pracy (c.d.)
* dialogi w życiu codziennym, np. o planowanej wizycie w restauracji, o pracy wakacyjnej
* CV i e-mail motywacyjny w sprawie pracy
* dane medyczne dot. pacjenta i e-mail opisujący problem zdrowotny
* recenzja lokalu gastronomicznego

**I.4, I.5, I.6, I.11, XIV**  | **Słuchanie:** * rozmowa nt. pracy różnych osób; dobór zawodu do osoby
* fragment rozmowy kwalifikacyjnej w sprawie pracy; zadanie na wybór wielokrotny
* 5 krótkich dialogów, wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny – wybór obrazka jako odpowiedzi na pytanie)

**Czytanie:** * CV jako materiał do uzupełnienia e-maila motywacyjnego w sprawie pracy
* dane medyczne pacjenta jako materiał do uzupełnienia e-maila opisującego problem zdrowotny

**II.1, II.2, II.5, III.4, III.7**  | **Pisanie:** * uzupełnianie e-maila motywacyjnego w sprawie pracy (na bazie CV)
* uzupełniania e-maila opisującego problem zdrowotny (na bazie danych medycznych pacjenta)
* recenzja restauracji na stronie internetowej (na podstawie podanych notatek)

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.4, VII.8, VII.12, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (dobór zawodów do osób, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie e-maili  i recenzja restauracji). |
| **LEKCJE 44–45** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 2 (Units 4–6). 2. Omówienie testu modułowego nr 2 (Units 4–6). |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – *STICK TO THE RULES*****TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.2, I.5, I.8, I.10, IX.1** |
| **LEKCJA 46** | **7a**str. 56–57 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * zasady i regulamin obowiązujące na terenie kempingu i w czasie wycieczki w góry
* określanie zasad, udzielanie instrukcji
* użycie trybu rozkazującego
* słowa wyróżnione, np. *safety, disturb, pick up, caravan*
* kolokacje, np. *fellow camper, fire pit*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *on a lead, free of charge, next to*

**I.8, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * *Campsite Regulations*; wyszukiwanie podstawowych informacji na tablicy
* *Welcome to Green Forest Campsite* (broszura); określanie intencji autora tekstu, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalno-gramatyczne

**Mówienie:** * opis zasad obowiązujących na kempingu na podstawie znaków umieszczonych na tablicy informacyjnej

**II.1, II.2, II.3, III.2, III.4, III.7, IV.10, VIII.1, XIII** | **Mówienie/Pisanie:*** tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi

**Pisanie:** * broszura dot. zasad obowiązujących w czasie wycieczki górskiej (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, V.12, VII.10, VIII.2, X, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.118–119**WB: 7a,** str. 40 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Rules & regulations –* praca z tekstem (wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 47** | **7b*****Grammar in Use***str. 58–59 | **Tematyka i gramatyka:** * zasady wynajmu mieszkania
* obowiązki szkolne i domowe
* udzielanie instrukcji, rad, wskazówek
* pytanie o pozwolenie, udzielanie i odmawianie pozwolenia
* użycie czasowników modalnych i ich odpowiedników: *have to, need to, don’t have to, don’t need to, must, mustn’t, may, might, could, can, can’t, be allowed to, should, shouldn’t, had to, didn’t have to, could, couldn’t, was/were able to,* *wasn’t/weren’t able to*

**I.2, I.5, I.8, XIV**  | **Czytanie:** * dialog dot. zasad wynajmu mieszkania*;* wyszukiwanie przykładów użycia wskazanych czasowników modalnych
* *Travelling abroad: the basics*; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami modalnymi

**Słuchanie i mówienie:** * dialog nt. obowiązków szkolnych dwóch osób; zadanie na dobór wielokrotny (obowiązków do rozmówców) i tworzenie zdań sterownych dot. treści dialogu

**II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.2, VIII.2**  | **Mówienie:** * krótkie dialogi sterowane dot. obowiązków domowych (praca w parach)
* tworzenie zdań sterowanych, z użyciem czasowników modalnych: *may, might, could*
* krótkie dialogi sterowane z użyciem czasowników modalnych: *can, can’t, should, shouldn’t, be allowed to* (praca w parach)

**IV.2, IV.4, IV.9, IV.10, VI.3, VI.9, VI.10, VI.11, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str.119**WB: 7b,** str.41**GB 7,** str. 37–40 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Modal verbs* – ćwiczenia gramatyczne, dialogi, ćwiczenia w mówieniu. |
| **LEKCJA 48** | **7c*****Skills in Action***str. 60 | **Leksyka i tematyka:** * obowiązki domowe (c.d.)
* zasady wynajmu mieszkania/domu na wakacje

**Wymowa:** * czasowniki: *can, can’t*

**I.2, I.8, II.1, XIV**  | **Słuchanie:** * dialog dot. dzielenia się obowiązkami w domu studenckim; zadanie na dobór wykonywanej pracy do osoby

**Czytanie i słuchanie:** * dialog dot. zasad wynajmowania mieszkania wakacyjnego; wybór właściwych czasowników modalnych w kontekście

**II.1, II.5, III.4, III.7**  | **Mówienie:** * krótkie dialogi dot. prac domowych planowanych na najbliższy weekend
* odgrywanie dialogu dot. zasad wynajmu domku na wakacje: rola wynajmującego i właściciela domu (praca w parach)

**IV.2, IV.4, IV.10, VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.10, VI.11, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str.119**WB: 7c,** str. 42 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Renting a flat/house: chores & rules –* słownictwo, dialogi. Czasowniki: *can, can’t –* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 49** | **7c*****Skills in Action***str. 61 | **Leksyka i tematyka:*** ogłoszenia o mieszkaniach/domach wakacyjnych do wynajęcia (opis lokalizacji, obiektu, wyposażenia, zasad wynajmu)
* stosowanie nagłówków i wypunktowywanie poszczególnych elementów ogłoszenia

**I.2, I.8, XIV**  | **Czytanie:** * *Italian holiday villa on Lake Como*; określanie kontekstu sytuacyjnego i analiza układu tekstu, dobór nagłówków do poszczególnych części ogłoszenia

**III.1, III.3, III.4, III.5, III.7**  | **Pisanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: dobór podanych elementów opisu do nagłówków
* wypowiedź pisemna: ogłoszenie internetowe dot. wynajęcia mieszkania na wakacje (w oparciu o notatki i przedstawiony model)

**V.1, V.3, V.10, V.11, V.12, V.14, V.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, X** | **SB: WL,** str.119**WB: 7c,** str. 43 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Holiday home adverts* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 50** | **7*****Culture******+******Review***str. 62–63 | **Tematyka i leksyka:** * opis regat i innych wyścigów sportowych
* wyróżnione wyrazy, np. *take part, limit, set sail, crew member*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów oraz czasowników modalnych w kontekście, dobór słów pasujących do siebie

**I.8, I.10, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *The Greatest Race in the Land Down Under*; znajdowanie informacji szczegółowych i określanie kontekstu, zadanie typu P/F/brak info, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**III.1, III.3, III.4, IX.1** | **Mówienie:** * krótkie opinia dot. udziału w regatach opisanych w tekście
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**Mówienie i pisanie:** * zbieranie informacji, notatki i prezentacja ustna nt. wybranych wyścigów sportowych w Polsce (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.3, IV.6, IV.10, IV.11, V.1, V.3, V.6, V.10, VI.3, VI.10, VI.11, VI.14, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII**  | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.119 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Sport races –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje  językowe). |
|  | **UNIT 8 – *LANDMARKS*****TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.8, I.9, I.13, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 51** | **8a**str. 64–65 | **Leksyka i tematyka:** * cechy geograficzne, elementy krajobrazu
* opis znanych miejsc i obiektów, na przykładzie Kopalni Soli w Wieliczce
* słowa wyróżnione, np. *chambers, legend, surface, lump*, oraz kolokacje, np. *high ceiling, underground lakes, rock salt*
* przymiotniki o przeciwnym znaczeniu, np. *famous – unknown, ancient – modern*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *in the 13th century, on her way*

**I.8, I.10, I.13, IX.1, XIV** | **Słuchanie i mówienie:** * wypowiedź nt. 8 miejsc wpisanych na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO; uzupełnianie podpisów pod zdjęciami podanymi wyrazami i krótkie sterowane dialogi nt. lokalizacji ww. miejsc

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *A Hidden World of Wonders*; dobór zdjęć do pytań, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne

**II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, VI.3, VIII.1, VIII.2, XI** | **Mówienie i pisanie:** * prezentacja Kopalni Soli w Wieliczce – odgrywanie roli przewodnika (na bazie podanych elementów opisu i notatek)

**Pisanie:** * tworzenie zdań z prezentowanymi kolokacjami i wyrażeniami przyimkowymi
* tekst na blogu o wizycie i przeżyciach w Kopalni Soli w Wieliczce

**IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.7, VI.14, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VIII.1, VIII.2, VIII.4, X, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.119–120**WB: 8a,** str. 44 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Geographical features –* słownictwo, *A Hidden World of Wonders –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 52** | **8b*****Grammar in Use***str. 66–67 | **Tematyka i gramatyka:** * opis znanych miejsc: muzeów, budowli, atrakcji turystycznych
* opis rzeczy: materiał i pochodzenie
* dane dotyczące wynalazków, dzieł sztuki, utworów muzycznych i literackich
* strona bierna: użycie, struktura w czasach *Present Simple, Past Simple,* z *will* i z czasownikami modalnymi
* zamiana zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej i odwrotnie; użycie *by, with*
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (z użyciem strony biernej)

**I.8, I.10, IX.1, XIV**  | **Czytanie:** * *New Gallery for Shelby Museum*;identyfikacja i analiza przykładów użycia strony biernej w tekście
* tekst o muzeum Luwr; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników w stronie biernej

**Czytanie i mówienie:** * dane nt. budynków Burj Khalifa w Dubaju i Opery w Sydney jako baza do tworzenia dialogów i ustnej prezentacji ww. obiektów

**Słuchanie i mówienie:** * kwiz dot. wynalazków i dzieł kultury jako baza do tworzenia dialogów

**II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VI.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, XI**  | **Mówienie:** * krótkie dialogi sterowane dot. wybranych przedmiotów: materiałów, z których są wykonane i kraju ich pochodzenia (praca w parach)
* dialog sterowany nt. muzeum Luwr, na podstawie przedstawionego tekstu (praca w parach)

**Mówienie i pisanie:** * zbieranie danych i ustna prezentacja znanego miejsca/ atrakcji turystycznej (projekt **ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB: WL,** str.120**WB: 8b,** str. 45**GB 8,** str. 41–44 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Passive Voice* – struktura, użycie. *Describing museums, buildings, things –* ćwiczenia w mówieniu z użyciem strony biernej.  |
| **LEKCJA 53** | **8c*****Skills in Action***str. 68 | **Leksyka i tematyka:** * budowle, obiekty i materiały, z których je wykonano
* opis atrakcji turystycznych: uzyskiwanie i udzielanie informacji na ich temat

**Intonacja:** * pytania w stronie biernej

**I.8, I.9, II.1, IX.1, XIV**  | **Słuchanie:** * podstawowe informacje dot. *London Transport Museum*; uzupełnianie danych na podstawie wysłuchanego tekstu

**Czytanie i słuchanie:** * dialog między przewodnikiem i turystą dot. *Tower of London*, uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami

**II.1, II.5, III.4** | **Mówienie:** * krótkie wypowiedzi dot. materiału, z którego wykonano obiekty prezentowane na zdjęciach
* odgrywanie dialogu dot. *Buckingham Palace* w Londynie: rola przewodnika i turysty (praca w parach)

**IV.1, IV.3, IV.10, VI.2, VI.3, VI.7, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB: WL,** str.120**WB: 8c,** str. 46 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Man-made landmarks –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Passive questions –* ćwiczenia intonacji. |
| **LEKCJA 54** | **8c*****Skills in Action***str. 69 | **Tematyka i gramatyka:*** opisywanie atrakcji turystycznych i ich rekomendacja
* stosowanie tytułów w artykułach opisujących znane miejsca
* użycie strony biernej oraz czasów *Present Simple* i *Past Simple*

**I.8, I.9, XIV**  | **Czytanie:** * artykuł o Machu Picchu w Peru; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników w stronie biernej, dobór tytułów pasujących do artykułu

**Słuchanie:** * wypowiedź o Angkor Wat w Kambodży; uzupełnianie danych na podstawie wysłuchanego tekstu

**II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7** | **Pisanie:** * wypowiedź pisemna: artykuł o Angkor Wat, na podstawie wysłuchanego tekstu i uzupełnionych danych oraz według przedstawionego planu

**V.1, V.3, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.8, VII.15, IX.1, X, XIII** | **SB: WL,** str.120**WB: 8c,** str. 47 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Articles about famous landmarks –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 55** | **8*****Culture******+******Review***str. 70–71 | **Tematyka i leksyka:** * opis wybranych atrakcji turystycznych, w tym wyróżnione wyrazy, np. *emblem, beast, time capsule*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, uzupełnianie tekstu prawidłowymi formami czasowników w stronie biernej

**I.8, I.9, XIV**  | **Słuchanie i czytanie:** * *Man-made Landmarks in the UK*; wyszukiwanie wspólnych cech i symboliki atrakcji prezentowanych na zdjęciach oraz zadanie na dobór wielokrotny

**II.1, II.5, II.7, III.4, III.7, IX.1**  | **Pisanie:** * zbieranie informacji i przygotowanie plakatu o atrakcji turystycznej w Polsce lub w innym kraju (praca w grupach, projekt **ICT**, **MEDIATION**)

**Mówienie:** * krótka opinia o atrakcjach przedstawionych w tekście
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.120 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Interesting landmarks –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
|  | **UNIT 9 – *LIVE AND LET LIVE*****TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.5, I.13, I.14, IX.1** |
| **LEKCJA 56** | **9a**str. 72–73 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * zwierzęta i części ich ciała
* opis zagrożonych gatunków zwierząt oraz powodów zaistniałych zagrożeń
* słowa wyróżnione, np. *hunters, dropped, oil spill, source*
* porównania z użyciem nazw zwierząt, np. *as blind as a bat, as proud as a peacock* (praca ze słownikiem)
* użycie przyimków miejsca *in, on* w wybranych zwrotach, np. *in the wild, on Earth*

**I.13, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * *NoDodos*; dobór zwierząt do powodów zagrożenia, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i ćwiczenie leksykalne

**Czytanie:** * *The Natural World*; uzupełnianie luk w tekście przyimkami *in, on*
* *The bald eagle*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.3, III.4**  | **Mówienie:** * krótka dyskusja nt. problemów wybranych zagrożonych zwierząt (praca w parach)

**Pisanie:** * zbieranie informacji o zagrożonym gatunku zwierząt i wpis na liście „#mostwanted” (projekt **ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.120**WB: 9a,** str. 48 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Endangered animals –* słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  |
| **LEKCJA 57** | **9b*****Grammar in Use***str. 74–75 | **Tematyka i gramatyka:** * opis zagrożeń dotyczących środowiska i potencjalnych sposobów ich rozwiązywania
* opowiadanie o spotkaniu ze zwierzętami
* wyrażanie przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych i przyszłych
* czas *Past Perfect*: struktura i użycie oraz określenia czasowe, np. *just, yet, since, for*
* porównanie czasu *Past Perfect* z czasem *Past Simple*
* struktura i użycie trybu warunkowego typu 2 (*Conditionals type 2*)
* użycie zaimków zwrotnych

**I.5, I.13, XIV**  | **Czytanie:** * dyskusja na forum w odpowiedzi na pytanie: *What would you do if you were the leader of your country for a day?*;wskazywanie przykładów użycia czasu *Past Perfect,* trybu warunkowego typu 2 i zaimków zwrotnych
* opowiadanie o spotkaniu z tygrysem w dżungli; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach czas *Past Perfect* lub *Past Simple*)

**III.1, III.4**  | **Pisanie i mówienie:** * tworzenie zdań i ciągu zdań sterowanych, z użyciem trybu warunkowego typu 2
* krótkie dialogi sterowane z użyciem trybu warunkowego typu 2 (praca w parach)
* krótka wypowiedź – odpowiedź na pytanie: *What would you do for the environment if you were the leader of your country?*

**IV.9, V.9, VI.3, VII.3, X, XI** | **SB: WL,** str.120**WB: 9b,** str. 49**GB 9,** str. 45–50 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Użycie czasu *Past Perfect, Conditionals 2*, *reflexive pronouns* – ćwiczenia gramatyczne*.* |
| **LEKCJA 58** | **9c*****Skills in Action***str. 76 | **Leksyka i tematyka:** * problemy związane z ochroną środowiska naturalnego
* zgłaszanie propozycji, ich przyjmowanie i odrzucanie

**Intonacja:** * identyfikacja zwrotów wyrażających uczucia i emocje

**I.13, II.1, XIV**  | **Czytanie:** * *How green are you?*; rozwiązywanie kwizu: wybór odpowiedzi na pytania

**Słuchanie:** * 3 krótkie dialogi dot. ekologii; zadanie na wybór wielokrotny

**Czytanie** (zintegrowany ze słuchaniem)**:** * dialog nt. programu ekologicznego w szkole; wyszukiwanie propozycji, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, podobnymi

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7**  | **Mówienie:** * odgrywanie dialogu dot. programu ekologicznego w miejscu zamieszkania: zgłaszanie propozycji, ich akceptacja i odmowa (praca w parach)

**IV.4, IV.6, IV.7, IV.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB: WL,** str.120**WB: 9c,** str. 50 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Being green, making suggestions –* kwiz, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Identifying feelings –* ćwiczenia intonacji. |
| **LEKCJA 59** | **9c*****Skills in Action***str. 77 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie problemów w miejscu zamieszkania, ich przyczyn i skutków oraz sposobów ich rozwiązywania i spodziewanych rezultatów
* użycie słów/zwrotów łączących: *then, as a result, so* oraz trybu warunkowego typu 2

**I.13, I.14, XIV**  | **Czytanie:** * artykuł o jeżach w Wielkiej Brytanii; wybór tytułu i uzupełnianie tabelki dot. przedstawionych treści, analiza argumentacji podanych sposobów rozwiązania problemu

**III.1, III.4, III.5, III.7**  | **Pisanie:*** ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania, dobór skutków do przyczyn problemów oraz oczekiwanych rezultatów do sposobów rozwiazywania problemów
* wypowiedź pisemna: artykuł z propozycjami poprawy warunków życia w miejscu zamieszkania (na bazie notatek i planu)

**V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str.120**WB: 9c,** str. 51 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Articles providing solutions to problems –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 60** | **9*****Culture******+******Review***str. 78–79 | **Tematyka i leksyka:** * opis festiwali ekologicznych, w tym wyróżnione wyrazy, np. *celebrate, swap*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9 w formie ćwiczeń: dobór słów pasujących do siebie, wybór właściwych słów i form czasowników w kontekście, wstawianie właściwych zaimków zwrotnych i czasowników w formie czasu *Past Perfect*

**I.13, IX.1, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Footprints Eco Festival*; wyszukiwanie informacji podstawowych, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**II.1, II.2, III.1, III.4**  | **Mówienie:** * krótka dyskusja nt. celowości festiwalu przedstawionego w tekście (praca w parach)
* powtórzenie: dobór elementów zwrotów pasujących do siebie

**Pisanie i mówienie:** * zbieranie informacji, notatki i prezentacja ustna polskiego eko-festiwalu (projekt **ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.120 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Eco festivals –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, zwroty). |
| **VALUES C  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS C + CLIL C****TEMATY: CZŁOWIEK, ZDROWIE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.11, I.13, I.14, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 61** | ***Good citizenship***str. 80 | **Tematyka i leksyka:** * ogólny opis różnych aspektów życia społecznego: trybu życia i zdrowia człowieka oraz jego relacji z domownikami, lokalną społecznością i środowiskiem
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *obey the law, in public, coaching*

**I.1, I.11, I.13, I.14, IX.1, IX.2** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Circles of citizenship*; określanie głównych myśli tekstu i jego fragmentów, dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych słów

**III.1, III.4** | **Mówienie:** * opis czynności związanych z różnymi aspektami życia społecznego i dyskusja na ten temat

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4, VI.15, IX.1, IX.2, X, XI, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.120–121**WB: Revision C (Units 7–9),** str. 56–57 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Circles of citizenship –* praca z tekstem, dyskusja. |
| **LEKCJA 62** | ***Present solutions to problems***str. 81 | **Tematyka i leksyka:** * prezentacja propozycji dot. rozwiązywania wybranych problemów ekologicznych
* techniki stosowane w wystąpieniach publicznych: zwroty zapewniające płynne przejście między częściami prezentacji, tzw. *transition phrases,* np. *Let’s start…, Don’t forget…*

**I.13, XIV**  | **Słuchanie i czytanie:** * prezentacja dot. sposobów oszczędzania wody w domu; wyszukiwanie zwrotów otwierających i kończących prezentację oraz tzw. *transition phrases* i zastępowanie ich innymi, podanymi

**II.1, II.5, III.2, III.4**  | **Pisanie i mówienie:** * publiczna prezentacja dot. sposobów oszczędzania elektryczności, na podstawie notatek i z użyciem tzw. *transition phrases* (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.8, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.8, V.9, V.10, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB: WL,** str.121**GB: Revision C (Units 1–9),** str. 51–52 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *How to save water & electricity –* prezentacje publiczne. |
| **LEKCJA 63** | ***Science***str. 110 | **Tematyka i leksyka:** * opis wybranych problemów ekologicznych, w tym wyróżnione wyrazy, np. *greenhouse gases, global warming, carbon emission*

**I.13, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * wykres + tekst *The Greenhouse Effect*; interpretacja wykresu, uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**II.1, II.2, III.1, III.2, III.4** | **Mówienie i pisanie:** * tworzenie zdań z wyrazami wyróżnionymi w tekście
* zbieranie informacji i prezentacja na temat tzw. śladu węglowego (*carbon footprint*) oraz możliwości jego zredukowania (projekt **ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.10, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB: WL,** str.122**GB: Progress Test D (Units 7–9),** str. 76 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The greenhouse effect & carbon footprint –* praca z tekstem, projekt ICT. |

| **WORKBOOK****SKILLS PRACTICE C (UNITS 7–9)****TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH** **I.5, I.8, I.13, IX.1** |
| --- |
| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 64** | ***C***str. 52–53 | **Tematyka:** * opis zagrożonych gatunków zwierząt
* reakcje językowe związane z ekologią, turystyką i spędzaniem czasu wolnego

**I.5, I.8, I.13, IX.1, XIV** | **Czytanie:** * *Protect our otters*; dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i odpowiedzi na pytania do tekstu

**III.1, III.4, VIII.2** | **Mówienie:** * dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych
* uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa dot. sposobów stworzenia bardziej ekologicznego domu)

**VI.2, VI.3, VI.8, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie zdań, odpowiedzi na pytania),  znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach). |
| **LEKCJA 65** | ***C***str. 54–55 | **Tematyka:** * opis atrakcji turystycznych, kempingów oraz sposobów stworzenia ekologicznego miejsca wypoczynku
* dialogi w życiu codziennym, np. o obowiązkach domowych, o regulaminie muzeum

**I.5, I.8, I.13, XIV**  | **Słuchanie:** * 6 krótkich dialogów, wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny – wybór obrazka jako odpowiedzi na pytanie)
* informacje o *The Tower of London*; uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami
* rozmowa nt. różnych kempingów; dobór przedstawionych regulaminów do kempingów

**Czytanie:** * *Dennis’s Travel Blog*; uzupełnianie luk w ogłoszeniu na podstawie informacji z tekstu

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7**  | **Pisanie:** * artykuł opisujący i rekomendujący wizytę w *Tower of London* (na bazie wysłuchanego tekstu)
* *How to make campsites greener*; porządkowanie notatek i wypowiedź pisemna na ww. temat w formie artykułu

**V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, dobieranie, uzupełnianie informacji), wypowiedzi pisemne  (uzupełnianie ogłoszenia, artykuły). |
| **LEKCJE 66–67** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 3 (Units 7–9). 2. Omówienie testu modułowego nr 3 (Units 7–9). |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – *HOLIDAY TIME*****TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.5, I.8, I.13, IX.1** |
| **LEKCJA 68** | **10a**str. 82–83 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * formy spędzania wakacji/urlopu i opis różnych ofert wakacyjnych/urlopowych
* opis i prognozy pogody
* słowa wyróżnione, np. *budget, stroll, sight*
* kolokacje, np. *sandy beach, local guide*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *in the mountains, on board*
* wyszukiwanie przymiotników o przeciwnym znaczeniu, np. *small – huge, delicious – tasteless* (praca ze słownikiem)

**I.8, I.13, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * *Top Travellers*; wyszukiwanie wyrazów i zwrotów opisujących aktywności wakacyjne i pogodę, zadanie typu P/F/brak info oraz ćwiczenia leksykalne
* *Weather Forecast*; uzupełnianie luk w tekście podanymi przymiotnikami

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:*** krótkie dialogi sterowane dot. różnych form spędzania wakacji (praca w parach)
* opis i opinia nt. wybranych form spędzania wakacji i porównanie ich z prezentowanymi w tekście
* krótka dyskusja dot. pogody w Polsce w różnych porach roku (praca w parach)

**Pisanie:** * tworzenie zdań dot. treści tekstu z podanymi kolokacjami
* prognoza pogody dla Polski na następny dzień

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, V.1, V.3, V.4, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.121**WB: 10a,** str. 58 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Holiday time & weather –* praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 69** | **10b*****Grammar in Use***str. 84–85 | **Tematyka i gramatyka:** * opis hotelu, jego specyfiki, oferowanych usług i pracowników
* opis atrakcji na wycieczce i narzędzi przydatnych na kempingu
* negocjacje dot. wyjazdu na urlop
* nazwy geograficzne
* użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz formy czasownika z -*ing*
* zdania względne: użycie, struktura, zaimki i przysłówki względne
* przedimek określony *the*: jego użycie i jego brak

**I.8, I.13, IX.1, XIV**  | **Czytanie:** * *5oC below freezing*; wyszukiwanie przykładów użycia bezokolicznika, formy z -*ing*, zdań względnych
* dialog dot. wyjazdu na urlop; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników

**Słuchanie i mówienie:** * rozmowa dot. wycieczki do Londynu; zadanie na dobór miejsc do aktywności z nimi związanych i tworzenie zdań sterownych dot. treści rozmowy

**II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, VI.2, VIII.2**  | **Mówienie:** * kontynuacja dialogu dot. wyjazdu na urlop: zgłaszanie propozycji i ich negocjowanie (praca w parach)

**Pisanie:** * tworzenie sterowanych zdań względnych o pracownikach hotelu i o narzędziach przydatnych na kempingu
* zbieranie informacji i przygotowanie kwizuo różnych cechach geograficznych (praca w grupach, **MEDIATION**)

**IV.4, IV.5, IV.9, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, XI** | **SB: WL,** str.121**WB: 10b,** str.59**GB 10,** str. 53–59 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Infinitives, -ing forms, relative clauses, article ‘the’* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w słuchaniu, pisaniu i mówieniu. |
| **LEKCJA 70** | **10c*****Skills in Action***str. 86 | **Leksyka i tematyka:** * opis usług i udogodnień w hotelu (c.d.)
* opis pogody i aktywności w czasie urlopu (c.d.)
* rozmowy przy zameldowaniu w hotelu

**Wymowa:** * wyrazy rymujące się (*rhyming words*), np. *sea – three, city – pretty, fun – one*

**I.8, I.13, II.1, XIV**  | **Słuchanie:** * dialog dot. ostatniego urlopu i pobytu w hotelu; zadanie na wybór wielokrotny

**Czytanie i słuchanie:** * dialog przy zameldowaniu w hotelu; wyszukiwanie informacji podstawowych, w tym usług i udogodnień oferowanych przez hotel

**II.1, II.5, III.4**  | **Mówienie:** * krótka wypowiedź nt. usług i udogodnień oferowanych w hotelu Green Cove
* odgrywanie dialogu przy zameldowaniu w hotelu: rola recepcjonisty i gościa hotelowego (praca w parach)

**IV.2, IV.5, IV.6, IV.9, IV.10, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.7, VI.8, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str.121**WB: 10c,** str. 60 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Hotels –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Checking in at a hotel –* dialogi. *Rhyming words –* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 71** | **10c*****Skills in Action***str. 87 | **Leksyka i tematyka:*** opis hotelu i wystawianie opinii o nim
* stosowanie stylu nieformalnego, w tym form skrótowych i prostych słów łączących
* przymiotniki o przeciwnym znaczeniu, np. *noisy – quiet*, *enjoyable – unpleasant, tasteless – tasty*

**I.8, XIV**  | **Czytanie:** * *A hotel that ticks nearly every box*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i analiza stylu recenzji

**III.2, III.4, III.9**  | **Pisanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: zastępowanie przymiotników w recenzjach innymi, o przeciwnym znaczeniu
* wypowiedź pisemna: recenzja hotelu (w oparciu o ogłoszenie i przedstawiony plan)

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VIII.1, VIII.2, X, XIII** | **SB: WL,** str.121**WB: 10c,** str. 61 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Hotel reviews* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 72** | **10*****Culture******+******Review***str. 88–89 | **Tematyka i leksyka:** * opis wybranych miejsc wakacyjnych w Szkocji i w Polsce
* wyróżnione wyrazy, np. *wander, puffin*
* opisywanie położenia miejsc na mapie

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasowników kontekście, dobór słów pasujących do siebie, łączenie zdań za pomocą zaimków względnych, wstawianie *the* lub jego brak przed podanymi nazwami

**I.8, IX.1, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Discover Scotland*; zadanie na dobór aktywności do miejsc

**Czytanie i mówienie:** * korekta zadań dot. lokalizacji podanych miejsc, na podstawie mapy Szkocji (praca w parach)

**III.1, III.4, IV.1, VIII.1, IX.1** | **Mówienie:** * krótki opis posiadanej wiedzy o Szkocji i chęci zdobycia nowych informacji
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**Pisanie:** * zbieranie informacji i przygotowanie broszury nt. wybranych miejsc wakacyjnych w Polsce (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.3, IV.4, V.1, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.10, VI.12, VI.14, VII.3, VII.7, VII.8, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII**  | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.121 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Discover Scotland & Poland –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje  językowe). |
|  | **UNIT 11 – *JOIN IN THE FUN!*****TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.5, I.9, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 73** | **11a**str. 90–91 | **Leksyka i tematyka:** * opis festiwali i aktywności festiwalowych
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *decorated, locals, harvest, caught in the moment*
* kolokacje, np. *full moon, street parade*
* użycie czasowników, np. *celebrate, light, float, feel*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *into the sky, over three days* (praca ze słownikiem)

**I.9, IX.1, X, XIV** |  **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Two Festivals for the Price of One!*; dobór zwrotów do zdjęć, określanie kontekstu wypowiedzi oraz głównych myśli tekstu i akapitów, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne

**II.1, II.2, III.1, III.3, III.4, III.7** | **Pisanie:** * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami

**Pisanie i mówienie:** * prezentacja festiwalu w Chiang Mai – odgrywanie roli przewodnika (na bazie notatek do tekstu)

**Mówienie:** * opis wybranego festiwalu na świecie, który chcielibyśmy odwiedzić (projekt **ICT**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.7, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.121**WB: 11a,** str. 62 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Festivals around the world –* praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 74** | **11b*****Grammar in Use***str. 92–93 | **Tematyka i gramatyka:** * relacjonowanie w sposób bezpośredni i pośredni wypowiedzi dot. spędzania czasu wolnego i uczestnictwa w kulturze
* zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej: zamiana czasów, zaimków i przymiotników dzierżawczych oraz określeń czasowych, użycie czasowników i zdań wprowadzających
* zdania twierdzące, przeczące i pytające w mowie zależnej

**I.5, I.9, XIV**  | **Czytanie:** * dialog dot. wizyty w teatrze;identyfikacja i analiza przykładów użycia mowy zależnej
* analiza przykładów zdań w mowie niezależnej i zależnej

**III.1, III.4, III.7**  | **Pisanie:** * uzupełnianie fragmentów zdań w mowie zależnej
* zamiana zdań i pytań w mowie niezależnej na zdania i pytania w mowie zależnej

**V.2, V.3, V.4, VII.3, VIII.2** | **SB: WL,** str.121**WB: 11b,** str. 63**GB 11,** str. 60–63 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Statements & questions in Reported Speech* – zamiana z mowy niezależnej na zależną, ćwiczenia gramatyczne.  |
| **LEKCJA 75** | **11c*****Skills in Action***str. 94 | **Leksyka i tematyka:** * rodzaje rozrywki, wydarzenia kulturalne
* opis uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych

**Intonacja:** * akcentowane sylaby

**I.8, I.9, II.1, IX.1, XIV**  | **Słuchanie:** * ogłoszenie reklamujące rewię na lodzie; uzupełnianie danych na podstawie wysłuchanego tekstu

**Czytanie i słuchanie:** * dialog dot. wczorajszej wizyty w teatrze, uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami

**II.1, II.5, III.4** | **Mówienie:** * krótkie dialogi nt. wydarzeń kulturalnych prezentowanych na zdjęciach i pasujących do nich komentarzach (praca w parach)
* odgrywanie dialogu dot. wczorajszej wizyty na rewii na lodzie, reklamowanej w tekście słuchanym (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB: WL,** str.121**WB: 11c,** str. 64 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Culture events –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Stressed syllables –* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 76** | **11c*****Skills in Action***str. 95 | **Tematyka i gramatyka:*** opisywanie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i ich rekomendacja
* zdania rozpoczynające i kończące e-mail nieformalny
* użycie przymiotników stopniowalnych i niestopniowalnych (*gradable/non-gradable adjectives*)

**I.9, IX.1, IX.2, XIV**  | **Czytanie:** * e-mail o wizycie w wietnamskim teatrze kukiełkowym na wodzie;analiza użytych czasów i przymiotników, zamiana zdań rozpoczynających i kończących e-mail na inne, podobne
* tekst o paradzie Lajkonika w Krakowie; wybór właściwych przysłówków pasujących do przymiotników

**III.1, III.3, III.4, III.5** | **Pisanie:** * wypowiedź pisemna: e-mail o udziale w koncercie, w odpowiedzi na e-mail kolegi (na bazie notatek i planu)

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, IX.1, X, XIII** | **SB: WL,** str.121**WB: 8c,** str. 65 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Emails about attended events –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 77** | **11*****Culture******+******Review***str. 96–97 | **Tematyka i leksyka:** * opis wybranych festiwali (c.d.), w tym wyróżnione wyrazy, np. *inhabitant, sample,* oraz wyrazy o przeciwnym znaczeniu, np. *includes – excludes, together – separate*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 11 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i czasowników w kontekście, zamiana twierdzeń i pytań w mowie niezależnej na mowę zależną

**I.9, IX.1, IX.2, XIV**  | **Słuchanie i czytanie:** * *Tjungu Festival*; powiązanie wybranych słów i zwrotów z treścią tekstu, odpowiedzi na pytania do tekstu oraz ćwiczenie leksykalne

**II.1, II.5, III.4, IX.1**  | **Pisanie:** * zbieranie informacji, notatki i krótki tekst na stronę internetową o dorocznym festiwalu kulturalnym w Polsce (projekt **ICT, MEDIATION**)

**Mówienie:** * krótka dyskusja o wybranym dorocznym festiwalu w Polsce (praca w grupach)
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, V.1, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.8, VII.3, VII.7, VII.8, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO** **SB: WL,** str.121 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Annual festivals –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 11 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
|  | **UNIT 12 – *GOING ONLINE!*****TEMATY: PRACA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.4, I.12, IX.1** |
| **LEKCJA 78** | **12a**str. 98–99 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * części komputera i ich funkcje
* opis zagrożeń związanych z korzystaniem z Internetu i sposobów zachowania bezpieczeństwa w sieci
* słowa wyróżnione, np. *complex, detect, access, pop-up advert*,oraz kolokacje, np. *enter your password, valuable tool*
* użycie przyimkóww wybranych zwrotach, np. *date of birth, similar to sth else*

**I.12, XIV** | **Czytanie:** * dobór nazw części komputerowych do ich funkcji

**Słuchanie i czytanie:** * *Better Safe than Sorry!*; dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne

**II.1, II.5, III.1, III.4**  | **Mówienie:** * krótka dyskusja nt. wykorzystywanych sposobów zachowania bezpieczeństwa w sieci (praca w parach)
* wypowiedź o tygodniu życia bez Internetu

**Pisanie:** * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i wyrażeniami przyimkowymi
* zbieranie informacji i ulotka o zachowaniu bezpieczeństwa przy korzystaniu z portali społecznościowych (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.3, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.11, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.121–122**WB: 12a,** str. 66 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Internet safety –* słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  |
| **LEKCJA 79** | **12b*****Grammar in Use***str. 100–101 | **Tematyka, gramatyka i intonacja:** * udzielanie instrukcji i ich relacjonowanie
* rozkazy i instrukcje w mowie niezależnej i zależnej: zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej i odwrotnie
* struktura, użycie i intonacja tzw. *question tags*
* wyrażanie emocji, np. zdziwienia, zachwytu, przy użyciu *exclamations,* czyli zwrotów i zdań wykrzyknikowych (ich struktura i zastosowanie)

**I.4, I.12, II.1, XIV**  | **Czytanie i pisanie:** * dialog dot. problemów z komputerem; znajdowanie przykładów tzw. *question tags* i *exclamations* orazinstrukcji w mowie zależnej i ich zamiana na mowę niezależną
* instrukcje dla współpracownika nt. zadań do wykonania i e-mail do szefa na ww. temat; uzupełnianie luk w tekście e-maila
* instrukcje dot. bezpiecznego korzystania z komputera; zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej
* e-mail dot. nowego biura; zamiana instrukcji w mowie zależnej na mowę niezależną

**III.1, III.4, V.10, VII.11, VIII.2**  | **Mówienie:** * krótkie dialogi sterowane z użyciem tzw. *question tags* (praca w parach)
* reakcje językowe na podane stwierdzenia, z użyciem zdań/zwrotów wykrzyknikowych

**VI.2, VI.3, VI.13, XI** | **SB: WL,** str.122**WB: 12b,** str. 67**GB 12,** str. 64–67 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Reported orders & instructions, question tags, exclamations* – ćwiczenia gramatyczne*.* |
| **LEKCJA 80** | **12c*****Skills in Action***str. 102 | **Leksyka i tematyka:** * ikony w telefonie i ich funkcje
* opis gadżetów elektronicznych
* udzielanie instrukcji dot. korzystania z urządzeń elektronicznych

**Intonacja:** * *exclamations* (zwroty i zdania wykrzyknikowe)

**I.12, II.1, XIV**  | **Czytanie:** * *Using a smartphone*; dobór ikon do ich funkcji
* (zintegrowany ze słuchaniem) dialog dot. instrukcji, jak przesłać zdjęcia z telefonu na komputer; układanie we właściwej kolejności obrazków ilustrujących treść dialogu

**Słuchanie:** * 4 krótkie wypowiedzi dot. gadżetów elektronicznych; dobór gadżetów do osób

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.6** | **Mówienie:** * krótka wypowiedź dot. korzystania z różnych funkcji posiadanego telefonu
* odgrywanie dialogu dot. instrukcji, jak przesłać piosenki z telefonu na komputer (praca w parach, **MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.10, VI.2, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **SB: WL,** str.122**WB: 12c,** str. 68 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Using gadgets –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Exclamations –* ćwiczenia intonacji. |
| **LEKCJA 81** | **12c*****Skills in Action***str. 103 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie zalet i wad korzystania z Internetu
* użycie słów/zwrotów łączących, np. *for example, in conclusion, what is more*
* technika pisania rozprawek: zdania tematyczne w akapitach, czyli tzw. *topic sentences*

**I.12, XIV**  | **Czytanie:** * rozprawka o zaletach i wadach korzystania z Internetu; uzupełnianie luk w tekście podanymi słowami i zwrotami łączącymi, uzupełnianie tabelki dot. treści rozprawki (zalety, wady, argumentacja) i znajdowanie tzw. *topic sentences*

**Słuchanie:** * rozmowa nt. zakupów w sieci; analiza prezentowanych zalet i wad ww. zjawiska

**II.1, II.2, III.1, III.4, III.5**  | **Pisanie:*** ćwiczenie przygotowawcze: analiza podanych zdań, np. podsumowujących temat lub wprowadzających przeciwną argumentację
* wypowiedź pisemna: rozprawka o zaletach i wadach robienia zakupów w sieci (na bazie wysłuchanego tekstu, podanych zdań i planu)

**V.1, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, V.12, VII.4, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str.122**WB: 12c,** str. 69 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *For-and-against essays –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 82** | **12*****Culture******+******Review***str. 104–105 | **Tematyka i leksyka:** * opis muzeów/centrów techniki/nauki, w tym wyróżnione wyrazy, np. *explore, stuff*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 12 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście i pasujących do zdjęć, zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną, dopisywanie do zdań tzw. *question tags*

**I.13, IX.1, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Technology museums in the area of San Francisco;* zadanie na dobór wielokrotny oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**II.1, III.1, III.3, III.4**  | **Mówienie:** * dyskusja nt. chęci odwiedzenia muzeów techniki w San Francisco (praca w parach)
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**Pisanie:** * zbieranie informacji i krótki tekst internetowy o polskim muzeum techniki (projekt **ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.122 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Technology museums –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 12 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
| **VALUES D  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS D + CLIL D****TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.5, I.9, I.12, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 83** | ***Cooperat-ion***str. 106 | **Tematyka i leksyka:** * opis różnych gier i aktywności zespołowych
* słowa wyróżnione, np. *compete, survival, tough*

**I.5** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Team Games*; określanie intencji autora tekstu, zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnianie wyróżnionych słów

**II.1, II.2, II.7, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie i pisanie:** * tworzenie własnej gry lub innej aktywności zespołowej, jej opis i prezentacja na forum klasy (praca w grupach)

**IV.1, IV.2, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.10, VI.3, VIII.4, X, XI, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str.122**WB: Revision D (Units 10–12),** str. 74–75 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Cooperation in team games –* praca z tekstem, opisy gier i aktywności zespołowych. |
| **LEKCJA 84** | ***Present a piece of technology***str. 107 | **Tematyka i leksyka:** * prezentacja urządzenia/gadżetu – nowinki technologicznej
* techniki stosowane w wystąpieniach publicznych: rozpoczynanie i kończenie prezentacji oraz rekapitulacja głównych punktów wystąpienia tzw. *recapping key points*

**I.12, XIV**  | **Słuchanie i czytanie:** * prezentacja nowego modelu telefonu na targach techniki; wyszukiwanie zdań otwierających i kończących prezentację oraz zwrotów służących do rekapitulacji głównych punktów wystąpienia

**II.1, II.5, III.1, III.4**  | **Pisanie i mówienie:** * zbieranie informacji i publiczna prezentacja (na bazie notatek) wybranej nowinki technologicznej, (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.8, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.10, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: WL,** str.122**GB: Revision D (Units 1–12),** str. 68–69 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *New pieces of technology –* prezentacje publiczne. |
| **LEKCJA 85** | ***Art & Design***str. 111 | **Tematyka i leksyka:** * opis kierunków malarskich XX wieku i ich przedstawicieli, w tym wyróżnione wyrazy, np. *dripping, melted, represent*

**I.9, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Art Movements of the 20th Century*; wyszukiwanie informacji podstawowych o przedstawionych kierunkach w sztuce, zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**II.1, II.2, III.1, III.4** | **Mówienie i pisanie:** * krótka opinia o kierunkach malarskich przedstawionych w tekście
* zbieranie informacji i prezentacja wybranego kierunku w sztuce w XX wieku (projekt **ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB: WL,** str.122**GB: Progress Test E (Units 10–12),** str. 77 **+ Progress Test F (Units 1–12),** str. 78 |
| ………… |
|  |
| **Temat lekcji:** 1. *20th century art –* praca z tekstem, projekt ICT. |

| **WORKBOOK****SKILLS PRACTICE D (UNITS 10–12)****TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH** **I.5, I.8, I.9, I.12, IX.1** |
| --- |
| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 86** | ***D***str. 70–71 | **Tematyka:** * opis uczestnictwa w festiwalu
* reakcje językowe związane z imprezami kulturalnymi, używaniem gadżetów i pobytem w hotelu

**I.5, I.8, I.9, I.12, IX.1, XIV** | **Czytanie:** * *Technology writer Phil Miller reports*; wybór tytułu, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie na wybór wielokrotny

**III.1, III.4, VIII.2** | **Mówienie:** * dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych
* uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa przy zameldowaniu w hotelu)

**VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(wybór tytułu, uzupełnianie zdań, wybór wielokrotny), znajomość funkcji  językowych (reakcje językowe w dialogach). |
| **LEKCJA 87** | ***D***str. 72–73 | **Tematyka:** * opis różnych form spędzania wakacji, w tym wyjazdów zagranicznych (zalety i wady)
* ogłoszenie dot. koncertu i opis uczestnictwa w nim
* opinie o pobycie w hotelu

**I.8, I.9, I.10, XIV**  | **Słuchanie:** * 4 wypowiedzi o wakacjach; dobór form spędzania wakacji do osób
* ogłoszenie o koncercie: *London Entertainment*; uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami
* rozmowa nt. wakacji zagranicą; wybór wielokrotny

**Czytanie i pisanie:** * ogłoszenie o hotelu wraz z notatkami z pobytu*;* uzupełnianie luk w tekście opinii o hotelu

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7**  | **Pisanie:** * uzupełnianie e-maila dot. koncertu, o którym mowa w wysłuchanym ogłoszeniu
* rozprawka typu za i przeciw spędzaniu wakacji zagranicą, na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej tabelki (zalety, wady, argumentacja)

**V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (dobieranie, uzupełnianie informacji, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne  (uzupełnianie opinii i e-maila, rozprawka). |
| **LEKCJE 88–89** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 4 (Units 10–12). 2. Omówienie testu modułowego nr 4 (Units 10–12). |
| **LEKCJA 90** | ………… | **Temat lekcji:** 1**.** Lekcja końcowa. Test podsumowujący (*Exit Test*). |