**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**

****

**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA   
90 GODZIN LEKCYJNYCH**

**marzec 2019**

****

**Wstęp**

***New Enterprise*** to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, stworzony w oparciu o legendarną serię ***Enterprise.*** Nowe wydanie zostało wzbogacone o elementy odpowiadające na potrzeby edukacji XXI wieku, takie jak: rozwijanie umiejętności w zakresieprzetwarzania wypowiedzi (zadania mediacyjne – ***Mediation***), krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów (zadania oznaczone ***Think*** i ***Brainstorming***),przygotowanie do wystąpień i prezentacji publicznych (sekcje ***Public Speaking Skills***), czy wykorzystywanie informacji z różnych źródeł (zadania **ICT**). Między innymi dzięki tym cechom oraz nowoczesnym komponentom seria ***New Enterprise*** może być z powodzeniem wykorzystywana zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego druga część, ***New Enterprise A2***,odpowiada poziomowi **A2** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej** **podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P,** jako podręcznik w klasie pierwszej szkoły ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: zeszyt ćwiczeń (***Workbook***), gdzie oprócz rozdziałów odpowiadających rozdziałom podręcznika znajdziemy działy powtórzeniowe (*Revision*) i działy z dodatkowymi zdaniami typu egzaminacyjnego (*Skills Practice*) oraz kompendium gramatyczne(***Grammar Book,*** *Polish Edition*), zawierające materiał ćwiczeniowy skorelowany z podręcznikiem i objaśnienia zagadnień gramatycznych w języku polskim. Zarówno podręcznik, jak i dwa dodatkowe ww. komponenty udostępnione są uczniom także w wersji interaktywnej (tzw. ***DigiBooks***) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *Express DigiBooks.* Poza tym nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela m.in. z dokładnymi scenariuszami zajęć i odpowiedziami do zadań (***Teacher’s Book***), zbiór różnorodnych testów i kartkówek (***Tests***), komplet nagrań na płytach CD (***Class CDs***), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***), które oprócz pełnego materiału ze wszystkich komponentów kursu, zapewnia szeroki wybór zadań interaktywnych, w tym filmów oraz gierpowtarzających słownictwo i gramatykę.

Materiał zawarty w podręczniku ***New Enterprise A2*** może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie podstawowym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (Unit) to 5 godzin dydaktycznych, z których po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały *a*, *b* (*Grammar in Use*) i *Culture + Review* oraz 2 godziny dydaktyczne na podrozdział *c* (*Skills in Action*). Na występujące po każdych 3 rozdziałach sekcje: *Values, Public Speaking Skills* i *CLIL*przeznaczamy po 1 godzinie dydaktycznej, na działy z zadaniami egzaminacyjnymi *Skills Practice*w zeszycie ćwiczeń po 2 godziny dydaktyczne oraz na testy modułowe (przeprowadzenie i omówienie wyników) po 2 godziny dydaktyczne. Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***New Enterprise A2*** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day, Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.P) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w zeszycie ćwiczeń (**WB**) i kompendium gramatycznym (**GB**). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**)*.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty, symbole i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** –wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.P (**niebieski kolor czcionki)**;

**SB** – podręcznik ucznia (***Student’s Book***);

**WB** – zeszyt ćwiczeń (***Workbook***);

**GB** – kompendium gramatyczne z ćwiczeniami (***Grammar Book,*** *Polish Edition*);

**ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**WL**  – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim, umieszczona na końcu podręcznika);

**CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;

**\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

**\*\***  – informacje dotyczącemateriału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *New Enterprise A2* (90 godzin)**

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja organizacyjna. Test poziomujący (*Placement Test*). | | | | | | |
|  | **UNIT 1 – *LIFESTYLES***  **TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.4, I.5, IX.1, IX.2** | | | | | | | |
| **LEKCJA 2** | **1a**  str. 4–5 | **Leksyka i tematyka:**   * codzienne czynności i formy spędzania czasu wolnego * opis codziennego życia astronautów i nastolatków * słowa wyróżnione, np. *set, fortunately, shaving, towel, spacesuit* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *around the Earth, break for lunch, listen to music* * kolokacje, np. *crew member, running water, typical clothes,* w tym z czasownikami, np. *ride a bicycle/motorbike, meet friends, have dinner/coffee/a shower* * użycie wyrazów o podobnym znaczeniu: *crew, club, staff, team* (praca ze słownikiem)   **I.4, I.5, X, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *Night and Day Around the Milky Way*; zadania na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami dot. treści tekstu * notatki sterowane dotyczące treści tekstu   **II.1, II.5, III.4, VIII.2, X, XIII** | **Mówienie:**   * krótki, sterowany opis swoich rutynowych czynności * wywiad z astronautą nt. jego życia codziennego na stacji kosmicznej – odgrywanie roli reportera i astronauty (praca w parach)   **Pisanie:**   * krótki tekst porównujący swój typowy dzień z dniem astronauty na stacji kosmicznej   **IV.2, V.2, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.14, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.112  **WB: 1a,** str. 4 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Different daily lives –* praca z tekstem (wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 3** | **1b**  ***Grammar in Use***  str. 6–7 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * podawanie danych personalnych * opis rutynowych czynności i czynności teraźniejszych dot. form spędzania czasu wolnego * przysłówki określające częstotliwość, np. *always, sometimes, hardly ever, never* i ich użycie * użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous,* w tym tzw. *stative verbs*,np. *want, know, like, need* * zwroty wyrażające potwierdzenie i zaprzeczenie wykonywania czynności, w tym z użyciem wyrazów: *so, neither, nor*   **I.1, I.5, XIV** | | **Słuchanie:**   * sprawdzanie prawidłowości odpowiedzi w krótkich dialogach, w tym z użyciem wyrazów: *so, neither, nor*   **Czytanie:**   * e-maile z wakacji/urlopu*;* identyfikacja i uzasadnienie użytych czasów oraz uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czasy *Present Simple, Present Continuous*) * dialog dot. danych personalnych i opinii o pobycie w Londynie; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań dot. rutynowych czynności, z użyciem przysłówków częstotliwości * pytania i odpowiedzi dot. osób na zdjęciach: dane osobowe, czynności wykonywane w pracy i na zdjęciu (praca w parach) * krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności, ich potwierdzanie i zaprzeczanie (praca w parach)   **Pisanie:**   * krótki, sterowany e-mail z wakacji/urlopu   **IV.1, IV.2, V.1, V.2, V.4, V.11, V.12, VI.1, VI.3, VII.3, VII.14, VII.15, XI** | | **SB: WL,** str.112  **WB: 1b,** str.5  **GB 1,** str. 4–10 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Routines & present actions* – użycie czasów *Present Simple, Present Continuous*, przysłówków częstotliwości, zwrotów z *so, neither, nor*. | | | | | | |
| **LEKCJA 4** | **1c**  ***Skills in Action***  str. 8 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie wyglądu zewnętrznego i charakteru osób * przedstawianie osób w życiu prywatnym i w pracy   **Wymowa:**   * przykłady homofonów, czyli wyrazów o takim samym brzmieniu, lecz o innym znaczeniu, np. *see – sea, know – no*   **I.1, I.4, I.5, II.1, XIV** | | **Czytanie:**   * opisy osób na zdjęciach; wybór właściwych przymiotników (2 opcje)   **Czytanie i mówienie/pisanie:**   * dobór cech charakteru do ich definicji (praca ze słownikiem) i tworzenie zdań sterowanych opisujących charakter wybranych osób   **Słuchanie:**   * tekst nt. ulubionych kolorów i charakteru osób; dobór cech charakteru do koloru   **Słuchanie i czytanie:**   * dialogi dot. przedstawiania osób; dobór dialogu do sytuacji   **II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.3, IV.1/V.1, X** | **Mówienie:**   * odgrywanie dialogów dot. przedstawiania osób w życiu codziennym i w pracy (praca w parach)   **VI.1, VI.3, VI.14, VI.15, XI** | | **SB: WL,** str.112  **WB: 1c,** str. 6 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Describing & introducing people –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Homophones –* ćwiczenia w wymowie. | | | | | | |
| **LEKCJA 5** | **1c**  ***Skills in Action***  str. 9 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie wyglądu zewnętrznego i charakteru osób (c.d.) oraz zainteresowań i relacji pomiędzy osobą opisującą i opisywaną * użycie tzw. *linking words: with, and*   **I.1, I.5, XIV** | | **Czytanie:**   * *Thelma’s blog*; przykład tekstu na blogu, opisującego współlokatorkę; notatki dot. informacji szczegółowych prezentowanych w tekście, np. pod hasłami: *age, appearance, interests*   **III.4, X** | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: łączenie zdań z użyciem *with* i *and*, uzupełnianie zdań podanymi czasownikami i sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej * wypowiedź pisemna: wpis na blogu opisujący ulubioną osobę (m.in. jej wiek, wygląd, charakter, zainteresowania)   **IV.1, IV.2, V.1, V.2, V.5, V.7, V.11, V.12, X, XIV** | | **SB: WL,** str.112  **WB: 1c,** str. 7 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *My favourite person –* wpis na blogu*,* ćwiczenia w pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 6** | **1**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 10–11 | **Tematyka i leksyka:**   * opis życia i zainteresowań irlandzkich i polskich nastolatków * wyróżnione wyrazy, np. *hang out, outdoors, bands, different*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: dobór słów pasujących do czasowników, wybór słowa niepasującego do pozostałych, wybór właściwych słów w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie   **I.1, I.5, IX.1, IX.2, X, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Teen Life in Ireland*; wyszukiwanie informacji szczegółowych oraz zadanie typu P/F/brak info, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.4** | **Mówienie i pisanie:**   * porównywanie życia polskich i irlandzkich nastolatków   **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **III.7, IV.2, IV.3, IV.5, IV.11, V.2, V.3, V.5, V.12, VI.1, VI.2, VI.3, VIII.2, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.112–113 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Teen Life –* praca z tekstem. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | | |
|  | **UNIT 2 – *SHOP TILL YOU DROP***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.5, I.7, IX.1, IX.2** | | | | | | | |
| **LEKCJA 7** | **2a**  str. 12–13 | **Leksyka i tematyka:**   * rodzaje sklepów i placówek usługowych oraz towary, które można w nich nabyć, oraz usługi, z których można korzystać * wyrażanie próśb oraz zgoda i odmowa spełnienia prośby * słowa wyróżnione, np. *delivery service, fire brigade, customers, miss* * kolokacje, np. *security guard, January sales, tourist attraction*   **I.7, IX.1, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *Harrods. ”All Things, for All People, Everywhere”*; zadanie typu P/F, dobór nagłówków do akapitów i ćwiczenia leksykalne   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami dot. treści tekstu   **Mówienie:**   * podawanie powodów atrakcyjności domu handlowego *Harrods* oraz jego prezentacja (w oparciu o nagłówki tekstu)   **II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane – wyrażanie próśb i reakcje na prośby: zgoda lub odmowa spełnienia prośby (praca w parach)   **Pisanie i mówienie:**   * zaprojektowanie własnego domu handlowego i jego prezentacja na forum klasy (praca w grupach)   **IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, VI.12, VIII.4, X, XI, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.113  **WB: 2a,** str. 8 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Harrods –* praca z tekstem, słownictwo, wyrażanie próśb i reakcja na prośby, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 8** | **2b**  ***Grammar in Use***  str. 14–15 | **Tematyka i gramatyka:**   * wyrażanie czynności przeszłych; opis życia w przeszłości, w tym robienia zakupów * użycie czasu *Past Simple,* czasowniki regularne i nieregularne * użycie konstrukcji *used to* * przymiotniki wyrażające opinie i fakty, kolejność przymiotników przed rzeczownikami * stopniowanie przymiotników, w tym formy regularne i nieregularne * opisywanie i porównywanie przedmiotów i miejsc   **I.5, I.7, XIV** | | **Czytanie:**   * *Shopping in Ancient Athens*; wskazywanie przykładów użycia czasu *Past Simple* i konstrukcji *used to* oraz przymiotników, ich szyku i form porównawczych * dialogi dot. zakupów; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników * krótki tekst o zakupach w przeszłości; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie   **III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. czynności przeszłych (praca w parach) * krótki opis życia dziadków, z użyciem *used to/ didn’t use to* * sterowany opis przedmiotów na zdjęciach * porównywanie targów ulicznych (na postawie tabeli)   **IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, XI, XIII, XIV** | | **SB: WL,** str.113  **WB: 2b,** str. 9  **GB 2,** str. 11–16 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Life in the past* – użycie *Past Simple, used to*. *Describing & comparing –* użycie przymiotników i ich stopniowanie. | | | | | | |
| **LEKCJA 9** | **2c**  ***Skills in Action***  str. 16 | **Leksyka i tematyka:**   * ubrania, wzory i materiały * opisywanie ubioru osób * opisywanie rzeczy zaginionych i okoliczności wydarzenia   **Wymowa:**   * przykłady tzw. *silent letters* (liter, których nie wymawiamy), np. *know, listen, honest*   **I.1, I.7, II.1, XIV** | | **Słuchanie:**   * teksty dot. zakupu ubrań; wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny)   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. zagubienia torby; wyszukiwanie elementów zawartości torby   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * opisywanie ubioru wybranej osoby, korekta celowo popełnionych błędów w opisie (praca w parach) * odgrywanie dialogów dot. zagubienia rzeczy, opisywanie ich zawartości i okoliczności wydarzenia (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, VI.2, VI.3, VI.13, VI.14, VI.15, XI, XIII** | | **SB: WL,** str.113  **WB: 2c,** str. 10 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Describing clothes & lost property –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Silent letters –* ćwiczenia w wymowie. | | | | | | |
| **LEKCJA 10** | **2c**  ***Skills in Action***  str. 17 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie sklepów i zakupów * użycie przymiotników * wyrażanie rekomendacji   **I.5, I.7, XIV** | | **Czytanie:**   * e-mail nt. zakupów w Paryżu; przykład e-maila z opisem sklepów i dokonanych zakupów * akapit nt. sklepów w Nowym Jorku, zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi, ciekawszymi   **III.1, III.4, XIV** | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: użycie *like, miss, recommend*, *worth* w zwrotach wyrażających rekomendację, sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej * wypowiedź pisemna: e-mail dot. weekendu spędzonego w stolicy europejskiej i poczynionych tam zakupów   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, X, XIII, XIV** | | **SB: WL,** str.113  **WB: 2c,** str. 11 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Shopping trips & weekend breaks –* e-mail, ćwiczenia w pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 11** | **2**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 18–19 | **Tematyka i leksyka:**   * opis targów ulicznych dawniej i obecnie, w tym wyróżnione wyrazy, np. *storyteller, waste, location, beyond*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, wybór słowa niepasującego do pozostałych, wstawianie czasowników w nawiasach w formie czasu przeszłego, poprawianie błędów gramatycznych w zdaniach, wstawianie przymiotników w poprawnej kolejności i formie w kontekście   **I.1, I.5, I.7, VIII.1, VIII.2, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Borough Market: 1000 years of shopping*; wyszukiwanie informacji podstawowych i szczegółowych, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.4, XIV** | **Mówienie:**   * krótki opis atrakcyjnych cech targów ulicznych i targu *Borough Market* * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji i krótki tekst o starym/ historycznym polskim targu (praca w parach, projekt **ICT**)   **IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.12, VI.14, VII.2, VIII.3, X, XI, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.113–114 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Old markets –* praca z tekstem. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | | |
|  | **UNIT 3 – *SURVIVAL STORIES***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.5, I.8, I.13, I.14, IX.1, IX.2** | | | | | | | |
| **LEKCJA 12** | **3a**  str. 20–21 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * ekstremalne zjawiska pogodowe * wyczyny podróżnicze * słowa wyróżnione, np. *blizzard, flood, pouring, relieved, on board* * kolokacje, np. *stormy weather, fishing boat, giant wave* * tworzenie przysłówków od przymiotników, np. *nice – nicely, heavy – heavily,* w tym wyjątki, np. *good – well, fast – fast*   **I.8, I.13, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *Surviving Solo + Abby Sunderland’s blog*; wyszukiwanie podstawowych informacji, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne   **Mówienie:**   * układanie wydarzeń prezentowanych na blogu wg ich chronologii i streszczenie wyprawy Abby   **II.1, II.5, III.4, III.6, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótka opinia nt. przyczyny niepowodzenia wyprawy Abby   **Pisanie i mówienie:**   * tekst na blogu: opowiadanie o wydarzeniach (wyprawa Abby) z punktu widzenia ratownika w samolocie + ustna prezentacja opowiadania na forum klasy   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VIII.4, X, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.114  **WB: 3a,** str. 12 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Weather phenomena –* słownictwo. *Surviving –* praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 13** | **3b**  ***Grammar in Use***  str. 22–23 | **Tematyka i gramatyka:**   * opis przeżyć zw. z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi * wyrażanie czynności przeszłych * struktura i użycie czasu *Past Continuous* * porównanie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz użycie spójników *when, while*   **I.5, I.13, XIV** | | **Czytanie:**   * *Avalanche in The Alps*; wskazywanie przykładów użycia czasu *Past Continuous* * krótkie opowiadanie o wydarzeniach dot. powrotu do domu w czasie ferii zimowych; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (użycie czasów *Past Simple* lub *Past Continuous*)   **III.1, III.4, III.5, III.7** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź sterowana nt. czynności wykonywanych w przeszłości * krótkie dialogi sterowane dot. czynności przeszłych własnych i innych osób (praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań dot. czynności przeszłych (rozwijanie notatek) * tworzenie zdań dot. czynności osób na zdjęciach (korekta prezentowanych zdań) * kontynuacja opowiadania dot. powrotu do domu w czasie ferii zimowych   **IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, VI.3, XI, XIII** | | **SB: WL,** str.114  **WB: 3b,** str. 13  **GB 3,** str. 17–19 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Past actions* – użycie czasów *Past Continuous* i *Past Simple,* ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 14** | **3c**  ***Skills in Action***  str. 24 | **Leksyka i tematyka:**   * uczucia i emocje * opis odgłosów * opisywanie wydarzeń towarzyszących przestępstwom (jako naoczny świadek)   **Wymowa:**   * słowa akcentowane w zdaniu tzw. *stressed words*   **I.1, I.13, I.14, II.1, XIV** | | **Słuchanie:**   * odgłosy; układanie w kolejności słuchania * opis odczuć rozmówców; dobór odczucia do rozmówcy   **Czytanie** (zintegrowany ze słuchaniem)**:**   * dialog z świadkiem naocznym włamania; wstawianie czasowników w nawiasach w formie *Past Simple* lub *Past Continuous*   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * kontynuacja opowiadania sterowanego, z użyciem opisów odgłosów * odgrywanie dialogu sterowanego dot. napadu: rola świadka naocznego i osoby przesłuchującej (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, VI.2, VI.3, VI.13, VI.14, VI.15, XI, XIII** | | **SB: WL,** str.114  **WB: 3c,** str. 14 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Feelings & sounds –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Witness reports –* dialogi. *Stressed words –* ćwiczenia w wymowie. | | | | | | |
| **LEKCJA 15** | **3c**  ***Skills in Action***  str. 25 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opowiadanie o wyjątkowych wydarzeniach z przeszłości * użycie języka opisowego (przymiotniki i przysłówki), tworzenie przysłówków od przymiotników (c.d.)   **I.5, I.8, XIV** | | **Czytanie:**   * *A day to remember* (przykład opowiadania); układanie wydarzeń w kolejności chronologicznej, wyszukiwanie przysłówków i przymiotników opisujących podane rzeczowniki   **Słuchanie i mówienie:**   * opowiadanie o przygodzie na rzece; układanie wydarzeń w kolejności chronologicznej i ustne streszczenie   **III.1, III.4, III.5, III.6, III.7, XIV** | **Pisanie:**   * wypowiedź pisemna: opowiadanie sterowane pt. *The Waterfall*, na podstawie wysłuchanego tekstu i planu   **V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, X, XIII, XIV** | | **SB: WL,** str.114  **WB: 3c,** str. 15 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Days to remember –* opowiadania, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 16** | **3**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 26–27 | **Tematyka i leksyka:**   * opowiadanie o wyprawie podróżniczej, w tym wyróżnione wyrazy, np. *sank, reach*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3 w formie ćwiczeń: znajdowanie słów pasujących do ich definicji, wybór właściwych słów i form czasowników w kontekście oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (czasy *Past Simple, Past Continuous*)   **I.1, I.5, I.8, I.13, VIII.1, VIII.2, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Sir Ernest Shackleton*; wyszukiwanie informacji podstawowych i szczegółowych, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.1, III.4, XIV** | **Mówienie:**   * krótki opis odczuć jednego z uratowanych towarzyszy Shackletona * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji i krótki tekst o podróżniku polskim/zagranicznym (projekt **ICT**)   **IV.1, IV.2, IV.7, V.1, V2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.14, VII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.114–115 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Shackleton’s diary –* praca z tekstem. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | | |
| **VALUES A  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS A + CLIL A**  **TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.2, I.5, I.9, I.14, IX.1, IX.2** | | | | | | | | |
| **LEKCJA 17** | ***Diversity***  str. 28 | **Tematyka i leksyka:**   * opis różnorodności dot. ludzi, ich pochodzenia, wyglądu, kultury oraz znaczenie tej różnorodności dla społeczeństwa * słowa wyróżnione, np. *unique, introduce*   **I.1, I.9, I.14, IX.1, IX.2** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Diversity*; dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych słów   **III.1, III.4** | **Mówienie:**   * krótki opis różnorodności z przykładami * dyskusja dot. znaczenia różnorodności wśród ludzi (praca w parach) * opis różnic między Polakami a osobami z innych krajów, notatki i prezentacja na forum klasy (praca w parach)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.11, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.115  **WB: Revision A (Units 1–3),** str. 20-21 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Diversity –* praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, dyskusja. | | | | | | |
| **LEKCJA 18** | ***Present your country & its people***  str. 29 | **Tematyka:**   * prezentacja własnego kraju (położenia geograficznego, klimatu, krajobrazu) oraz narodu (cech charakterystycznych, miejsc zamieszkania, stylu życia) * techniki używane w publicznych wystąpieniach, w tym zwroty zachęcające do wizyty w prezentowanym kraju   **I.1, I.2, I.5, IX.1, IX.2** | | **Słuchanie i czytanie:**   * prezentacja Tajlandii i narodu tajlandzkiego jako przykład publicznego wystąpienia; wyszukiwanie technik stosowanych w prezentacjach, określanie celu prezentacji   **II.1, II.3, II.5, II.7, II.8, III.4, III.7, III.9** | **Pisanie i mówienie:**   * publiczna prezentacja własnego kraju i narodu na podstawie sporządzonych notatek   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.15, VII.2, VII.3, VII.15, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XIII** | | **SB: WL,** str.115  **GB: Revision A (Units 1–3),** str. 20–21 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *My country & its people –* prezentacje publiczne. | | | | | | |
| **LEKCJA 19** | ***History***  str.108 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wybranych aspektów życia w Anglii (w Londynie) i w Polsce 100 lat temu: sklepy i zawody, w tym wyróżnione wyrazy, np. *exist, freshly-baked, pheasant*   **I.14, IX.1, IX.2** | **Słuchanie i czytanie:**   * *In England a century ago...*; opis doznań zmysłowych po wysłuchaniu dźwięków, wyszukiwanie informacji podstawowych, zadanie typu P/F i ćwiczenie leksykalne   **II.1, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7** | | | **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji i prezentacja nt. sklepów i zawodów istniejących 100 lat temu w Polsce (projekt **ICT, MEDIATION**) * krótkie porównanie sklepów i zawodów 100 lat temu w Anglii i w Polsce   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XII, XIII** | | **SB: WL,** str.122  **GB: Progress Test A (Units 1–3),** str. 73 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *England & Poland 100 years ago –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE A (UNITS 1–3)**  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  **I.1, I.5, I.7, I.13, IX.1** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 20** | ***A***  str. 16–17 | **Tematyka:**   * opis możliwości dokonywania zakupów w Londynie * opis czynności przeszłych * reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. przedstawianie osób, prośby   **I.1, I.5, I.7, IX.1, XIV** | **Czytanie:**   * *Brad’s London Blog*; dobór nagłówków do akapitów, zadanie typu P/F/brak info i uzupełnianie zdań dotyczących treści tekstu   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (relacja naocznego świadka napadu na bank)   **VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(dobór nagłówków do akapitów, zadanie P/F/brak info, uzupełnianie zdań),   znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach). | | |
| **LEKCJA 21** | ***A***  str. 18–19 | **Tematyka:**   * opis wyglądu osób, ich charakteru i zainteresowań * opisywanie czynności rutynowych i form spędzania czasu wolnego * opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości zw. z ekstremalnymi warunkami pogodowymi   **I.1, I.5, I.13, XIV** | **Słuchanie:**   * wypowiedź o codziennych, rutynowych czynnościach; uzupełnianie luk w rozkładzie dnia (wybór jednej z dwóch opcji) * dialog dot. nowych kolegów na studiach; dobór osób do opisów * 6 krótkich dialogów, wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny – wybór obrazka jako odpowiedzi na pytanie)   **II.1, II.2, II.5** | **Pisanie:**   * dane i tekst dot. ulubionej sławnej osoby: uzupełnianie tabelki podanymi wyrazami i zwrotami oraz uzupełnianie luk w e-mailu informacjami z ww. tabelki * opowiadanie pt. *A Drive in a Storm*: dobór podpisów do rysunków oraz uzupełnianie luk w opowiadaniu (na podstawie ww. rysunków i podpisów)   **V.1, V.2, V.3, V.5, V.7, V.11, V.12, VII.2, VII.3, VII.14, VII.15, VIII.1** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (uzupełnianie tabelki, dobór osób do opisów, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne   (uzupełnianie e-maila i opowiadania). | | |
| **LEKCJE 22–23** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 1 (Units 1–3).  2. Omówienie testu modułowego nr 1 (Units 1–3). | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 – *PLANNING AHEAD***  **TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.4, I.5, IX.1, IX.2** | | | | | | | |
| **LEKCJA 24** | **4a**  str. 30–31 | **Leksyka i tematyka:**   * zawody i związane z nimi czynności, obowiązki; predyspozycje i cechy charakteru zw. z wybranymi zawodami * problemy dotyczące wyboru zawodu * słowa wyróżnione, np. *fit, degree, venue* * kolokacje, np. *to work long hours, an entrance test,* w tym z czasownikami *make, do*, np. *make mistakes, do my best* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *to be good at sth, to agree with sb* * użycie wyrazów o podobnym znaczeniu, np. *took/passed, job/work* (praca ze słownikiem)   **I.1, I.4, X, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *Forum: Looking for a Job?*; zadania na dobór wielokrotny (osób do zawodów i zdań) oraz ćwiczenia leksykalne   **Pisanie i mówienie:**   * notatki sterowane dotyczące autorów trzech krótkich tekstów i ich ustna prezentacja   **II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.2, X, XIII** | **Mówienie:**   * krótkie, sterowane dialogi dotyczące wymarzonych zawodów (praca w parach)   **Mówienie/Pisanie:**   * tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi   **Pisanie:**   * krótki tekst na *Forum* opisujący swój wymarzony zawód i przyszłą pracę   **IV.2, IV.3, IV.4, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.11, V.12, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.115  **WB: 4a,** str. 22 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Forum: Looking for a job? –* praca z tekstem (dobór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 25** | **4b**  ***Grammar in Use***  str. 32–33 | **Tematyka i gramatyka:**   * wyrażanie przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów) * użycie *will, be going to* oraz czasów *Present Continuous* i *Present Simple* do wyrażania przyszłości * struktura i użycie trybu warunkowego typu 1 (*Conditional type 1*)   **I.4, I.5, XIV** | | **Czytanie:**   * *Calling All Future Nurses!*; identyfikacja użytych struktur wyrażających przyszłość * krótkie ogłoszenia, notatki; uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstów właściwymi formami czasowników * dialogi dot. przyszłości; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników   **Słuchanie i mówienie:**   * dialog dot. przyszłości, sprawdzanie poprawności wybranych struktur gramat. * wypowiedź o planach wakacyjnych – wyszukiwanie podstawowych informacji i dialog sterowany na ten temat   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, VI.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań sterowanych dot. dzisiejszych planów spędzania czasu po zajęciach szkolnych * krótkie dialogi sterowane dot. przyszłości (praca w parach) * krótkie dialogi sterowane dot. przyszłości, z użyciem zdań w trybie warunkowym typ 1 (praca w parach)   **IV.4, IV.9, VI.3, VIII.1, VIII.2, XI** | | **SB: WL,** str.115–116  **WB: 4b,** str.23  **GB 4,** str. 22–25 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Expressing the future* – użycie *will, be going to,* czasów *Present Simple, Present Continuous*, *Conditionals 1*, ćwiczenia w mówieniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 26** | **4c**  ***Skills in Action***  str. 34 | **Leksyka i tematyka:**   * predyspozycje i cechy charakteru zw. z wybranymi zawodami * poszukiwanie pracy, w tym ogłoszenia o pracy i rozmowy kwalifikacyjne   **Wymowa:**   * zdania ze skrótem *‘ll*, np. *I’ll see you then. They’ll work on it.*   **I.1, I.4, II.1, XIV** | | **Słuchanie:**   * fragment rozmowy kwalifikacyjnej; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie i słuchanie:**   * 2 ogłoszenia o pracy; uzupełnianie luk w tekście rozmowy kwalifikacyjnej dotyczącej jednego z ogłoszeń   **II.1, II.2, II.3, II.5, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * odgrywanie rozmowy kwalifikacyjnej dot. drugiego z prezentowanych ogłoszeń o pracy (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, XI** | | **SB: WL,** str.116  **WB: 4c,** str. 24 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Job adverts & interviews –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu, dialogi. Skrót *‘ll –* ćwiczenia w wymowie. | | | | | | |
| **LEKCJA 27** | **4c**  ***Skills in Action***  str. 35 | **Leksyka i tematyka:**   * listy/e-maile motywacyjne – podania o pracę * ogłoszenia o pracy (c.d.), życiorysy, CV * użycie stylu formalnego: pełnych form, zwrotów grzecznościowych i formalnych, np. *Yours faithfully, I am available to work...* itd.   **I.4, XIV** | | **Czytanie:**   * e-mail – podanie o pracę; zamiana nieformalnych zwrotów na podane formalne * CV; uzupełnianie luk w CV informacjami podanymi w tekście krótkiego życiorysu * ogłoszenie o pracy; materiał do napisania  e-maila motywacyjnego – podania o pracę   **III.4, III.7, III.9** | **Pisanie:**   * wypowiedź pisemna: e-mail motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie o pracy (w oparciu o przedstawiony plan)   **V.1, V.2, V.3, V.5, V.8, V.12, V.14, V.15, VII.1, VII.3, VII.5, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, X** | | **SB: WL,** str.116  **WB: 4c,** str. 25 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Applying for a job* (*CVs & emails*) – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 28** | **4**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 36–37 | **Tematyka i leksyka:**   * opis prac dorywczych uczniów i studentów * wyróżnione wyrazy, np. *wages, promotion, clash with*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4 w formie ćwiczeń: dobór słów pasujących do siebie, wybór właściwych czasowników, struktur i przyimków w kontekście, dobór cech charakteru do wypowiedzi osób, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie   **I.1, I.4, I.5, X, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Part-time American Student Jobs*; zadanie na dobór wielokrotny, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **III.1, III.4, IX.1, IX.2** | **Mówienie:**   * krótkie porównanie dwóch różnych prac dorywczych wykonywanych przez polskich uczniów/studentów * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji o wybranych pracach dorywczych polskich uczniów/studentów, krótki tekst i prezentacja ustna na ww. temat (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.8, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.116 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Student jobs –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje   językowe). | | | | | | |
|  | **UNIT 5 – *FOOD, GLORIOUS FOOD!***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.6, I.7, IX.1, IX.2** | | | | | | | |
| **LEKCJA 29** | **5a**  str. 38–39 | **Leksyka i tematyka:**   * artykuły spożywcze * czasowniki związane z przygotowywaniem posiłków, np. *boil, fry, grill* * opisywanie posiłków i dań * słowa wyróżnione, np. *junk food, frozen, ingredients, crew* * kolokacje, np. *tinned food, well stocked, midnight snack* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *on board, popular with vegetarians*   **I.6, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Tasty Cuisine on a Submarine*; zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne   **Mówienie:**   * krótka opinia nt. jedzenia prezentowanego w tekście i opis proponowanych zmian w jadłospisie dla załogi łodzi podwodnej   **III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.6, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. preferencji jedzeniowych (praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi   **Pisanie i mówienie:**   * zaprojektowanie całodniowego jadłospisu dla linii lotniczych i jego prezentacja na forum klasy (praca w grupach)   **IV.1, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VIII.4, X, XI** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.116  **WB: 5a,** str. 26 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Tasty cuisine –* słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 30** | **5b**  ***Grammar in Use***  str. 40–41 | **Tematyka i gramatyka:**   * artykuły spożywcze i ich wyróżniki ilościowe, np. *a slice of bread, a glass of milk, a box of coffee* * składniki dań i ich przygotowywanie * rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia ilościowe z nimi używane, np. *a lot of, many, little, how much* * użycie określeń *some, any, no, every* i ich złożeń * struktura i użycie trybu warunkowego typu 0 (*Conditional type 0*)   **I.6, XIV** | | **Czytanie:**   * rozmowa dot. przygotowania dań w restauracji;wskazywanie rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, określeń *some, any, no, every* i ich złożeń * dialog dot. składników potrzebnych do przygotowania cheeseburgerów; uzupełnianie luk w tekście podanymi określeniami ilościowymi   **III.1, III.4** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. artykułów spożywczych (praca w parach) * dialogi sterowane dot. przygotowania omletu i pizzy (praca w parach)   **IV.1, IV.10, VI.3, VI.8, VI.12, XI, XIII** | | **SB: WL,** str.116–117  **WB: 5b,** str. 27  **GB 5,** str. 26–29 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Making dishes* – rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; określenia ilościowe; *some, any, no, every* i ich złożenia; *Conditionals 0*, dialogi. | | | | | | |
| **LEKCJA 31** | **5c**  ***Skills in Action***  str. 42 | **Leksyka i tematyka:**   * jadłospisy * zamawianie jedzenia * krótkie dialogi w lokalu gastronomicznym   **Wymowa:**   * różnica między *like* i *‘d like*   **I.6, II.1, XIV** | | **Słuchanie:**   * krótkie wypowiedzi – początki dialogów; wybór właściwych reakcji językowych   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog – zamawianie jedzenia na wynos; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, zwrotami   **II.1, II.2, II.7, III.5, III.6** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź dot. ulubionego jedzenia *fast food* i zamawianego na wynos * wybór właściwych reakcji językowych do wysłuchanych krótkich wypowiedzi * odgrywanie dialogów dot. zamawiania jedzenia na wynos (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.5, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VI.15, XI, XIII** | | **SB: WL,** str.117  **WB: 5c,** str. 28 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Menu –* słownictwo. *Ordering food –* dialogi. Różnica między *like* i *‘d like –* ćwiczenia w wymowie. | | | | | | |
| **LEKCJA 32** | **5c**  ***Skills in Action***  str. 43 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie lokali gastronomicznych, w tym przedstawianie zalet i wad ww. miejsc * użycie przymiotników (praca ze słownikiem) * wyrażanie rekomendacji   **I.6, X, XIV** | | **Czytanie:**   * recenzja dot. restauracji *The Riverside Retreat*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, wyszukiwanie przykładów użytego języka, np. rekomendacji i przymiotników opisujących wybrane aspekty recenzji   **III.2, III.4, III.5, III.7** | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: uzupełnianie zwrotów wyrażających rekomendację, dobór przymiotników do rzeczowników * wypowiedź pisemna: recenzja restauracji typu *fast food*, w której byliśmy ostatnio, według przedstawionego planu i wskazówek   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, V.11, V.12, VII.3, VII.4, X, XIII** | | **SB: WL,** str.117  **WB: 5c,** str. 29 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Reviews about restaurants –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 33** | **5**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 44–45 | **Tematyka i leksyka:**   * opis słodyczy jedzonych na specjalne okazje, w tym wyróżnione wyrazy, np. *treat, topping, ground nuts, spicy*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, uzupełnianie słów dopasowanych do definicji, układanie wyrazów w poprawnym szyku w zdaniu   **I.5, I.6, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *Festive Sweets in the UK*; wyszukiwanie informacji podstawowych i szczegółowych, odpowiedzi na pytania do tekstu   **II.1, II.5, III.4, IX.1** | **Mówienie i pisanie:**   * opis wybranych słodyczy jedzonych w Polsce z okazji święta/uroczystości + film wideo prezentujący sposób ich przygotowania * krótki tekst do międzynarodowego czasopisma kulinarnego o ww. słodyczach   **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VIII.4, IX.2, X, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.117 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Festive Sweets –* ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | | |
|  | **UNIT 6 – *HEALTH***  **TEMATY: ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.11, IX.1, IX.2** | | | | | | | |
| **LEKCJA 34** | **6a**  str. 46–47 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * choroby i sposoby ich leczenia * prośby o radę i udzielanie rad * słowa wyróżnione, np. *awful, remedy, fever, infection* * użycie słów o podobnym znaczeniu, np. *recipe – prescription, ache – pain* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *cure for, get rid of* * użycie czasowników wyrażających odczucia zmysłowe + *like,* np. *smell like, feel like*   **I.11, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *An Apple a Day...*; wyszukiwanie podstawowych informacji, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.5, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * krótkie sterowane dialogi nt. dolegliwości i udzielanie rad (praca w parach) * krótka opinia nt. stosowania domowych sposobów leczenia   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji o naturalnych sposobach leczenia przeziębienia w różnych krajach i prezentacja na forum klasy (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**) * krótki tekst na forum internetowym: odpowiedź na wpis Julie (udzielanie rady dot. jej choroby)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.10, IV.11, V.1, V.3, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.9, VII.3, VII.9, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.117  **WB: 6a,** str. 30 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Illnesses & remedies –* słownictwo, praca z tekstem, czasowniki *smell, taste* itd. *+ like,* ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 35** | **6b**  ***Grammar in Use***  str. 48–49 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie problemów zdrowotnych i doznanych urazów * wyrażanie czynności dokonanych oraz trwających do chwili obecnej * struktura i użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* oraz określenia czasu z nimi używane, np. *just, yet, since, for, ever* * porównanie czasów *Present Perfect* i *Past Simple*   **I.5, I.11, XIV** | | **Czytanie:**   * rozmowa u dentysty;wskazywanie przykładów użycia czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* * krótkie dialogi nt. problemów zdrowotnych; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czas *Present Perfect*) * e-mail dot. dalszej kariery lekarskiej; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czasy *Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Simple*)   **III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane z użyciem czasu *Present Perfect Continuous* (praca w parach)   **IV.2, IV.3, VI.3, XI** | | **SB: WL,** str.117–118  **WB: 6b,** str. 31  **GB 6,** str. 30–34 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous,* porównanie czasów *Present Perfect* i *Past Simple.* | | | | | | |
| **LEKCJA 36** | **6c**  ***Skills in Action***  str. 50 | **Leksyka i tematyka:**   * części ciała * urazy i dolegliwości (c.d.) * wizyta u lekarza: opisywanie problemów zdrowotnych, udzielanie rad i wskazówek medycznych   **Wymowa:**   * końcówka *-ed* w czasownikach regularnych   **I.11, II.1, XIV** | | **Słuchanie:**   * rozmowa lekarzy nt. pacjentów; zadanie na dobór problemów zdrowotnych do osób   **Czytanie** (zintegrowany ze słuchaniem)**:**   * dialog u lekarza; wyszukiwanie informacji podstawowych   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. urazów i okoliczności ich powstania * odgrywanie dialogów sterowanych u lekarza: rola lekarza i pacjenta (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, VI.2, VI.3, VI.9, VI.11, VI.14, VI.15, XI, XIII** | | **SB: WL,** str.118  **WB: 6c,** str. 32 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Parts of the body & injuries, at the doctor’s –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi.Końcówka *-ed –* ćwiczenia w wymowie. | | | | | | |
| **LEKCJA 37** | **6c**  ***Skills in Action***  str. 51 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opowiadanie o wydarzeniach związanych z doznanymi urazami i przebytymi chorobami * praca na językiem: poprawianie błędów   **I.11, X, XIV** | | **Czytanie:**   * e-mail dot. urazu doznanego przez kolegę; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, dobór podanych wyrazów/ zwrotów do słów funkcyjnych w tekście   **III.1, III.4, III.5, III.7** | **Pisanie:**   * znajdowanie błędów we fragmencie tekstu * wypowiedź pisemna: e-mail dot. przebytej choroby (odpowiedź na e-mail krewnego), na podstawie notatek i planu; korekta własnych błędów   **V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.14, VII.15, X, XIII, XIV** | | **SB: WL,** str.118  **WB: 6c,** str. 33 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Narrating about health issues –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, korekta błędów. | | | | | | |
| **LEKCJA 38** | **6**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 52–53 | **Tematyka i leksyka:**   * opis medycznej służby powietrznej w Australii i podobnych usług w innych krajach, w tym wyróżnione wyrazy, np. *outback, remote, donation*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasowników w kontekście oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (czasy *Present Perfect, Present Perfect Continuous*)   **I.5, I.11, IX.1, IX.2, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Royal Flying Doctor Service*; wyszukiwanie informacji podstawowych, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk)   **III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * krótka dyskusja nt. zalet i wad pracy lekarza w powietrznej australijskiej służbie zdrowia (praca w parach) * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji i krótki tekst o nietypowej służbie medycznej (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.8, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.9, VI.11, VI.12, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.118 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Medical services –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | | |
| **VALUES B  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS B + CLIL B**  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYWIENIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I6, I.14, IX.1, IX.2** | | | | | | | | |
| **LEKCJA 39** | ***Volunteer-ing***  str. 54 | **Tematyka i leksyka:**   * opis różnych form pracy ochotniczej na rzecz lokalnej społeczności i środowiska * słowa wyróżnione, np. *benefits, local*   **I.14, IX.1, IX.2** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Volunesia, Volunteer2day*; określanie głównej myśli, intencji autora tekstu i kontekstu wypowiedzi, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk) i wyjaśnianie wyróżnionych słów   **III.1, III.2, III.3, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * krótki opis doświadczeń wynikających z potencjalnej pracy ochotniczej * zbieranie informacji nt. możliwości lokalnej pracy jako wolontariusz (praca w grupach, projekt **ICT**) * nagranie i prezentacja krótkiego filmu wideo promującego ideę wolontariatu   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VI.4, VI.7, VI.8, VI.15, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.118  **WB: Revision B (Units 4–6),** str. 38–39 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Volunteering –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT i wideo. | | | | | | |
| **LEKCJA 40** | ***Present a famous person***  str. 55 | **Tematyka:**   * prezentacja znanej osoby (dane personalne, wczesny okres życia, sława, pomoc innym) * techniki stosowane w wystąpieniach publicznych: robienie notatek na kartkach-fiszkach   **I.1, I.14, IX.1, IX.2** | | **Słuchanie i czytanie:**   * prezentacja sławnego koszykarza, który założył fundację pomagającą dzieciom w trudnych sytuacjach; określanie celu prezentacji, porządkowanie informacji zawartych na fiszkach zgodnie z prezentacją   **II.1, II.5, II.6, III.2, III.6** | **Pisanie i mówienie:**   * publiczna prezentacja znanej osoby z Polski pomagającej innym, na podstawie notatek i sporządzonych kartek-fiszek (projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XII, XIII** | | **SB: WL,** str.118  **GB: Revision B (Units 1–6),** str. 35–36 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Famous persons helping others –* prezentacje publiczne, notatki na fiszkach. | | | | | | |
| **LEKCJA 41** | ***Food Preparation& Nutrition***  str.109 | **Tematyka i leksyka:**   * opis informacji zawartych na etykietach dołączonych do produktów żywnościowych (składniki, wartości odżywcze), w tym wyróżnione wyrazy, np. *nutrient, weight, per serving*   **I.6, I.11** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * przykład etykiety dołączonej do produktu żywnościowego; wyszukiwanie kontekstu i intencji tekstu * *Food Label*; zadanie typu P/F i ćwiczenie leksykalne   **II.1, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7** | | | **Mówienie i pisanie:**   * krótka opinia nt. produktu, do którego została dołączona prezentowana etykieta * zbieranie i porównywanie informacji zawartych na etykietach podobnych produktów żywnościowych (praca w grupach, projekt **ICT**, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | | **SB: WL,** str.122  **GB: Progress Test B (Units 4–6),** str. 74 + **Progress Test C (Units 1–6),** str.75 |
| ………… |
|  |
| **Temat lekcji:** 1. *Food Label –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. | | | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE B (UNITS 4–6)**  **TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  **I.4, I.5, I.6, I.11, IX.1** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 42** | ***B***  str. 34–35 | **Tematyka:**   * opis pracy trenerów zwierząt występujących w filmach * reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. z zamawianiem jedzenia, wizytą u lekarza, rozmową kwalifikacyjną w sprawie pracy   **I.4, I.5, I.6, I.11, IX.1, XIV** | **Czytanie:**   * *Entertainment writer Lucy Davis reports*; dobór tytułu do tekstu, zadanie typu P/F i wybór wielokrotny   **III.1, III.2, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa kwalifikacyjna w sprawie pracy)   **VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(zadanie P/F, wybór wielokrotny), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe   w dialogach). | | |
| **LEKCJA 43** | ***B***  str. 36–37 | **Tematyka:**   * opis pracy wybranych osób, rozmowy kwalifikacyjne w sprawie pracy (c.d.) * dialogi w życiu codziennym, np. o planowanej wizycie w restauracji, o pracy wakacyjnej * CV i e-mail motywacyjny w sprawie pracy * dane medyczne dot. pacjenta i e-mail opisujący problem zdrowotny * recenzja lokalu gastronomicznego   **I.4, I.5, I.6, I.11, XIV** | **Słuchanie:**   * rozmowa nt. pracy różnych osób; dobór zawodu do osoby * fragment rozmowy kwalifikacyjnej w sprawie pracy; zadanie na wybór wielokrotny * 5 krótkich dialogów, wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny – wybór obrazka jako odpowiedzi na pytanie)   **Czytanie:**   * CV jako materiał do uzupełnienia e-maila motywacyjnego w sprawie pracy * dane medyczne pacjenta jako materiał do uzupełnienia e-maila opisującego problem zdrowotny   **II.1, II.2, II.5, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * uzupełnianie e-maila motywacyjnego w sprawie pracy (na bazie CV) * uzupełniania e-maila opisującego problem zdrowotny (na bazie danych medycznych pacjenta) * recenzja restauracji na stronie internetowej (na podstawie podanych notatek)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.4, VII.8, VII.12, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (dobór zawodów do osób, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie e-maili   i recenzja restauracji). | | |
| **LEKCJE 44–45** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 2 (Units 4–6).  2. Omówienie testu modułowego nr 2 (Units 4–6). | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – *STICK TO THE RULES***  **TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.2, I.5, I.8, I.10, IX.1** | | | | | | | |
| **LEKCJA 46** | **7a**  str. 56–57 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * zasady i regulamin obowiązujące na terenie kempingu i w czasie wycieczki w góry * określanie zasad, udzielanie instrukcji * użycie trybu rozkazującego * słowa wyróżnione, np. *safety, disturb, pick up, caravan* * kolokacje, np. *fellow camper, fire pit* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *on a lead, free of charge, next to*   **I.8, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *Campsite Regulations*; wyszukiwanie podstawowych informacji na tablicy * *Welcome to Green Forest Campsite* (broszura); określanie intencji autora tekstu, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalno-gramatyczne   **Mówienie:**   * opis zasad obowiązujących na kempingu na podstawie znaków umieszczonych na tablicy informacyjnej   **II.1, II.2, II.3, III.2, III.4, III.7, IV.10, VIII.1, XIII** | **Mówienie/Pisanie:**   * tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi   **Pisanie:**   * broszura dot. zasad obowiązujących w czasie wycieczki górskiej (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, V.12, VII.10, VIII.2, X, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.118–119  **WB: 7a,** str. 40 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Rules & regulations –* praca z tekstem (wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 47** | **7b**  ***Grammar in Use***  str. 58–59 | **Tematyka i gramatyka:**   * zasady wynajmu mieszkania * obowiązki szkolne i domowe * udzielanie instrukcji, rad, wskazówek * pytanie o pozwolenie, udzielanie i odmawianie pozwolenia * użycie czasowników modalnych i ich odpowiedników: *have to, need to, don’t have to, don’t need to, must, mustn’t, may, might, could, can, can’t, be allowed to, should, shouldn’t, had to, didn’t have to, could, couldn’t, was/were able to,* *wasn’t/weren’t able to*   **I.2, I.5, I.8, XIV** | | **Czytanie:**   * dialog dot. zasad wynajmu mieszkania*;* wyszukiwanie przykładów użycia wskazanych czasowników modalnych * *Travelling abroad: the basics*; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami modalnymi   **Słuchanie i mówienie:**   * dialog nt. obowiązków szkolnych dwóch osób; zadanie na dobór wielokrotny (obowiązków do rozmówców) i tworzenie zdań sterownych dot. treści dialogu   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.2, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. obowiązków domowych (praca w parach) * tworzenie zdań sterowanych, z użyciem czasowników modalnych: *may, might, could* * krótkie dialogi sterowane z użyciem czasowników modalnych: *can, can’t, should, shouldn’t, be allowed to* (praca w parach)   **IV.2, IV.4, IV.9, IV.10, VI.3, VI.9, VI.10, VI.11, VIII.1, XI** | | **SB: WL,** str.119  **WB: 7b,** str.41  **GB 7,** str. 37–40 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Modal verbs* – ćwiczenia gramatyczne, dialogi, ćwiczenia w mówieniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 48** | **7c**  ***Skills in Action***  str. 60 | **Leksyka i tematyka:**   * obowiązki domowe (c.d.) * zasady wynajmu mieszkania/domu na wakacje   **Wymowa:**   * czasowniki: *can, can’t*   **I.2, I.8, II.1, XIV** | | **Słuchanie:**   * dialog dot. dzielenia się obowiązkami w domu studenckim; zadanie na dobór wykonywanej pracy do osoby   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. zasad wynajmowania mieszkania wakacyjnego; wybór właściwych czasowników modalnych w kontekście   **II.1, II.5, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi dot. prac domowych planowanych na najbliższy weekend * odgrywanie dialogu dot. zasad wynajmu domku na wakacje: rola wynajmującego i właściciela domu (praca w parach)   **IV.2, IV.4, IV.10, VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.10, VI.11, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI** | | **SB: WL,** str.119  **WB: 7c,** str. 42 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Renting a flat/house: chores & rules –* słownictwo, dialogi. Czasowniki: *can, can’t –* ćwiczenia w wymowie. | | | | | | |
| **LEKCJA 49** | **7c**  ***Skills in Action***  str. 61 | **Leksyka i tematyka:**   * ogłoszenia o mieszkaniach/domach wakacyjnych do wynajęcia (opis lokalizacji, obiektu, wyposażenia, zasad wynajmu) * stosowanie nagłówków i wypunktowywanie poszczególnych elementów ogłoszenia   **I.2, I.8, XIV** | | **Czytanie:**   * *Italian holiday villa on Lake Como*; określanie kontekstu sytuacyjnego i analiza układu tekstu, dobór nagłówków do poszczególnych części ogłoszenia   **III.1, III.3, III.4, III.5, III.7** | **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: dobór podanych elementów opisu do nagłówków * wypowiedź pisemna: ogłoszenie internetowe dot. wynajęcia mieszkania na wakacje (w oparciu o notatki i przedstawiony model)   **V.1, V.3, V.10, V.11, V.12, V.14, V.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, X** | | **SB: WL,** str.119  **WB: 7c,** str. 43 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Holiday home adverts* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 50** | **7**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 62–63 | **Tematyka i leksyka:**   * opis regat i innych wyścigów sportowych * wyróżnione wyrazy, np. *take part, limit, set sail, crew member*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów oraz czasowników modalnych w kontekście, dobór słów pasujących do siebie   **I.8, I.10, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *The Greatest Race in the Land Down Under*; znajdowanie informacji szczegółowych i określanie kontekstu, zadanie typu P/F/brak info, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **III.1, III.3, III.4, IX.1** | **Mówienie:**   * krótkie opinia dot. udziału w regatach opisanych w tekście * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji, notatki i prezentacja ustna nt. wybranych wyścigów sportowych w Polsce (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.10, IV.11, V.1, V.3, V.6, V.10, VI.3, VI.10, VI.11, VI.14, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.119 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Sport races –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje   językowe). | | | | | | |
|  | **UNIT 8 – *LANDMARKS***  **TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.8, I.9, I.13, IX.1, IX.2** | | | | | | | |
| **LEKCJA 51** | **8a**  str. 64–65 | **Leksyka i tematyka:**   * cechy geograficzne, elementy krajobrazu * opis znanych miejsc i obiektów, na przykładzie Kopalni Soli w Wieliczce * słowa wyróżnione, np. *chambers, legend, surface, lump*, oraz kolokacje, np. *high ceiling, underground lakes, rock salt* * przymiotniki o przeciwnym znaczeniu, np. *famous – unknown, ancient – modern* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *in the 13th century, on her way*   **I.8, I.10, I.13, IX.1, XIV** | | **Słuchanie i mówienie:**   * wypowiedź nt. 8 miejsc wpisanych na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO; uzupełnianie podpisów pod zdjęciami podanymi wyrazami i krótkie sterowane dialogi nt. lokalizacji ww. miejsc   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *A Hidden World of Wonders*; dobór zdjęć do pytań, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, VI.3, VIII.1, VIII.2, XI** | **Mówienie i pisanie:**   * prezentacja Kopalni Soli w Wieliczce – odgrywanie roli przewodnika (na bazie podanych elementów opisu i notatek)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z prezentowanymi kolokacjami i wyrażeniami przyimkowymi * tekst na blogu o wizycie i przeżyciach w Kopalni Soli w Wieliczce   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.7, VI.14, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VIII.1, VIII.2, VIII.4, X, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.119–120  **WB: 8a,** str. 44 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Geographical features –* słownictwo, *A Hidden World of Wonders –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 52** | **8b**  ***Grammar in Use***  str. 66–67 | **Tematyka i gramatyka:**   * opis znanych miejsc: muzeów, budowli, atrakcji turystycznych * opis rzeczy: materiał i pochodzenie * dane dotyczące wynalazków, dzieł sztuki, utworów muzycznych i literackich * strona bierna: użycie, struktura w czasach *Present Simple, Past Simple,* z *will* i z czasownikami modalnymi * zamiana zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej i odwrotnie; użycie *by, with* * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (z użyciem strony biernej)   **I.8, I.10, IX.1, XIV** | | **Czytanie:**   * *New Gallery for Shelby Museum*;identyfikacja i analiza przykładów użycia strony biernej w tekście * tekst o muzeum Luwr; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników w stronie biernej   **Czytanie i mówienie:**   * dane nt. budynków Burj Khalifa w Dubaju i Opery w Sydney jako baza do tworzenia dialogów i ustnej prezentacji ww. obiektów   **Słuchanie i mówienie:**   * kwiz dot. wynalazków i dzieł kultury jako baza do tworzenia dialogów   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VI.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, XI** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. wybranych przedmiotów: materiałów, z których są wykonane i kraju ich pochodzenia (praca w parach) * dialog sterowany nt. muzeum Luwr, na podstawie przedstawionego tekstu (praca w parach)   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie danych i ustna prezentacja znanego miejsca/ atrakcji turystycznej (projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | | **SB: WL,** str.120  **WB: 8b,** str. 45  **GB 8,** str. 41–44 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Passive Voice* – struktura, użycie. *Describing museums, buildings, things –* ćwiczenia w mówieniu z użyciem strony biernej. | | | | | | |
| **LEKCJA 53** | **8c**  ***Skills in Action***  str. 68 | **Leksyka i tematyka:**   * budowle, obiekty i materiały, z których je wykonano * opis atrakcji turystycznych: uzyskiwanie i udzielanie informacji na ich temat   **Intonacja:**   * pytania w stronie biernej   **I.8, I.9, II.1, IX.1, XIV** | | **Słuchanie:**   * podstawowe informacje dot. *London Transport Museum*; uzupełnianie danych na podstawie wysłuchanego tekstu   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog między przewodnikiem i turystą dot. *Tower of London*, uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami   **II.1, II.5, III.4** | **Mówienie:**   * krótkie wypowiedzi dot. materiału, z którego wykonano obiekty prezentowane na zdjęciach * odgrywanie dialogu dot. *Buckingham Palace* w Londynie: rola przewodnika i turysty (praca w parach)   **IV.1, IV.3, IV.10, VI.2, VI.3, VI.7, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | | **SB: WL,** str.120  **WB: 8c,** str. 46 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Man-made landmarks –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Passive questions –* ćwiczenia intonacji. | | | | | | |
| **LEKCJA 54** | **8c**  ***Skills in Action***  str. 69 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie atrakcji turystycznych i ich rekomendacja * stosowanie tytułów w artykułach opisujących znane miejsca * użycie strony biernej oraz czasów *Present Simple* i *Past Simple*   **I.8, I.9, XIV** | | **Czytanie:**   * artykuł o Machu Picchu w Peru; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników w stronie biernej, dobór tytułów pasujących do artykułu   **Słuchanie:**   * wypowiedź o Angkor Wat w Kambodży; uzupełnianie danych na podstawie wysłuchanego tekstu   **II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * wypowiedź pisemna: artykuł o Angkor Wat, na podstawie wysłuchanego tekstu i uzupełnionych danych oraz według przedstawionego planu   **V.1, V.3, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.8, VII.15, IX.1, X, XIII** | | **SB: WL,** str.120  **WB: 8c,** str. 47 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Articles about famous landmarks –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 55** | **8**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 70–71 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wybranych atrakcji turystycznych, w tym wyróżnione wyrazy, np. *emblem, beast, time capsule*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, uzupełnianie tekstu prawidłowymi formami czasowników w stronie biernej   **I.8, I.9, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *Man-made Landmarks in the UK*; wyszukiwanie wspólnych cech i symboliki atrakcji prezentowanych na zdjęciach oraz zadanie na dobór wielokrotny   **II.1, II.5, II.7, III.4, III.7, IX.1** | **Pisanie:**   * zbieranie informacji i przygotowanie plakatu o atrakcji turystycznej w Polsce lub w innym kraju (praca w grupach, projekt **ICT**, **MEDIATION**)   **Mówienie:**   * krótka opinia o atrakcjach przedstawionych w tekście * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.120 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Interesting landmarks –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | | |
|  | **UNIT 9 – *LIVE AND LET LIVE***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.13, I.14, IX.1** | | | | | | | |
| **LEKCJA 56** | **9a**  str. 72–73 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * zwierzęta i części ich ciała * opis zagrożonych gatunków zwierząt oraz powodów zaistniałych zagrożeń * słowa wyróżnione, np. *hunters, dropped, oil spill, source* * porównania z użyciem nazw zwierząt, np. *as blind as a bat, as proud as a peacock* (praca ze słownikiem) * użycie przyimków miejsca *in, on* w wybranych zwrotach, np. *in the wild, on Earth*   **I.13, X, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *NoDodos*; dobór zwierząt do powodów zagrożenia, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i ćwiczenie leksykalne   **Czytanie:**   * *The Natural World*; uzupełnianie luk w tekście przyimkami *in, on* * *The bald eagle*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.3, III.4** | **Mówienie:**   * krótka dyskusja nt. problemów wybranych zagrożonych zwierząt (praca w parach)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji o zagrożonym gatunku zwierząt i wpis na liście „#mostwanted” (projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX, X, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.120  **WB: 9a,** str. 48 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Endangered animals –* słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 57** | **9b**  ***Grammar in Use***  str. 74–75 | **Tematyka i gramatyka:**   * opis zagrożeń dotyczących środowiska i potencjalnych sposobów ich rozwiązywania * opowiadanie o spotkaniu ze zwierzętami * wyrażanie przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych i przyszłych * czas *Past Perfect*: struktura i użycie oraz określenia czasowe, np. *just, yet, since, for* * porównanie czasu *Past Perfect* z czasem *Past Simple* * struktura i użycie trybu warunkowego typu 2 (*Conditionals type 2*) * użycie zaimków zwrotnych   **I.5, I.13, XIV** | | **Czytanie:**   * dyskusja na forum w odpowiedzi na pytanie: *What would you do if you were the leader of your country for a day?*;wskazywanie przykładów użycia czasu *Past Perfect,* trybu warunkowego typu 2 i zaimków zwrotnych * opowiadanie o spotkaniu z tygrysem w dżungli; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach czas *Past Perfect* lub *Past Simple*)   **III.1, III.4** | **Pisanie i mówienie:**   * tworzenie zdań i ciągu zdań sterowanych, z użyciem trybu warunkowego typu 2 * krótkie dialogi sterowane z użyciem trybu warunkowego typu 2 (praca w parach) * krótka wypowiedź – odpowiedź na pytanie: *What would you do for the environment if you were the leader of your country?*   **IV.9, V.9, VI.3, VII.3, X, XI** | | **SB: WL,** str.120  **WB: 9b,** str. 49  **GB 9,** str. 45–50 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Użycie czasu *Past Perfect, Conditionals 2*, *reflexive pronouns* – ćwiczenia gramatyczne*.* | | | | | | |
| **LEKCJA 58** | **9c**  ***Skills in Action***  str. 76 | **Leksyka i tematyka:**   * problemy związane z ochroną środowiska naturalnego * zgłaszanie propozycji, ich przyjmowanie i odrzucanie   **Intonacja:**   * identyfikacja zwrotów wyrażających uczucia i emocje   **I.13, II.1, XIV** | | **Czytanie:**   * *How green are you?*; rozwiązywanie kwizu: wybór odpowiedzi na pytania   **Słuchanie:**   * 3 krótkie dialogi dot. ekologii; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie** (zintegrowany ze słuchaniem)**:**   * dialog nt. programu ekologicznego w szkole; wyszukiwanie propozycji, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, podobnymi   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * odgrywanie dialogu dot. programu ekologicznego w miejscu zamieszkania: zgłaszanie propozycji, ich akceptacja i odmowa (praca w parach)   **IV.4, IV.6, IV.7, IV.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | | **SB: WL,** str.120  **WB: 9c,** str. 50 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Being green, making suggestions –* kwiz, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Identifying feelings –* ćwiczenia intonacji. | | | | | | |
| **LEKCJA 59** | **9c**  ***Skills in Action***  str. 77 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie problemów w miejscu zamieszkania, ich przyczyn i skutków oraz sposobów ich rozwiązywania i spodziewanych rezultatów * użycie słów/zwrotów łączących: *then, as a result, so* oraz trybu warunkowego typu 2   **I.13, I.14, XIV** | | **Czytanie:**   * artykuł o jeżach w Wielkiej Brytanii; wybór tytułu i uzupełnianie tabelki dot. przedstawionych treści, analiza argumentacji podanych sposobów rozwiązania problemu   **III.1, III.4, III.5, III.7** | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania, dobór skutków do przyczyn problemów oraz oczekiwanych rezultatów do sposobów rozwiazywania problemów * wypowiedź pisemna: artykuł z propozycjami poprawy warunków życia w miejscu zamieszkania (na bazie notatek i planu)   **V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, X, XIII, XIV** | | **SB: WL,** str.120  **WB: 9c,** str. 51 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Articles providing solutions to problems –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 60** | **9**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 78–79 | **Tematyka i leksyka:**   * opis festiwali ekologicznych, w tym wyróżnione wyrazy, np. *celebrate, swap*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9 w formie ćwiczeń: dobór słów pasujących do siebie, wybór właściwych słów i form czasowników w kontekście, wstawianie właściwych zaimków zwrotnych i czasowników w formie czasu *Past Perfect*   **I.13, IX.1, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Footprints Eco Festival*; wyszukiwanie informacji podstawowych, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * krótka dyskusja nt. celowości festiwalu przedstawionego w tekście (praca w parach) * powtórzenie: dobór elementów zwrotów pasujących do siebie   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji, notatki i prezentacja ustna polskiego eko-festiwalu (projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.120 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Eco festivals –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, zwroty). | | | | | | |
| **VALUES C  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS C + CLIL C**  **TEMATY: CZŁOWIEK, ZDROWIE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.11, I.13, I.14, IX.1, IX.2** | | | | | | | | |
| **LEKCJA 61** | ***Good citizenship***  str. 80 | **Tematyka i leksyka:**   * ogólny opis różnych aspektów życia społecznego: trybu życia i zdrowia człowieka oraz jego relacji z domownikami, lokalną społecznością i środowiskiem * słowa i zwroty wyróżnione, np. *obey the law, in public, coaching*   **I.1, I.11, I.13, I.14, IX.1, IX.2** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Circles of citizenship*; określanie głównych myśli tekstu i jego fragmentów, dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych słów   **III.1, III.4** | **Mówienie:**   * opis czynności związanych z różnymi aspektami życia społecznego i dyskusja na ten temat   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4, VI.15, IX.1, IX.2, X, XI, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.120–121  **WB: Revision C (Units 7–9),** str. 56–57 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Circles of citizenship –* praca z tekstem, dyskusja. | | | | | | |
| **LEKCJA 62** | ***Present solutions to problems***  str. 81 | **Tematyka i leksyka:**   * prezentacja propozycji dot. rozwiązywania wybranych problemów ekologicznych * techniki stosowane w wystąpieniach publicznych: zwroty zapewniające płynne przejście między częściami prezentacji, tzw. *transition phrases,* np. *Let’s start…, Don’t forget…*   **I.13, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * prezentacja dot. sposobów oszczędzania wody w domu; wyszukiwanie zwrotów otwierających i kończących prezentację oraz tzw. *transition phrases* i zastępowanie ich innymi, podanymi   **II.1, II.5, III.2, III.4** | **Pisanie i mówienie:**   * publiczna prezentacja dot. sposobów oszczędzania elektryczności, na podstawie notatek i z użyciem tzw. *transition phrases* (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.8, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.8, V.9, V.10, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | | **SB: WL,** str.121  **GB: Revision C (Units 1–9),** str. 51–52 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *How to save water & electricity –* prezentacje publiczne. | | | | | | |
| **LEKCJA 63** | ***Science***  str. 110 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wybranych problemów ekologicznych, w tym wyróżnione wyrazy, np. *greenhouse gases, global warming, carbon emission*   **I.13, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * wykres + tekst *The Greenhouse Effect*; interpretacja wykresu, uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.1, III.2, III.4** | | | **Mówienie i pisanie:**   * tworzenie zdań z wyrazami wyróżnionymi w tekście * zbieranie informacji i prezentacja na temat tzw. śladu węglowego (*carbon footprint*) oraz możliwości jego zredukowania (projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.10, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | | **SB: WL,** str.122  **GB: Progress Test D (Units 7–9),** str. 76 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The greenhouse effect & carbon footprint –* praca z tekstem, projekt ICT. | | | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE C (UNITS 7–9)**  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  **I.5, I.8, I.13, IX.1** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 64** | ***C***  str. 52–53 | **Tematyka:**   * opis zagrożonych gatunków zwierząt * reakcje językowe związane z ekologią, turystyką i spędzaniem czasu wolnego   **I.5, I.8, I.13, IX.1, XIV** | **Czytanie:**   * *Protect our otters*; dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i odpowiedzi na pytania do tekstu   **III.1, III.4, VIII.2** | **Mówienie:**   * dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa dot. sposobów stworzenia bardziej ekologicznego domu)   **VI.2, VI.3, VI.8, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie zdań, odpowiedzi na pytania),   znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach). | | |
| **LEKCJA 65** | ***C***  str. 54–55 | **Tematyka:**   * opis atrakcji turystycznych, kempingów oraz sposobów stworzenia ekologicznego miejsca wypoczynku * dialogi w życiu codziennym, np. o obowiązkach domowych, o regulaminie muzeum   **I.5, I.8, I.13, XIV** | **Słuchanie:**   * 6 krótkich dialogów, wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny – wybór obrazka jako odpowiedzi na pytanie) * informacje o *The Tower of London*; uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami * rozmowa nt. różnych kempingów; dobór przedstawionych regulaminów do kempingów   **Czytanie:**   * *Dennis’s Travel Blog*; uzupełnianie luk w ogłoszeniu na podstawie informacji z tekstu   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * artykuł opisujący i rekomendujący wizytę w *Tower of London* (na bazie wysłuchanego tekstu) * *How to make campsites greener*; porządkowanie notatek i wypowiedź pisemna na ww. temat w formie artykułu   **V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, dobieranie, uzupełnianie informacji), wypowiedzi pisemne   (uzupełnianie ogłoszenia, artykuły). | | |
| **LEKCJE 66–67** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 3 (Units 7–9).  2. Omówienie testu modułowego nr 3 (Units 7–9). | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – *HOLIDAY TIME***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH  I O POLSCE**  **I.5, I.8, I.13, IX.1** | | | | | |
| **LEKCJA 68** | **10a**  str. 82–83 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * formy spędzania wakacji/urlopu i opis różnych ofert wakacyjnych/urlopowych * opis i prognozy pogody * słowa wyróżnione, np. *budget, stroll, sight* * kolokacje, np. *sandy beach, local guide* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *in the mountains, on board* * wyszukiwanie przymiotników o przeciwnym znaczeniu, np. *small – huge, delicious – tasteless* (praca ze słownikiem)   **I.8, I.13, X, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *Top Travellers*; wyszukiwanie wyrazów i zwrotów opisujących aktywności wakacyjne i pogodę, zadanie typu P/F/brak info oraz ćwiczenia leksykalne * *Weather Forecast*; uzupełnianie luk w tekście podanymi przymiotnikami   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. różnych form spędzania wakacji (praca w parach) * opis i opinia nt. wybranych form spędzania wakacji i porównanie ich z prezentowanymi w tekście * krótka dyskusja dot. pogody w Polsce w różnych porach roku (praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań dot. treści tekstu z podanymi kolokacjami * prognoza pogody dla Polski na następny dzień   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, V.1, V.3, V.4, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.121  **WB: 10a,** str. 58 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Holiday time & weather –* praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | |
| **LEKCJA 69** | **10b**  ***Grammar in Use***  str. 84–85 | **Tematyka i gramatyka:**   * opis hotelu, jego specyfiki, oferowanych usług i pracowników * opis atrakcji na wycieczce i narzędzi przydatnych na kempingu * negocjacje dot. wyjazdu na urlop * nazwy geograficzne * użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz formy czasownika z -*ing* * zdania względne: użycie, struktura, zaimki i przysłówki względne * przedimek określony *the*: jego użycie i jego brak   **I.8, I.13, IX.1, XIV** | | **Czytanie:**   * *5oC below freezing*; wyszukiwanie przykładów użycia bezokolicznika, formy z -*ing*, zdań względnych * dialog dot. wyjazdu na urlop; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników   **Słuchanie i mówienie:**   * rozmowa dot. wycieczki do Londynu; zadanie na dobór miejsc do aktywności z nimi związanych i tworzenie zdań sterownych dot. treści rozmowy   **II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, VI.2, VIII.2** | **Mówienie:**   * kontynuacja dialogu dot. wyjazdu na urlop: zgłaszanie propozycji i ich negocjowanie (praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie sterowanych zdań względnych o pracownikach hotelu i o narzędziach przydatnych na kempingu * zbieranie informacji i przygotowanie kwizuo różnych cechach geograficznych (praca w grupach, **MEDIATION**)   **IV.4, IV.5, IV.9, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, XI** | **SB: WL,** str.121  **WB: 10b,** str.59  **GB 10,** str. 53–59 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Infinitives, -ing forms, relative clauses, article ‘the’* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w słuchaniu, pisaniu i mówieniu. | | | | |
| **LEKCJA 70** | **10c**  ***Skills in Action***  str. 86 | **Leksyka i tematyka:**   * opis usług i udogodnień w hotelu (c.d.) * opis pogody i aktywności w czasie urlopu (c.d.) * rozmowy przy zameldowaniu w hotelu   **Wymowa:**   * wyrazy rymujące się (*rhyming words*), np. *sea – three, city – pretty, fun – one*   **I.8, I.13, II.1, XIV** | | **Słuchanie:**   * dialog dot. ostatniego urlopu i pobytu w hotelu; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog przy zameldowaniu w hotelu; wyszukiwanie informacji podstawowych, w tym usług i udogodnień oferowanych przez hotel   **II.1, II.5, III.4** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź nt. usług i udogodnień oferowanych w hotelu Green Cove * odgrywanie dialogu przy zameldowaniu w hotelu: rola recepcjonisty i gościa hotelowego (praca w parach)   **IV.2, IV.5, IV.6, IV.9, IV.10, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.7, VI.8, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str.121  **WB: 10c,** str. 60 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Hotels –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Checking in at a hotel –* dialogi. *Rhyming words –* ćwiczenia w wymowie. | | | | |
| **LEKCJA 71** | **10c**  ***Skills in Action***  str. 87 | **Leksyka i tematyka:**   * opis hotelu i wystawianie opinii o nim * stosowanie stylu nieformalnego, w tym form skrótowych i prostych słów łączących * przymiotniki o przeciwnym znaczeniu, np. *noisy – quiet*, *enjoyable – unpleasant, tasteless – tasty*   **I.8, XIV** | | **Czytanie:**   * *A hotel that ticks nearly every box*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i analiza stylu recenzji   **III.2, III.4, III.9** | **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: zastępowanie przymiotników w recenzjach innymi, o przeciwnym znaczeniu * wypowiedź pisemna: recenzja hotelu (w oparciu o ogłoszenie i przedstawiony plan)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VIII.1, VIII.2, X, XIII** | **SB: WL,** str.121  **WB: 10c,** str. 61 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Hotel reviews* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | | |
| **LEKCJA 72** | **10**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 88–89 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wybranych miejsc wakacyjnych w Szkocji i w Polsce * wyróżnione wyrazy, np. *wander, puffin* * opisywanie położenia miejsc na mapie   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasowników kontekście, dobór słów pasujących do siebie, łączenie zdań za pomocą zaimków względnych, wstawianie *the* lub jego brak przed podanymi nazwami   **I.8, IX.1, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Discover Scotland*; zadanie na dobór aktywności do miejsc   **Czytanie i mówienie:**   * korekta zadań dot. lokalizacji podanych miejsc, na podstawie mapy Szkocji (praca w parach)   **III.1, III.4, IV.1, VIII.1, IX.1** | **Mówienie:**   * krótki opis posiadanej wiedzy o Szkocji i chęci zdobycia nowych informacji * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji i przygotowanie broszury nt. wybranych miejsc wakacyjnych w Polsce (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.4, V.1, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.10, VI.12, VI.14, VII.3, VII.7, VII.8, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.121 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Discover Scotland & Poland –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje   językowe). | | | | |
|  | **UNIT 11 – *JOIN IN THE FUN!***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.9, IX.1, IX.2** | | | | | |
| **LEKCJA 73** | **11a**  str. 90–91 | **Leksyka i tematyka:**   * opis festiwali i aktywności festiwalowych * słowa i zwroty wyróżnione, np. *decorated, locals, harvest, caught in the moment* * kolokacje, np. *full moon, street parade* * użycie czasowników, np. *celebrate, light, float, feel* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *into the sky, over three days* (praca ze słownikiem)   **I.9, IX.1, X, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Two Festivals for the Price of One!*; dobór zwrotów do zdjęć, określanie kontekstu wypowiedzi oraz głównych myśli tekstu i akapitów, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, III.1, III.3, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami   **Pisanie i mówienie:**   * prezentacja festiwalu w Chiang Mai – odgrywanie roli przewodnika (na bazie notatek do tekstu)   **Mówienie:**   * opis wybranego festiwalu na świecie, który chcielibyśmy odwiedzić (projekt **ICT**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.7, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.121  **WB: 11a,** str. 62 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Festivals around the world –* praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | |
| **LEKCJA 74** | **11b**  ***Grammar in Use***  str. 92–93 | **Tematyka i gramatyka:**   * relacjonowanie w sposób bezpośredni i pośredni wypowiedzi dot. spędzania czasu wolnego i uczestnictwa w kulturze * zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej: zamiana czasów, zaimków i przymiotników dzierżawczych oraz określeń czasowych, użycie czasowników i zdań wprowadzających * zdania twierdzące, przeczące i pytające w mowie zależnej   **I.5, I.9, XIV** | | **Czytanie:**   * dialog dot. wizyty w teatrze;identyfikacja i analiza przykładów użycia mowy zależnej * analiza przykładów zdań w mowie niezależnej i zależnej   **III.1, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * uzupełnianie fragmentów zdań w mowie zależnej * zamiana zdań i pytań w mowie niezależnej na zdania i pytania w mowie zależnej   **V.2, V.3, V.4, VII.3, VIII.2** | **SB: WL,** str.121  **WB: 11b,** str. 63  **GB 11,** str. 60–63 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Statements & questions in Reported Speech* – zamiana z mowy niezależnej na zależną, ćwiczenia gramatyczne. | | | | |
| **LEKCJA 75** | **11c**  ***Skills in Action***  str. 94 | **Leksyka i tematyka:**   * rodzaje rozrywki, wydarzenia kulturalne * opis uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych   **Intonacja:**   * akcentowane sylaby   **I.8, I.9, II.1, IX.1, XIV** | | **Słuchanie:**   * ogłoszenie reklamujące rewię na lodzie; uzupełnianie danych na podstawie wysłuchanego tekstu   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. wczorajszej wizyty w teatrze, uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami   **II.1, II.5, III.4** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi nt. wydarzeń kulturalnych prezentowanych na zdjęciach i pasujących do nich komentarzach (praca w parach) * odgrywanie dialogu dot. wczorajszej wizyty na rewii na lodzie, reklamowanej w tekście słuchanym (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB: WL,** str.121  **WB: 11c,** str. 64 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Culture events –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Stressed syllables –* ćwiczenia w wymowie. | | | | |
| **LEKCJA 76** | **11c**  ***Skills in Action***  str. 95 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i ich rekomendacja * zdania rozpoczynające i kończące e-mail nieformalny * użycie przymiotników stopniowalnych i niestopniowalnych (*gradable/non-gradable adjectives*)   **I.9, IX.1, IX.2, XIV** | | **Czytanie:**   * e-mail o wizycie w wietnamskim teatrze kukiełkowym na wodzie;analiza użytych czasów i przymiotników, zamiana zdań rozpoczynających i kończących e-mail na inne, podobne * tekst o paradzie Lajkonika w Krakowie; wybór właściwych przysłówków pasujących do przymiotników   **III.1, III.3, III.4, III.5** | **Pisanie:**   * wypowiedź pisemna: e-mail o udziale w koncercie, w odpowiedzi na e-mail kolegi (na bazie notatek i planu)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, IX.1, X, XIII** | **SB: WL,** str.121  **WB: 8c,** str. 65 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Emails about attended events –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | | |
| **LEKCJA 77** | **11**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 96–97 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wybranych festiwali (c.d.), w tym wyróżnione wyrazy, np. *inhabitant, sample,* oraz wyrazy o przeciwnym znaczeniu, np. *includes – excludes, together – separate*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 11 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i czasowników w kontekście, zamiana twierdzeń i pytań w mowie niezależnej na mowę zależną   **I.9, IX.1, IX.2, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *Tjungu Festival*; powiązanie wybranych słów i zwrotów z treścią tekstu, odpowiedzi na pytania do tekstu oraz ćwiczenie leksykalne   **II.1, II.5, III.4, IX.1** | **Pisanie:**   * zbieranie informacji, notatki i krótki tekst na stronę internetową o dorocznym festiwalu kulturalnym w Polsce (projekt **ICT, MEDIATION**)   **Mówienie:**   * krótka dyskusja o wybranym dorocznym festiwalu w Polsce (praca w grupach) * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, V.1, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.8, VII.3, VII.7, VII.8, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.121 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Annual festivals –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 11 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | |
|  | **UNIT 12 – *GOING ONLINE!***  **TEMATY: PRACA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.4, I.12, IX.1** | | | | | |
| **LEKCJA 78** | **12a**  str. 98–99 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * części komputera i ich funkcje * opis zagrożeń związanych z korzystaniem z Internetu i sposobów zachowania bezpieczeństwa w sieci * słowa wyróżnione, np. *complex, detect, access, pop-up advert*,oraz kolokacje, np. *enter your password, valuable tool* * użycie przyimkóww wybranych zwrotach, np. *date of birth, similar to sth else*   **I.12, XIV** | | **Czytanie:**   * dobór nazw części komputerowych do ich funkcji   **Słuchanie i czytanie:**   * *Better Safe than Sorry!*; dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * krótka dyskusja nt. wykorzystywanych sposobów zachowania bezpieczeństwa w sieci (praca w parach) * wypowiedź o tygodniu życia bez Internetu   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i wyrażeniami przyimkowymi * zbieranie informacji i ulotka o zachowaniu bezpieczeństwa przy korzystaniu z portali społecznościowych (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.3, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.11, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.121–122  **WB: 12a,** str. 66 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Internet safety –* słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | |
| **LEKCJA 79** | **12b**  ***Grammar in Use***  str. 100–101 | **Tematyka, gramatyka i intonacja:**   * udzielanie instrukcji i ich relacjonowanie * rozkazy i instrukcje w mowie niezależnej i zależnej: zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej i odwrotnie * struktura, użycie i intonacja tzw. *question tags* * wyrażanie emocji, np. zdziwienia, zachwytu, przy użyciu *exclamations,* czyli zwrotów i zdań wykrzyknikowych (ich struktura i zastosowanie)   **I.4, I.12, II.1, XIV** | | **Czytanie i pisanie:**   * dialog dot. problemów z komputerem; znajdowanie przykładów tzw. *question tags* i *exclamations* orazinstrukcji w mowie zależnej i ich zamiana na mowę niezależną * instrukcje dla współpracownika nt. zadań do wykonania i e-mail do szefa na ww. temat; uzupełnianie luk w tekście e-maila * instrukcje dot. bezpiecznego korzystania z komputera; zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej * e-mail dot. nowego biura; zamiana instrukcji w mowie zależnej na mowę niezależną   **III.1, III.4, V.10, VII.11, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane z użyciem tzw. *question tags* (praca w parach) * reakcje językowe na podane stwierdzenia, z użyciem zdań/zwrotów wykrzyknikowych   **VI.2, VI.3, VI.13, XI** | **SB: WL,** str.122  **WB: 12b,** str. 67  **GB 12,** str. 64–67 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Reported orders & instructions, question tags, exclamations* – ćwiczenia gramatyczne*.* | | | | |
| **LEKCJA 80** | **12c**  ***Skills in Action***  str. 102 | **Leksyka i tematyka:**   * ikony w telefonie i ich funkcje * opis gadżetów elektronicznych * udzielanie instrukcji dot. korzystania z urządzeń elektronicznych   **Intonacja:**   * *exclamations* (zwroty i zdania wykrzyknikowe)   **I.12, II.1, XIV** | | **Czytanie:**   * *Using a smartphone*; dobór ikon do ich funkcji * (zintegrowany ze słuchaniem) dialog dot. instrukcji, jak przesłać zdjęcia z telefonu na komputer; układanie we właściwej kolejności obrazków ilustrujących treść dialogu   **Słuchanie:**   * 4 krótkie wypowiedzi dot. gadżetów elektronicznych; dobór gadżetów do osób   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.6** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź dot. korzystania z różnych funkcji posiadanego telefonu * odgrywanie dialogu dot. instrukcji, jak przesłać piosenki z telefonu na komputer (praca w parach, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.10, VI.2, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **SB: WL,** str.122  **WB: 12c,** str. 68 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Using gadgets –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Exclamations –* ćwiczenia intonacji. | | | | |
| **LEKCJA 81** | **12c**  ***Skills in Action***  str. 103 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie zalet i wad korzystania z Internetu * użycie słów/zwrotów łączących, np. *for example, in conclusion, what is more* * technika pisania rozprawek: zdania tematyczne w akapitach, czyli tzw. *topic sentences*   **I.12, XIV** | | **Czytanie:**   * rozprawka o zaletach i wadach korzystania z Internetu; uzupełnianie luk w tekście podanymi słowami i zwrotami łączącymi, uzupełnianie tabelki dot. treści rozprawki (zalety, wady, argumentacja) i znajdowanie tzw. *topic sentences*   **Słuchanie:**   * rozmowa nt. zakupów w sieci; analiza prezentowanych zalet i wad ww. zjawiska   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.5** | **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: analiza podanych zdań, np. podsumowujących temat lub wprowadzających przeciwną argumentację * wypowiedź pisemna: rozprawka o zaletach i wadach robienia zakupów w sieci (na bazie wysłuchanego tekstu, podanych zdań i planu)   **V.1, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, V.12, VII.4, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str.122  **WB: 12c,** str. 69 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *For-and-against essays –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | | |
| **LEKCJA 82** | **12**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 104–105 | **Tematyka i leksyka:**   * opis muzeów/centrów techniki/nauki, w tym wyróżnione wyrazy, np. *explore, stuff*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 12 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście i pasujących do zdjęć, zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną, dopisywanie do zdań tzw. *question tags*   **I.13, IX.1, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Technology museums in the area of San Francisco;* zadanie na dobór wielokrotny oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, III.1, III.3, III.4** | **Mówienie:**   * dyskusja nt. chęci odwiedzenia muzeów techniki w San Francisco (praca w parach) * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji i krótki tekst internetowy o polskim muzeum techniki (projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.122 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Technology museums –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 12 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | |
| **VALUES D  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS D + CLIL D**  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.9, I.12, IX.1, IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJA 83** | ***Cooperat-ion***  str. 106 | **Tematyka i leksyka:**   * opis różnych gier i aktywności zespołowych * słowa wyróżnione, np. *compete, survival, tough*   **I.5** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Team Games*; określanie intencji autora tekstu, zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnianie wyróżnionych słów   **II.1, II.2, II.7, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie i pisanie:**   * tworzenie własnej gry lub innej aktywności zespołowej, jej opis i prezentacja na forum klasy (praca w grupach)   **IV.1, IV.2, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.10, VI.3, VIII.4, X, XI, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str.122  **WB: Revision D (Units 10–12),** str. 74–75 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Cooperation in team games –* praca z tekstem, opisy gier i aktywności zespołowych. | | | | |
| **LEKCJA 84** | ***Present a piece of technology***  str. 107 | **Tematyka i leksyka:**   * prezentacja urządzenia/gadżetu – nowinki technologicznej * techniki stosowane w wystąpieniach publicznych: rozpoczynanie i kończenie prezentacji oraz rekapitulacja głównych punktów wystąpienia tzw. *recapping key points*   **I.12, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * prezentacja nowego modelu telefonu na targach techniki; wyszukiwanie zdań otwierających i kończących prezentację oraz zwrotów służących do rekapitulacji głównych punktów wystąpienia   **II.1, II.5, III.1, III.4** | **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji i publiczna prezentacja (na bazie notatek) wybranej nowinki technologicznej, (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.8, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.10, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: WL,** str.122  **GB: Revision D (Units 1–12),** str. 68–69 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *New pieces of technology –* prezentacje publiczne. | | | | |
| **LEKCJA 85** | ***Art & Design***  str. 111 | **Tematyka i leksyka:**   * opis kierunków malarskich XX wieku i ich przedstawicieli, w tym wyróżnione wyrazy, np. *dripping, melted, represent*   **I.9, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Art Movements of the 20th Century*; wyszukiwanie informacji podstawowych o przedstawionych kierunkach w sztuce, zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.1, III.4** | | **Mówienie i pisanie:**   * krótka opinia o kierunkach malarskich przedstawionych w tekście * zbieranie informacji i prezentacja wybranego kierunku w sztuce w XX wieku (projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB: WL,** str.122  **GB: Progress Test E (Units 10–12),** str. 77 **+ Progress Test F (Units 1–12),** str. 78 |
| ………… |
|  |
| **Temat lekcji:** 1. *20th century art –* praca z tekstem, projekt ICT. | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE D (UNITS 10–12)**  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  **I.5, I.8, I.9, I.12, IX.1** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 86** | ***D***  str. 70–71 | **Tematyka:**   * opis uczestnictwa w festiwalu * reakcje językowe związane z imprezami kulturalnymi, używaniem gadżetów i pobytem w hotelu   **I.5, I.8, I.9, I.12, IX.1, XIV** | **Czytanie:**   * *Technology writer Phil Miller reports*; wybór tytułu, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie na wybór wielokrotny   **III.1, III.4, VIII.2** | **Mówienie:**   * dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa przy zameldowaniu w hotelu)   **VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(wybór tytułu, uzupełnianie zdań, wybór wielokrotny), znajomość funkcji   językowych (reakcje językowe w dialogach). | | |
| **LEKCJA 87** | ***D***  str. 72–73 | **Tematyka:**   * opis różnych form spędzania wakacji, w tym wyjazdów zagranicznych (zalety i wady) * ogłoszenie dot. koncertu i opis uczestnictwa w nim * opinie o pobycie w hotelu   **I.8, I.9, I.10, XIV** | **Słuchanie:**   * 4 wypowiedzi o wakacjach; dobór form spędzania wakacji do osób * ogłoszenie o koncercie: *London Entertainment*; uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami * rozmowa nt. wakacji zagranicą; wybór wielokrotny   **Czytanie i pisanie:**   * ogłoszenie o hotelu wraz z notatkami z pobytu*;* uzupełnianie luk w tekście opinii o hotelu   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * uzupełnianie e-maila dot. koncertu, o którym mowa w wysłuchanym ogłoszeniu * rozprawka typu za i przeciw spędzaniu wakacji zagranicą, na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej tabelki (zalety, wady, argumentacja)   **V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (dobieranie, uzupełnianie informacji, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne   (uzupełnianie opinii i e-maila, rozprawka). | | |
| **LEKCJE  88–89** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 4 (Units 10–12).  2. Omówienie testu modułowego nr 4 (Units 10–12). | | |
| **LEKCJA 90** | ………… | **Temat lekcji:** 1**.** Lekcja końcowa. Test podsumowujący (*Exit Test*). | | |