

Jadwiga Gajda
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

do podręcznika

NEW ENTERPRISE A1

**(opracowany zgodnie z podstawą programową
obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA
90 GODZIN LEKCYJNYCH**

luty 2020



Wstęp

New Enterprise to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, stworzony w oparciu o legendarną serię *Enterprise*. Nowe wydanie zostało wzbogacone o elementy odpowiadające na potrzeby edukacji XXI wieku, takie jak: rozwijanie umiejętności w zakresie przetwarzania wypowiedzi (zadania mediacyjne – *Mediation*), krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów (zadania oznaczone *Think* i *Brainstorming*), przygotowanie do wystąpień i prezentacji publicznych (sekcje *Public Speaking Skills*), czy wykorzystywanie informacji z różnych źródeł (zadania *ICT*). Między innymi dzięki tym cechom oraz nowoczesnym komponentom seria *New Enterprise* może być z powodzeniem wykorzystywana zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego pierwsza część, *New Enterprise A1*, odpowiada poziomowi **A1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariantcie III.1.P**, jako podręcznik w klasie pierwszej szkoły ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: zeszyt ćwiczeń (*Workbook*), gdzie oprócz rozdziałów odpowiadających rozdziałom podręcznika znajdziemy działy powtórzeniowe (*Revision*) i działy z dodatkowymi zdaniami typu egzaminacyjnego (*Skills Practice*) oraz kompendium gramatyczne (*Grammar Book, Polish Edition*), zawierające materiał ćwiczeniowy skorelowany z podręcznikiem i objaśnienia zagadnień gramatycznych w języku polskim. Zarówno podręcznik, jak i dwa dodatkowe ww. komponenty udostępnione są uczniom także w wersji interaktywnej (tzw. *DigiBooks*) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *Express DigiBooks*. Poza tym nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela m.in. z dokładnymi scenariuszami zajęć i odpowiedziami do zadań (*Teacher's Book*), zbiór różnorodnych testów i kartkówek (*Tests*), komplet nagrań na płytach CD (*Class CDs*), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*), które oprócz pełnego materiału ze wszystkich komponentów kursu, zapewnią szeroki wybór zadań interaktywnych, w tym filmów oraz gier powtarzających słownictwo i gramatykę.

Materiał zawarty w podręczniku *New Enterprise A1* może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie podstawowym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (Unit) to 5 godzin dydaktycznych, z których po 1 godzinie dydaktycznej przeznaczają się na podrozdziały *a, b* (*Grammar in Use*) i *Culture + Review* oraz 2 godziny dydaktyczne na podrozdział *c* (*Skills in Action*). Na występujące po każdym 3 rozdziałach sekcje: *Values, Public Speaking Skills* i *CLIL* przeznaczamy po 1 godzinie dydaktycznej oraz na testy modułowe (przeprowadzenie i omówienie wyników) po 2 godziny dydaktyczne. Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *New Enterprise A1* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day, Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można

również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.P) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w zeszytach ćwiczeń (**WB**) i kompendium gramatycznym (**GB**). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty, symbole i kolory czcionki:

- np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.P (**niebieski kolor czcionki**);
- SB** – podręcznik ucznia (*Student's Book*);
- WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook*);
- GB** – kompendium gramatyczne z ćwiczeniami (*Grammar Book, Polish Edition*);
- ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- WL** – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim, umieszczona na końcu podręcznika);
- CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;
- * – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
- ** – informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

ROZKŁAD MATERIAŁU – *NEW ENTERPRISE A1* (90 godzin)

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
LEKCJA 1	Temat lekcji: 1. Lekcja organizacyjna. Test poziomujący (<i>Placement Test</i>).				
UNIT 1 – HI! TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1, I.3, I.4, IX.1						
LEKCJA 2	1a str. 4–5 	Leksyka i tematyka: – dane personalne, umiejętności i zainteresowania – krótki opis wymarzonego zawodu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>amazing, interested in, snapshot</i> – liczebniki główne (wymowa i pisownia) – kraje i narodowości I.1, I.4, II.1, X, XIV	Sluchanie i czytanie: – <i>Social media profiles</i> ; wyszukiwanie informacji dot. wieku i wymarzonego zawodu; zastępowanie wyróżnionych słów funkcyjnych w zdaniach słowami z tekstu Mówienie i pisanie: – dialogi sterowane dot. informacji umieszczonych na profilach ww. osób – uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu i tworzenie zdań sterowanych dot. ww. osób (MEDIATION) II.1, II.5, III.4, VI.1, VI.3, VII.1, VII.3, VIII.1, VIII.2, XI	Pisanie: – uzupełnianie tabelki z danymi dot. narodowości, kraju i miasta pochodzenia wymienionych osób oraz tworzenie zdań sterowanych na ten temat (MEDIATION) – krótki tekst o narodowości i pochodzeniu wybranego kolegi V.1, VII.1, VIII.1, XI	SB: VIDEO SB: WL , str.112 WB: 1a , str. 4	
Temat lekcji: 1. <i>Social media profiles</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Cardinal numbers. Countries & nationalities.</i>						
LEKCJA 3	1b Grammar in Use str. 6–7 	Tematyka i gramatyka: – podawanie danych personalnych – czasownik <i>to be</i> : odmiana, tworzenie zdań twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedzi – zaimki osobowe: <i>I, you, she, we</i> itd. – użycie przedimka nieokreślonego <i>a/an</i> – czasownik <i>can</i> : tworzenie zdań twierdzących, przeczących i pytających I.1, I.4, XIV	Czytanie: – <i>Tony's Profile</i> ; identyfikacja użycia czasowników <i>to be, can</i> i przedimka <i>a/an</i> – <i>Andrea's Profile</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasownika <i>to be</i> i tworzenie poprawnych zdań dot. przedstawionej osoby III.1, III.4, III.7	Mówienie: – krótkie dialogi sterowane dot. pochodzenia osób oraz dot. wieku i zawodu osób (praca w parach, MEDIATION) – opis umiejętności osób (w oparciu o materiał wizualny; MEDIATION) – krótkie dialogi dot. umiejętności (w oparciu o model i tabelkę; praca w grupach; MEDIATION) VI.1, VI.3, VIII.1, XI	SB: WL , str.112 WB: 1b , str.5 GB 1 , str. 4–7	
Temat lekcji: 1. Użycie czasowników <i>to be, can</i> , zaimki osobowe, przedimek <i>a, an</i> – ćwiczenia gramatyczne, krótkie dialogi.						

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 4	1c <i>Skills in Action</i> str. 8	Leksyka i tematyka: – przedmioty nauczania – przywitania, pożegnania; przedstawianie osób w życiu prywatnym, ich ulubionych przedmiotów nauczania i zainteresowań Wymowa: – intonacja pytań typu <i>wh-</i>	Sluchanie: – dialog: przedstawianie się osób; zadanie na wybór wielokrotny Czytanie i sluchanie: – dialog: przedstawianie się osób; uzupełnianie luk w tekście	Mówienie: – opisywanie ulubionych przedmiotów nauczania – odgrywanie dialogów dot. przedstawiania osób w życiu codziennym (praca w parach)	SB: WL , str.112 WB: 1c , str. 6
	I.1, I.3, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.5	IV.1, IV.3, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, XI	
Temat lekcji: 1. <i>School/college subjects</i> – słownictwo. <i>Greetings & Introductions</i> – ćwiczenia w sluchaniu, dialogi. <i>Wh- questions</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 5	1c <i>Skills in Action</i> str. 9	Leksyka i tematyka: – podawanie danych personalnych, opis umiejętności, zainteresowań i ulubionych przedmiotów nauczania – użycie tzw. <i>linking words: and, but</i> Pisownia: – podstawowe zasady użycia wielkich liter	Czytanie: – przykłady profili ' <i>About me</i> '; uzupełnianie tabelki informacjami zawartymi w tekstach	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: użycie wielkich liter w prezentowanych zdaniach, łączenie zdań z użyciem <i>and</i> i <i>but</i> – wypowiedź pisemna: profil ' <i>About me</i> ' (w oparciu o uzupełnioną tabelkę)	SB: WL , str.112 WB: 1c , str. 7
	I.1, I.3, XIV	III.4	V.1, V.3, V.5, V.11, V.12, X, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>Profiles 'About me'</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJA 6	1 <i>Culture + Review</i> str. 10–11	Tematyka i leksyka: – podstawowe informacje o krajach anglojęzycznych – wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>official language, population</i> Leksyka i gramatyka: – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: pisownia podanych liczebników, podanie pasującej narodowości i zawodu, wstawianie w luki przedimka <i>a</i> lub <i>an</i> , czasownika <i>can</i> lub <i>can't</i> oraz czasownika <i>to be</i> i <i>can</i> we właściwej formie	Czytanie (zintegrowane ze sluchaniem): – <i>Countries of the English speaking world</i> ; poprawa zdań (w oparciu o informacje zawarte w materiale wizualnym)	Mówienie i pisanie: – opis kolorów flag poszczególnych państw – podstawowe informacje dot. Polski (w formie tzw. <i>fact file</i>) (MEDIATION) Mówienie: – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	SB: VIDEO SB: WL , str.112
	I.1, I.3, I.4, IX.1, X, XIV	II.1, III.4	IV.1, VI.1, VI.2, VI.3, VII.3, VIII.1	
Temat lekcji: 1. <i>English-speaking countries & Poland</i> – podstawowe informacje. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
UNIT 2 – FAMILIES					
TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.1, I.5, IX.1					
LEKCJA 7	2a str. 12–13	Leksyka i tematyka: – członkowie rodziny – opis wyglądu zewnętrznego – słowa wyróżnione, np. <i>moustache, look after, middle-aged</i> – nazwy części twarzy – przymiotniki określające wygląd i ich antonimy, np. <i>slim – plump, straight – curly</i>	Sluchanie i czytanie: – <i>A family like no other!</i> + drzewo genealogiczne rodziny Addamsów; – odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu + wybór właściwych nazw członków rodziny i odpowiedzi na pytania dot. ich wyglądu	Mówienie: – krótki opis osób z drzewa genealogicznego i zgadywanie, o kim jest mowa, oraz krótkie dialogi sterowane dot. wyglądu członków rodziny Addamsów (praca w parach, MEDIATION) Pisanie i mówienie: – stworzenie materiału wizualnego rodziny znanej z filmu/TV i jej prezentacja na forum klasy/grupy (ICT, MEDIATION)	SB: VIDEO SB: WL , str.112 WB: 2a , str. 8
	I.1, I.5, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.2, IX.1	IV.1, IV.3, V.3, VI.1, VI.3, VIII.1, VIII.4, IX.1, X, XI, XII	
Temat lekcji: 1. <i>The Addams family</i> – praca z tekstem, słownictwo, opis wyglądu zewnętrznego, ćwiczenia w mówieniu.					
LEKCJA 8	2b Grammar in Use str. 14–15	Tematyka i gramatyka: – przedstawianie innych osób oraz opisywanie ich wyglądu zewnętrznego – czasownik <i>have got</i> : odmiana, zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi – zaimki w funkcji dopełnienia – zaimki, przymiotniki i inne formy dzierżawcze oraz różnica między zaimkami pytającymi <i>who</i> i <i>whose</i> – tworzenie liczby mnogiej rzeczowników, w tym przykłady nieregularnej liczby mnogiej, np. <i>woman – women, foot – feet, sheep – sheep</i>	Czytanie: – dialog przyjaciół; identyfikacja użycia czasownika <i>have got</i> , zaimków w funkcji dopełnienia i różnych form dzierżawczych oraz przykładów liczby mnogiej rzeczowników – <i>Meet the Swansons!</i> ; wybór właściwych zaimków w tekście	Mówienie: – krótkie dialogi sterowane dot. wyglądu osób na ilustracjach oraz zadawanie pytań dot. wybranej osoby i zgadywanie, o kim mowa (praca w parach, MEDIATION) – dialogi dot. przyjaciół przedstawionych na własnych zdjęciach (w oparciu o model)	SB: WL , str.112 WB: 2b , str. 9 GB 2 , str. 8–11
	I.1, I.5, X, XIV	III.1, III.7	IV.1, IV.3, VI.1, VI.3, VIII.1, XI	
Temat lekcji: 1. Czasownik <i>have got</i> , zaimki w funkcji dopełnienia, formy dzierżawcze i liczba mnoga rzeczowników – ćwiczenia gramatyczne. <i>Introducing & describing family & friends</i> – dialogi.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 9	2c <i>Skills in Action</i> str. 16	Leksyka i tematyka: – identyfikacja i opisywanie osób, ich wyglądu i cech charakteru – opisywanie relacji rodzinnych Wymowa: – różnica między głoskami /i:/ i /ɪ/	Słuchanie: – dialog dot. członków rodziny jednego z rozmówców; dobór osób do relacji rodzinnych i opis ich charakteru Słuchanie i czytanie: – dialog dot. jednej z osób na zdjęciu; uzupełnianie luk w tekście podanymi pytaniami oraz identyfikacja tej osoby	Mówienie: – krótki opis własnej osobowości, z użyciem podanych przymiotników – odgrywanie dialogu dot. innej, wybranej osoby na zdjęciu (w oparciu o model; praca w parach; MEDIATION)	SB: WL , str. 112–113 WB: 2c , str. 10
	I.1, I.5, II.1, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, VIII.2	IV.1, IV.3, VI.1, VI.2, VI.3, VI.15, VIII.1, XI	
Temat lekcji: 1. <i>Identifying & describing people</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Głoski /i:/ i /ɪ/ – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 10	2c <i>Skills in Action</i> str. 17	Tematyka: – opisywanie znanych, ulubionych osób Pisownia: – podstawowe zasady użycia znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania i wykrzyknika	Czytanie: – <i>Who's your favourite actor?</i> – przykład wpisu na blogu; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: zastosowanie znaków interpunkcyjnych w podanych zdaniach, zbieranie informacji o ulubionym aktorze/aktorce i odpowiedzi na pytania dot. wybranej osoby (ICT, MEDIATION) – wypowiedź pisemna: wpis na blogu o ulubionym aktorze/aktorce	SB: WL , str. 112–113 WB: 2c , str. 11
	I.1, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, XIV	V.1, V.3, V.5, V.11, V.12, VII.3, VII.5, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>Favourite actors</i> – wpisy na blogu, użycie znaków interpunkcyjnych, ćwiczenia w pisaniu.					
LEKCJA 11	2 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 18–19	Tematyka i leksyka: – opisywanie sławnych rodzeństw, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>sibling, proud</i> Leksyka i gramatyka: – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: uzupełnianie zdań dot. relacji rodzinnych, tworzenie poprawnych kolokacji, tworzenie antonimów do podanych zwrotów i poprawnej liczby mnogiej do podanych rzeczowników, wybór właściwych słów w kontekście	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Celebrity Siblings</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych i szczegółowych, zastępowanie słów funkcyjnych w zadaniach wyrazami z tekstu Mówienie: – dialogi sterowane dot. osób opisanych w tekście	Mówienie: – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) Pisanie i mówienie: – zbieranie informacji i krótki tekst oraz prezentacja dot. polskiego lub innego sławnego rodzeństwa (praca w grupach, projekt ICT, MEDIATION)	SB: VIDEO SB: WL , str. 113
	I.1, I.5, IX.1, XIV	II.1, III.4, VI.1, VI.3, VIII.2	IV.1, IV.3, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.1, VI.3, VII.1, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Celebrity siblings</i> – praca z tekstem, projekt ICT . <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
UNIT 3 – HOME SWEET HOME! TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.2, IX.1, IX.2					
LEKCJA 12	3a str. 20–21 	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – meble i wyposażenie domu/mieszkania – pomieszczenia w domu/mieszkanu – opisywanie domów/mieszkań, w tym nietypowych domów w jaskiniach – słowa wyróżnione, np. <i>environment, ground</i>, oraz kolokacje, np. <i>unique cave houses, spacious living room</i> – przymiotniki o podobnym znaczeniu, np. <i>lovely – wonderful, beautiful – pretty</i> <p>I.2, IX.1, X, XIV</p>	<p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Life underground</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji, zadanie typu P/F i ćwiczenia leksykalne <p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównywanie własnego domu/mieszkania z opisanym w tekście domem w jaskini (MEDIATION) <p>II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.3, V.1, V.3, VIII.2</p>	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis usytuowania pomieszczeń w domu przedstawionym na ilustracji – grupowanie podanych wyrazów wg podanych kategorii (praca w parach) – opis ulubionego pomieszczenia we własnym domu/mieszkanu <p>IV.1, IV.3, IV.5, IV.11, V.1, V.3, V.5, V.12, VIII.1, X, XIII</p>	SB: VIDEO SB: WL , str.113 WB: 3a , str. 12
	Temat lekcji: 1. <i>Rooms, furniture & appliances</i> – słownictwo. <i>Life underground</i> – praca z tekstem, słownictwo. <i>My house/flat</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				
LEKCJA 13	3b Grammar in Use str. 22–23 	<p>Tematyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis wyposażenia pokoi oraz położenia mebli i innych rzeczy – użycie konstrukcji <i>there is/there are</i> oraz określeń <i>some/any</i> – użycie zaimków wskazujących <i>this/these, that/those</i> – liczebniki porządkowe – przyimki miejsca, np. <i>under, between, on</i> <p>I.2, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Spacious house in Egdbaston, Birmingham</i>; wskazywanie przykładów użycia <i>there is/there are, some/any</i> – krótki opis położenia mebli i innych rzeczy w pokoju przedstawionym na zdjęciu; wybór właściwych przyimków miejsca <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odsłuchiwanie pięt, na których są mieszkania podanych osób <p>II.1, III.4, VIII.1</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pytania i odpowiedzi dot. wyposażenia pokoju na zdjęciu oraz opisywanie zdjęcia z celowo popełnionymi błędami i poprawa błędów przez kolegę (praca w parach) – krótkie dialogi dot. położenia mebli i innych rzeczy w pokoju na zdjęciu (praca w parach) – projekt i prezentacja wymarzonego domu (praca w grupach, MEDIATION) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań sterowanych dot. ilustracji, z użyciem zaimków wskazujących – ogłoszenie dot. własnego mieszkania/domu <p>IV.1, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VIII.4, X, XI, XIII</p>	SB: WL , str.113 WB: 3b , str. 13 GB 3 , str. 12–14
	Temat lekcji: 1. Konstrukcja <i>there is/there are</i> , określenia <i>some/any, this/these, that/those</i> , liczebniki porządkowe oraz przyimki miejsca – ćwiczenia gramatyczne. Opis pokoi i mieszkania, opis położenia – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 14	3c <i>Skills in Action</i> str. 24	Leksyka i tematyka: – typy domów – dialogi dot. wynajmu mieszkania Wymowa: – różnica między głoskami /ɑ:/ i /æ/	Sluchanie: – rozmowa dot. mieszkania oferowanego do wynajmu; uzupełnianie luk w notatce Czytanie (zintegrowany ze słuchaniem): – dialog dot. wynajmu mieszkania; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami	Mówienie: – odgrywanie dialogu dot. wynajmu mieszkania opisanego w wysłuchanej rozmowie (praca w parach, MEDIATION)	SB: WL , str.113 WB: 3c , str. 14
	I.2, II.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.4, III.5	IV.1, IV.3, VI.2, VI.3, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, XI, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Renting a flat</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Głoski /ɑ:/ i /æ/ – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 15	3c <i>Skills in Action</i> str. 25	Tematyka i leksyka: – opisywanie nowego mieszkania – podstawowe zasady stylu nieformalnego: potoczne słownictwo i zwroty, formy skrócone czasowników, omijanie zaimków	Czytanie: – przykład e-maila z opisem nowego mieszkania; analiza tekstu pod kątem kontekstu wypowiedzi, głównych myśli akapitów i przykładów stylu nieformalnego	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania, tworzenie notatek (w oparciu o materiał wizualny) – wypowiedź pisemna: e-mail do kolegi opisujący nowe mieszkanie w Londynie, na bazie planu i notatek	SB: WL , str.113 WB: 3c , str. 15
	I.2, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.9	V.1, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>Emails describing new flats</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJA 16	3 <i>Culture + Review</i> str. 26–27	Tematyka i leksyka: – opis posiadłości należących do brytyjskiej rodziny królewskiej i do prezydenta RP, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>powerful, gatehouse</i> Leksyka i gramatyka: – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3 w formie ćwiczeń: znajdowanie słów niepasujących do reszty, wybór właściwych słów, zaimków i przyimków w kontekście, uzupełnianie luk w opisie pokoju podanymi wyrazami	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>The UK – Homes of the Monarchy</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych i zadanie na dobór wielokrotny	Mówienie: – opinia dot. posiadłości prezentowanych w tekście (MEDIATION) – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji) Pisanie i mówienie: – zbieranie informacji i prezentacja dot. posiadłości należących do prezydenta RP (praca w parach, projekt ICT, MEDIATION)	SB: VIDEO SB: WL , str.113
	I.2, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, XIII	IV.1, IV.6, IV.11, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.14, VII.3, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Homes of the head of states</i> – praca z tekstem, projekt ICT . <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
VALUES A + PUBLIC SPEAKING SKILLS A + CLIL A TEMATY: PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.14, IX.1, IX.2					
LEKCJA 17	National pride str. 28	Tematyka: – opis flag różnych państw, ich kolorów i umieszczonych symboli	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>National pride</i> ; uzupełnianie tabelki dot. treści tekstu (znaczenie kolorów i symboli) Mówienie: – określanie znaczenia kolorów flagi i symboli narodowych dwóch wybranych państw (na bazie tekstu i zdjęcia (MEDIATION))	Pisanie i mówienie: – zbieranie informacji, tworzenie i prezentacja plakatu dot. znaczenia innych kolorów i symboli na flagach państwowych (praca w grupach, projekt ICT, MEDIATION) – zaprojektowanie i prezentacja flagi własnej wymyślonej drużyny sportowej (praca w grupach)	SB: VIDEO SB: WL , str.113 WB: Revision A (Units 1–3) , str. 20–21
	I.14, IX.1, IX.2	II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, VIII.2	IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII	
Temat lekcji: 1. <i>Flags & their symbolic meaning</i> – praca z tekstem, projekty grupowe.					
LEKCJA 18	Present your country's flag str. 29	Tematyka: – prezentacja flagi własnego kraju – techniki używane do rozpoczynania publicznych wystąpień: zagadki/humorystyczne wypowiedzi, bezpośrednio zwroty do publiczności, pytania retoryczne, stwierdzenia	Sluchanie i czytanie: – prezentacja flagi Wietnamu; notatki dot. elementów wypowiedzi oraz wyszukiwanie technik stosowanych do rozpoczynania publicznych wystąpień	Pisanie i mówienie: – publiczna prezentacja flagi własnego kraju (w oparciu o model, notatki i wskazówki dot. przygotowania i wykonania prezentacji)	SB: WL , str.113 GB: Revision A (Units 1–3) , str. 15–16
	I.14, IX.1, IX.2, X	II.1, III.4, III.7	IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, VI.1, VI.3, VI.15, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>My country & its people</i> – prezentacje publiczne.					
LEKCJA 19	CLIL: Citizenship str.108	Tematyka: – opis podstawowych zasad bycia dobrym obywatelem	Sluchanie i czytanie: – <i>Living in the World Today</i> ; dobór przykładów do podanych wskazówek dot. bycia dobrym obywatelem	Mówienie i pisanie: – opinia dot. innych zasad bycia dobrym obywatelem – przygotowanie własnego plakatu pt. <i>How to be a good citizen</i> (projekt grupowy)	GB: Progress Test A (Units 1–3) , str. 61
	I.14, IX.1	II.1, II.5, III.1, III.4, III.7	IV.1, IV.2, IV.6, IV.11, V.1, V.2, X, XI	
Temat lekcji: 1. <i>How to be a good citizen</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

WORKBOOK

SKILLS PRACTICE A (UNITS 1–3)

TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH
I.1, I.2, I.5, IX.1

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 20	A str. 16–17	<p>Tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis wyglądu zewnętrznego, charakteru oraz umiejętności – reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. przedstawianie osób, podawanie danych personalnych 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>X-Men: The New Mutants</i>; dobór imion do ilustracji oraz zastępowanie słów funkcyjnych w zdaniach słowami z tekstu i zadanie typu P/F 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych – uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (przedstawianie wybranych osób na zdjęciu)
	I.1, XIV	III.1, III.4, III.7	VI.1, VI.3, VI.12
Temat lekcji: 1. Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (zadania na dobieranie i typu P/F), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				
LEKCJA 21	A str. 18–19	<p>Tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podawanie danych personalnych, zainteresowań i ulubionych przedmiotów nauczania – opisywanie wyglądu i charakteru sławnej osoby oraz jej osiągnięć – opisywanie domu, pomieszczeń i ich wyposażenia – podawanie relacji rodzinnych 	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa 3 nowopoznanych studentów; wybór wielokrotny (jedna z trzech opcji) – opis domu; uzupełnianie luk w notatce – ogłoszeniu (MEDIATION) – dialog Molly z kolegą; dobór osób do relacji rodzinnych 	<p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dane i tekst dot. sławnej osoby: uzupełnianie tabelki podanymi wyrazami i zwrotami oraz uzupełnianie luk w krótkim artykule danymi z tabelki – ogłoszenie i e-mail dot. domu: <i>House in Chorley, Lancashire</i>; uzupełnianie luk w e-mailu opisującym nowy dom (MEDIATION)
	I.1, I.2, I.5, XIV	II.1, II.2, II.5, VIII.2	III.4, V.1, V.3, V.11, V.12, VII.3, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1
Temat lekcji: 1. Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, uzupełnianie notatki, dobór osób do relacji rodzinnych i towarzyskich), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie danych nt. sławnej osoby i e-maila dot. nowego domu).				
LEKCJE 22–23	<p>Tematy lekcji: 1. Test modułowy nr 1 (Units 1–3). 2. Omówienie testu modułowego nr 1 (Units 1–3).</p>		

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
UNIT 4 – BUSY DAYS					
TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, SPORT, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.5, I.10, IX.1, IX.2					
LEKCJA 24	4a str. 30–31	Leksyka i tematyka: – opisywanie czynności rutynowych i innych czynności dnia codziennego – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>catch the bus, walk, satisfied</i> – określanie czasu – nazwy dni tygodnia	Sluchanie i czytanie: – tekst o codziennym życiu Valerii; proponowanie tytułu tekstu (praca w parach) oraz dobór nagłówków do akapitów i zadania typu P/F, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów Sluchanie i mówienie: – opis życia codziennego Tony’ego; notatki sterowane dotyczące treści wypowiedzi i ich ustna prezentacja (MEDIATION)	Mówienie: – określanie czasu w krótkich dialogach sterowanych (praca w parach) – opisywanie swojego życia codziennego wg podanego planu Pisanie: – uzupełnienie e-maila do kolegi z opisem życia codziennego swojego i swojej rodziny w innym kraju	SB: VIDEO SB: WL , str.113–114 WB: 4a , str. 22
	I.5, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, IV.2, VIII.2, XI, XIII	IV.2, IV.2, IV.3, IV.4, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VI.3, XI, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Daily routines</i> – praca z tekstem (zadania na dobieranie i typu P/F), ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Telling the time & days of the week.</i>					
LEKCJA 25	4b Grammar in Use str. 32–33	Tematyka i gramatyka: – wyrażanie czynności rutynowych, powtarzających się oraz uczuć – czas <i>Present Simple</i> : tworzenie zdań twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedzi, użycie przysłówków częstotliwości, wyrażanie stałych stanów, czynności rutynowych i powtarzających się – użycie formy czasowników z <i>-ing</i> po czasownikach wyrażających uczucia: <i>like, love, hate</i> – użycie przyimków czasu: <i>at, in, on</i>	Czytanie: – dialog koleżanek; znajdowanie przykładów użycia czasu <i>Present Simple</i> , przysłówków częstotliwości, form czasowników z <i>-ing</i> i przyimków czasu Czytanie i mówienie: – tekst o życiu codziennymi farmera; uzupełnianie luk w tekście przyimkami czasu oraz porównanie życia codziennego farmera i wybranego nauczyciela (MEDIATION)	Mówienie: – tworzenie zdań sterowanych, z użyciem przysłówków częstotliwości – krótkie wypowiedzi z użyciem czasowników: <i>like/love/don't like, hate</i> (praca w parach) Mówienie i pisanie: – krótkie dialogi sterowane dot. czynności rutynowych/powtarzających się (praca w parach) i krótki tekst o ww. aktywnościach kolegi (MEDIATION)	SB: WL , str.114 WB: 4b , str.23 GB 4 , str. 17–20
	I.5, XIV	III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, VIII.2	IV.2, IV.5, V.2, VI.3, VIII.1, VIII.2, XI	
Temat lekcji: 1. Czas <i>Present Simple</i> (struktura, użycie, przysłówki częstotliwości, czasowniki <i>like/love/hate</i>), przyimki czasu – ćwiczenia gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 26	4c <i>Skills in Action</i> str. 34	Leksyka i tematyka: – opis form spędzania czasu wolnego – umawianie spotkania: zgłaszanie propozycji, ich akceptacja lub odrzucanie Wymowa: – wymowa końcówek <i>-s, -es</i> : /s/, /z/, /iz/ w 3. osobie l. poj. w czasie <i>Present Simple</i>	Sluchanie: – rozmowa koleżanek dot. wspólnego spędzenia czasu wolnego; zadanie typu P/F Czytanie i sluchanie: – dialog dot. wspólnego spędzania czasu: umawianie spotkania; znajdowanie w tekście zwrotów o znaczeniu podobnym do podanych	Mówienie: – krótkie dialogi dot. form spędzania czasu wolnego (praca w parach) – odgrywanie dialogu dot. wspólnego spędzenia czasu wolnego (w oparciu o podane zwroty i model; praca w parach)	SB: WL , str.114 WB: 4c , str. 24
	I.5, II.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4	IV.2, IV.4, IV.11, VI.2, VI.3, VI.8, VI.15, VIII.1, XI	
Temat lekcji: 1. <i>Free-time activities</i> – słownictwo, ćwiczenia w sluchaniu. <i>Making arrangements</i> – dialogi. Końcówki <i>-s, -es</i> : /s/, /z/, /iz/ – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 27	4c <i>Skills in Action</i> str. 35	Tematyka: – opisywanie form spędzania czasu wolnego w niedziele – techniki służące do rozpoczynania i kończenia wpisów na blogu: ogólne stwierdzenia, bezpośrednie zwroty do czytelników, pytania retoryczne	Czytanie (zintegrowane ze sluchaniem): – <i>Christy's blog: Dad Sunday</i> ; uzupełnianie luk otwartych w tekście; identyfikacja technik służących do rozpoczynania i kończenia wpisu na blogu	Pisanie: – wypowiedź pisemna: wpis na blogu nt. własnej typowej niedzieli (w oparciu o notatki i przedstawiony plan)	SB: WL , str.114 WB: 4c , str. 25
	I.5, XIV	II.1, III.1, III.4, III.7	V.1, V.2, V.3, V.5, V.11, V.12, VII.3, VII.15, VIII.1, X, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Blog entries about typical Sundays</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJA 28	4 <i>Culture + Review</i> str. 36–37	Tematyka i leksyka: – opis dyscyplin sportowych popularnych w Australii, Kanadzie i Polsce, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>take part, annual</i> Leksyka i gramatyka: – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych czasowników, operatorów i przyimków w kontekście, określanie czasu zegarowego, wybór i wstawianie czasowników we właściwej formie	Czytanie (zintegrowane ze sluchaniem): – <i>Hobbies & Sports. Australia vs Canada</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji Mówienie: – porównanie sportów popularnych w Australii i w Kanadzie (MEDIATION)	Mówienie: – krótki opis uprawianych sportów i ulubionej dyscypliny sportowej – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji i krótki tekst o sportach popularnych w Polsce (praca w parach, projekt ICT, MEDIATION)	SB: VIDEO SB: WL , str.114
	I.5, I.10, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2, IX.2	IV.1, IV.3, IV.5, IV.11, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.3, X, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Popular sports</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
UNIT 5 – BIRDS OF A FEATHER					
TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.13, I.14, IX.1					
LEKCJA 29	5a str. 38–39	Leksyka i tematyka: – opis życia i zachowania wybranych gatunków zwierząt, w tym delfinów i pingwinów – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>coast, weigh, lay eggs</i> – klasyfikacja i części ciała zwierząt (praca ze słownikiem)	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Welcome to Pohatu Marine Reserve</i> ; zadanie typu P/F, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych słów Mówienie: – porównanie delfinów i pingwinów (w oparciu o uzupełnioną tabelkę; MEDIATION)	Mówienie: – tworzenie zdań dot. części ciała podanych zwierząt i krótki opis wyglądu jednego z nich – krótki opis ulubionego zwierzęcia Pisanie: – krótki tekst opisujący wybrane zwierzę (ICT, MEDIATION)	SB: VIDEO SB: WL , str.114 WB: 5a , str. 26
	I.13, X, XIV	II.1, II.2, II.3, III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2	IV.1, IV.5, IV.11, V.1, V.3, V.12, VIII.2, VIII.3, X, XII	
Temat lekcji: 1. <i>Dolphins, penguins & other animals</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJA 30	5b Grammar in Use str. 40–41	Tematyka i gramatyka: – opisywanie zasad zachowania się i postępowania w wybranych miejscach i sytuacjach, w tym w parku safari – uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. różnych zwierząt – użycie czasowników modalnych: <i>must/mustn't, can/can't/could</i> – użycie zaimków i zwrotów pytających	Czytanie: – <i>San Diego Safari Park</i> ; identyfikacja przykładów użycia czasowników modalnych oraz zaimków i zwrotów pytających – <i>Okapi endangered</i> ; fakty podane w formie pytań i odpowiedzi – <i>Insect Facts</i> ; uzupełnianie pytań właściwymi zaimkami – opis życia kangurów; tworzenie pytań do wyróżnionych słów, zwrotów Słuchanie i pisanie: – udzielanie instrukcji nowemu personelowi, jak należy postępować przy sprzątanii zbiorników z rekinami; tworzenie zdań z <i>must/mustn't</i> (w oparciu o uzupełnioną tabelkę; MEDIATION)	Mówienie: – zadawanie pytań z czasownikami <i>can/can't/could</i> zgodnie z instrukcjami i udzielanie odpowiedzi (praca w parach) – krótki opis zasad zachowania w szkole/ w domu, z użyciem czasowników modalnych – zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. lwów morskich i tygrysów (w oparciu o podane notatki; praca w parach; MEDIATION) Pisanie: – zbieranie informacji i przygotowanie kwizu o różnych zwierzętach (praca grupowa; ICT; MEDIATION)	SB: WL , str.114 WB: 5b , str. 27 GB 5 , str. 21–23
	I.13, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, V.10, VIII.2	IV.1, IV.10, VI.3, VII.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, XI, XII	
Temat lekcji: 1. <i>Modal verbs & question words</i> – ćwiczenia gramatyczne, opis zasad, fakty o zwierzętach w formie pytań i odpowiedzi.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 31	5c <i>Skills in Action</i> str. 42	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zwierzęta gospodarskie i ich opis – przymiotniki określające rozmiar, np. <i>very big, quite short</i> – dialogi dot. pracy jako ochotnik <p>Wymowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – różnica między głoskami /e/ i /3:/ 	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. koni na farmie; zadanie typu P/F <p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. pracy w gospodarstwie jako ochotnik: uzyskiwanie i udzielanie informacji; wyszukiwanie podstawowych informacji 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pytania i odpowiedzi dot. wyglądu zwierząt na ilustracji (w oparciu o model; praca w parach) – odgrywanie dialogu dot. pracy w schronisku dla zwierząt jako ochotnik (praca w parach) 	<p>SB: WL, str.114 WB: 5c, str. 28</p>
	I.13, I.14, II.1, XIV	II.1, II.2, II.4, III.1, III.5	IV.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Farm animals</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Asking for information</i> – dialogi. Głoski /e/ i /3:/ – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 32	5c <i>Skills in Action</i> str. 43	<p>Tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypełnianie formularza zgłoszeniowego do pracy jako ochotnik – podstawowe zasady dot. uzupełniania formularzy: zaznaczanie odpowiednich rubryk, pisanie w formie notatek, używanie pełnych zdań do wyjaśnień 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Volunteer Application Form</i>; analiza kontekstu zgłoszenia i form językowych używanych przy jego uzupełnianiu oraz dobór nagłówków do luk w tekście i krótka opinia nt. osoby zgłaszającej się do pracy (MEDIATION) 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedź pisemna: uzupełnienie formularza zgłoszeniowego do pracy jako ochotnik w schronisku dla zwierząt 	<p>SB: WL, str.114 WB: 5c, str. 29</p>
	I.13, I.14, X, XIV	III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.6, VIII.2	V.1, V.3, V.11, V.12, VII.3, VII.5, VII.15	
Temat lekcji: 1. <i>Volunteer Application Forms</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJA 33	5 <i>Culture + Review</i> str. 44–45	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis wyjątkowych zwierząt, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>male, bill, otter</i> <p>Leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5 w formie ćwiczeń: dobór zwierząt do definicji, wybór właściwych słów, czasowników modalnych i zaimków pytających w kontekście, uzupełnianie liter w brakujących słowach w zdaniach 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Unique animals</i>; wyszukiwanie informacji podstawowych i zadanie na dobór wielokrotny <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określanie wyjątkowości każdego z opisanych w tekście zwierząt (MEDIATION) 	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie informacji, krótki tekst i prezentacja komputerowa wyjątkowych polskich zwierząt (praca grupowa, ICT, MEDIATION) <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) 	<p>SB: VIDEO SB: WL, str.114</p>
	I.13, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2, IX.1	IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, V.12, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Unique animals</i> – ćwiczenia w czytaniu, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
UNIT 6 – COME RAIN OR SHINE					
TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.5, I.7, I.13, IX.1					
LEKCJA 34	6a str. 46–47	Leksyka i tematyka: – miesiące i pory roku – opis pogody oraz czynności i ubrań związanych z różnymi rodzajami pogody – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>in fact, waterproof, sand</i>	Sluchanie i czytanie: – <i>Willis in all Weathers</i> ; dobór pogody do miejsc i zadanie typu P/F/brak info, wyjaśnianie wyróżnionych słów Mówienie: – porównanie pogody w trzech opisanych w tekście miejscach (MEDIATION)	Mówienie: – krótkie sterowane dialogi nt. pogody w Polsce w różnych porach roku (praca w parach) – krótki opis czynności na zdjęciach przedstawiających różną pogodę Pisanie: – wpis na blogu z opisem pogody w Polsce (w oparciu o model)	SB: VIDEO SB: WL , str.114 WB: 6a , str. 30
	I.5, I.13, X, XIV	II.1, II.5, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2	IV.1, IV.2, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VII.3, IX.1, X, XI, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Willis in all Weathers</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJA 35	6b Grammar in Use str. 48–49	Tematyka i gramatyka: – opisywanie różnych czynności wykonywanych w czasie wolnym i w życiu codziennym – czas <i>Present Continuous</i> : tworzenie zdań twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedzi, użycie do wyrażania czynności teraźniejszych i zmiany w pisowni po dodaniu końcówki <i>-ing</i> – porównanie czasów <i>Present Continuous</i> i <i>Present Simple</i>	Czytanie: – SMS z propozycją wspólnego spędzenia czasu; wskazywanie przykładów użycia czasów <i>Present Continuous</i> i <i>Present Simple</i> – pocztówka z Lizbony; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czas <i>Present Continuous</i>) – e-mail od kolegi przebywającego na wymianie w Danii; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czas <i>Present Continuous, Present Simple</i>)	Sluchanie i mówienie: – odsłuchiwanie dźwięków i krótkie dialogi sterowane o czynnościach z nimi związanych, z użyciem czasu <i>Present Continuous</i> (praca w parach) Pisanie: – poprawa i tworzenie zdań w czasie <i>Present Continuous</i> opisujących czynności na zdjęciach – tworzenie zdań w czasach <i>Present Continuous, Present Simple</i> (w oparciu o zdjęcia i podane notatki) – odpowiedź na e-mail kolegi z wymiany w Danii (w oparciu o podany plan)	SB: WL , str.115 WB: 6b , str. 31 GB 6 , str. 24–27
	I.5, X, XIV	III.1, III.4, III.5, III.7	II.1, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VII.3, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XI	
Temat lekcji: 1. Struktura i użycie czasu <i>Present Continuous</i> , porównanie czasów <i>Present Continuous</i> i <i>Present Simple</i> – ćwiczenia gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 36	6c <i>Skills in Action</i> str. 50	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ubrania i inne akcesoria odzieżowe – opisywanie ubioru różnych osób i wybranych części garderoby – dialogi w sklepie odzieżowym <p>Wymowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – różnica między głoskami /n/ i /ŋ/ 	<p>Sluchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentacja ubioru modelek i modeli; układanie zdjęć osób wg kolejności ich przedstawiania oraz ustny opis ich ubioru (MEDIATION) <p>Czytanie (zintegrowany ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog w sklepie odzieżowym; uzupełnianie luk otwartych 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – gra polegająca na opisywaniu ubioru kolegów z klasy i zgadywaniu osób – odgrywanie dialogów w sklepie odzieżowym (w oparciu o model; praca w parach) – krótkie dialogi sterowane dot. części garderoby na zdjęciach 	<p>SB: WL, str.115 WB: 6c, str. 32</p>
	<p>I.1, I.7, II.1, XIV</p>	<p>II.1, II.5, II.6, III.1, III.4, IV.1, VIII.1, VIII.2</p>	<p>IV.1, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII</p>	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Describing clothes & shopping for clothes</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Głoski /n/ i /ŋ/ – ćwiczenia w wymowie.</p>					
LEKCJA 37	6c <i>Skills in Action</i> str. 51	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podawanie informacji zw. z pobytem na wakacjach/urlopie: opis miejsca pobytu, pogody, ubioru oraz aktywności bieżących i rutynowych – zasady pisania adresu w Wielkiej Brytanii – unikanie powtórzeń, stosowanie słów funkcyjnych, np. <i>that, here, she</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pocztówka z wakacji w Kolumbii; analiza kontekstu i adresu na pocztówce – pocztówka z Chorwacji, zastępowanie wyróżnionych zwrotów słowami funkcyjnymi w celu uniknięcia powtórzeń 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawne porządkowanie danych adresowych – pocztówka z wakacji – na podstawie notatek (odpowiedzi na pytania) i podanego planu (MEDIATION) 	<p>SB: WL, str.115 WB: 6c, str. 33</p>
	<p>I.5, X, XIV</p>	<p>III.1, III.3, III.4, III.6, III.7</p>	<p>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV</p>	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Narrating about health issues</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, korekta błędów.</p>					
LEKCJA 38	6 <i>Culture + Review</i> str. 52–53	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki przewodnik dot. pogody w San Francisco i Los Angeles oraz w wybranych miejscach w Polsce – wyróżnione wyrazy, np. <i>wet, protection</i> <p>Leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6 w formie ćwiczeń: m.in. wybór właściwych słów i form gramatycznych w kontekście oraz wstawianie czasowników we właściwej formie (czasy <i>Present Continuous, Present Simple</i>) 	<p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A guide to California</i>; wyszukiwanie informacji podstawowych, uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównanie warunków pogodowych w San Francisco i Los Angeles (MEDIATION) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie informacji i tabelka dot. warunków pogodowych w miejscu zamieszkania w Polsce (praca w grupach, projekt ICT, MEDIATION) 	<p>SB: VIDEO SB: WL, str.115</p>
	<p>I.5, I.13, IX.1, XIV</p>	<p>II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2</p>	<p>V.1, V.3, V.11, VI.3, VI.4, VI.12, VI.14, VIII.3, X, XI, XII</p>	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Weather guides</i> – praca z tekstem, projekt ICT. Review – powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
VALUES B + PUBLIC SPEAKING SKILLS B + CLIL B TEMATY: ŚWIAT PRYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.13, I.14, IX.1					
LEKCJA 39	Environmentalism str. 54	Tematyka: – opisywanie sposobów pomocy i ochrony zwierząt w najbliższym środowisku	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Protect an animal near you!</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i określanie intencji jego autora	Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji i krótki tekst o innych sposobach ochrony i pomocy zwierzętom (praca w grupach, projekt ICT, MEDIATION) – mowa z okazji Dnia Środowiska nt. pomocy i ochrony zwierząt w najbliższym środowisku (MEDIATION)	SB: VIDEO SB: WL , str.115 WB: Revision B (Units 4–6) , str. 38–39
	I.13, I.14, IX.1	II.1, II.2, III.1, III.2, III.4	IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, V.1, V.10, VI.3, VI.8, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Protecting animals near us</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu (projekt ICT).					
LEKCJA 40	Present an endangered animal str. 55	Tematyka: – prezentacja wybranych zagrożonych gatunków zwierząt – techniki stosowane w zakończeniach wystąpień publicznych: cytaty lub znane powiedzenie, pytanie typu <i>what if</i> , rym lub krótki wiersz	Słuchanie i czytanie: – prezentacja tygrysa bengalskiego jako zagrożonego gatunku; robienie notatek sterowanych dot. treści tekstu, identyfikacja technik rozpoczynania i kończenia prezentacji oraz zastępowanie ich innymi technikami	Pisanie i mówienie: – publiczna prezentacja zagrożonego gatunku zwierząt w Polsce/ w innym kraju (na podstawie notatek i modelu; projekt ICT; MEDIATION)	SB: WL , str.115 GB: Revision B (Units 1–6) , str. 28–29
	I.13, IX.1	II.1, III.4, III.7	IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Endangered animals</i> – prezentacje publiczne, projekt ICT.					
LEKCJA 41	CLIL: Geography str.109	Tematyka: – opisywanie i porównywanie stref klimatycznych oraz klimatu w Polsce i wybranym kraju	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Climate Zones</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz uzupełnianie tabelki notatkami dot. treści tekstu Mówienie: – porównanie opisanych stref klimatycznych (MEDIATION)	Pisanie: – zbieranie informacji dot. klimatu w Polsce i w innym wybranym kraju i krótki tekst porównujący klimat w obydwu krajach (projekt ICT, MEDIATION)	GB: Progress Test B (Units 4–6) , str. 63 + Progress Test C (Units 1–6) , str.65
	I.13, IX.1	II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2	V.1, V.3, V.12, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Climate zones</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).					

WORKBOOK
SKILLS PRACTICE B (UNITS 4–6)
TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY
I.4, I.5, I.7, I.13

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 42	B str. 34–35	<p>Tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis miejsc, pogody i aktywności wakacyjnych/urlopowych – reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. umawianie spotkania, zakupu w sklepie odzieżowym 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wpisy na blogu dot. aktywności wakacyjnych/urlopowych; dobór tytułu do tekstu, zadanie typu P/F/brak info i odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych – uzupełnianie dialogu w sklepie odzieżowym podanymi zdaniem
	I.5, I.7, XIV	III.1, III.4	VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.10, VI.12, VI.14
<p>Temat lekcji: 1. Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (zadanie P/F/brak info, odpowiedzi na pytania), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).</p>				
LEKCJA 43	B str. 36–37	<p>Tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis zasad pracy w sklepie odzieżowym i pracy dorywczej na farmie – opis ulubionego dnia tygodnia – podawanie faktów dot. wyglądu, życia i zachowania osłów – uzupełnianie formularza zgłoszeniowego do pracy na farmie oraz pocztówki z opisem pobytu i pracy na farmie 	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – instrukcje kierownika dot. zasad pracy w sklepie odzieżowym; zadanie typu P/F – rozmowa dot. pracy dorywczej na farmie; uzupełnianie tabelki informacjami z nagrania – wypowiedź o ulubionym dniu tygodnia, uzupełnianie notatki informacjami z nagrania 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie danych dot. osła (<i>Animal Fact File</i>) (w oparciu o podane notatki) – wypełnianie formularza zgłoszeniowego do pracy na farmie <i>Chelmer City Farm</i> – uzupełnianie pocztówki z pobytu i pracy na farmie <i>Chelmer City Farm</i> (w oparciu o odpowiedzi na podane pytania; MEDIATION)
	I.4, I.5, I.7, I.13, XIV	II.1, II.5, II.7	V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VIII.1, VIII.2, XIV
<p>Temat lekcji: 1. Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F, uzupełnianie tabelki i notatek), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie danych, formularza zgłoszeniowego i pocztówki).</p>				
LEKcje 44–45	<p>Tematy lekcji: 1. Test modułowy nr 2 (Units 4–6). 2. Omówienie testu modułowego nr 2 (Units 4–6).</p>		

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
UNIT 7 – TASTE THE WORLD TEMATY: ŻYWIENIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.6, IX.1					
LEKCJA 46	7a str. 56–57 	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – artykuły żywnościowe i napoje oraz ich kategoryzacja – opisywanie tradycyjnych potraw i napojów, w tym słowa wyróżnione, np. <i>cuisine, salty, ingredient</i> – rady i ciekawostki dot. nawyków jedzeniowych w wybranych krajach – zastawa stołowa i sztuce <p>I.6, IX.1, X, XIV</p>	<p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Food of the World</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu – krótkie dialogi dot. jedzenia i picia <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótka opinia o wybranym opisanym daniu (MEDIATION) <p>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.6, VIII.2, XIII</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiadanie na pytania dot. własnych nawyków żywieniowych – odgrywanie krótkich dialogów dot. jedzenia i picia, wg przedstawionego modelu <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie informacji i krótki tekst o typowym warszawskim daniu i napoju (ICT, MEDIATION) <p>IV.2, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.5, VI.8, VII.3, VII.10, VII.15, VIII.3, X, XII, XIII</p>	SB: VIDEO SB: WL , str.115 WB: 7a , str. 40
	Temat lekcji: 1. <i>Food & drinks</i> – słownictwo, dialogi. <i>Food of the World</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w pisaniu.				
LEKCJA 47	7b Grammar in Use str. 58–59 	<p>Tematyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – planowanie zakupów żywnościowych (dialogi i lista zakupów) – krótkie dialogi dot. jedzenia i picia – rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz użycie z nimi określeń: <i>a/an, some, any, no</i> – zwroty – wyróżniki ilościowe, np. <i>a cup of coffee, a bag of flour, a slice of bread</i> – użycie <i>how much/how many</i> oraz określeń ilościowych: <i>a lot of/ much/many, a few/ a little</i> <p>I.6, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. planowania zakupów; wyszukiwanie przykładów użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, zwrotów i określeń ilościowych <p>Sluchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. planowania zakupów na przyjęcie + lista zakupów; tworzenie pytań i odpowiedzi dot. listy zakupów, wg modelu (MEDIATION) <p>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.3, VIII.2</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie dialogi sterowane dot. jedzenia i picia (praca w parach) – planowanie zakupów na przyjęcie dla przyjaciół i tworzenie listy zakupów (praca w parach) <p>IV.5, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, VIII.1, XI</p>	SB: WL , str.115 WB: 7b , str.41 GB 7 , str. 30–32
	Temat lekcji: 1. <i>Countable & uncountable nouns, determiners & phrases of quantity</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Planning shopping for parties</i> – dialogi.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 48	7c <i>Skills in Action</i> str. 60	Leksyka i tematyka: – sposoby przygotowania potraw – restauracje: ogłoszenie reklamowe, menu, zamawianie jedzenia Wymowa: – różnica między głoskami /g/ i /dʒ/	Sluchanie: – ogłoszenie reklamowe restauracji; uzupełnianie luk w notatce informacjami z nagrania Czytanie i sluchanie: – rozmowa w restauracji: zamawianie jedzenia; uzupełnianie luk w tekście	Mówienie: – odgrywanie rozmowy w restauracji: zamawianie jedzenia (w oparciu o model i podane menu; praca w parach/grupach)	SB: WL , str.116 WB: 7c , str. 42
	I.6, II.1, XIV	II.1, II.5, III.4, III.7	VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.10, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, XI	
Temat lekcji: 1. <i>At the restaurant: adverts, menu, ordering food</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Głoski /g/ i /dʒ/ – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 49	7c <i>Skills in Action</i> str. 61	Leksyka, tematyka i gramatyka: – opis i recenzowanie restauracji (lokalizacja, menu, obsługa itd.) – użycie przymiotników w recenzjach – tworzenie trybu rozkazującego i jego stosowanie w rekomendacjach	Czytanie: – <i>The Cookhouse</i> ; uzupełnianie tabelki dot. treści recenzji; identyfikacja przymiotników użytych z podanymi rzeczownikami oraz wyszukiwanie przykładów zastosowanego trybu rozkazującego	Pisanie: – ćwiczenie przygotowawcze: uzupełnianie zdań rozkazujących podanymi czasownikami – wypowiedź pisemna: recenzja wybranej restauracji (w oparciu o uzupełnioną modelową tabelkę i podany plan; MEDIATION)	SB: WL , str.116 WB: 7c , str. 43
	I.6, XIV	III.1, III.4, III.7	V.1, V.3, V.6, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.11, VII.15, VIII.1, VIII.2, X	
Temat lekcji: 1. <i>Restaurant reviews</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, użycie trybu rozkazującego.					
LEKCJA 50	7 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 62–63	Tematyka i leksyka: – przepisy na tradycyjne narodowe potrawy, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>baking powder, pot</i> – czasowniki zw. z przygotowaniem dań Leksyka i gramatyka: – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: m.in. wybór słów niepasujących do pozostałych, wybór właściwych słów i określeń ilościowych w kontekście	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Traditional Recipes>Ireland</i> ; znajdowanie informacji podstawowych Mówienie: – dialog dot. wybranego dania, opisanego w tekście (praca w parach, MEDIATION)	Mówienie: – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji o tradycyjnym polskim daniu, przepis i materiał wideo prezentujący jego przygotowanie (ICT, MEDIATION)	SB: VIDEO SB: WL , str.116
	I.6, IX.1, XIV	III.1, III.4, IV.1, IV.10, VI.1, VI.11, VIII.2, XI	IV.1, IV.10, IV.11, V.1, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Traditional recipes</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
UNIT 8 – NEW PLACES, NEW FACES					
TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.2, I.8, I.9, I.13, IX.1, IX.2					
LEKCJA 51	8a str. 64–65	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przymiotniki o przeciwnym znaczeniu (np. <i>quiet – noisy, modern – old</i>) opisujące różne miejsca i porównywanie tych miejsc – opis znanych miejsc i obiektów (na przykładzie Los Angeles) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>home to, unforgettable, suit everyone’s budget</i> – kolokacje, np. <i>heavy traffic, outdoor theatre, sports stadium</i>, oraz synonimy, np. <i>trendy – fashionable, near – close to</i> (praca ze słownikiem) <p>I.8, I.9, IX.1, X, XIV</p>	<p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Los Angeles. The City of Angeles</i>; zadanie typu P/F (praca w parach), odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne <p>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, VI.3, VIII.2, XI</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opinia o LA jako idealnym miejscu na wakacje, porównywanie uzasadnień własnych i innych osób (praca grupowa, MEDIATION) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań porównujących York z LA (w oparciu o zdjęcia i podane przymiotniki) – tworzenie zdań z kolokacjami z tekstu – tworzenie zdań porównujących własną miejscowość z LA (MEDIATION) <p>IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</p>	SB: VIDEO SB: WL , str.116 WB: 8a , str. 44
	<p>Temat lekcji: 1. <i>Describing places</i> – słownictwo, porównywanie. <i>LA, the City of Angeles</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne.</p>			
LEKCJA 52	8b Grammar in Use str. 66–67	<p>Tematyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis i porównywanie różnych miast i swojej miejscowości – porównywanie cech geograficznych, środków transportu oraz różnych miejsc – zasady stopniowania przymiotników, w tym stopniowanie nieregularne – konstrukcja porównawcza: <i>as ... as</i> oraz przysłówki stosowane w porównaniach: <i>much, quite, very, too, enough</i> <p>I.2, I.8, I.13, IX.1, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Visit the Big Apple!</i>; identyfikacja użycia różnych form przymiotników <p>Słuchanie, czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kwiz geograficzny; wybór odpowiedzi i sprawdzanie ich poprawności przez odsłuchanie nagrania – zdania dot. Londynu i Edynburga; zadanie typu P/F: potwierdzanie zdań prawdziwych i korekta zdań fałszywych wg wzoru (MEDIATION) <p>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, V.1, V.3, VIII.2</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie dialogi sterowane porównujące miasta w Polsce (z użyciem podanych przymiotników) oraz dialog sterowany nt. wybranych miejsc w swojej miejscowości (w oparciu o model; praca w parach) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań porównujących środki transportu (w oparciu o dane z tabelki) <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog o miejscach wypoczynku; uzupełnianie luk i odgrywanie podobnego dialogu o innych miejscach, wg modelu i notatek (praca w parach) <p>III.1, III.5, IV.1, IV.3, V.1, VI.3, VIII.1, XI</p>	SB: WL , str.116 WB: 8b , str. 45 GB 8 , str. 33–35
	<p>Temat lekcji: 1. <i>Comparison of adjectives, adverbs of degree</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Comparing places</i> – dialogi.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 53	8c <i>Skills in Action</i> str. 68	Leksyka i tematyka: – opis obiektów, miejsc stanowiących atrakcje turystyczne – negocjacje dot. miejsc, które warto odwiedzić Wymowa: – różnica między głoskami /s/ i /ʃ/ I.8, II.1, IX.1, XIV	Słuchanie: – rozmowa dot. kolegów z klasy i miejsc ich pobytu; dobór osób do miejsc Czytanie i słuchanie: – dialog przyjaciół: negocjowanie dot. miejsc, które warto odwiedzić w LA; wyszukiwanie podstawowych informacji II.1, II.2, II.5, III.1, III.4	Mówienie: – tworzenie zdań nt. aktywności w podanych miejscach i krótka wypowiedź o obiektach znajdujących się w miejscu zamieszkania – odgrywanie dialogu dot. miejsc, które warto odwiedzić w LA (w oparciu o model; podane notatki i zwroty; praca w parach) IV.1, IV.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, VIII.1, XI, XIII	SB: WL , str.116 WB: 8c , str. 46
	Temat lekcji: 1. <i>Tourist attractions & other places</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Making suggestions</i> – dialogi. Głoski /s/ i /ʃ/ – ćwiczenia w wymowie.			
LEKCJA 54	8c <i>Skills in Action</i> str. 69	Tematyka i gramatyka: – opisywanie atrakcji turystycznych i ich rekomendacja – zasady pisania artykułów: kompozycja, krótki, chwytliwy tytuł, styl nieformalny, użycie czasów teraźniejszych i przymiotników I.8, I.9, XIV	Czytanie: – artykuł o Stratford-upon-Avon, miejscu urodzin Szekspira; analiza zadania i intencji autora artykułu, robienie notatek dot. treści tekstu i wyszukiwanie przymiotników opisujących podane elementy III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, IX.1	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: wyszukiwanie przymiotników niepasujących do podanych rzeczowników – wypowiedź pisemna: artykuł o popularnym, turystycznym miejscu w Polsce (w oparciu o zebrane informacje, notatki i podany plan; ICT; MEDIATION) V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII	SB: WL , str.116 WB: 8c , str. 47
	Temat lekcji: 1. <i>Articles about popular tourist destinations</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.			
LEKCJA 55	8 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 70–71	Tematyka i leksyka: – opis wybranych cudów natury, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>volcano, lake, trekking</i> Leksyka i gramatyka: – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: m.in. wybór właściwych wyrazów i form przymiotników w kontekście, uzupełnianie zdań prawidłowymi formami przymiotników w nawiasach I.8, I.13, IX.1, XIV	Słuchanie i czytanie: – <i>Welcome to New Zealand</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji i odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu Mówienie: – opinia o atrakcyjności miejsc opisanych w tekście (praca w parach, MEDIATION) II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, VI.4, VI.15, VIII.2	Pisanie i mówienie: – zbieranie informacji i krótkie teksty lub prezentacja komputerowa dwóch cudów natury w Polsce/ w innym kraju (projekt ICT, MEDIATION) Mówienie: – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.5, VI.8, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII	SB: VIDEO SB: WL , str.116
	Temat lekcji: 1. <i>Places of natural beauty</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
UNIT 9 – <i>TIMES CHANGE</i>					
TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.2, I.8, I.9, IX.1					
LEKCJA 56	9a str. 72–73	Leksyka i tematyka: <ul style="list-style-type: none"> – opis terenu, miejsca zamieszkania oraz jego cech charakterystycznych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>coast, get around, in fact, back then</i> – kolokacje, np. <i>fishing boats, souvenir shops</i>, w tym z przymiotnikami o przeciwnym znaczeniu, np. <i>difficult life – easy life</i> 	Sluchanie i czytanie: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Inishmore: Then & Now</i>; znajdowanie błędów w streszczeniu tekstu, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne (praca ze słownikiem) 	Mówienie i pisanie: <ul style="list-style-type: none"> – notatki i ustna wypowiedź o życiu na wyspie Inishmore kiedyś i teraz oraz tworzenie zdań porównujących własną miejscowość z Inishmore (MEDIATION) 	SB: VIDEO SB: WL, str.116 WB: 9a, str. 48
	I.2, IX.1, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, XIII	IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, V.12, VIII.2, IX.2, X, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Inishmore Then & Now</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJA 57	9b Grammar in Use str. 74–75	Tematyka i gramatyka: <ul style="list-style-type: none"> – przedstawianie wybranych faktów historycznych, m.in. dot. wynalazków i transportu oraz faktów z przeszłości dot. życia prywatnego – opis życia w przeszłości, m.in. w starożytnym Rzymie i innych dawnych cywilizacjach – czasowniki <i>to be, to have, can</i> w czasie <i>Past Simple: was/were, had, could</i> oraz tworzenie z nimi zdań twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedzi 	Czytanie: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Transport quiz</i>; wskazywanie przykładów użycia czasowników <i>was/were, had, could</i> – tekst o życiu starożytnych Rzymian; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i> Sluchanie, czytanie i mówienie: <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa kolegów o swoich umiejętnościach w przeszłości; uzupełnianie tabelki dot. treści rozmowy i tworzenie zdań wg wzorów (MEDIATION) – kwiz nt. życia dzieci w cywilizacji Inków; wybór odpowiedzi i sprawdzanie ich poprawności przez odsłuchanie nagrania oraz tworzenie zdań porównujących swoje życie z życiem małych Inków (wg wzoru) (MEDIATION) 	Mówienie: <ul style="list-style-type: none"> – dialog sterowany z użyciem <i>were, was, wasn't</i> oraz krótkie dialogi sterowane dot. życia w Londynie 150 lat temu (w oparciu o podane wzory i dane; praca w parach; MEDIATION) Mówienie i pisanie: <ul style="list-style-type: none"> – krótkie dialogi sterowane i tworzenie zdań nt. rzeczy posiadanych 100 lat temu (w oparciu o model i podane dane; praca w parach; MEDIATION) – zbieranie informacji i kwiz o wybranej starożytnej cywilizacji (praca w grupach; MEDIATION, projekt ICT) 	SB: WL, str.116 WB: 9b, str. 49 GB 9, str. 36–38
	I.5, I.8, I.9, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.3, VIII.2	IV.2, IV.3, V.2, V.3, VI.3, VII.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII	
Temat lekcji: 1. Czas <i>Past Simple</i> : czasowniki <i>was/were, had, could</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Life in the past</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 58	9c <i>Skills in Action</i> str. 76	Leksyka i tematyka: – budynki i miejsca w mieście, orientacja w terenie, w tym przyimki wskazujące położenie, np. <i>in front of, between</i> – pytanie o drogę i wskazywanie drogi Wymowa: – wymawiane i nieme /v/, czyli <i>pronounced or silent /v/</i>	Słuchanie: – instrukcja, jak dojść do wybranego miejsca; uzupełnianie notatek dot. treści nagrania Czytanie (zintegrowany ze słuchaniem): – dialog: pytanie o drogę na posterunek policji i wskazywanie drogi; wybór wyróżnionych wyrazów (w oparciu o plan miasta)	Mówienie: – tworzenie zdań o położeniu różnych obiektów, zgodnie z planem miasta – odgrywanie dialogów dot. wskazywania drogi (w oparciu o model, podane zwroty i dane oraz plan miasta; praca w parach; MEDIATION)	SB: WL , str.116–117 WB: 9c , str. 50
	I.2, I.8, II.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.4, VIII.1	IV.1, IV.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.11, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, XI	
Temat lekcji: 1. <i>Asking for & giving directions</i> – ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Pronounced or silent /v/</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 59	9c <i>Skills in Action</i> str. 77	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie miejsc dawniej i obecnie – użycie słów łączących: <i>because, so</i>	Czytanie i mówienie: – <i>The new Canary Wharf</i> ; ułożenie akapitów we właściwej kolejności, uzupełnienie tabelki informacjami z artykułu oraz ustny opis miejsca 50 lat temu i teraz (MEDIATION)	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: zbieranie informacji o miejscu zamieszkania 50 lat temu i uzupełnianie tabelki dot. tego miejsca wtedy i obecnie (ICT) – wypowiedź pisemna: artykuł opisujący miejsce zamieszkania kiedyś i teraz (na bazie tabelki i planu, MEDIATION)	SB: WL , str.116–117 WB: 9c , str. 51
	I.2, XIV	III.1, III.4, III.6, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, VIII.2	V.1, V.3, V.11, V.12, VII.3, VII.15, VIII.3, X, XII, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>Articles about places then & now</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJA 60	9 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 78–79	Tematyka i leksyka: – opis nazw ulic, ich pochodzenia i znaczenia, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>straight, royal</i> Leksyka i gramatyka: – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9 w formie ćwiczeń: tworzenie poprawnych kolokacji, wybór właściwych słów i form czasowników w kontekście	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>UK street names</i> ; wyszukiwanie informacji nt. pochodzenia nazw ulic i wyjaśnianie znaczenia nazw ulic na zdjęciu Mówienie: – prezentacja ustna nazw ulic w UK i ich znaczenia	Mówienie: – zbieranie informacji i prezentacja dot. nazwach ulic w Polsce (praca w grupach, projekt ICT, MEDIATION) – powtórzenie: uzupełnianie dialogu dot. wskazywania drogi podanymi słowami Pisanie i mówienie: – tworzenie planu wymyślonego miasta i prezentacja jego ulic na forum klasy/grupy	SB: VIDEO SB: WL , str.117
	I.2, IX.1, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2	IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Street names in UK & Poland</i> – praca z tekstem, projekt ICT . <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, dialog).					

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
VALUES C + PUBLIC SPEAKING SKILLS C + CLIL C					
TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.5, I.8, I.9, I.14, IX.1, IX.2					
LEKCJA 61	Respect str. 80	Tematyka: – opis zasad respektowania innych kultur, którymi powinien kierować się turysta	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>The Traveller’s Guide</i> ; określanie głównych myśli tekstu, intencji autora oraz znaczenia przekazywanych informacji dla nas jako turystów	Mówienie: – dyskusja dot. zasad, których powinni przestrzegać turyści odwiedzający Polskę (praca w grupach)	SB: VIDEO SB: WL , str.117 WB: Revision C (Units 7–9) , str. 56–57
	I.8, I.9, I.14, IX.1, IX.2	III.1, III.2, III.4, III.7, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, VI.3, VI.4, VI.11, VI.15, IX.1, IX.2, XI, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>The Traveller’s Guide</i> – praca z tekstem, dyskusja.					
LEKCJA 62	Present a historic landmark str. 81	Tematyka: – prezentacja popularnego, historycznego miejsca w ojczystym kraju – techniki w prezentacjach służące do podsumowania wystąpienia oraz zaangażowania publiczności: krótki kwiz lub zadawanie pytań dot. treści prezentacji, zachęcenie do otwartej dyskusji lub dyskusji w grupach na tematy zw. z prezentacją	Słuchanie i czytanie: – prezentacja Wielkiej Piramidy w Gizie jako przykład prezentacji znanego historycznego miejsca, symbolu Egiptu; robienie notatek dot. treści wystąpienia oraz identyfikacja techniki służącej do zaangażowania publiczności	Pisanie i mówienie: – publiczna prezentacja znanego, historycznego miejsca w Polsce (w oparciu o model i notatki; ICT; MEDIATION)	SB: WL , str.117 GB: Revision C (Units 1–9) , str. 39–40
	I.9, IX.1, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.7	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Historic landmarks</i> – prezentacje publiczne.					
LEKCJA 63	CLIL: History str. 110	Tematyka i leksyka: – opis różnych aspektów życia codziennego w dalekiej przeszłości, w tym w starożytnym Egipcie, oraz porównanie z własnymi warunkami życia – wyrazy wyróżnione, np. <i>important, sunset, passengers</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Everyday Life in Ancient Egypt</i> ; zadanie typu P/F, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	Mówienie i pisanie: – porównanie życia w starożytnym Egipcie do własnych warunków życia (MEDIATION) – zbieranie informacji i prezentacja życia codziennego w dawnych czasach na terenie Polski (praca w grupach, projekt ICT, MEDIATION)	GB: Progress Test D (Units 7–9) , str. 67
	I.5, I.9, IX.1	II.1, II.2, III.1, III.4	IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Everyday life in ancient times & now</i> – praca z tekstem, projekt ICT.					

WORKBOOK
SKILLS PRACTICE C (UNITS 7–9)

**TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY
O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**
I.2, I.6, I.7, I.8, I.13, IX.1

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 64	C str. 52–53	Tematyka: – opis parku narodowego i jego walorów turystycznych – reakcje językowe związane ze zwiedzaniem i wizytą w restauracji	Czytanie: – <i>A Rocky Rainbow</i> ; zadanie typu P/F, uzupełnianie zdań i odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu	Mówienie: – dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych – zastępowanie wyróżnionych zdań i zwrotów w dialogu innymi, podanymi (rozmowa dot. planów zwiedzania Vancouver)
	I.6, I.8, I.13, IX.1, XIV	III.1, III.4, VIII.2	VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.11, VI.12, VI.14
Temat lekcji: 1. Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F, uzupełnianie zdań, odpowiedzi na pytania), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				
LEKCJA 65	C str. 54–55	Tematyka: – opis galerii handlowej – dialogi w życiu codziennym dot. wizyty w innym mieście i wskazywania drogi oraz potraw podanych na przyjęciu – recenzja restauracji – opis różnych aspektów życia w miejscu zamieszkania dawniej i obecnie	Słuchanie: – rozmowa dot. pobytu w Manchester i wskazywanie drogi; zadanie typu P/F – ogłoszenie reklamowe: <i>Westside Shopping Mall</i> ; uzupełnianie luk w tekście notatki dot. nagrania – rozmowa o potrawach podanych na przyjęciu; dobór osób do potraw	Czytanie i pisanie: – <i>The Park Restaurant</i> ; uzupełnianie tabelki notatkami i na tej podstawie uzupełnianie luk w krótkiej recenzji restauracji (MEDIATION) – uzupełnianie artykułu <i>My Town</i> (w oparciu o przedstawiony materiał wizualny; MEDIATION)
	I.2, I.5, I.6, I.7, XIV	II.1, II.2, II.4, II.5	III.1, III.4, III.7, V.1, V.2, V.3, V.6, VII.3, VII.4, VIII.1, VIII.2, XIV
Temat lekcji: 1. Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (zadanie typu F, dobieranie, uzupełnianie informacji), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie recenzji i artykułu).				
LEKCJE 66–67	Tematy lekcji: 1. Test modułowy nr 3 (Units 7–9). 2. Omówienie testu modułowego nr 3 (Units 7–9).		

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
UNIT 10 – THEIR STORIES LIVE ON					
TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.1, I.4, I.5, I.9, I.12, IX.1					
LEKCJA 68	10a str. 82–83	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zawody – odczytywanie dat – krótkie opisy życia i dokonań wybranych sławnych postaci historycznych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>look into, original, crash, theory of relativity</i> – użycie słów o podobnym znaczeniu: <i>job, work</i> 	<p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Making the Best of a Bad Situation</i>; zadanie typu P/F i na dobieranie osób do zdań <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyszukiwanie nazw zawodów w tekście i wyjaśnianie pracy związanej z każdym z nich (praca w parach) – opinia nt. osoby z tekstu, która miała najwięcej szczęścia w życiu (MEDIATION) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór osób na zdjęciach do danych osobowych oraz dialogi sterowane na ich temat, wg przedstawionego modelu (MEDIATION) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie informacji nt. 6 sławnych polskich postaci historycznych oraz stworzenie i prezentacja materiału wizualnego pt. <i>Hall of Fame</i> (praca w grupach, projekt ICT, MEDIATION) 	<p>SB: VIDEO SB: WL, str.117 WB: 10a, str. 58</p>
	<p>I.1, I.4, I.9, I.12, IX.1, X, XIV</p>	<p>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2</p>	<p>IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.3, VI.3, VI.15, VIII.1, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</p>	
Temat lekcji: 1. <i>Famous people from the past</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJA 69	10b Grammar in Use str. 84–85	<p>Tematyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie biografie sławnych osób – wyrażanie czynności i wydarzeń przeszłych oraz opowiadanie o nich – czas <i>Past Simple</i>: czasowniki regularne i nieregularne, tworzenie zdań twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedzi oraz użycie czasu i określiń czasowych – użycie przymków ruchu, np. <i>towards, along, up, down</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>J.R.R. Tolkien</i>; wyszukiwanie przykładów użycia czasu <i>Past Simple</i> i form przeszłych regularnych i nieregularnych czasowników – fakty i wydarzenia z życia S.P. Jobsa; dobór części zdań pasujących do siebie oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótka biografia A. Fleminga; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników oraz tworzenie pytań i odpowiedzi dot. treści tekstu, wg wzoru (MEDIATION) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań o Elvisie Presleju (w oparciu o podane dane i model) – krótkie dialogi dot. przeszłych wydarzeń (w oparciu o podane notatki i model; praca w parach) <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie opowiadanie o przejażdżce konnej; uzupełnianie luk w tekście przymkami ruchu i układanie ilustracji wg kolejności zdarzeń; ustny opis wydarzeń, opowiadanie historyjki z celowymi błędami (w oparciu o ilustrację i wskazywanie błędów przez kolegę; praca w parach; MEDIATION) 	<p>SB: WL, str.117 WB: 10b, str.59 GB 10, str. 41–47</p>
	<p>I.1, I.9, I.12, IX.1, XIV</p>	<p>II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.2</p>	<p>III.1, III.6, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, VI.3, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI</p>	
Temat lekcji: 1. Czas <i>Past Simple</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Biographies & past actions</i> – ćwiczenia w czytaniu, dialogi, krótkie opowiadanie.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 70	10c <i>Skills in Action</i> str. 86	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczucia, emocje pozytywne i negatywne – opowiadanie o przeszłych czynnościach i wydarzeniach, w tym o ostatnim weekendzie <p>Intonacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – intonacja pytań typu <i>yes/no</i> 	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o wydarzeniach w parku safari; określanie tematyki na podstawie nagranych odgłosów i układanie informacji wg kolejności zdarzeń <p>Czytanie i sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog o wydarzeniach ostatniego weekendu; wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (czas <i>past Simple</i>) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań z użyciem przymiotników wyrażających emocje (w oparciu o wzór; praca w parach) – odgrywanie dialogu o wydarzeniach ostatniego weekendu (w oparciu o model i podane zwroty; praca w parach) 	<p>SB: WL, str.117 WB: 10c, str. 60</p>
	<p>I.1, I.5, II.1, XIV</p> <p>II.1, II.2, II.6, III.1, III.4</p> <p>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VIII.1, XI</p>	<p>Temat lekcji: 1. <i>Narrating past events, feelings/reactions</i> – słownictwo, ćwiczenia w sluchaniu, dialogi. <i>Yes/No questions</i> – ćwiczenia intonacji.</p>		
LEKCJA 71	10c <i>Skills in Action</i> str. 87	<p>Leksyka, tematyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o przeszłych czynnościach i wydarzeniach – łączenie zdań za pomocą spójników: <i>and, but, because, so, then, when</i> – użycie przymiotników i przysłówków w opowiadaniach i tworzenie przysłówków od przymiotników, w tym formy nieregularne, np. <i>fast – fast, good – well</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykład opowiadania; wybór właściwych słów łączących, wyszukiwanie przymiotników opisujących wybrane elementy oraz użytych przysłówków 	<p>Czytanie, sluchanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: odpowiedzi na pytania dot. zdjęcia i treści akapitu wprowadzającego, układanie informacji wg kolejności zdarzeń w nagraniu – wypowiedź pisemna: krótkie opowiadanie (w oparciu o zdjęcie, krótki tekst i nagranie oraz podany plan; MEDIATION) 	<p>SB: WL, str.117 WB: 10c, str. 61</p>
	<p>I.5, XIV</p> <p>III.2, III.4, III.9</p> <p>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VIII.1, VIII.2, X, XIII</p>	<p>Temat lekcji: 1. <i>Stories</i> – ćwiczenia w czytaniu, sluchaniu i pisaniu, użycie przymiotników i przysłówków.</p>		
LEKCJA 72	10 <i>Culture + Review</i> str. 88–89	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – biografia Williama Szekspira i wybranych polskich pisarzy, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>childhood, common, inspire</i> <p>Leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, wstawianie czasowników we właściwej formie, tworzenie przysłówków od przymiotników 	<p>Czytanie (zintegrowane ze sluchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>William Shakespeare. A Poet for All Time</i>; określanie związku wybranych nazw z pisarzem i zadanie typu P/F/brak info oraz wyjaśnianie wyróżnionych słów (praca ze słownikiem) <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opinia nt. znaczenia Williama Szekspira w literaturze angielskiej (MEDIATION) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie informacji i krótki artykuł o wybranym polskim pisarzu (praca w grupach, projekt ICT, MEDIATION) 	<p>SB: VIDEO SB: WL, str.117</p>
	<p>I.9, IX.1, XIV</p> <p>III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, VIII.2</p> <p>V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.10, VI.13, VII.3, VIII.3, X, XI, XII, XIII</p>	<p>Temat lekcji: 1. <i>W. Shakespeare</i> – praca z tekstem. <i>Polish writers</i> – projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>		

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
UNIT 11 – TIME WILL TELL					
TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.5, I.13, I.14, IX.1, IX.2					
LEKCJA 73	11a str. 90–91	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie przewidywań dot. przyszłości środowiska naturalnego – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>pollution, wild, environmental club</i> – udzielanie rad dot. ochrony naszej planety i uzasadnianie proponowanego postępowania – użycie czasowników modalnych <i>should/ shouldn't</i> i innych konstrukcji, np. <i>Why don't you ..., I think it's a good idea to ...</i> do udzielania rad <p style="text-align: center;">I.13, X, XIV</p>	<p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A Dark Future or a Bright One?</i>; wyszukiwanie prezentowanych przewidywań, uzupełnianie zdań informacjami z tekstu oraz wyjaśnianie wyróżnionych słów i zwrotów <p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>6 ways to save the planet</i>; dobieranie uzasadnień do rad oraz tworzenie zdań udzielających rad nt. ochrony naszej planety, wg wzoru i podanych zwrotów (MEDIATION) <p style="text-align: center;">II.1, II.2, III.1, III.3, III.4, III.7</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótka opinia nt. prezentowanych przewidywań – opinia nt. własnych działań zmierzających do polepszenia życia w przyszłości <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie informacji i przygotowanie broszurki dot. pomysłów, jak ochronić i pomóc środowisku naturalnemu (projekt ICT, MEDIATION) <p style="text-align: center;">IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.7, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII</p>	SB: VIDEO SB: WL , str.117 WB: 11a , str. 62
	Temat lekcji: 1. <i>The future of the environment</i> – praca z tekstem, słownictwo. <i>How to save & help our planet</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, udzielanie rad.			
LEKCJA 74	11b Grammar in Use str. 92–93	<p>Tematyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie czynności, faktów i wydarzeń dot. przyszłości – użycie <i>will</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach – użycie konstrukcji <i>be going to</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach oraz czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości – użycie <i>it</i> i <i>there</i> oraz różnica między nimi <p style="text-align: center;">I.5, I.13, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog o prezentacji zawodów zw. z ekologią; identyfikacja struktur wyrażających przyszłość i konstrukcji z użyciem <i>there, it</i> <p>Słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa o życiu za 30 lat; dobór przewidywań do osoby i dialogi sterowane, wg wzoru (praca w parach, MEDIATION) <p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór decyzji do sytuacji i tworzenie zdań w użyciu <i>will</i> (MEDIATION) <p style="text-align: center;">II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.4, VI.3, V.4, VIII.1, VIII.2, XI</p>	<p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie zdań z użyciem konstrukcji <i>be going to</i> oraz krótkie dialogi sterowane, wg wzoru (praca w parach) <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. czynności Toma planowanych na dzisiaj (w oparciu o jego dziennik i podany model; praca w parach; MEDIATION) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań dot. przyszłości: przewidywania wydarzeń za 50 lat, plany na przyszły rok i ustalenia dot. wieczoru <p style="text-align: center;">III.4, IV.4, V.4, VI.3, VIII.1, VIII.2, XI</p>	SB: WL , str.117 WB: 11b , str. 63 GB 11 , str. 48–51
	Temat lekcji: 1. <i>Expressing the future</i> , użycie <i>it, there</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 75	11c <i>Skills in Action</i> str. 94	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis planów na lato – zapraszanie i odpowiadanie na zaproszenie <p>Wymowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymowa 'll i won't 	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa o planach na lato; zadanie na wybór wielokrotny <p>Czytanie i sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. zaproszenia do wspólnego spędzenia czasu; wyszukiwanie podstawowych informacji i zastępowanie wyróżnionych zwrotów, zdań innymi, podobnymi 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis planów na lato: Mary (w oparciu o materiał wizualny) oraz własnych (MEDIATION) – odgrywanie dialogu dot. zaproszenia do wspólnego spędzenia czasu (w oparciu o model i podane notatki; praca w parach) 	<p>SB: WL, str.118 WB: 11c, str. 64</p>
	I.5, II.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.4, III.7	IV.4, IV.11, VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Summer plans</i> – słownictwo, ćwiczenia w sluchaniu. <i>Inviting & accepting/refusing invitations</i> – dialogi. Wymowa 'll, won't.</p>					
LEKCJA 76	11c <i>Skills in Action</i> str. 95	<p>Tematyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie planów na lato: intencji, marzeń, ustaleń – krótki opis wybranych, interesujących miejsc w Polsce – wyrażanie powodów, rezultatów i celu: użycie spójników <i>because, so</i> i konstrukcji bezokolicznikowej (<i>to do ...</i>) 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail dot. wizyty koleżanki i wspólnych planów na lato; uzupełnianie tabelki dot. treści tekstu oraz ustne opisywanie planów i intencji autorki e-maila, z użyciem <i>because</i> i konstrukcji bezokolicznikowej (praca w parach, MEDIATION) 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: dobór rezultatów do zamiarów i tworzenie zdań, wg wzoru – wypowiedź pisemna: e-mail dot. wspólnych planów spędzenia letnich wakacji w Polsce (na bazie uzupełnionej tabelki i planu) 	<p>SB: WL, str.118 WB: 8c, str. 65</p>
	I.5, IX.1, XIV	III.1, III.3, III.4, III.5, IV.4, VIII.2, XI	V.1, V.3, V.4, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, X, XIII	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Emails about visiting Poland & spending summer together</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.</p>					
LEKCJA 77	11 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 96–97	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis organizacji charytatywnych, w tym fundacji <i>Arbor Day Foundation</i> – wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>care for, volunteer, support</i> <p>Leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 11 w formie ćwiczeń: tworzenie poprawnych kolokacji, wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych w kontekście, transformacje zdaniowe z użyciem <i>should/shouldn't</i> 	<p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Give a Little Time to the Trees</i>; określanie celu tekstu, zadanie typu P/F/brak info oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótka wypowiedź nt. dołączenia do organizacji <i>Arbor Day Foundation</i> (MEDIATION) 	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie informacji, notatki i prezentacja polskiej organizacji charytatywnej (praca w grupach, projekt ICT, MEDIATION) <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) 	<p>SB: VIDEO SB: WL, str.118</p>
	I.13, I.14, IX.1, XIV	II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.7, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Arbor Day</i> – praca z tekstem. <i>Charities in Poland</i> – projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 11 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
UNIT 12 – TAKE A BREAK				
TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE				
I.5, I.8, IX.1				
LEKCJA 78	12a str. 98–99	Leksyka i tematyka: – formy spędzania wakacji/urlopu – opis miejsc odwiedzanych w czasie wakacji/urlopu na przykładzie Maroka – słowa wyróżnione, np. <i>spices, exhibit</i> – przymiotniki i ich antonimy, np. <i>noisy – quiet, wonderful – disgusting</i> (praca ze słownikiem) – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>famous for, go on a day trip</i>	Sluchanie i czytanie: – e-mail z wakacji w Maroku; wybór tytułu, zadanie typu P/F i ćwiczenia leksykalne Mówienie: – tworzenie 3 zdań fałszywych dot. treści tekstu i ich poprawa przez kolegę (praca w parach, MEDIATION) – uzupełnianie tabelki dot. treści e-maila i dialogi sterowane na ten temat (w oparciu o podany model; praca w parach; MEDIATION)	Mówienie: – krótka wypowiedź o swoich ostatnich wakacjach: miejscu pobytu i formach spędzania czasu Pisanie: – tworzenie zdań z podanymi wyrażeniami przymiłowymi – krótki tekst o powodach, dla których warto odwiedzić Maroko (MEDIATION)
	I.5, I.8, IX.1, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.2, XI	IV.1, IV.2, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.12, VIII.2, XIII
Temat lekcji: 1. <i>Holiday activities</i> – słownictwo. <i>Exotic Morocco</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				
LEKCJA 79	12b Grammar in Use str. 100–101	Tematyka i gramatyka: – opis odwiedzanych miejsc i form spędzania wakacji/urlopu – czas <i>Present Perfect</i> : tworzenie zdań twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedzi; użycie czasu wraz z określeniami: <i>ever/never, yet/already, just, for/since</i> ; formy regularne i nieregularne <i>Past Participle</i> – różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> – przedimek określony <i>the</i> z nazwami własnymi: użycie i jego brak	Czytanie: – rozmowa w hotelu; znajdowanie przykładów użycia czasu <i>Present Perfect</i> – e-mail z wakacji w Puerto Rico; uzupełnianie tekstu właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czasy <i>Present Perfect, Past Simple</i>) Sluchanie i mówienie: – rozmowa dot. pobytu w Paryżu; zaznaczanie wykonanych czynności i dialogi sterowane wg wzoru, z użyciem <i>yet/already</i> (praca w parach, MEDIATION)	Mówienie: – krótkie dialogi sterowane dot. odwiedzanych krajów, wg wzoru (praca w parach) – krótkie dialogi sterowane z użyciem <i>yet</i> i <i>just</i> , wg wzoru (praca w parach) – krótkie dialogi sterowane, z użyciem czasu <i>Present Perfect</i> i nazw własnych, wg wzoru (praca w parach)
	I.5, I.8, II.1, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, VI.3, VIII.2, XI	VI.3, XI
Temat lekcji: 1. Czas <i>Present Perfect</i> : struktura, użycie, określenia czasowe, porównanie z czasem <i>Past Simple</i> – ćwiczenia gramatyczne, krótkie dialogi.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 80	12c <i>Skills in Action</i> str. 102	Leksyka i tematyka: – uzyskiwanie i udzielanie informacji o doświadczeniach podróżniczych/wakacyjnych Wymowa: – różnica między /h/ wymawianym i niemym	Słuchanie: – 3 rozmowy telefoniczne dot. pobytu na wakacjach; zadanie na wybór wielokrotny Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – dialog dot. wakacji spędzonych w Granadzie; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami	Mówienie: – krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń wakacyjnych/podróźniczych, wg wzoru (praca w parach) – odgrywanie dialogu dot. przeżyć wakacyjnych (praca w parach)	SB: WL , str. 118 WB: 12c , str. 68
	I.5, I.8, II.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.5	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VIII.1, XI, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Travel & holiday experiences</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Silent & pronounced /h/</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 81	12c <i>Skills in Action</i> str. 103	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie przeżyć i doświadczeń wakacyjnych/podróźniczych – cechy stylu nieformalnego używanego w komentarzach na blogu: pozdrowienia, przedstawianie się, zwroty kończące	Czytanie: – przykład wpisów na blogu dot. doświadczeń wakacyjnych/podróźniczych; uzupełnianie tabelki dot. treści tekstów i zastępowanie wyróżnionych zdań i zwrotów innymi, podobnymi	Pisanie: – wypowiedź pisemna: wpis na blogu dot. własnych doświadczeń wakacyjnych/podróźniczych (w oparciu o notatki i podany plan)	SB: WL , str. 118 WB: 12c , str. 69
	I.5, I.8, XIV	III.1, III.4, III.7	V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, X, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Blog comments about holiday experiences</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJA 82	12 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 104–105	Tematyka i leksyka: – opis ciekawych miejsc wakacyjnych, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>package holiday, frozen</i> Leksyka i gramatyka: – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 12 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, tworzenie poprawnych kolokacji, poprawa błędów zaznaczonych w zdaniach, wstawianie czasowników we właściwej formie (czasy <i>Present Perfect, Past Simple</i>)	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Adventure Holidays</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji i dobór miejsc do pytań	Mówienie: – dyskusja nt. ciekawych miejsc wakacyjnych i sposobu zachęcenia turystów do ich odwiedzenia (praca w parach) – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) Pisanie: – zbieranie informacji i broszura turystyczna o miejscach w Polsce, które warto odwiedzić (praca w grupach, projekt ICT, MEDIATION)	SB: VIDEO SB: WL , str. 118
	I.5, I.8, IX.1, XIV	II.1, II.5, III.1, III.3, III.4	IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.4, VI.8, VI.15, VII.3, VII.8, VIII.3, X, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Exciting holiday destinations</i> – praca z tekstem, projekt ICT . <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 12 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
VALUES D + PUBLIC SPEAKING SKILLS D + CLIL D					
TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.2, I.9, I.13, IX.1					
LEKCJA 83	Environmental awareness str. 106	Tematyka i leksyka: – opis różnych rozwiązań ekologicznych w mieście	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Green Cities</i> ; uzupełnianie tabelki dot. treści tekstu Mówienie: – dyskusja nt. rozwiązań ekologicznych w miejscu zamieszkania i porównanie ich do propozycji w tekście (praca w parach)	Pisanie: – zbieranie informacji i przygotowanie broszury nt. cech charakterystycznych tzw. „zielonego miasta” (praca w grupach projekt ICT, MEDIATION)	SB: VIDEO SB: WL , str.118 WB: Revision D (Units 10–12) , str. 74–75
	I.2, I.13, X	II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, VI.3, VI.4, VIII.2, XI	V.1, V.2, V.3, VIII.3, X, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>How cities can go green</i> – praca z tekstem, projekt ICT.					
LEKCJA 84	Present a green city str. 107	Tematyka i leksyka: – prezentacje tzw. <i>green cities</i> z użyciem slajdów oraz techniki w nich stosowane: wybór zdjęć, w tym rozpoczynającego prezentację, zastosowanie odpowiedniej czcionki do pisania nagłówków i słów kluczowych, unikanie pisania całych zdań oraz przedstawiania zdjęć z wielokolorowym tłem	Sluchanie i czytanie: – prezentacja Singapuru jako ekologicznego miasta; układanie slajdów wg przedstawiania ich w tekście i wybór nieefektywnego slajdu	Pisanie i mówienie: – zbieranie informacji i prezentacja ekologicznego miasta w Polsce/ w innym kraju (z użyciem slajdów i w oparciu o notatki; projekt ICT; MEDIATION)	SB: WL , str.118 GB: Revision D (Units 1–12) , str. 57–58
	I.2, I.13, IX.1, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, III.7	IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Green cities</i> – prezentacje z użyciem slajdów.					
LEKCJA 85	CLIL: Literature str. 111	Tematyka i leksyka: – krótka biografia H. G. Wellsa i opis jego utworów oraz fragment powieści <i>The Time Machine</i> – wyróżnione wyrazy, np. <i>disappear, ape, underground</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – krótka biografia H. G. Wellsa i fragment <i>The Time Machine</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych oraz zadanie na wybór wielokrotny	Mówienie i pisanie: – krótka opinia o Morlokach opisanych w tekście (MEDIATION) – zbieranie informacji i prezentacja innego wybranego utworu H. G. Wellsa (projekt ICT, MEDIATION)	GB: Progress Test E (Units 10–12) , str. 69 + Progress Test F (Units 1–12) , str. 71
	I.9, IX.1	II.1, II.2, III.1, III.4	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, VIII.2, VIII.4, X, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>H.G. Wells & his works</i> – praca z tekstem, projekt ICT.					

WORKBOOK

SKILLS PRACTICE D (UNITS 10–12)

TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH

I.5, I.8, IX.1

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 86	D str. 70–71	<p>Tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis trudnego startu sławnych osób: Gandhiego, Fleminga i Tesli – reakcje językowe związane z życiem codziennym, np. zapraszanie i umawianie się na wspólne spędzanie czasu, uzyskiwanie informacji o ostatnim weekendzie, wakacjach 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A difficult start</i>; wybór tytułu, zadanie na dobór wielokrotny i odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu (MEDIATION) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych – uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami i zwrotami (zapraszanie i umawianie się na wspólne spędzanie czasu)
	<p>I.5, XIV</p> <p>Temat lekcji: 1. Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (wybór tytułu, dobór wielokrotny, odpowiedzi na pytania), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).</p>	<p>III.1, III.4, VIII.2</p>	<p>VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.10, VI.13</p>
LEKCJA 87	D str. 72–73	<p>Tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o przeżyciach wakacyjnych – ogłoszenie reklamujące Queenstown w Nowej Zelandii jako ciekawe miejsce turystyczne – opisywanie planów związanych z podróżą 	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o przygodzie wakacyjnej z wężem; układanie ilustracji w kolejności zdarzeń – 3 dialogi telefoniczne nt. wakacji; wybór wielokrotny – ogłoszenie reklamowe: <i>Queenstown, New Zealand</i>; uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami <p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zdjęcia z podpisami dot. planowanej podróży do Egiptu; uzupełnianie luk w tekście podpisów 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie e-maila dot. planowanej podróży do Egiptu (w oparciu o zdjęcia i podpisy; MEDIATION) – uzupełnianie opowiadania o przygodzie z wężem (na podstawie nagrania; MEDIATION)
	<p>I.8, IX.1, XIV</p> <p>Temat lekcji: 1. Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (układanie i uzupełnianie informacji, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie e-maila i opowiadania).</p>	<p>II.1, II.2, II.3, II.5, II.6, III.4, VIII.1</p>	<p>V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, XIII, XIV</p>
LEKCJE 88–89	<p>Tematy lekcji: 1. Test modułowy nr 4 (Units 10–12). 2. Omówienie testu modułowego nr 4 (Units 10–12).</p>		
LEKCJA 90	<p>Temat lekcji: 1. Lekcja końcowa. Test podsumowujący (<i>Exit Test</i>).</p>		