**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**

**+ *Exam Skills Practice Second Edition***

 **** 

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową**

**obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025: wariant III.1.R)**

**PRZEZNACZONY NA
120+ GODZIN LEKCYJNYCH**

**wrzesień 2024**

****

**Wstęp**

***New Enterprise*** to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, stworzony w oparciu o legendarną serię ***Enterprise.*** Nowe wydanie zostało wzbogacone o elementy odpowiadające na potrzeby edukacji XXI wieku, takie jak: rozwijanie umiejętności w zakresieprzetwarzania wypowiedzi (zadania mediacyjne – ***Mediation***), krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów (zadania oznaczone ***Think*** i ***Brainstorming***),przygotowanie do wystąpień i prezentacji publicznych (sekcje ***Public Speaking Skills***), czy wykorzystywanie informacji z różnych źródeł (zadania **ICT**). Między innymi dzięki tym cechom oraz nowoczesnym komponentom seria ***New Enterprise*** może być z powodzeniem wykorzystywana zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego trzecia część, ***New Enterprise B1***,odpowiada poziomowi **B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej** – **uszczuplonej** – **podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariancie III.1.R,** jako podręcznik w początkowych klasach szkoły ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: zeszyt ćwiczeń (***Workbook***), gdzie oprócz rozdziałów odpowiadających rozdziałom podręcznika znajdziemy działy powtórzeniowe (*Revision*) i działy z dodatkowymi zdaniami typu egzaminacyjnego (*Skills Practice*) oraz kompendium gramatyczne(***Grammar Book,*** *Polish Edition*), zawierające materiał ćwiczeniowy skorelowany z podręcznikiem i objaśnienia zagadnień gramatycznych w języku polskim. Zarówno podręcznik, jak i dwa dodatkowe ww. komponenty udostępnione są uczniom także w wersji interaktywnej (tzw. ***DigiBooks***) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *Express DigiBooks.* Poza tym nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela m.in. z dokładnymi scenariuszami zajęć i odpowiedziami do zadań (***Teacher’s Book***), zbiór różnorodnych testów i kartkówek (***Tests***), komplet nagrań na płytach CD (***Class CDs***), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***), które oprócz pełnego materiału ze wszystkich komponentów kursu zapewnia szeroki wybór zadań interaktywnych, w tym filmów oraz gierpowtarzających słownictwo i gramatykę.

Materiał zawarty w podręczniku ***New Enterprise B1*** może być zrealizowany w trakcie ponad **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie).

Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 6 godzin dydaktycznych, z których po 1 godzinie przeznacza się na podrozdziały *a* i *b* (*Grammar in Use*), podrozdział *Culture* i podrozdział *Review* wraz z krótką kartkówką (*Quiz*) oraz 2 godziny na podrozdział *c* (*Skills in Action*). Na występujące po każdych 3 rozdziałach sekcje: *Values, Public Speaking Skills* i *CLIL*przeznaczamy po 1 godzinie dydaktycznej, na działy z zadaniami egzaminacyjnymi *Skills Practice*w zeszycie ćwiczeń – po 2 godziny dydaktyczne oraz na testy modułowe (przeprowadzenie i omówienie wyników) – po 2 godziny dydaktyczne. Poza tym po każdym rozdziale podręcznika (*Unit*) proponujemy jedną godzinę dydaktyczną na rozwiązywanie zadań typu egzaminacyjnego występujących w ***Exam Skills Practice****,* czyli dodatkowym komponencie podręcznika ***New Enterprise B1***, dołączonym do zeszytu ćwiczeń. W dokumencie zostały także uwzględnione lekcje przeznaczone na przygotowanie uczniów do formułowania wypowiedzi pisemnych (6 godzin – po każdych dwóch rozdziałach) i ustnych (2 godziny po rozdziałach 6 i 12), oparte na materiale zawartym również w komponencie ***Exam Skills Practice****.* Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***New Enterprise B1*** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day, Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.3, IV.7, VII.12, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w zeszycie ćwiczeń (**WB**) i kompendium gramatycznym (**GB**). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**)*.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty, symbole i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4**  – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R (**różowy kolor czcionki**);

 **SB** – podręcznik ucznia (***Student’s Book***);

 **WB** – zeszyt ćwiczeń (***Workbook***);

 **GB** – kompendium gramatyczne z ćwiczeniami (***Grammar Book,*** *Polish Edition*);

 **ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

 **WL**  – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim, umieszczona na końcu podręcznika);

 **GR** – *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku angielskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);

 **CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;

 **\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

 **\*\***  – informacje dotyczącemateriału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

Dodatkowy komponent podręcznika ***New Enterprise B1*** to specjalna, włączona do zeszytu ćwiczeń sekcja ***Exam Skills Practice Second Edition***, której zadaniem jest stopniowe przygotowanie uczniów do rozwiązywania zadań egzaminacyjnych. W związku z powyższym zadania w niej przedstawione, ściśle powiązane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika, zostały rozpisane w rozkładzie materiału dodatkowo jako **opcjonalne** (po każdym z rozdziałów). W miarę możliwości można je zrealizować przy większej tygodniowej liczbie godzin lekcyjnych lub jako materiał przeznaczony do samodzielnej pracy domowej uczniów.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *New Enterprise B1* (122 godziny)**

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący (*Placement Test*).  |
|  | **UNIT 1 – *IN CHARACTER*****TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.4, I.7, I.9, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 2** | **1a**str. 4–5 | **Leksyka i tematyka:** * opis wyglądu zewnętrznego i osobowości, w tym przymiotniki określające cechy charakteru
* słowa wyróżnione, np. *cheerful, rude, chubby, earlobe, adventurous* (praca ze słownikiem)
* kolokacje, np. *ancient art, thick eyebrows*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *patient with, curious about* (praca ze słownikiem)
* użycie wyrazów o podobnym znaczeniu: *popular/famous* (praca ze słownikiem)
* czasowniki złożone z *look*

**I.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * *It’s written all over your face*; wyszukiwanie informacji podstawowych (związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem), określanie rodzaju tekstu oraz korekta zdań dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.3, III.4, XIII** | **Mówienie:** * krótki, sterowany opis wyglądu zewnętrznego osób przedstawionych na zdjęciach do tekstu
* krótka wypowiedź o cechach charakteru swoich i kolegów
* opis charakteru wybranej osoby w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu (praca w parach)

**Pisanie:** * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami

**IV.1, IV.2, IV.6, V.1, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **SB: VIDEO** **SB: WL,** str. 134**WB: 1a,** str. 4 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Appearance & character* – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  |
| **LEKCJA 3** | **1b*****Grammar in Use***str. 6–7 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:** * przedstawianie nowych pracowników
* opis rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy
* użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz przysłówków częstotliwości*,* czasowniki wyrażające czynności i stany (*action & stative verbs*), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych tzw. *stative verbs*, np. *see, taste, smell*
* tłumaczenia fragmentów zdań na język polski
* zdania względne definiujące i niedefiniujące oraz zaimki względne: *who, which, that, whose, where, when*

**I.4, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * dialog w nowym miejscu pracy; identyfikacja i uzasadnienie użytych czasów, w tym określanie różnic znaczeniowych w użyciu czasownika *think*
* tekst o pracy reżysera filmowego oraz e-mail dotyczący przygotowań do szkolnego przedstawienia; uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czasy *Present Simple, Present Continuous*)

**III.1, III.4, III.5**  | **Mówienie:** * uzupełnianie zdań z użyciem zaimków względnych

**IV.1, VI.3** | **SB: WL,** str. 134; **GR1–3,** str. 112–114**WB: 1b,** str. 5**GB 1,** str. 4–10 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:**Użycie czasów *Present Simple, Present Continuous*, w tym *stative verbs, relatives* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 4** | **1c*****Skills in Action***str. 8 | **Leksyka i tematyka:** * ubrania i akcesoria odzieżowe
* słownictwo związane z modą i sklepami odzieżowymi
* opisywanie ubioru na wybrane okazje
* zgłaszanie propozycji, ich akceptacja i odrzucanie

**Wymowa:** * dyftongi , ,

**I.1, I.7, II.1, XIV** | **Słuchanie:** * rozmowa pomiędzy projektantem mody a właścicielką sklepu odzieżowego; zadanie na wybór wielokrotny

**Czytanie i słuchanie:** * dialog dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe; uzupełnianie tekstu podanymi czasownikami we właściwej formie

**II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.3** | **Mówienie:** * krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych, na podstawie afiszu informacyjnego w domu handlowym (praca w parach)
* odgrywanie dialogów dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach (praca w parach)

**IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, XI** | **SB: WL,** str. 134–135**WB: 1c,** str. 6 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Clothes & accessories –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Deciding what to wear –* dialogi. *Diphthongs –* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 5** | **1c*****Skills in Action***str. 9 | **Leksyka i tematyka:*** opisywanie wyjątkowych osób
* tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: *-ful, -ous, -able/-ible, -ive*
* użycie tzw. *linking words: as well, also, but, however, still, although*

**I.1, X, XIV**  | **Czytanie:** * *The Blind Olympian*; przykład artykułu opisującego wyjątkową osobę; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie przymiotników)

**III.1, III.4, X, XIV** | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: łączenie zdań z użyciem tzw. *linking words*, sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej
* wypowiedź pisemna: artykuł o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonania, wygląd i charakter oraz dlaczego nas inspiruje)

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15, X, XIV** | **SB: WL,** str. 134–135**WB: 1c,** str. 7 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Articles about inspiring persons –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, tworzenie przymiotników. |
| **LEKCJE 6–7** | **1*****Culture******+******Review***str. 10–11 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie tradycyjnych strojów narodowych
* wyróżnione wyrazy, np. *funeral, sporran, clothing*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: dobór przymiotników do ich definicji, wybór właściwych wyrazów, przyimków i zaimków w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie

**I.1, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Is it true that Scottish men wear skirts?*; wyszukiwanie informacji dot. okazji, w których noszony jest *kilt* i dobór nazw części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów i tłumaczenie ich na język polski

**II.1, II.5, III.4, VIII.2, X, XIII**  | **Mówienie:** * prezentacja tradycyjnego szkockiego *kiltu* w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia, **MEDIATION**)
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**Pisanie:** * zbieranie informacji, sporządzanie notatek i krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.3, V.12, V.13, VI.1, VI.3, VI.5, VI.8, VII.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 135 |
|  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Kilts & traditional Polish clothing –* praca z tekstem, prezentacje. 2. *Review & Quiz 1–* powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).  |

|  |
| --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE Second Edition** |
| **Rozdział, strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **LEKCJA 8** | **UNIT 1**str. 4–6, str. 45–47 | **Zadanie 1:*** cztery teksty zw. z ubiorem – dobieranie tekstów do zdań + uzupełnianie luk w e-mailu w języku polskim zgodnie z treścią czterech tekstów (**mediacja**)

**I.1; III.1; III.2; III.4; III.7; VIII.1; VIII.2, XIII** | **Zadanie 2:*** audycja radiowa nt. ekologicznej odzieży – uzupełnianie luk w zdaniach informacjami zawartymi w nagraniu

**I.1; I.13; II.2; II.5; VIII.2; XIII** | **Zadanie 3:*** reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 4:*** tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 5:*** uzupełnianie luk w tekście – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 6:*** sety leksykalne – znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania

**Zadanie 7:*** gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych

**Zadanie 8:*** uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie – słowotwórstwo

**I.1, I.5, III.1, VI.3, VI.4, VI.8, VII.3, VII.4, VII.8, VIII.3, XIV** | **Extra Practice Material**: ●transformacje ze słowem kluczem (str. 45, pkt 1–3)●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 46, pkt 1–3)●gramatykalizacja (str. 47, pkt 1–3)●słowotwórstwo (str. 47, pkt 1–3) **III.1, VIII.2, VIII.3** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Styles of clothing –* rozumienie tekstów pisanych. *Eco-friendly clothing* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 2 – *READING TIME*****TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.5, I.9, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 9** | **2a**str. 12–13 | **Leksyka i tematyka:** * rodzaje książek i ich opis
* opis upodobań czytelniczych
* słowa wyróżnione, np. *epic, secret code, settle down, bestseller*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *novel by ..., be an expert at*
* kolokacje, np. *stay alive, solve a crime*
* wyrazy o podobnym znaczeniu: *look/see/ watch* (praca ze słownikiem)
* czasowniki złożone z *break*

**I.5, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *Books recommended by Jim Eliot +* opisy upodobań czytelniczych 4 osób; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz zadanie na dobór książek pasujących do poszczególnych osób i ćwiczenia leksykalne

**II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie:** * krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych (praca w parach)

**Pisanie:** * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami

**Mówienie i pisanie:** * zaprojektowanie i prezentacja okładki do własnej, wymyślonej książki oraz krótki tekst opisujący tę książkę

**IV.1, IV.5, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.1, VIII.4, X, XI, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 135**WB: 2a,** str. 8 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Reading books –* praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 10** | **2b*****Grammar in Use***str. 14–15 | **Tematyka i gramatyka:** * opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego
* użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz konstrukcji *used to, would*
* technika omijania powtórzeń w zdaniu: pomijanie tego samego podmiotu-zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, z użyciem ww. struktur

**I.5, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * fragment opowiadania o wspólnym urlopie na żaglówce; identyfikacja i uzasadnienie użytych czasów oraz konstrukcji *used to, would*

**Czytanie i mówienie:** * opowiadanie o uratowaniu tonącego człowieka; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników (czasy *Past Simple, Past Continuous*) oraz zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi (praca w parach)

**III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VIII.2, XI** | **Mówienie:** * wypowiedzi sterowane o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat (praca w parach)
* tworzenie opowiadania na podstawie zdjęcia (praca zespołowa, tzw. *chain story*)

**IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, XI, XIII** | **SB: WL,** str. 135–136; **GR3–4,** str. 114–115**WB: 2b,** str. 9**GB 2,** str. 11–15 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Użycie *Past Simple, Past Continuous, used to, would –* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu. |
| **LEKCJA 11** | **2c*****Skills in Action***str. 16 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie uczuć, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje
* opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach przeszłych (c.d.)
* wyrażanie współczucia

**Wymowa:** * słowa wykrzyknikowe, np. *Ooh!, Phew!* i ich znaczenie emocjonalne

**I.1, I.5, II.1, XIV** | **Słuchanie i mówienie:** * opowiadanie o akcji ratowniczej; przewidywanie kontekstu i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzenie zdań pasujących do ilustracji oraz znajdowanie ww. informacji w wysłuchanej wypowiedzi (praca w parach)

**Słuchanie i czytanie:** * dialog dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody w górach; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, XI** | **Mówienie:** * odgrywanie dialogu sterowanego dot. nieprzyjemnego zdarzenia podczas żeglowania na morzu, wyrażanie współczucia (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str. 136**WB: 2c,** str. 10 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Feelings –* słownictwo. *Narrating events, expressing sympathy –* ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Interjections –* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 12** | **2c*****Skills in Action***str. 17 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach przeszłych (c.d.)
* użycie spójników odnoszących się do czasu wydarzeń, np. *while, by that time, later*
* użycie przyimków ruchu, np. *through, from … to …*
* tworzenie i użycie przymiotników z -*ed, -ing*
* techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne

**I.5, X, XIV**  | **Czytanie:** * przykładowe opowiadanie o spotkaniu z niedźwiedziem; uzupełnianie luk w tekście właściwymi spójnikami (wybór 1 z 2 opcji), znajdowanie w tekście przykładów przyimków ruchu i przymiotników z -*ed, -ing* i zmiana zakończenia opowiadania

**III.1, III.4, III.5, XIV**  | **Pisanie i słuchanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu
* wypowiedź pisemna – opowiadanie zaczynające się od zdania: *Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards* (na podstawie sporządzonych notatek i planu)

**II.1, II.2, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str. 136; **GR4**, str. 115**WB: 2c,** str. 11**GB 2,** str. 15–16 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Stories –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, użycie spójników, przyimków ruchu i przymiotników z -*ed, -ing*. |
| **LEKCJE 13–14** | **2*****Culture******+******Review***str. 18–19 | **Tematyka i leksyka:** * opis postaci literackich, w tym Herkulesa Poirot z powieści Agaty Christie
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *collection, a link in the chain*,oraz ich synonimy, np. *popular* – *well-liked, opened* – *unlocked*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i konstrukcji w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie

**I.1, I.5, I.9, IX.1, IX.2, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * 2 teksty dot. postaci H. Poirot; wyszukiwanie informacji podstawowych dot. przedstawionej postaci + e-mail z opisem postaci H. Poirot; uzupełnianie luk w tekście w języku angielskim (na podstawie 2 poprzednich tekstów) (**MEDIATION**)

**II.1, III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII** | **Mówienie:** * opinia dot. popularności postaci H. Poirot
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**Pisanie i mówienie:** * zbieranie informacji, notatki i prezentacja wybranej polskiej postaci literackiej (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 136 |
|  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *H. Poirot & other literary characters –* praca z tekstem, prezentacje.  2. *Review* *& Quiz 2*– powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).  |

|  |
| --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE Second Edition** |
| **Rozdział,****strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **LEKCJE 15–16** | **UNIT 2**str. 7–9, str. 45–48,str. 44 | **Zadanie 1:*** *A Rags-to-Riches Story* – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)

**Zadanie 2:*** trzy teksty nt. konkursów literackich – dobieranie zdań do tekstów

**I.1, I.4, I.9, III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, XIII** | **Zadanie 3:*** wywiad z pisarzem – uzupełnianie luk w zdaniach informacjami zawartymi w nagraniu

**I.9, II.2, II.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 4:*** uzupełnianie luk w tekście – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 5:*** transformacje zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 6:*** tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 7:*** sety leksykalne – znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania

**Zadanie 8:*** transformacje zdań ze słowem kluczem

**Zadanie 9:*** tekst *Sherlock Holmes*: uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie – słowotwórstwo

**I.9, III.1, VIII.2, VIII.3** | **Extra Practice Material**: ●transformacje ze słowem kluczem (str. 45, pkt 4–6)●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 46, pkt 4–6) ●gramatykalizacja (str. 47, pkt 4–6) ●słowotwórstwo (str. 47–48, pkt 4–6) **Wypowiedź pisemna (Units 1–2):** ●e-mail dot. obejrzanego w kinie filmu (str. 44)**I.5, I.9, III.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.2, VII.3, VII.4, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Journalism & writing competitions –* rozumienie tekstów pisanych. *An interview with a writer* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków  językowych. 2. Wypowiedź pisemna: e-mail dot. obejrzanego w kinie filmu – omówienie realizacji zadania i poprawa błędów. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 3 – *ALL AROUND THE WORLD*****TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.8, I.9, I.13, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 17** | **3a**str. 20–21 | **Leksyka i tematyka:** * środki transportu i opis niezwykłych środków transportu z różnych stron świata
* słowa wyróżnione, np. *ride, wheel, set up*, oraz przymiotniki i ich antonimy, np. *narrow – wide, old-fashioned – modern*
* kolokacje z czasownikami: *go, have, take, do, make*, np. *take a trip, go on a trip*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *on foot, by rail*
* wyrazy o podobnym znaczeniu: *travel/ trip/journey*
* czasowniki złożone z *run*

**I.8, IX.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * *Vince the Voyager’s blog*; wyszukiwanie podstawowych informacji: kraje, z których pochodzą przedstawione środki transportu, i zdjęcia, których dotyczą, oraz zadanie na dobór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne

**Czytanie:*** akapit dot. podróży pociągiem; zamiana wyróżnionych przymiotników na ich antonimy

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:** * krótka wypowiedź o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu

**Mówienie i pisanie:** * wypowiedź o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach (praca w parach) oraz komentarz na blogu na ten temat

**Pisanie:** * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VII.3, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 136**WB: 3a,** str. 12 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Usual & unusual means of transport –* słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 18** | **3b*****Grammar in Use***str. 22–23 | **Tematyka i gramatyka:** * opisywanie przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową
* użycie czasów *Present Perfect, Present Perfect Continuous*, także w porównaniu z czasem *Past Simple*; różnice w użyciu *been* i *gone*
* użycie czasów *Past Perfect* i *Past Perfect Continuous*
* użycie przedimka określonego *the* lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem z użyciem ww. struktur

**I.8, I.13, VIII.2, XIV**  | **Czytanie:** * *Kauai Travel tweets*; identyfikacja i uzasadnianie użytych czasów
* *How’s your general knowledge?*; uzupełnianie luk w tekście kwizu (użycie *the* lub jego brak) oraz wybór odpowiedzi i sprawdzenie ich poprawności online (**ICT**)

**III.1, III.4, III.7, XII** | **Czytanie i mówienie:** * krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń związanych z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową (na bazie przykładowego dialogu, praca w parach)
* krótkie dialogi sterowane dot. czynności przeszłych (praca w parach)

**III.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VI.13, VIII.1, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str. 136; **GR4–6**, str. 115–117**WB: 3b,** str. 13**GB 3,** str. 17–25 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów *Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect* i *Past Perfect Continuous* oraz przedimka *the –* ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 19** | **3c*****Skills in Action***str. 24 | **Leksyka i tematyka:** * opis miejsc znajdujących się na lotnisku
* dialogi na lotnisku, w tym dotyczące zagubionego bagażu

**Wymowa:** * litery niewymawiane w wyrazach, tzw. *silent letters*

**I.8, II.1, XIV** | **Czytanie:** * dobór oznaczeń miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów

**Słuchanie i czytanie:** * dialog w trakcie odprawy na lotnisku + przepustka pokładowa z lukami do uzupełnienia; przewidywanie brakujących wyrazów i ich uzupełnianie
* dialog dot. zagubionego bagażu; uzupełnianie luk w tekście dialogu podanymi zdaniami

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:** * określanie miejsca na lotnisku dot. krótkich sterowanych wypowiedzi (praca w parach)
* odgrywanie dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.3, VI.2, VI.3, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, XI, XIII** | **SB: WL,** str. 136–137**WB: 3c,** str. 14 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Parts of an airport –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Reporting lost luggage –* dialogi. *Silent letters –* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 20** | **3c*****Skills in Action***str. 25 | **Tematyka i leksyka:*** opowiadanie o wyjątkowych podróżach
* użycie i tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: *-ly, -ic, -y*
* użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. *sweet smell, clear blue sea*

**I.8, X, XIV**  | **Czytanie:** * *A journey I’ve never forgotten* (przykład artykułu); analiza zadania i uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie przymiotników)
* 2 fragmenty artykułów, uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami wyrażającymi odczucia zmysłowe

**III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, XIV**  | **Pisanie:*** wypowiedź pisemna: artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu)

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str. 136–137**WB: 3c,** str. 15 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Articles describing journeys –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, tworzenie przymiotników. |
| **LEKCJE 21–22** | **3*****Culture******+******Review***str. 26–27 | **Tematyka i leksyka:** * opis mapy londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy, np. *bold, straight, curves*
* opis symboli/logo reprezentujących kraj lub stolicę

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków, przedimka *the* i form czasowników w kontekście oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (czasy *Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous*)

**I.8, I.9, IX.1, IX.2, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *The man who put the Tube on the map*;wyszukiwanie nazw stacji metra oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów + e-mail w języku polskim dot. mapy londyńskiego metra; uzupełnianie luk w tekście w języku polskim (**MEDIATION**)

**II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2, XIII**  | **Mówienie i pisanie:** * dyskusja nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę (praca w parach) oraz zbieranie informacji, notatki i krótki tekst o wybranym symbolu/logo (**MEDIATION, ICT**)

**Mówienie:** * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)

**IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.12, VII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 137 |
|  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *The Tube map –* praca z tekstem. *National symbols* – prezentacje (projekt ICT).  2. *Review & Quiz 3 –* powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).  |
| **VALUES A  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS A + CLIL A****TEMATY: CZŁOWIEK, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACHANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.8, I.9, I.14, IX.1** |
| **LEKCJA 23** | ***Philan-thropy***str. 28 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii
* słowa wyróżnione, np. *investing, fortune*

**I.1, I.14, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem) * *Andrew Carnegie – The Father of Modern Philanthropy*; określanie intencji autora tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**Mówienie:*** tworzenie pytań dot. treści tekstu o Andrew Carnegie’m i udzielanie odpowiedzi (praca w parach)

**III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.2, XI, XIII** | **Mówienie:** * dyskusja nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie (praca w parach)
* zbieranie informacji i prezentacja innych filantropów (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.4, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 137**WB: Revision A (Units 1–3),** str. 20–21 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *A. Carnegie & other philanthropists –* praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, prezentacja (projekt ICT). |
| **LEKCJA 24** | ***Present a statue***str. 29 | **Tematyka:** * prezentacja rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opis jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia
* technika włączenia opowiadania do prezentacji

**I.8, I.9, IX.1, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * prezentacja rzeźby postaci *Peter Pan* w Kensington Gardens w Londynie; analiza zadania, w tym kontekstu i celu wypowiedzi oraz załączonego opowiadania

**II.1, II.2, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, III.10**  | **Pisanie i mówienie:** * zbieranie informacji, sporządzanie notatek oraz publiczna prezentacja w języku angielskim i polskim wybranej rzeźby–pomnika dla grupy turystów (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII** | **SB: WL,** str. 137**GB: Revision A (Units 1–3),** str. 26–27 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Presenting a statue for tourists –* prezentacje publiczne. |
| **LEKCJA 25** | ***Literature***str.108 | **Tematyka i leksyka:** * opis sytuacji i wydarzeń we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym wyróżnione wyrazy, np. *fond of, row, gently, current*; krótka biografia Ernesta Hemingwaya i opis jego dzieł
* zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji

**I.9, IX.1** | **Słuchanie, czytanie i mówienie:** * *The Old Man and the Sea*; opis zdarzeń na ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu, znajdowanie przykładów użytych personifikacji i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:** * dyskusja nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania (praca w parach)
* zbieranie informacji, notatki i prezentacja biografii Ernesta Hemingwaya i jego dzieł (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB: WL,** str. 147–148**GB: Progress Test A (Units 1–3),** str. 115 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *E. Hemingway & his works –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). |

|  |
| --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE Second Edition** |
| **Rozdział, strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **LEKCJA 26** | **UNIT 3**str. 10–12, str. 45–48 | **Zadanie 1:*** *Connemara* – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)

**Zadanie 2:*** *Ecotourism* – dobieranie nagłówków do akapitów

**I.8, I.13, III.1, III.4, III.5, IX.1, XIII** | **Zadanie 3:*** trzy krótkie teksty o różnej tematyce – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)

**I.2, I.7, I.9, I.13, II.2, II.3, II.5, XIII** | **Zadanie 4:*** reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 5:*** tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 6:*** sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 7:*** tekst *Thailand Markets* –uzupełnianie luk otwartych

**Zadanie 8:*** gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych

**Zadanie 9:*** transformacje zdań ze słowem kluczem

**Zadanie 10:*** tekst *San Francisco*: uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie – słowotwórstwo

**I.7, I.8, III.1, VI.3, VI. 12, VII.3, VII.12, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV** | **Extra Practice Material**: ●transformacje ze słowem kluczem (str. 45, pkt 7–9) ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 46, pkt 7–9) ●gramatykalizacja (str. 47, pkt 7–9)●słowotwórstwo (str. 48, pkt 7–9) **III.1, VIII.2, VIII.3** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Irish Connemara & Ecotourism –* rozumienie tekstów pisanych. *Three different texts* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. |

| **WORKBOOK****SKILLS PRACTICE A (UNITS 1–3)****TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH** **I.1, I.5, I.8, I.9, IX.1** |
| --- |
| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 27** | ***A***str. 16–17 | **Tematyka:** * opis tradycyjnych ubiorów w różnych krajach
* reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. zgłaszanie propozycji, wyrażanie współczucia, przekazywanie i uzyskiwanie informacji dot. strojów oraz przeszłych wydarzeń

**I.1, I.5, I.8, I.9, IX.1, XIV** | **Czytanie:** * *The Fashion Forum*; uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny), uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info

**III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:** * dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych
* uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (zagubienie bagażu na lotnisku)

**VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(test luk, zadanie P/F/brak info, uzupełnianie zdań), znajomość funkcji językowych  (reakcje językowe w dialogach). |
| **LEKCJA 28** | ***A***str. 18–19 | **Tematyka:** * opis wyjątkowej osoby oraz ciekawego miejsca i książki
* opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą

**I.1, I.5, I.8, I.9, IX.1, XIV**  | **Słuchanie:** * opowiadanie Briana o swojej przygodzie rowerowej; układanie ilustracji według chronologii wydarzeń
* dialog dot. czytania książek; uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelniczym
* dialog o wydarzeniach związanych z podróżą, zadanie na wybór wielokrotny

**II.1, II.2, II.5, II.6, II.7, XIII**  | **Pisanie:** * dane i tekst dot. wyjątkowej osoby: uzupełnianie tabelki podanymi zwrotami oraz uzupełnianie luk w artykule zgodnie z informacjami z tabelki
* opowiadanie zaczynające się od zdania: *One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside* (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu)
* artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedziliśmy ubiegłego lata (na bazie planu)

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji wg chronologii, uzupełnianie tekstu notatki, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie artykułu, opowiadane i artykuł o ciekawym miejscu). |
| **LEKCJE 29–30** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 1 (Units 1–3). 2. Omówienie testu modułowego nr 1 (Units 1–3). |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 – *HARD TIMES*****TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.5, I.9, I.13, I.14, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 31** | **4a**str. 30–31 | **Leksyka i tematyka:** * opis stresujących wydarzeń i problemów społecznych
* prośby o radę i udzielanie rad
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *let me go, proud, anxious, afford*, oraz kolokacje, np. *day care, fundraising events*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *to apply for a job, to be interested in sth*
* użycie wyrazów o podobnym znaczeniu: *reason/cause, believe/think* (praca ze słownikiem)
* czasowniki złożone z *take*

**I.1, I.14, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * *Maggie Palmer’s Advice Column*; zadania na dobór osób na zdjęciach do problemów i dobór odpowiedzi (rad) do problemów oraz ćwiczenia leksykalne

**Mówienie:** * dyskusja na temat udzielonych rad (praca w parach)

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.6, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **Mówienie:** * krótka wypowiedź nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu

**Pisanie i mówienie:** * krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów + ustna wypowiedź z radami dot. problemu kolegi/koleżanki (praca w parach)

**Pisanie:** * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi

**IV.1, IV.2, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.15, VII.9, VIII.2, XI, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 137**WB: 4a,** str. 22 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Stressful events –* słownictwo. *Advice Column –* praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 32** | **4b*****Grammar in Use***str. 32–33 | **Tematyka i gramatyka:** * wyrażanie przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów)
* użycie *will, be going to* oraz czasów *Present Continuous* i *Present Simple* do wyrażania przyszłości
* struktura i użycie trybu warunkowego typu 1 (*Conditional Type 1*) oraz zdań czasowych odnoszących się do przyszłości (*Time Clauses*)
* tłumaczenie fragmentów zdań z użyciem ww. struktur z j. polskiego na j. angielski

**I.5, VIII.2, XIV**  | **Czytanie:** * dialog przyjaciół dot. planów na weekend; identyfikacja i uzasadnianie użytych struktur wyrażających przyszłość
* e-mail dot. planowanych wakacji; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników

**Słuchanie i mówienie:** * dialog dot. przeprowadzki, wypowiedź o planach i oczekiwaniach Jenny na bazie wysłuchanego tekstu i podanych notatek
* dialog Stana z jego szefem; robienie notatek i wypowiedź o wakacyjnych planach Stana

**II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.4, VI.3, VIII.2, X** | **Czytanie i pisanie:** * notatki dot. planów Paula i Maxa na bieżący tydzień; uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami czasowników
* uzupełnianie zdań, używając *Conditional Type 1* i *Time Clauses*

**Mówienie:** * krótka wypowiedź nt. własnych planów wakacyjnych
* kontynuacja ciągu myślowego 2 osób: użycie *Conditional Type 1*

**III.1, IV.4, IV.9, V.4, V.9, VIII.1** | **SB: WL,** str. 137–138, **GR6–8**, str. 117–119**WB: 4b,** str. 23**GB 4,** str. 28–32 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Expressing the future* – użycie *will, be going to,* czasów *Present Simple, Present Continuous* oraz *Conditionals 1*, *Time Clauses*. |
| **LEKCJA 33** | **4c*****Skills in Action***str. 34 | **Leksyka i tematyka:** * opis różnego rodzaju strachu, obaw i reakcji fizycznych z nimi związanych
* prośby o rady i udzielanie rad (c.d.)

**Wymowa:** * pary czasowników i rzeczowników zakończonych na *-se* i *-ce*: taka sama wymowa i różnica w wymowie (i )

**I.1, II.1, XIV** | **Czytanie:** * dobór rodzaju strachu do zdań opisujących reakcje fizyczne

**Słuchanie:** * rozmowa dot. fobii; znajdowanie wyrazów kluczowych i przewidywanie treści rozmowy oraz zadanie typu P/F

**Czytanie i słuchanie:** * dialog dot. obaw związanych z publiczną prezentacją; wyszukiwanie udzielonych rad

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4**  | **Mówienie:** * odgrywanie dialogów sterowanych dot. strachu przed wizytą u dentysty i obaw zw. z nauką jazdy samochodem: prośby o radę i udzielanie rad (praca w parach)

**Pisanie:** * tworzenie zdań z parami czasowników i rzeczowników zakończonych na *-se* i *-ce* o różnej wymowie, np. *advise – advice*

**IV.1, IV.3, IV.4, IV.7, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str. 138**WB: 4c,** str. 24 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Fears, asking for & giving advice –* słownictwo, dialogi. Czasowniki i rzeczowniki zakończone na *-se* i *-ce –* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 34** | **4c*****Skills in Action***str. 35 | **Leksyka i tematyka:*** e-maile udzielające rad dot. różnych obaw, wspieranie rad opisem spodziewanych rezultatów
* tworzenie czasowników o innym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: *dis-, mis-, re-*
* użycie stylu nieformalnego: skrócone formy, zwroty grzecznościowe, np. *Hi…, Talk soon*.

**I.1, X, XIV** | **Czytanie:** * przykładowy e-mail udzielający rad; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie czasowników), znajdowanie przykładów użycia stylu nieformalnego oraz zamiana zwrotów z radami i spodziewanymi rezultatami na inne, podobne

**III.4, III.7, III.10**  | **Pisanie i słuchanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: rozmowa dot. obaw związanych z morską podróżą, uzupełnianie tabelki po wysłuchaniu tekstu
* wypowiedź pisemna: e-mail udzielający rad (w oparciu o wysłuchany tekst, notatki i przedstawiony plan)

**II.1, II.5, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.13, VII.14, VII.15, X, XIV** | **SB: WL,** str. 138**WB: 4c,** str. 25 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Emails giving advice* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, przedrostki *mis-, re-, dis-* dodane do czasowników. |
| **LEKCJE 35–36** | **4*****Culture******+******Review***str. 36–37 | **Tematyka i leksyka:** * opis Festiwalu Insektów i innych tego typu niesamowitych, „przerażających” festiwali, w tym wyróżnione wyrazy, np. *bug, sample*,oraz ich antonimy, np. *rare* – *common, local – foreign*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i struktur w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie

**I.1, I.9, I.13, X, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Join in … Bug Fest*; określanie powiązań podanych zwrotów z opisanym festiwalem oraz odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i ćwiczenie leksykalne

**II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2, IX.1, XIII** | **Mówienie:** * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**Mówienie i pisanie:** * krótka wypowiedź o innym niesamowitym, „przerażającym” festiwalu oraz zbieranie informacji i krótki tekst na jego temat, tłumaczenie tekstu na język polski (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.9, VI.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XII, XIII**  | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 138 |
|  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Bug Fest & other festivals –* praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT.  2. *Review & Quiz 4 –* powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |

|  |
| --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE Second Edition** |
| **Rozdział, strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **LEKCJE 37–38** | **UNIT 4**str. 13–15, str. 45–48,str. 44 | **Zadanie 2:*** *The young and the elderly* – wybór wielokrotny (4 opcje)

**Zadanie 3:*** *How to deal with stress* – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)

**I.1, I.11, I.14, III.4, III.5, III.7, III.8, XIII** | **Zadanie 1:*** cztery wypowiedzi o radzeniu sobie ze stresem – dobieranie rozmówców do zdań

**I.1, II.2, II.5, XIII** | **Zadanie 4:*** uzupełnianie luk w tekście – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 5:*** uzupełnianie luk w zdaniach – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 6:*** transformacje zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 7:*** sety leksykalne – znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania

**Zadanie 8:*** tłumaczenie fragmentów zdań

**Zadanie 9:*** transformacje zdań ze słowem kluczem

**Zadanie 10:*** tekst *Loneliness* – uzupełnianie luk otwartych

**I.1, I.13, III.1, VIII.2, VIII.3** | **Extra Practice Material**: ●transformacje ze słowem kluczem (str. 45, pkt 10–12)●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 46, pkt 9–12) ●gramatykalizacja (str. 47, pkt 10–12) ●słowotwórstwo (str. 48, pkt 10–12) **Wypowiedź pisemna (Units 3–4):** ●wpis na blogu prezentujący rodzinną miejscowość (str. 44)**I.2, I.8, III.1, V.1, V.3, V.5, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.5, VII.7, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *The young & the elderly* oraz *How to deal with stress* *–* rozumienie tekstów pisanych. *How to cope with stress* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość  środków językowych.  2. Wypowiedź pisemna: wpis na blogu prezentujący rodzinną miejscowość – omówienie realizacji zadania, poprawa błędów. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 5 – *CITIZEN 2100*****TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.2, I.3, I.4, I.5, I.9, I.11, IX.1** |
| **LEKCJA 39** | **5a**str. 38–39 | **Leksyka i tematyka:** * opis miasta przyszłości, m.in. budynków, transportu, terenów zielonych
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *improve, take up space*, oraz kolokacje, np. *traffic jams, solar power*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *deal with, in the future*
* wyrazy o podobnym znaczeniu: *lonely/ alone, deliver/transport* (praca ze słownikiem)
* czasowniki złożone z *come*

**I.2, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *The City of the Future*; określanie pozytywnych zmian w życiu ludzi w mieście przyszłości oraz zadanie na dobór nagłówków do akapitów i ćwiczenia leksykalne

**II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2, XIII** | **Mówienie:** * krótka opinia nt. zmian, jakie dokonają się w mieście w przyszłości

**Pisanie:** * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami

**Pisanie i mówienie:** * zaprojektowanie własnego miasta przyszłości i jego prezentacja na forum klasy

**IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.4, V.9, VI.3, VIII.4, X, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 138**WB: 5a,** str. 26 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The City of the Future –* słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 40** | **5b*****Grammar in Use***str. 40–41 | **Tematyka i gramatyka:** * opisywanie życia w przyszłości, w tym zmian w edukacji
* wyrażanie przyszłych czynności i przewidywań
* struktura i użycie czasów *Future Continuous* i *Future Perfect* wraz z określeniami czasu, np. *by the time, until, this time tomorrow, 3 hours from now*

**I.3, I.5, XIV**  | **Czytanie:** * *The Future Forum: How do you think education will be different in 2100?*;identyfikacja użytych czasów przyszłych i tłumaczenie dwóch wybranych wpisów na język polski

**Słuchanie:** * wypowiedź pisarza nt. swojej przyszłości;zadanie typu P/F

**II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.2** | **Mówienie:** * pytania i odpowiedzi dot. planów Kate na cały tydzień oraz planów Maxa na dzień 05.11 (w oparciu o podane notatki i przykłady; praca w parach)
* dyskusja sterowana dot. pozytywnych i negatywnych zmian w życiu ludzi za 30 lat (praca w parach)
* wypowiedź nt. swojego życia za 5, 10 i 20 lat dot. edukacji, miejsca zamieszkania, pracy, podróży i rodziny

**IV.4, IV.9, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str. 138–139, **GR8**, str. 119**WB: 5b,** str. 27**GB 5,** str. 33–36 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The future life* – użycie czasów *Future Continuous* i *Future Perfect,* ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. |
| **LEKCJA 41** | **5c*****Skills in Action***str. 42 | **Leksyka i tematyka:** * przewidywania dotyczące różnych aspektów życia w 2080 roku
* omawianie planów na lato, w tym dotyczących pracy wakacyjnej

**Wymowa:** * różnica między  i

**I.4, I.5, II.1, XIV**  | **Słuchanie:** * rozmowa dot. przewidywań, jak będzie wyglądał świat w 2080 roku; zadanie na wybór wielokrotny

**Czytanie i słuchanie:** * dialog przyjaciół nt. ich planów na lato; uzupełnianie luk w tekście brakującymi wyrazami

**II.1, II.2, III.1, III.4** | **Czytanie i mówienie:** * dobór przewidywań do przyczyn i tworzenie zdań dot. 2080 roku w oparciu o podane notatki (użycie czasów *Future Continuous* i *Future Perfect*)
* odgrywanie dialogu dot. planowanej pracy wakacyjnej (w oparciu o ogłoszenie o pracy i przykładowe zwroty; praca w parach)

**III.1, III.4, IV.2, IV.4, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB: WL,** str. 139**WB: 5c,** str. 28 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Future predictions –* ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. *Discussing future plans –* dialogi. Różnica między  i  *–* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 42** | **5c*****Skills in Action***str. 43 | **Leksyka i tematyka:*** opisywanie życia w przyszłości, w tym przewidywań dot. stanu zdrowia ludzi i postępów w medycynie
* tworzenie czasowników od przymiotników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków *-ate, -en, -ise*
* techniki stosowane we wprowadzeniu do rozprawki: ogólne stwierdzenie, pytanie

**I.5, I.11, X, XIV**  | **Czytanie:** * przykład rozprawki *The Future of Health*; układanie akapitów we właściwej kolejności, określanie akapitu przedstawiającego opinie, zmiana wprowadzenia przez zastosowanie innej techniki

**III.1, III.4, III.6, III.7, III.8** | **Pisanie:** * wypowiedź pisemna: rozprawka dot. różnych aspektów życia za 50 lat, w oparciu o przedstawione i własne notatki oraz plan

**V.1, V.4, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, X, XIII** | **SB: WL,** str. 139**WB: 5c,** str. 29 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Essays making predictions –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, tworzenie czasowników. |
| **LEKCJE 43–44** | **5*****Culture******+******Review***str. 44–45 | **Tematyka i leksyka:** * przewidywania dot. przyszłości opisywane w dziełach literackich i filmowych, w tym przedstawionych przez H. G. Wellsa w jego powieściach science-fiction
* wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *access, tap, tasks, alien invasion*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie

**I.4, I.5, I.9, IX.1, X, XIV**  | **Słuchanie i czytanie:** * *H.G. Wells – The Great Predictor*; wyszukiwanie informacji, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**II.1, II.2, III.1, III.4, IX.1, XIII**  | **Mówienie i pisanie:** * naszkicowanie fabuły własnej, wymyślonej powieści science-fiction i jej prezentacja na forum klasy
* zbieranie informacji o wybranym filmie/ serialu TV dot. przyszłości Polski lub innego kraju oraz krótki tekst o nim i zawartych w

nim przewidywaniach (**ICT, MEDIATION**)**Mówienie:** * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**IV.1, IV.4, IV.9, IV.12, V.1, V.4, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.13, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 139 |
|  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Predictions in books & films –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  2. *Review & Quiz 5 –* powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |

|  |
| --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE Second Edition** |
| **Rozdział,****strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **LEKCJA 45** | **UNIT 5**str. 16–19, str. 45–48 | **Zadanie 2:*** *Neptune’s World* – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)

**Zadanie 3:*** cztery teksty związane z przyszłością i sztuczną inteligencją – dobieranie tekstów do zdań + uzupełnianie luk w e-mailu w języku polskim na podstawie tekstów (**mediacja**)

**I.8, I.12, III.1, III.2, III.4, III.5, VIII.2, VIII.3, XIII** | **Zadanie 1:*** audycja radiowa nt. pojazdu przyszłości – uzupełnianie luk w zdaniach informacjami zawartymi w nagraniu

**I.8, I.12, II.2, II.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 4:*** tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 5:*** reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 6:*** sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 7:*** tekst *Virtual Reality TV* *–* uzupełnianie luk otwartych

**Zadanie 8:*** gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych

**Zadanie 9:*** uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami we właściwej formie – słowotwórstwo

**I.4, I.5, I.8, I.12, III.1, VI.3, VI.4, VI.5, VII.3, VII.4, VII.5, VIII.3, XIII, XIV** | **Extra Practice Material**: ●transformacje ze słowem kluczem (str. 45, pkt 13–15) ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 46, pkt 13–15)●gramatykalizacja (str. 47, pkt 13–15)●słowotwórstwo (str. 48, pkt 13–15) **III.1, VIII.2, VIII.3** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Neptune’s World & the world in the future –* rozumienie tekstów pisanych. *The vehicle of the future* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków  językowych. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 6 – *THE BIG SCREEN*****TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.5, I.9, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 46** | **6a**str. 46–47 | **Leksyka i tematyka:** * rodzaje filmów, prezentacja ciekawostek związanych z wybranymi filmami, w tym z serią *Star Wars*
* słowa wyróżnione, np. *queues, proudly, blockbuster, prove*,oraz kolokacje, np. *bad guys, celebrity guest*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *based on …, at a height of …*
* wyrazy o podobnym znaczeniu, np. *act/play, spectators/audiences* (praca ze słownikiem)
* czasowniki złożone z *give*

**I.9, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * *May the 4th be with you.*; zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne
* *Did you know?*; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami

**II.1, II.5, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:** * krótka wypowiedź nt. znanych bohaterów filmowych i ich dokonań
* krótkie sterowane dialogi dot. upodobań filmowych (praca w parach)

**Pisanie:** * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i wyrazami o podobnym znaczeniu

**Pisanie i mówienie:** * zbieranie informacji dot. ulubionego filmu oraz przygotowanie i prezentacja ciekawostek na jego temat w formie zestawu faktów pt. *Did you know?* (**ICT**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.5, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 139–140**WB: 6a,** str. 30 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Types of films –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *Star Wars* & *facts about other films* – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, prezentacje.  |
| **LEKCJA 47** | **6b*****Grammar in Use***str. 48–49 | **Tematyka i gramatyka:** * uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. różnych faktów z dziedziny kultury, w tym głównie związanych z produkcją filmową
* strona bierna: użycie, struktura w czasach: *Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple* i z czasownikami modalnymi
* zamiana zdań, w tym pytań, w mowie czynnej na zdania, w tym pytania, w mowie biernej; użycie *by, with*
* rozwijanie nagłówków prasowych do pełnych zdań i tłumaczenie ich na język polski
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (z użyciem strony biernej)
* użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych

**I.9, VIII.2, X, XIV**  | **Czytanie i słuchanie:** * *Film Quiz*; odpowiadanie na pytania kwizu i sprawdzanie poprawności odpowiedzi; identyfikacja przykładów użycia strony biernej w tekście

**Czytanie i pisanie:** * rozwijanie nagłówków prasowych do pełnych zdań (z użyciem strony biernej) i tłumaczenie ich na język polski

**II.1, III.1, III.4, III.7, VIII.1, VIII.2** | **Mówienie:** * krótkie dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury (z użyciem strony biernej; praca w parach)

**Pisanie:** * przygotowanie kwizu filmowego (z użyciem strony biernej)

**VI.3, VII.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, XI** | **SB: WL,** str. 140; **GR8–9,** str. 119–120**WB: 6b,** str. 31**GB 6,** str. 38–43 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Passive Voice* (struktura, użycie, przyimki *by, with*, tworzenie pytań) & *reflexive/emphatic pronouns* – ćwiczenia gramatyczne*. Film quizzes.*  |
| **LEKCJA 48** | **6c*****Skills in Action***str. 50 | **Leksyka i tematyka:** * rodzaje audycji TV i ich omawianie; wyrażanie opinii i rekomendacji
* krótkie dialogi dot. wyjścia do kina i oglądania TV

**Wymowa:** * różnica w wymowie między  i

**I.5, I.9, II.1, X, XIV**  | **Słuchanie:** * 3 krótkie dialogi dot. wyjścia do kina i oglądania TV; zadanie na wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny)

**Czytanie** (zintegrowany ze słuchaniem)**:** * dialog dot. programu TV; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5**  | **Czytanie i mówienie:** * krótkie dialogi sterowane dot. audycji TV (w oparciu o zaprezentowany fragment programu TV; praca w parach)
* odgrywanie dialogu dot. nowego filmu/ programu TV: omawianie, wyrażanie opinii i rekomendacja (praca w parach)

**III.1, IV.1, IV.3, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | **SB: WL,** str. 140**WB: 6c,** str. 32 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *TV programmes & going to the cinema –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. *Recommending a new TV series/film –* dialogi. Różnica  między  i  *–* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 49** | **6c*****Skills in Action***str. 51 | **Tematyka i leksyka:*** recenzje filmów, w tym ich rekomendacja lub krytyka
* użycie czasów teraźniejszych w recenzjach
* użycie i tworzenie przymiotników (przyrostki. *-ful, -ed, -ing, -ive, -ic* itd.)

**I.9, X, XIV**  | **Czytanie:** * przykładowa recenzja filmu *Avengers: Infinity War*; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie przymiotników), analiza recenzji pod kątem treści i użytych czasów gramatycznych

**III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:*** krótkie dialogi sterowane rekomendujące lub krytykujące filmy

**Pisanie:*** wypowiedź pisemna: recenzja ulubionego filmu (na podstawie notatek i planu)

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, X, XI, XIII, XIV** | **SB: WL,** str. 140**WB: 6c,** str. 33 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Film reviews –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, wyrażanie rekomendacji lub krytyki, tworzenie przymiotników. |
| **LEKCJE 50–51** | **6*****Culture******+******Review***str. 52–53 | **Tematyka i leksyka:** * opis wybranych festiwali filmowych i muzycznych, w tym festiwalu muzyki filmowej w Royal Albert Hall w Londynie
* wyróżnione wyrazy, np. *excitement, theme, composers, orchestral*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i zaimków w kontekście oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (strona bierna i użycie przyimków *by, with*)

**I.9, IX.1, IX.2, XIV**  | **Słuchanie:** * dobór fragmentów muzycznych do rodzaju muzyki, jaki reprezentują

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Celebrating Soundtracks +* plakat informujący o opisywanym festiwalu; określanie rodzajów muzyki prezentowanej na festiwalu, uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny)

**II.1, III.1, III.4, III.5, XIII**  | **Mówienie:** * wypowiedź nt. filmu, który wybralibyśmy do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)

**Pisanie:** * zbieranie informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym i przygotowanie plakatu informującego o nim (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.5, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VII.3, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO** **SB: WL,** str. 140 |
|  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Film & music festivals –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, plakat (projekt ICT).  2. *Review & Quiz 6 –* powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
| **VALUES B  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS B + CLIL B****TEMATY: CZŁOWIEK, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.9, I.12, IX.1** |
| **LEKCJA 52** | ***Self-confidence***str. 54 | **Tematyka i leksyka:** * opis braku pewności siebie i strachu przed publicznym wystąpieniem oraz udzielanie rad, jak pokonać strach i być bardziej pewnym siebie
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *dry up, tips, raise your voice*

**I.1, X** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Ask the experts … Q: How can I make sure I give a good speech?*; określanie udzielonych rad oraz zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**II.1, II.2, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:** * wypowiedź nt. 3 powodów, dla których nie czujemy się pewnie przed publiczną prezentacją i jak można sobie z tym poradzić
* zbieranie dodatkowych wskazówek dot. radzenia sobie z obawami przed prezentacją i przekazanie ich na forum klasy (**ICT, MEDIATION**,)

**IV.1, IV.6, IV.7, VI.3, VI.4, VI.9, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 140**WB: Revision B (Units 4–6),** str. 38–39 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Self-confidence –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. |
| **LEKCJA 53** | ***Present a director & his/her film***str. 55 | **Tematyka:** * prezentacja znanego reżysera/reżyserki (krótka biografia, dokonania) oraz jego/jej wybranego filmu
* rodzaje wystąpień publicznych oraz techniki w nich stosowane: robienie notatek na kartkach-fiszkach

**I.9, X, IX.1** | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowa prezentacja reżysera i jego filmu na festiwalu filmowym przed projekcją; określanie rodzaju wystąpienia, porządkowanie informacji zawartych na fiszkach zgodnie z prezentacją

**II.1, II.2, II.6, III.1, III.4, III.6**  | **Pisanie i mówienie:** * publiczna prezentacja znanego reżysera/ znanej reżyserki oraz jego/jej wybranego filmu przed projekcją festiwalową (na podstawie notatek i sporządzonych kartek-fiszek) (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB: WL,** str. 140**GB: Revision B (Units 1–6),** str. 44–45 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Famous directors & their films –* prezentacje publiczne, notatki na fiszkach. |
| **LEKCJA 54** | ***Film studies***str.109 | **Tematyka i leksyka:** * opis nowych technologii 3D i 4D stosowanych w kinematografii oraz przewidywania dot. produkcji filmowych w przyszłości
* wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *float, displays, dimension, trick into*
* krótka recenzja filmu 4D

**I.9, I.12, IX.1, X** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *How 3D Film Technology Works*; określanie różnic pomiędzy filmem 3D a filmem 2D oraz uzupełnianie luk w zdaniach dotyczących treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**II.1, II.4, III.4, XIII** | **Mówienie i pisanie:** * dyskusja nt. zmian w kinematografii w przyszłości (praca w parach)
* zbieranie informacji o filmie zrobionym w technologii 4D i jego krótka recenzja (**ICT**, **MEDIATION**)

**IV.1, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **SB: WL,** str. 148**GB: Progress Test B (Units 4–6),** str. 116 + **Progress Test C (Units 1–6),** str. 117 |
| ………… |
|  |
| **Temat lekcji:** *3D & 4D Film Technology –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). |

|  |
| --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE Second Edition** |
| **Rozdział,****strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **LEKCJE 55–57** | **UNIT 6**str. 20–22, str. 45–48, str. 42,str. 44  | **Zadanie 2:*** tekst o życiu codziennym i pracy znanego reżysera filmowego – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)

**Zadanie 3:*** tekst *Making Music* – dobieranie nagłówków do akapitów

**I.4, I.5, I.9, III.1, III.4, III.5, XIII** | **Zadanie 1:*** rozmowa nt. rozwoju telewizji – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)

**I.1, I.5, I.9, I.12, II.2, II.5, II.7, II.9, XIII** | **Zadanie 4:*** *Arrival* – uzupełnianie luk w tekście: wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 5:*** reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 6:*** sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 7:*** tekst *The famous detective* – uzupełnianie luk otwartych

**Zadanie 8:*** transformacje zdań ze słowem kluczem

**Zadanie 9:*** tłumaczenie fragmentów zdań

**I.5, I.9, III.1, VI.3, VI.4, VI.8, VII.3, VII.4, VII.8, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV**  | **Extra Practice Material**: ●transformacje ze słowem kluczem (str. 45, pkt 16–18) ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 46, pkt 16–18)●gramatykalizacja (str. 47, pkt 16–18) ●słowotwórstwo (str. 48, pkt 16–18) **Wypowiedź ustna (Units 1–6):**●rozmowa nt. dobrego kolegi/ dobrej koleżanki, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. podróży, wybór filmu do obejrzenia i odpowiedzi na pytania dot. tematyki filmowej (str. 42)**Wypowiedź pisemna (Units 5–6):** ●rozprawka nt. wad i zalet zastępowania pracowników przez roboty (str. 44)**I.1, I.5, I.8, I.9, I.12, III.1, IV.1, IV.2, IV.5, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *A day in the life of … & Making music* *–* rozumienie tekstów pisanych. *Television in the past and now –* rozumienie ze słuchu. Znajomość  środków językowych. 2. Wypowiedź ustna: rozmowa nt. dobrego kolegi/ dobrej koleżanki, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. podróży, wybór filmu do obejrzenia  i odpowiedzi na pytania dot. tematyki filmowej.  3. Wypowiedź pisemna: rozprawka nt. wad i zalet zastępowania pracowników przez roboty – omówienie realizacji zadania, poprawa błędów.  |

| **WORKBOOK****SKILLS PRACTICE B (UNITS 4–6)****TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH****I.1, I.3, I.4, I.5, I.9, IX.1** |
| --- |
| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 58** | ***B***str. 34–35 | **Tematyka:** * opis sposobów radzenia sobie ze stresem
* omawianie planów wakacyjnych, w tym dorywczej pracy przy produkcji filmu
* reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. filmów, występów, udzielanie rad

**I.1, I.4, I.5, XIV** | **Czytanie:** * *Dealing with stress*; dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny) oraz zadanie typu P/F/brak info

**III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:** * dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych
* uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa nt. planów weekendowych)

**VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie luk w tekście), znajomość funkcji  językowych (reakcje językowe w dialogach). |
| **LEKCJA 59** | ***B***str. 36–37 | **Tematyka:** * wypowiedź dot. spotkania ze znanym autorem książek i youtuberem oraz rozmowa z młodą reżyserką o jej pierwszym filmie
* dialogi w życiu codziennym, np. o wyjściu do kina, o przewidywaniach dot. życia w 2050 roku, o przypadkowym spotkaniu z ulubionym aktorem
* rozprawka nt. edukacji w przyszłości
* plakat i recenzja filmowa
* e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed wystąpieniem publicznym

**I.1, I.3, I.5, I.9, IX.1, XIV** | **Słuchanie:** * wypowiedź dot. spotkania ze znanym autorem książek i youtuberem; uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia o spotkaniu
* rozmowa z młodą reżyserką o jej pierwszym filmie; zadanie typu P/F
* 5 krótkich dialogów, wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny)

**Czytanie:** * plakat i recenzja filmu *Robin Hood*; uzupełnianie luk w tekście recenzji w oparciu o informacje na plakacie
* notatki dot. zmian w edukacji w przyszłości (jako materiał do uzupełnienia rozprawki na ten temat); dobór przewidywań do przykładów/powodów

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII** | **Pisanie:** * uzupełnianie rozprawki nt. edukacji w przyszłości (na bazie podanych notatek i szkicu pt. *The Future of Education*)
* e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed publicznym wystąpieniem (w oparciu o podany plan i notatki)

**V.1, V.4, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.12, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (zadania z lukami i typu P/F, wybór wielokrotny), rozumienie tekstów pisanych (zadanie  z lukami), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie rozprawki i e-mail udzielający rad). |
| **LEKCJE 60–61** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 2 (Units 4–6). 2. Omówienie testu modułowego nr 2 (Units 4–6). |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – *NARROW ESCAPES*****TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACHANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.8, I.13, I.14, IX.1** |
| **LEKCJA 62** | **7a**str. 56–57 | **Leksyka i tematyka:** * klęski żywiołowe i katastrofy
* opis akcji ratowniczej w jaskini
* słowa wyróżnione, np. *alive, supplies, gear, trapped*, oraz kolokacje, np. *heavy rains, real hero, flooded tunnels*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *in the dark, flooded with water*
* wyrazy o podobnym znaczeniu: *hit/strike/ knock/beat* (praca ze słownikiem)
* czasownik złożone z *put*

**I.8, I.13, I.14, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * zdjęcia, nagłówki i komentarze dot. klęsk, katastrof; wybór właściwych wyrazów w nagłówkach i dobór odpowiadających im komentarzy
* *Rescued from the Depths*; zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne

**II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Pisanie:*** tworzenie zdań z kolokacjami

**Pisanie i mówienie:** * zbieranie dodatkowych informacji o opisanej akcji ratowniczej, robienie notatek na kartach-fiszkach i prezentacja akcji z punktu widzenia jednego z nurków-ratowników (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 141**WB: 7a,** str. 40 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Disasters –* słownictwo. *Rescued from the Depths –* praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 63** | **7b*****Grammar in Use***str. 58–59 | **Tematyka i gramatyka:** * relacjonowanie wypadków, katastrof zw. z podróżą; udzielnie instrukcji dotyczących bezpieczeństwa
* różnice między mową niezależną i zależną oraz w użyciu *said* i *told*; struktura pytań, rozkazów i instrukcji w mowie zależnej oraz zamiana zdań, pytań i rozkazów w mowie niezależnej na mowę zależną
* czasowniki wprowadzające w mowie zależnej i ich użycie
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem z użyciem ww. struktur

**I.8, VIII.2, XIV** | **Czytanie:** * *Tragedy at Sea*; identyfikacja przykładów użycia mowy niezależnej i mowy zależnej

**Czytanie i pisanie:** * pytania skierowane do kierowcy samochodu, który utknął na drodze w czasie burzy śnieżnej, zamiana z mowy niezależnej na mowę zależną
* dobór zdjęć do instrukcji i zamiana ich na mowę zależną

**III.1, III.4, III.7, VIII.2**  | **Mówienie:** * odgrywanie przez 2 osoby dialogu dot. wybranej klęski/katastrofy + relacjonowanie ich wypowiedzi przez trzecią osobę(praca w grupach; **MEDIATION**)

**IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, VI.3, VI.3, VI.15, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str. 141; **GR10–12**, str. 121–123**WB: 7b,** str. 41**GB 7,** str. 46–53 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Reported Speech* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu. |
| **LEKCJA 64** | **7c*****Skills in Action***str. 60 | **Leksyka i tematyka:** * rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania oraz dialogi-wezwania dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia
* opis klęski żywiołowej: pożary

**Wymowa:** * różnica w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/

**I.13, I.14, II.1, XIV**  | **Czytanie:*** dobór właściwych służb specjalnych/ ratowniczych do komentarzy TV

**Słuchanie:** * relacja reporterska o pożarach w Australii; zadanie na wybór wielokrotny

**Czytanie i słuchanie:** * dialog ze służbą ratunkową wybrzeża: wezwanie do osoby na tonącej łodzi; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5**  | **Mówienie:** * odgrywanie dialogu: wezwanie straży pożarnej do pożaru w kuchni (praca w parach)

**VI.1, VI.2, VI.3, VI.11, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str. 141**WB: 7c,** str. 42 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Calling emergency services –* słownictwo, dialogi. *News report about fires –* ćwiczenia w słuchaniu*.* Różnica między /tʃ/ i /dʒ/ *–* ćwiczenia  w wymowie. |
| **LEKCJA 65** | **7c*****Skills in Action***str. 61 | **Leksyka i tematyka:*** relacje reporterskie z opisami klęsk żywiołowych i katastrof: tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi
* tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: *-less, -able/-ible, -al*
* techniki i styl w relacjach reporterskich: stosowanie nagłówków, strony biernej, pełnych form czasowników, stylu formalnego, mowy niezależnej przy komentarzach innych osób itd.

**I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:** * *Typhoon Jebi hits Japan*; układanie akapitów we właściwej kolejności i określanie głównej myśli każdego z nich, uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie przymiotników) oraz znajdowanie przykładów technik i stylu typowego dla relacji reporterskiej

**Czytanie i pisanie:** * fragment relacji o wybuchu gazu w fabryce chemicznej; przepisywanie tekstu w stylu formalnym, bardziej bezosobowym z zastosowaniem technik używanych w relacji reporterskiej

**III.1, III.4, III.6, III.7, III.10, VIII.6** | **Pisanie i słuchanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: sporządzanie notatek z wysłuchanej relacji o trzęsieniu ziemi
* wypowiedź pisemna: relacja reporterska o trzęsieniu ziemi w Mexico City (w oparciu o zdjęcie, wysłuchany tekst, notatki i podany plan)

**II.1, II.2, II.5, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str. 141**WB: 7c,** str. 43 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *News reports* – ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i pisaniu, tworzenie przymiotników. |
| **LEKCJE 66–67** | **7*****Culture******+******Review***str. 62–63 | **Tematyka i leksyka:** * opis klęsk żywiołowych, w tym Wielkiego Pożaru w Londynie w 1666 roku
* wyróżnione wyrazy, np. *high society, spread, gunpowder*,oraz czasowniki złożone, np. *put out, knock down*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, uzupełnianie wyrazów pasujących do definicji oraz zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną

**I.13, I.14, IX.1, X, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *The Great Fire of London*; dobór nagłówków do akapitów, określanie odniesień wyróżnionych słów funkcyjnych oraz wyjaśnianie innych wyróżnionych wyrazów

**II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, IX.1, XIII**  | **Mówienie:** * opowiadanie o Wielkim Pożarze w Londynie z punktu widzenia naocznego świadka (**MEDIATION**)
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**Pisanie:** * zbieranie informacji i krótki tekst o wybranej klęsce żywiołowej/katastrofie w Polsce (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, VI.2, VI.3, VI.12, VI.13, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.6, IX.1, X, XII, XIII**  | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 141–142 |
|  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Great disasters –* praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT. 2. *Review & Quiz 7 –* powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).  |

|  |
| --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE Second Edition** |
| **Rozdział,****strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **LEKCJA 68** | **UNIT 7**str. 23–25, str. 45–48 | **Zadanie 2:*** tekst o Platonie i opisanej przez niego Atlantydzie – na jego podstawie uzupełnianie luk w tekście e-maila w języku polskim (**mediacja**)

**Zadanie 3:*** *The Power of Nature* – dobieranie nagłówków do akapitów

**I.9, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | **Zadanie 1:*** wypowiedź nt. trzęsienia ziemi – uzupełnianie luk w notatce informacjami zawartymi w nagraniu

**I.13, II.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 4:*** uzupełnianie luk w tekście – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 5:*** tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 6:*** reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 7:*** transformacje zdań ze słowem kluczem

**Zadanie 8:*** gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych

**Zadanie 9:*** tekst – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)

**Zadanie 10:*** sety leksykalne – znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania

**I.1, I.13, III.1, VI.2, VI.3, VII.2, VII.3, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV** | **Extra Practice Material**: ●transformacje ze słowem kluczem (str. 45, pkt 19–21) ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 46, pkt 19–21), ●gramatykalizacja (str. 47, pkt 19–21)●słowotwórstwo (str. 48, pkt 19–21) **III.1, VIII.2, VIII.3** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Plato & his Atlantis* and *The Power of Nature* *–* rozumienie tekstów pisanych (mediacja i dobieranie). *Turkey – Syria Earthquake* – rozumienie ze  słuchu. Znajomość środków językowych. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 8 – *LEARNING & EARNING*****TEMATY: EDUKACJA, PRACA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.3, I.4, I.9, IX.1** |
| **LEKCJA 69** | **8a**str. 64–65 | **Leksyka i tematyka:** * nazwy i opis zawodów oraz wykonywanej pracy z nimi związanej, tworzenie rzeczowników określających zawody, poprzez dodanie przyrostków: *-ian, -ist, -or, -er* (praca ze słownikiem)
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *well-paid, contract, watch out for, responsible*, oraz kolokacje, np. *pearl diver, 12-hour shift*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *responsible for, at least* (praca ze słownikiem)
* wyrazy o podobnym znaczeniu: *win/earn, salary/wages* (praca ze słownikiem)
* czasowniki złożone z *carry*

**I.4, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Do You Want My Job?*; określanie zawodów opisywanych osób, zadanie na dobór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne

**II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:** * opinia o zawodach opisanych w tekście oraz wywiad dot. pracy w wybranym zawodzie i krótki tekst relacjonujący odpowiedzi kolegi/koleżanki (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.5, V.7, V.8, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 142**WB: 8a,** str. 44 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Work & jobs –* słownictwo. *Outdoor jobs –* praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 70** | **8b*****Grammar in Use***str. 66–67 | **Tematyka i gramatyka:** * wymiana opinii oraz udzielanie rad dot. wykonywanej pracy i zawodu
* wyrażanie przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych i przyszłych oraz przeszłych; wyrażanie żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia dotyczących teraźniejszości i przeszłości
* struktura i użycie trybu warunkowego typu 2 i typu 3 (*Conditionals Types 2 & 3*)
* struktura i użycie konstrukcji typu *I wish/ If only*
* struktura i użycie tzw. *question tags*
* struktura i użycie zdań przydawkowych przyzwolenia (*Clauses of concession*) oraz spójników: *although, even though, in spite of, despite*)

**I.4, X, XIV** | **Czytanie:** * *Careers Forum*;identyfikacja i analiza przykładów użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu *I wish* i zdań przydawkowych przyzwolenia

**Słuchanie:** * sprawdzenie poprawności użytych tzw. *question tags*

**II.1, II.5, III.1, III.4, III.7** | **Pisanie:** * uzupełnianie zdań z użyciem trybu warunkowego typu 2 i 3
* tworzenie zdań w oparciu o zdjęcia i notatki, z użyciem trybów warunkowych i konstrukcji typu *I wish/ If only*

**Mówienie:** * wyrażanie żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia: tworzenie zdań sterowanych typu *I wish/ If only* (praca w parach)

**IV.2, IV.7, IV.9, IV.10, V.2, V.7, V.9, V.10, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str. 142; **GR13–14,** str. 124–125**WB: 8b,** str. 45**GB 8,** str. 54–58 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Conditionals 2 & 3, Wishes, Question tags, Clauses of concession* – struktura, użycie, ćwiczenia gramatyczne*.* |
| **LEKCJA 71** | **8c*****Skills in Action***str. 68 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo dot. zawodów oraz wymaganych kwalifikacji i edukacji
* opisywanie wykonywanej pracy

**Wymowa:** * różnica między  i /ju:/

**I.3, I.4, II.1, XIV** | **Słuchanie:** * 4 wypowiedzi dot. wykonywanej pracy; zadanie na dobieranie osób do zdań i określanie zawodu każdej z nich

**Czytanie i słuchanie:** * dialog o nowej pracy w charakterze kamerzysty w TV; określanie dobrych stron wykonywanej pracy

**II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4** | **Mówienie:** * odgrywanie dialogu dot. nowej pracy w charakterze pracownika ochrony: uzyskiwanie i udzielanie informacji na ten temat, wyrażanie opinii, odczuć (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.10, VI.13, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | **SB: WL,** str. 142–143**WB: 8c,** str. 46 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Work & education –* słownictwo. *Talking about jobs –* ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Różnica między /u:/ i /ju:/ *–* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 72** | **8c*****Skills in Action***str. 69 | **Tematyka i gramatyka:*** opisywanie zalet i wad wykonywanego zawodu
* cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa/ zwroty łączące, np. *furthermore, therefore, in conclusion, nevertheless*
* użycie zdań głównych w akapitach, tzw. *topic sentences*

**I.4, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Being a surgeon*; analiza przykładowego artykułu typu „za i przeciw” pod kątem odbiorcy, treści, kompozycji i stylu, znajdowanie przykładów użytego stylu formalnego oraz zdań głównych w akapitach i zastępowanie ich innymi, podanymi

**Słuchanie:** * wypowiedź o zawodzie dziennikarza; uzupełnianie tabelki z argumentami „za i przeciw” i ich uzasadnieniem

**II.1, II.5, III.3, III.4, III.7, III.10** | **Pisanie:** * wypowiedź pisemna: artykuł typu „za i przeciw” pracy w charakterze dziennikarza (na podstawie wysłuchanego tekstu i uzupełnionej tabelki oraz według przedstawionego planu)

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.5, VIII.1, VIII.2, XIII** | **SB: WL,** str. 142–143**WB: 8c,** str. 47 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *For-and-against articles –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJE 73–74** | **8*****Culture******+******Review***str. 70–71 | **Tematyka i leksyka:** * opis unikalnych, tradycyjnych zawodów i prac z nimi związanych, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *preserve, employed, rowing boat, keep track of*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście, wstawianie podanych czasowników we właściwej formie, uzupełnianie zdań tzw. *question tags*

**I.4, I.9, IX.1, XIV**  | **Słuchanie i czytanie:** * *The Bird Man*; określanie rodzaju opisanego zawodu, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami i wyjaśnianie wyróżnionych słów

**II.1, III.1, III.4, III.5, IX.1, XIII**  | **Mówienie:** * dyskusja nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów (praca w parach)
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**Pisanie i mówienie:** * zbieranie informacji, notatki i prezentacja unikalnego, tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju (**ICT**, **MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 143 |
|  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *The Bird Man & other traditional jobs –* praca z tekstem, projekt ICT.  2. *Review & Quiz 8 –* powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |

|  |
| --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE Second Edition** |
| **Rozdział,****strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **LEKCJE 75–76** | **UNIT 8**str. 26–28, str. 45–48,str. 44 | **Zadanie 2:*** *Networking* – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)

**Zadanie 3:*** *Bed Tester* – odpowiedzi na pytania do tekstu (**mediacja**)

**I.4, I.8, I.12, III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 1:*** audycja nt. rozmowy kwalifikacyjnej – odpowiedzi na pytania do tekstu (**mediacja**)

**I.4, II.2, II.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 4:*** tekst *Food tasters –* dobieranie podanych wyrazów do luk

**Zadanie 5:*** sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 6:*** transformacje zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 7:*** transformacje zdań ze słowem kluczem

**Zadanie 8:*** tłumaczenie fragmentów zdań

**Zadanie 9:*** uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)

**I.4, I.6, III.1, VIII.2, VIII.3** | **Extra Practice Material**: ●transformacje ze słowem kluczem (str. 45, pkt 22–24)●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 46, pkt 22–24) ●gramatykalizacja (str. 47, pkt 22–24) ●słowotwórstwo (str. 48, pkt 22–24) **Wypowiedź pisemna (Units 7–8):** ●e-mail do kolegi dot. rozmowy kwalifikacyjnej w sprawie pracy (str. 44)**I.1, I.4, III.1, V.1, V.4, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.9, VII.12, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Networking & Bed Tester –* rozumienie tekstów pisanych. *A broadcast about job interviews* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków  językowych.  2. Wypowiedź pisemna: e-mail do kolegi dot. rozmowy kwalifikacyjnej w sprawie pracy – omówienie realizacji zadania, poprawa błędów. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 9 – *WANT TO PLAY?*****TEMATY: CZŁOWIEK, KULTURA, SPORT, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.9, I.10, IX.1** |
| **LEKCJA 77** | **9a**str. 72–73 | **Leksyka i tematyka:** * rodzaje sportów, dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy
* opis sportów ekstremalnych i odczuć ludzi uprawiających tego rodzaju sport
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *to the limit, risk, hanging off, competitions*, oraz kolokacje, np. *take a look, take a chance*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *under control, interested in*
* wyrazy o podobnym znaczeniu: *win/earn/ beat/gain*
* czasowniki złożone *z turn*

**I.1, I.10, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * *Facing our fears*; zadanie typu P/F dot. osób, które uprawiają sporty ekstremalne (praca w parach) oraz dobór nagłówków do akapitów i ćwiczenia leksykalne

**II.1, II.5, III.1, III.4, XI, XIII** | **Mówienie:** * krótka wypowiedź nt. innych sportów ekstremalnych i powodów ich uprawiania

**Pisanie:** * wpis na blogu dot. sportu ekstremalnego, którego chcielibyśmy spróbować

**IV.1, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.3, V.4, V.5, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.4, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 143**WB: 9a,** str. 48 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Sports & equipment –* słownictwo. *Extreme sports –* praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, dyskusja i wpis na blogu.  |
| **LEKCJA 78** | **9b*****Grammar in Use***str. 74–75 | **Tematyka i gramatyka:** * opis zajęć na siłowni (ogłoszenie reklamowe) i doświadczeń związanych z uprawianiem różnych dyscyplin sportowych, w tym rugby
* użycie bezokoliczników z *to* i bez *to* oraz form czasowników z -*ing*; różne formy bezokoliczników i czasowników z -*ing,* np. *be writing, be written, have been writing, having been written*
* liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników: zasady i przykłady
* tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski oraz transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur

**I.10, VIII.2, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Fit Spot*;identyfikacja przykładów użycia bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz formy czasownika z -*ing*
* krótki tekst o doświadczeniach związanych z uprawianiem rugby; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych czasowników (bezokolicznik lub forma z -*ing*)

**III.1, III.4**  | **Mówienie:** * kontynuacja krótkiego opowiadania z użyciem wskazanych czasowników, np. *stop, need, suggest*

**IV.2, IV.3, IV.12** | **SB: WL,** str. 143; **GR14–15,** str. 125–126**WB: 9b,** str. 49**GB 9,** str. 59–65 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Użycie bezokoliczników z *to* i bez *to* oraz form z -*ing; singular & plural of nouns* – ćwiczenia gramatyczne, transformacje*.* |
| **LEKCJA 79** | **9c*****Skills in Action***str. 76 | **Leksyka i tematyka:** * dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz zalety i wady ich uprawiania, obiekty sportowe
* dialogi dot. zajęć sportowych: uzyskiwanie i udzielanie informacji

**Wymowa:** * różnica między  i

**I.10, II.1, XIV**  | **Słuchanie:** * dyskusja ekspertów nt. zalet i wad sportów drużynowych i indywidualnych; uzupełnianie tabelki dot. treści wypowiedzi

**Czytanie** (zintegrowany ze słuchaniem)**:** * dialog dot. zajęć sportowych; wyszukiwanie informacji o preferowanych zajęciach, ich terminie i kosztach

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:** * odgrywanie dialogu dot. zajęć sportowych oferowanych przez klub Valley Sports Centre: uzyskiwanie i udzielanie informacji (w oparciu o afisz klubu, praca w parach)

**III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | **SB: WL,** str. 143–144**WB: 9c,** str. 50 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Team & individual sports –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Exercise classes –* dialogi. Różnica między  i  – ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 80** | **9c*****Skills in Action***str. 77 | **Tematyka i leksyka:*** opisywanie zalet uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym
* tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: *-ing, -ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood*
* technika uzasadniania argumentów

**I.10, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Terry’s Blog: Team or Individual?*; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie rzeczowników), wyszukiwanie sposobów uzasadniania podanych argumentów

**III.1, III.4, III.7**  | **Pisanie i słuchanie:*** ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania oraz dyskusja ekspertów nt. zalet posiadania trenera personalnego i uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych; uzupełnianie luk w tabelce z notatkami do wysłuchanej wypowiedzi
* wypowiedź pisemna: wpis na blogu o sposobach utrzymania sprawności fizycznej (na bazie notatek do wysłuchanego tekstu i podanego planu)

**II.1, II.5, V.1, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str. 143–144**WB: 9c,** str. 51 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Blog entries about ways to get fit –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJE 81–82** | **9*****Culture******+******Review***str. 78–79 | **Tematyka i leksyka:** * opis tradycyjnych, narodowych sportów drużynowych, w tym wyróżnione wyrazy, np. *score, in total, swing*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasowników w kontekście, wstawianie poprawnych form podanych czasowników

**I.9, I.10, IX.1, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * tekst *The fastest game on grass +* e-mailo starej irlandzkiej grze zwanej hurling; wyszukiwanie podstawowych informacji o sporcie oraz uzupełnianie luk w e-mailu w języku polskim na podstawie angielskiego tekstu (**MEDIATION**) i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VIII.2 XIII**  | **Mówienie:** * prezentacja wymyślonego sportu drużynowego (praca w parach)
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**Pisanie:** * zbieranie informacji, notatki i tekst o sporcie pochodzącym z Polski lub z innego kraju (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.12, VII.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 144 |
|  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Traditional team sports –* praca z tekstem, projekt ICT.  2. *Review & Quiz 9 –* powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).  |
| **VALUES C  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS C + CLIL C****TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŚWIAT PRZYRODY** **I.1, I.4, I.13** |
| **LEKCJA 83** | ***Apprecia-tion***str. 80 | **Tematyka i leksyka:** * opis sposobów wyrażania wdzięczności wobec innych ludzi
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *grateful, frown, in mind*

**I.1, X** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem):* *Four ways to … show your appreciation*; określanie głównych myśli tekstu i jego fragmentów, dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**Mówienie:*** krótka wypowiedź o intencjach autora tekstu i osiągnięciu zamierzonego celu

**II.1, III.1, III.2, III.4, IV.6, VIII.2, XIII** | **Mówienie:** * dyskusja o sposobach wyrażania wdzięczności w 3 podanych sytuacjach (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, IV.12, VI.4, VI.15, XI, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 144**WB: Revision C (Units 1–9),** str. 56–57 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Ways to show your appreciation –* praca z tekstem, dyskusja. |
| **LEKCJA 84** | ***Farewell speeches***str. 81 | **Tematyka i leksyka:** * przemówienie pożegnalne dla kolegi/ koleżanki odchodzących z pracy
* techniki stosowane w ww. wystąpieniu: język ekspresyjny wyrażający emocje, drobne żarty, podkreślanie pozytywnych cech osoby, wyrażanie wdzięczności, podziękowań

**I.1, I.4, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * przykład przemówienia pożegnalnego; podkreślanie zwrotów wyrażających emocje oraz identyfikacja zastosowanych technik

**II.1, II.7, III.1, III.4, III.7**  | **Pisanie i mówienie:** * przemówienie pożegnalne dla kolegi/ koleżanki odchodzących z pracy (na podstawie podanego planu i notatek)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, VI.6, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XIII** | **SB: WL,** str. 144**GB: Revision C (Units 1–9),** str. 66–67 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Farewell speeches –* wyrażanie emocji, prezentacje publiczne. |
| **LEKCJA 85** | ***Science***str. 110 | **Tematyka i leksyka:** * opis powstawania trzęsień ziemi i zachowania zasad bezpieczeństwa w ich trakcie, w tym wyróżnione wyrazy, np. *layers, pressure, tectonic plate, surface*

**I.13, X** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * tekst *Earthquake* + wykres; uzupełnianie diagramu wyrazami z tekstu, zadanie typu P/F i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**Mówienie:*** opis procesu powstawanie trzęsienia ziemi (w oparciu o tekst i diagram, w języku angielskim i polskim) (**MEDIATION**)

**II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2, XIII** | **Mówienie:** * zbieranie informacji i prezentacja na temat zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie trzęsienia ziemi (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.3, IV.11, IV.12, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB: WL,** str. 148**GB: Progress Test D (Units 7–9),** str. 118 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Earthquakes –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. |

|  |
| --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE Second Edition** |
| **Rozdział,****strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **LEKCJA 86** | **UNIT 9**str. 29–31,str. 45–48 | **Zadanie 2:*** odpowiedzi na pytania do tekstu *Chess Boxing* – wybór wielokrotny (4 opcje)

**Zadanie 3:*** tekst *Why competition is good for you* – na jego podstawie uzupełnianie luk w tekście e-maila w języku angielskim (**mediacja**)

**I.10, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | **Zadanie 1:*** audycja radiowa nt. pięciu dyscyplin sportowych – dobieranie dyscyplin do części audycji

**I.10, II.2, II.5, XIII** | **Zadanie 4:*** uzupełnianie luk w tekście *Looking good to feel fit* – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 5:*** sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 6:*** reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 7:*** uzupełnianie luk w dialogu brakującymi fragmentami wypowiedzi (z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach)

**Zadanie 8:*** gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych

**Zadanie 9:*** transformacje zdań ze słowem kluczem

**Zadanie 10:*** uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)

**I.1, I.10, III.1, III.5, VI.3, VI.8, VII.3, VII.8, VIII.2, XIII, XIV** | **Extra Practice Material**: ●transformacje ze słowem kluczem (str. 45, pkt 25–27) ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 46, pkt 25–27) ●gramatykalizacja (str. 47, pkt 25–27)●słowotwórstwo (str. 48, pkt 25–27) **III.1, VIII.2, VIII.3** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Chess Boxing & Competition –* rozumienie tekstów pisanych. *Sport disciplines* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. |

| **WORKBOOK****SKILLS PRACTICE C (UNITS 7–9)****TEMATY: PRACA, SPORT, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO** **I.4, I.10, I.13, I.14** |
| --- |
| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 87** | ***C***str. 52–53 | **Tematyka:** * opis wybranych sportów ekstremalnych
* wezwanie górskiego pogotowia ratunkowego
* reakcje językowe związane z wykonywaną pracą, zawodem oraz zajęciami sportowymi

**I.4, I.10, I.14, XIV** | **Czytanie:** * *Going to extremes*; dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór wielokrotny i wybór wielokrotny

**III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:** * dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych
* uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (wezwanie górskiego pogotowia ratunkowego do turysty, który doznał urazu)

**VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.11, VI.12, VI.13** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór i wybór wielokrotny), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach). |
| **LEKCJA 88** | ***C***str. 54–55 | **Tematyka:** * omawianie i porównywanie zalet pracy w domu i pracy w biurze
* opowiadanie o doświadczeniach i przeżyciach w wybranych sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia
* wiadomości sportowe dot. meczu piłki nożnej kobiet oraz relacja reporterska z zejścia lawiny w Alpach Szwajcarskich
* omawianie zalet i wad ćwiczeń na siłowni

**I.4, I.10, I.13, I.14, XIV**  | **Słuchanie:** * dyskusja dot. zalet pracy w domu i pracy w biurze; uzupełnianie luk w tabelce z notatkami dot. treści tekstu
* 4 krótkie wypowiedzi o przeżyciach w sytuacjach zagrożenia; zadanie na dobór osób do zdań
* wiadomości sportowe dot. meczu piłki nożnej kobiet; zadanie na wybór wielokrotny

**Czytanie:** * notatki + tekst *Avalanche Hits Popular Swiss Ski Resort*; uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z notatek

**II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, VIII.1, VIII.2, XIII**  | **Pisanie:** * wpis na blogu porównujący zalety pracy w domu i pracy w biurze (na bazie tabeli z notatkami do wysłuchanego tekstu i podanego planu)
* artykuł prezentujący zalety i wady ćwiczeń na siłowni (w oparciu o tabelkę z podanymi i uzupełnionymi notatkami)

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (uzupełnianie informacji, dobieranie, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne  (uzupełnianie relacji reporterskiej, wpis na blogu i artykuł). |
| **LEKCJE 89–90** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 3 (Units 7–9). 2. Omówienie testu modułowego nr 3 (Units 7–9). |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – *TECH WORLD*****TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.2, I.5, I.12, IX.1** |
| **LEKCJA 91** | **10a**str. 82–83 | **Leksyka i tematyka:** * prace domowe oraz opis robota wykonującego różne prace domowe
* słowa wyróżnione, np. *maid, awesome, device, household item*, oraz kolokacje, np. *smartphone app, vacuum cleaner*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *on his own, difference between*
* wyrazy o podobnym znaczeniu: *take/bring*
* czasowniki złożone z *get*

**I.2, I.12, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * *Ted’s TechBlog*; zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:*** krótka wypowiedź o pracach domowych wykonywanych czasami, zwykle, często i nigdy
* dyskusja o potencjalnych wadach robota opisanego w tekście (praca w parach)

**Pisanie:** * komentarz na blogu wyrażający opinię na temat posiadania opisanego robota

**IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, V.1, V.4, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.4, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 144**WB: 10a,** str. 58 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Household chores & the Aeolus Robot –* słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 92** | **10b*****Grammar in Use***str. 84–85 | **Tematyka i gramatyka:** * dialog dot. zajęć z robotyki oraz zasady korzystania z komputerów w bibliotece
* wyrażanie zakazu, konieczności, powinności, pozwolenia, możliwości, umiejętności lub ich braku
* wyrażanie próśb, propozycji, udzielanie rad i rekomendacji
* czasowniki modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie
* czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników, np. *must have known, may be moving*
* tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur

**I.12, VIII.2, XIV**  | **Czytanie:** * dialog dot. zajęć z robotyki; określanie znaczeniowego użycia wyróżnionych czasowników modalnych

**Czytanie i mówienie:** * *Computer Lab Rules*; zamiana opisanych zasad na zdania z podanymi czasownikami modalnymi

**III.1, III.4, III.7, IV.10, VIII.2** | – | **SB: WL,** str. 144; **GR15–17,** str. 126–128**WB: 10b,** str. 59**GB 10,** str. 68–74 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Modals & Deduction* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w czytaniu, transformacje zdaniowe. |
| **LEKCJA 93** | **10c*****Skills in Action***str. 86 | **Leksyka i tematyka:** * sposoby porozumiewania się za pomocą urządzeń cyfrowych, w tym korzystanie z mediów społecznościowych
* udzielanie instrukcji, jak zacząć korzystać z bankowości internetowej

**Wymowa:** * różnica między  i

**I.5, I.12, II.1, XIV** | **Czytanie i mówienie:*** wykres prezentujący nawyki nastolatków dot. cyfrowej komunikacji i jego ustna interpretacja

**Słuchanie:** * 4 wypowiedzi dot. korzystania z mediów społecznościowych; dobór osób do zdań

**Czytanie i słuchanie:** * dialog dot. korzystania z bankowości internetowej; układanie przedstawionych graficznie etapów działań wg kolejności

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.3, VIII.1**  | **Mówienie:** * wypowiedź o własnych nawykach dot. cyfrowej komunikacji
* udzielanie instrukcji dot. korzystania z bankowości internetowej, w języku angielskim i polskim, na podstawie wysłuchanego i przeczytanego dialogu (**MEDIATION,** praca w parach)

**IV.2, IV.5, IV.11, VI.2, VI.3, VI.11, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str. 144–145**WB: 10c,** str. 60 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Digital communication –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Giving instructions –* dialogi. Różnica między  i  *–* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 94** | **10c*****Skills in Action***str. 87 | **Leksyka i tematyka:*** prezentowanie opinii dot. porozumiewania się przez SMS-y i media społecznościowe
* techniki zaczynania/kończenia artykułu: ogólne stwierdzenia, pytania retoryczne, bezpośrednie zwroty do czytelnika
* tworzenie przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka -*ly* i zmiany w pisowni

**I.5, I.12, XIV** | **Czytanie:** * *Is texting the best way to communicate with friends?*; uzupełnianie luk w tekście artykułu (zadanie słowotwórcze: tworzenie przysłówków) i uzupełnianie tabelki dot. treści tekstu oraz identyfikacja zwrotów wyrażających opinie i technik stosowanych do rozpoczęcia i zakończenia artykułu

**III.1, III.4, III.7, III.8** | **Pisanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: znajdowanie słów kluczowych w zadaniu, dobór podanych opinii do przyczyn/przykładów
* wypowiedź pisemna: artykuł odpowiadający na pytanie: *Does social media improve communication?* (w oparciu o przedstawione notatki i plan)

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII** | **SB: WL,** str. 144–145**WB: 10c,** str. 61 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Articles giving opinions* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJE 95–96** | **10*****Culture******+******Review***str. 88–89 | **Tematyka i leksyka:** * opis wybranych muzeów techniki, w tym wyróżnione wyrazy, np. *invent, handle*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, czasowników i przyimków w kontekście, transformacje zdaniowe z czasownikami modalnymi

**I.12, IX.1, XIV**  | **Czytanie i mówienie** (zintegrowane ze słuchaniem):* *The Museum of Technology*; krótki opis urządzeń na zdjęciach w porównaniu z ich współczesnymi wersjami, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami oraz dyskusja dot. atrakcyjności opisanego muzeum dla dziesięciolatka (praca w parach)

**II.1, III.1, III.4, III.5, III.7, VI.4, VI.15, VIII.2, IX.1, XIII** | **Mówienie i pisanie:** * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)
* zbieranie informacji, krótki artykuł i prezentacja muzeum techniki w Polsce lub w innym kraju (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.9, VI.11, VI.14, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 145 |
|  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Museums of Technology –* praca z tekstem, projekt ICT. 2. *Review & Quiz 10 –* powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).  |

|  |
| --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE Second Edition** |
| **Rozdział,****strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **LEKCJE 97–98** | **UNIT 10**str. 32–34, str. 45–48,str. 44 | **Zadanie 2:*** *More than just a mobile* – dobieranie nagłówków do akapitów

**Zadanie 3:*** *Social Media Addiction* – uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu (**mediacja**)

**I.12, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, XIII** | **Zadanie 1:*** audycja radiowa o elektronicznym sprzęcie domowym – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)

**I.2, I.12, II.3, II.5, II.9, VIII.2, XIII** | **Zadanie 4:*** uzupełnianie luk w tekście *A grandma who moves with the times* – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 5:*** sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 6:*** reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 7:*** tekst *100 Years of Radio* *–* uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie

**Zadanie 8:*** tłumaczenie fragmentów zdań

**Zadanie 9:*** transformacje zdań ze słowem kluczem

**I.12, III.1, VI.3, VI.4, VI.12, VI.14, VII.3, VII.4, VII.12, VII.14, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV** | **Extra Practice Material**: ●transformacje ze słowem kluczem (str. 45–46, pkt 28–30)●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 46, pkt 28–30) ●gramatykalizacja (str. 47, pkt 28–30) ●słowotwórstwo (str. 48, pkt 28–30) **Wypowiedź pisemna (Units 9–10):** ●artykuł zachęcający do uprawiania sportu (str. 44)**I.10, III.1, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Mobiles & social media –* rozumienie tekstów pisanych. *Domestic gadgets* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. 2. Wypowiedź pisemna: artykuł zachęcający do uprawiania sportu – omówienie realizacji zadania, poprawa błędów. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 11 – *FOOD FOR THOUGHT*****TEMATY: ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.6, I.7, I.9, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 99** | **11a**str. 90–91 | **Leksyka i tematyka:** * opis ulicznego jedzenia i przekąsek z różnych stron świata
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *filling, choice, upright grill, nutritious*, oraz kolokacje, np. *soft cheese, food truck*
* nazwy smaków i tłumaczenie zdań z ich użyciem na język polski
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *range of products, at first*
* słowa o podobnym znaczeniu: *dish/meal, course/plate* oraz o podobnym wyglądzie i brzmieniu: *dessert/desert, receipt/recipe* (praca ze słownikiem)
* czasowniki złożone z *keep*

**I.6, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Around the World in Four Bites*; określanie sposobu przygotowania i składników dań na zdjęciach do artykułu oraz zadanie na dobór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne

**II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:** * wypowiedź nt. najlepszego ulicznego jedzenia, jakie próbowaliśmy

**Pisanie:** * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami
* zbieranie informacji i krótki tekst o popularnym jedzeniu ulicznym w Polsce (w oparciu o podany plan) (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 145**WB: 11a,** str. 62 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Street food around the world –* praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 100** | **11b*****Grammar in Use***str. 92–93 | **Tematyka i gramatyka:** * opis targu, porównywanie restauracji i krótkie dialogi w sklepach oraz słownictwo zw. z zakupami i żywieniem
* stopniowanie przymiotników i inne konstrukcje porównawcze, np. *as … as*
* rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia i wyróżniki ilościowe z nimi stosowane
* użycie *some, any, no, every* i ich złożeń
* transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur

**I.6, I.7, VIII.2, X, XIV**  | **Czytanie:** * *More than a Market*;wyszukiwanie przykładów stopniowania przymiotników i innych konstrukcji porównawczych oraz przykładów użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z określeniami ilościowymi
* krótkie dialogi w sklepach; wybór właściwych określeń ilościowych i dobór nazw sklepów do dialogów

**III.1, III.4, III.7, IX.1** | **Mówienie:** * porównywanie lokalnych restauracji (z użyciem podanych przymiotników)
* krótkie dialogi w sklepach w oparciu o przykładowe dialogi i zdjęcia oraz z użyciem określeń ilościowych (praca w parach)

**IV.1, IV.3, IV.12, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str. 145–146, **SB: GR17–19,** str. 128–130**WB: 11b,** str. 63**GB 11,** str. 75–81 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Comparisons; countable/uncountable nouns with quantifiers & partitives; some, any, no, every & their compounds* – ćwiczenia gramatyczne.  |
| **LEKCJA 101** | **11c*****Skills in Action***str. 94 | **Leksyka i tematyka:** * skargi klientów w sklepach i zakładach usługowych, w tym wyróżnione słowa, np. *bill, order, refund* (praca ze słownikiem)
* składanie zażalenia i reakcja na zażalenie

**Wymowa:** * różnica między  i

**I.6, I.7, II.1, XIV** | **Słuchanie:** * rozmowa telefoniczna pracownika restauracji i klienta; uzupełnianie luk w formularzu zażalenia na podstawie wysłuchanego tekstu

**Czytanie i słuchanie:** * dialog klienta z kierownikiem sklepu; wyszukiwanie informacji dot. rodzaju skargi i działań podjętych przez kierownika sklepu

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:** * składanie skarg w opisanych sytuacjach (praca w parach)
* odgrywanie dialogu dot. zakupu przeterminowanego produktu: składanie zażalenia i reakcja na nie (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | **SB: WL,** str. 146**WB: 11c,** str. 64 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Making complaints –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Różnica między  i  *–* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 102** | **11c*****Skills in Action***str. 95 | **Tematyka i leksyka:*** składanie zażaleń w formie pisemnej, w tym w formularzach reklamacyjnych dostępnych na stronach internetowych
* cechy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, formalne słowa/zwroty łączące, np. *to begin with, what is more*

**I.6, XIV** | **Czytanie:** * *The Golden Goose’s Complaint Form;* analiza kontekstu przykładowego formularza oraz zamieszczonego tekstu zażalenia pod kątem kompozycji i użytych słów/zwrotów łączących, uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze)

**III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, III.10** | **Słuchanie i pisanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: rozmowa pracownika firmy cateringowej z klientem; uzupełnianie notatek dot. zażalenia
* wypowiedź pisemna: formularz reklamacyjny (w oparciu o notatki do wysłuchanej rozmowy i podany plan)

**II.1, II.5, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, VIII.2, XIII** | **SB: WL,** str. 146**WB: 8c,** str. 65 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Online complaint forms –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, zadanie słowotwórcze. |
| **LEKCJE 103–104** | **11*****Culture******+******Review***str. 96–97 | **Tematyka i leksyka:** * opis wybranych festiwali kulinarnych, w tym wyróżnione wyrazy/zwroty, np. *sink your teeth into, workshop*,i ich synonimy, np. *annual – yearly, sample – try*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 11 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, wstawianie podanych przymiotników we właściwej formie

**I.6, I.9, IX.1, IX.2, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * *Food Festivals in the UK*; wyszukiwanie podstawowych informacji o każdym z festiwali oraz uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny) i ćwiczenie leksykalne

**II.1, III.1, III.4, IX.1, XIII**  | **Pisanie i mówienie:** * przedstawienie pomysłu na lokalny festiwal kulinarny (w oparciu o plan; praca w parach)
* zbieranie informacji i prezentacja wybranego polskiego festiwalu kulinarnego (**ICT, MEDIATION**)

**Mówienie:** * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO** **SB: WL,** str. 146 |
|  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Food festivals –* praca z tekstem, projekt ICT. 2. *Review & Quiz 11–* powtórzenie materiału z Unitu 11 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).  |

|  |
| --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE Second Edition** |
| **Rozdział,****strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **LEKCJA 105** | **UNIT 11**str. 35–38, str. 46–48 | **Zadanie 2:*** cztery teksty zw. z restauracją *Willow Garden* – dobieranie tekstów do zdań + uzupełnianie luk w e-mailu w języku polskim zgodnie z treścią czterech tekstów (**mediacja**)

**Zadanie 3:*** *Dangerous dishes* – dobieranie zdań do części tekstu

**Zadanie 4:*** e-mail dot. przeżyć i doświadczeń zdobytych w czasie wakacyjnej pracy w restauracji – układanie części tekstu we właściwej kolejności

**I.4, I.6, III.1, III.4, III.6, III.7, VIII.2, XIII** | **Zadanie 1:*** podcast dot. podróżowania – uzupełnianie luk w notatce pt. *The Grand Bazaar* informacjami zawartymi w nagraniu (**mediacja**)

**I.7, I.8, II.2, II.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 5:*** sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 6:*** reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 7:*** uzupełnianie luk otwartych w opisie ilustracji

**Zadanie 8:*** gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych

**Zadanie 9:*** transformacje ze słowem kluczem

**I.6, III.1, VIII.1, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.12, VIII.2, XIII, XIV** | **Extra Practice Material**: ●transformacje ze słowem kluczem (str. 46, pkt 31–33) ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 46, pkt 31–33)●układanie fragmentów zdań (str. 47, pkt 31–33)●słowotwórstwo (str. 4832, pkt 31–33) **III.1, VIII.2, VIII.3** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Summer job at the restaurant & Dangerous dishes –* rozumienie tekstów pisanych. *The Grand Bazaar –* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków  językowych. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 12 – *EARTH, OUR HOME*****TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.13, IX.1** |
| **LEKCJA 106** | **12a**str. 98–99 | **Leksyka i tematyka:** * zagrożenia środowiska naturalnego oraz opis problemu odpadów plastikowych i sposobów ich zagospodarowania
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *join in, wages, refugee camp, bucket*,oraz kolokacje, np. *plastic waste, recycling factory*
* użycie przyimkóww wybranych zwrotach, np. *in danger, a lack of*
* wyrazy o podobnym znaczeniu: *clean/ clear* (praca ze słownikiem)
* czasowniki złożone z *go*

**I.13, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * wiersz i ilustracje dot. zagrożeń ekologicznych; określanie intencji autora wiersza i dobór problemów do ilustracji
* *Being fantasic with plastic!*; wyszukiwanie podstawowych informacji o opisanym problemie i sposobie jego rozwiązania oraz zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII**  | **Mówienie i pisanie:** * zbieranie informacji o innych sposobach zagospodarowania odpadów plastikowych, przygotowanie plakatu na ten temat i jego prezentacja na forum klasy (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 146–147**WB: 12a,** str. 66 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Environmental problems –* słownictwo. *Being fantasic with plastic! –* praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, projekt ICT.  |
| **LEKCJA 107** | **12b*****Grammar in Use***str. 100–101 | **Tematyka i gramatyka:** * omawianie problemów ekologicznych
* struktura i użycie konstrukcji tzw. *causative form*; układanie fragmentów zdań z podanych elementów z użyciem ww. konstrukcji i tłumaczenie zdań na język polski
* struktura i użycie zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny oraz odpowiednie spójniki wprowadzające
* transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur
* znaczenie i użycie określeń: *both … and …, every, each, neither … nor …, either … or …, none, all, whole*

**I.13, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * dialog dot. problemów ekologicznych; znajdowanie przykładów konstrukcji *causative form* oraz zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny i określeń typu: *every, both, none* itd.

**III.1, III.4** | – | **SB: WL,** str. 147; **GR20–22,** str. 131–133**WB: 12b,** str. 67**GB 12,** str. 82–89 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Causative form; clauses of purpose, result, reason; determiners* – ćwiczenia gramatyczne, transformacje*.* |
| **LEKCJA 108** | **12c*****Skills in Action***str. 102 | **Leksyka i tematyka:** * działania proekologiczne i ich omawianie, w tym zachęcanie do pomocy przy ochronie środowiska naturalnego

**Wymowa:** * różnica między /d/ i

**I.13, II.1, XIV**  | **Czytanie:** * *DOs & DON’Ts*; uzupełnianie listy działań proekologicznych podanymi wyrazami
* (zintegrowane ze słuchaniem) dialog dot. akcji sprzątania w miejscowym parku; uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami

**Słuchanie:** * 3 krótkie dialogi i 1 wypowiedź o tematyce ekologicznej; zadanie na wybór wielokrotny

**II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:** * krótka wypowiedź dot. własnych działań proekologicznych (na bazie prezentowanej listy)
* odgrywanie dialogów dot. akcji ekologicznych: zapraszanie, zachęcanie do udziału w wydarzeniu, prośby o pomoc i oferowanie pomocy (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.4, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.12, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **SB: WL,** str. 147**WB: 12c,** str. 68 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Eco-activities –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Różnica między /d/ i  *–* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 109** | **12c*****Skills in Action***str. 103 | **Tematyka i leksyka:*** omawianie sposobów redukcji śmieci, w tym odpadów plastikowych
* użycie słów/zwrotów łączących o różnym znaczeniu

**I.13, XIV**  | **Czytanie:** * *War on Waste!*; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze), uzupełnianie tabelki dot. treści artykułu oraz wyszukiwanie wskazanych wyrazów/zwrotów łączących

**Słuchanie:*** program radiowy dot. sposobów redukcji odpadów plastikowych; uzupełnianie tabelki z notatkami do wysłuchanego tekstu

**II.1, II.5, III.1, III.4, III.7**  | **Pisanie:*** wypowiedź pisemna: artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych w życiu codziennym (w oparciu o analizę zadania oraz notatki do wysłuchanego programu radiowego i podany plan)

**V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.14, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str. 147**WB: 12c,** str. 69 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Articles providing solutions to problems –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, zadanie słowotwórcze. |
| **LEKCJE 110–111** | **12*****Culture******+******Review***str. 104–105 | **Tematyka i leksyka:** * opis działań organizacji ekologicznych, w tym wyróżnione słowa, np. *curious, pile*

**Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 12 w formie ćwiczeń: dobór wyrazów pasujących do siebie, wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, transformacje zdaniowe z wykorzystaniem *causative form*

**I.13, IX.1, XIV**  | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Washed Ashore;* wyszukiwanie podstawowych informacji o tytułowej organizacji, uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**Mówienie:** * tworzenie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi (praca w parach)

**II.1, II.2, III.1, III.4, VI.3, VIII.2, XI, XIII**  | **Mówienie i pisanie:** * lista i dyskusja o potencjalnych odpadach plastikowych zebranych na plaży (praca w parach)
* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)
* zbieranie informacji i krótki artykuł o organizacji ekologicznej w Polsce lub w innym kraju (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 147 |
|  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Environmental organisations –* praca z tekstem, projekt ICT.  2. *Review & Quiz 12–* powtórzenie materiału z Unitu 12 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
| **VALUES D  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS D + CLIL D****TEMATY: NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O POLSCE** **I.12, I.13, I.14, IX.1** |
| **LEKCJA 112** | ***Caution***str. 106 | **Tematyka i leksyka:** * opis wirtualnych wykroczeń i osób popełniających wykroczenia w cyberprzestrzeni
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *offensive, embarrassed, fake*

**I.12, I.14** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Virtual villains*; wyszukiwanie informacji dot. tytułowych osób, zadanie na dobór zdań do osób i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów

**II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:** * wypowiedź o przeżytych doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci (praca w grupach)
* zbieranie informacji oraz krótki tekst o hakerach i ich przestępczych działaniach (**ICT, MEDIATION**)

**IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.11, VI.3, VII.3, VII.11, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII** | **SB: VIDEO****SB: WL,** str. 147**WB: Revision D (Units 10–12),** str. 74–75 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Virtual villains –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). |
| **LEKCJA 113** | ***How to use modern technology***str. 107 | **Tematyka i leksyka:** * przemowa dot. właściwych sposobów korzystania z nowoczesnych gadżetów i technologii; wyrażanie perswazji
* techniki otwierające i kończące przemowę oraz zwroty, zdania apelujące do morale, emocji i zrozumienia odbiorców

**I.12, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * mowa do uczniów/studentów, jak właściwie używać smartfonów; analiza zadania, wyszukiwanie technik otwierających i kończących przemowę oraz zwrotów apelujących do morale, emocji i zrozumienia odbiorców

**II.1, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7**  | **Pisanie i mówienie:** * notatki i przemowa dot. właściwych sposobów korzystania z mediów społecznościowych

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, VI.3, VI.8, VI.9, VI.11, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str. 147**GB: Revision D (Units 1–12),** str. 90–91 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *How to use smartphones & social media –* przemowy publiczne, wyrażanie perswazji. |
| **LEKCJA 114** | ***Geography***str. 111 | **Tematyka i leksyka:** * opis jaskiń i sposobu ich powstawania, w tym wyróżnione zwroty i wyrazy, np. *tiny, explore, glacier, carbonic acid*

**I.13, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Caves*; wyszukiwanie podstawowych informacji o powstawaniu jaskiń oraz uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu

**II.1, II.2, III.1, III.4** | **Pisanie:** * zbieranie informacji i ulotka turystyczna o jaskini w Polsce wraz ze zdjęciami lub rysunkami (**ICT, MEDIATION**)

**V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VII.3, VIII.3, X, XII, XIII, XIV** | **SB: WL,** str. 148**GB: Progress Test E (Units 10–12),** str. 119 **+ Progress Test F (Units 1–12),** str. 120 |
| ………… |
|  |
| **Temat lekcji:** *Caves –* praca z tekstem, projekt ICT. |

|  |
| --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE Second Edition** |
| **Rozdział,****strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **LEKCJE 115–117** | **UNIT 12**str. 39–41, str. 46–48,str. 43,str. 44 | **Zadanie 2:*** tekst *Shrimps* – wybór wielokrotny (4 opcje)

**Zadanie 3:*** tekst *How environmentally friendly is vegan food?* – na jego podstawie uzupełnianie luk w tekście e-maila w języku polskim (**mediacja**)

**I.6, I.13, III.1, III.2, III.4, III.7, III.8, VIII.2, XIII** | **Zadanie 1:*** cztery wypowiedzi nt. ochrony środowiska – dobieranie rozmówców do zdań

**I.13, II.2, II.3, II.5, II.7, XIII** | **Zadanie 4:*** tekst *Bird Conservation Society –* dobieranie podanych wyrazów do luk w tekście

**Zadanie 5:*** transformacje zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 6:*** uzupełnianie luk w zdaniach – wybór wielokrotny (3 opcje)

**Zadanie 7:*** gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych

**Zadanie 8:*** tłumaczenie fragmentów zdań

**Zadanie 9:*** sety leksykalne – znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania

**Zadanie 10:*** tekst *Polluting the Waters* – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie

**I.13, III.1, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV** | **Extra Practice Material**: ●transformacje ze słowem kluczem (str. 46, pkt 34–36)●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 46, pkt 34–36) ●gramatykalizacja (str. 47, pkt 34–36)●słowotwórstwo (str. 48, pkt 34–36) **Wypowiedź ustna (Units 7–12):**●rozmowa dot. wyboru przyszłego zawodu, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. sportu, wybór miejsca na kolację ze znajomymi i odpowiedzi na pytania dot. jedzenia poza domem (str. 43)**Wypowiedź pisemna (Units 11–12):** ●e-mail ze skargą do biura podróży (str. 44)**I.4, I.6, I.7, I.8, I.10, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.11, VII.12, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Shrimps & Vegan food –* rozumienie tekstów pisanych. *Protecting our environment* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. 2. Wypowiedź ustna: rozmowa dot. wyboru przyszłego zawodu, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. sportu, wybór miejsca na kolację ze  znajomymi i odpowiedzi na pytania dot. jedzenia poza domem.  3. Wypowiedź pisemna: e-mail ze skargą do biura podróży – omówienie realizacji zadania, poprawa błędów. |

| **WORKBOOK****SKILLS PRACTICE D (UNITS 10–12)****TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO** **I.7, I.12, I.13, I.14** |
| --- |
| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 118** | ***D***str. 70–71 | **Tematyka:** * opis kawiarni, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących
* udzielanie instrukcji dot. założenia konta na portalach społecznościowych
* reakcje językowe związane z pracą ochotniczą i składaniem zażalenia w sklepie

**I.7, I.12, I.14** | **Czytanie:** * *Coffee … but like you’ve never paid for it before*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny) oraz zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny

**III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:** * dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych
* uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (udzielanie instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym)

**VI.2, VI.3, VI.8, VI.11, VI.12, VI.13, VI.14** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(uzupełnianie luk, wybór wielokrotny i P/F/brak info), znajomość funkcji  językowych (reakcje językowe w dialogach). |
| **LEKCJA 119** | ***D***str. 72–73 | **Tematyka:** * składanie reklamacji w formie ustnej i pisemnej
* omawianie problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast
* przedstawianie opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu

**I.7, I.12, I.13**  | **Słuchanie:** * rozmowa dot. zakupionego, wadliwego telefonu; uzupełnianie luk w notatce dot. reklamacji
* 4 wypowiedzi dot. problemów ekologicznych; dobór osób do zdań
* 2 krótkie wypowiedzi i 4 krótkie dialogi o różnej tematyce; zadanie na wybór wielokrotny

**Czytanie i pisanie:** * plakat o spotkaniu dot. problemu zaśmiecania miast; uzupełnianie szkicu artykułu dot. tego problemu (w oparciu o treść plakatu i własne pomysły)

**II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, VIII.2, VIII.3** | **Pisanie:** * artykuł odpowiadający na pytanie: *Do smartphones make us smarter?* (w oparciu o własne oraz podane argumenty wraz z przyczynami/przykładami)
* formularz reklamacyjny dot. wadliwego telefonu (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej notatki reklamacyjnej)

**V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.12, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (uzupełnianie informacji, dobieranie, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne  (artykuły i formularz reklamacyjny). |
| **LEKCJE 120–121** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 4 (Units 10–12). 2. Omówienie testu modułowego nr 4 (Units 10–12). |
| **LEKCJA 122** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja końcowa. Test podsumowujący (*Exit Test*). |