

Imię i nazwisko .....

Klasa .....

Umiejętność czytania  
poleceń i typowe błędy

- I. Przeczytaj umieszczone w ramce polecenie do zadania typu GRAMATYKALIZACJA. W zadaniach 1–7 zaznacz, które przykładowe odpowiedzi są poprawne (V), a które błędne (X). Określ, której części polecenia dotyczą błędy, np. niewłaściwa kolejność wyrazów (K), błąd w pisowni (P), błąd gramatyczny (G), przekroczony limit wyrazów (L). Popraw błędne odpowiedzi.

Uzupełnij zdania 1–7. Wykorzystaj w odpowiedniej formie podane w nawiasach wyrazy. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

- You **(need/not/have)** ..... a language certificate to get this job.  
You do not need to have a language certificate to get this job.
- It comes in three colours: red, black and green. What colour **(you/want/it)** ..... in?  
It comes in three colours: red, black and green. What colour do you want it in?
- There **(be/cherry/in)** ..... the fridge but not enough to make a pie.  
There are a few cherries in the fridge but not enough to make a pie.
- Good entertainers **(be/always/very/humour)** ..... and know how to make an audience laugh.  
Good entertainers are always very humourous and know how to make an audience laugh.
- There is no **(point/try/persuade)** ..... him because he won't listen to me.  
There is no point in trying to persuade him because he won't listen to me.
- John **(get/catch/in)** ..... the rain without an umbrella; he may not have heard the weather forecast.  
John got caught in the rain without an umbrella; he may not have heard the weather forecast.
- Only if you have a card **(can/borrow)** ..... a book from the library.  
Only if you have a card you can borrow a book from the library.

- II. Przeczytaj umieszczone w ramce polecenie do zadania typu TRANSFORMACJE ZE SŁOWEM KLUCZEM. W zadaniach 1–4 zaznacz, które przykładowe odpowiedzi są poprawne (V), a które błędne (X). Określ, której części polecenia dotyczą błędy, np. zmiana formy podanych wyrazów (F), błąd w pisowni (P), błąd gramatyczny (G), przekroczony limit wyrazów (L). Popraw błędne odpowiedzi.

Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (1–4). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga: nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.

1. I was too busy to notice the problem.

**SO**

I was \_\_\_\_\_ notice the problem.

I was so busy that I didn't notice the problem.

2. My anger increases every time I speak to him.

**GET**

The more I speak to him, \_\_\_\_\_.

The more I speak to him, I get more angry.

3. If I told her the truth, I would hurt her feelings.

**TELL**

I can't \_\_\_\_\_ I'll hurt her feelings.

I can't tell her the truth because I'll hurt her feelings.

4. A technician is coming to fix the computers on Monday.

**FIXED**

We are going to \_\_\_\_\_ on Monday.

We are going to ask a technician to fix the computers on Monday.

- III. Przeczytaj umieszczone w ramce polecenie do zadania typu TŁUMACZENIE FRAGMENTÓW ZDAŃ. W zadaniach 1–4 zaznacz, które przykładowe odpowiedzi są poprawne (V), a które błędne (X). Określ, której części polecenia dotyczą błędy, np. błąd w pisowni (P), błąd gramatyczny (G), przekroczony limit wyrazów (L). Popraw błędne odpowiedzi.

Przetłumacz na język angielski podane w nawiasach fragmenty zdań 1–4, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów.

1. I want to go (*spać wcześniej wieczorem*) \_\_\_\_\_ .  
I want to go to bed early in the evening. ☐
  
2. Martha always wears trendy clothes, (*bez względu na*) \_\_\_\_\_ .  
Martha always wears trendy clothes, no matter what the occasion is. ☐
  
3. (*Nie ma sensu rozmawiać*) \_\_\_\_\_ to her. She never listens to anyone.  
It doesn't make sense to talk to her. She never listens to anyone. ☐
  
4. There has been a (*zauważalna poprawa w jego zdrowiu*) \_\_\_\_\_ over the past few days.  
There has been a noticeable improvement in his health over the past few days. ☐