

Olga Górnicka

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

Rozkład materiału z tematami lekcji

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą od 2012 r. – w zakresie języka obcego
ukierunkowanego zawodowo)**

CAREER PATHS: CONSTRUCTION I: BUILDINGS

Book 3

Poziom B1 wg CEF (ESOKJ)



lipiec 2012

WSTĘP

Buildings to publikacja należąca do serii **Career Paths**. Podręczniki z tej serii polecane są dla uczniów techników lub innych szkół zawodowych o odpowiednim profilu oraz tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zawodowego (*professional English*). Autorzy serii założyli, że przystępujący do poznawania języka zawodowego znają już podstawy gramatyki języka angielskiego, a słownictwo ogólne mają opanowane na tyle, że potrafią się komunikować przynajmniej na podstawowym poziomie, wykorzystując właściwe funkcje językowe.

Podręcznik podzielony został na trzy części: *Book 1*, *Book 2* i *Book 3*, z których każda zawiera 15 rozdziałów. Poszczególne części odpowiadają kolejno poziomowi A1, A2 i B1 w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego* (*Common European Framework of Reference for Languages*).

Prezentowany rozkład materiału podzielono na następujące rubryki:

- funkcje językowe;
- słownictwo;
- sprawności receptywne (czytanie i słuchanie);
- sprawności produktywne (mówienie i pisanie).

Materiał zawarty w podręczniku jest przeznaczony na 30 godzin lekcyjnych. Na realizację każdego rozdziału przeznaczono 2 godziny lekcyjne. Pod rozkładem materiału nauczyciel znajdzie propozycje tematów lekcyjnych. Temat pierwszej godziny nawiązuje do prezentowanego tekstu i sugeruje również nauczycielowi przerobienie ćwiczeń leksykalnych, co stanowi przygotowanie do kolejnej lekcji, podczas której uczeń będzie w sposób czynny korzystał z nowo poznanych słów i zwrotów. Temat drugiej jednostki lekcyjnej wprowadza w świat słuchania oraz sprawności produktywnych, czyli mówienia i pisania. Pod hasłem **Mówienie 1** kryje się odtworzenie przez uczniów wysłuchanego dialogu. Natomiast **Mówienie 2** sugeruje wielokrotne powtarzanie własnych wersji tego dialogu, ze zmianą ról i wprowadzeniem różnych proponowanych informacji. Ponieważ mówienie często sprawia uczniom – zwłaszcza mniej zaawansowanym językowo – największe problemy, proponuje się przeznaczenie na ćwiczenie tej sprawności językowej możliwie dużej ilości czasu. Samodzielne odegranie zadanej roli w języku angielskim zapewni uczniom nie tylko poczucie sukcesu i zadowolenia z siebie, ale będzie również motywacją do dalszej pracy.

Pisanie to ostatni element każdego rozdziału, który nauczyciel może wykorzystać jako pracę domową. Po przerobieniu rozdziału uczeń jest przygotowany do wykonania zadania samodzielnie, zna potrzebne słownictwo i poznał wzór takiej formy pisemnej.

Wiadomo, że w nauce, zwłaszcza języka obcego, bardzo ważne jest powtarzanie i utrwalanie nowopoznanego materiału. Po każdym trzech rozdziałach proponuje się więc jego powtórkę na lekcji w dowolnej formie (np. ponowne odegranie ról, gry językowe wykorzystujące słownictwo zawodowe itp.) albo sprawdzian pokazujący stopień opanowania przerobionego materiału.

W poniższym rozkładzie materiału zamieszczono również informacje (**kolor zielony**) dotyczące realizacji wymagań nowej podstawy programowej (NPP) w zakresie **języka obcego ukierunkowanego zawodowo** (JOZ)¹.

Kurs składa się z:

- podręcznika,
- kompletu dwóch płyt CD do użytku w klasie, które zawierają nagrania wszystkich dialogów prezentowanych w podręczniku (zapisy nagrań znajdują się w książce nauczyciela),
- książki nauczyciela z kluczem odpowiedzi do wszystkich zadań znajdujących się w podręczniku.

¹ Efekty kształcenia w zakresie JOZ przytoczono na końcu niniejszego Wstępu.

Buildings to podręcznik, który zapewni korzystającym z niego nie tylko doskonalenie znajomości języka angielskiego, ale także poszerzenie wiedzy w interesującym ich obszarze zawodowym.

Podstawa programowa kształcenia w zawodzie

Efekty kształcenia:

(JOZ). Język obcy ukierunkowany zawodowo

Uczeń:

1. posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację zadań zawodowych;
2. interpretuje wypowiedzi dotyczące wykonywania typowych czynności zawodowych artykułowane powoli i wyraźnie, w standardowej odmianie języka;
3. analizuje i interpretuje krótkie teksty pisemne dotyczące wykonywania typowych czynności zawodowych;
4. formułuje krótkie i zrozumiałe wypowiedzi oraz teksty pisemne umożliwiające komunikowanie się w środowisku pracy;
5. korzysta z obcojęzycznych źródeł informacji.

Rozkład materiału – seria CAREER PATHS: *Buildings*
BOOK 3

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
1. Prints 1				
2 godz.	– podawanie innej nazwy na rysunek trójwymiarowy budynku (3-D) – podawanie nazwy rzutu pokazującego, jak wysoki jest budynek – dopasowywanie słów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami z podanego banku słów – poprawianie błędu w wymiarach – wyrażanie prośby o aktualizację wersji projektu, naniesienie poprawek – pisanie raportu (<i>writing a report</i>)	– rzuty budynku (<i>isometric drawing, cross section, elevation view</i> itd.) – słownictwo związane z projektem budynku (<i>plan view, orthographic projection, irregular wall features, complex surface</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie: <i>I was looking over the prints, How do they look?, There's just one snag</i> itd.	<u>Czytanie</u> e-mail (<i>email</i>) od architekta do wykonawcy dotyczący zaawansowania prac nad projektem domu – wybór wielokrotny <u>Sluchanie 1</u> rozmowa telefoniczna wykonawcy (<i>contractor</i>) z architektem (<i>architect</i>) na temat błędu w wymiarach na planach budowlanych – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Sluchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy telefonicznej wykonawcy (<i>contractor</i>) z architektem (<i>architect</i>) na temat błędu w wymiarach na planach budowlanych <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów pomiędzy wykonawcą i architektem, którzy rozmawiają o planach budowlanych przygotowanych przez architekta, o problemie z jednym z nich oraz ustalają termin otrzymania nowego, aktualnego planu <u>Pisanie</u> raport (<i>report</i>) na temat planów budowlanych zawierający następujące informacje: kiedy zostały wysłane, z jakimi błędami oraz kiedy zostanie przesłany następny szkic (<i>introducing a problem</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Building prints.</i> 2. <i>Can you get me a copy of the corrected print today?</i> – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
2. Prints 2				
2 godz.	– podawanie nazwy przyrządu służącego architektowi do określenia skali – wymienianie rodzajów linii stosowanych w rysunkach budowlanych – dopasowywanie słów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami z podanego banku słów – czytanie rysunków w skali – rozróżnianie linii rysunkowych – sporządzenie notatki przez studenta (<i>writing the student's notes</i>)	– słownictwo związane z rysunkami w skali (<i>length, width, measurement, axis</i> itd.) – rodzaje linii rysunkowych (<i>object line, dashed line, hidden line, extension line</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie: <i>What can I tell you?, I'm having trouble understanding..., Which ones are confusing you?</i> itd.	<u>Czytanie</u> fragment z podręcznika (<i>textbook entry</i>) poświęcony rysunkom budowlanym – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 1</u> rozmowa ucznia (<i>student</i>) z instruktorką (<i>instructor</i>), która tłumaczy mu różnicę między liniami rysunkowymi – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie roli instruktorki (<i>instructor</i>), która tłumaczy uczniowi (<i>student</i>) różnice między liniami rysunkowymi <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów pomiędzy uczniami i instruktorem, który odpowiada na ich pytania dotyczące linii rysunkowych oraz wyjaśnia, w jakim celu się ich używa i jak jak je rozróżnić <u>Pisanie</u> notatka studenta (<i>student's notes</i>) dotycząca funkcji różnych linii na rysunku i sposobu ich kreślenia (<i>writing down information</i>)
Tematy lekcji: 1. Scale drawings and lines. 2. A cutting-plane line is usually solid, right? – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
3. Concrete work 1				
2 godz.	– wymienianie dwóch składników, które razem z wodą tworzą beton – wymienianie problemu, który może wpływać na jakość betonu – dopasowywanie słów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami – uzasadnianie wyboru – zgłaszanie wątpliwości – udzielanie wskazówek – przygotowanie broszurki (<i>creating a pamphlet</i>)	– rodzaje betonu (<i>normal-weight concrete, lightweight concrete, insulating concrete</i> itd.) – słownictwo związane z produkcją betonu (<i>cement paste, aggregate, air entrainment</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie: <i>What’s going on?, I’m just a little bit confused about something, So what’s your question?</i> itd.	<u>Czytanie</u> strona internetowa (<i>webpage</i>) z informacjami na temat producenta betonu – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 1</u> rozmowa pracownika (<i>employee</i>) z wykonawcą (<i>contractor</i>) o rodzaju używanego betonu – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy pracownika (<i>employee</i>) z wykonawcą (<i>contractor</i>) o rodzaju używanego betonu <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów pomiędzy wykonawcą i pracownikami, którym ten pierwszy wyjaśnia, jakiego rodzaju betonu używać, odpowiada na ich wątpliwości z tym związane oraz informuje, jakie kruszywo powinni wykorzystać <u>Pisanie</u> broszura (<i>pamphlet</i>) zawierająca informacje o oferowanych rodzajach betonu, sposobie jego wytwarzaniu i używanym kruszywie (<i>advertising</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>ABC Cement and Concrete.</i> 2. <i>You’re mistaken.</i> – conversations.				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
4. Concrete work 2				
2 godz.	– wymienianie rodzajów badań, jakim poddawany jest beton – podawanie nazwy badania/ testu, w którym oddzielane są warstwy piasku, mułu i gliny – dopasowywanie słów do definicji – uzupełnianie zdań podanymi wyrazami/ wyrażeniami (jedna z dwóch opcji) – omawianie wyników badań – pisanie raportu z badania betonu (<i>writing a concrete test report</i>)	– rodzaje badań, jakim poddawany jest beton (<i>soundness, silt test, colorimetric test</i> itd.) – słownictwo związane z mierzonymi w testach wielkościami (<i>cleanliness, strength, organic impurities</i> itd.) – zwroty używane przy omawianiu wyników badań: <i>Could you go over them for me?, The results were mixed, It passed the colorimetric test</i> itd.	<u>Czytanie</u> strona internetowa (<i>website</i>) firmy przeprowadzającej badania betonu – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 1</u> rozmowa osoby badającej beton (<i>concrete tester</i>) z wykonawcą (<i>concractor</i>) o wynikach przeprowadzonych badań – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy osoby badającej beton (<i>concrete tester</i>) z wykonawcą (<i>concractor</i>) o wynikach przeprowadzonych badań <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów – osoba badająca beton informuje wykonawcę o wynikach badań, jakim poddany był beton, oraz których badań wynik był pozytywny i którego testu beton nie przeszedł <u>Pisanie</u> raport z wynikami badań betonu (<i>concrete test report</i>) uwzględniający trzy różne testy (<i>changing a subject</i>)
Tematy lekcji: 1. Concrete Testing. 2. Overall, the results were mixed – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
5. Concrete work 3				
2 godz.	– podawanie nazwy maszyny do mieszania betonu – mówienie o tym, czego można użyć do przewożenia małych ilości betonu po placu budowy – dopasowywanie słów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami z podanego banku słów – pytanie o instrukcje – udzielanie wskazówek – pisanie instrukcji wylewania betonu i wykończenia powierzchni betonowych (<i>writing instructions</i>)	– słownictwo związane z mieszaniem betonu (<i>drum mixers, countercurrent mixers, uniformity, mixing additives</i> itd.) – słownictwo związane z transportem betonu (<i>wheelbarrows, buggies, buckets</i> itd.) – słownictwo związane z wykańczaniem betonu (<i>screeds, floats, trowels, final touches</i> itd.) – zwroty używane przy udzielaniu instrukcji: <i>I want you to place..., You can use..., But you have to wait...</i> itd.	<u>Czytanie</u> strona internetowa (<i>website</i>) firmy oferującej sprzęt budowlany – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 1</u> rozmowa wykonawcy (<i>contractor</i>) z pracownikiem (<i>employee</i>), któremu ten pierwszy udziela wskazówek, jak wylać beton – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie roli wykonawcy (<i>contractor</i>), który udziela pracownikowi (<i>employee</i>) wskazówek, jak wylać beton <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów pomiędzy wykonawcą a pracownikami, którym ten pierwszy udziela wskazówek, jak wylać beton, dlaczego mają zachować ostrożność przy jego wylewaniu i wykańczaniu powierzchni betonowych <u>Pisanie</u> instrukcje (<i>instructions</i>) dotyczące wylewania i wykańczania betonu (<i>emphasing a point</i>)
Tematy lekcji: 1. Concrete equipment. 2. Do you have any specific instructions? – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
6. Timber frames				
2 godz.	– podawanie nazwy budynku, który może mieć konstrukcję drewnianą – wymienianie rodzajów złączy do drewna – dopasowywanie słów do definicji – uzupełnianie zdań podanymi wyrazami/ wyrażeniami (jedna z dwóch opcji) – udzielanie wskazówek – wyjaśnianie zastosowania – sporządzanie notatki przez pracownika budowlanego (<i>writing the construction worker’s notes</i>)	– rodzaje złączy (<i>glulam rivets, shear plates, split-ring connectors</i> itd.) – słownictwo związane z konstrukcjami drewnianymi (<i>lightweight, strong, dead load, a deflection limit</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie na budowie: <i>What should I use there instead?, They can be used for..., The name tells you what it’s for</i> itd.	Czytanie przewodnik zawierający instrukcje (<i>construction manual</i>) dotyczące budowy konstrukcji z drewna – zadanie typu prawda/ fałsz Sluchanie 1 rozmowa kierowniczk (manager) z nowym pracownikiem (<i>new construction worker</i>) o użyciu rodzajów złączy do połączenia różnych elementów konstrukcyjnych – wybór wielokrotny Sluchanie 2 uzupełnianie luk w tekście dialogu	Mówienie 1 w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy kierownika (<i>manager</i>) z nowym pracownikiem (<i>new construction worker</i>) o użyciu różnych rodzajów złączy do połączenia różnych elementów konstrukcyjnych Mówienie 2 tworzenie i odgrywanie własnych dialogów pomiędzy kierownikiem i pracownikami, którzy omawiają wykorzystanie różnych typów złączy do drewna oraz gdzie je można wykorzystać i jaka jest ich wytrzymałość Pisanie notatka pracownika budowlanego (<i>construction worker’s notes</i>) o różnych rodzajach złączy używanych do konstrukcji drewnianych (<i>describing uses</i>)
Tematy lekcji: 1. Introduction to Timber frames. 2. That can be difficult to keep track of – conversations.				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
7. Steel frames				
2 godz.	– wymienianie rodzaju konstrukcji stosowanej w wieżowcach – podawanie nazwy elementu łączącego używanego do łączenia konstrukcji stalowych – dopasowywanie słów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami/ wyrażeniami – dokonywanie wyboru – uzasadnianie wyboru – pisanie instrukcji (<i>writing the worker's instructions</i>)	– rodzaje złączy (<i>anchor bolt, bearing plates, fillet welds, groove weld</i> itd.) – słownictwo związane z montażem konstrukcji stalowej (<i>positioned accurately, hold the columns, support roofs, in one direction</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie na budowie: <i>We'll definitely be using bolts, What size of bolts do we need?, Let me check</i> itd.	<u>Czytanie</u> zasady bezpieczeństwa (<i>safety guidelines</i>) dotyczące konstrukcji stalowych – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 1</u> rozmowa robotników budowlanych (<i>construction workers</i>) na temat złączy, jakich należy użyć przy stawianiu konstrukcji stalowej – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy robotników budowlanych (<i>construction workers</i>) na temat złączy, jakich należy użyć przy stawianiu konstrukcji stalowej <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów pomiędzy pracownikami, którzy rozmawiają o połączeniu ram stalowych i jakich użyć złączy oraz sprawdzają szczegóły dotyczące złączy <u>Pisanie</u> instrukcje (<i>worker's instructions</i>) dotyczące łączenia konstrukcji stalowych, z podaniem wybranych złączy i informacji o gabarytach złączy (<i>giving instructions</i>)
Tematy lekcji: 1. Steel frame construction. 2. What size of bolts do we need? – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
8. Concrete frames				
2 godz.	– podawanie nazwy wzmocnienia, w którym stosuje się siatkę – wymienianie różnych sposobów łączenia stali zbrojonej – dopasowywanie słów do definicji – uzupełnianie zdań podanymi wyrazami/ wyrażeniami (jedna z dwóch opcji) – omawianie projektu – wyszukanie i gromadzenie informacji do projektu (<i>writing a project summary</i>)	– rodzaje połączeń (<i>mechanical splice, lap splice, welded splice</i> itd.) – słownictwo związane z użyciem zbrojonej stali w konstrukcjach betonowych (<i>tensile strength, steel reinforcement, wire mesh</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie na budowie: <i>What are the details of the project?, What could we do instead?, We have a few different (...) options</i> itd.	<u>Czytanie</u> strona internetowa (<i>website</i>) producenta prętów zbrojeniowych i elementów łączących – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Sluchanie 1</u> rozmowa wykonawcy (<i>contractor</i>) i pracownika (<i>worker</i>) o nowym projekcie – wybór wielokrotny <u>Sluchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy wykonawcy (<i>contractor</i>) i pracownika (<i>worker</i>) o nowym projekcie <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów pomiędzy wykonawcą i pracownikami, którzy rozmawiają o nowym projekcie z wykorzystaniem konstrukcji betonowej, a wykonawca informuje ich, jakiego rodzaju zbrojenia powinni użyć i przekazuje opinię klienta dotyczącą rodzaju złączy <u>Pisanie</u> zbiórczy opis projektu (<i>project summary</i>) obejmujący informacje na temat rodzaju projektu, potrzeby zbrojenia oraz rodzaju złącza, jakie ma być użyte (<i>describing project</i>)
Tematy lekcji: 1. Reinforcing Steel in Concrete Frames. 2. What are the details of the project? – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
9. Doors and windows				
2 godz.	– wymienianie typów drzwi, jakie mogą mieć zastosowanie w szpitalu – podanie nazwy jednego z typów okien – dopasowywanie słów do definicji – uzupełnianie zdań podanymi wyrazami/ wyrażeniami (jedna z dwóch opcji) – przedstawianie różnych opcji – dokonywanie wyboru – pisanie e-maila (<i>writing an email</i>)	– okna (<i>fixed windows, opening windows, sash windows, casement window</i> itd.) – drzwi (<i>fire doors, revolving doors, automatic doors, pocket doors</i> itd.) – zwroty używane przy dokonywaniu wyboru: <i>Do you have an idea of...?, I'm afraid I don't know much about..., Before you decide, you should...</i> itd.	Czytanie opis produktu (<i>product descriptions</i>) przedstawiony przez producenta drzwi i okien – wybór wielokrotny Sluchanie 1 rozmowa telefoniczna architekta (<i>architect</i>) z właścicielką budynku (<i>building owner</i>) dotycząca wyboru typu okien do budynku – zadanie typu prawda/ fałsz Sluchanie 2 uzupełnianie luk w tekście dialogu	Mówienie 1 w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy telefonicznej architekta (<i>architect</i>) z właścicielem budynku (<i>building owner</i>) dotyczącej wyboru typu okien do budynku Mówienie 2 tworzenie i odgrywanie własnych dialogów pomiędzy właścicielem i architektem, który mówi temu pierwszemu o montażu drzwi i okien w nowym budynku oraz przedstawia różne opcje i informacje pomocne w podjęciu decyzji Pisanie e-mail (<i>email</i>) od architekta do właściciela budynku zawierający informacje na temat kilku typów drzwi i okien do wyboru wraz z opisem ich funkcjonowania (<i>describing options</i>)
Tematy lekcji: 1. Doors and Windows . 2. I don't know much about different window types – conversations.				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
10. Insulation				
2 godz.	– podawanie nazwy jednego z naturalnych materiałów służących do izolacji – podawanie nazwy segmentu panelu izolacyjnego – dopasowywanie słów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami z podanego banku słów – dokonywanie wyboru – polecanie – sporządzanie notatek przez podwykonawcę (<i>writing the subcontractor's notes</i>)	– rodzaje izolacji (<i>spray polyurethane foam, glass wool blanket, loose fill</i> itd.) – słownictwo związane z izolacją budynku (<i>R-value, vapor retarder, replacement, install</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie o izolacji budynku: <i>Can we go over...?, He wants to use..., I'll pass it on to the client, I would also recommend... itd.</i>	<u>Czytanie</u> kolejność prac przy montażu izolacji (<i>work order</i>) z uwzględnieniem różnych rodzajów izolacji – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 1</u> rozmowa wykonawcy (<i>concractor</i>) z podwykonawcą (<i>subcontractor</i>) o rodzaju izolacji wewnętrznych i zewnętrznych ścian budynku – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy wykonawcy (<i>concractor</i>) z podwykonawcą (<i>subcontractor</i>) o rodzaju izolacji wewnętrznych i zewnętrznych ścian budynku <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów pomiędzy wykonawcą i podwykonawcą, którzy rozmawiają o wyborze odpowiedniego rodzaju izolacji dla projektu, nad którym pracują, miejscu jej zastosowania i rozstrzygają wątpliwości z tym związane <u>Pisanie</u> notatka podwykonawcy (<i>subcontractor's notes</i>) obejmująca informacje dotyczące izolacji zewnętrznych i wewnętrznych ścian oraz zastrzeżenia dotyczące małych przestrzeni (<i>giving information</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Insulation Work Order.</i> 2. <i>What should we do about that? – conversations.</i>				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
11. Stairs				
2 godz.	– wymienianie elementów klatki schodowej – podawanie nazwy elementu, którego się trzymamy schodząc po schodach – dopasowywanie słów do definicji – wybieranie w zdaniach poprawnego wyrażenia (jednego z dwóch) – pytanie o postęp prac – podawanie powodów opóźnienia prac – pisanie raportu z postępu prac (<i>writing a progress report</i>)	– słownictwo związane z montażem schodów (<i>riser, nosing, tread, balustrade</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie przy montażu: <i>How are things going on installing...?, I heard there was a delay, We had to take that one out...</i> itd.	<u>Czytanie</u> instrukcje (<i>instructions</i>) dotyczące montażu schodów – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 1</u> rozmowa wykonawcy (<i>contractor</i>) z pracownicą (<i>employee</i>) o postępie prac przy montażu schodów – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy wykonawcy (<i>contractor</i>) z pracownikiem (<i>employee</i>) o postępie prac przy montażu schodów <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów pomiędzy wykonawcą i pracownikami, którzy rozmawiają o opóźnieniach przy budowaniu klatki schodowej, a wykonawca pyta ich nad czym aktualnie pracują i kiedy schody będą gotowe <u>Pisanie</u> raport z postępu prac (<i>progress report</i>) przy montażu schodów z podaniem informacji na temat zakończonych etapów, opóźnienia i terminu ukończenia prac (<i>giving information</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Installing Stairs: Instructions and Measurements.</i> 2. <i>I'm afraid there's a problem, Sir</i> – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
12. Masonry				
2 godz.	– wymienianie nazw materiałów, z jakimi pracuje murarz – mówienie o tym, co łączy cegły w ścianie – dopasowywanie słów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami z podanego banku słów – udzielanie informacji – wymienianie zalet – przekonywanie – pisanie broszury informacyjnej (<i>writing an informational brochure</i>)	– słownictwo związane z konstrukcjami murowanymi (<i>complete brick building, exterior bearing wall, multiwythe cavity wall</i> itd.) – materiały murarskie (<i>brick, concrete, limestone</i> itd.) – zwroty używane w wypowiedziach murarza: <i>Masonry has a lot of benefits; For one, Masonry structures ...; That's compared to ...</i> itd.	<u>Czytanie</u> oferta (<i>advertisement</i>) murarza o świadczonych przez niego usługach – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 1</u> rozmowa telefoniczna murarza (<i>mason</i>) z potencjalnym klientem (<i>potential client</i>), któremu przedstawia zalety konstrukcji murowanych – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy telefonicznej murarza (<i>mason</i>) z potencjalnym klientem (<i>potential client</i>), któremu przedstawia zalety konstrukcji murowanych <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów pomiędzy murarzem i klientem, któremu udziela informacji na temat różnych typów konstrukcji, trwałości konstrukcji murowanej oraz wzrostu wartości posiadłości <u>Pisanie</u> broszura informacyjna (<i>informational brochure</i>) o ścianach murowanych z podaniem rodzajów takich ścian, wykorzystywanych materiałów i korzyści płynących z ich stosowania (<i>describing benefits</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Expert Mason.</i> 2. <i>I'm considering a new office for my business</i> – conversations.				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
13. Roofs 1				
2 godz.	– mówienie o tym, co odprowadza wodę deszczową z dachu – podawanie nazwy głównego konstrukcyjnego wsparcia dachu – dopasowywanie słów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami/ wyrażeniami – omawianie wykonanych prac – udzielanie wskazówek – upewnianie się – pisanie raportu z inspekcji naprawy dachu (<i>roof inspection and repair report</i>)	– słownictwo związane z dachem (<i>roof frame, roof deck, scupper, gutter</i> itd.) – zapobieganie przeciekaniu dachu (<i>inspect the seals at..., increased slope, clean regularly, property installed gravel stop</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie o naprawie dachu: <i>I’ve finished the repairs to..., Make sure you clean..., You’re sure it won’t leak again?</i> itd.	<u>Czytanie</u> artykuł (<i>article</i>) o rozwiązywaniu problemów z dachami (zapobieganie przeciekaniu) – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 1</u> rozmowa wykonawcy (<i>contractor</i>) z właścicielem domu (<i>homeowner</i>) o zakończonej naprawie dachu – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy wykonawcy (<i>contractor</i>) z właścicielem domu (<i>homeowner</i>) o zakończonej naprawie dachu <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów pomiędzy wykonawcą a właścicielami domów, których ten pierwszy informuje o zakończonych naprawach dachu, wyjaśnia im powody przeciekania i sugeruje, co właściciele powinni robić w przyszłości, aby sytuacja się nie powtórzyła <u>Pisanie</u> raport z inspekcji naprawy dachu (<i>roof inspection and repair report</i>) z uwzględnieniem znalezionych przecieków, dokonanych napraw i wskazówek dotyczących konserwacji (<i>giving tips</i>)
Tematy lekcji: 1. Roofing Guide: Preventing Water Damage. 2. How did you fix that? – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
14.Roofs 2				
2 godz.	– wymienianie rodzajów dachów – podawanie nazwy rodzaju dachu, który ma obrzeże – dopasowywanie słów do definicji – wybieranie w zdaniach poprawnego słowa (jednego z dwóch) – przedstawianie różnych opcji do wyboru – przedstawianie zalet – polecanie – pisanie broszury informacyjnej (<i>writing a roofing information brochure</i>)	– rodzaje dachów (<i>low slope roof, gambrel roofs, mansard roof</i> itd.) – elementy dachu (<i>gables, hips, slopes, rake, eaves</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie o projekcie dachu: <i>What’s the benefit of that design?, Is there an advantage to...?, It makes the most use of the attic</i> itd.	<u>Czytanie</u> oferta (<i>advertisement</i>) specjalisty od konstrukcji dachów zawierająca informacje o świadczonych przez niego usługach – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 1</u> rozmowa telefoniczna architekta (<i>architect</i>) z przyszłym właścicielem domu (<i>future owner</i>) o różnych opcjach dachu – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy telefonicznej architekta (<i>architect</i>) z przyszłym właścicielem domu (<i>future owner</i>) o różnych opcjach dachu <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów pomiędzy klientami a architektem, który przedstawia im projekt nowego dachu i zalety różnych opcji do wyboru <u>Pisanie</u> broszura informacyjna (<i>roofing information brochure</i>) z informacjami dotyczącymi dachów o niskim nachyleniu, stromych dachów i zalet każdego z tych rozwiązań (<i>describing benefits</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Roofing Specialist.</i> 2. <i>I’d like to discuss some options – conversations.</i>				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
15. Finishing				
2 godz.	– wymienianie rodzaju prac wykończeniowych stosowanych zarówno w przypadku ścian zewnętrznych, jak i wewnętrznych – mówienie o tym, jaki rodzaj pokrycia podłogi jest powszechny w łazienkach – dopasowywanie słów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami/ wyrażeniami – przedstawianie różnych opcji – przedstawianie zalet i wad – pisanie broszury informacyjnej (<i>writing an information brochure</i>)	– słownictwo związane z pracami wykończeniowymi na zewnątrz budynku (<i>cladding, winyl siding, stone cornice</i> itd.) – słownictwo związane z pracami wykończeniowymi wewnątrz budynku (<i>install partitons, painting scheme, trim around the doors</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie: <i>I’ve been considering the finishing options, I’ve decided on..., I’m just having trouble choosing...</i> itd.	<u>Czytanie</u> e-mail (<i>email</i>) od wykonawcy do właściciela budynku dotyczący prac wykończeniowych – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 1</u> rozmowa telefoniczna wykonawcy (<i>contractor</i>) z właścicielem domu (<i>building owner</i>) na temat prac wykończeniowych i wyboru odpowiedniej elewacji – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy telefonicznej wykonawcy (<i>contractor</i>) z właścicielem domu (<i>building owner</i>) na temat prac wykończeniowych i wyboru odpowiedniej elewacji <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów pomiędzy wykonawcą i właścicielami budynków, którym przedstawia plany dot. prac wykończeniowych, różne ich opcje oraz zalety i wady każdej z nich <u>Pisanie</u> broszura informacyjna (<i>information brochure</i>) dotycząca zewnętrznej elewacji z uwzględnieniem informacji dotyczących wyglądu, zalet i wad (<i>discussing benefits and drawbacks</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Finishing.</i> 2. <i>I’ve decided on just about everything</i> – conversations.				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				