

Jadwiga Gajda
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO

4MINDS B1+

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025;
wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA
ok. 120 GODZIN LEKCYJNYCH**

październik 2024



Wstęp

4Minds to nowoczesny, wielopoziomowy kurs języka angielskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Jego głównym celem jest przygotowanie młodzieży do płynnego komunikowania się w realnym świecie, poza klasą szkolną. Kurs sukcesywnie przygotowuje również **do matury** na poziomie podstawowym i rozszerzonym, oferując liczne zadania maturalne ze wszystkich części egzaminu, w tym sekcje **Matura in Mind** z kumulatywnymi powtórkami materiału w formie zadań egzaminacyjnych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEFR), a jego czwarta część, **4Minds B1+**, odpowiada poziomowi **B1+** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **uszczuplonej podstawy programowej** obowiązującej w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P**, jako podręcznik w klasach szkół ponadpodstawowych.

Podręcznik **4Minds B1+** posiada bardzo bogatą i nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Przede wszystkim zarówno podręcznik, jak i zeszyt ćwiczeń udostępnione są uczniom także w interaktywnej cyfrowej wersji (tzw. **digibooks**) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej **expressdigibooks.com**. Oprócz całego materiału z podręcznika i zeszytu ćwiczeń, aplikacje zawierają nagrania audio i wideo.

Prezentowane materiały filmowe nauczyciel może wykorzystać dwojako: korzystając z techniki tzw. klasy odwróconej (*Flipped Classroom*) lub w tradycyjny sposób (*Traditional Classroom*). **Klasa odwrócona** to model nauczania, w którym uczniowie oglądają zintegrowane z kursem filmy w domu jako wprowadzenie do lekcji. Następnie, na lekcji, czas jest przeznaczony na aktywności praktyczne, dyskusje i ćwiczenia, aby umożliwić uczniom zastosowanie tego, czego się nauczyli w domu. Technika odwróconej klasy pozwala nauczycielowi poświęcić więcej czasu na indywidualną pomoc uczniom, pracę w grupach lub realizację projektów. Jeśli nauczyciel preferuje **tradycyjne podejście**, filmy prezentowane są na zajęciach, a uczniowie mogą ponownie obejrzeć je w domu, celem lepszego zrozumienia materiału językowego lub powtórzenia go. Istnieje również możliwość zastosowania obydwu modeli, np. prezentacje wideo wprowadzające do tematyki poszczególnych rozdziałów (*Units*) można realizować techniką tradycyjną na lekcjach, a prezentacje wideo dotyczące gramatyki i tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Grammar Video*, *Writing Video*) można realizować przy pomocy modelu klasy odwróconej lub potraktować jako dodatkową, samodzielną naukę ucznia w domu w oparciu o materiały filmowe.

Ponadto, mając na uwadze przygotowanie młodych ludzi do funkcjonowania w wymagającym środowisku zawodowym XXI wieku, polecamy korzystanie ze specjalnej sekcji z zadaniami **STEAM** (skrót od słów: *Science, Technology, Engineering, Arts i Maths*) znajdującej się w zeszycie ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*). STEAM to nauka języka poprzez działanie; w ramach tej metody uczniowie prowadzą różnorodne doświadczenia naukowe, korzystają z technologii oraz wykonują projekty inżynierskie, artystyczne i obliczenia matematyczne. Dzięki temu rozwijają swoją kreatywność i samodzielność oraz zdobywają umiejętności komunikacyjne poprzez konieczność porozumiewania się w autentycznych sytuacjach.

Materiał zawarty w podręczniku **4Minds B1+** może być zrealizowany w trakcie ok. **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 11 godzin dydaktycznych, z których 2 godziny dydaktyczne przeznacza się na podrozdział *a* (prezentacje wideo + *Reading*), po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały *b–h*, podrozdział *i* wraz z *Review* oraz na test sprawdzający znajomość materiału z poszczególnych rozdziałów (*Unit Test*). Poza tym proponujemy poświęcić co najmniej po 1 godzinie dydaktycznej na każdą z pięciu sekcji *Matura in Mind A–E* i na każdy z testów kumulatywnych następujących po nich oraz po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (np. na przeprowadzenie testu końcowego – *End Test*). Ponadto zadania, które w całości dotyczą zakresu rozszerzonego zostały potraktowane jako zadania opcjonalne i zaznaczone są kolorem jasnoróżowym, np. **OPCJONALNIE** rozprawka typu „za” i „przeciw”.

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika **4Minds BI+** jest propozycją i punktem wyjścia do **konstruowania indywidualnych rozkładów materiału** dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może być mniejszy lub większy niż 4 godziny tygodniowo. Przy mniejszej liczbie godzin można niektóre podrozdziały zrealizować wspólnie na jednej godzinie dydaktycznej, np. łącząc ze sobą podrozdziały poświęcone nauce słownictwa i gramatyki (*b i c* oraz *d i e*) lub łącząc obydwa podrozdziały dotyczące słownictwa (*b i e*) oraz gramatyki (*c i d*). Przy większej liczbie godzin proponujemy zrealizowanie lekcji, które zostały przedstawione w rozkładzie materiału jako **opcjonalne**, czyli dziesięciu podrozdziałów **CLIL**, oraz przeznaczenie dwóch godzin dydaktycznych na realizację materiału zawartego w każdej z pięciu sekcji *Matura in Mind*. Poza tym przy modyfikacji rozkładu materiału warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day*, *Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne czy na realizację wcześniej wspomnianych zadań STEAM.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. W rozkładzie pojawiają się również ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie przy każdej lekcji **wymagań szczegółowych** (np. **I.13**, **III.5**, **VI.7**, **IX.1**, **X**, **XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant **III.1.P**) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiały uzupełniające** (wyszczególnione w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnione innym kolorem tła) znajdują się głównie w zeszycie ćwiczeń z kompendium gramatycznym (**WB+GrB**) oraz w **digibook**. Mogą one być uzupełniane przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące terminy, skróty, symbole i kolory czcionki:

- | | |
|-------------------------------|---|
| np. I.13 , IV.4 | – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.P (niebieski kolor czcionki); |
| CLIL | – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika; |
| Think/Values | – zadania mające na celu rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów; |
| MED | – zadania kształcące umiejętności przetwarzania językowego; |
| ICT | – zadania z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, w tym również przy użyciu technologii informacyjno-komunikacyjnych; |
| Culture | – zadania zapoznające z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych i porównywanie ich z kulturą własnego kraju; |
| WL | – <i>Word List</i> (lista słów i zwrotów z wymową, wyjaśnieniami w języku angielskim oraz polskim tłumaczeniem, umieszczona na końcu podręcznika); |
| GrRef | – <i>Grammar Reference</i> (rozdziały w podręczniku omawiające w języku polskim poszczególne zagadnienia gramatyczne); |
| WB+GrB | – <i>Workbook & Grammar Book</i> (zeszyt ćwiczeń wraz z kompendium gramatycznym, w tym z objaśnieniami zagadnień gramatycznych w języku polskim); |
| * | – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela; |
| ** | – informacje dotyczące materiałów do uzupełnienia lub modyfikacji przez nauczyciela; |
| np. autorytety... | – wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2018–2023), wyróżnione szarym kolorem. |

ROZKŁAD MATERIAŁU – 4 MINDS B1+ (122 godziny)

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 1		Temat lekcji: Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący (Placement Test).			
UNIT 1 – IT’S A TEEN’S WORLD TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA; ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1; I.3; I.5; IX.1; IX.2					
LEKCJE 2–3	1a str. 5–7	Leksyka i tematyka: – opis życia i emocji nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie	Video (Flipped or Traditional Classroom): – The ‘first’ teens; sporządzanie notatek i streszczenie treści prezentacji dot. życia nastolatków w latach 50-tych XX wieku; wyjaśnianie znaczenia słów nifty, hip, square i podawanie ich współczesnych odpowiedników używanych przez młodzież – What you see is what you get?; dobór listy użytych przymiotników do opisanych typów nastolatków; wyszukiwanie informacji o opisanych nastoletnich autorytetach i ich roli Słuchanie i czytanie: – You just don’t get it!; (praca w parach) określanie uczuć autora tekstu, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – Think: (praca w parach) krótka wypowiedź dot. emocji nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie	WL: str. 181 WB+GrB: 1a, str. 4 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z problemami i emocjami nastolatków oraz ich postrzeganiem przez dorosłych, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. relationship, be glued to, peer pressure, oraz przymiotniki określające uczucia i osobowość, np. stressed, careless, sensible, responsible, i zwroty z użyciem przyimków, np. be tired of, deal with	Czytanie: – You just don’t get it!; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem – Culture: Teen rights in the UK; krótki tekst nt. praw nastolatków w UK i krótka wypowiedź dot. tego tematu w Polsce – Teens for Tomorrow, Today!; uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu podanymi wyrazami	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedź dot. spojrzenia dorosłych na współczesnych nastolatków, także w oparciu o tekst – Values: wypowiedź nt. stwierdzenia: I’m not just a teenager. I’m a future world-changer. – dyskusja o tym, czy ukończenie 18. roku życia oznacza dorosłość	
		III.1.P: I.1; I.5; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.7; IV.11; VI.3; VI.4; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: Teens in the past & now – prezentacje wideo i wypowiedź ustna. You just don’t get it! – praca z tekstem. III.1.P: I.1; I.5; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV Temat lekcji: Today’s teens – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 4	1b Vocabulary str. 8	Tematyka i leksyka: – opis okresów życia i aktywności/wydarzeń z nimi związanych, np. <i>toddler, pensioner, retire, get married, take care of</i> – opis cech charakteru i uczuć, w tym użycie przymiotników, np. <i>charming, curious, exhausted, amazed</i>	Czytanie: – dobór nazw etapów życia do osób na rysunku i MED: określanie wieku tych osób oraz dobór aktywności/wydarzeń do poszczególnych etapów życia – uzupełnianie luk w wypowiedziach różnych osób podanymi zwrotami – krótki kwiz nt. własnego charakteru, dobór przymiotników do podanych pytań – <i>Chalk and cheese?</i> ; dobór podanych słów do luk w tekście	Mówienie: – (praca w parach) wypowiedzi nt. znaczenia wybranych aktywności/wydarzeń dla podanych okresów życia, w tym w odniesieniu do własnych dążeń i pragnień – (praca w parach) w oparciu o wyniki kwizu, wypowiedź nt. własnego charakteru i pożądanых zmian	WL: str. 181 WB+GrB: 1b, str. 5 DigiBook
		III.1.P: I.1; I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.4; IV.6; IV.11; VI.3; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Stages of life, character & feelings</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			
LEKCJA 5	1c Grammar in Use str. 9	Gramatyka: – użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> oraz przysłówków częstotliwości, czasowniki wyrażające stany (<i>stative verbs</i>), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych czasowników, np. <i>fit, see, have</i>	Czytanie: – <i>V[ery] R[eal] friends?</i> ; identyfikacja użycia czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> , przysłówków częstotliwości i tzw. <i>stative verbs</i> – <i>Game on!</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (praca w parach), MED: zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi	Mówienie: – (praca w grupach) opinia i krótka dyskusja nt. znaczenia posiadania przyjaciół online – (praca w parach) wypowiedzi dot. członków swojej rodziny i przyjaciół (z użyciem przysłówków częstotliwości i przymiotników określających cechy charakteru)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR1–2): str. 156–157 WB+GrB: 1c, str. 6 + str. 94–97 DigiBook
		III.1.P: I.1; I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.6; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: Użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> , w tym <i>stative verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 6	1d Grammar in Use str. 10	Gramatyka: – różne konstrukcje porównawcze i ich użycie – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe (wybór wielokrotny) z użyciem ww. konstrukcji i czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i>	Czytanie i pisanie: – <i>Give young people a voice!</i> ; analiza różnych użytych konstrukcji porównawczych, MED: napisanie kilku zdań reklamujących MUN w mediach społecznościowych	Mówienie: – (praca w parach) krótkie wypowiedzi, z użyciem podanych konstrukcji, porównujące członków swojej rodziny	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR2–3): str. 157–158 WB+GrB: 1d, str. 7 + str. 98–100 DigiBook
		III.1.P: I.1; I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; V.1; V.3; VI.3; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Types of comparisons</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 7	1e <i>Vocabulary</i> str. 11	Tematyka, leksyka i gramatyka: - opisywanie cech charakteru i uczuć, w tym czasowniki złożone, np. <i>get on with (sb)</i>, <i>carry out (sth)</i>, użycie przymioków w wybranych zwrotach, np. <i>feel bad about</i>, <i>pay attention to</i>, oraz idiomy, np. <i>be all sweetness and light</i>, <i>a pain in a neck</i> (praca ze słownikiem) - słowotwórstwo: tworzenie przymiotników negatywnych przez dodanie przedrostków <i>un-</i>, <i>dis-</i>, <i>il-</i>, <i>im-</i>, <i>in-</i>, <i>ir-</i> (praca ze słownikiem)	Czytanie: <i>Summing up; Does our character change much as we age?</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 1a–1e)	Mówienie: (praca w parach) krótkie wypowiedzi o znanych nam osobach podobnych do opisanych w zdaniach	WL: str. 181–182 WB+GrB: 1e, str. 8 DigiBook
		III.1.P: I.1; I.5; III.1; IV.1; VI.3; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Character & feelings</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy.			
LEKCJA 8	1f <i>Listening Skills</i> str. 12	Leksyka i tematyka: - opisywanie zachowania nastolatków, w tym ich emocji i rozwoju psychicznego Intonacja: - przykłady zdań z różną intonacją i tonem głosu oznaczającymi odczucia rozmówców; podawanie własnych przykładów tego typu	Sluchanie i czytanie: - ćwiczenie przygotowawcze: fragment audioskryptu wywiadu dot. problemów ze zmianą szkoły przez nastolatków; rozpoznawanie związków między słowami kluczowymi w zadaniu i w tekście wywiadu oraz opcji, które są właściwe, a które mogą być mylące - wywiad z ekspertem nt. zachowania i psychiki nastolatków; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia przewidywania treści nagrania)	Mówienie: MED: (praca w parach) na podstawie treści nagrania wyjaśnianie własnymi słowami, jak funkcjonuje mózg nastolatka	WB+GrB: 1f, str. 9 DigiBook
		III.1.P: I.1; I.3; I.5; II.1; II.2; II.4; II.5; III.1; III.3; III.4; III.5; IV.1; IV.3; IV.11; VIII.2; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Teens' behaviour</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Różnice w intonacji i tonie głosu.			
LEKCJA 9	1g <i>Speaking Skills</i> str. 13	Leksyka i tematyka: - rozmowy nastolatków o swoich problemach, podkreślanie własnych odczuć, w tym wyróżnione zwroty, np. <i>One thing I really love is ...</i> . <i>What I can't get over is ...</i> . - udzielanie odpowiedzi na pytania dot. upodobań, przyjaciół, rodziny (+ strategia wykonania zadania)	Sluchanie i czytanie: przykładowy dialog dot. problemów w relacji nastolatek – rodzice; dobór brakujących zdań do luk w tekście; tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi wyrazami/zwrotami	Czytanie i mówienie: - dialog sterowany dot. wybranego problemu w relacji nastolatek – inna osoba - analiza treści rozwiniętej odpowiedzi na podane pytanie oraz (praca w parach) dobór wskazówek dot. odpowiedzi do pytań i rozwijanie tych odpowiedzi	WB+GrB: 1g, str. 10 DigiBook
		III.1.P: I.1; I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.5; VI.6; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Teens' problems & adding emphasis</i> – dialogi. <i>Answering personal questions.</i>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 10	1h Writing Skills str. 14–15	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie wybranej osoby, jej wyglądu i charakteru – wskazówki dot. pisania nieformalnego emaila o ww. tematyce: kompozycja z podziałem na akapity i ich treścią, cechy stylu nieformalnego (krótkie formy czasowników, omijanie zaimków, niewyszukane słownictwo i struktury gramatyczne), szczegóły dot. wyglądu i ubioru, szersze omawianie wymienionych cech charakteru, użycie tzw. <i>intensifiers</i> , czyli przysłówków wzmacniających znaczenie przymiotników	Czytanie: – przykładowy email opisujący ulubioną osobę w szkole; analiza tekstu pod kątem kontekstu wypowiedzi, przekazanych informacji, stylu i kompozycji, zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących email innymi podanymi zdaniami, znajdowanie przymiotników opisujących szczegóły dot. wyglądu i cechy charakteru oraz zwrotów/zdań omawiających te cechy, znajdowanie tzw. <i>intensifiers</i>	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: wybór właściwych przysłówków w zdaniach; MED: (praca w parach) wybór osoby, którą podziwiamy i tworzenie listy jej cech charakteru oraz analiza zadania pod kątem wymaganych treści i uzupełnianie planu wypowiedzi – wypowiedź pisemna: email nieformalny opisujący osobę proponowaną na przedstawiciela szkoły w <i>Model United Nations</i> ; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) WB+GrB: 1h , str. 11 + str. 101 DigiBook
		III.1.P: I.1; I.3; III.1; III.3; III.4; III.9; V.1; V.2; V.3; V.6; V.9; V.11; V.12; VII.1; VII.3; VII.4; VII.8; VII.14; VII.15; VIII.1; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Informal e-mails describing persons</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 11	1i Life Skills str. 16 + Review 1 str. 126	Leksyka i gramatyka: – opisywanie cech dobrego słuchacza i znaczenia bycia dobrym słuchaczem – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>eye contact, interrupt, give sb a chance, encourage</i> + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>Are you a good listener?</i> ; sporządzanie notatek i wypowiedź o tym, jak pomaga nam w życiu bycie dobrym słuchaczem Czytanie: – <i>When you listen to someone do you ...?</i> ; udzielanie odpowiedzi na pytania kwizu i (praca w parach) omówienie wyniku Czytanie i mówienie: – krótkie wypowiedzi trzech osób; (praca w grupach) identyfikacja poszczególnych problemów i znajdowanie rozwiązań, jak być lepszym słuchaczem	Mówienie: – Think: (w oparciu o tekst) krótka wypowiedź o powodach, dla których słuchamy innych i opinia dot. cytowanej wypowiedzi Larry’ego Kinga – MED: (praca w grupach trzyosobowych) sterowana symulacja problemu z wysłuchaniem osoby, mediacja w tej sprawie i szukanie rozwiązań – ICT: zbieranie dodatkowych informacji o tym, jak być dobrym słuchaczem i przekazywanie ich innym + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WL: str. 182 DigiBook Unit 1: samoocena kompetencji językowych
		III.1.P: I.1; I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.1; I.5; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; X Temat lekcji: <i>How to become a good listener</i> – prezentacja video, kwiz, wypowiedzi ustne. <i>Review 1</i> – powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	Tworzenie wypowiedzi & Reagowanie na wypowiedzi	Materiały uzupełniające **
OPCJONALNIE	CLIL 1 (Citizenship) str. 136	Tematyka i leksyka: – opis działań aktywnych obywateli oraz znanych osób, które są autorytetami w dziedzinie działań obywatelskich na rzecz innych ludzi, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>citizen, charity, impressed</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Making the world proud on and off the pitch</i> ; określanie aktywności obywatelskich Marcusa Rashforda	Czytanie i mówienie: – Think: (praca w parach) w oparciu o cytaty dot. bycia aktywnym obywatelem, dyskusja nt. wymienionych rodzajów działań obywatelskich i ustalenie hierarchii ich ważności – MED: (praca w parach) w oparciu o tekst, opinia o tym, czy działalność obywatelska Marcusa może być wzorem dla innych – ICT: zbieranie informacji i sporządzanie notatek o wybranej znanej osobie, która jest aktywnym obywatelem i pomaga innym oraz prezentacja jej/jego działalności obywatelskiej	WL: str.194 DigiBook
		III.1.P: I.1; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>Being an active citizen</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 12	1a–1i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 1.			

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 2 – KEEP THE FLAME ALIVE TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE; KULTURA; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.5; I.9; IX.1; IX.2					
LEKCJE 13–14	2a str. 17–19	Leksyka i tematyka: – opis różnych festiwali	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Festivals on fire!</i> ; dobór festiwali do miejsc, sporządzanie notatek i (praca w parach) podawanie trzech faktów o każdym z festiwali, w tym jednej fałszywej informacji do odgadnięcia przez kolegę/koleżankę – <i>How cultures shine through festivals</i> ; lista rzeczy do obejrzenia, usłyszenia i zrobienia na prezentowanych festiwalach oraz dobór aktywności do festiwalu Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – teksty o festiwalach na blogu; MED: (praca w grupach) wzajemne przekazywanie informacji nt. czterech opisanych festiwali; dobór tekstów do zdań (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – Think: krótka wypowiedź o wybranym festiwalu związanym z ogniem	WL: str.182 WB+GrB: 2a , str. 12 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z opisywaniem festiwali i uczestnictwem w nich, np. <i>migrant, gather, marching band, venue, celebrate</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>over the course of ..., belong to ...</i>	Czytanie i mówienie: – Blog: <i>A Caribbean Woman in London</i> ; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstami – Culture: <i>First-footing</i> ; krótki tekst o wyjątkowej tradycji noworocznej w Szkocji oraz krótka wypowiedź o zwyczajach noworoczno-karnawałowych w Polsce – <i>Did you know?;</i> uzupełnianie luk w tekstach podanymi czasownikami i dobór zdjęć do przedstawionych faktów	Mówienie: – Think: wypowiedź dot. powodów, dla których organizowane są festiwale – ICT: zbieranie informacji o festiwalu w Polsce organizowanym także w innym kraju i wpis na blogu nt. uczestnictwa w nim – dyskusja nt. stwierdzenia: <i>Keeping tradition alive is not possible anymore because the world is changing too quickly.</i> – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>A people without the knowledge of their past history, origin & culture is like a tree without roots.</i>	
		III.1.P: I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Different world festivals</i> – prezentacje wideo. <i>Migrant festivals</i> – praca z tekstem.			
		III.1.P: I.5; I.9; III.1; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; V.1; V.2; V.3; V.11; V.12; VI.4; VI.15; VII.3; VIII.2; VIII.3; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
		Temat lekcji: <i>The importance of festivals</i> – ćwiczenia leksykalne, wpis na blogu i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 15	2b <i>Vocabulary</i> str. 20	Tematyka i leksyka: – słownictwo dot. świąt i uroczystości oraz zwyczajów i tradycji z nimi związanych, np. <i>decorate, bring good luck, parade, class reunion, bride</i> – składanie życzeń, w tym wyjaśnianie polskich życzeń w języku angielskim	Czytanie: – <i>A PASADENA tradition!</i> ; dobór podanych wyrazów do luk w tekście – dobór wypowiedzi czterech osób do podanych uroczystości – krótkie teksty dot. różnych tradycji weselnych; dobór podanych wyrazów do luk w tekście	Czytanie i mówienie: – (praca w parach) odpowiedzi na podane pytania dot. różnych zwyczajów Mówienie: – (praca w parach) wypowiedź nt. najciekawszego opisanego zwyczaju weselnego wraz z uzasadnieniem – MED: składanie życzeń w Polsce z różnych podanych okazji i ich wyjaśnianie w języku angielskim	WL: str. 182–183 WB+GrB: 2b, str. 13 DigiBook
		III.1.P: I.5; I.9; III.1; III.3; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; VI.3; VI.4; VI.6; VIII.2; VIII.3; IX.1; IX.2; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Festivals & celebrations</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			
LEKCJA 16	2c <i>Grammar in Use</i> str. 21	Gramatyka: – użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i>	Czytanie: – opis walijskiego święta <i>Tom Bawcock's Eve</i> ; MED: (praca w parach) krótka dyskusja dot. proponowanego tytułu tekstu; identyfikacja czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz ich użycia – dialog nt. udziału w festiwalu; wybór właściwych form czasowników	Mówienie: – sterowany opis ilustracji przedstawiającej udział w letnim festiwalu kulinarnym (z użyciem czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz podanych wskazówek)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR4): str. 159 WB+GrB: 2c, str. 14 + str. 102–103 DigiBook
		III.1.P: I.5; I.9; III.1; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.4; VIII.1; IX.1; X; XI; XIV Temat lekcji: Użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 17	2d <i>Grammar in Use</i> str. 22	Gramatyka: – użycie formy <i>used to</i> i czasownika <i>would</i> , w tym różnice w ich użyciu – struktura i użycie konstrukcji <i>be/get used to</i> + <i>noun/pronoun/-ing form</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski (wybór wielokrotny) z użyciem ww. struktur i czasów <i>Past Simple</i> , <i>Past Continuous</i>	Czytanie: – <i>Strange traditions of the past</i> ; MED: (praca w parach) wzajemne przekazywanie informacji nt. opisanych zwyczajów; analiza przykładów użycia formy <i>used to</i> i czasownika <i>would</i> oraz konstrukcji <i>be/get used to</i>	Mówienie: – MED: w oparciu o relację starszej osoby, opis wybranej uroczystości obchodzonej w czasach jej dzieciństwa (z użyciem <i>used to</i> , <i>would</i>)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR5) str. 160 WB+GrB: 2d, str. 15 + str. 104–105 DigiBook
		III.1.P: I.5; I.9; III.1; IV.2; IV.3; VI.3; VIII.2; VIII.3; IX.1; X; XI; XIV Temat lekcji: Użycie <i>used to</i> , <i>would</i> , <i>be/get used to</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Expressing the past</i> – tłumaczenia fragmentów zdań.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 18	2e <i>Vocabulary</i> str. 23	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z obchodzeniem świąt i uroczystości, w tym czasowniki złożone, np. <i>set off, wrap up</i>; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>look forward to sth, on display</i>; słowa o podobnym znaczeniu: <i>celebration, custom, ceremony, tradition</i>; idiomy, np. <i>be the life of the party, let one's hair down</i> – słowotwórstwo: tworzenie przymiotników przez dodanie przyrostków <i>-ic, -ical</i>, w tym różnice w ich znaczeniu, np. między <i>historic</i> a <i>historical</i>	Czytanie: – <i>Summing up: Celebrating Canadian style!</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 2a–2e)	–	WL: str. 183 WB+GrB: 2e, str. 16 DigiBook
		III.1.P: I.5; I.9; III.1; IX.1; X; XIV Temat lekcji: <i>Celebrating</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy.			
LEKCJA 19	2f <i>Listening Skills</i> str. 24	Leksyka i tematyka: – opisywanie różnych wyjątkowych festiwali Wymowa: – przykłady prezentujące zjawisko elizji, czyli pominięcia głoski upraszczające wymowę	Śluchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: zadania i audioskrypt tekstu o paradzie na festiwalu; wybór zdań – parafraz zdań wyjściowych i zamiana ich na pytania typu P/F oraz udzielanie odpowiedzi w oparciu o audioskrypt – <i>Strange festivals</i>; zadanie typu P/F (+ strategia znajdowania określonych informacji w wypowiedzi)	Mówienie: – (praca w parach) znajdowanie słów kluczowych w zadaniu do nagrania i ich ewentualnych odpowiedników, zamiana zdań w zadaniu na pytania typu <i>Yes/No</i> Pisanie: – MED: (praca w grupach) tworzenie plakatu prezentującego jeden z festiwali opisanych w nagraniu	WB+GrB: 2f, str. 17 DigiBook
		III.1.P: I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; V.1; V.2; V.3; V.11; VI.3; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Strange festivals</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Elision</i> – ćwiczenia w wymowie.			
LEKCJA 20	2g <i>Speaking Skills</i> str. 25	Leksyka i tematyka: – uzyskiwanie i przekazywanie informacji nt. uczestnictwa w różnych wydarzeniach festiwalowych, uroczystościach – opis ilustracji dot. ww. tematyki, w tym spekulowanie nt. prezentowanych osób i wydarzeń (+ strategia wykonania zadania) – wyróżnione zdania i zwroty, np. <i>What was it like? The highlight was In this photo, I can see She seems to be</i>	Śluchanie i czytanie: – przykładowy dialog dot. uczestnictwa w wydarzeniach festiwalowych; określanie rodzaju opisywanego festiwalu, zastępowanie wyróżnionych zwrotów/zdań innymi	Mówienie i słuchanie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. uczestnictwa w wybranym festiwalu – (praca w parach) sporządzanie notatek dot. ilustracji prezentującej spotkanie przyjaciół (wg podanych punktów) oraz wysłuchanie przykładowego opisu i jego ocena – (praca w parach) MED: wzajemne opisywanie wybranej ilustracji z Unitu 2 i zgadywanie, jaka to ilustracja	WB+GrB: 2g, str. 18 DigiBook
		III.1.P: I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.9; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.7; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII Temat lekcji: <i>Asking about & describing an event</i> – dialogi, opis ilustracji.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 21	2h Writing Skills str. 26–27	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie uczestnictwa w wybranych festiwalach, paradach – wskazówki dot. tworzenia wpisów na blogu o ww. tematyce – określanie celów wpisu (np. informacja, wyrażenie opinii, zainteresowanie czytelników); użycie nieformalnego stylu, czasu <i>Present Simple</i> i czasów przeszłych, przymiotników i przysłówków; stosowanie tytułu oraz technik rozpoczynających/kończących wpis (cytaty, pytania retoryczne, bezpośrednie zwroty do czytelnika)	Czytanie: – przykładowy wpis na blogu opisujący uczestnictwo w <i>Houston Car Art Parade</i> – analiza zadania, wstawianie czasowników w nawiasach w poprawnej formie, wybór najlepszego tytułu, określanie użytych technik oraz zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi utworzonymi w tabeli i określanie rodzaju wyróżnionych przysłówków	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: dobór zdań do zastosowanych technik, wstawianie podanych przysłówków w odpowiednim miejscu w zdaniu – wypowiedź pisemna: wpis na blogu podróżniczym nt. lokalnego festiwalu, w którym uczestniczyliśmy; analiza zadania oraz tworzenie wpisu wg podanych punktów, wskazówek i planu; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) WB+GrB: 2h , str. 19 DigiBook
		III.1.P: I.5; I.9; III.1; III.2; III.4; III.7; III.9; V.1; V.2; V.3; V.6; V.7; V.11; V.12; VII.3; VII.4; VII.7; VII.15, VIII.3; IX.1; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Blog posts describing festivals</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 22	2i Presentation Skills str. 28 + Review 2 str. 127	Leksyka i gramatyka: – prezentacja wybranych niezwykłych zwyczajów weselnych, w tym dotyczących Polski/regionu – techniki stosowane do rozpoczynania i zakończenia prezentacji, stosowanie tzw. „reguły trzech mocnych punktów” (<i>the rule of three</i>) + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie, w tym z użyciem <i>used to</i> , <i>would</i> , <i>get/be used to</i>	Słuchanie i mówienie: – prezentacja Carli dot. niezwykłych zwyczajów na przyjęciu weselnym, w którym brała udział; zadanie typu <i>Yes/No</i> dot. sposobu prowadzenia prezentacji; (praca w parach) dobór podanych technik użytych do rozpoczęcia/zakończenia prezentacji i podawanie innych możliwych wersji oraz w oparciu o załączone zdjęcia wybór trzech punktów, na których oparto prezentację i uzasadnienie tego wyboru	Pisanie i mówienie: – ICT: zbieranie informacji nt. niezwykłych polskich/regionalnych zwyczajów weselnych, sporządzanie listy sześciu punktów i wybór trzech z nich oraz prezentacja na ten temat z zastosowaniem ww. technik rozpoczynania i kończenia prezentacji + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 2: samoocena kompetencji językowych
		III.1.P: I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; II.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.11, V.1; V.2; V.3; VI.2; VI.3; VI.15; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV + I.5; I.9; VI.3; VI.7; VI.13; X Temat lekcji: <i>Unusual wedding customs</i> – prezentacje. <i>Review 2</i> – powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	Tworzenie wypowiedzi & reagowanie na wypowiedzi	Materiały uzupełniające **
OPCJONALNIE	CLIL 2 (Literature) str. 137	Tematyka i leksyka: – opis przyjęć z obiadem/kolacją, w tym w wybranych dziełach literackich – wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>dine, housewarming, company, until further notice</i>	Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) fragment powieści <i>David Copperfield</i> opisujący przygotowania i przyjęcie; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. wymienionych postaci i zaproszonych gości oraz odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu; MED: (praca w parach) wzajemne opowiadanie o przyjęciu z punktu widzenia pana Steerfortha i kelnera	Mówienie: – (praca w parach) dyskusja nt. przyjęć z obiadem/kolacją w Polsce: serwowanego jedzenia, zachowania przy stole i prowadzonych rozmów – ICT + MED: relacja nt. przyjęcia z obiadem/kolacją, które zostało opisane w wybranym utworze literackim	WL: str. 194 DigiBook
		III.1.P: I.5; I.9; II.1; II.2; II.4; II.5; III.1, III.3; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>Dinner parties</i> – praca z tekstem, prezentacje.			
LEKCJA 23	2a–2i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 2.			

MATURA IN MIND						
	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 24	A Units 1–2 str. 146–147	Zadanie 1: – <i>Things that your feelings are trying to tell ... YOU!</i> – dobieranie nagłówków do części tekstu	Zadanie 2: – <i>A Very English Tradition</i> – zadanie z lukami bez podanych wyrazów Zadanie 3: – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski – wybór wielokrotny (3 opcje) Zadanie 4: – gramatyzacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych Zadanie 5: – słowotwórstwo – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami podanymi w nawiasach we właściwej formie	Zadanie 6: – trzy różne teksty (dwie wiadomości i jedna rozmowa) – wybór wielokrotny (3 opcje)	Zadanie 7: – opis ilustracji prezentującej zabawę dzieci na festiwalu i odpowiedzi na pytania dot. ich samopoczucia oraz ulubionego rodzaju festiwalu i wybranej uroczystości lub przyjęcia	WB+GrB: Revision & Matura in Mind A Units 1–2, str. 20–21 DigiBook
		III.1.P: I.1; I.5; I.9; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.7; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15, VIII.3; X; XIII				
		Temat lekcji: <i>Feelings, traditions & festivals</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna.				
LEKCJA 25		Temat lekcji: Test kumulacyjny z Unitów 1–2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).				

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 3 – A WORLD OF CHOICE TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.7; I.12; IX.1, IX.2					
LEKCJE 26–27	3a str. 29–31	Leksyka i tematyka: – opis trików sklepowych namawiających klientów do zakupu towarów oraz metod stosowanych w reklamach emocjonalnych – opis technik reklamowych teraz i w przyszłości	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Are your shopping decisions your own?</i> ; tworzenie listy wymienionych trików sklepowych (<i>nugdes</i>); wypowiedzi o tym, jakich trików doświadczyliśmy sami w czasie zakupów oraz o tym, czym jest reklama emocjonalna i jakich metod używa, aby skłonić klientów do zakupu – <i>Shopping for future</i> ; tworzenie listy technik reklamowych, których – wg Spielberga – wkrótce nie będzie i czym będą zastąpione Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Ads aimed at you</i> ; określanie intencji autora tekstu oraz zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – Think: (praca w parach) w oparciu o prezentację, krótka dyskusja o tym, czy stosowanie trików sklepowych i reklam emocjonalnych jest uczciwe wobec klientów – MED: w oparciu o prezentację, opis filmu Spielberga, w tym z odniesieniem do następujących liczb: 1999, 15, 2054, 3	WL: str. 183 WB+GrB: 3a, str. 22 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z rodzajami reklam i technikami stosowanymi w reklamach, np. <i>futuristic, come alive, brands, personalised, interactive, match</i> , oraz wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką, np. <i>full of sth, based on sth</i>	Czytanie: – <i>Ads aimed at you</i> ; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem – krótki tekst o spersonalizowanych reklamach; określanie części mowy wyrazów brakujących w lukach i uzupełnianie luk podanymi wyrazami Czytanie i mówienie: – Culture: <i>Town criers</i> ; krótki tekst o średniowiecznych miejskich heroldach i krótka wypowiedź o ich odpowiednikach w dawnej Polsce	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie zadane na końcu tekstu <i>Ads aimed at you</i> – (praca w parach) krótka dyskusja o reklamach ukazujących się na telefonach i ich pochodzeniu – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Advertising is the art of convincing people to spend money they don't have, for something they don't need.</i>	
		III.1.P: I.7; I.12; II.1; II.2; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: Shopping nudges & adverts – prezentacje wideo. Ads aimed at you – praca z tekstem. III.1.P: I.7; I.12; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV			
		Temat lekcji: Personalised advertising – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 28	3b <i>Vocabulary</i> str. 32	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z reklamą i zakupami, np. <i>commercial, flyer, be good quality, look attractive, valuable, chain, delivery</i>	Czytanie: – wybór właściwych podpisów pod ilustracjami prezentującymi różne nośniki reklamy – krótki opinia dot. reklam; wybór podanych wyrazów w lukach tekstowych – pięć krótkich tekstów reklamowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami	Mówienie: – (praca w parach) wypowiedzi, z użyciem podanych zwrotów, dot. czynników wpływających na sukces reklamy oraz Think: wypowiedzi o kupowaniu rzeczy niepotrzebnych i co nas skłania do tego – wypowiedź nt. ulubionej reklamy wraz z uzasadnieniem Pisanie: – MED: szkic reklamy wideo prezentującej smartfon/tablet i głosowanie klasowe na najlepszą potencjalną reklamę	WL: str.183–184 WB+GrB: 3b, str. 23 DigiBook
		III.1.P: I.7; I.12; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.7; IV.9; IV.11; V.1; V.2; V.11; VI.3; VI.4; VI.15; VII.3; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Advertising/marketing & shopping</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.			
LEKCJA 29	3c <i>Grammar in Use</i> str. 33	Gramatyka: – struktura i użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> – różnice w użyciu <i>have been to/ have gone to</i> – różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>	Czytanie: – <i>A New Kind of Advertising</i> ; identyfikacja użycia ww. czasów i różnic między nimi Czytanie: – e-mail dot. doświadczeń zw. z reklamowaniem produktu w mediach społecznościowych; dobór zwrotów czasownikowych do luk i wstawianie ich we właściwej formie	Mówienie: – MED: (praca w parach) w oparciu o tekst, dyskusja nt. znaczenia influencerów w reklamowaniu towarów/usług – (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. treści e-maila – (praca w parach) dialogi wg modelu i wskazówek, z użyciem ww. czasów	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR5–6): str. 160–161 WB+GrB: 3c, str. 24 + str. 106–109 DigiBook
		III.1.P: I.7; I.12; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.3; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: Użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> oraz <i>Present Perfect</i> vs <i>Past Simple</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 30	3d <i>Grammar in Use</i> str. 34	Gramatyka: – użycie bezokoliczników (z <i>to</i> i bez <i>to</i>) i form z <i>-ing</i> po czasownikach i zwrotach – formy czasownika z końcówką <i>-ing</i> i formy bezokoliczników w odniesieniu do czasów – różnice znaczeniowe w użyciu form z <i>-ing</i> i bezokolicznika po takich czasownikach, jak <i>forget, regret, try</i> itp. – ćwic. powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem ww. konstrukcji i czasów z 3c	Czytanie i mówienie: – <i>Are you a robot?</i> ; identyfikacja użycia ww. konstrukcji i różnic między nimi oraz MED + Think: opinia o tym, w jaki sposób AI może pomóc reklamodawcom i czy jest to uczciwe wobec konkurencji	Mówienie: – (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi nt. reklam w mediach społecznościowych, z użyciem podanych czasowników i ww. konstrukcji	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR6–7): str. 161–163 WB+GrB: 3d, str. 25 + str. 110–113 DigiBook
		III.1.P: I.7; I.12; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.5; VI.9; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: Formy i użycie <i>infinitives & -ing forms</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 31	3e <i>Vocabulary</i> str. 35	Tematyka i leksyka: - słownictwo zw. z zakupami, w tym czasowniki złożone, np. <i>try sth on, give sth away</i>; użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>complain about, be aware of</i>; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>samples/examples, credit/debit</i> - słowotwórstwo: tworzenie przymiotników od czasowników przez dodanie przyrostków <i>-able, -ible, -ive, -ent, -ous</i>, np. <i>creative, ridiculous, enjoyable</i> (praca ze słownikiem) - idiomy zw. z zakupami, np. <i>buy a lemon, sell like hotcakes</i>	Czytanie: <i>Shop smart</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi przymkami <i>Summing up</i>; tekst dot. nagrody <i>The British Arrows</i> za najlepsze reklamy wideo – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 3a–3e)	Mówienie/pisanie: tworzenie zdań z wyrazami, które nie zostały użyte w ćwiczeniu 3.	WL: str. 184 WB+GrB: 3e, str. 26 DigiBook
		III.1.P: I.7; III.1; IV.1/V.1; IV.2/V.2; IV.3/V.3; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Shopping</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Adjectives from verbs</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 32	3f <i>Listening Skills</i> str. 36	Leksyka i tematyka: - opis różnych technik marketingowych zw. ze sprzedażą i promocją Wymowa: - przykłady wymowy samogłosek w różnych wyrazach jako nieakcentowanej głoski /ə/ (<i>schwa</i>)	Śluchanie i czytanie: - ćwiczenie przygotowawcze: określanie części mowy wyrazów brakujących w lukach zdaniowych oraz uzupełnianie luk zgodnie z tekstem audioskryptu <i>The 4 Ps</i>; zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach w notatce dot. nagrania (+ strategia wykonania zadania)	Think: (praca w parach) wypowiedzi nt. technik marketingowych zastosowanych przy promocji i sprzedaży wybranego produktu, który ostatnio kupiliśmy, w tym w odniesieniu do zasady tzw. <i>4 Ps</i> opisanej w nagraniu	WB+GrB: 3f, str. 27 DigiBook
		III.1.P: I.7; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VIII.2; X; XIII Temat lekcji: <i>Marketing methods</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Schwa</i> – ćwiczenia w wymowie.			
LEKCJA 33	3g <i>Speaking Skills</i> str. 37	Leksyka i tematyka: - rekomendacja produktu oraz wyrażanie satysfakcji i braku satysfakcji, w tym wyróżnione zdania i zwroty, np. <i>If I were you, I'd get That's a big advantage! I'm not very taken with</i> - omawianie sposobów zareklamowania nowego smartfona: uzasadnianie wybranej opcji i podawanie powodów odrzucenia innych opcji (+ strategia wykonania zadania)	Śluchanie i czytanie: przykładowy dialog dot. potencjalnego zakupu nowych słuchawek; dobór podanych przymków do luk w tekście i użycie wyróżnionych zwrotów i zdań we własnych krótkich reakcjach językowych	Mówienie i słuchanie: (praca w parach) dialog sterowany dot. potencjalnego zakupu wybranego produktu (praca w parach) omawianie sposobów zareklamowania nowego smartfona: uzasadnianie wybranej opcji i odrzucenia innych opcji, w tym podawanie właściwych argumentów oraz porównanie własnej dyskusji do przykładowej, wysłuchanej w nagraniu	WB+GrB: 3g, str. 28 DigiBook
		III.1.P: I.7; I.12; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.8; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII Temat lekcji: <i>Recommending a product & expressing satisfaction/dissatisfaction</i> – dialogi. <i>Discussing alternatives.</i>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 34	3h Writing Skills str. 38–39	Tematyka, leksyka i gramatyka: – omawianie argumentów za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz omawianie zalet i wad spersonalizowanych reklam internetowych – wskazówki dot. rozprawek o ww. tematyce: styl formalny (dłuższe zdania, pełne formy czasowników, użycie formalnych słów/zwrotów łączących), podawanie argumentów „za i przeciw”, rozpoczynanie akapitów od tzw. <i>topic sentence</i> , użycie przydatnych zwrotów, np. <i>There are arguments in favour of However, there are some drawbacks to All things considered,</i>	Czytanie: – przykładowa rozprawka za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów – analiza zadania, układanie akapitów we właściwym porządku, zastępowanie wyróżnionych zdań oraz słów i zwrotów łączących innymi podanymi, znajdowanie przedstawionych argumentów za i przeciw i wspierających je szczegółów	Pisanie i słuchanie: – ćwiczenie przygotowawcze: wybór właściwych słów i zwrotów łączących w zdaniach – nagranie dyskusji dwóch osób nt. dobrych i złych stron spersonalizowanych reklam oraz wypełnianie luk w tabelce przedstawiającej argumenty za i przeciw i wspierające je szczegóły – OPCJONALNIE wypowiedź pisemna: rozprawka omawiająca zalety i wady spersonalizowanych reklam internetowych, w oparciu o ww. tabelkę, podany plan i przydatne zwroty; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>); WB+GrB: 3h, str. 29 DigiBook
		III.1.P: I.7; I.12; III.1; III.3; III.4; III.6; III.9; V.1; V.3; V.8; V.11; V.12; VIII.1; VIII.2; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>For-and-against essays</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 35	3i Life Skills str. 40 + Review 3 str. 128	Leksyka i gramatyka: – opis znaczenia sporządzania listy zakupów i znajdowania alternatywnych form i miejsc zakupowych – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>shopping list, household, special treat</i> + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Video: (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) – <i>Being a shopping star!</i> ; tworzenie zdań typu P/F dot. supermarketów i określanie znaczenia sporządzania listy zakupów Czytanie i mówienie: – krótki tekst o Jane i piktogramy dot. różnych miejsc zakupu tabletek przeciw bólowi głowy; ICT: (praca w parach) zbieranie informacji nt. zalet i wad zakupu w każdym z przedstawionych miejsc oraz dyskusja o najlepszym miejscu zakupu dla Jane i zaproponowanie go na forum klasy, wraz z uzasadnieniem	Pisanie i mówienie: – tworzenie listy tygodniowych zakupów wg podanych kategorii oraz (praca w parach) omawianie zmian, których można dokonać i w jakich kategoriach; Think: wypowiedź nt. różnych opcji zakupu produktów na liście Czytanie i mówienie: – (praca w grupie) dyskusja nt. prezentowanej w formie graficznej listy zakupów Marka w supermarkecie oraz ustalanie alternatywnych opcji tańszego zakupu + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WL: str. 184 DigiBook Unit 3: samoocena kompetencji językowych
		III.1.P: I.7; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.6; IV.9; IV.11; V.1; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII + I.7; VI.3; VI.4; VI.8; X Temat lekcji: <i>How can we be sensible shoppers?</i> – analiza tekstów i wypowiedzi ustne. <i>Review 3</i> – powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 3 (Art & Design) str. 138	Tematyka i leksyka: – opis wybranych przykładów reklam wykorzystujących lub prezentujących sztukę znanych artystów, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>luxury products, firm, the other way round</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Art in Advertising</i> ; ćwiczenie wstępne: (praca w parach) krótkie przekazywanie swojej wiedzy nt. artystów wymienionych w tekście; dobór dzieł artystycznych na ilustracjach do ich twórców, znajdowanie trzech stylów/trendów w sztuce i ich dobór do ilustracji	Mówienie: – Think: (praca w parach) opinia o tym, które z dzieł na ilustracjach nie pasuje do innych i dlaczego – ICT: zbieranie informacji o reklamach prezentujących dzieła znanych artystów, w tym dzieł, które były pierwotnie reklamami, i ich prezentacja na forum klasy	WL: str.194–195 DigiBook
		III.1.P: I.7; I.9; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VIII.2/VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>Art in Advertising</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 36	3a–3i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 3.			

ROZDZIAŁ Strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 4 – OUT OF THE BLUE TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.13; I.14; IX.1; IX.2					
LEKCJE 37–38	4a str. 41–43	Leksyka i tematyka: – opis wybranych ekstremalnych zjawisk pogodowych i klęsk żywiołowych	Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>It's raining fish!</i> ; określanie emocji mieszkańców Hondurasu podczas „deszczu ryb” i opis dwóch teorii dot. jego powstania – <i>Superbolts</i> ; tworzenie listy słów i notatek opisujących zjawisko super piorunów oraz wyjaśnianie go koledze/koleżance Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>The myth that saved the Moken people</i> ; MED: (praca w grupach czteroosobowych) wzajemne przekazywanie głównych treści 4 akapitów i zgadywanie treści ostatniego akapitu; zadanie na dobieranie brakujących zdań do luk (+ strategia rozpoznawania związków pomiędzy częściami tekstu)	Mówienie: – Think: (praca w parach) krótkie wypowiedzi dot. wpływu ekstremalnych wydarzeń pogodowych na ludzi, społeczności i środowisko naturalne	WL: str. 184 WB+GrB: 4a, str. 30 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych, klęsk żywiołowych oraz legend z nimi związanych, np. <i>ancestor, tale, suddenly, steep hill</i> , w tym zwroty przyimkowe, np. <i>all over the world, perfect day for sth</i>	Czytanie i mówienie: – <i>The Myth that saved the Moken people</i> ; MED: (praca w parach) opowiadanie o zdarzeniach opisanych w tekście z punktu widzenia dwóch braci, Ngoeia i Hooka – Culture: <i>Thunderbird & Whale</i> – krótki opis indiańskiej legendy o powstaniu tsunami i trzęsien ziemi i krótka wypowiedź nt. innych legend dot. ekstremalnych zjawisk naturalnych Czytanie: – <i>Unexplained mysteries of nature</i> ; wybór właściwych wyrazów w lukach w tekście	Pisanie: – ICT: (praca w parach) zbieranie informacji nt. oznak wybranego ekstremalnego zjawiska naturalnego i tworzenie plakatu z informacjami i radami dot. tej sytuacji Mówienie: – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Mystery creates wonder and wonder is the basis of man's desire to understand.</i> – ICT: zbieranie informacji, sporządzanie notatek i prezentacja dot. wybranego dziwnego zdarzenia naturalnego	
		III.1.P: I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Rain of Fish & Superbolts</i> – prezentacje wideo. <i>The myth that saved the Moken people</i> – praca z tekstem.			
		III.1.P: I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; V.1; V.2; V.10; V.11; VII.9; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
		Temat lekcji: <i>Extreme weather & mysteries of nature</i> – wypowiedzi ustne i pisemne.			

	ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 39	4b <i>Vocabulary</i> str. 44	Tematyka i leksyka: – słownictwo dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych i klęsk żywiołowych, np. <i>dust clouds, strike, emergency, gust of wind, hurricane</i> , w tym z kolokacje z przymiotnikami, np. <i>freezing temperature, heavy rain</i>	Czytanie: – <i>Disaster for the dinosaurs</i> ; dobór podanych wyrazów do luk w tekście – krótki tekst o tornado; dobór podanych wyrazów do luk w tekście – uzupełnianie luk w zwrotach i dobór podpisów do ilustracji – <i>Weather forecast</i> ; wybór właściwych wyrazów w lukach	Mówienie: – (praca w parach) wzajemny krótki opis wybranej klęski żywiołowej (z użyciem ćwiczonego słownictwa) oraz zgadywanie, jakie wydarzenie jest opisane – MED: (praca w parach) opis prognozy pogody w oparciu o jedną z wybranych map pogodowych oraz zgadywanie, której mapy dotyczy opis	WL: str.185 WB+GrB: 4b, str. 31 DigiBook
		III.1.P: I.13; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.9; IV.11; VI.3; VIII.1; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Extreme weather & natural disasters</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 40	4c <i>Grammar in Use</i> str. 45	Gramatyka: – użycie czasu <i>Past Perfect</i> , w tym w porównaniu z użyciem czasu <i>Past Simple</i>	Czytanie: – <i>Matt Suter's first flight</i> ; MED: streszczenie historii, która przydarzyła się Mattowi Suterowi, identyfikacja przykładów użycia czasu <i>Past Perfect</i> – dialog dot. przeżyć w czasie powodzi; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach	Mówienie: – (praca w parach) tworzenie pytań i odpowiedzi dot. pomocy udzielonej po zniszczeniu szkoły przez huragan, z użyciem podanych wskazówek i czasu <i>Past Perfect</i> – MED: przekazywanie informacji o przeżyciach kolegi/koleżanki w czasie ekstremalnego zjawiska naturalnego, na podstawie jego/jej odpowiedzi na wcześniej zadane podane pytania	Grammar Video (Flipped or Traditional Classroom) GrRef (GR8): str. 163 WB+GrB: 4c, str. 32 + str. 114–115 DigiBook
		III.1.P: I.13; III.1; III.4; IV.2; IV.3; IV.7; IV.11; VI.3; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: Użycie czasu <i>Past Perfect</i> i porównanie z czasem <i>Past Simple</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 41	4d <i>Grammar in Use</i> str. 46	Gramatyka: – struktura i użycie czasu <i>Past Perfect Continuous</i> , w tym w porównaniu z czasem <i>Past Perfect</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem ww. struktur i innych czasów przeszłych	Czytanie: – opis zachowania żółwia Tilly; Think: podanie dobrego tytułu do tekstu; identyfikacja przykładów użycia czasu <i>Past Perfect Continuous</i>	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. uratowania ludzi z powodzi, w oparciu o podane wskazówki oraz modelowe pytanie i odpowiedź	Grammar Video (Flipped or Traditional Classroom) GrRef (GR8–9): str. 163–164 WB+GrB: 4d, str. 33 + str. 116–117 DigiBook
		III.1.P: I.13; III.1; III.4; IV.1; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV Temat lekcji: Użycie czasu <i>Past Perfect Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 42	4e <i>Vocabulary</i> str. 47	Tematyka i leksyka: - słownictwo zw. z klęskami żywiołowymi, w tym czasowniki złożone, np. <i>look out (for)</i>, <i>bring on</i>; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>be out of control</i>, <i>call for help</i>; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>live/alive</i>, <i>trouble/problem</i> - słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników złożonych, np. <i>rainfall</i>, <i>thunderstorm</i> (praca ze słownikiem) - idiomy ze słowem <i>storm</i>, np. <i>a storm in a teacup</i>, <i>the calm before the storm</i>, oraz podobne idiomy w języku polskim	Czytanie: <i>Summing up: Wanted fire watcher!</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 4a–4e)	Mówienie: (praca w parach) podawanie jak największej liczby rzeczowników złożonych z tą samą wybraną drugą częścią rzeczownika	WL: str. 185 WB+GrB: 4e, str. 34 DigiBook
		III.1.P: I.13; III.1; X; XIV Temat lekcji: <i>Natural disasters</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy ze słowem <i>storm</i> . <i>Compound nouns</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 43	4f <i>Listening Skills</i> str. 48	Leksyka i tematyka: - rozmowy i wypowiedzi dot. pogody i klęsk żywiołowych Gramatyka i intonacja: - struktura konstrukcji wykrzyknikowych i ich intonacja	Słuchanie i czytanie: - ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania i audioskryptu rozmowy pod kątem słów kluczowych oraz zwrotów wyrażających zgodę/brak zgody i określających uczucia; wybór poprawnych odpowiedzi - pięć krótkich dialogów dot. pogody i klęsk żywiołowych; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozpoznawania zgody/braku zgody i określania uczuć)	Mówienie: (praca w parach) wypowiedzi, wraz z uzasadnieniem, nt. pogody, której się boimy i którą lubimy	GrRef (GR9): str. 164 WB+GrB: 4f, str. 35 + str. 117 DigiBook
		III.1.P: I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.5; IV.7; IV.11; VI.3; X; XIII Temat lekcji: <i>Talking about weather & natural disasters</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Exclamations</i> – intonacja.			
LEKCJA 44	4g <i>Speaking Skills</i> str. 49	Leksyka i tematyka: - opis przeżyć zw. ze złą pogodą i klęskami żywiołowymi; wyrażanie zainteresowania i szoku, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. <i>It was a disaster! How come? Oh, no!</i> - prowadzenie rozmów dot. pomocy ofiarom klęsk żywiołowych, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. <i>Do you see my point? You're right. I disagree.</i> (+ strategia wykonania zadania)	Słuchanie i czytanie: przykładowy dialog dot. pożaru; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych, zastępowanie zwrotów opisujących doznane przeżycia i odczucia innymi, podanymi	Mówienie: (praca w parach) dialog sterowany dot. przeżyć na wycieczce zw. ze złą pogodą (praca w parach) rozmowa dot. pomocy ofiarom trzęsienia ziemi; omówienie czterech podanych kwestii w oparciu o wskazówki, strategię wykonania zadania i przydatne zwroty/zdania oraz porównanie własnej rozmowy do przykładowej wysłuchanej w nagraniu	WB+GrB: 4g, str. 36 DigiBook
		III.1.P: I.13; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII Temat lekcji: <i>Describing an experience & expressing interest/shock</i> – dialogi. <i>Role-playing</i> .			

	ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 45	4h Writing Skills str. 50–51	Tematyka i leksyka: – opowiadanie o wydarzeniach i przeżyciach zw. z klęskami żywiołowymi – wskazówki dot. pisania opowiadań o ww. tematyce: kompozycja, użycie czasów przeszłych, określeń czasowych oraz przymiotników i przysłówków, techniki służące do tzw. „mocnego zakończenia”, opis odczuć, emocji głównych postaci	Czytanie i mówienie: – przykładowe opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Viv was on the shore when something curious happened.</i> – (praca w parach i grupach) uzupełnianie luk podanymi zwrotami; analiza zadania, użytych przymiotników opisujących emocje i zastosowanych technik oraz proponowanie użycia innych technik; MED: opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia głównej bohaterki, z użyciem określeń czasowych, np. <i>while, after that, finally</i>	Pisanie i mówienie: – ćwiczenia przygotowawcze: uzupełnianie tabelki synonimami i antonimami podanych przymiotników; tworzenie planu opowiadania i ilustracji prezentujących wydarzenia oraz MED: opowiadanie o nich w oparciu o ilustracje – wypowiedź pisemna: opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Sam was lying in his room when his bed started shaking.</i> ; tworzenie opowiadania wg przygotowanego planu i ilustracji; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>); WB+GrB: 4h, str. 37 DigiBook
		III.1.P: I.13; III.1; III.3; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.11; V.1; V.2; V.3; V.7; V.11; V.12; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Stories with a given first sentence</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 46	4i Presentation Skills str. 52 + Review 4 str. 129	Leksyka i gramatyka: – prezentacje informacyjne dot. postępowania w czasie trzęsienia ziemi i pożaru – wskazówki dot. prowadzenia prezentacji, np. operowanie głosem, język ciała, stosowanie emfazy, pauz, unikanie zbędnych słów, zachowanie pewności siebie + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, dobór czasowników do luk zdaniowych i wstawianie ich we właściwej formie oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Słuchanie i czytanie: – prezentacja o tym, jak przetrwać trzęsienie ziemi: układanie kart ze wskazówkami wg kolejności w nagraniu, ocena sposobu prowadzenia prezentacji wg podanych kategorii; MED: (praca w parach) w oparciu o zdjęcie z prezentacji, dyskusja o tym, co prezydent zrobił dobrze, a co źle – fragment audioskryptu wysłuchanej prezentacji, eliminacja zbędnych słów	Pisanie i mówienie: – ICT: zbieranie informacji, sporządzanie notatek i kart ze wskazówkami oraz prezentacja o tym, jak przetrwać pożar i jak zachować się po pożarze – MED: (praca w grupach) tworzenie plakatu w oparciu o wszystkie przedstawione prezentacje + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 4: samooce na kompeten cji językow ych
		III.1.P: I.13; II.1; II.2; II.5; II.6; II.7; III.1; III.7; IV.1; IV.3; IV.9; IV.10; IV.11; V.1; V.10; V.11; VI.3; VI.11; VI.15; VII.3; VII.11; VIII.1; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.13; VI.3; VI.13; X Temat lekcji: <i>How to survive natural disasters</i> – prezentacje. <i>Review 4</i> – powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 4 (Geography) str. 139	Tematyka i leksyka: – opis powstawania zjawiska trzęsień ziemi, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>tectonic plates, get stuck, slide, divergent boundary</i>	Czytanie: – tabela dot. największych trzęsień ziemi od 1500 roku; wyszukiwanie informacji, które są odpowiedziami na podane pytania – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Earthquakes</i> ; dobór wyróżnionych wyrazów z tekstu do luk na rysunku; MED: tłumaczenie młodszej osobie, jak powstaje trzęsienie ziemi, w tym także przy użyciu gestów (ręce jako płyty tektoniczne)	Pisanie i mówienie: – ICT: zbieranie informacji nt. jednego z wybranych trzęsień ziemi zamieszczonych w tabelce, sporządzanie notatek wg podanych punktów i prezentacja informacji na forum klasy	WL: str. 195 DigiBook
		III.1.P: I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.11; V.1; V.3; VI.3; VIII.2; VIII.4; X; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>Earthquakes</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 47	4a–4i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 4.			

MATURA IN MIND						
	ROZDZIAŁ Strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 48	B Units 1–4 str. 148–149	Zadanie 1: – <i>Too good to be true?</i> – dobieranie zdań do luk w tekście	Zadanie 2: – <i>Can you really predict an earthquake?</i> – uzupełnianie luk podanymi wyrazami w właściwej formie (słowotwórstwo) Zadanie 3: – wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach Zadanie 4: – set leksykalny – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem Zadanie 5: – transformacje zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)	Zadanie 6: – <i>The Orionid meteor shower</i> – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w tabelce)	Zadanie 7: – rozmowa wstępna: odpowiedzi na pytania z następujących zakresów tematycznych: <i>Człowiek, Życie prywatne, Zakupy i usługi, Świat przyrody</i>	WB+GrB: Revision & Matura in Mind B Units 3–4, str. 38–39 DigiBook
		III.1.P: I.1; I.5; I.7; I.13; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.5; IV.6; IV.7; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; X; XIII				
		Temat lekcji: <i>Modern consumer culture, nature</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, rozmowa wstępna.				
LEKCJA 49		Temat lekcji: Test kumulacyjny z Unitów 1–4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).				

ROZDZIAŁ Strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 5 – ECO RESET					
TEMATY: NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.12; I.13; I.14; IX.1; IX.2					
LEKCJE 50–51	5a str. 53–55	Leksyka i tematyka: – opis wybranych zjawisk odradzającej się przyrody i działalności ekologicznej wybranych gatunków zwierząt	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Nature wins!</i> ; określanie elementów, które są zdumiewające dla obu opisanych historii i wyszukiwanie podstawowych informacji nt. wymarłych drzew i maskonurów w Maine – <i>Animals that save the planet!</i> ; dobór wymienionych eko zwierząt do terenów ich działania i opis ich ekologicznej działalności Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Nature’s Biggest Eco Champion</i> ; zadanie na dobieranie nagłówków do części tekstu (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – Think: (praca w parach) opinia nt. tego, czy przyroda sama się odbuduje, czy należy jej w tym pomagać, podawanie uzasadnienia – w oparciu o prezentację, krótka opinia o gatunku zwierząt, który najbardziej pomaga środowisku, wraz z uzasadnieniem – MED: (praca w parach) wyjaśnianie własnymi słowami trzech z sześciu podanych zwrotów użytych w tekście – Think: (praca w parach) wyjaśnianie idiomu występującego na końcu tekstu i intencji jego użycia	WL: str. 185–186 WB+GrB: 5a, str. 40 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z opisem wybranych gatunków zwierząt i ich działalności na rzecz środowiska, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>flooding, carbon dioxide, river life, cute creature, amphibian</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>famous for sth, be reintroduced into sth</i>	Czytanie: – ćwiczenia leksykalne dot. tekstu, w tym MED: przekazywanie informacji o tym, w jaki sposób bobry pomagają planecie (z użyciem podanych kolokacji) – <i>Wolves: The heroes of Yellowstone National Park</i> ; wybór właściwych przymków w lukach w tekście Czytanie i mówienie: – Culture: krótki tekst o organizacji <i>RSPCA</i> w UK oraz krótka wypowiedź o organizacji w Polsce działającej na rzecz zwierząt	Mówienie: – dyskusja dot. stwierdzenia: <i>Re-introducing animals to an area where their numbers are low is always a good idea.</i> – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Nature is not a place to visit. It is home.</i> – ICT: znajdowanie informacji o gatunkach zwierząt wymienionych w tekście i umieszczanie ich w odpowiedniej grupie	
		III.1.P: I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Eco-warriors</i> – prezentacje video. <i>Nature’s Biggest Eco Champion</i> – praca z tekstem.			
	III.1.P: I.13; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV				
	Temat lekcji: <i>Helping nature</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 52	5b <i>Vocabulary</i> str. 56	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. ze światem przyrody, krajobrazem i zagrożeniami środowiska naturalnego, np. <i>rainforest, valley, light pollution, protect, care</i>	Czytanie: – dobór podanych wyrazów do luk w nagłówkach – <i>Did you know?</i> ; wybór właściwych wyrazów w lukach tekstowych – <i>Nature needs you!</i> ; dobór podanych wyrazów do luk w tekście	Mówienie: – dobór podanych rozwiązań do zagrożeń prezentowanych w nagłówkach i tworzenie zdań na ten temat – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. zagrożeń środowiska w miejscu swojego zamieszkania i sposobów ich rozwiązania, w tym własnych działań – Think: (praca w parach) w oparciu o dwa krótkie teksty, wypowiedzi o świecie przyrody w Polsce i jego zagrożeniach oraz możliwościach ochrony środowiska	WL: str.186 WB+GrB: 5b, str. 41 DigiBook
		III.1.P: I.13; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.10; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Nature & environmental issues</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 53	5c <i>Grammar in Use</i> str. 57	Gramatyka: – użycie struktur wyrażających przyszłość: <i>will, be going to, Present Simple, Present Continuous, Future Continuous</i>	Czytanie: – dialog dot. planowanego udziału w wydarzeniu ekologicznym; przekazywanie podstawowych informacji o wymienionych wynalazkach, identyfikacja użycia konstrukcji wyrażających przyszłość – tekst ogłoszenia nt. planowanej wycieczki do <i>Science Museum</i> ; wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Mówienie: – (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. treści ogłoszenia, w oparciu o podany model – (praca w grupach) tworzenie zdań przez jeden zespół oraz reagowanie w formie pytań przez drugi zespół (z użyciem konstrukcji wyrażających przyszłość, wg podanego wzoru)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR9–10): str. 164–165 WB+GrB: 5c, str. 42 + str. 118–120 DigiBook
		III.1.P: I.12; I.13; III.1; III.4; IV.4; VI.3; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Expressing the future: will, be going to, Present Simple, Present Continuous, Future Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 54	5d <i>Grammar in Use</i> str. 58	Gramatyka: – struktura i użycie czasu <i>Future Perfect</i> – struktura i użycie <i>Time Clauses</i> , w tym spójniki wprowadzające, np. <i>after, as soon as, while</i> – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem struktur wyrażających przyszłość	Czytanie: – <i>Eco Fact File: The Paris Agreement</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji o Porozumieniu Paryskim, analiza przykładów użycia czasu <i>Future Perfect</i> i <i>Time Clauses</i>	Mówienie: – MED: (praca w parach) wypowiedzi o tym, co zrobimy i co zrobi nasza społeczność na rzecz ochrony środowiska do końca tego roku, w oparciu o model (użycie czasu <i>Future Perfect</i>)	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR10): str. 165 WB+GrB: 5d, str. 43 + str. 120–123 DigiBook
		III.1.P: I.13; III.1; III.4; IV.4; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV Temat lekcji: Czas <i>Future Perfect</i> i <i>Time Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 55	5e <i>Vocabulary</i> str. 59	Tematyka i leksyka: - słownictwo dot. zagrożeń środowiska naturalnego, w tym użycie czasowników złożonych, np. <i>throw sth away, cut down sth</i>, i przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>be at risk, get involved in sth</i>, słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>threat/danger</i> - słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników od czasowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-tion, -ment, -al, -ance/-ence</i>, np. <i>prediction, approval, difference</i> (praca ze słownikiem) - idiomy zw. z nazwami zwierząt, np. <i>be a fly on the wall, let the cat out of the bag</i>	Czytanie: <i>Summing up: Songs of the humpback whale</i> - wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 5a–5e)	Mówienie: (praca w parach) zadawanie pytań dot. środowiska naturalnego (ćw. 1) i udzielanie na nie odpowiedzi	WL: str. 186–187 WB+GrB: 5e, str. 44 DigiBook
		III.1.P: I.13; III.1; VI.3; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Environmental issues</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Forming nouns from verbs</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 56	5f <i>Listening Skills</i> str. 60	Leksyka i tematyka: - rozmowy i monologi dot. ochrony środowiska Wymowa: - przykłady wymowy głoski /r/ jako wtrąconej (<i>intrusive</i>) lub łączącej (<i>linking</i>)	Sluchanie i czytanie: - ćwiczenie przygotowawcze: wyszukiwanie słów kluczowych w audioskrypcie i porównywanie ich z wyróżnionymi w zadaniu (wybór wielokrotny) oraz określanie, czego dotyczą pytania - cztery rozmowy i jeden monolog o ww. tematyce (+ strategia określania głównej myśli wypowiedzi i intencji mówiącego)	Czytanie i mówienie: (praca w parach) wypowiedzi dot. projektów ekologicznych w miejscu naszego zamieszkania	WB+GrB: 5f, str. 45 DigiBook
		III.1.P: I.13; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.3; IV.4; VI.3; VI.15; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Talking about the environment</i> – ćwiczenia w słuchaniu. Przykłady wymowy głoski /r/.			
LEKCJA 57	5g <i>Speaking Skills</i> str. 61	Leksyka i tematyka: - rozmowy o działaniach zw. z ochroną środowiska, w tym o oszczędzaniu prądu i wody; wyrażanie propozycji, ich przyjmowanie i odrzucanie; zasady dot. podtrzymywanie rozmowy (+ strategia wykonania zadania) - wyróżnione przydatne zwroty/zdania, np. <i>One solution is to That sounds great. I'm not so sure about that. What's your point of view? Can I just add ...</i>	Sluchanie i czytanie: - przykładowy dialog dot. oszczędzania prądu; wybór właściwych wyrazów, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych, zastępowanie wyróżnionych zdań innymi podanymi (praca w parach) ocena realizacji strategii podtrzymania rozmowy przez rozmówców dyskutujących nt. dwóch pytań dot. działań na rzecz środowiska naturalnego	Mówienie: (praca w parach) sterowany dialog dot. oszczędzania wody, z użyciem podanych wskazówek (praca w parach) rozmowy nt. dwóch pytań dot. zaangażowania ludzi, grup społecznych i rządzących w ochronę środowiska, z użyciem zwrotów/zdań podtrzymujących rozmowę	WB+GrB: 5g, str. 46 DigiBook
		III.1.P: I.13; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; XI; XIII Temat lekcji: <i>Making suggestions & agreeing/disagreeing</i> – dialogi. <i>Holding a conversation.</i>			

	ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 58	5h Writing Skills str. 62–63	Tematyka i leksyka: – przedstawianie propozycji dot. działań na rzecz ochrony środowiska – wskazówki dot. pisania propozycji w formie formalnych listów/e-maili: styl formalny, kompozycja z podziałem na akapity – zwroty służące do wprowadzania propozycji i przedstawiania ich spodziewanych rezultatów, np. <i>It is worth considering ...</i> . <i>We should try ...</i> . <i>By doing this</i> , <i>In this way</i> ,	Czytanie: – przykładowy list z propozycjami zaangażowania większej liczby osób do działań na rzecz ochrony przyrody – analiza zadania, uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (zadanie słowotwórcze), dobieranie nagłówków do akapitów, znajdowanie poszczególnych propozycji i odpowiadających im spodziewanych rezultatów, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: dobieranie zwrotów do luk w zdaniach i określanie, czy są one sugestiami czy rezultatami; dobieranie podanych rezultatów do sugestii i wybór nagłówków pasujących do propozycji – OPCJONALNIE wypowiedź pisemna: list/e-mail do dyrektora szkoły partnerskiej z pomysłami na popularyzację wspólnego szkolnego koła przyrodniczego, w oparciu o podane nagłówki, sugestie, rezultaty i plan oraz z wykorzystaniem podanych zwrotów; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>); WB+GrB: 5h , str. 47 DigiBook
		III.1.P: I.13; I.14; III.1; III.3; III.4; III.7; III.9; V.1; V.4; V.6; V.11; V.12; VII.4; VII.8; VII.14; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Formal letter/email proposals</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 59	5i Life Skills str. 64 + Review 5 str. 130	Leksyka i gramatyka: – opis stosowania zasady <i>6Rs</i> (<i>rethink, refuse, reduce, reuse, repair, recycle</i>), aby chronić środowisko naturalne – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>plastic straw, cut back on, fabric</i> + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, tworzenie zdań w czasie <i>Future Perfect</i> w oparciu o podane wskazówki, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>The magic answer?</i> ; określanie informacji odnoszących się do liczb 10, 15, 52, 5, 21, 50, w tym tych, które nas zaskakują; sporządzanie notatki dot. sposobu, w jaki recykling nam pomaga i jaki stwarza problem Czytanie: – <i>6Rs</i> ; dobór opisu zasad do przedstawionych numerów na infografice, Think: (praca w parach) dyskusja nt. ważności zasad i przedstawienia ich w podanej kolejności	Pisanie i mówienie: – ICT: (praca w parach) zbieranie informacji o sposobach dot. realizacji zasady <i>4Rs</i> i przedstawienie ich na plakacie – MED: zbieranie informacji nt. stosowania zasad <i>6Rs</i> wśród rodziny i znajomych, przedstawienie wyników w formie graficznej i krótka prezentacja na ten temat na forum klasy + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WL: str. 187 WB+GrB: Units 1–5 STEAM 2–4 , <i>Challenge: Ecosystems</i> DigiBook Unit 5: samoocena kompetencji językowych
		III.1.P: I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.10; IV.11; V.1; V.10; V.11; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII + I.13; VI.3; VI.8; VI.13; X Temat lekcji: <i>Being environmentally responsible</i> – praca z tekstem, prezentacje. <i>Review 5</i> – powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ Strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 5 (Biology) str. 140	Tematyka i leksyka: – opis ewolucji wybranych gatunków zwierząt, w tym wyrazy wyróżnione, np. <i>ability, washed to sea, seaweed</i>	Czytanie: – definicja wyrazu <i>evolution</i> ; MED: (praca w parach) tworzenie listy zwierząt, które przeszły ewolucję – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Changing with the times!</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji o zwierzętach, które przeszły ewolucję	Czytanie i mówienie: – MED: w oparciu o przedstawiony diagram, wyjaśnianie, jaką ewolucję przeszedł gatunek iguany morskiej – (praca w parach) wzajemne wypowiedzi dot. tworzenia się nowego gatunku zwierząt, w oparciu o wskazówki dot. wydarzeń i zachodzących zmian – Think + ICT: opinia o tym, czy zmiana klimatu wpłynęła na ewolucję zwierząt + zbieranie informacji i krótka prezentacja nt. wybranego gatunku zwierząt, który musiał adaptować się do zmian klimatycznych	WL: str. 195 DigiBook
		III.1.P: I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VIII.1; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>Evolution</i> – praca z tekstem i wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 60	5a – 5i 	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 5.			

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 6 – LIVE TO LEARN TEMATY: EDUKACJA, PRACA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.3; I.4; IX.1; IX.2					
LEKCJE 61–62	6a str. 65–67	Leksyka i tematyka: – opis nauczania przyszłościowego i kompetencji przydatnych w przyszłości – opis nauczania tzw. metodą odwróconą w szkole i na studiach – opis doświadczeń związanych ze studiowaniem i przygotowaniem do przyszłej pracy	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Future-proof learning</i> ; sporządzanie notatek dot. pojęcia <i>future-proof learning</i> , lista trzech umiejętności, które będą potrzebne w pracy w przyszłości – <i>Can we ‘flip’ universities?</i> ; wyszukiwanie słów związanych z edukacją i tworzenie ich definicji; wyszukiwanie informacji o studiach odpowiednich dla Anniki Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Sam’s Student Life Blog</i> ; (praca w parach) określanie tematyki wpisu w oparciu o wstęp i ilustrację, zadanie typu P/F/brak info (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedzi nt. umiejętności, które powinien mieć absolwent studiów wyższych	WL: str. 187 WB+GrB: 6a, str. 48 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. ze studiowaniem na wyższej uczelni i przygotowaniem do przyszłej pracy, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>graduate</i> , <i>assignment</i> , <i>entry requirements</i> , <i>coach</i> , oraz wyrażenia przymikowe, np. <i>focused on doing sth</i> , <i>be stressed out</i>	Czytanie i mówienie: – Culture: krótki tekst o <i>Harvard University</i> w USA i krótka wypowiedź o najstarszym uniwersytecie w Polsce – MED: (praca w parach) przekazanie informacji z piktogramu dot. absolwentów studiów w USA, w tym w odniesieniu do cytatu zawartego we wpisie na blogu Czytanie: – <i>Calling all sixth formers! University advice session</i> ; dobór wyrazów do luk w tekście – e-mail studentki do mamy; wybór właściwych przymków	Mówienie: – (praca w parach) wypowiedź dot. rad, których można by udzielić absolwentom szkoły średniej – MED: (praca w parach) wyjaśnianie znaczenia użycia metafory <i>Life’s a bowl of cherries</i> przez autora wpisu – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>The man who graduates today and stops learning tomorrow is uneducated the day after.</i>	
		III.1.P: I.3; I.4; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Future-proof learning</i> – prezentacje wideo. <i>Sam’s Student Life Blog</i> – praca z tekstem.			
		III.1.P: I.3; I.4; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.10; IV.11; VI.3; VI.4; VI.9; VI.15; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV			
		Temat lekcji: <i>Studying & graduating</i> – słownictwo i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 63	6b <i>Vocabulary</i> str. 68	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. edukacją i pracą, np. <i>mixed school, compulsory, remote learning, apply, research</i> , w tym dot. zawodów, kwalifikacji, twardych i miękkich umiejętności, np. <i>diver, diploma, ability to adapt, creativity</i>	Czytanie: – <i>e-college: the future of learning</i> ; wybór właściwych wyrazów w tekście – ogłoszenie: <i>Wanted island sitter</i> i e-mail motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie; wybór wyrazów w ogłoszeniu i uzupełnianie luk w e-mailu podanymi czasownikami w odpowiedniej formie	Mówienie: – (praca w parach) wypowiedzi nt. zalet i wad studiów zdalnych – (praca w parach) wypowiedzi nt. podanych zawodów, które bierzemy pod uwagę w swojej przyszłości, i jakich przedstawionych umiejętności/kwalifikacji możemy w związku z tym potrzebować	WL: str. 187–188 WB+GrB: 6b, str. 49 DigiBook
		III.1.P: I.3; I.4; III.1; III.4; IV.1; IV.4; IV.8; IV.9; IV.10; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Education & work</i> – słownictwo, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 64	6c <i>Grammar in Use</i> str. 69	Gramatyka: – znaczenie i użycie czasowników modalnych: <i>can, can't, could, may, might, must, have to, don't have to, need to, don't need to, needn't, mustn't, should, shouldn't, ought to, oughtn't to, would, will, shall</i> – użycie czasowników modalnych w odniesieniu do sytuacji i wydarzeń z przeszłości – użycie czasowników modalnych do wyrażania przypuszczeń	Czytanie i mówienie: – <i>Mars colonists wanted</i> ; dobór wyróżnionych czasowników modalnych do podanych znaczeń, znajdowanie czasowników modalnych wyrażających przypuszczenia i określanie ich dokładnego użycia	Mówienie: – (praca w parach) zadawanie pytań sterowanych z użyciem wskazówek i czasowników modalnych oraz udzielanie odpowiedzi – (praca w parach) wyrażanie przypuszczeń dot. zdjęcia przedstawiającego nauczyciela i uczniów w czasie lekcji, z użyciem podanych wskazówek	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR10–12): str. 165–167 WB+GrB: 6c, str. 50 + str. 124–127 DigiBook
		III.1.P: I.3; I.4; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.9; IV.11; VI.3; VI.9; VI.15; VIII.1; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Modal verbs, modals in the past & modals of deduction</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 65	6d <i>Grammar in Use</i> str. 70	Gramatyka: – użycie zaimków/przysłówków względnych w zdaniach względnych definiujących i niedefiniujących, zasady dot. omijania ww. zaimków/przysłówków i ich zastępowania przez <i>that</i> oraz stosowania przecinków – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem ww. struktur i czasowników modalnych	Czytanie: – <i>How to ... choose the right university</i> ; analiza użycia zaimków/przysłówków względnych, możliwości ich zastąpienia przez <i>that</i> lub pominięcia oraz analiza rodzaju zdań względnych	Mówienie: – Think + MED: sporządzanie notatek z tekstu i wyjaśnianie swoimi słowami, jak wybrać właściwą szkołę wyższą, oraz podawanie własnych wskazówek – (praca w parach) opis wybranych słów przy użyciu zdań względnych i zgadywanie, które to słowa	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR12–13): str. 167–168 WB+GrB: 6d, str. 51 + str. 128–131 DigiBook
		III.1.P: I.3; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.10; IV.11; VI.3; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Relative pronouns/adverbs & relative clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 66	6e <i>Vocabulary</i> str. 71	Tematyka i leksyka: - słownictwo zw. z pracą zawodową, poszukiwaniem pracy i edukacją, w tym czasowniki złożone, np. <i>set up, count on</i>, użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>have a degree in ..., work for sb</i>; słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>employ/hire, pension/retirement</i> (praca ze słownikiem) - słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników określających osoby/zawody przez dodanie przyrostków: <i>-er/-or/-ar/-ee, -ent/-ant, -ive, -ian, -ist</i> i rzeczowników <i>man/woman/person/people</i>, np. <i>liar, relative, guitarist, cameraman</i> (praca ze słownikiem) - idiomy dot. edukacji, np. <i>hit the books, as easy as ABC</i>	Czytanie: <i>Just-the-job</i>; wybór właściwych przyimków w tekście <i>Summing up: The lifelong learner!</i> – wybór właściwych wyrazów i zwrotów (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 6a–6e)	–	WL: str. 188 WB+GrB: 6e, str. 52 DigiBook
		III.1.P: I.3; I.4; III.1; X; XIV Temat lekcji: <i>Work & education</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>People nouns</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 67	6f <i>Listening Skills</i> str. 72	Leksyka i tematyka: - udzielanie porad dot. wyboru studiów Intonacja: - tworzenie tzw. <i>echo questions</i>, ich intonacja oznaczająca zdziwienie lub prośbę o powtórzenie wypowiedzi	Śłuchanie i czytanie: - ćwiczenia przygotowawcze: analiza słów kluczowych i parafrazowanie podanych opcji w zadaniach i audioskrypcie - wypowiedź nt. wyboru studiów; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia określania kontekstu i wskazywania fałszywych opcji)	Mówienie: Think: opinia o tym, co jest najważniejsze przy wyborze studiów, w oparciu o nagranie i własne przemyślenia (praca w parach) reagowanie na komentarze przy użyciu <i>echo questions</i> i właściwej intonacji	WB+GrB: 6f, str. 53 DigiBook
		III.1.P: I.3; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.6; IV.11; VI.2; VI.13; VIII.2; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Choosing university courses</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Echo questions</i> – intonacja.			
LEKCJA 68	6g <i>Speaking Skills</i> str. 73	Leksyka i tematyka: - składanie gratulacji i życzeń zw. z nową pracą i odpowiadanie na nie, w tym podane zwroty/zdania, np. <i>Well done! All the best with ... I really appreciate that.</i> - porównywanie ilustracji (podobieństwa i różnice), w tym podane zwroty, np. <i>Both of the pictures show ... One difference is ...</i> (+ strategia wykonania zadania)	Śłuchanie i czytanie: przykładowy dialog dot. nowego stanowiska w pracy; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi oraz MED: (praca w dwóch parach) odgrywanie dialogu przez jedną parę, podczas gdy druga przedstawia treść gestami	Mówienie: (praca w parach) dialog sterowany dot. otrzymania nowego stanowiska w pracy Mówienie i słuchanie: (praca w parach) porównanie dwóch zdjęć i omówienie cech potrzebnych do wykonywania pokazanych zawodów, porównanie swojej rozmowy z przykładową nagrałą oraz wypowiedź dot. wybranego zawodu i odrzucenia drugiej opcji	WB+GrB: 6g, str. 54 DigiBook
		III.1.P: I.4; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.6; IV.9; IV.11; VI.2; VI.3; VI.6; VI.13; VI.14; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Congratulating</i> – dialogi. <i>Comparing & contrasing photos.</i>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 69	6h Writing Skills str. 74–75	Tematyka i leksyka: – formalny list/e-mail motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie o pracy – wskazówki nt. tworzenia ww. listu/e-maila: użycie stylu formalnego, zwrotów grzecznościowych i czasów <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect Simple/Continuous</i> , kompozycja oraz przydatne zwroty/zdania, np. <i>I am writing to apply for I have just begun I am available for an interview</i>	Czytanie: – przykładowy e-mail motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie; analiza zadania, poprawianie błędów w wyróżnionych słowach/zwrotach, dobór opisów do akapitów, dobór zdań formalnych z tekstu do podanych zdań nieformalnych, znajdowane przykładów zdań w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect</i> i analiza ich użycia	Pisanie: – ćwiczenie przygotowawcze: dobór czasowników do luk w zdaniach i wstawianie czasowników we właściwej formie Słuchanie i pisanie: – analiza zadania i słów kluczowych w ogłoszeniu, uzupełnianie tabelki po wysłuchaniu wiadomości Josepha starającego się o pracę na jednym z wymienionych stanowisk – wypowiedź pisemna: e-mail motywacyjny Josepha, w oparciu o tabelkę, plan i z użyciem podanych zwrotów; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>); WB+GrB: 6h , str. 55 DigiBook
		III.1.P: I.4; II.1; II.2; II.4; III.1; III.3; III.4; III.7; III.9; V.1; V.2; V.3; V.9; V.11; V.12; VII.1; VII.14; VII.15; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIV Temat lekcji: <i>Formal emails applying for posts</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 70	6i Presentation Skills str. 76 + Review 6 str. 131	Leksyka i gramatyka: – omówienie różnych typów przemówień (informacyjne, perswazyjne i z okazji uroczystości), ich charakterystyka i przykłady – przemówienia pożegnalne na zakończenie szkoły średniej, w tym stosowanie tzw. motywu przewodniego (<i>unifying theme</i>) + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i czasowników modalnych w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi czasownikami modalnymi i formami gramatycznymi podanych czasowników, uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi zaimkami/przysłówkami względnymi i określanie rodzaju zdań względnych	Czytanie: – fragmenty trzech przemówień; określanie typów przemówień i ich cech charakterystycznych Słuchanie: – przemówienie Joshui; określanie typu przemówienia, charakterystycznych cech oraz (praca w parach) motywu przewodniego i sposobów jego rozwijania	Pisanie i mówienie: – określanie, które z podanych tematów mogą być motywem przewodnim przemówienia na zakończenie szkoły średniej, planowanie ww. przemówienia wokół wybranego motywu przewodniego i jego prezentacja na forum klasy – MED: wybór najlepszego rozpoczęcia, zakończenia i motywu przewodniego w przedstawionych przemówieniach + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 6: samoocena kompetencji językowych
		III.1.P: I.3; II.1; II.2; II.3; II.4; II.7; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.7; IV.9; IV.11; V.1; V.2; V.3; V.4; V.9; VI.14; VI.15; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIV + I.3; I.4; VI.3; VI.6; VI.13; X Temat lekcji: <i>Valedictorian speeches</i> – przemówienia. <i>Review 6</i> – powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 6 (History) str. 141	Tematyka i leksyka: – dane dot. Rewolucji Przemysłowej w Wielkiej Brytanii, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>astonishing, urban, goods</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – ilustracje i tekst nt. Rewolucji Przemysłowej w Wielkiej Brytanii; dobór podpisów pod rysunkami i wyszukiwanie informacji dot. podanych liczb, zadanie na dobieranie nagłówków do części tekstu	Pisanie i mówienie: – ICT: tworzenie osi czasu dot. Rewolucji Przemysłowej w UK z wykorzystaniem dat z tekstu, zbieranie informacji nt. trzech innych wydarzeń z tego okresu, dodanie ich do ww. osi czasu i zaprezentowanie ich na forum klasy	WL: str. 195 DigiBook
		III.1.P: I.12; II.1; II.2; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.11; V.1; V.3; V.11; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>The Industrial Revolution</i> – praca z tekstem, prezentacje.			
LEKCJA 71	6a – 6i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 6.			

MATURA IN MIND						
	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 72	C Units 1–6 str. 150–151	Zadanie 1: – cztery krótkie teksty dot. działań na rzecz ochrony środowiska – dobieranie tekstów do zdań + MED: zadanie z lukami (uzupełnianie luk w e-mailu w języku angielskim zgodnie z treścią tekstów)	Zadanie 2: – <i>Catching the cheaters</i> – uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny, 4 opcje) Zadanie 3: – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski Zadanie 4: – transformacje zdań	Zadanie 5: – wypowiedzi pięciu osób dot. ich doświadczeń zawodowych – zadanie na dobór zdań do rozmówców	Zadanie 6: – rozmowa z odgrywaniem roli: omówienie czterech podanych kwestii dot. wyboru przyszłych studiów	WB+GrB: Revision & Matura in Mind C Units 5–6, str. 56–57 DigiBook
		III.1.P: I.3; I.4; I.13; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.4; IV.5; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.3; X; XIII				
		Temat lekcji: <i>Saving the environment, work experiences & future studies</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna.				
LEKCJA 73		Temat lekcji: Test kumulatywny z Unitów 1–6 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).				

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 7 – NO PROBLEM TOO BIG ... TEMATY: CZŁOWIEK; EDUKACJA; ŻYCIE PRYWATNE; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1; I.3; I.5; I.14; IX.1; IX.2					
LEKCJE 74–75	7a str. 77–79	Leksyka i tematyka: – opis różnych sposobów pomocy społecznej w epoce wiktoriańskiej i współcześnie – słownictwo dot. przyczyn bezdomności i sposobów rozwiązania tego problemu, np. <i>homelessness, judgemental, fortune</i>	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Taking a stand</i> ; lista faktów dot. dr. T. Barnardo i Ch. Dickensa i określanie charakteru ich pomocy innym; określanie znaczenia powieści Dickensa w czasach wiktoriańskich i jego pomocy społecznej – <i>Social heroes or social zeroes?</i> ; lista przyczyn bezdomności i sposobów pomocy bezdomnym Sluchanie i czytanie: – <i>The social problem that refuses to go away ...</i> ; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia określania intencji autora, wyciągania wniosków i znajdowania szczegółowych informacji w tekście)	Mówienie: – Think: (praca w parach) opinia dot. problemów społecznych w dzisiejszych czasach w porównaniu z tymi w XIX wieku – wypowiedź dot. kontrowersji nt. tworzenia tzw. <i>charity videos</i> przez influencerów – MED: opis odczuć zw. ze zdjęciem przed tekstem i jego możliwym odniesieniem do samego tekstu	WL: str. 188–189 WB+GrB: 7a, str. 58 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo dot. problemu bezdomności i sposobów jego rozwiązania (c.d.), np. <i>public view, mental health</i> , w tym użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>put the blame on sb, be forced into sth</i>	Czytanie i mówienie: – <i>Homelessness social survey</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi przyimkami oraz przeprowadzenie ankiety w klasie i prezentacja jej wyników – Culture: <i>Harvest Festival</i> ; krótki tekst nt. przekazywania jedzenia potrzebującym w UK oraz krótka wypowiedź dot. pomocy żywnościowej prowadzonej w Polsce – <i>Changing minds and lives!</i> ; wybór właściwych słów w tekście, Think: (praca w parach) wypowiedź dot. bohatera tekstu i potencjalnego skorzystania z jego oferty	Mówienie: – Think: wypowiedź nt. pomocy, którą społeczeństwo powinno udzielić bezdomnym – MED: (praca w parach) wypowiedź o swoich problemach i życiu jako osoby bezdomnej – Think: wypowiedzi dot. przedstawionych opinii nt. bezdomności i bezdomnych – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>The time is always right to do what is right.</i>	
		III.1.P: I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.5; III.7; IV.1; IV.7; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Social help then and now</i> – prezentacje. <i>The social problem that refuses to go away ...</i> – praca z tekstem. III.1.P: I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV Temat lekcji: <i>The problem of homelessness</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 76	7b <i>Vocabulary</i> str. 80	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z problemami współczesnego świata dot. zjawisk społecznych, np. <i>unemployment, bullying, refugees, treat, overcome, shelter</i>	Czytanie: – dobór podpisów do zdjęć oraz wypowiedzi osób do przedstawionych problemów społecznych Czytanie i mówienie: – dwa krótkie teksty o organizacjach charytatywnych w UK; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Helping those in need</i> ; wybór właściwych słów w tekście	Mówienie: – krótkie opinie nt. podanych sposobów rozwiązania problemów społecznych – Think: wypowiedź dot. najpoważniejszego problemu społecznego i sposobów jego rozwiązania w Polsce Pisanie: – ICT: zbieranie informacji i tworzenie ulotki o wybranej organizacji działającej na rzecz pomocy społecznej	WL: str.189 WB+GrB: 7b, str. 59 DigiBook
		III.1.P: I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; V.1; V.10; V.11; VI.3; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XII; XIII Temat lekcji: <i>World social problems</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.			
LEKCJA 77	7c <i>Grammar in Use</i> str. 81	Gramatyka: – struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3 (<i>Conditionals types 0, 1, 2, 3</i>), w tym różnice w użycie spójników <i>if, unless, when</i>	Czytanie: – <i>Always There for You</i> ; określanie głównego tematu oraz Think: wypowiedź nt. grup charytatywnych oferujących pomoc, porady osobom w trudnej sytuacji życiowej i opinia nt. znaczenia tego typu usług; identyfikacja typów zdań warunkowych i analiza ich użycia	Mówienie: – (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi, w oparciu o podane wskazówki i z użyciem zdań warunkowych Pisanie: – w oparciu o podane wypowiedzi, tworzenie zdań warunkowych typu 2 i 3	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR13–14): str. 168–169 WB+GrB: 7c, str. 60 + str. 132–134 DigiBook
		III.1.P: I.5; I.14; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; V.3; V.4; VIII.1; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Conditionals (types 0, 1, 2, 3)</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 78	7d <i>Grammar in Use</i> str. 82	Gramatyka: – struktura i użycie konstrukcji z <i>wish</i> oraz <i>if only</i> ... – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe z użyciem zdań warunkowych i konstrukcji z <i>wish/ if only</i> ...	Czytanie: – wpis w pamiętniku; określanie głównego tematu i (praca w parach) wypowiedzi dot. sposobów rozwiązania opisanego problemu znęcania się nad koleżanką oraz opinia nt. problemu znęcania się w przeszłości i obecnie; analiza przykładów użycia konstrukcji z <i>wish</i> i <i>if only</i> ...	Mówienie: – (praca w parach) krótkie dialogi sterowane dot. wybranych zjawisk społecznych, wg podanego modelu i z użyciem ww. konstrukcji	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR14): str. 169 WB+GrB: 7d, str. 61 + str. 135–136 DigiBook
		III.1.P: I.5; I.14; III.1; III.4; III.7; IV.3; IV.4; VI.3; VI.4; VIII.1; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Wishes</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 79	7e <i>Vocabulary</i> str. 83	Tematyka, leksyka i gramatyka: – słownictwo dot. problemów społecznych, w tym czasowniki złożone, np. <i>bring about, push sb around</i> ; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>depend on, a lack of sth</i> ; słowa o podobnym znaczeniu: <i>lay/lie, action/activity, true/real</i> ; idiomy zw. z ww. tematyką, np. <i>be all talk and no action, break down barriers</i> (praca ze słownikiem) – słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników od przymiotników przez dodanie przyrostków <i>-ence, -ance, -ity, -ion, -cy</i> , np. <i>currency, importance, security</i>	Czytanie: – <i>Summing up: Getting back on your feet!</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 7a–7e)	Mówienie: – (praca w parach) udzielanie odpowiedzi na podane pytania dot. różnych spraw społecznych	WL: str. 190 WB+GrB: 7e, str. 62 DigiBook
		III.1.P: I.14; III.1; VI.4; VI.15; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Social issues</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Nouns from adjectives</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 80	7f <i>Listening Skills</i> str. 84	Leksyka i tematyka: – opisywanie przeżyć i emocji zw. z nauką i pracą w społeczności wielokulturowej Gramatyka i intonacja: – struktura i intonacja pytań o podmiot i dopełnienie (<i>subject/object questions</i>), w tym w kontraście do intonacji pytań typu <i>yes/no</i>	Słuchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: dobór przymiotników w zadaniu do słów/zwrotów w audioskrypcie i wybór właściwej opcji – pięć wypowiedzi dot. nauki w społeczności wielokulturowej; zadanie na dobór zdań do rozmówców (+ strategia określania uczuć osób mówiących)	Mówienie: – Think: (praca w parach) opinia dot. edukacji w środowisku wielokulturowym	GrRef (GR15): str. 170 WB+GrB: 7f, str. 63 + 137 DigiBook
		III.1.P: I.1; I.3; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; IX.2; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Feelings about multicultural education</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Subject/object questions</i> – intonacja.			
LEKCJA 81	7g <i>Speaking Skills</i> str. 85	Leksyka i tematyka: – rozmowy nt. problemów dot. bliskich osób: wyrażanie troski/zmartwienia, pocieszanie/uspokajanie, w tym wyróżnione zdania, np. <i>I'm super anxious. Thing will get better.</i> – reagowanie na wypowiedzi rozmówcy poprzez mimikę, gesty, intonację i słowa/zwroty typu <i>Go on. Oh, dear!</i> itd. (+ strategia uczestnictwa w rozmowie)	Słuchanie i czytanie: – przykładowy dialog dot. utraty pracy; uzupełnianie luk podanymi wyrazami; tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zastępowanie podanych zwrotów innymi podanymi – dialog dot. zalet i wad wolontariatu; znajdowanie zwrotów wyrażających zainteresowanie, zgodę, współczucie	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany nt. wybranego problemu dot. bliskiej osoby – (praca w grupach trzyosobowych) dialog między dwoma osobami nt. zalet i wad wolontariatu i udzielanie informacji zwrotnej nt. tej dyskusji przez trzecią osobę, z uwzględnieniem zastosowania strategii uczestnictwa w rozmowie	WB+GrB: 7g, str. 64 DigiBook
		III.1.P: I.1; I.5; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.8; IV.11; VI.2; VI.3; VI.13; VI.15; VIII.1; VIII.2; XI; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Expressing concern/worry & comforting/reassuring, backchanneling</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 82	7h Writing Skills str. 86–87	Tematyka i leksyka: – opisywanie wybranych problemów społecznych i przedstawianie sposobów ich rozwiązania – wskazówki dot. pisania artykułu o ww. tematyce: kompozycja, użycie tytułu i stylu formalnego, w tym tzw. <i>formal linkers</i>, przedstawianie sposobów rozwiązania problemu wraz z podawaniem przykładów/przyczyn oraz spodziewanych rezultatów – wyróżnione zwroty stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. <i>One possible solution is To do this, we can In this way,</i>	Czytanie: – przykładowy artykuł dot. chuligaństwa i sposobów rozwiązania tego problemu; MED: (praca w parach) wspólna analiza zadania; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo); wybór najlepszego tytułu i określanie technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia artykułu; uzupełnianie tabelki z nagłówkami: propozycje, przyczyny/przykłady i rezultaty; zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: wybór słów/zwrotów łączących w zdaniach; analiza zadania, dobór przyczyn/przykładów i spodziewanych rezultatów do rozwiązań – OPCJONALNIE wypowiedź pisemna; artykuł proponujący sposoby rozwiązania problemu bezdomności i podający spodziewane skutki ich zastosowania; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) WB+GrB: 7h, str. 65 DigiBook
		III.1.P: I.14; III.1; III.3; III.4; III.7; III.9; V.1; V.3; V.6; V.9; V.11; V.12; VII.4; VII.8; VII.13; VII.15; VIII.1; X; XI; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Articles providing solutions</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 83	7i Life Skills str. 88 + Review 7 str. 132	Leksyka i gramatyka: – opis podstawowych praw człowieka, w tym tych przedstawionych w międzynarodowych dokumentach – wyróżnione słowa, np. <i>dignity, discriminate, inclusion</i> + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przymków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>A Historic Document</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka, tworzenie listy czterech faktów i pytań na ten temat Czytanie i mówienie: – <i>See someone right ...</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz Think: (praca w parach) wypowiedź o istotnych sprawach dot. traktowania nas przez innych ludzi	Mówienie: – ICT: (praca w grupach) zbieranie informacji dot. spraw, w które ludzie powinni być włączani lub angażowani, układanie ich wg ważności podanych kategorii i prezentacja na forum klasy – MED: tworzenie nazwy i flagi nowego państwa oraz listy praw człowieka, które w nim obowiązują + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WL: str. 190 DigiBook Unit 7: samoocena kompetencji językowych
		III.1.P: I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.14; VI.2; VI.3; VI.13; X Temat lekcji: <i>Having a fair society</i> – prezentacje, wypowiedzi ustne. <i>Review 7</i> – powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 7 (PSHE) str. 142	Tematyka i leksyka: – opis różnych form mobbingu i sposobów przeciwdziałania temu zjawisku – wyróżnione zwroty i wyrazy, np. <i>mean, bully, deliberately</i>	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Bullying needs to stop, full stop!</i> ; określanie, czym jest mobbing i jak powstrzymać to zjawisko Czytanie i mówienie: – (praca w grupach) w oparciu o przedstawiony wpis i podane pytania, dyskusja o zachowaniu i emocjach autora wpisu oraz o możliwościach pomocy mu przez kolegów z drużyny	Mówienie i pisanie: – ICT: w oparciu o przedstawiony piktogram <i>Circle of Support</i> , zbieranie informacji nt. tego, w jaki sposób można udzielić pomocy osobie prześladowanej, w tym rozpatrywanie podanych metod, np. zgłaszanie przemocy, wysłuchanie osoby poszkodowanej – MED: tworzenie plakatu <i>Circle of Support</i> przedstawiającego osoby/grupy społeczne i formy pomocy udzielanej ofiarom mobbingu oraz jego prezentacja na forum klasy	WL: str. 195 DigiBook
		III.1.P: I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.11; V.1; V.2; V.3; V.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>The problem of bullying</i> – praca z tekstem i własne wypowiedzi.			
LEKCJA 84	7a–7i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 7.			

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 8 – OUT OF THIS WORLD! TEMATY: NAUKA I TECHNIKA; ŚWIAT PRZYRODY; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.12; I.13; IX.1; IX.2					
LEKCJE 85–86	8a str. 89–91	Leksyka i tematyka: – opis wybranych egzoplanet (planet poza naszym układem słonecznym) – opis starożytnej wiedzy astronomicznej i rozwoju astronomii na przestrzeni wieków, aż do podboju kosmosu przez człowieka	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Strange worlds</i> ; notatki nt. dziwnych opisywanych planet i tworzenie czterech pytań na ich temat; wybór planety odpowiedniej dla ludzi, wraz z uzasadnieniem – <i>Early astronomy</i> ; lista nazw obiektów w przestrzeni kosmicznej wymienionych w prezentacji i dodatkowych znanych nam; wyszukiwanie informacji odnoszących się do liczb 28, 5, 384.400 oraz 149.000.000 Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – tekst o rozwoju wiedzy astronomicznej; wybór najlepszego tytułu i udzielanie krótkich odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. chęci życia na innej planecie, wraz z uzasadnieniem	WL: str. 190 WB+GrB: 8a, str. 66 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z astronomią i przestrzenią kosmiczną, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>calculate, unmanned, easier said than done, gravity, surface</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>due to sth, for the first time</i>	Czytanie: – <i>Did you know?</i> ; (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami Czytanie i mówienie: – Culture: <i>The Hayden Planetarium</i> ; krótki tekst o znanym planetarium w Nowym Jorku i krótka wypowiedź dot. planetarium działającego w Polsce	Mówienie: – Think: wypowiedź dot. rozpoznania na niebie obiektów wymienionych w tekście – ICT + MED: zbieranie informacji o legendzie powiązanej z nocnym niebem i jej prezentacja na forum klasy – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Somewhere, something incredible is waiting to be known.</i>	
		III.1.P: I.12; I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.4; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: Exoplanets & Astronomy – prezentacje video, praca z tekstem. III.1.P: I.12; I.13; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XII; XIII; XIV Temat lekcji: The sky above us – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 87	8b <i>Vocabulary</i> str. 92	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z przestrzenią kosmiczną i technologią, np. <i>galaxy, atmosphere, equip, telescope</i>	Czytanie: – dobór podpisów do zdjęć i ICT : układanie obiektów wg rozmiaru oraz sprawdzanie poprawności online – <i>Check your space knowledge with our quiz!</i> ; dobór wyrazów do luk; ICT : wybór odpowiedzi i sprawdzanie ich poprawności online – <i>What's up there?</i> ; dobór wyrazów do luk tekstowych – <i>A day in the life of an astronaut</i> ; dobór czasowników do luk i wstawianie ich we właściwej formie	Mówienie: – (praca w parach) dyskusja nt. pytań z ćw. 5 związanych z podbojem kosmosu, AI i innymi nowoczesnymi technologiami	WL: str.190–191 WB+GrB: 8b, str. 67 DigiBook
		III.1.P: I.12; I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; X; XI; XII; XIII Temat lekcji: <i>Space & technology</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			
LEKCJA 88	8c <i>Grammar in Use</i> str. 93	Gramatyka: – struktura i użycie strony biernej w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku, w formie <i>-ing</i> , w tym tworzenie pytań w stronie biernej – dwie opcje tworzenia zdań w stronie biernej z czasownikami, które mogą mieć dwa dopełnienia, np. <i>show, tell</i>	Czytanie: – <i>All aboard – Next stop space!</i> ; wyszukiwanie informacji o możliwości wizyty turystycznej w przestrzeni kosmicznej; identyfikacja czasów w wyróżnionych przykładach zdań w stronie biernej i ich analiza; analiza pytań w stronie biernej i zdania w stronie biernej z czasownikiem <i>pay</i>	Pisanie i mówienie: – MED : (praca w parach) tworzenie pytań w stronie biernej dot. faktów przedstawionych w rozdziałach 8a i 8b i udzielanie na nie odpowiedzi	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR15–16): str. 170–171 WB+GrB: 8c, str. 68 + str. 138–140 DigiBook
		III.1.P: I.12; I.13; III.1; III.4; III.7; VI.3; VII.3; VIII.2, X, XI, XIV Temat lekcji: <i>The passive</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 89	8d <i>Grammar in Use</i> str. 94	Gramatyka: – struktura i użycie formy kauzatywnej (<i>the causative</i>) w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku, w formie <i>-ing</i> – zaimki zwrotne/emfatyczne i ich użycie – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe z użyciem strony biernej, formy <i>the causative</i> i ww. zaimków	Czytanie: – <i>ISS astronaut training</i> ; analiza przykładów użycia formy kauzatywnej, rozróżnianie, które z wyróżnionych zaimków są zwrotne, a które emfatyczne; MED : wyjaśnianie własnymi słowami, jak wygląda trening astronauty	Mówienie: – (praca w grupach) dyskusja sterowana nt. przygotowania szkolnej wystawy o przestrzeni kosmicznej, z użyciem podanych wskazówek i z użyciem form kauzatywnych	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR16–17): str. 171–172 WB+GrB: 8d, str. 69 + str. 141–143 DigiBook
		III.1.P: I.12; III.1; III.4; III.7; IV.2; VI.4; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>The causative & reflexive/emphatic pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 90	8e <i>Vocabulary</i> str. 95	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z przestrzenią kosmiczną i technologią, w tym czasowniki złożone, np. <i>lift off, plug in</i> ; użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>see sth with the naked eye, go back in time</i> ; słowa o podobnym znaczeniu: <i>artificial/false/fake</i> (praca ze słownikiem) oraz idiomy, np. <i>come back down to Earth, over the moon</i> – słowotwórstwo: czasowniki utworzone od rzeczowników przez dodanie przyrostków <i>-ise/ize, -ify</i> , np. <i>apologise, notify</i> (praca ze słownikiem)	Czytanie: – <i>Summing up: Technology from space</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 8a–8e)	Mówienie: – (praca w parach) dyskusja nt. pytań z ćw. 4 dot. podboju kosmosu	WL: str. 191 WB+GrB: 8e, str. 70 DigiBook
		III.1.P: I.12; I.13; III.1; IV.4; IV.6; IV.9; V.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Space & technology</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Verbs from nouns</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 91	8f <i>Listening Skills</i> str. 96	Leksyka i tematyka: – opisywanie wizyt w muzeach techniki i kosmosu Wymowa: – przykłady homofonów, czyli wyrazów o takiej samej wymowie, ale innej pisowni i znaczeniu	Śluchanie i czytanie: – ćw. przygotowawcze: analiza zadania i słów kluczowych oraz wyróżnionych zwrotów w audioskrypcie; wybór właściwej opcji – pięć wypowiedzi nt. wizyt w muzeum kosmosu; analiza słów kluczowych i ich ewentualnych odpowiedników; zadanie na dobór rozmówców do zdań (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – (praca w parach) opinie o tym, czy muzea powinny być bezpłatne	WB+GrB: 8f, str. 71 DigiBook
		III.1.P: I.12; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Visiting science museums</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Homophones</i> – ćwiczenia.			
LEKCJA 92	8g <i>Speaking Skills</i> str. 97	Leksyka i tematyka: – rozmowy dot. filmu/artykułu o podróżach w kosmos: wyrażanie opinii, zgadzanie się z opiniami lub nie – wyrażanie opinii nt. ilustracji prezentujących korzystanie z nowoczesnych technologii (+ strategia wykonania zadania) – wyróżnione zdania/zwroty, np. <i>It seems to me ... You've got a point. I don't think so.</i>	Śluchanie i czytanie: – przykładowy dialog dot. filmu o podróżach w kosmos; określanie głównego tematu, uzupełnianie luk przymkami, zastępowanie wyróżnionych zdań innymi podanymi – odpowiedź na pytanie: <i>How do you think technology is helping these people?</i> dot. dwóch zdjęć; układanie części wypowiedzi we właściwej kolejności i znajdowanie zwrotów wyrażających opinię	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. artykułu o wydatkach na programy kosmiczne: wyrażanie opinii – odpowiedź na pytanie: <i>How are the people feeling about using technology?</i> powiązane z dwoma prezentowanymi zdjęciami	WB+GrB: 8g, str. 72 DigiBook
		III.1.P: I.12; II.1; II.2; II.5; II.6; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; XI, XIII Temat lekcji: <i>Expressing opinion & agreeing/disagreeing</i> – dialogi. <i>Expressing opinion on photos.</i>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 93	8h Writing Skills str. 98–99	Tematyka i leksyka: – tworzenie rozprawek przedstawiających opinie dot. podboju i badań kosmosu – wskazówki dot. pisania ww. rozprawek – użycie stylu formalnego, przedstawienie opinii i argumentów je wspierających oraz ewentualnie argumentu przeciwnego – wyróżnione zwroty stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. <i>I strongly believe that ...</i> . <i>On the other hand, ...</i> . <i>The reason why is that ...</i> . <i>Consequently, ...</i> .	Czytanie: – przykładowa rozprawka wyrażająca opinię nt. stwierdzenia: <i>Living on other planets is not a realistic goal.</i> – analiza zadania i tekstu, w tym technik użytych do rozpoczęcia rozprawki, znajdowanie zwrotów wyrażających opinię i wprowadzających przeciwny argument oraz zastępowanie ich innymi podanymi, uzupełnianie tabelki przedstawiającej argumenty, kontrargument oraz wspierające przykłady/przyczyny i rezultaty; wybór właściwych słów/zwrotów łączących w akapitach prezentujących przeciwną opinię do tej w przykładowej rozprawce	Pisanie i słuchanie: – ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania i, w oparciu o wysłuchaną debatę dot. wydawania pieniędzy na podbój kosmosu, uzupełnianie luk w tabelce prezentującej argumenty za i przeciw, przykłady/przyczyny i rezultaty – OPCJONALNIE wypowiedź pisemna: rozprawka wyrażająca opinię o tym, czy zamiast przeznaczać pieniądze na badanie kosmosu, powinniśmy przeznaczyć te środki na ratowanie Ziemi, tworzenie rozprawki wg podanego planu i wskazówek z tabelki; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) WB+GrB: 8h, str. 73 DigiBook
		III.1.P: I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; III.8; III.9; V.1; V.3; V.4; V.6; V.8; V.9; V.11; V.12; VII.4; VII.8; VII.15; VIII.1; VIII.2; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Opinion essays</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 94	8i Presentation Skills str. 100 + Review 8 str. 133	Tematyka, leksyka i gramatyka: – prezentacje wybranych planet – techniki stosowane w ww. prezentacjach: przekazywanie danych w przystępny sposób (porównywanie lub odniesienia do rzeczy znanych, stosowanie właściwej grafiki, wykresów) oraz kończenie prezentacji (prośba o informacje zwrotne lub pytania, rozpoczęcie dyskusji, kwiz) + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, parafrazy zdań z użyciem strony biernej i formy kauzatywnej oraz uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi	Słuchanie: – przykładowa prezentacja planety Wenus, dobór materiałów wizualnych do części prezentacji, określenie rodzaju prezentacji i technik zastosowanych do przekazywania danych oraz wybór odpowiedzi w kwizie kończącym prezentację	Pisanie i mówienie: – ICT: zbieranie informacji o wybranej planecie z wiarygodnych źródeł, sporządzanie notatek wg podanych nagłówków i przedstawienie prezentacji wybranej planety, z użyciem materiałów wizualnych oraz ww. technik + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WB+GrB: Units 6–10 STEAM 5–6 Challenge: Our solar system DigiBook Unit 8: samoocena kompetencji językowych
		III.1.P: I.12; I.13; II.1; II.2; II.5; II.6; II.7; IV.1; IV.3; IV.11; V.1; V.3; VI.3; VI.15; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XII; XIII; XIV + I.12; I.13; VI.3; VI.4; X Temat lekcji: <i>Planets</i> – prezentacje. <i>Review 8</i> – powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 8 (Science) str. 143	Tematyka i leksyka: – opis cyklu życia wybranych gwiazd, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>protostar</i> , <i>heat up</i> , <i>white dwarf</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>The life cycle of stars</i> ; wyszukiwanie podstawowej informacji dot. cyklu życia gwiazd oraz uzupełnienie przedstawionego diagramu przez dobór opisów do numerów na rysunku	Pisanie i mówienie: – ICT: (praca w parach) zbieranie informacji o cyklu życia gwiazd większych od Słońca i tworzenie diagramu przedstawiającego ten cykl życia – MED: przedstawianie różnic w cyklach życia gwiazd mniejszych od Słońca i większych od Słońca, w oparciu o dwa diagramy	WL: str. 195 DigiBook
		III.1.P: I.13; II.1; II.2; III.1; III.4; IV.1; IV.3; V.1; V.3; VIII.1; X; XI; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>The life cycle of stars</i> – praca z tekstem, diagramy.			
LEKCJA 95	8a–8i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 8.			

		MATURA IN MIND				
		ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 96	D Units 1–8 str. 152–153	Zadanie 1: – cztery teksty dot. działalności charytatywnej – dobieranie tekstów do zdań + MED: zadanie z lukami (uzupełnianie luk w e-mailu w języku polskim zgodnie z treścią tekstów)	Zadanie 2: – <i>Vikings in space!</i> – zadanie z lukami i podanymi wyrazami Zadanie 3: – transformacje zdań ze słowem kluczem Zadanie 4: – set leksykalny – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem Zadanie 5: – tłumaczenie fragmentów zdań na język angielski	Zadanie 6: – trzy różne teksty dot. problemów społecznych – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)	WB+GrB: Revision & Matura in Mind D Units 7–8, str. 74–75 DigiBook	
		III.1.P: I.12; I.14; II.2; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; VIII.2; VIII.3; X; XIII				
		Temat lekcji: <i>Volunteering & social issues</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych.				
LEKCJA 97		Temat lekcji: Test kumulatywny z Unitów 1–8 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).				

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 9 – LAW AND ORDER					
TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE; KULTURA; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.5; I.9; I.14; IX.1					
LEKCJE 98–99	9a str. 101–103	Leksyka i tematyka: – opis rozwoju literatury i filmów detektywistycznych oraz współczesnych sposobów przedstawiania akcji policyjnych	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Detectives through history</i> ; wyszukiwanie informacji dot. znaczenia E. A. Poe dla rozwoju literatury detektywistycznej, określanie cech wspólnych dla tego typu literatury i wymienianie jej twórców – <i>Police, camera, ... ACTION</i> ; wyszukiwanie informacji dot. rodzajów akcji policyjnych pokazywanych na żywo w wiadomościach oraz w innych programach Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – tekst o programach typu <i>true crime</i> ; wyszukiwanie informacji o rodzajach programów kryminalnych; odpowiedzi na pytania (+ strategia wykonania zadania) i zadanie mieszane (P/F, wybór wielokrotny, znajdowanie synonimów i antonimów)	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. detektywów występujących w książkach i filmach w porównaniu z detektywami w prawdziwym życiu	WL: str. 191 WB+GrB: 9a, str. 76 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z programami kryminalnymi i policyjnymi akcjami przedstawianymi na żywo w mass mediach, np. <i>trailer, reveal, justice, critical thinking, reality TV, producer</i> – użycie przymików w zwrotach zw. z ww. tematyką, np. <i>be met with sth, take advantage of sth</i>	Czytanie i mówienie: – ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym tworzenie listy słów i kolokacji dot. rozrywki i podawanie własnych przykładów – Culture: <i>Crimewatch</i> ; krótki tekst o popularnym programie kryminalnym w UK i krótka wypowiedź o podobnym programie w Polsce – <i>True TV?</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)	Mówienie: – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. tytułu najbardziej odpowiedniego do tekstu – Values: wypowiedź nt. stwierdzenia: <i>Crime doesn't pay.</i>	
	III.1.P: I.9; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII				
	Temat lekcji: Detective & police stories – prezentacje wideo. True Crime? – praca z tekstem.				
III.1.P: I.9; I.14; III.1; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XI; XIII; XIV					
Temat lekcji: Crime in the media – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 100	9b <i>Vocabulary</i> str. 104	Tematyka i leksyka: – słownictwo dot. przestępstw i ich prezentowania w środkach masowego przekazu, np. <i>burgle, shoplifter, victim, robbery, gossip column, on the air, front page news</i>	Czytanie: – uzupełnianie nagłówków podanymi wyrazami oraz dobór wypowiedzi świadków i nazw przestępstw do tych nagłówków – <i>On today's news ...</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie – <i>Read all about it ...</i> ; wybór właściwych wyrazów	Mówienie: – (praca w parach) określanie podanych przestępstw jako wpływających na ludzi, mienie lub tylko łamiących zasady	WL: str.191–192 WB+GrB: 9b, str. 77 DigiBook
		III.1.P: I.9; I.14; III.1; III.5; IV.1; IV.3; IV.6; V.11; VI.4; VI.15; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Crime & the mass media</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 101	9c <i>Grammar in Use</i> str. 105	Gramatyka: – struktura twierdzeń, pytań, rozkazów i prośb w mowie zależnej, w tym użycie czasowników <i>say, tell, ask</i> oraz zasady zamiany czasów – transformacje zdaniowe, czyli zamiana zdań w mowie niezależnej (<i>direct speech</i>) na mowę zależną (<i>reported speech</i>)	Czytanie i mówienie: – <i>The World's Dumbest Criminal!</i> ; (praca w parach) określanie najzabawniejszej części opisaney historii; dobór podanych zdań w mowie niezależnej do wyróżnionych zdań w tekście oraz analiza zdań w mowie zależnej	–	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR17 - 19): str. 172–174 WB+GrB: 9c, str. 78 + str. 144–147 DigiBook
		III.1.P: I.14; III.1; III.7; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Reported Speech (statements, questions, orders, requests)</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 102	9d <i>Grammar in Use</i> str. 106	Gramatyka: – użycie czasowników wprowadzających zdania w mowie zależnej i struktura tych zdań – ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem mowy zależnej	Czytanie i mówienie: – dialog dot. wykroczenia drogowego; (praca w parach) opinia o zaistniałej sytuacji drogowej i sposobie jej potraktowania przez kierowcę i policjanta; dobór podanych zdań w mowie zależnej do tych wyróżnionych w dialogu oraz analiza użytych czasowników i zdań w mowie zależnej	Mówienie: – (praca w parach) wspólne tworzenie zdań w mowie zależnej z użyciem wybranych czasowników wprowadzających	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR19- 20): str. 174–175 WB+GrB: 9d, str. 79 + str. 148–151 DigiBook
		III.1.P: I.14; III.1; III.7; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Reported Speech (special introductory verbs)</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 103	9e <i>Vocabulary</i> str. 107	Tematyka i leksyka: - słownictwo zw. z przestępstwami, w tym czasowniki złożone, np. <i>break into (sth)</i>, <i>run away</i>; użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>protect sth from sb</i>, <i>report sth to sb</i>, oraz idiomy, np. <i>blow a whistle</i>, <i>behind bars</i>, i słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>admit/confess</i>, <i>judge/jury</i> Wymowa: - przykłady tych samych wyrazów będących różnymi częściami mowy w zależności od akcentowanej sylaby i kontekstu w zdaniu	Czytanie: <i>Safety first!</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi przymkami <i>Summing up: Crime of the century!</i>; wybór słów i form gramatycznych w lukach (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 9a–9e) Śłuchanie: - określanie, jaką częścią mowy są wyróżnione wyrazy w zdaniach i jak są akcentowane oraz sprawdzanie poprawności wymowy po ich wysłuchaniu (słowotwórstwo)	Mówienie: (praca w parach) określanie, które z podanych instrukcji policyjnych są najważniejsze i podawanie własnych wskazówek dot. zachowania bezpieczeństwa w sytuacjach zw. z przestępstwami	WL: str. 192 WB+GrB: 9e, str. 80 DigiBook
		III.1.P: I.14; II.1; II.2; III.1; IV.10; IV.11; VI.4; VI.15; X, XI; XIV Temat lekcji: <i>Crime</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Stress shift</i> – słowotwórstwo i ćwiczenia w wymowie.			
LEKCJA 104	9f <i>Listening Skills</i> str. 108	Leksyka i tematyka: - opis potrzeby i znaczenia wprowadzenia społecznej straży sąsiedzkiej Gramatyka i intonacja: - struktura pytań pośrednich (<i>indirect questions</i>) i ich intonacja	Śłuchanie i czytanie: - ćwiczenie przygotowawcze: dobór słów do skrótów i symboli; uzupełnianie tabelki w oparciu o tekst audioskryptu - monolog dot. społecznej straży sąsiedzkiej; sporządzanie notatek i zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozpoznawania informacji wyrażonych pośrednio i notowania szczegółów)	Mówienie: MED: (praca w parach) sporządzanie notatek z tekstu audioskryptu i wzajemne przekazywanie informacji dot. jego treści (praca w parach) określanie tematyki i potencjalnego słownictwa monologu na podstawie zdania wprowadzającego	GrRef (GR21): str. 176 WB+GrB: 9f, str. 81 DigiBook
		III.1.P: I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.5; IV.1; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Community policing</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Indirect questions</i> – intonacja.			
LEKCJA 105	9g <i>Speaking Skills</i> str. 109	Leksyka i tematyka: - rozmowy dot. składania zeznań przez świadków: uzyskiwanie i przekazywanie informacji nt. szczegółów, w tym wyróżnione zdania/zwroty, np. <i>Did you see the thief? She was wearing ...</i> - wybór sposobu działania lub rozwiązania problemu wraz z uzasadnieniem oraz wyjaśnianie odrzucenia innych opcji (+ strategia wykonania zadania)	Śłuchanie i czytanie: - przykładowa rozmowa policjanta ze świadkiem napadu; użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych - przykładowa rozmowa dot. sposobu działania w sprawie kradzieży w szkole; analiza wykonania zadania	Mówienie i słuchanie: (praca w parach) dialog sterowany między policjantem a świadkiem przestępstwa (praca w parach) rozmowa sterowana z odgrywaniem roli dot. kradzieży w szkole: omówienie zalet i wad obu podanych opcji, działania, wybór jednej z nich wraz z uzasadnianiem oraz wyjaśnianie odrzucenia opcji drugiej; wysłuchanie przykładowej nagranej rozmowy	WB+GrB: 9g, str. 82 DigiBook
		III.1.P: I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.8; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.9; VI.14; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Giving a witness statement, problem solving</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 106	9h Writing Skills str. 110–111	Tematyka i leksyka: – udzielanie rad zw. z problemami dot. kradzieży rzeczy z ogrodu i kradzieży roweru – wskazówki dot. tworzenia e-maila z ww. radami: użycie stylu nieformalnego, zwrotów rozpoczynających wyrażających współczucie, np. <i>I'm sorry to hear about the problems you're having ...</i> , i kończących wyrażających nadzieję, np. <i>I hope my advice helps.</i> , oraz innych zwrotów udzielających rad i wyrażających spodziewane rezultaty, np. <i>Another good idea is to ... This would mean that ...</i>	Czytanie: – przykładowy e-mail udzielający rad; analiza zadania, dobór opisów do akapitów, uzupełnianie tabelki przedstawiającej rady i ich spodziewane rezultaty, zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących oraz zwrotów udzielających rad i wyrażających spodziewane rezultaty innymi podanymi zdaniem i zwrotami	Pisanie i mówienie: – ćwiczenie przygotowawcze: dobór rad i spodziewanych rezultatów do podanych problemów oraz tworzenie zdań wg modelu; analiza zadania oraz dobór rad do spodziewanych rezultatów – wypowiedź pisemna: e-mail do koleżanki, której skradziono rower, udzielający rad, jak zabezpieczyć nowy rower, wg podanych punktów, wskazówek i planu; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) WB+GrB: 9h , str. 83 DigiBook
		III.1.P: I.5; I.14; III.1; III.3; III.4; III.7; III.9; V.10; V.11; V.12; VII.8; VII.9; VII.13; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Informal emails giving advice</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 107	9i Life Skills str. 112 + Review 9 str. 134	Leksyka i gramatyka: – opis zasad dot. bezpieczeństwa poza domem, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>tip, well-lit, out of sight</i> + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9: wybór i dobór właściwych wyrazów i przymków w kontekście, transformacje zdaniowe z użyciem mowy zależnej	Video: (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) – <i>Safe as can be!</i> ; tworzenie listy zasad dot. bezpieczeństwa poza domem z podziałem na realizowane samodzielnie i grupowo Czytanie, mówienie i pisanie: – <i>Be a safety superhero!</i> ; Think: wypowiedź nt. prezentowanych zasad, których sami przestrzegamy, (praca w grupie) dyskusja o znaczeniu wszystkich prezentowanych wskazówek i o tym, jak mogą nam pomóc być bezpiecznym, oraz spisywanie ich wg podanego modelu	Mówienie i pisanie: – wypowiedź dot. stwierdzenia: <i>Safety isn't expensive. It's priceless.</i> – ICT: (praca w parach) zbieranie informacji nt. innych wskazówek dot. bezpieczeństwa poza domem – MED: tworzenie plakatu z radami dot. bezpieczeństwa poza domem, w oparciu o wskazówki z tekstu i innych źródeł + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	WL: str. 192 DigiBook Unit 9: samoocena kompetencji językowych
		III.1.P: I.5; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.3; IV.6; IV.9; IV.10; IV.11; V.3; V.10; V.11; VI.3; VI.4; VI.15; VII.9; VII.11; VII.15; VIII.2/VIII.3; X; XI; XII; XIII; XIV + I.14; VI.2; VI.3; VI.14; X Temat lekcji: <i>Being safe in the community</i> – analiza tekstów i wypowiedzi ustne. <i>Review 9</i> – powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	Tworzenie wypowiedzi & reagowanie na wypowiedzi	Materiały uzupełniające **
OPCJONALNIE	CLIL 9 (Citizenship) str. 144	Tematyka i leksyka: – opis systemu sprawiedliwości w UK i działalności <i>Crown Court</i> , w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>enforce</i> , <i>charge</i> , <i>case</i>	Czytanie i mówienie: – definicje prawa cywilnego i prawa karnego; określanie, który rodzaj prawa jest poważniejszy – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The UK Justice System</i> ; określanie, które sądy zajmują się sprawami cywilnymi, a które sprawami karnymi, oraz Think: opinia o tym, która z wymienionych instytucji jest najważniejsza w brytyjskim systemie sądownictwa karnego	Mówienie: – ICT: (praca w grupach) zbieranie informacji dot. działalności <i>Crown Court</i> , w tym jej poszczególnych członków: sędziego, obrońcy, prokuratora i członka ławy przysięgłych oraz MED: wyjaśnianie, co każda z tych osób robi w trakcie sprawy sądowej	WL: str. 195 DigiBook
		III.1.P: I.14; II.1; II.2; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>The UK Justice System</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 108	9a–9i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 9.			

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 10 – ALIVE AND KICKING! TEMATY: CZŁOWIEK; ŻYCIE PRYWATNE; ŻYWIENIE; ZAKUPY I USŁUGI; SPORT; ZDROWIE; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLIJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1; I.5; I.6; I.7; I.10; I.11; IX.1					
LEKCJE 109–110	10a str. 113–115	Leksyka i tematyka: – opis pięciu filarów <i>wellness</i> (dobrej kondycji fizycznej i psychicznej) – opis programów wspierających rozwój młodych ludzi, w tym ich <i>wellness</i> , zdrowia oraz życia w zgodzie z otoczeniem społecznym i przyrodniczym	Video (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Well, what's wellness?</i> ; wybór pięciu filarów <i>wellness</i> – tekst o programie pod nazwą <i>The Duke of Edinburgh's Award</i> ; tworzenie listy słów/ zwrotów dot. jedzenia i zdrowia oraz podawanie przykładów na cztery opisane aspekty programowe Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Growing Greens & Teens</i> ; określanie tematyki tekstu oraz zadanie na uzupełnianie luk brakującymi zdaniami (+ strategia wykonania zadania)	Mówienie: – w oparciu o prezentację wideo, krótka wypowiedź nt. szerszego niż zdrowie znaczenia <i>wellness</i> – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. wpływu podanych aktywności na własne <i>wellness</i> i częstotliwości wykonywania tych czynności	WL: str. 192–193 WB+GrB: 10a, str. 84 DigiBook
		Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z wszechstronnym rozwojem młodych ludzi, ich zdrowiem, samopoczuciem, kontaktem ze społecznością i naturą, np. <i>challenge, potential, ballanced diet, bond, participating</i> , w tym użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>be involved in sth, stick to sth</i>	Czytanie: – w oparciu o tekst, uzupełnianie wykresu pt. <i>Knowledge teens got from TGG</i> oraz ćwiczenie leksykalne zw. z tekstem, w tym podawanie kolokacji i streszczanie tekstu z ich użyciem Czytanie i mówienie: – Culture: <i>1000 Hours Outside</i> ; krótki tekst o ww. programie <i>wellness</i> w USA oraz krótka wypowiedź o czasie, który spędzamy na powietrzu	Mówienie i pisanie: – Think: (praca w parach) dyskusja o tym, dlaczego autor tekstu porównuje nastolatka do nasiona – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Everything we do, think, feel and believe has an effect on our well-being.</i> – MED: (praca w grupach) tworzenie plakatu nt. lokalnego klubu/programu wspierającego wszechstronny rozwój nastolatków (fizyczny, mentalny, społeczny i zdrowotny) i jego prezentacja na forum klasy	
		III.1.P: I.1; I.5; I.6; I.11; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Wellness & The Duke of Edinburgh's Award</i> – prezentacje wideo. <i>Growing Greens & Teens</i> – praca z tekstem. III.1.P: I.1; I.5; I.6; I.11; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; V.1; V.3; VI.3; VI.4; VI.15; VII.3; VII.15; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Teens' well-being</i> – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 111	10b <i>Vocabulary</i> str. 116	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z żywnością i zrównoważoną dietą, np. <i>olive oil, noodles, healthy fats, lean protein, carbs</i> , oraz słownictwo zw. ze zdrowiem i chorobami, w tym alergiami, np. <i>welfare, sneeze, recovery, harmful, therapy, burn calories</i>	Czytanie: – <i>Allergies + Our amazing bodies!</i> ; wybór właściwych wyrazów w tekstach – <i>Balance your plate, balance your life!</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie	Pisanie i mówienie: – dobór nazw artykułów spożywczych do podanych kategorii (ICT) i (praca w parach) planowanie i prezentacja zbilansowanego posiłku, zgodnie z wykresem – (praca w parach) wypowiedzi nt. wybranych alergii i sposobów ochrony przed nimi	WL: str. 193–194 WB+GrB: 10b , str. 85 DigiBook
		III.1.P: I.6; I.11; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.11; V.1; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.4; X; XI; XII; XIII Temat lekcji: <i>Food & health</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 112	10c <i>Grammar in Use</i> str. 117	Gramatyka: – struktura i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, skutku, przyczyny i celu, w tym użycie spójników/konstrukcji, np. <i>although, while, so many ... that ..., as a result, since, due to, in order that ..., so as to, in case</i>	Czytanie: – wymiana wiadomości dot. problemów ze snem z powodu zbliżających się egzaminów; identyfikacja rodzajów zdań okolicznikowych i ich dokładna analiza	Mówienie: – Think: opinia nt. rady udzielonej w tekście wiadomości i udzielanie porad dot. problemów ze snem – (praca w parach) wspólne tworzenie różnych rodzajów zdań okolicznikowych	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR21–22): str. 176–177 WB+GrB: 10c , str. 86 + str. 152–154 DigiBook
		III.1.P: I.11; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.6; VI.9; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Clauses of contrast, result, reason & purpose</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 113	10d <i>Grammar in Use</i> str. 118	Gramatyka: – zasady użycia przedimków: <i>a/an, the</i> , – oraz wyrazów <i>one/ones</i> ; zasady podziału rzeczowników na policzalne i niepoliczalne oraz użycia z nimi określeń ilościowych – przykłady rzeczowników zbiorowych, rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej i różnic w znaczeniu niektórych rzeczowników pomiędzy ich użyciem w liczbie pojedynczej i mnogiej – ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem ww. form gramatycznych i zdań okolicznikowych	Czytanie: – <i>Working up an appetite</i> ; MED: wyjaśnianie zasad użycia przedimków znajdujących się w tekście; znajdowanie rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z użytymi określeniami ilościowymi, analiza wyróżnionych rzeczowników pod kątem ich użycia w liczbie pojedynczej lub mnogiej; analiza wyróżnionych określeń ilościowych – <i>Did you know?</i> ; uzupełnianie luk w tekście przedimkami <i>a/an, the</i> , –	Mówienie: – MED: (praca w grupach) w oparciu o tekst, wzajemne przekazywanie własnymi słowami poszczególnych wskazówek dot. zwiększenia apetytu po chorobie oraz podawanie własnych przykładów	Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef (GR22–25): str. 177–180 WB+GrB: 10d , str. 87 + str. 155–159 DigiBook
		III.1.P: I.6; I.11; III.1; III.4; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Articles, nouns, quantifiers</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 114	10e <i>Vocabulary</i> str. 119	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. ze zdrowiem i chorobami, w tym czasowniki złożone, np. <i>come down with, care for</i> ; użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>consist of, recover from</i> ; idiomy, np. <i>to be on one's feet, a clean bill of health</i> , oraz słowa o podobnym znaczeniu, np. <i>cure/heal, wound/injury</i> (praca ze słownikiem) – słowotwórstwo: ćwiczenie powtórzeniowe (praca ze słownikiem)	Czytanie: – <i>A place of mindfulness</i> ; wstawianie podanych wyrazów w luki tekstowe we właściwej formie (słowotwórstwo) – <i>Summing up: Animal doctors!</i> – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 10a–10e)	Mówienie: – (praca w parach) dyskusja nt. pytań z ćw. 2 dot. zdrowego trybu życia i powrotu do zdrowia	WL: str. 194 WB+GrB: 10e, str. 88 DigiBook
		III.1.P: I.11; III.1; IV.1; IV.3; IV.6; VI.3; VI.4; VI.15; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Health</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>A place for mindfulness</i> – słowotwórstwo.			
LEKCJA 115	10f <i>Listening Skills</i> str. 120	Leksyka i tematyka: – krótkie rozmowy zw. z jedzeniem i zdrowiem Leksyka i wymowa: – przykłady wyrazów o takiej samej pisowni, ale innym znaczeniu i wymowie, np. <i>live</i> jako czasownik i jako przymiotnik; tworzenie z nimi zdań	Słuchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: analiza opcji i potencjalnych pytań w zadaniach oraz wybór poprawnych opcji po analizie audioskryptu – pięć krótkich dialogów; zadanie na wybór wielokrotny i na uzupełnianie luk w zdaniach (+ strategia określania kontekstu i znajdowania szczegółowych informacji)	–	WB+GrB: 10f, str. 89 DigiBook
		III.1.P: I.6; I.11; II.1; II.2; II.4; II.5; III.1; III.3; III.4; X; XIII Temat lekcji: <i>Dialogues about food & health</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Heteronyms</i> – przykłady.			
LEKCJA 116	10g <i>Speaking Skills</i> str. 121	Leksyka i tematyka: – słownictwo stosowane w rozmowach dot. ćwiczeń fizycznych: udzielanie instrukcji i reagowanie na nie, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. <i>Let's begin with Do that, and then Got it. What else?</i> – odpowiadanie na rozbudowane pytania dot. zdrowia, diety i aktywności fizycznej, w tym przydatne zwroty, np. <i>That's a very interesting question The way I see it,</i> (+ strategia wykonania zadania)	Słuchanie i czytanie: – przykładowa rozmowa instruktażowa dot. robienia pompek; określanie zmiany emocji u osoby ćwiczącej, uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych oraz zastępowanie wyróżnionych zdań/zwrotów innymi podanymi	Mówienie: – (praca w parach) sterowana rozmowa instruktażowa dot. robienia brzuszaków – (praca w parach) odpowiedź na jedno z rozbudowanych pytań dot. aktywności fizycznej i zdrowego trybu życia, z użyciem podanych przydatnych zwrotów, oraz ocena tej odpowiedzi przez kolegę/koleżankę wg podanych kryteriów	WB+GrB: 10g, str. 90 DigiBook
		III.1.P: I.6; I.10; I.11; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.11; VI.15; VIII.1; XI; XIII Temat lekcji: <i>Giving instructions</i> – dialogi. <i>Answering elaboration questions.</i>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 117	10h Writing Skills str. 122–123	Tematyka i leksyka: – opis i ocena wybranego sprzętu do ćwiczeń – wskazówki dot. tworzenia wpisu na forum recenzującego wybrany sprzęt do ćwiczeń: użycie stylu nieformalnego, przedstawianie informacji i rekomendacji pozytywnych lub negatywnych, kompozycja wpisu, użycie przymiotników – przydatne zwroty/zdania w ww. wpisie, np. <i>modern design, badly-written software, It comes with It's great value for money. It's not worth the price.</i>	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) przykładowa recenzja produktu na forum: <i>The perfect tracker for beginners</i> – analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście brakującymi wyrazami, dobór tematów do akapitów, wyszukiwanie pozytywnych/negatywnych cech opisanego sprzętu oraz przymiotników opisujących podane elementy sprzętu – trzy krótkie recenzje przyrządów do ćwiczeń; uzupełnianie luk podanymi zwrotami, określanie, czy recenzje rekomendują zakup danego sprzętu czy nie	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: uzupełnianie luk w zdaniach podanymi przymiotnikami oraz określanie zdań jako opisujących produkt pozytywnie lub negatywnie; analiza zadania i tworzenie notatek wg podanych wskazówek – wypowiedź pisemna: wpis na forum recenzujący zakupiony sprzęt do ćwiczeń wg podanych punktów, wskazówek, planu i z użyciem podanych zwrotów/zdań; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną	Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) WB+GrB: 10h, str. 91 DigiBook
		III.1.P: I.7; I.10; III.1; III.3; III.4; III.7; III.9; V.1; V.6; V.11; V.12; VII.3; VII.4; VII.8; VII.11; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV			
		Temat lekcji: <i>Forum post reviews of products</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 118	10i Presentation Skills str. 124 + Review 10 str. 135	Leksyka i gramatyka: – wskazówki dot. tworzenia prezentacji perswazyjnych: użycie sloganów i technik kończących prezentację, np. wezwanie do działania, mocne stwierdzenie lub pytanie, które skłania do działania – prezentacje skłaniające do zachowania sprawności fizycznej i zdrowego odżywiania + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków, spójników i form gramatycznych w kontekście, transformacje zdaniowe z użyciem podanych spójników	Słuchanie i czytanie: – przykładowa prezentacja skłaniająca do zachowania sprawności fizycznej; określanie rodzaju prezentacji, uzupełnianie kart ze wskazówkami właściwymi liczbami, określanie technik użytych na początku i końcu prezentacji, określanie użytego sloganu i jego powiązania z tematem prezentacji – dobór końcówek do początków zwrotów w celu utworzenia sloganów	Mówienie i pisanie: – (praca w grupach) w oparciu o podane instrukcje, tworzenie sloganu dot. tematyki zdrowego odżywiania – ICT: zbieranie informacji, sporządzanie notatek, kart ze wskazówkami i przedstawienie prezentacji o tym, w jaki sposób odżywiać się zdrowiej + – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	DigiBook Unit 10: samoocena kompetencji językowych
		III.1.P: I.6; I.10; I.11; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; IV.1; IV.6; IV.9; IV.10; IV.11; V.1; V.10; VI.3; VI.4; VI.8; VI.11; VI.15; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.6; I.10; I.11; VI.3, VI.11; X			
		Temat lekcji: <i>Ways to stay fit & eat more healthily</i> – prezentacje. <i>Review 10</i> – powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 10 (PE) str. 145	Tematyka i leksyka: – opis znaczenia aktywności fizycznej nastolatków, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>fitness log, high-intensity, exhaustion</i> – porady dot. dobrego samopoczucia nastolatków w pięciu aspektach: zdrowej diety, ćwiczeń fizycznych, snu, aktywności społecznej i zdrowia psychicznego	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – plakat <i>How much exercise should we be doing?</i> + krótkie wypowiedzi trzech nastolatków o swojej aktywności fizycznej; wyszukiwanie podanych aktywności w tekście plakatu i wybór osoby poświęcającej odpowiednią ilość czasu na aktywność fizyczną oraz określanie, co pozostałe osoby wykonują nieprawidłowo	Pisanie i mówienie: – (praca w parach) tworzenie dziennika swojej tygodniowej aktywności fizycznej i wspólne omówienie go z kolegą/koleżanką – MED + ICT: (praca w grupach pięcioosobowych) tworzenie tygodniowego dziennika i udzielanie rad dot. jednego z pięciu aspektów dobrego samopoczucia nastolatków	WL: str. 195 DigiBook
		III.1.P: I.6; I.10; I.11; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.4; IV.6; IV.10; IV.11; V.2; V.10; VI.3; VI.9; VI.15; VIII.2/VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII			
		Temat lekcji: <i>Physical activities & wellness for teenagers</i> – praca z tekstem, własne wypowiedzi.			
LEKCJA 119	10a–10i	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 10.			

MATURA IN MIND						
	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 120	E Units 1–10 str. 154–155	Zadanie 1: – <i>Unstoppable with David Flash</i> – zadanie na dobieranie tekstów do pytań	Zadanie 2: – set leksykalny – uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem Zadanie 3: – wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach Zadanie 4: – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski	Zadanie 5: – lokalne wiadomości – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania)	Zadanie 6: – wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór aktywności fizycznej po zajęciach na obozie językowym i odpowiedzi na dwa pytania dot. spędzania czasu na powietrzu i wykonywania ćwiczeń fizycznych	WB+GrB: Revision & Matura in Mind E Units 9–10, str. 92–93 DigiBook
		III.1.P: I.10; I.11; I.14; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.3; X; XIII				
		Temat lekcji: <i>Reviews, local news, physical activities</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna.				
LEKCJA 121		Temat lekcji: Test kumulatywny z Unitów 1–10 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).				
LEKCJA 122		Temat lekcji: Lekcja końcowa. Test podsumowujący (<i>End Test</i>).				