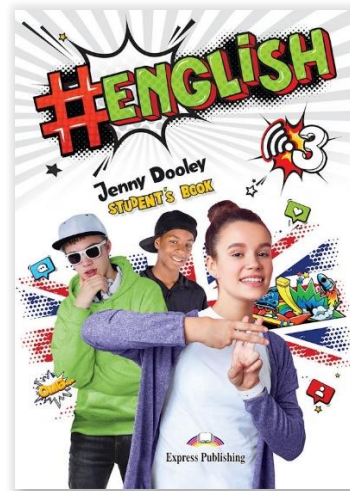


Alicja Cholewa-Zawadzka

# KRYTERIA OCENIANIA



(podstawa programowa II.1)

MAJ 2024



# WSTĘP

- # Kryteria oceniania (KO) do podręcznika # *English 3* przedstawiają wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego programu nauczania.
- # KO zostały opracowane na podstawie rozkładu materiału i stanowią jego uzupełnienie. Ponadto mogą być punktem wyjścia do przygotowania przedmiotowego systemu oceniania.
- # W dokumencie uwzględniono wymagania szczegółowe na **oceny pozytywne**: dopuszczający, dostateczny, dobry, bardzo dobry i celujący. **Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje, gdy nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, tzn. nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej, braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalszą naukę, a także nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
- # W KO zostały również ujęte kryteria ocen dotyczące wykonania zadań zawartych w zeszytach ćwiczeń (*Workbook – WB*) oraz w ramach lekcji powtórzeniowych po każdym module (*Review*).
- # Przyjęta skala ocen:

|                  |         |
|------------------|---------|
| celujący         | 96–100% |
| bardzo dobry     | 90–95%  |
| dobry –          | 73–89%  |
| dostateczny      | 50–72%  |
| dopuszczający    | 30–49%  |
| niedopuszczający | 0–29%   |

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO  
**KRYTERIA OCENIANIA – # ENGLISH 3**

| KATEGORIE WYMAGAŃ | STOPIEŃ:   |  |  |  |   |
|-------------------|--|--|--|--|---|
|                   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>     |  |  |  |  |   |
| <b># WELCOME</b>  |  |  |  |  |   |
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna część przymiotników opisujących wygląd zewnętrzny i charakter oraz uczucia i emocje</li> <li>– zna część czasowników opisujących prace domowe</li> <li>– zna część nazw ubrań i materiałów, z których zostały wyprodukowane, część nazw zawodów i profesji, instrumentów muzycznych, dyscyplin i aktywności sportowych, sprzętu sportowego, gatunków filmów, rodzajów programów TV, chorób, urazów, artykułów spożywczych, sprzętu AGD, gadżetów, urządzeń i sprzętu komputerowego, zwierząt i ich części ciała</li> <li>– zna część słownictwa związanego z „zielonymi” postanowieniami</li> <li>– częściowo zna i rozumie użycie przyimków czasu, miejsca i ruchu, określników: <i>both, either, neither, one, ones</i>, przedimka nieokreślonego <i>a/an</i>, określników ilościowych: <i>some, any, how much, how many, a lot of, a few, a little</i> oraz określników <i>some, any, no, every</i> i ich złożień</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część przymiotników opisujących wygląd zewnętrzny i charakter oraz uczucia i emocje</li> <li>– zna znaczną część czasowników opisujących prace domowe</li> <li>– zna znaczną część nazw ubrań i materiałów, z których zostały wyprodukowane, znaczną część nazw zawodów i profesji, instrumentów muzycznych, dyscyplin i aktywności sportowych, sprzętu sportowego, gatunków filmów, rodzajów programów TV, chorób, urazów, artykułów spożywczych, sprzętu AGD, gadżetów, urządzeń i sprzętu komputerowego, zwierząt i ich części ciała</li> <li>– zna znaczną część słownictwa związanego z „zielonymi” postanowieniami</li> <li>– zna i rozumie użycie przyimków czasu, miejsca i ruchu, określników: <i>both, either, neither, one, ones</i>, przedimka nieokreślonego <i>a/an</i>, określników ilościowych: <i>some, any, how much, how many, a lot of, a few, a little</i> oraz określników</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość przymiotników opisujących wygląd zewnętrzny i charakter oraz uczucia i emocje</li> <li>– zna większość czasowników opisujących prace domowe</li> <li>– zna większość nazw ubrań i materiałów, z których zostały wyprodukowane, większość nazw zawodów i profesji, instrumentów muzycznych, dyscyplin i aktywności sportowych, sprzętu sportowego, gatunków filmów, rodzajów programów TV, chorób, urazów, artykułów spożywczych, sprzętu AGD, gadżetów, urządzeń i sprzętu komputerowego, zwierząt i ich części ciała</li> <li>– zna większość słownictwa związanego z „zielonymi” postanowieniami</li> <li>– zna i rozumie użycie przyimków czasu, miejsca i ruchu, określników: <i>both, either, neither, one, ones</i>, przedimka nieokreślonego <i>a/an</i>, określników ilościowych: <i>some, any, how much, how many, a lot of, a few, a little</i> oraz określników <i>some, any, no, every</i> i ich złożień</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i charakter oraz uczucia i emocje</li> <li>– zna prawie wszystkie czasowniki opisujące prace domowe</li> <li>– zna prawie wszystkie nazwy ubrań i materiałów, z których zostały wyprodukowane, prawie wszystkie nazwy zawodów i profesji, instrumentów muzycznych, dyscyplin i aktywności sportowych, sprzętu sportowego, gatunków filmów, rodzajów programów TV, chorób, urazów, artykułów spożywczych, sprzętu AGD, gadżetów, urządzeń i sprzętu komputerowego, zwierząt i ich części ciała</li> <li>– zna prawie całe słownictwo związane z „zielonymi” postanowieniami</li> <li>– zna i rozumie użycie przyimków czasu, miejsca i ruchu, określników: <i>both, either, neither, one, ones</i>, przedimka nieokreślonego <i>a/an</i>, określników ilościowych: <i>some, any, how much, how many, a lot of, a few, a little</i> oraz określników</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i charakter oraz uczucia i emocje</li> <li>– zna wszystkie czasowniki opisujące prace domowe</li> <li>– zna wszystkie nazwy ubrań i materiałów, z których zostały wyprodukowane, wszystkie nazwy zawodów i profesji, instrumentów muzycznych, dyscyplin i aktywności sportowych, sprzętu sportowego, gatunków filmów, rodzajów programów TV, chorób, urazów, artykułów spożywczych, sprzętu AGD, gadżetów, urządzeń i sprzętu komputerowego, zwierząt i ich części ciała</li> <li>– zna całe słownictwo związane z „zielonymi” postanowieniami</li> <li>– zna i rozumie użycie przyimków czasu, miejsca i ruchu, określników: <i>both, either, neither, one, ones</i>, przedimka nieokreślonego <i>a/an</i>, określników ilościowych: <i>some, any, how much, how many, a lot of, a few, a little</i> oraz określników <i>some, any, no, every</i> i ich złożień</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:  |   |  |  |          |
|--|---|---|--|--|----------|
|  | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY |
| <b>UCZEŃ:</b>  |   |   |  |  |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie oraz podziału artykułów spożywczych na policzalne i niepoliczalne</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> <li>– rozumie część informacji w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– częściowo poprawnie dobiera osoby do opisów, nazwy zawodów do opisów, nazwy programów TV do zdań, problemów zdrowotnych do wypowiedzi</li> <li>– częściowo poprawnie wybiera właściwe wyrazy w zdaniach i dialogu, uzupełnia luki w tekstach, dialogach i zdaniach, wyszukuje w diagramie wyrazy zw. z komputerami, wybiera wyrazy niepasujące do podanych zwierząt</li> <li>– częściowo poprawnie grupuje artykuły spożywcze wg podanych kategorii (<i>fish &amp; seafood, fruit, meat &amp; poultry, vegetables</i> oraz policzalne i niepoliczalne)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny i charakter kolegów/koleżanek z klasy oraz swój ubiór dzisiaj oraz kiedy jest gorąco i zimno</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie (w parach) opowiada o częstotliwości</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>some, any, no, every</i> i ich złoża</li> <li>– zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie oraz podziału artykułów spożywczych na policzalne i niepoliczalne</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie dobiera osoby do opisów, nazwy zawodów do opisów, nazwy programów TV do zdań, problemów zdrowotnych do wypowiedzi</li> <li>– w znacznej części poprawnie wybiera właściwe wyrazy w zdaniach i dialogu, uzupełnia luki w tekstach, dialogach i zdaniach, wyszukuje w diagramie wyrazy zw. z komputerami, wybiera wyrazy niepasujące do podanych zwierząt</li> <li>– w znacznej części poprawnie grupuje podane artykuły spożywcze wg kategorii (<i>fish &amp; seafood, fruit, meat &amp; poultry, vegetables</i> oraz policzalne i niepoliczalne)</li> <li>– w znacznej części poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny i charakter kolegów/koleżanek z klasy oraz swój ubiór dzisiaj oraz kiedy jest gorąco i zimno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie oraz podziału artykułów spożywczych na policzalne i niepoliczalne</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie dobiera osoby do opisów, nazwy zawodów do opisów, nazwy programów TV do zdań, problemów zdrowotnych do wypowiedzi</li> <li>– w większości poprawnie wybiera właściwe wyrazy w zdaniach i dialogu, uzupełnia luki w tekstach, dialogach i zdaniach, wyszukuje w diagramie wyrazy zw. z komputerami, wybiera wyrazy niepasujące do podanych zwierząt</li> <li>– w większości poprawnie grupuje podane artykuły spożywcze wg kategorii (<i>fish &amp; seafood, fruit, meat &amp; poultry, vegetables</i> oraz policzalne i niepoliczalne)</li> <li>– w większości poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny i charakter kolegów/koleżanek z klasy oraz swój ubiór dzisiaj oraz kiedy jest gorąco i zimno</li> <li>– w większości poprawnie (w parach) opowiada o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>some, any, no, every</i> i ich złoża</li> <li>– zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie oraz podziału artykułów spożywczych na policzalne i niepoliczalne</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– poprawnie dobiera osoby do opisów, nazwy zawodów do opisów, nazwy programów TV do zdań, problemów zdrowotnych do wypowiedzi</li> <li>– poprawnie wybiera właściwe wyrazy w zdaniach i dialogu, uzupełnia luki w tekstach, dialogach i zdaniach, wyszukuje w diagramie wyrazy zw. z komputerami, wybiera wyrazy niepasujące do podanych zwierząt</li> <li>– poprawnie grupuje podane artykuły spożywcze wg kategorii (<i>fish &amp; seafood, fruit, meat &amp; poultry, vegetables</i> oraz policzalne i niepoliczalne)</li> <li>– poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny i charakter kolegów/koleżanek z klasy oraz swój ubiór dzisiaj oraz kiedy jest gorąco i zimno</li> <li>– poprawnie (w parach) opowiada o częstotliwości wykonywanych prac domowych, podaje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie oraz podziału artykułów spożywczych na policzalne i niepoliczalne</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– poprawnie dobiera osoby do opisów, nazwy zawodów do opisów, nazwy programów TV do zdań, problemów zdrowotnych do wypowiedzi</li> <li>– poprawnie wybiera właściwe wyrazy w zdaniach i dialogu, uzupełnia luki w tekstach, dialogach i zdaniach, wyszukuje w diagramie wyrazy zw. z komputerami, wybiera wyrazy niepasujące do podanych zwierząt</li> <li>– poprawnie grupuje podane artykuły spożywcze wg kategorii (<i>fish &amp; seafood, fruit, meat &amp; poultry, vegetables</i> oraz policzalne i niepoliczalne)</li> <li>– poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny i charakter kolegów/koleżanek z klasy oraz swój ubiór dzisiaj oraz kiedy jest gorąco i zimno</li> <li>– swobodnie i poprawnie (w parach) opowiada o częstotliwości wykonywanych przez siebie prac domowych, podaje wskazówki, jak dotrzeć do podanych miejsc, oraz</li> </ul> |          |

| KATEGORIE WYMAGAŃ       | STOPIEŃ:   |  |   |  |   |
|-------------------------|--|--|---|--|---|
|                         | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>           |  |  |   |  |   |
|                         | <p>wykonywanych przez siebie prac domowych, podaje wskazówki, jak dotrzeć do podanych miejsc, oraz opowiada, kiedy ostatni raz i w jakich okolicznościach doświadczył uczuć podanych w ćw. 21</p> <p>– częściowo poprawnie podpisuje ilustracje (instrumenty muzyczne), rozwiązuje krzyżówkę, dopisuje nazwy dyscyplin sportowych do podanego sprzętu</p> <p>– z pomocą, częściowo poprawnie układa pytania, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań</p> <p>– częściowo poprawnie wybiera właściwe reakcje na podane wypowiedzi</p> <p>– z pomocą, stara się przedstawić swoje „zielone” postanowienia na bieżący rok szkolny</p> <p>– z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: <i>The future will either be green or not at all.</i></p> | <p>– w znacznej części poprawnie (w parach) opowiada o częstotliwości wykonywanych przez siebie prac domowych, podaje wskazówki, jak dotrzeć do podanych miejsc, oraz opowiada, kiedy ostatni raz i w jakich okolicznościach doświadczył uczuć podanych w ćw. 21</p> <p>– w znacznej części poprawnie podpisuje ilustracje (instrumenty muzyczne), rozwiązuje krzyżówkę, dopisuje nazwy dyscyplin sportowych do podanego sprzętu</p> <p>– częściowo poprawnie układa pytania, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań</p> <p>– w znacznej części poprawnie wybiera właściwe reakcje na podane wypowiedzi</p> <p>– częściowo poprawnie przedstawia swoje „zielone” postanowienia na bieżący rok szkolny</p> <p>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: <i>The future will either be green or not at all.</i></p> | <p>częstotliwości wykonywanych przez siebie prac domowych, podaje wskazówki, jak dotrzeć do podanych miejsc, oraz opowiada, kiedy ostatni raz i w jakich okolicznościach doświadczył uczuć podanych w ćw. 21</p> <p>– w większości poprawnie podpisuje ilustracje (instrumenty muzyczne), rozwiązuje krzyżówkę, dopisuje nazwy dyscyplin sportowych do podanego sprzętu</p> <p>– w znacznej części poprawnie układa pytania, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań</p> <p>– w większości poprawnie wybiera właściwe reakcje na podane wypowiedzi</p> <p>– w znacznej części poprawnie przedstawia swoje „zielone” postanowienia na bieżący rok szkolny</p> <p>– uczestniczy w dyskusji nt. cytatu: <i>The future will either be green or not at all.</i></p> | <p>wskazówki, jak dotrzeć do podanych miejsc, oraz opowiada, kiedy ostatni raz i w jakich okolicznościach doświadczył uczuć podanych w ćw. 21</p> <p>– poprawnie podpisuje ilustracje (instrumenty muzyczne), rozwiązuje krzyżówkę, dopisuje nazwy dyscyplin sportowych do podanego sprzętu</p> <p>– w większości poprawnie układa pytania, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań</p> <p>– poprawnie wybiera właściwe reakcje na podane wypowiedzi</p> <p>– w większości poprawnie przedstawia swoje „zielone” postanowienia na bieżący rok szkolny</p> <p>– uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. cytatu: <i>The future will either be green or not at all.</i></p> | <p>opowiada, kiedy ostatni raz i w jakich okolicznościach doświadczył uczuć podanych w ćw. 21</p> <p>– poprawnie podpisuje ilustracje (instrumenty muzyczne), rozwiązuje krzyżówkę, dopisuje nazwy dyscyplin sportowych do podanego sprzętu</p> <p>– poprawnie układa pytania, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań</p> <p>– poprawnie wybiera właściwe reakcje na podane wypowiedzi</p> <p>– poprawnie przedstawia swoje „zielone” postanowienia na bieżący rok szkolny</p> <p>– uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. cytatu: <i>The future will either be green or not at all.</i></p> |
| <b>WB</b><br>(str. 4–9) | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń **   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń **   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń **   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:  |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |   |  |   |   |
| <b>MODULE #1 – WORK AND PLAY</b>                            |   |   |  |   |   |
| <b>UNIT # 1</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe przymiotniki opisujące osobowość i część wyróżnionych zwrotów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część przymiotników opisujących osobowość i wyróżnionych zwrotów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość przymiotników opisujących osobowość i wyróżnionych zwrotów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie przymiotniki opisujące osobowość i wyróżnione zwroty</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie przymiotniki opisujące osobowość i wyróżnione zwroty</li> </ul>  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo zna użycie i strukturę czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> i różnice między nimi oraz czasowniki statyczne</li> <li>– zna zmianę znaczenia czasowników użytych w czasie <i>Present Continuous</i> (np. <i>I have got a car. I'm having lunch now.</i>)</li> <li>– zna zasady wymowy głosek /ɔ:/ i /ʌ/</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna użycie i strukturę czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> i różnice między nimi oraz czasowniki statyczne</li> <li>– zna zmianę znaczenia czasowników użytych w czasie <i>Present Continuous</i> (np. <i>I have got a car. I'm having lunch now.</i>)</li> <li>– zna zasady wymowy głosek /ɔ:/ i /ʌ/</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna użycie i strukturę czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> i różnice między nimi oraz czasowniki statyczne</li> <li>– zna zmianę znaczenia czasowników użytych w czasie <i>Present Continuous</i> (np. <i>I have got a car. I'm having lunch now.</i>)</li> <li>– zna zasady wymowy głosek /ɔ:/ i /ʌ/</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna użycie i strukturę czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> i różnice między nimi oraz czasowniki statyczne</li> <li>– zna zmianę znaczenia czasowników użytych w czasie <i>Present Continuous</i> (np. <i>I have got a car. I'm having lunch now.</i>)</li> <li>– zna zasady wymowy głosek /ɔ:/ i /ʌ/</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna użycie i strukturę czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> i różnice między nimi oraz czasowniki statyczne</li> <li>– zna zmianę znaczenia czasowników użytych w czasie <i>Present Continuous</i> (np. <i>I have got a car. I'm having lunch now.</i>)</li> <li>– zna zasady wymowy głosek /ɔ:/ i /ʌ/</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny)</li> <li>– częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> <li>– z pomocą stara się podać wyrazy zawierające podane głoski</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny)</li> <li>– w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> <li>– częściowo poprawnie podaje wyrazy zawierające podane głoski</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny)</li> <li>– w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> <li>– w znacznej części poprawnie podaje wyrazy zawierające podane głoski</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny)</li> <li>– poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> <li>– w większości poprawnie podaje wyrazy zawierające podane głoski</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny)</li> <li>– poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> <li>– poprawnie podaje wyrazy zawierające podane głoski</li> </ul>   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:   |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |   |   |  |  |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą odpowiada na pytanie, jak spędza dni z rodziną</li> <li>– z pomocą stara się wyrazić i uzasadnić swoją opinię nt. wspólnych posiłków jako doskonałej okazji do spotkania się członków rodziny (<i>Think</i>)</li> <li>– częściowo poprawnie opisuje siebie i członków swojej rodziny (w parach, na podstawie ćw. 4)</li> <li>– z dużą pomocą, częściowo poprawnie stara się prowadzić dialogi dot. rozwiązania sytuacji problematycznej (jedna osoba robi zadanie domowe, a druga gra na gitarze)</li> <li>– z pomocą stara się wypowiedzieć się krótko nt. typowej rodziny brytyjskiej i polskiej (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, jak spędza dni z rodziną</li> <li>– częściowo poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. wspólnych posiłków jako doskonałej okazji do spotkania się członków rodziny (<i>Think</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie opisuje siebie i członków swojej rodziny (w parach, na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi częściowo poprawnie dialogi dot. rozwiązania sytuacji problematycznej (jedna osoba robi zadanie domowe, a druga gra na gitarze)</li> <li>– stara się wypowiedzieć się nt. typowej rodziny brytyjskiej i polskiej (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, jak spędza dni z rodziną</li> <li>– w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. wspólnych posiłków jako doskonałej okazji do spotkania się członków rodziny (<i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie opisuje siebie i członków swojej rodziny (w parach, na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi dot. rozwiązania sytuacji problematycznej (jedna osoba robi zadanie domowe, a druga gra na gitarze)</li> <li>– wypowiada się w znacznej części poprawnie nt. typowej rodziny brytyjskiej i polskiej (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie, jak spędza dni z rodziną</li> <li>– poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. wspólnych posiłków jako doskonałej okazji do spotkania się członków rodziny (<i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie opisuje siebie i członków swojej rodziny (w parach, na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi dot. rozwiązania sytuacji problematycznej (jedna osoba robi zadanie domowe, a druga gra na gitarze)</li> <li>– wypowiada się w większości poprawnie nt. typowej rodziny brytyjskiej i polskiej (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, jak spędza dni z rodziną</li> <li>– swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. wspólnych posiłków jako doskonałej okazji do spotkania się członków rodziny (<i>Think</i>)</li> <li>– swobodnie i poprawnie opisuje siebie i członków swojej rodziny (w parach, na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi dot. rozwiązania sytuacji problematycznej (jedna osoba robi zadanie domowe, a druga gra na gitarze)</li> <li>– wypowiada się poprawnie nt. typowej rodziny brytyjskiej i polskiej (<i>Culture</i>)</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 10–11)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:  |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |   |   |  |   |
| <b>UNIT # 2</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe nazwy dyscyplin sportowych i miejsc uprawiania sportu</li> <li>– częściowo zna użycie i strukturę czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz różnice między nimi; częściowo zna użycie i strukturę wyrażenia <i>used to</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część nazw dyscyplin sportowych i miejsc uprawiania sportu</li> <li>– zna użycie i strukturę czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz różnice między nimi; zna użycie i strukturę wyrażenia <i>used to</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość nazw dyscyplin sportowych i miejsc uprawiania sportu</li> <li>– zna użycie i strukturę czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz różnice między nimi; zna użycie i strukturę wyrażenia <i>used to</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie nazwy dyscyplin sportowych i miejsc uprawiania sportu</li> <li>– zna użycie i strukturę czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz różnice między nimi; zna użycie i strukturę wyrażenia <i>used to</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie nazwy dyscyplin sportowych i miejsc uprawiania sportu</li> <li>– zna użycie i strukturę czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz różnice między nimi; zna użycie i strukturę wyrażenia <i>used to</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (post na blogu i komentarze), dialogu i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie, wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) dobiera dyscypliny sportowe do podanych osób</li> <li>– częściowo poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji oraz dokonuje podziału sportów na drużynowe i indywidualne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (post na blogu i komentarze), dialogu i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie, wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) dobiera dyscypliny sportowe do podanych osób</li> <li>– w znacznej części poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji oraz dokonuje podziału sportów na drużynowe i indywidualne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (post na blogu i komentarze), dialogu i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie, wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) dobiera dyscypliny sportowe do podanych osób</li> <li>– w większości poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji oraz dokonuje podziału sportów na drużynowe i indywidualne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (post na blogu i komentarze), dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie, wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) dobiera dyscypliny sportowe do podanych osób</li> <li>– poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji oraz dokonuje podziału sportów na drużynowe i indywidualne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (post na blogu i komentarze), dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie, wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) dobiera dyscypliny sportowe do podanych osób</li> <li>– poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji oraz dokonuje podziału sportów na drużynowe i indywidualne</li> </ul> |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (post na blogu i komentarze), dialogu i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie, wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) dobiera dyscypliny sportowe do podanych osób</li> <li>– częściowo poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji oraz dokonuje podziału sportów na drużynowe i indywidualne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (post na blogu i komentarze), dialogu i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie, wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) dobiera dyscypliny sportowe do podanych osób</li> <li>– w znacznej części poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji oraz dokonuje podziału sportów na drużynowe i indywidualne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (post na blogu i komentarze), dialogu i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie, wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) dobiera dyscypliny sportowe do podanych osób</li> <li>– w większości poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji oraz dokonuje podziału sportów na drużynowe i indywidualne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (post na blogu i komentarze), dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie, wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) dobiera dyscypliny sportowe do podanych osób</li> <li>– poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji oraz dokonuje podziału sportów na drużynowe i indywidualne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (post na blogu i komentarze), dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie, wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) dobiera dyscypliny sportowe do podanych osób</li> <li>– poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji oraz dokonuje podziału sportów na drużynowe i indywidualne</li> </ul> |



| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:  |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |   |   |  |  |   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się uczestniczyć w wymyśleniu nowej dyscypliny sportu będącej połączeniem dwóch innych i z pomocą stara się przedstawić zasady w niej obowiązujące (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: <i>Alone we can do so little; together we can do so much. (Values!)</i></li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie rozmawia nt. miejsc, w których uprawia się podane dyscypliny sportu (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie przeprowadza wywiad ze sportowcem/sportsmenką, który(-a) zakończył(a) karierę</li> <li>– zbiera informacje nt. historii wybranej dyscypliny sportu; z dużą pomocą, częściowo poprawnie pisze komentarz do posta Julie na jej blogu na ww. temat (<b>ICT</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w wymyśleniu nowej dyscypliny sportu będącej połączeniem dwóch innych i częściowo poprawnie przedstawia zasady w niej obowiązujące (<i>Think</i>)</li> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: <i>Alone we can do so little; together we can do so much. (Values!)</i></li> <li>– w znacznej części poprawnie rozmawia nt. miejsc, w których uprawia się podane dyscypliny sportu (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– w znacznej części poprawnie przeprowadza wywiad ze sportowcem/sportsmenką, który(-a) zakończył(a) karierę</li> <li>– zbiera informacje nt. historii wybranej dyscypliny sportu; pisze częściowo poprawnie komentarz do posta Julie na jej blogu na ww. temat (<b>ICT</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w wymyśleniu nowej dyscypliny sportu będącej połączeniem dwóch innych i w znacznej części poprawnie przedstawia zasady w niej obowiązujące (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. cytatu: <i>Alone we can do so little; together we can do so much. (Values!)</i></li> <li>– w większości poprawnie rozmawia nt. miejsc, w których uprawia się podane dyscypliny sportu (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– w większości poprawnie przeprowadza wywiad ze sportowcem/sportsmenką, który(-a) zakończył(a) karierę</li> <li>– zbiera informacje nt. historii wybranej dyscypliny sportu; pisze w znacznej części poprawnie komentarz do posta Julie na jej blogu na ww. temat (<b>ICT</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy dość aktywnie w wymyśleniu nowej dyscypliny sportu będącej połączeniem dwóch innych i w większości poprawnie przedstawia zasady w niej obowiązujące (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. cytatu: <i>Alone we can do so little; together we can do so much. (Values!)</i></li> <li>– poprawnie rozmawia nt. miejsc, w których uprawia się podane dyscypliny sportu (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– poprawnie przeprowadza wywiad ze sportowcem/sportsmenką, który(-a) zakończył(a) karierę</li> <li>– zbiera informacje nt. historii wybranej dyscypliny sportu; pisze w większości poprawnie komentarz do posta Julie na jej blogu na ww. temat (<b>ICT</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy aktywnie w wymyśleniu nowej dyscypliny sportu będącej połączeniem dwóch innych i poprawnie przedstawia zasady w niej obowiązujące (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. cytatu: <i>Alone we can do so little; together we can do so much. (Values!)</i></li> <li>– swobodnie i poprawnie rozmawia nt. miejsc, w których uprawia się podane dyscypliny sportu (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– dość swobodnie i poprawnie przeprowadza wywiad ze sportowcem/sportsmenką, który(-a) zakończył(a) karierę</li> <li>– zbiera informacje nt. historii wybranej dyscypliny sportu; pisze poprawnie komentarz do posta Julie na jej blogu na ww. temat (<b>ICT</b>)</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 12–13)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **   | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:   |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |  |  |   |  |
| <b>UNIT # 3</b><br><b>CLILL:</b><br><b>Maths</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna część czasowników związanych z zarządzaniem pieniędzmi, sposobów płatności oraz słownictwa i zwrotów związanych z wyrażaniem prośby i oferowaniem pomocy</li> <li>– częściowo zna użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> po wybranych czasownikach</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część czasowników związanych z zarządzaniem pieniędzmi, sposobów płatności oraz słownictwa i zwrotów związanych z wyrażaniem prośby i oferowaniem pomocy</li> <li>– zna użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> po wybranych czasownikach</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość czasowników związanych z zarządzaniem pieniędzmi, sposobów płatności oraz słownictwa i zwrotów związanych z wyrażaniem prośby i oferowaniem pomocy</li> <li>– zna użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> po wybranych czasownikach</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie czasowniki związane z zarządzaniem pieniędzmi, sposoby płatności oraz prawie całe słownictwo i zwroty związane z wyrażaniem prośby i oferowaniem pomocy</li> <li>– zna użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> po wybranych czasownikach</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie czasowniki związane z zarządzaniem pieniędzmi, sposoby płatności oraz całe słownictwo i zwroty związane z wyrażaniem prośby i oferowaniem pomocy</li> <li>– zna użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> po wybranych czasownikach</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowieź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i rozwiązuje problem, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację</li> <li>– częściowo poprawnie wybiera w zdaniach właściwe przyimki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowieź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i rozwiązuje problem, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację</li> <li>– w znacznej części poprawnie wybiera w zdaniach właściwe przyimki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowieź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i rozwiązuje problem, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację</li> <li>– w większości poprawnie wybiera w zdaniach właściwe przyimki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowieź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i rozwiązuje problem, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację</li> <li>– poprawnie wybiera w zdaniach właściwe przyimki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowieź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i rozwiązuje problem, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację</li> <li>– poprawnie wybiera w zdaniach właściwe przyimki</li> </ul> |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowieź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i rozwiązuje problem, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację</li> <li>– częściowo poprawnie wybiera w zdaniach właściwe przyimki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowieź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i rozwiązuje problem, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację</li> <li>– w znacznej części poprawnie wybiera w zdaniach właściwe przyimki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowieź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i rozwiązuje problem, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację</li> <li>– w większości poprawnie wybiera w zdaniach właściwe przyimki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowieź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i rozwiązuje problem, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację</li> <li>– poprawnie wybiera w zdaniach właściwe przyimki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowieź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i rozwiązuje problem, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację</li> <li>– poprawnie wybiera w zdaniach właściwe przyimki</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:   |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |  |  |   |   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie wyraża i z pomocą stara się krótko uzasadnić swoją opinię nt. znaczenia oszczędzania pieniędzy (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie wypowiada się nt. używanych przez siebie i swoich rodziców sposobów płatności i częstotliwości ich używania</li> <li>– z dużą pomocą, częściowo poprawnie stara się prowadzić dialogi dot. chęci kupna butów sportowych, niewystarczającej ilości pieniędzy i sposobu rozwiązania tego problemu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. znaczenia oszczędzania pieniędzy (<i>Think</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. używanych przez siebie i swoich rodziców sposobów płatności i częstotliwości ich używania</li> <li>– prowadzi częściowo poprawnie dialogi dot. chęci kupna butów sportowych, niewystarczającej ilości pieniędzy i sposobu rozwiązania tego problemu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. znaczenia oszczędzania pieniędzy (<i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie wypowiada się nt. używanych przez siebie i swoich rodziców sposobów płatności i częstotliwości ich używania</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi dot. chęci kupna butów sportowych, niewystarczającej ilości pieniędzy i sposobu rozwiązania tego problemu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. znaczenia oszczędzania pieniędzy (<i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie wypowiada się nt. używanych przez siebie i swoich rodziców sposobów płatności i częstotliwości ich używania</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi dot. chęci kupna butów sportowych, niewystarczającej ilości pieniędzy i sposobu rozwiązania tego problemu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dość swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. znaczenia oszczędzania pieniędzy (<i>Think</i>)</li> <li>– swobodnie i poprawnie wypowiada się nt. używanych przez siebie i swoich rodziców sposobów płatności i częstotliwości ich używania</li> <li>– prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi dot. chęci kupna butów sportowych, niewystarczającej ilości pieniędzy i sposobu rozwiązania tego problemu</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 14–15)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |
| <b>UNIT # 4</b>  | – zna podstawowe słownictwo służące do opisu ubrania   | – zna znaczną część słownictwa służącego do opisu ubrania  | – zna większość słownictwa służącego do opisu ubrania  | – zna prawie całe słownictwo służące do opisu ubrania   | – zna całe słownictwo służące do opisu ubrania  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo zna i rozumie strukturę i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i></li> <li>– częściowo zna zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej oraz zasady użycia <i>by</i> i <i>with</i></li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i rozumie strukturę i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i></li> <li>– zna zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej oraz zasady użycia <i>by</i> i <i>with</i></li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i rozumie strukturę i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i></li> <li>– zna zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej oraz zasady użycia <i>by</i> i <i>with</i></li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i rozumie strukturę i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i></li> <li>– zna zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej oraz zasady użycia <i>by</i> i <i>with</i></li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i rozumie strukturę i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i></li> <li>– zna zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej oraz zasady użycia <i>by</i> i <i>with</i></li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |   |   |   |   |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach, wypowiedzi i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (wypowiedź) określa główną myśl i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w plakacie)</li> <li>– częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach, wypowiedzi i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (wypowiedź) określa główną myśl i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w plakacie)</li> <li>– w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach, wypowiedzi i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (wypowiedź) określa główną myśl i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w plakacie)</li> <li>– w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, wypowiedzi i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (wypowiedź) określa główną myśl i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w plakacie)</li> <li>– poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, wypowiedzi i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (wypowiedź) określa główną myśl i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w plakacie)</li> <li>– poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> </ul>                             |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, jakich materiałów z recyklingu użyłyby do produkcji ubrań (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie prowadzi dialogi sterowane dot. ubrań osób na ilustracjach (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– częściowo poprawnie (w parach) zadaje pytania i udziela odpowiedzi na podstawie podanych elementów leksykalnych</li> <li>– projektuje nowy mundur szkolny (materiały, wzory, dodatki) oraz z pomocą, częściowo poprawnie krótko przedstawia go na forum klasy (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, jakich materiałów z recyklingu użyłyby do produkcji ubrań (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane dot. ubrań osób na ilustracjach (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– w znacznej części poprawnie (w parach) zadaje pytania i udziela odpowiedzi na podstawie podanych elementów leksykalnych</li> <li>– projektuje nowy mundur szkolny (materiały, wzory, dodatki) oraz w znacznej części poprawnie przedstawia go na forum klasy (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, jakich materiałów z recyklingu użyłyby do produkcji ubrań (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane dot. ubrań osób na ilustracjach (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– w większości poprawnie (w parach) zadaje pytania i udziela odpowiedzi na podstawie podanych elementów leksykalnych</li> <li>– projektuje nowy mundur szkolny (materiały, wzory, dodatki) oraz w większości poprawnie przedstawia go na forum klasy (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, jakich materiałów z recyklingu użyłyby do produkcji ubrań (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane dot. ubrań osób na ilustracjach (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– poprawnie (w parach) zadaje pytania i udziela odpowiedzi na podstawie podanych elementów leksykalnych</li> <li>– projektuje nowy mundur szkolny (materiały, wzory, dodatki) oraz poprawnie przedstawia go na forum klasy (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie, jakich materiałów z recyklingu użyłyby do produkcji ubrań (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi sterowane dot. ubrań osób na ilustracjach (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– poprawnie (w parach) zadaje pytania i udziela odpowiedzi na podstawie podanych elementów leksykalnych</li> <li>– projektuje nowy mundur szkolny (materiały, wzory, dodatki) oraz swobodnie i poprawnie przedstawia go na forum klasy (projekt)</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:   |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |  |  |   |  |
| <b>WB</b><br>(str. 16–17)                                   | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **   | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***   |
| <b>UNIT # 5</b>   | – zna część nazw zawodów i profesji oraz słownictwa opisującego pracę  | – zna znaczną część nazw zawodów i profesji oraz słownictwa opisującego pracę  | – zna większość nazw zawodów i profesji oraz słownictwa opisującego pracę  | – zna prawie wszystkie nazwy zawodów i profesji oraz prawie całe słownictwo opisujące pracę   | – zna wszystkie nazwy zawodów i profesji oraz całe słownictwo opisujące pracę  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                         | – częściowo zna zmianę znaczenia czasowników, po których używa się bezokolicznika z <i>to</i> i form z <i>-ing</i><br>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – zna zmianę znaczenia czasowników, po których używa się bezokolicznika z <i>to</i> i form z <i>-ing</i><br>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – zna zmianę znaczenia czasowników, po których używa się bezokolicznika z <i>to</i> i form z <i>-ing</i><br>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – zna zmianę znaczenia czasowników, po których używa się bezokolicznika z <i>to</i> i form z <i>-ing</i><br>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – zna zmianę znaczenia czasowników, po których używa się bezokolicznika z <i>to</i> i form z <i>-ing</i><br>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | – rozumie część informacji w filmie wideo, tekście i zdaniach<br>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania)<br>– częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | – rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekście i zdaniach<br>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania)<br>– w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | – rozumie większość informacji w filmie wideo, tekście i zdaniach<br>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania)<br>– w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | – rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście i zdaniach<br>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania)<br>– poprawnie dobiera podpisy do ilustracji | – rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście i zdaniach<br>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania)<br>– poprawnie dobiera podpisy do ilustracji |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:   |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |  |  |  |   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, czy praca dorywcza jest dobra dla nastolatków i z pomocą stara się swoją opinię uzasadnić (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą stara się (jako osoba pracująca dorywczo i zarabiająca pieniądze) odpowiedzieć na pytanie: <i>What do you do with the money?</i></li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie prowadzi dialogi sterowane: pytanie o opinię i wyrażanie opinii nt. zawodów (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– z dużą pomocą, pisze częściowo poprawnie do szkolnej gazetki artykuł o pracy dorywczej dla nastolatków (<b>ICT</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, czy praca dorywcza jest dobra dla nastolatków i stara się swoją opinię uzasadnić (<i>Think</i>)</li> <li>– częściowo poprawnie (jako osoba pracująca dorywczo i zarabiająca pieniądze) odpowiada na pytanie: <i>What do you do with the money?</i></li> <li>– prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane: pytanie o opinię i wyrażanie opinii nt. zawodów (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– pisze częściowo poprawnie do szkolnej gazetki artykuł o pracy dorywczej dla nastolatków (<b>ICT</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na pytanie, czy praca dorywcza jest dobra dla nastolatków i w większości poprawnie swoją opinię uzasadnia (<i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie (jako osoba pracująca dorywczo i zarabiająca pieniądze) odpowiada na pytanie: <i>What do you do with the money?</i></li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane: pytanie o opinię i wyrażanie opinii nt. zawodów (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– pisze w znacznej części poprawnie do szkolnej gazetki artykuł o pracy dorywczej dla nastolatków (<b>ICT</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na pytanie, czy praca dorywcza jest dobra dla nastolatków i poprawnie swoją opinię uzasadnia (<i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie (jako osoba pracująca dorywczo i zarabiająca pieniądze) odpowiada na pytanie: <i>What do you do with the money?</i></li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane: pytanie o opinię i wyrażanie opinii nt. zawodów (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– pisze w większości poprawnie do szkolnej gazetki artykuł o pracy dorywczej dla nastolatków (<b>ICT</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na pytanie, czy praca dorywcza jest dobra dla nastolatków oraz swobodnie i poprawnie swoją opinię uzasadnia (<i>Think</i>)</li> <li>– swobodnie i poprawnie (jako osoba pracująca dorywczo i zarabiająca pieniądze) odpowiada na pytanie: <i>What do you do with the money?</i></li> <li>– prowadzi poprawnie dialogi sterowane: pytanie o opinię i wyrażanie opinii nt. zawodów (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– pisze poprawnie do szkolnej gazetki artykuł o pracy dorywczej dla nastolatków (<b>ICT</b>)</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 18–19)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **   | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |
| <b>PUBLIC SPEAKING # 1</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo używane do opisu niebezpiecznej pracy (w tym obowiązki, godziny pracy, zagrożenia, znaczenie tej pracy)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania dobrej prezentacji, w tym techniki rozpoczynania (np. wykorzystanie scenariusza typu „<i>imagine</i>”) i kończenia prezentacji (np. wykorzystanie dowcipu rysunkowego); częściowo poprawnie odpowiada na pytanie o</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa używanego do opisu niebezpiecznej pracy (w tym obowiązki, godziny pracy, zagrożenia, znaczenie tej pracy)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania dobrej prezentacji, w tym techniki rozpoczynania (np. wykorzystanie scenariusza typu „<i>imagine</i>”) i kończenia prezentacji (np. wykorzystanie dowcipu rysunkowego); wybiera ciekawszą opcję wstępu do prezentacji oraz w</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa używanego do opisu niebezpiecznej pracy (w tym obowiązki, godziny pracy, zagrożenia, znaczenie tej pracy)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania dobrej prezentacji, w tym techniki rozpoczynania (np. wykorzystanie scenariusza typu „<i>imagine</i>”) i kończenia prezentacji (np. wykorzystanie dowcipu rysunkowego); wybiera ciekawszą opcję wstępu do prezentacji oraz w</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo używane do opisu niebezpiecznej pracy (w tym obowiązki, godziny pracy, zagrożenia, znaczenie tej pracy)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania dobrej prezentacji, w tym techniki rozpoczynania (np. wykorzystanie scenariusza typu „<i>imagine</i>”) i kończenia prezentacji (np. wykorzystanie dowcipu rysunkowego); wybiera ciekawszą opcję wstępu do prezentacji oraz w</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna całe słownictwo używane do opisu niebezpiecznej pracy (w tym obowiązki, godziny pracy, zagrożenia, znaczenie tej pracy)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania dobrej prezentacji, w tym techniki rozpoczynania (np. wykorzystanie scenariusza typu „<i>imagine</i>”) i kończenia prezentacji (np. wykorzystanie dowcipu rysunkowego); wybiera ciekawszą opcję wstępu do prezentacji oraz w</li> </ul>   |

| KATEGORIA WYMAGAŃ             | STOPIEŃ:  |   |  |   |   |
|-------------------------------|---|---|--|---|---|
|                               | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>                 |   |   |  |   |   |
|                               | <p>wymyślony scenariusz i grupuje wyrażenia wg podanych nagłówków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą wybiera dowcip rysunkowy pasujący do przykładowej prezentacji</li> <li>– z pomocą przygotowuje i stara się przedstawić na forum klasy krótką prezentację nt. niebezpiecznej pracy</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię dot. pracy, która jest najbardziej niebezpieczna (<i>Think</i>)</li> </ul> | <p>znacznej części poprawnie grupuje wyrażenia wg podanych nagłówków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą wybiera dowcip rysunkowy pasujący do przykładowej prezentacji</li> <li>– przygotowuje i w znacznej części poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. niebezpiecznej pracy</li> <li>– wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię dot. pracy, która jest najbardziej niebezpieczna (<i>Think</i>)</li> </ul>  | <p>większości poprawnie grupuje wyrażenia wg podanych nagłówków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybiera dowcip rysunkowy pasujący do przykładowej prezentacji</li> <li>– przygotowuje i w większości poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. niebezpiecznej pracy</li> <li>– w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię dot. pracy, która jest najbardziej niebezpieczna (<i>Think</i>)</li> </ul> | <p>poprawnie grupuje wyrażenia wg podanych nagłówków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybiera dowcip rysunkowy pasujący do przykładowej prezentacji</li> <li>– przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. niebezpiecznej pracy</li> <li>– poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię dot. pracy, która jest najbardziej niebezpieczna (<i>Think</i>)</li> </ul>   | <p>poprawnie grupuje wyrażenia wg podanych nagłówków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybiera dowcip rysunkowy pasujący do przykładowej prezentacji</li> <li>– przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. niebezpiecznej pracy</li> <li>– swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię dot. pracy, która jest najbardziej niebezpieczna (<i>Think</i>)</li> </ul>               |
| <b>REVIEW # 1</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje część zadań na rozumienie ze słuchu (dobieranie) i na rozumienie tekstu pisanego (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania)</li> <li>– częściowo potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 1</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań na rozumienie ze słuchu (dobieranie) i na rozumienie tekstu pisanego (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania)</li> <li>– w znacznym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 1</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje większość zadań na rozumienie ze słuchu (dobieranie) i na rozumienie tekstu pisanego (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania)</li> <li>– w dużym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 1</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania na rozumienie ze słuchu (dobieranie) i na rozumienie tekstu pisanego (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania)</li> <li>– w większości potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 1</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania na rozumienie ze słuchu (dobieranie) i na rozumienie tekstu pisanego (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania)</li> <li>– potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 1</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 20–21, 82) | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania</li> </ul>   |

| KATEGORIA WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:  |   |   |   |  |
|---------------------|---|---|---|---|--|
|                     | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>       |   |   |   |   |  |
| <b>FUN TIME # 1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie wybiera właściwe informacje w kontekście i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</li> <li>– z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie dot. piosenki i wymyślić jej tytuł (<b>Think</b>)</li> <li>– z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. przysłowia: <i>All work and no play makes Jack a dull boy.</i> (<b>Think</b>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>This costs an arm and a leg.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie wybiera właściwe informacje w kontekście i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</li> <li>– z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (<b>Think</b>)</li> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. przysłowia: <i>All work and no play makes Jack a dull boy.</i> (<b>Think</b>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>This costs an arm and a leg.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie wybiera właściwe informacje w kontekście i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</li> <li>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (<b>Think</b>)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. przysłowia: <i>All work and no play makes Jack a dull boy.</i> (<b>Think</b>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>This costs an arm and a leg.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wybiera właściwe informacje w kontekście i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</li> <li>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (<b>Think</b>)</li> <li>– uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. przysłowia: <i>All work and no play makes Jack a dull boy.</i> (<b>Think</b>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>This costs an arm and a leg.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wybiera właściwe informacje w kontekście i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</li> <li>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (<b>Think</b>)</li> <li>– uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. przysłowia: <i>All work and no play makes Jack a dull boy.</i> (<b>Think</b>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>This costs an arm and a leg.</i></li> </ul> |



| KATEGORIE WYMAGAŃ            | STOPIEŃ:   |   |   |   |   |
|------------------------------|--|---|---|---|---|
|                              | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>                |  |   |   |   |   |
| # CODE-CRACKERS<br>Episode 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje część zadań dot. komiksu i stara się streścić krótko odcinek</li> <li>– częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście o Aztekach</li> <li>– z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, które ze współczesnych sportów są powiązane z <i>ulama</i> i w jaki sposób <i>ulama</i> różni się od sportów uprawianych obecnie (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą stara się rozwiązać kwiz nt. Azteków i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– zbiera informacje o sportach uprawianych w imperium Azteków lub innej starożytnej cywilizacji; z pomocą stara się przedstawić ww. informacje na forum klasy (ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań dot. komiksu i stara się streścić odcinek</li> <li>– w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w tekście o Aztekach</li> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, które ze współczesnych sportów są powiązane z <i>ulama</i> i w jaki sposób <i>ulama</i> różni się od sportów uprawianych obecnie (<i>Think</i>)</li> <li>– stara się rozwiązać kwiz nt. Azteków i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– zbiera informacje o sportach uprawianych w imperium Azteków lub innej starożytnej cywilizacji; stara się przedstawić ww. informacje na forum klasy (ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje większość zadań dot. komiksu i streszcza odcinek</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście o Aztekach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, które ze współczesnych sportów są powiązane z <i>ulama</i> i w jaki sposób <i>ulama</i> różni się od sportów uprawianych obecnie (<i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie rozwiązuje kwiz nt. Azteków i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– zbiera informacje o sportach uprawianych w imperium Azteków lub innej starożytnej cywilizacji; w znacznej części poprawnie przedstawia ww. informacje na forum klasy (ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania dot. komiksu i streszcza odcinek</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w tekście o Aztekach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, które ze współczesnych sportów są powiązane z <i>ulama</i> i w jaki sposób <i>ulama</i> różni się od sportów uprawianych obecnie (<i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie rozwiązuje kwiz nt. Azteków i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– zbiera informacje o sportach uprawianych w imperium Azteków lub innej starożytnej cywilizacji; w większości poprawnie przedstawia ww. informacje na forum klasy (ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania dot. komiksu i streszcza odcinek</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w tekście o Aztekach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie, które ze współczesnych sportów są powiązane z <i>ulama</i> i w jaki sposób <i>ulama</i> różni się od sportów uprawianych obecnie (<i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie rozwiązuje kwiz nt. Azteków i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– zbiera informacje o sportach uprawianych w imperium Azteków lub innej starożytnej cywilizacji; poprawnie przedstawia ww. informacje na forum klasy (ICT)</li> </ul> |
|                              |  |   |   |   |   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:  |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |   |  |   |   |
| <b>MODULE #2 – HAVE YOU ... ?</b>                           |   |   |  |   |   |
| <b>UNIT # 6</b>   | – zna część słownictwa opisującego doświadczenia i wyróżnionych zwrotów   | – zna znaczną część słownictwa opisującego doświadczenia i wyróżnionych zwrotów   | – zna większość słownictwa opisującego doświadczenia i wyróżnionych zwrotów  | – zna prawie całe słownictwo opisujące doświadczenia i prawie wszystkie wyróżnione zwroty   | – zna całe słownictwo opisujące doświadczenia i wszystkie wyróżnione zwroty   |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                         | – częściowo zna użycie i strukturę czasu <i>Present Perfect</i> wraz z określeniami czasu; częściowo zna różnicę między <i>have gone</i> i <i>have been</i>   | – zna użycie i strukturę czasu <i>Present Perfect</i> wraz z określeniami czasu; zna różnicę między <i>have gone</i> i <i>have been</i>   | – zna użycie i strukturę czasu <i>Present Perfect</i> wraz z określeniami czasu; zna różnicę między <i>have gone</i> i <i>have been</i>  | – zna użycie i strukturę czasu <i>Present Perfect</i> wraz z określeniami czasu; zna różnicę między <i>have gone</i> i <i>have been</i>   | – zna użycie i strukturę czasu <i>Present Perfect</i> wraz z określeniami czasu; zna różnicę między <i>have gone</i> i <i>have been</i>   |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | – rozumie część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach  | – rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach  | – rozumie większość informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach   | – rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach   | – rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach  |
|   | – z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) oraz znajduje i koryguje błędne informacje w zdaniach | – w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) oraz znajduje i koryguje błędne informacje w zdaniach | – w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) oraz znajduje i koryguje błędne informacje w zdaniach | – poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) oraz znajduje i koryguje błędne informacje w zdaniach | – poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) oraz znajduje i koryguje błędne informacje w zdaniach |
|   | – częściowo poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji podanymi wyrazami   | – w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji podanymi wyrazami   | – w większości poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji podanymi wyrazami   | – poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji podanymi wyrazami   | – poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji podanymi wyrazami   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:  |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |   |  |  |   |   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą odpowiada na pytanie o najbardziej ekscytujący moment w swoim dotychczasowym życiu</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie wypowiada się nt. sportów ekstremalnych: czy są odpowiednie dla wszystkich grup wiekowych i stara się krótko uzasadnić swoją opinię (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie prowadzi dialogi sterowane nt. wykonania czynności na ilustracjach (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie prowadzi dialogi sterowane nt. swoich doświadczeń (na podstawie podanych informacji)</li> <li>– z pomocą stara się wypowiedzieć się nt. popularnych sportów ekstremalnych w Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie o najbardziej ekscytujący moment w swoim dotychczasowym życiu</li> <li>– częściowo poprawnie wypowiada się nt. sportów ekstremalnych: czy są odpowiednie dla wszystkich grup wiekowych i stara się uzasadnić swoją opinię (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane nt. wykonania czynności na ilustracjach (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane nt. swoich doświadczeń (na podstawie podanych informacji)</li> <li>– stara się wypowiedzieć się nt. popularnych sportów ekstremalnych w Australii i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie o najbardziej ekscytujący moment w swoim dotychczasowym życiu</li> <li>– w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. sportów ekstremalnych: czy są odpowiednie dla wszystkich grup wiekowych i uzasadnia swoją opinię (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane nt. wykonania czynności na ilustracjach (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane nt. swoich doświadczeń (na podstawie podanych informacji)</li> <li>– wypowiada się w znacznej części poprawnie nt. popularnych sportów ekstremalnych w Australii i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie o najbardziej ekscytujący moment w swoim dotychczasowym życiu</li> <li>– w większości poprawnie wypowiada się nt. sportów ekstremalnych: czy są odpowiednie dla wszystkich grup wiekowych i uzasadnia swoją opinię (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane nt. wykonania czynności na ilustracjach (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane nt. swoich doświadczeń (na podstawie podanych informacji)</li> <li>– wypowiada się w większości poprawnie nt. popularnych sportów ekstremalnych w Australii i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie o najbardziej ekscytujący moment w swoim dotychczasowym życiu</li> <li>– poprawnie wypowiada się nt. sportów ekstremalnych: czy są odpowiednie dla wszystkich grup wiekowych i uzasadnia swoją opinię (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi poprawnie dialogi sterowane nt. wykonania czynności na ilustracjach (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi poprawnie dialogi sterowane nt. swoich doświadczeń (na podstawie podanych informacji)</li> <li>– wypowiada się swobodnie nt. popularnych sportów ekstremalnych w Australii i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 22–23)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **   | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. **   | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |
| <b>UNIT # 7</b>  | – zna część słownictwa opisującego krępujące sytuacje   | – zna znaczną część słownictwa opisującego krępujące sytuacje  | – zna większość słownictwa opisującego krępujące sytuacje  | – zna prawie całe słownictwo opisujące krępujące sytuacje   | – zna całe słownictwo opisujące krępujące sytuacje  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                        | – częściowo zna użycie i strukturę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> oraz różnice między nimi  | – zna użycie i strukturę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> oraz różnice między nimi   | – zna użycie i strukturę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> oraz różnice między nimi   | – zna użycie i strukturę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> oraz różnice między nimi  | – zna użycie i strukturę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> oraz różnice między nimi  |
|  | – ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:  |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |   |  |  |   |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym e-maile), dialogach i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> <li>– częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym e-maile), dialogach i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> <li>– w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (w tym e-maile), dialogach i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> <li>– w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym e-maile), dialogach i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> <li>– poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym e-maile), dialogach i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> <li>– poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> </ul> |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą stara się przedstawić krępującą sytuację, jaka mogłaby mieć miejsce w restauracji, w szkole i na lotnisku (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, czy był kiedykolwiek w krępującej sytuacji i krótko opowiedzieć, co się wtedy wydarzyło</li> <li>– z pomocą stara się prowadzić dialogi sterowane nt. krępujących sytuacji (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– z dużą pomocą, pisze częściowo poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki nt. krępującej sytuacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie przedstawia krępującą sytuację, jaka mogłaby mieć miejsce w restauracji, w szkole i na lotnisku (<i>Think</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, czy był kiedykolwiek w krępującej sytuacji i opowiada, co się wtedy wydarzyło</li> <li>– prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane nt. krępujących sytuacji (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– pisze częściowo poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki nt. krępującej sytuacji</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie przedstawia krępującą sytuację, jaka mogłaby mieć miejsce w restauracji, w szkole i na lotnisku (<i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, czy był kiedykolwiek w krępującej sytuacji i opowiada, co się wtedy wydarzyło</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane nt. krępujących sytuacji (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– pisze w znacznej części poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki nt. krępującej sytuacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie przedstawia krępującą sytuację, jaka mogłaby mieć miejsce w restauracji, w szkole i na lotnisku (<i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie, czy był kiedykolwiek w krępującej sytuacji i opowiada, co się wtedy wydarzyło</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane nt. krępujących sytuacji (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– pisze w większości poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki nt. krępującej sytuacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie przedstawia krępującą sytuację, jaka mogłaby mieć miejsce w restauracji, w szkole i na lotnisku (<i>Think</i>)</li> <li>– swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, czy był kiedykolwiek w krępującej sytuacji i opowiada, co się wtedy wydarzyło</li> <li>– prowadzi poprawnie dialogi sterowane nt. krępujących sytuacji (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– pisze poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki nt. krępującej sytuacji</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 24–25)                                   | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **   | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:  |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |   |   |   |  |   |
| <b>UNIT # 8</b><br><i>CLIL:</i><br><i>Literacy/</i><br><i>Literature</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna część nazw gatunków książek i część przymiotników opisujących książki</li> <li>– zna część słownictwa i zwrotów zw. z proponowaniem książki do przeczytania</li> <li>– częściowo zna użycie i strukturę czasu <i>Present Perfect Continuous</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część nazw gatunków książek i znaczną część przymiotników opisujących książki</li> <li>– zna znaczną część słownictwa i zwrotów zw. z proponowaniem książki do przeczytania</li> <li>– zna użycie i strukturę czasu <i>Present Perfect Continuous</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksyk. i gramat.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość nazw gatunków książek i większość przymiotników opisujących książki</li> <li>– zna większość słownictwa i zwrotów zw. z proponowaniem książki do przeczytania</li> <li>– zna użycie i strukturę czasu <i>Present Perfect Continuous</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie nazwy gatunków książek i prawie wszystkie przymiotniki opisujące książki</li> <li>– zna prawie całe słownictwo i zwroty zw. z proponowaniem książki do przeczytania</li> <li>– zna użycie i strukturę czasu <i>Present Perfect Continuous</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie nazwy gatunków książek i wszystkie przymiotniki opisujące książki</li> <li>– zna całe słownictwo i zwroty zw. z proponowaniem książki do przeczytania</li> <li>– zna użycie i strukturę czasu <i>Present Perfect Continuous</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>                |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                                      |   |   |   |  |   |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekście (fragment powieści), dialogu i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) i określa kontekst wypowiedzi, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje</li> <li>– częściowo poprawnie dokonuje podziału książek na ilustracjach na beletrystykę i literaturę faktu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekście (fragment powieści), dialogu i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) i określa kontekst wypowiedzi, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje</li> <li>– w znacznej części poprawnie dokonuje podziału książek na ilustracjach na beletrystykę i literaturę faktu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekście (fragment powieści), dialogu i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) i określa kontekst wypowiedzi, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje</li> <li>– w większości poprawnie dokonuje podziału książek na ilustracjach na beletrystykę i literaturę faktu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście (fragment powieści), dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) i określa kontekst wypowiedzi, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje</li> <li>– poprawnie dokonuje podziału książek na ilustracjach na beletrystykę i literaturę faktu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście (fragment powieści), dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania) i określa kontekst wypowiedzi, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje</li> <li>– poprawnie dokonuje podziału książek na ilustracjach na beletrystykę i literaturę faktu</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:   |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |   |   |   |  |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, co wygląda i zachowanie kapitana mówi nam o jego życiu (na podstawie tekstu, <i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: <i>There's more treasure in books than in all the pirate's loot on 'Treasure Island'</i>. (<i>Values!</i>)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. gatunków książek, które lubi i których nie lubi czytać (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– z pomocą stara się prowadzić dialogi sterowane dot. czytanych książek i proponowania lektury</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, co wygląda i zachowanie kapitana mówi nam o jego życiu (na podstawie tekstu, <i>Think</i>)</li> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: <i>There's more treasure in books than in all the pirate's loot on 'Treasure Island'</i>. (<i>Values!</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. gatunków książek, które lubi i których nie lubi czytać (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane dot. czytanych książek i proponowania lektury</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, co wygląda i zachowanie kapitana mówi nam o jego życiu (na podstawie tekstu, <i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. cytatu: <i>There's more treasure in books than in all the pirate's loot on 'Treasure Island'</i>. (<i>Values!</i>)</li> <li>– w większości poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. gatunków książek, które lubi i których nie lubi czytać (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane dot. czytanych książek i proponowania lektury</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, co wygląda i zachowanie kapitana mówi nam o jego życiu (na podstawie tekstu, <i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. cytatu: <i>There's more treasure in books than in all the pirate's loot on 'Treasure Island'</i>. (<i>Values!</i>)</li> <li>– dość poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. gatunków książek, które lubi i których nie lubi czytać (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane dot. czytanych książek i proponowania lektury</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie, co wygląda i zachowanie kapitana mówi nam o jego życiu (na podstawie tekstu, <i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. cytatu: <i>There's more treasure in books than in all the pirate's loot on 'Treasure Island'</i>. (<i>Values!</i>)</li> <li>– dość swobodnie i poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. gatunków książek, które lubi i których nie lubi czytać (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi sterowane dot. czytanych książek i proponowania lektury</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 26–27)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***   |
| <b>UNIT # 9</b>  | – zna część słownictwa związanego z przestępczością i przestrzeganiem prawa  | – zna znaczną część słownictwa związanego z przestępczością i przestrzeganiem prawa   | – zna większość słownictwa związanego z przestępczością i przestrzeganiem prawa   | – zna prawie całe słownictwo związane z przestępczością i przestrzeganiem prawa   | – zna całe słownictwo związane z przestępczością i przestrzeganiem prawa   |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo zna i rozumie różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i></li> <li>– częściowo zna zasady wymowy wyrazów akcentowanych w zdaniu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i rozumie różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i></li> <li>– zna zasady wymowy wyrazów akcentowanych w zdaniu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i rozumie różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i></li> <li>– zna zasady wymowy wyrazów akcentowanych w zdaniu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i rozumie różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i></li> <li>– zna zasady wymowy wyrazów akcentowanych w zdaniu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i rozumie różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i></li> <li>– zna zasady wymowy wyrazów akcentowanych w zdaniu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:   |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |   |  |  |   |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach, nagłówkach prasowych, wypowiedzi i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce)</li> <li>– częściowo poprawnie wskazuje przestępców na ilustracjach i doбира nagłówki prasowe do ilustracji</li> <li>– częściowo poprawnie podkreśla wyrazy akcentowane w podanych zdaniach i stara się podać pytania, na które te zdania są odpowiedziami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach, nagłówkach prasowych, wypowiedzi i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce)</li> <li>– w znacznej części poprawnie wskazuje przestępców na ilustracjach i doбира nagłówki prasowe do ilustracji</li> <li>– w znacznej części poprawnie podkreśla wyrazy akcentowane w podanych zdaniach i podaje pytania, na które te zdania są odpowiedziami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach, nagłówkach prasowych, wypowiedzi i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce)</li> <li>– w większości poprawnie wskazuje przestępców na ilustracjach i doбира nagłówki prasowe do ilustracji</li> <li>– w większości poprawnie podkreśla wyrazy akcentowane w podanych zdaniach i podaje pytania, na które te zdania są odpowiedziami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, nagłówkach prasowych, wypowiedzi i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce)</li> <li>– poprawnie wskazuje przestępców na ilustracjach i doбира nagłówki prasowe do ilustracji</li> <li>– poprawnie podkreśla wyrazy akcentowane w podanych zdaniach i podaje pytania, na które te zdania są odpowiedziami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, nagłówkach prasowych, wypowiedzi i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce)</li> <li>– poprawnie wskazuje przestępców na ilustracjach i doбира nagłówki prasowe do ilustracji</li> <li>– poprawnie podkreśla wyrazy akcentowane w podanych zdaniach i podaje pytania, na które te zdania są odpowiedziami</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |   |   |   |   |   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymyśla tajemniczą intrygę i z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, jak można by ją przekształcić na <i>escape room (Think)</i></li> <li>z pomocą, częściowo poprawnie wypowiada się nt. pracy detektywa</li> <li>stara się uczestniczyć (w małych grupach) w stworzeniu i przedstawieniu własnego kryminału (miejsce akcji, główny bohater, fabuła); z pomocą stara się rozwiązać zagadki kryminalne przedstawione przez inne grupy (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymyśla tajemniczą intrygę i częściowo poprawnie stara się odpowiedzieć na pytanie, jak można by ją przekształcić na <i>escape room (Think)</i></li> <li>częściowo poprawnie wypowiada się nt. pracy detektywa</li> <li>stara się uczestniczyć (w małych grupach) w stworzeniu i przedstawieniu własnego kryminału (miejsce akcji, główny bohater, fabuła); stara się rozwiązać zagadki kryminalne przedstawione przez inne grupy (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymyśla tajemniczą intrygę i w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, jak można by ją przekształcić na <i>escape room (Think)</i></li> <li>w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. pracy detektywa</li> <li>uczestniczy (w małych grupach) w stworzeniu i przedstawieniu własnego kryminału (miejsce akcji, główny bohater, fabuła); uczestniczy w rozwiązaniu zagadek kryminalnych przedstawionych przez inne grupy (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymyśla tajemniczą intrygę i w większości poprawnie odpowiada na pytanie, jak można by ją przekształcić na <i>escape room (Think)</i></li> <li>w większości poprawnie wypowiada się nt. pracy detektywa</li> <li>uczestniczy dość aktywnie (w małych grupach) w stworzeniu i przedstawieniu własnego kryminału (miejsce akcji, główny bohater, fabuła); uczestniczy dość aktywnie w rozwiązaniu zagadek kryminalnych przedstawionych przez inne grupy (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymyśla tajemniczą intrygę i dość swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, jak można by ją przekształcić na <i>escape room (Think)</i></li> <li>dość swobodnie i poprawnie wypowiada się nt. pracy detektywa</li> <li>uczestniczy aktywnie (w małych grupach) w stworzeniu i przedstawieniu własnego kryminału (miejsce akcji, główny bohater, fabuła); uczestniczy aktywnie w rozwiązaniu zagadek kryminalnych przedstawionych przez inne grupy (projekt)</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 28–29)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **   | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |
| <b>UNIT # 10</b>   | – zna część słownictwa związanego z wolontariatem   | – zna znaczną część słownictwa związanego z wolontariatem   | – zna większość słownictwa związanego z wolontariatem   | – zna prawie całe słownictwo związane z wolontariatem   | – zna całe słownictwo związane z wolontariatem  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                        | – częściowo zna zaimki względne <i>who/that, whose, which/that, where, when</i> i zasady ich użycia   | – zna zaimki względne <i>who/that, whose, which/that, where, when</i> i zasady ich użycia   | – zna zaimki względne <i>who/that, whose, which/that, where, when</i> i zasady ich użycia   | – zna zaimki względne <i>who/that, whose, which/that, where, when</i> i zasady ich użycia   | – zna zaimki względne <i>who/that, whose, which/that, where, when</i> i zasady ich użycia   |
|  | – częściowo zna strukturę i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących   | – zna strukturę i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących   | – zna strukturę i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących   | – zna strukturę i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących   | – zna strukturę i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących   |
|  | – ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   |



| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:  |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |   |  |  |  |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym opowiadania) i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego dobiera tytuły do opowiadań i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym opowiadania) i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego dobiera tytuły do opowiadań i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (w tym opowiadania) i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego dobiera tytuły do opowiadań i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym opowiadania), dialogach i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego dobiera tytuły do opowiadań i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym opowiadania) i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego dobiera tytuły do opowiadań i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> </ul>   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, dlaczego ważne jest spędzanie czasu z ludźmi starszymi (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. swoich działań w ramach wolontariatu (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– z pomocą stara się opowiedzieć historyjkę Billy'ego (na podstawie ilustracji)</li> <li>– z dużą pomocą, pisze częściowo poprawnie krótkie opowiadanie (na podstawie ćw. 7) na szkolny konkurs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ważne jest spędzanie czasu z ludźmi starszymi (<i>Think</i>)</li> <li>– częściowo poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. swoich działań w ramach wolontariatu (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– częściowo poprawnie stara się opowiedzieć historyjkę Billy'ego (na podstawie ilustracji)</li> <li>– pisze częściowo poprawnie opowiadanie (na podstawie ćw. 7) na szkolny konkurs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ważne jest spędzanie czasu z ludźmi starszymi (<i>Think</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. swoich działań w ramach wolontariatu (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– w znacznej części poprawnie opowiada historyjkę Billy'ego (na podstawie ilustracji)</li> <li>– pisze w znacznej części poprawnie opowiadanie (na podstawie ćw. 7) na szkolny konkurs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ważne jest spędzanie czasu z ludźmi starszymi (<i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. swoich działań w ramach wolontariatu (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– w większości poprawnie opowiada historyjkę Billy'ego (na podstawie ilustracji)</li> <li>– pisze w większości poprawnie opowiadanie (na podstawie ćw. 7) na szkolny konkurs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dość swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ważne jest spędzanie czasu z ludźmi starszymi (<i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. swoich działań w ramach wolontariatu (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– dość swobodnie i poprawnie opowiada historyjkę Billy'ego (na podstawie ilustracji)</li> <li>– pisze poprawnie opowiadanie (na podstawie ćw. 7) na szkolny konkurs</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 30–31)                                   | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **   | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***   |
| <b>PUBLIC SPEAKING # 2</b>                                  | – zna podstawowe słownictwo używane do opisu bohaterów książki (kim są, kto ich stworzył, wygląd zewnętrzny, charakter, umiejętności, przyczyna popularności)   | – zna znaczną część słownictwa używanego do opisu bohaterów książki (kim są, kto ich stworzył, wygląd zewnętrzny, charakter, umiejętności, przyczyna popularności)  | – zna większość słownictwa używanego do opisu bohaterów książki (kim są, kto ich stworzył, wygląd zewnętrzny, charakter, umiejętności, przyczyna popularności)   | – zna prawie całe słownictwo używane do opisu bohaterów książki (kim są, kto ich stworzył, wygląd zewnętrzny, charakter, umiejętności, przyczyna popularności)   | – zna całe słownictwo używane do opisu bohaterów książki (kim są, kto ich stworzył, wygląd zewnętrzny, charakter, umiejętności, przyczyna popularności)  |

| KATEGORIA WYMAGAŃ | STOPIEŃ:   |   |   |   |   |
|-------------------|--|---|---|---|---|
|                   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>     |  |   |   |   |   |
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji (w tym techniki rozpoczynania prezentacji i kompozycja); częściowo poprawnie wybiera początek prezentacji zawierający stwierdzenia przyciągające uwagę publiczności i grupuje podane informacje wg nagłówków</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie o sposób zakończenia przykładowej prezentacji</li> <li>– z pomocą przygotowuje i stara się przedstawić na forum klasy krótką prezentację nt. bohatera/bohaterki książki</li> <li>– z pomocą, stara się wyrazić i uzasadnić swoją opinię nt. najbardziej interesującego bohatera/ najbardziej interesującej bohaterki książki (<i>Think</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji (w tym techniki rozpoczynania prezentacji i kompozycja); w znacznej części poprawnie wybiera początek prezentacji zawierający stwierdzenia przyciągające uwagę publiczności i grupuje podane informacje wg nagłówków</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie o sposób zakończenia przykładowej prezentacji</li> <li>– przygotowuje i w znacznej części poprawnie przedstawia na forum klasy prezentację nt. bohatera/bohaterki książki</li> <li>– wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. najbardziej interesującego bohatera/ najbardziej interesującej bohaterki książki (<i>Think</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji (w tym techniki rozpoczynania prezentacji i kompozycja); w większości poprawnie wybiera początek prezentacji zawierający stwierdzenia przyciągające uwagę publiczności i grupuje podane informacje wg nagłówków</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie o sposób zakończenia przykładowej prezentacji</li> <li>– przygotowuje i w większości poprawnie przedstawia na forum klasy prezentację nt. bohatera/bohaterki książki</li> <li>– w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. najbardziej interesującego bohatera/ najbardziej interesującej bohaterki książki (<i>Think</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji (w tym techniki rozpoczynania prezentacji i kompozycja); poprawnie wybiera początek prezentacji zawierający stwierdzenia przyciągające uwagę publiczności i grupuje podane informacje wg nagłówków</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie o sposób zakończenia przykładowej prezentacji</li> <li>– przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy prezentację nt. bohatera/bohaterki książki</li> <li>– poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. najbardziej interesującego bohatera/ najbardziej interesującej bohaterki książki (<i>Think</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji (w tym techniki rozpoczynania prezentacji i kompozycja); poprawnie wybiera początek prezentacji zawierający stwierdzenia przyciągające uwagę publiczności i grupuje podane informacje wg nagłówków</li> <li>– swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie o sposób zakończenia przykładowej prezentacji</li> <li>– przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy prezentację nt. bohatera/bohaterki książki</li> <li>– swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. najbardziej interesującego bohatera/ najbardziej interesującej bohaterki książki (<i>Think</i>)</li> </ul> |
| <b>REVIEW # 2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje część zadań na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania)</li> <li>– częściowo potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 2</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania)</li> <li>– w znacznym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 2</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje większość zadań na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania)</li> <li>– w dużym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 2</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania)</li> <li>– w większości potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 2</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania)</li> <li>– potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 2</li> </ul>  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ             | STOPIEŃ:  |  |   |  |   |
|-------------------------------|---|--|---|--|---|
|                               | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY  | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>                 |   |  |   |  |   |
| <b>WB</b><br>(str. 32–33, 83) | – rozwiązuje prawidłowo część zadań   | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania   |
| <b>FUN TIME</b><br><b># 2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</li> <li>– z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie dot. piosenki i wymyślić jej tytuł (<b>Think</b>)</li> <li>– z pomocą stara się wypowiedzieć nt. <i>If you were a character in a book, who would you be, where would you go and what would you do?</i> (<b>Think</b>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>He's a closed book.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</li> <li>– z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (<b>Think</b>)</li> <li>– częściowo poprawnie wypowiada się nt. <i>If you were a character in a book, who would you be, where would you go and what would you do?</i> (<b>Think</b>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>He's a closed book.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</li> <li>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (<b>Think</b>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. <i>If you were a character in a book, who would you be, where would you go and what would you do?</i> (<b>Think</b>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>He's a closed book.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</li> <li>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (<b>Think</b>)</li> <li>– w większości poprawnie wypowiada się nt. <i>If you were a character in a book, who would you be, where would you go and what would you do?</i> (<b>Think</b>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>He's a closed book.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</li> <li>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (<b>Think</b>)</li> <li>– poprawnie wypowiada się nt. <i>If you were a character in a book, who would you be, where would you go and what would you do?</i> (<b>Think</b>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>He's a closed book.</i></li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ            | STOPIEŃ:  |   |   |  |   |
|------------------------------|---|---|---|--|---|
|                              | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>                |   |   |   |  |   |
| # CODE-CRACKERS<br>Episode 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje część zadań dot. komiksu i stara się streścić krótko odcinek</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. Agathy Christie</li> <li>– stara się wymyślić tytuł kryminału, jaki mogłaby napisać Agatha Christie</li> <li>– częściowo poprawnie dobiera odpowiedzi do pytań kwizu <i>Mystery Novels</i> i sprawdza odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– wyszukuje informacje nt. znanego kryminału (tytuł, autor, fabuła) i projektuje okładkę książki; z pomocą, pisze częściowo poprawnie tzw. <i>blurb</i> (notkę wydawniczą na okładkę książki) (ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań dot. komiksu i stara się streścić odcinek</li> <li>– w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. Agathy Christie</li> <li>– wymyśla w znacznej części poprawnie tytuł kryminału, jaki mogłaby napisać Agatha Christie</li> <li>– w znacznej części poprawnie dobiera odpowiedzi do pytań kwizu <i>Mystery Novels</i> i sprawdza odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– wyszukuje informacje nt. znanego kryminału (tytuł, autor, fabuła) i projektuje okładkę książki; pisze częściowo poprawnie tzw. <i>blurb</i> (notkę wydawniczą na okładkę książki) (ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje większość zadań dot. komiksu i streszcza odcinek</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. Agathy Christie</li> <li>– wymyśla w większości poprawnie tytuł kryminału, jaki mogłaby napisać Agatha Christie</li> <li>– w większości poprawnie dobiera odpowiedzi do pytań kwizu <i>Mystery Novels</i> i sprawdza odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– wyszukuje informacje nt. znanego kryminału (tytuł, autor, fabuła) i projektuje okładkę książki; pisze w znacznej części poprawnie tzw. <i>blurb</i> (notkę wydawniczą na okładkę książki) (ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania dot. komiksu i streszcza odcinek</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. Agathy Christie</li> <li>– wymyśla poprawnie tytuły kryminałów, jakie mogłaby napisać Agatha Christie</li> <li>– poprawnie dobiera odpowiedzi do pytań kwizu <i>Mystery Novels</i> i sprawdza odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– wyszukuje informacje nt. znanego kryminału (tytuł, autor, fabuła) i projektuje okładkę książki; pisze w większości poprawnie tzw. <i>blurb</i> (notkę wydawniczą na okładkę książki) (ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania dot. komiksu i streszcza odcinek</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. Agathy Christie</li> <li>– wymyśla poprawnie tytuły kryminałów, jakie mogłaby napisać Agatha Christie</li> <li>– poprawnie dobiera odpowiedzi do pytań kwizu <i>Mystery Novels</i> i sprawdza odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– wyszukuje informacje nt. znanego kryminału (tytuł, autor, fabuła) i projektuje okładkę książki; pisze poprawnie tzw. <i>blurb</i> (notkę wydawniczą na okładkę książki) (ICT)</li> </ul> |
|                              | –   | –   | –   | –  | –   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |  |  |  |  |
| <b>MODULE # 3 – INTO THE FUTURE!</b>                        |  |  |  |  |  |
| <b>UNIT # 11</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe wynalazki i urządzenia techniczne oraz część wyróżnionych zwrotów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część wynalazków i urządzeń technicznych oraz wyróżnionych zwrotów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość wynalazków i urządzeń technicznych oraz wyróżnionych zwrotów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie wynalazki i urządzenia techniczne oraz wyróżnione zwroty</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie wynalazki i urządzenia techniczne oraz wyróżnione zwroty</li> </ul>   |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo zna użycie i strukturę czasu <i>Future Simple</i> i konstrukcji <i>be going to</i></li> <li>– częściowo zna użycie czasów <i>Present Continuous</i> i <i>Present Simple</i> do wyrażenia czynności przyszłych wraz z określeniami czasu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna użycie i strukturę czasu <i>Future Simple</i> i konstrukcji <i>be going to</i></li> <li>– zna użycie czasów <i>Present Continuous</i> i <i>Present Simple</i> do wyrażenia czynności przyszłych wraz z określeniami czasu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna użycie i strukturę czasu <i>Future Simple</i> i konstrukcji <i>be going to</i></li> <li>– zna użycie czasów <i>Present Continuous</i> i <i>Present Simple</i> do wyrażenia czynności przyszłych wraz z określeniami czasu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna użycie i strukturę czasu <i>Future Simple</i> i konstrukcji <i>be going to</i></li> <li>– zna użycie czasów <i>Present Continuous</i> i <i>Present Simple</i> do wyrażenia czynności przyszłych wraz z określeniami czasu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna użycie i strukturę czasu <i>Future Simple</i> i konstrukcji <i>be going to</i></li> <li>– zna użycie czasów <i>Present Continuous</i> i <i>Present Simple</i> do wyrażenia czynności przyszłych wraz z określeniami czasu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info); odpowiada na pytanie, czy zgadza się z babcią Avy i stara się swoją opinię uzasadnić (<i>Think</i>)</li> <li>– częściowo poprawnie dobiera wynalazki do tego, co one oferują</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info); odpowiada na pytanie, czy zgadza się z babcią Avy i częściowo poprawnie uzasadnia swoją opinię (<i>Think</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie dobiera wynalazki do tego, co one oferują</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info); odpowiada na pytanie, czy zgadza się z babcią Avy i w znacznej części poprawnie uzasadnia swoją opinię (<i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie dobiera wynalazki do tego, co one oferują</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info); odpowiada na pytanie, czy zgadza się z babcią Avy i w większości poprawnie uzasadnia swoją opinię (<i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie dobiera wynalazki do tego, co one oferują</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info); odpowiada na pytanie, czy zgadza się z babcią Avy i poprawnie uzasadnia swoją opinię (<i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie dobiera wynalazki do tego, co one oferują</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:   |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |   |  |   |   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie stara się odpowiedzieć na pytanie, co zrobi, jak dostanie zaproszenie do znajomych online</li> <li>– układa wynalazki/urządzenia z ćw. 4 wg ich znaczenia w naszym życiu; porównuje swoją listę z listą kolegi/koleżanki i stara się uzasadnić swoją opinię; stara się podać dodatkową funkcję 3–4 wynalazków/urządzeń (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie stara się prowadzić dialogi sterowane nt. planów na jutro</li> <li>– z pomocą stara się wypowiedzieć się krótko nt. najpopularniejszej platformy społecznościowej wśród nastolatków w Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, co zrobi, jak dostanie zaproszenie do znajomych online</li> <li>– układa wynalazki/urządzenia z ćw. 4 wg ich znaczenia w naszym życiu; porównuje swoją listę z listą kolegi/koleżanki i w znacznej części poprawnie uzasadnia swoją opinię; częściowo poprawnie podaje dodatkową funkcję 4–5 wynalazków/urządzeń (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane nt. planów na jutro</li> <li>– częściowo poprawnie wypowiada się nt. najpopularniejszej platformy społecznościowej wśród nastolatków w UK i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, co zrobi, jak dostanie zaproszenie do znajomych online</li> <li>– układa wynalazki/urządzenia z ćw. 4 wg ich znaczenia w naszym życiu; porównuje swoją listę z listą kolegi/koleżanki i w większości poprawnie uzasadnia swoją opinię; w znacznej części poprawnie podaje dodatkową funkcję 5–6 wynalazków/urządzeń (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane nt. planów na jutro</li> <li>– wypowiada się w znacznej części poprawnie nt. najpopularniejszej platformy społecznościowej wśród nastolatków w UK i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie, co zrobi, jak dostanie zaproszenie do znajomych online</li> <li>– układa wynalazki/urządzenia z ćw. 4 wg ich znaczenia w naszym życiu; porównuje swoją listę z listą kolegi/koleżanki i poprawnie uzasadnia swoją opinię; w większości poprawnie podaje dodatkową funkcję każdego z wynalazków/urządzeń (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi poprawnie dialogi sterowane nt. planów na jutro</li> <li>– wypowiada się w większości poprawnie nt. najpopularniejszej platformy społecznościowej wśród nastolatków w UK i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, co zrobi, jak dostanie zaproszenie do znajomych online</li> <li>– układa wynalazki/urządzenia z ćw. 4 wg ich znaczenia w naszym życiu; porównuje swoją listę z listą kolegi/koleżanki i poprawnie uzasadnia swoją opinię; poprawnie podaje dodatkową funkcję każdego z wynalazków/urządzeń (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi sterowane nt. planów na jutro</li> <li>– wypowiada się poprawnie nt. najpopularniejszej platformy społecznościowej wśród nastolatków w UK i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 34–35)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |
| <b>UNIT # 12</b>   | – zna część nowych technologii mających zastosowanie w opiece zdrowotnej   | – zna znaczną część nowych technologii mających zastosowanie w opiece zdrowotnej  | – zna większość nowych technologii mających zastosowanie w opiece zdrowotnej   | – zna prawie wszystkie nowe technologie mające zastosowanie w opiece zdrowotnej   | – zna wszystkie nowe technologie mające zastosowanie w opiece zdrowotnej  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                        | – częściowo zna użycie i strukturę czasu <i>Future Continuous</i> wraz z określeniami czasu  | – zna użycie i strukturę czasu <i>Future Continuous</i> wraz z określeniami czasu   | – zna użycie i strukturę czasu <i>Future Continuous</i> wraz z określeniami czasu  | – zna użycie i strukturę czasu <i>Future Continuous</i> wraz z określeniami czasu   | – zna użycie i strukturę czasu <i>Future Continuous</i> wraz z określeniami czasu   |
|  | – ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:  |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |   |  |   |  |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (wpisy na forum), dialogu i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> <li>– częściowo poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (wpisy na forum), dialogu i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> <li>– w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (wpisy na forum), dialogu i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (wpisy na forum), dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (wpisy na forum), dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji</li> </ul>  |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na pytanie, która z technologii wymienionych w tekstach jest najbardziej przydatna oraz z pomocą stara się swoją opinię krótko uzasadnić (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. technologii i ich wpływu na poprawę zdrowia (z wykorzystaniem podanych pomysłów, na podst. ćw. 4)</li> <li>– z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. <i>Will we be living healthier lives in 2060?</i></li> <li>– z dużą pomocą, częściowo poprawnie pisze krótki wpis na forum z opisem sposobu wykorzystania technologii w opiece zdrowotnej w przyszłości</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na pytanie, która z technologii wymienionych w tekstach jest najbardziej przydatna oraz częściowo poprawnie uzasadnia krótko swoją opinię (<i>Think</i>)</li> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. technologii i ich wpływu na poprawę zdrowia (z wykorzystaniem podanych pomysłów, na podstawie ćw. 4)</li> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. <i>Will we be living healthier lives in 2060?</i></li> <li>– pisze częściowo poprawnie wpis na forum z opisem sposobu wykorzystania technologii w opiece zdrowotnej w przyszłości</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na pytanie, która z technologii wymienionych w tekstach jest najbardziej przydatna oraz w znacznej części poprawnie uzasadnia swoją opinię (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. technologii i ich wpływu na poprawę zdrowia (z wykorzystaniem podanych pomysłów, na podstawie ćw. 4)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. <i>Will we be living healthier lives in 2060?</i></li> <li>– pisze w znacznej części poprawnie wpis na forum z opisem sposobu wykorzystania technologii w opiece zdrowotnej w przyszłości</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na pytanie, która z technologii wymienionych w tekstach jest najbardziej przydatna oraz w większości poprawnie uzasadnia swoją opinię (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. technologii i ich wpływu na poprawę zdrowia (z wykorzystaniem podanych i własnych pomysłów, na podstawie ćw. 4)</li> <li>– uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. <i>Will we be living healthier lives in 2060?</i></li> <li>– pisze w większości poprawnie wpis na forum z opisem sposobu wykorzystania technologii w opiece zdrowotnej w przyszłości</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na pytanie, która z technologii wymienionych w tekstach jest najbardziej przydatna oraz dość swobodnie i poprawnie uzasadnia swoją opinię (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. technologii i ich wpływu na poprawę zdrowia (z wykorzystaniem podanych i własnych pomysłów, na podstawie ćw. 4)</li> <li>– uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. <i>Will we be living healthier lives in 2060?</i></li> <li>– pisze poprawnie wpis na forum z opisem sposobu wykorzystania technologii w opiece zdrowotnej w przyszłości</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:   |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |  |  |   |  |
| <b>WB</b><br>(str. 36–37)                                   | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **   | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***   |
| <b>UNIT # 13</b><br><b>CLIL: ICT</b>                        | – zna podstawowe słownictwo związane z inteligentnymi domami<br>– zna część słownictwa i zwrotów związanych z instruowaniem<br>– częściowo zna i rozumie użycie czasowników modalnych <i>can, could, be able to, may i might</i> do wyrażenia prośby, pozwolenia, umiejętności, propozycji i możliwości<br>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – zna znaczną część słownictwa związanego z inteligentnymi domami<br>– zna znaczną część słownictwa i zwrotów związanych z instruowaniem<br>– zna i rozumie użycie czasowników modalnych <i>can, could, be able to, may i might</i> do wyrażenia prośby, pozwolenia, umiejętności, propozycji i możliwości<br>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – zna większość słownictwa związanego z inteligentnymi domami<br>– zna większość słownictwa i zwrotów związanych z instruowaniem<br>– zna i rozumie użycie czasowników modalnych <i>can, could, be able to, may i might</i> do wyrażenia prośby, pozwolenia, umiejętności, propozycji i możliwości<br>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – zna prawie całe słownictwo związane z inteligentnymi domami<br>– zna prawie całe słownictwo i zwroty związane z instruowaniem<br>– zna i rozumie użycie czasowników modalnych <i>can, could, be able to, may i might</i> do wyrażenia prośby, pozwolenia, umiejętności, propozycji i możliwości<br>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – zna całe słownictwo związane z inteligentnymi domami<br>– zna całe słownictwo i zwroty związane z instruowaniem<br>– zna i rozumie użycie czasowników modalnych <i>can, could, be able to, may i might</i> do wyrażenia prośby, pozwolenia, umiejętności, propozycji i możliwości<br>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                         |  |  |  |   |  |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | – rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach<br>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora tekstu i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację<br>– częściowo poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami i wybiera właściwe wyrazy w kontekście | – rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach<br>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora tekstu i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację<br>– w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami i wybiera właściwe wyrazy w kontekście | – rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach<br>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora tekstu i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację<br>– w większości poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami i wybiera właściwe wyrazy w kontekście | – rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach<br>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora tekstu i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację<br>– poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami i wybiera właściwe wyrazy w kontekście | – rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, dialogu i zdaniach<br>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora tekstu i znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację<br>– poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami i wybiera właściwe wyrazy w kontekście |



| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:  |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY  | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>  |   |  |   |  |  |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. sposobów, w jakie internet rzeczy może w przyszłości pomagać w pracy, szpitalach, transporcie itp. (<i>Think</i>)</li> <li>– z dużą pomocą, częściowo poprawnie stara się prowadzić dialogi nt. udzielania koledze/koleżance instrukcji dot. ustawienia inteligentnego budzika</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. sposobów, w jakie internet rzeczy może w przyszłości pomagać w pracy, szpitalach, transporcie itp. (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi częściowo poprawnie dialogi nt. udzielania koledze/koleżance instrukcji dot. ustawienia inteligentnego budzika</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. sposobów, w jakie internet rzeczy może w przyszłości pomagać w pracy, szpitalach, transporcie itp. (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi nt. udzielania koledze/koleżance instrukcji dot. ustawienia inteligentnego budzika</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. sposobów, w jakie internet rzeczy może w przyszłości pomagać w pracy, szpitalach, transporcie itp. (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi nt. udzielania koledze/koleżance instrukcji dot. ustawienia inteligentnego budzika</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. sposobów, w jakie internet rzeczy może w przyszłości pomagać w pracy, szpitalach, transporcie itp. (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi nt. udzielania koledze/koleżance instrukcji dot. ustawienia inteligentnego budzika</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 38–39)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **   | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **   | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***   |
| <b>UNIT # 14</b>   | – zna część słownictwa związanego z aplikacjami na smartfon   | – zna znaczną część słownictwa związanego z aplikacjami na smartfon  | – zna większość słownictwa związanego z aplikacjami na smartfon   | – zna prawie całe słownictwo związane z aplikacjami na smartfon  | – zna całe słownictwo związane z aplikacjami na smartfon   |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo zna i rozumie użycie czasowników modalnych <i>must</i>, <i>have to</i> i <i>should</i> do wyrażenia obowiązku, zakazu, braku konieczności oraz udzielania rady/rekomendacji</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i rozumie użycie czasowników modalnych <i>must</i>, <i>have to</i> i <i>should</i> do wyrażenia obowiązku, zakazu, braku konieczności oraz udzielania rady/rekomendacji</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i rozumie użycie czasowników modalnych <i>must</i>, <i>have to</i> i <i>should</i> do wyrażenia obowiązku, zakazu, braku konieczności oraz udzielania rady/rekomendacji</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i rozumie użycie czasowników modalnych <i>must</i>, <i>have to</i> i <i>should</i> do wyrażenia obowiązku, zakazu, braku konieczności oraz udzielania rady/rekomendacji</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i rozumie użycie czasowników modalnych <i>must</i>, <i>have to</i> i <i>should</i> do wyrażenia obowiązku, zakazu, braku konieczności oraz udzielania rady/rekomendacji</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>                   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:  |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |   |   |  |   |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu dobiera aplikacje do osób</li> <li>– częściowo poprawnie dobiera ikonki do sposobu użycia aplikacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu dobiera aplikacje do osób</li> <li>– w znacznej części poprawnie dobiera ikonki do sposobu użycia aplikacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu dobiera aplikacje do osób</li> <li>– w większości poprawnie dobiera ikonki do sposobu użycia aplikacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu dobiera aplikacje do osób</li> <li>– poprawnie dobiera ikonki do sposobu użycia aplikacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu dobiera aplikacje do osób</li> <li>– poprawnie dobiera ikonki do sposobu użycia aplikacji</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:  |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY  | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>  |   |  |   |  |  |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą, stara się odpowiedzieć na pytanie, co sprawia, że ludzie wymyślają nowe rzeczy (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: <i>Creativity can solve almost any problem. (Values!)</i></li> <li>– częściowo poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. aplikacji najczęściej i najrzadziej używanych oraz aplikacji najpopularniejszej w klasie (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– z pomocą stara się krótko wypowiedzieć się nt. etykiety korzystania ze smartfonów w środkach transportu publ., w szkole itd. (<i>Think</i>)</li> <li>– stara się uczestniczyć (w małych grupach) w wymyśleniu i przedstawieniu nowej aplikacji (rodzaj, odbiorca, sposób korzystania) (projekt ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, co sprawia, że ludzie wymyślają nowe rzeczy (<i>Think</i>)</li> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: <i>Creativity can solve almost any problem. (Values!)</i></li> <li>– w znacznej części poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. aplikacji najczęściej i najrzadziej używanych oraz aplikacji najpopularniejszej w klasie (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– częściowo poprawnie wypowiada się nt. etykiety korzystania ze smartfonów w środkach transportu publicznego, w szkole itd. (<i>Think</i>)</li> <li>– stara się uczestniczyć (w małych grupach) w wymyśleniu i przedstawieniu nowej aplikacji (rodzaj, odbiorca, sposób korzystania) (projekt ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, co sprawia, że ludzie wymyślają nowe rzeczy (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. cytatu: <i>Creativity can solve almost any problem. (Values!)</i></li> <li>– w większości poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. aplikacji najczęściej i najrzadziej używanych oraz aplikacji najpopularniejszej w klasie (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. etykiety korzystania ze smartfonów w środkach transportu publicznego, w szkole itd. (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy (w małych grupach) w wymyśleniu i przedstawieniu nowej aplikacji (rodzaj, odbiorca, sposób korzystania) (projekt ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, co sprawia, że ludzie wymyślają nowe rzeczy (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. cytatu: <i>Creativity can solve almost any problem. (Values!)</i></li> <li>– poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. aplikacji najczęściej i najrzadziej używanych oraz aplikacji najpopularniejszej w klasie (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– w większości poprawnie wypowiada się nt. etykiety korzystania ze smartfonów w środkach transportu publicznego, w szkole itd. (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy dość aktywnie (w małych grupach) w wymyśleniu i przedstawieniu nowej aplikacji (rodzaj, odbiorca, sposób korzystania) (projekt ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, co sprawia, że ludzie wymyślają nowe rzeczy (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. cytatu: <i>Creativity can solve almost any problem. (Values!)</i></li> <li>– swobodnie i poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. aplikacji najczęściej i najrzadziej używanych oraz aplikacji najpopularniejszej w klasie (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– poprawnie wypowiada się nt. etykiety korzystania ze smartfonów w środkach transportu publicznego, w szkole itd. (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy aktywnie (w małych grupach) w wymyśleniu i przedstawieniu nowej aplikacji (rodzaj, odbiorca, sposób korzystania) (projekt ICT)</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 40–41)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **   | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. **   | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***   |
| <b>UNIT # 15</b>   | – zna część słownictwa związanego z bezpieczeństwem w sieci   | – zna znaczną część słownictwa związanego z bezpieczeństwem w sieci  | – zna większość słownictwa związanego z bezpieczeństwem w sieci   | – zna prawie całe słownictwo związane z bezpieczeństwem w sieci  | – zna całe słownictwo związane z bezpieczeństwem w sieci   |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                        | – częściowo zna i rozumie użycie czasowników modalnych do wyrażenia przekonania, logicznych wniosków dot. teraźniejszości i przeszłości (np. <i>can't be, may</i>   | – zna i rozumie użycie czasowników modalnych do wyrażenia przekonania, logicznych wniosków dot. teraźniejszości i przeszłości (np. <i>can't be, may have, must</i>   | – zna i rozumie użycie czasowników modalnych do wyrażenia przekonania, logicznych wniosków dot. teraźniejszości i przeszłości (np. <i>can't be, may have, must</i>  | – zna i rozumie użycie czasowników modalnych do wyrażenia przekonania, logicznych wniosków dot. teraźniejszości i przeszłości (np. <i>can't be, may have, must</i>   | – zna i rozumie użycie czasowników modalnych do wyrażenia przekonania, logicznych wniosków dot. teraźniejszości i przeszłości (np. <i>can't be, may have, must have forgotten, might have told</i> )   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:   |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |  |  |   |  |
|   | <p><i>have, must have forgotten, might have told</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie zjawisko homofonów, w tym częściowo poprawnie dobiera wyrazy w pary (np. <i>know – no, by – buy</i>)</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <p><i>have forgotten, might have told</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie zjawisko homofonów, w tym w znacznej części poprawnie dobiera wyrazy w pary (np. <i>know – no, by – buy</i>)</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <p><i>have forgotten, might have told</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie zjawisko homofonów, w tym w większości poprawnie dobiera wyrazy w pary (np. <i>know – no, by – buy</i>)</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <p><i>have forgotten, might have told</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie zjawisko homofonów, w tym poprawnie dobiera wyrazy w pary (np. <i>know – no, by – buy</i>)</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie zjawisko homofonów, w tym poprawnie dobiera wyrazy w pary (np. <i>know – no, by – buy</i>)</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym broszura i e-mail) i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl (wybór wielokrotny), znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) i uzupełnia luki w notatce</li> <li>– częściowo poprawnie uzupełnia luki w instrukcji dot. bezpieczeństwa w sieci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym broszura i e-mail) i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl (wybór wielokrotny), znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) i uzupełnia luki w notatce</li> <li>– w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w instrukcji dot. bezpieczeństwa w sieci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (w tym broszura i e-mail) i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl (wybór wielokrotny), znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) i uzupełnia luki w notatce</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia luki w instrukcji dot. bezpieczeństwa w sieci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym broszura i e-mail) i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl (wybór wielokrotny), znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) i uzupełnia luki w notatce</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w instrukcji dot. bezpieczeństwa w sieci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym broszura i e-mail) i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa główną myśl (wybór wielokrotny), znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie) i uzupełnia luki w notatce</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w instrukcji dot. bezpieczeństwa w sieci</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:   |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |  |  |   |  |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie tworzy naprawdę silne hasło (na podstawie e-maila, <i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą stara się uczestniczyć w rozmowie nt. bezpieczeństwa w sieci (z wykorzystaniem informacji z ćw. 4)</li> <li>– z pomocą stara się przedstawić swoje wnioski dot. dwóch ilustracji (np. <i>She must be a student.</i>)</li> <li>– z pomocą pisze częściowo poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki z radami dot. bezpiecznego założenia konta w mediach społecznościowych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie tworzy naprawdę silne hasło (na podstawie e-maila, <i>Think</i>)</li> <li>– częściowo poprawnie uczestniczy w rozmowie nt. bezpieczeństwa w sieci (z wykorzystaniem informacji z ćw. 4)</li> <li>– częściowo poprawnie przedstawia swoje wnioski dot. dwóch ilustracji (np. <i>She must be a student.</i>)</li> <li>– pisze częściowo poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki z radami dot. bezpiecznego założenia konta w mediach społecznościowych</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie tworzy naprawdę silne hasło (na podstawie e-maila, <i>Think</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie uczestniczy w rozmowie nt. bezpieczeństwa w sieci (z wykorzystaniem informacji z ćw. 4 i własnych pomysłów)</li> <li>– w znacznej części poprawnie przedstawia swoje wnioski dot. dwóch ilustracji (np. <i>She must be a student.</i>)</li> <li>– pisze w znacznej części poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki z radami dot. bezpiecznego założenia konta w mediach społecznościowych</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie tworzy naprawdę silne hasło (na podstawie e-maila, <i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie uczestniczy w rozmowie nt. bezpieczeństwa w sieci (z wykorzystaniem informacji z ćw. 4 i własnych pomysłów)</li> <li>– w większości poprawnie przedstawia swoje wnioski dot. dwóch ilustracji (np. <i>She must be a student.</i>)</li> <li>– pisze w większości poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki z radami dot. bezpiecznego założenia konta w mediach społecznościowych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie tworzy naprawdę silne hasło (na podstawie e-maila, <i>Think</i>)</li> <li>– dość swobodnie i poprawnie uczestniczy w rozmowie nt. bezpieczeństwa w sieci (z wykorzystaniem informacji z ćw. 4 i własnych pomysłów)</li> <li>– poprawnie przedstawia swoje wnioski dot. dwóch ilustracji (np. <i>She must be a student.</i>)</li> <li>– pisze poprawnie e-mail do kolegi/koleżanki z radami dot. bezpiecznego założenia konta w mediach społecznościowych</li> </ul>   |
| <b>WB</b><br>(str. 42–43)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **   | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***   |
| <b>PUBLIC SPEAKING</b><br># 3                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo używane do opisu wynalazków z XX w. (w tym autor i data wynalazku, sposób jego użycia, znaczenie)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym zasady wyszukiwania informacji w źródłach internetowych; z pomocą określa, który z tekstów zawiera dane statystyczne, a który opinię</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia i zakończenia przykładowej prezentacji</li> <li>– z pomocą przygotowuje i stara się przedstawić na forum klasy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa używanego do opisu wynalazków z XX w. (w tym autor i data wynalazku, sposób jego użycia, znaczenie)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym zasady wyszukiwania informacji w źródłach internetowych; w znacznej części poprawnie określa, który z tekstów zawiera dane statystyczne, a który opinię</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia i zakończenia przykładowej prezentacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa używanego do opisu wynalazków z XX w. (w tym autor i data wynalazku, sposób jego użycia, znaczenie)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym zasady wyszukiwania informacji w źródłach internetowych; w większości poprawnie określa, który z tekstów zawiera dane statystyczne, a który opinię</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia i zakończenia przykładowej prezentacji</li> <li>– przygotowuje i w większości poprawnie przedstawia na</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo używane do opisu wynalazków z XX w. (w tym autor i data wynalazku, sposób jego użycia, znaczenie)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym zasady wyszukiwania informacji w źródłach internetowych; poprawnie określa, który z tekstów zawiera dane statystyczne, a który opinię</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia i zakończenia przykładowej prezentacji</li> <li>– przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna całe słownictwo używane do opisu wynalazków z XX w. (w tym autor i data wynalazku, sposób jego użycia, znaczenie)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym zasady wyszukiwania informacji w źródłach internetowych; poprawnie określa, który z tekstów zawiera dane statystyczne, a który opinię</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia i zakończenia przykładowej prezentacji</li> <li>– przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt.</li> </ul> |

| KATEGORIA WYMAGAŃ             | STOPIEŃ:   |   |  |   |   |
|-------------------------------|--|---|--|---|---|
|                               | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>                 |  |   |  |   |   |
|                               | <p>krótką prezentację nt. najważniejszego wynalazku XX w.</p> <p>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, który z wynalazków jest najważniejszy dla wszystkich osób w klasie; układa prezentowane wynalazki wg ich ważności (<i>Think</i>)</p>  | <p>– przygotowuje i w znacznej części poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. najważniejszego wynalazku XX w.</p> <p>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, który z wynalazków jest najważniejszy dla wszystkich osób w klasie; układa prezentowane wynalazki wg ich ważności (<i>Think</i>)</p>  | <p>forum klasy swoją prezentację nt. najważniejszego wynalazku XX w.</p> <p>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, który z wynalazków jest najważniejszy dla wszystkich osób w klasie; układa prezentowane wynalazki wg ich ważności (<i>Think</i>)</p>  | <p>najważniejszego wynalazku XX w.</p> <p>– poprawnie odpowiada na pytanie, który z wynalazków jest najważniejszy dla wszystkich osób w klasie; układa prezentowane wynalazki wg ich ważności (<i>Think</i>)</p>  | <p>najważniejszego wynalazku XX w.</p> <p>– swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, który z wynalazków jest najważniejszy dla wszystkich osób w klasie; układa prezentowane wynalazki wg ich ważności (<i>Think</i>)</p>  |
| <b>REVIEW # 3</b>             | <p>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</p> <p>– poprawnie rozwiązuje część zadań na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania)</p> <p>– częściowo potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 3</p> | <p>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</p> <p>– poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania)</p> <p>– w znacznym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 3</p> | <p>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</p> <p>– poprawnie rozwiązuje większość zadań na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania)</p> <p>– w dużym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 3</p> | <p>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</p> <p>– poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania)</p> <p>– w większości potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 3</p> | <p>– wykonuje prawidłowo wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</p> <p>– poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania)</p> <p>– potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 3</p> |
| <b>WB</b><br>(str. 44–45, 84) | – rozwiązuje prawidłowo część zadań  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań   | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań  | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania   |
| <b>FUN TIME # 3</b>           | <p>– częściowo poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</p> <p>– z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</p>   | <p>– w znacznej części poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</p> <p>– z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</p>  | <p>– w większości poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</p> <p>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</p> <p>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot.</p>   | <p>– poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</p> <p>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</p>   | <p>– poprawnie wybiera właściwe informacje w zdaniach i sprawdza odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</p> <p>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</p>   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ         | STOPIEŃ:  |  |   |  |   |
|---------------------------|---|--|---|--|---|
|                           | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY  | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>             |   |  |   |  |   |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i stara się wymyślić jej tytuł (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą stara się przedstawić inne osiągnięcie technologiczne lub wynalazek, który sprawi, że nasze życie w przyszłości będzie lepsze oraz w głosowaniu wybiera najważniejsze z nich (<i>Think</i>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>You got your wires crossed.</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (<i>Think</i>)</li> <li>– częściowo poprawnie przedstawia inne osiągnięcie technologiczne lub wynalazek, który sprawi, że nasze życie w przyszłości będzie lepsze oraz w głosowaniu wybiera najważniejsze z nich (<i>Think</i>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>You got your wires crossed.</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– piosenki i wymyśla jej tytuł (<i>Think</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie przedstawia inne osiągnięcie technologiczne lub wynalazek, który sprawi, że nasze życie w przyszłości będzie lepsze oraz w głosowaniu wybiera najważniejsze z nich (<i>Think</i>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>You got your wires crossed.</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (<i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie przedstawia inne osiągnięcie technologiczne lub wynalazek, który sprawi, że nasze życie w przyszłości będzie lepsze oraz w głosowaniu wybiera najważniejsze z nich (<i>Think</i>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>You got your wires crossed.</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (<i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie przedstawia inne osiągnięcie technologiczne lub wynalazek, który sprawi, że nasze życie w przyszłości będzie lepsze oraz w głosowaniu wybiera najważniejsze z nich (<i>Think</i>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>You got your wires crossed.</i></li> </ul>  |
| # CODE-CRACKERS Episode 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje część zadań dot. komiksu i odgrywa wybraną rolę z komiksu</li> <li>– częściowo poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o Nikoli Tesli</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie stara się odpowiedzieć na pytanie: <i>Why did Tesla want to create electricity as strong as lightning?</i> (<i>Think</i>)</li> <li>– wyszukuje informacje w źródłach internetowych i z pomocą, częściowo poprawnie uzupełnia luki w notce biograficznej o N. Tesli (<i>ICT</i>)</li> <li>– zbiera informacje o innym znanym wynalazcy zajmującym się energią elektryczną; z pomocą stara się przedstawić te informacje na forum klasy (<i>ICT</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań dot. komiksu i odgrywa wybraną rolę z komiksu</li> <li>– w znacznej części poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o Nikoli Tesli</li> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Why did Tesla want to create electricity as strong as lightning?</i> (<i>Think</i>)</li> <li>– wyszukuje informacje w źródłach internetowych i częściowo poprawnie uzupełnia luki w notce biograficznej o N. Tesli (<i>ICT</i>)</li> <li>– zbiera informacje o innym znanym wynalazcy zajmującym się energią elektr. i częściowo poprawnie przedstawia te informacje na forum klasy (<i>ICT</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje większość zadań dot. komiksu i odgrywa wybrane role z komiksu</li> <li>– w większości poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o Nikoli Tesli</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Why did Tesla want to create electricity as strong as lightning?</i> (<i>Think</i>)</li> <li>– wyszukuje informacje w źródłach internetowych i w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w notce biograficznej o N. Tesli (<i>ICT</i>)</li> <li>– zbiera informacje o innym znanym wynalazcy zajmującym się energią elektryczną i w znacznej części poprawnie przedstawia te informacje na forum klasy (<i>ICT</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania dot. komiksu i odgrywa wskazane role z komiksu</li> <li>– poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o Nikoli Tesli</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Why did Tesla want to create electricity as strong as lightning?</i> (<i>Think</i>)</li> <li>– wyszukuje informacje w źródłach internetowych i w większości poprawnie uzupełnia luki w notce biograficznej o N. Tesli (<i>ICT</i>)</li> <li>– zbiera informacje o innym znanym wynalazcy zajmującym się energią elektr. i w większości poprawnie przedstawia te informacje na forum klasy (<i>ICT</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania dot. komiksu i odgrywa wskazane role z komiksu</li> <li>– poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o Nikoli Tesli</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Why did Tesla want to create electricity as strong as lightning?</i> (<i>Think</i>)</li> <li>– wyszukuje informacje w źródłach internetowych i poprawnie uzupełnia luki w notce biograficznej o N. Tesli (<i>ICT</i>)</li> <li>– zbiera informacje o innym znanym wynalazcy zajmującym się energią elektryczną i poprawnie przedstawia te informacje na forum klasy (<i>ICT</i>)</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:  |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |   |   |   |   |
|   | –   | –   | –   | –   | –   |
| <b>MODULE # 4 – ROUND THE WORLD!</b>                        |   |   |   |   |   |
| <b>UNIT # 16</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe rodzaje wakacji oraz część wyróżnionych zwrotów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część rodzajów wakacji oraz wyróżnionych zwrotów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość rodzajów wakacji oraz wyróżnionych zwrotów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie rodzaje wakacji oraz wyróżnione zwroty</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie rodzaje wakacji oraz wyróżnione zwroty</li> </ul>  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo zna użycie i strukturę czasu <i>Past Perfect</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu</li> <li>– zna zasady wymowy głosek /ɜ:/, /ʌ/, /ʊ/ i /ju:/, w tym częściowo poprawnie grupuje podane wyrazy wg wymowy</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna użycie i strukturę czasu <i>Past Perfect</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu</li> <li>– zna zasady wymowy głosek /ɜ:/, /ʌ/, /ʊ/ i /ju:/, w tym w znacznej części poprawnie grupuje podane wyrazy wg wymowy</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna użycie i strukturę czasu <i>Past Perfect</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu</li> <li>– zna zasady wymowy głosek /ɜ:/, /ʌ/, /ʊ/ i /ju:/, w tym w większości poprawnie grupuje podane wyrazy wg wymowy</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna użycie i strukturę czasu <i>Past Perfect</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu</li> <li>– zna zasady wymowy głosek /ɜ:/, /ʌ/, /ʊ/ i /ju:/, w tym poprawnie grupuje podane wyrazy wg wymowy</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna użycie i strukturę czasu <i>Past Perfect</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i krótkich odpowiedziach wraz z określeniami czasu</li> <li>– zna zasady wymowy głosek /ɜ:/, /ʌ/, /ʊ/ i /ju:/, w tym poprawnie grupuje podane wyrazy wg wymowy</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków)</li> <li>– częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. wakacji</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków)</li> <li>– w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. wakacji</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków)</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. wakacji</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków)</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. wakacji</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków)</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w tekście nt. wakacji</li> </ul>               |



| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:  |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>  |   |   |  |   |  |
| <b>TWORZENIE WYPowiedzi &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, które dwa kraje chciałby odwiedzić i dlaczego</li> <li>– z pomocą stara się wypowiedzieć się (jako osoba będąca z Jenny na jachcie) nt. wydarzenia: co by zrobił i jak by się czuł (na podstawie dialogu, <i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane nt. wakacji (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie tworzy z kolegą/koleżanką wspólne zdania rozwinięte opisujące wydarzenia przeszłe (jedna osoba używa czasu <i>Past Perfect</i>, a druga <i>Simple Past</i>)</li> <li>– stara się wypowiedzieć się krótko nt. dwóch najpopularniejszych rodzajów wakacji w Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, które dwa kraje chciałby odwiedzić i dlaczego</li> <li>– częściowo poprawnie wypowiada się (jako osoba będąca z Jenny na jachcie) nt. wydarzenia: co by zrobił i jak by się czuł (na podstawie dialogu, <i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane nt. wakacji (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– w znacznej części poprawnie tworzy z kolegą/koleżanką wspólne zdania rozwinięte opisujące wydarzenia przeszłe (jedna osoba używa czasu <i>Past Perfect</i>, a druga <i>Simple Past</i>)</li> <li>– stara się wypowiedzieć się nt. dwóch najpopularniejszych rodzajów wakacji w UK i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, które dwa kraje chciałby odwiedzić i dlaczego</li> <li>– w większości poprawnie wypowiada się (jako osoba będąca z Jenny na jachcie) nt. wydarzenia: co by zrobił i jak by się czuł (na podstawie dialogu, <i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane nt. wakacji (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– w większości poprawnie tworzy z kolegą/koleżanką wspólne zdania rozwinięte opisujące wydarzenia przeszłe (jedna osoba używa czasu <i>Past Perfect</i>, a druga <i>Simple Past</i>)</li> <li>– wypowiada się w znacznej części poprawnie nt. dwóch najpopularniejszych rodzajów wakacji w UK i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie, które dwa kraje chciałby odwiedzić i dlaczego</li> <li>– poprawnie wypowiada się (jako osoba będąca z Jenny na jachcie) nt. wydarzenia: co by zrobił i jak by się czuł (na podstawie dialogu, <i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi poprawnie dialogi sterowane nt. wakacji (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– poprawnie tworzy z kolegą/koleżanką wspólne zdania rozwinięte opisujące wydarzenia przeszłe (jedna osoba używa czasu <i>Past Perfect</i>, a druga <i>Simple Past</i>)</li> <li>– wypowiada się w większości poprawnie nt. dwóch najpopularniejszych rodzajów wakacji w UK i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, które dwa kraje chciałby odwiedzić i dlaczego</li> <li>– swobodnie i poprawnie wypowiada się (jako osoba będąca z Jenny na jachcie) nt. wydarzenia: co by zrobił i jak by się czuł (na podstawie dialogu, <i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi sterowane nt. wakacji (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– swobodnie i poprawnie tworzy z kolegą/koleżanką wspólne zdania rozwinięte opisujące wydarzenia przeszłe (jedna osoba używa czasu <i>Past Perfect</i>, a druga <i>Simple Past</i>)</li> <li>– wypowiada się swobodnie nt. dwóch najpopularniejszych rodzajów wakacji w UK i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 46–47)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **   | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***   |
| <b>UNIT # 17</b>   | – zna podstawowe zjawiska pogodowe  | – zna znaczną część zjawisk pogodowych  | – zna większość zjawisk pogodowych   | – zna prawie wszystkie zjawiska pogodowe  | – zna wszystkie zjawiska pogodowe  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                        | – częściowo zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Simple</i> ; częściowo rozumie różnice między tymi czasami  | – zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Simple</i> ; rozumie różnice między tymi czasami  | – zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Simple</i> ; rozumie różnice między tymi czasami   | – zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Simple</i> ; rozumie różnice między tymi czasami  | – zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Simple</i> ; rozumie różnice między tymi czasami   |
|  | – ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:   |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |  |  |   |  |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach, prognozie pogody, dialogu i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu sporządza notatki i układa ilustracje w porządku chronologicznym</li> <li>– częściowo poprawnie uzupełnia luki w prognozie pogody podanymi wyrazami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach, prognozie pogody, dialogu i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu sporządza notatki i układa ilustracje w porządku chronologicznym</li> <li>– w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w prognozie pogody podanymi wyrazami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach, prognozie pogody, dialogu i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu sporządza notatki i układa ilustracje w porządku chronologicznym</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia luki w prognozie pogody podanymi wyrazami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, prognozie pogody, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu sporządza notatki i układa ilustracje w porządku chronologicznym</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w prognozie pogody podanymi wyrazami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach, prognozie pogody, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu sporządza notatki i układa ilustracje w porządku chronologicznym</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w prognozie pogody podanymi wyrazami</li> </ul> |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy dbać o siebie, gdy jest bardzo gorąco (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych i określa, która z czynności opisywanych w każdym zdaniu wydarzyła się wcześniej</li> <li>– z dużą pomocą, częściowo poprawnie pisze opowiadanie na konkurs ogłoszony przez szkolną gazetkę (na podstawie ilustracji w ćw. 7)</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy dbać o siebie, gdy jest bardzo gorąco (<i>Think</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych i określa, która z czynności opisywanych w każdym zdaniu wydarzyła się wcześniej</li> <li>– pisze częściowo poprawnie opowiadanie na konkurs ogłoszony przez szkolną gazetkę (na podstawie ilustracji w ćw. 7)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy dbać o siebie, gdy jest bardzo gorąco (<i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych i określa, która z czynności opisywanych w każdym zdaniu wydarzyła się wcześniej</li> <li>– pisze w znacznej części poprawnie opowiadanie na konkurs ogłoszony przez szkolną gazetkę (na podstawie ilustracji w ćw. 7)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy dbać o siebie, gdy jest bardzo gorąco (<i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych i określa, która z czynności opisywanych w każdym zdaniu wydarzyła się wcześniej</li> <li>– pisze w większości poprawnie opowiadanie na konkurs ogłoszony przez szkolną gazetkę (na podstawie ilustracji w ćw. 7)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy dbać o siebie, gdy jest bardzo gorąco (<i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych i określa, która z czynności opisywanych w każdym zdaniu wydarzyła się wcześniej</li> <li>– pisze poprawnie opowiadanie na konkurs ogłoszony przez szkolną gazetkę (na podstawie ilustracji w ćw. 7)</li> </ul>  |
| <b>WB</b><br>(str. 48–49)                                   | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. **   | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:   |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |   |   |   |  |
| <b>UNIT # 18</b><br><i>CLIL: History</i>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe nazwy pomników i zabytków oraz materiałów budowlanych</li> <li>– zna część słownictwa i zwrotów używanych do opisywania zabytków</li> <li>– częściowo zna strukturę i użycie strony biernej w różnych czasach oraz zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część nazw pomników i zabytków oraz materiałów budowlanych</li> <li>– zna znaczną część słownictwa i zwrotów używanych do opisywania zabytków</li> <li>– zna strukturę i użycie strony biernej w różnych czasach oraz zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość nazw pomników i zabytków oraz materiałów budowlanych</li> <li>– zna większość słownictwa i zwrotów używanych do opisywania zabytków</li> <li>– zna strukturę i użycie strony biernej w różnych czasach oraz zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie nazwy pomników i zabytków oraz materiałów budowlanych</li> <li>– zna prawie całe słownictwo i zwroty używane do opisywania zabytków</li> <li>– zna strukturę i użycie strony biernej w różnych czasach oraz zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie nazwy pomników i zabytków oraz materiałów budowlanych</li> <li>– zna całe słownictwo i zwroty używane do opisywania zabytków</li> <li>– zna strukturę i użycie strony biernej w różnych czasach oraz zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                         |  |   |   |   |  |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i koryguje błędne informacje w zdaniach, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie)</li> <li>– w znacznej części poprawnie wybiera właściwe wyrazy w podpisach ilustracji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i koryguje błędne informacje w zdaniach, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie)</li> <li>– w większości poprawnie wybiera właściwe wyrazy w podpisach ilustracji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i koryguje błędne informacje w zdaniach, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie)</li> <li>– poprawnie wybiera właściwe wyrazy w podpisach ilustracji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i koryguje błędne informacje w zdaniach, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie)</li> <li>– poprawnie wybiera właściwe wyrazy w podpisach ilustracji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie), wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info) i koryguje błędne informacje w zdaniach, a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie)</li> <li>– poprawnie wybiera właściwe wyrazy w podpisach ilustracji</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |  |  |  |  |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządza listę cudów świata antycznego; z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. powodów, dla których te cuda badamy (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane nt. zabytków i materiałów wykorzystanych do ich budowy (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– z dużą pomocą stara się prowadzić dialogi dot. opisywania zabytków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządza listę cudów świata antycznego; stara się uczestniczyć w dyskusji nt. powodów, dla których te cuda badamy (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane nt. zabytków i materiałów wykorzystanych do ich budowy (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi częściowo poprawnie dialogi dot. opisywania zabytków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządza listę cudów świata antycznego; uczestniczy w dyskusji nt. powodów, dla których te cuda badamy (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane nt. zabytków i materiałów wykorzystanych do ich budowy (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi dot. opisywania zabytków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządza listę cudów świata antycznego; uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. powodów, dla których te cuda badamy (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi poprawnie dialogi sterowane nt. zabytków i materiałów wykorzystanych do ich budowy (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi dot. opisywania zabytków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządza listę cudów świata antycznego; uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. powodów, dla których te cuda badamy (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi sterowane nt. zabytków i materiałów wykorzystanych do ich budowy (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi dot. opisywania zabytków</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 50–51)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***   |
| <b>UNIT # 19</b>   | – zna część słownictwa opisującego maniery   | – zna znaczną część słownictwa opisującego maniery   | – zna większość słownictwa opisującego maniery   | – zna prawie całe słownictwo opisujące maniery   | – zna całe słownictwo opisujące maniery  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                        | – częściowo zna zasady użycia przedimka nieokreślonego <i>a/an</i> i określonego <i>the</i> lub jego brak, w tym przed niektórymi nazwami geograficznymi   | – zna zasady użycia przedimka nieokreślonego <i>a/an</i> i określonego <i>the</i> lub jego brak, w tym przed niektórymi nazwami geograficznymi   | – zna zasady użycia przedimka nieokreślonego <i>a/an</i> i określonego <i>the</i> lub jego brak, w tym przed niektórymi nazwami geograficznymi   | – zna zasady użycia przedimka nieokreślonego <i>a/an</i> i określonego <i>the</i> lub jego brak, w tym przed niektórymi nazwami geograficznymi   | – zna zasady użycia przedimka nieokreślonego <i>a/an</i> i określonego <i>the</i> lub jego brak, w tym przed niektórymi nazwami geograficznymi   |
|  | – ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  |

| KATEGORIA WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |  |  |  |   |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, kwizie, dialogu i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego rozwiązuje kwiz (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach)</li> <li>– częściowo poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, kwizie, dialogu i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego rozwiązuje kwiz (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach)</li> <li>– w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, kwizie, dialogu i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego rozwiązuje kwiz (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach)</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, kwizie, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego rozwiązuje kwiz (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach)</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, kwizie, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego rozwiązuje kwiz (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w zdaniach)</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi czasownikami</li> </ul>   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą zapisuje 1–2 błędy kulturowe, jakie mogą popełnić turyści odwiedzający Polskę; z pomocą stara się odpowiedzieć krótko na pytanie, w jaki sposób by te błędy poprawił (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. szacunku dla innych kultur (<i>Values</i>)</li> <li>– częściowo poprawnie z kolegą/koleżanką stara się porównać maniery obowiązujące w UK i Polsce (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– (w małych grupach) z dużą pomocą stara się prowadzić dialog filmowy dot. nieporozumienia kulturowego; uczestniczy w głosowaniu na najzabawniejszy dialog (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządza listę błędów kulturowych, jakie mogą popełnić turyści odwiedzający Polskę; w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób by te błędy poprawił (<i>Think</i>)</li> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. szacunku dla innych kultur (<i>Values</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie z kolegą/koleżanką porównuje maniery obowiązujące w UK i Polsce (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– (w małych grupach) stara się prowadzić dialog filmowy dot. nieporozumienia kulturowego; uczestniczy w głosowaniu na najzabawniejszy dialog (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządza listę błędów kulturowych, jakie mogą popełnić turyści odwiedzający Polskę; w większości poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób by te błędy poprawił (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. szacunku dla innych kultur (<i>Values</i>)</li> <li>– w większości poprawnie z kolegą/koleżanką porównuje maniery obowiązujące w UK i Polsce (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– (w małych grupach) w znacznej części poprawnie prowadzi dialog filmowy dot. nieporozumienia kulturowego; uczestniczy w głosowaniu na najzabawniejszy dialog (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządza listę błędów kulturowych, jakie mogą popełnić turyści odwiedzający Polskę; dość poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób by te błędy poprawił (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. szacunku dla innych kultur (<i>Values</i>)</li> <li>– poprawnie z kolegą/koleżanką porównuje maniery obowiązujące w UK i Polsce (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– (w małych grupach) w większości poprawnie prowadzi dialog filmowy dot. nieporozumienia kulturowego; uczestniczy w głosowaniu na najzabawniejszy dialog (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządza listę błędów kulturowych, jakie mogą popełnić turyści odwiedzający Polskę; swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób by te błędy poprawił (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. szacunku dla innych kultur (<i>Values</i>)</li> <li>– swobodnie i poprawnie z kolegą/koleżanką porównuje maniery obowiązujące w UK i Polsce (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– (w małych grupach) poprawnie prowadzi dialog filmowy dot. nieporozumienia kulturowego; uczestniczy w głosowaniu na najzabawniejszy dialog (projekt)</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:  |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |   |   |  |  |
| <b>WB</b><br>(str. 52–53)                                   | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **   | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***   |
| <b>UNIT # 20</b>  | – zna podstawowe nazwy artykułów spożywczych i przymiotniki opisujące smaki   | – zna znaczną część nazw artykułów spożywczych i przymiotników opisujących smaki  | – zna większość nazw artykułów spożywczych i przymiotników opisujących smaki  | – zna prawie wszystkie nazwy artykułów spożywczych i przymiotniki opisujące smaki  | – zna wszystkie nazwy artykułów spożywczych i przymiotniki opisujące smaki   |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                         | – częściowo zna strukturę i użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, konstrukcji porównawczych: <i>as ... as</i> i <i>not so/as ... as</i> oraz wyrażen z <i>too/enough</i> ; zna część podanych przykładów stopniowania regularnego i nieregularnego | – zna strukturę i użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, konstrukcji porównawczych: <i>as ... as</i> i <i>not so/as ... as</i> oraz wyrażen z <i>too/enough</i> ; zna znaczną część podanych przykładów stopniowania regularnego i nieregularnego | – zna strukturę i użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, konstrukcji porównawczych: <i>as ... as</i> i <i>not so/as ... as</i> oraz wyrażen z <i>too/enough</i> ; zna większość podanych przykładów stopniowania regularnego i nieregularnego | – zna strukturę i użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, konstrukcji porównawczych: <i>as ... as</i> i <i>not so/as ... as</i> oraz wyrażen z <i>too/enough</i> ; zna podane przykłady stopniowania regularnego i nieregularnego | – zna strukturę i użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, konstrukcji porównawczych: <i>as ... as</i> i <i>not so/as ... as</i> oraz wyrażen z <i>too/enough</i> ; zna podane przykłady stopniowania regularnego i nieregularnego |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | – rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach i zdaniach  | – rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach i zdaniach  | – rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach i zdaniach  | – rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach i zdaniach  | – rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach i zdaniach   |
|   | – z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i korekta błędnych informacji w zdaniach)   | – w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i korekta błędnych informacji w zdaniach)   | – w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i korekta błędnych informacji w zdaniach)  | – poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i korekta błędnych informacji w zdaniach)  | – poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i korekta błędnych informacji w zdaniach)  |
|   | – częściowo poprawnie grupuje artykuły spożywcze wg podanych kategorii i wg smaków oraz stara się dopisać po jednym artykule do każdej grupy produktów  | – w znacznej części poprawnie grupuje artykuły spożywcze wg podanych kategorii i wg smaków oraz dopisuje po jednym artykule do każdej grupy produktów   | – w większości poprawnie grupuje artykuły spożywcze wg podanych kategorii i wg smaków oraz dopisuje po jednym artykule do każdej grupy produktów  | – poprawnie grupuje artykuły spożywcze wg podanych kategorii i wg smaków oraz dopisuje po jednym artykule do każdej grupy produktów  | – poprawnie grupuje artykuły spożywcze wg podanych kategorii i wg smaków oraz dopisuje po jednym artykule do każdej grupy produktów  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:   |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |   |  |  |   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, co jedzenie w danym kraju mówi nam o jego mieszkańcach (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie wypowiada się krótko nt. swojego ulubionego jedzenia ulicznego</li> <li>– z pomocą stara się prowadzić dialogi nt. podejmowania decyzji dot. zamówienia (na podstawie menu wyszukanego w internecie, z użyciem stopniowania przymiotników i konstrukcji porównawczych)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie pisze krótki artykuł nt. najlepszego jedzenia ulicznego w Polsce do międzynarodowego czasopisma poświęconego jedzeniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, co jedzenie w danym kraju mówi nam o jego mieszkańcach (<i>Think</i>)</li> <li>– częściowo poprawnie wypowiada się nt. swojego ulubionego jedzenia ulicznego</li> <li>– prowadzi częściowo poprawnie dialogi nt. podejmowania decyzji dot. zamówienia (na podstawie menu wyszukanego w internecie, z użyciem stopniowania przymiotników i konstrukcji porównawczych)</li> <li>– częściowo poprawnie pisze krótki artykuł nt. najlepszego jedzenia ulicznego w Polsce do międzynarodowego czasopisma poświęconego jedzeniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, co jedzenie w danym kraju mówi nam o jego mieszkańcach (<i>Think</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. swojego ulubionego jedzenia ulicznego</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi nt. podejmowania decyzji dot. zamówienia (na podstawie menu wyszukanego w internecie, z użyciem stopniowania przymiotników i konstrukcji porównawczych)</li> <li>– w znacznej części poprawnie pisze artykuł nt. najlepszego jedzenia ulicznego w Polsce do międzynarodowego czasopisma poświęconego jedzeniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, co jedzenie w danym kraju mówi nam o jego mieszkańcach (<i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie wypowiada się nt. swojego ulubionego jedzenia ulicznego</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi nt. podejmowania decyzji dot. zamówienia (na podstawie menu wyszukanego w internecie, z użyciem stopniowania przymiotników i konstrukcji porównawczych)</li> <li>– w większości poprawnie pisze artykuł nt. najlepszego jedzenia ulicznego w Polsce do międzynarodowego czasopisma poświęconego jedzeniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dość swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, co jedzenie w danym kraju mówi nam o jego mieszkańcach (<i>Think</i>)</li> <li>– swobodnie i poprawnie wypowiada się nt. swojego ulubionego jedzenia ulicznego</li> <li>– prowadzi poprawnie dialogi nt. podejmowania decyzji dot. zamówienia (na podstawie menu wyszukanego w internecie, z użyciem stopniowania przymiotników i konstrukcji porównawczych)</li> <li>– poprawnie pisze artykuł nt. najlepszego jedzenia ulicznego w Polsce do międzynarodowego czasopisma poświęconego jedzeniu</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 54–55)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |
| <b>PUBLIC SPEAKING</b><br># 4                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo używane do opisu wybranego zabytku (m.in. nazwa, lokalizacja, przez kogo, kiedy i dlaczego został zbudowany, budulec, dzisiejsze przeznaczenie)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym techniki kończenia prezentacji; z pomocą określa, które zakończenie zawiera krótką historyjkę, a które zaskakujący fakt; częściowo poprawnie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa używanego do opisu wybranego zabytku (m.in. nazwa, lokalizacja, przez kogo, kiedy i dlaczego został zbudowany, budulec, dzisiejsze przeznaczenie)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym techniki kończenia prezentacji; określa, które zakończenie zawiera krótką historyjkę, a które zaskakujący fakt; w znacznej części poprawnie grupuje</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa używanego do opisu wybranego zabytku (m.in. nazwa, lokalizacja, przez kogo, kiedy i dlaczego został zbudowany, budulec, dzisiejsze przeznaczenie)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym techniki kończenia prezentacji; określa, które zakończenie zawiera krótką historyjkę, a które zaskakujący fakt; w większości poprawnie grupuje</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo używane do opisu wybranego zabytku (m.in. nazwa, lokalizacja, przez kogo, kiedy i dlaczego został zbudowany, budulec, dzisiejsze przeznaczenie, inne interesujące fakty)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym techniki kończenia prezentacji; określa, które zakończenie zawiera krótką historyjkę, a które zaskakujący fakt; poprawnie grupuje podane pomysły wg</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna całe słownictwo używane do opisu wybranego zabytku (m.in. nazwa, lokalizacja, przez kogo, kiedy i dlaczego został zbudowany, budulec, dzisiejsze przeznaczenie, inne interesujące fakty)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym techniki kończenia prezentacji; określa, które zakończenie zawiera krótką historyjkę, a które zaskakujący fakt; poprawnie grupuje podane pomysły wg</li> </ul>  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ             | STOPIEŃ:   |  |  |   |   |
|-------------------------------|--|--|--|---|---|
|                               | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>                 |  |  |  |   |   |
|                               | <p>grupuje podane pomysły wg nagłówków; z pomocą stara się przygotować karty z notatkami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą stara się sporządzić notatki dot. przykładowej prezentacji oraz odpowiedzieć na pytania o początek i koniec prezentacji oraz jej główne punkty</li> <li>– z pomocą przygotowuje i stara się przedstawić na forum klasy krótką prezentację nt. wybranego zabytku</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie: które zabytki zwiedził oraz stara się powiedzieć, które zabytki chciałby zwiedzić i dlaczego (<i>Think</i>)</li> </ul> | <p>podane pomysły wg nagłówków; stara się przygotować karty z notatkami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie sporządza notatki dot. przykładowej prezentacji oraz odpowiada na pytania o początek i koniec prezentacji oraz jej główne punkty</li> <li>– przygotowuje i w znacznej części poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. wybranego zabytku</li> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytania: które zabytki zwiedził oraz które chciałby zwiedzić i dlaczego (<i>Think</i>)</li> </ul> | <p>podane pomysły wg nagłówków; przygotowuje karty z notatkami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie sporządza notatki dot. przykładowej prezentacji oraz odpowiada na pytania o początek i koniec prezentacji oraz jej główne punkty</li> <li>– przygotowuje i w większości poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. wybranego zabytku</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytania: które zabytki zwiedził oraz które chciałby zwiedzić i dlaczego (<i>Think</i>)</li> </ul> | <p>grupuje podane pomysły wg nagłówków; przygotowuje karty z notatkami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie sporządza notatki dot. przykładowej prezentacji oraz odpowiada na pytania o początek i koniec prezentacji oraz jej główne punkty</li> <li>– przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. wybranego zabytku</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytania: które zabytki zwiedził oraz które chciałby zwiedzić i dlaczego (<i>Think</i>)</li> </ul> | <p>nagłówków; przygotowuje karty z notatkami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie sporządza notatki dot. przykładowej prezentacji oraz odpowiada na pytania o początek i koniec prezentacji oraz jej główne punkty</li> <li>– przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. wybranego zabytku</li> <li>– swobodnie i poprawnie odpowiada na pytania: które zabytki zwiedził oraz które chciałby zwiedzić i dlaczego (<i>Think</i>)</li> </ul> |
| <b>REVIEW # 4</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje część zadań na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w zdaniach) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania do tekstu)</li> <li>– częściowo potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 4</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w zdaniach) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania do tekstu)</li> <li>– w znacznym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 4</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje większość zadań na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w zdaniach) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania do tekstu)</li> <li>– w dużym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 4</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w zdaniach) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania do tekstu)</li> <li>– w większości potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 4</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w zdaniach) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i odpowiedzi na pytania do tekstu)</li> <li>– potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 4</li> </ul>                             |
| <b>WB</b><br>(str. 56–57, 85) | – rozwiązuje prawidłowo część zadań  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań  | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania   |



| KATEGORIE WYMAGAŃ                | STOPIEŃ:  |   |  |  |  |
|----------------------------------|---|---|--|--|--|
|                                  | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>                    |   |   |  |  |  |
| <b>FUN TIME # 4</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie rozwiązuje kwiz nt. pochodzenia potraw (zadanie typu P/F) i sprawdza odpowiedzi w internecie</li> <li>– z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie dot. piosenki i wymyślić jej tytuł (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą stara się krótko wypowiedzieć się nt. powodów, dla których ludzie podróżują (<i>Think</i>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>It's a piece of cake</i>.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie rozwiązuje kwiz nt. pochodzenia potraw (zadanie typu P/F) i sprawdza odpowiedzi w internecie</li> <li>– z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (<i>Think</i>)</li> <li>– częściowo poprawnie wypowiada się nt. powodów, dla których ludzie podróżują (<i>Think</i>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>It's a piece of cake</i>.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie rozwiązuje kwiz nt. pochodzenia potraw (zadanie typu P/F) i sprawdza odpowiedzi w internecie</li> <li>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (<i>Think</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. powodów, dla których ludzie podróżują (<i>Think</i>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>It's a piece of cake</i>.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie rozwiązuje kwiz nt. pochodzenia potraw (zadanie typu P/F) i sprawdza odpowiedzi w internecie</li> <li>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (<i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie wypowiada się nt. powodów, dla których ludzie podróżują (<i>Think</i>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>It's a piece of cake</i>.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie rozwiązuje kwiz nt. pochodzenia potraw (zadanie typu P/F) i sprawdza odpowiedzi w internecie</li> <li>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł (<i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie wypowiada się nt. powodów, dla których ludzie podróżują (<i>Think</i>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>It's a piece of cake</i>.</li> </ul>  |
| <b># CODE-CRACKERS Episode 4</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje część zadań dot. komiksu i odgrywa wybraną rolę z komiksu</li> <li>– częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście o piramidach w Gizie</li> <li>– z pomocą stara się krótko wypowiedzieć się nt. życia i pracy robotników budujących piramidę Cheopsa; stara się krótko uzasadnić swoją opinię (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie rozwiązuje kwiz nt. siedmiu cudów świata antycznego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań dot. komiksu i odgrywa wybraną rolę z komiksu</li> <li>– w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w tekście o piramidach w Gizie</li> <li>– częściowo poprawnie wypowiada się nt. życia i pracy robotników budujących piramidę Cheopsa oraz stara się swoją opinię uzasadnić (<i>Think</i>)</li> <li>– częściowo poprawnie rozwiązuje kwiz nt. siedmiu cudów świata antycznego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje większość zadań dot. komiksu i odgrywa wybrane role z komiksu</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście o piramidach w Gizie</li> <li>– w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. życia i pracy robotników budujących piramidę Cheopsa oraz swoją opinię uzasadnia (<i>Think</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie rozwiązuje kwiz nt. siedmiu cudów świata antycznego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</li> <li>– zbiera informacje nt. jednego z siedmiu cudów świata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania dot. komiksu i odgrywa wskazane role z komiksu</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w tekście o piramidach w Gizie</li> <li>– w większości poprawnie wypowiada się nt. życia i pracy robotników budujących piramidę Cheopsa oraz swoją opinię uzasadnia (<i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie rozwiązuje kwiz nt. siedmiu cudów świata antycznego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</li> <li>– zbiera informacje nt. jednego z siedmiu cudów świata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania dot. komiksu i odgrywa wskazane role z komiksu</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w tekście o piramidach w Gizie</li> <li>– dość swobodnie i poprawnie wypowiada się nt. życia i pracy robotników budujących piramidę Cheopsa oraz swoją opinię uzasadnia (<i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie rozwiązuje kwiz nt. siedmiu cudów świata antycznego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (<b>ICT</b>)</li> <li>– zbiera informacje nt. jednego z siedmiu cudów świata antycznego; dość swobodnie i</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ | STOPIEŃ:   |   |  |   |  |
|-------------------|--|---|--|---|--|
|                   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>     |  |   |  |   |  |
|                   | – zbiera informacje nt. jednego z siedmiu cudów świata antycznego; z pomocą, częściowo poprawnie dokonuje jego krótkiej prezentacji na forum klasy (ICT) | – zbiera informacje nt. jednego z siedmiu cudów świata antycznego; częściowo poprawnie dokonuje jego prezentacji na forum klasy (ICT) | antycznego; w znacznej części poprawnie dokonuje jego prezentacji na forum klasy (ICT) | antycznego; w większości poprawnie dokonuje jego prezentacji na forum klasy (ICT) | poprawnie dokonuje jego prezentacji na forum klasy (ICT) |
|                   | –  | –   | –  | –   | –  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:  |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY  | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |  |   |  |  |
| <b>MODULE # 5 – EARTH AT RISK</b>                           |   |  |   |  |  |
| <b>UNIT # 21</b>  | – zna podstawowe zagrożenia środowiska naturalnego i część wyróżnionych zwrotów   | – zna znaczną część zagrożeń środowiska naturalnego i wyróżnionych zwrotów   | – zna większość zagrożeń środowiska naturalnego i wyróżnionych zwrotów  | – zna prawie wszystkie zagrożenia środowiska naturalnego i wyróżnione zwroty   | – zna wszystkie zagrożenia środowiska naturalnego i wyróżnione zwroty  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                         | – częściowo zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 0 i 1<br>– zna zasady intonacji zdań warunkowych<br>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 0 i 1<br>– zna zasady intonacji zdań warunkowych<br>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 0 i 1<br>– zna zasady intonacji zdań warunkowych<br>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 0 i 1<br>– zna zasady intonacji zdań warunkowych<br>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 0 i 1<br>– zna zasady intonacji zdań warunkowych<br>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | – rozumie część informacji w filmie wideo, dialogu, tekstach i zdaniach<br>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków)<br>– z pomocą stara się dobrać zdania do ilustracji i wybrać właściwe przymyki | – rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, dialogu, tekstach i zdaniach<br>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków)<br>– częściowo poprawnie dobiera zdania do ilustracji i wybiera właściwe przymyki | – rozumie większość informacji w filmie wideo, dialogu, tekstach i zdaniach<br>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków)<br>– w znacznej części poprawnie dobiera zdania do ilustracji i wybiera właściwe przymyki | – rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekstach i zdaniach<br>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków)<br>– w większości poprawnie dobiera zdania do ilustracji i wybiera właściwe przymyki | – rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekstach i zdaniach<br>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania i dobieranie zakończeń zdań do ich początków)<br>– poprawnie dobiera zdania do ilustracji i wybiera właściwe przymyki |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:   |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY   | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |  |   |   |   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie o problemy, jakie ma nasza planeta</li> <li>– stara się uczestniczyć w sporządzeniu listy działań mających na celu ocalenie naszej planety i z pomocą stara się krótko na ten temat wypowiedzieć (<i>Think</i>)</li> <li>– stara się wyszukać informacje w internecie i z pomocą, częściowo poprawnie uzupełnia podane zdania warunkowe (<i>Think, ICT</i>)</li> <li>– z pomocą stara się wypowiedzieć się nt. największego zagrożenia środowiska naturalnego w Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie o problemy, jakie ma nasza planeta</li> <li>– stara się uczestniczyć w sporządzeniu listy działań mających na celu ocalenie naszej planety i stara się krótko, częściowo poprawnie na ten temat wypowiedzieć (<i>Think</i>)</li> <li>– stara się wyszukać informacje w internecie i częściowo poprawnie uzupełnia podane zdania warunkowe (<i>Think, ICT</i>)</li> <li>– stara się wypowiedzieć się nt. największego zagrożenia środowiska naturalnego w UK i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie o problemy, jakie ma nasza planeta</li> <li>– uczestniczy w sporządzeniu listy działań mających na celu ocalenie naszej planety i w znacznej części poprawnie wypowiada się na ten temat (<i>Think</i>)</li> <li>– wyszukuje informacje w internecie i w znacznej części poprawnie uzupełnia podane zdania warunkowe (<i>Think, ICT</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. największego zagrożenia środowiska naturalnego w UK i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie o problemy, jakie ma nasza planeta</li> <li>– uczestniczy dość aktywnie w sporządzeniu listy działań mających na celu ocalenie naszej planety i w większości poprawnie wypowiada się na ten temat (<i>Think</i>)</li> <li>– wyszukuje informacje w internecie i w większości poprawnie uzupełnia podane zdania warunkowe (<i>Think, ICT</i>)</li> <li>– w większości poprawnie wypowiada się nt. największego zagrożenia środowiska naturalnego w UK i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie o problemy, jakie ma nasza planeta</li> <li>– uczestniczy aktywnie w sporządzeniu listy działań mających na celu ocalenie naszej planety i poprawnie wypowiada się na ten temat (<i>Think</i>)</li> <li>– wyszukuje informacje w internecie i poprawnie uzupełnia podane zdania warunkowe (<i>Think, ICT</i>)</li> <li>– poprawnie wypowiada się nt. największego zagrożenia środowiska naturalnego w UK i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 58–59)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **   | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |
| <b>UNIT # 22</b>   | – zna podstawowe słownictwo związane z ochroną oceanów   | – zna znaczną część słownictwa związanego z ochroną oceanów  | – zna większość słownictwa związanego z ochroną oceanów   | – zna prawie całe słownictwo związane z ochroną oceanów   | – zna całe słownictwo związane z ochroną oceanów  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                        | – częściowo zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2  | – zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2  | – zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2   | – zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2   | – zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2   |
|  | – ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   |

| KATEGORIA WYMAGANIA   | STOPIEŃ:  |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |   |   |  |   |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym plakat i e-mail), prezentacji i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych streszcza przeczytane teksty i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (prezentacja) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F)</li> <li>– częściowo poprawnie uzupełnia luki w treści plakatu i doбира czynności wymienione na plakacie do ich skutków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (w tym plakat i e-mail), prezentacji i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych streszcza przeczytane teksty i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (prezentacja) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F)</li> <li>– w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w treści plakatu i doбира czynności wymienione na plakacie do ich skutków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (w tym plakat i e-mail), prezentacji i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych streszcza przeczytane teksty i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (prezentacja) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F)</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia luki w treści plakatu i doбира czynności wymienione na plakacie do ich skutków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym plakat i e-mail), prezentacji i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych streszcza przeczytane teksty i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (prezentacja) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F)</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w treści plakatu i doбира czynności wymienione na plakacie do ich skutków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (w tym plakat i e-mail), prezentacji i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych streszcza przeczytane teksty i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F/brak info), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (prezentacja) znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie) i wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F)</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w treści plakatu i doбира czynności wymienione na plakacie do ich skutków</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:   |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |   |  |   |   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób możemy chronić florę i faunę morską (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: <i>Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree long ago. (Values!)</i></li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie rozmawia nt. już wykonywanych czynności i tych, które zacnie wykonywać (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– z dużą pomocą, częściowo poprawnie pisze krótki e-mail do redakcji czasopisma <i>Green Teen</i> wyrażający opinię nt. konieczności i sposobu ochrony dzikiej przyrody</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy chronić florę i faunę morską (<i>Think</i>)</li> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. cytatu: <i>Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree long ago. (Values!)</i></li> <li>– częściowo poprawnie rozmawia nt. wykonywanych czynności i tych, które zacnie wykonywać (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– pisze częściowo poprawnie e-mail do redakcji czasopisma <i>Green Teen</i> wyrażający opinię nt. konieczności i sposobu ochrony dzikiej przyrody</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy chronić florę i faunę morską (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. cytatu: <i>Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree long ago. (Values!)</i></li> <li>– w większości poprawnie rozmawia nt. już wykonywanych czynności i tych, które zacnie wykonywać (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– pisze w znacznej części poprawnie e-mail do redakcji czasopisma <i>Green Teen</i> wyrażający opinię nt. konieczności i sposobu ochrony dzikiej przyrody</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy chronić florę i faunę morską (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. cytatu: <i>Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree long ago. (Values!)</i></li> <li>– poprawnie rozmawia nt. już wykonywanych czynności i tych, które zacnie wykonywać (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– pisze w większości poprawnie e-mail do redakcji czasopisma <i>Green Teen</i> wyrażający opinię nt. konieczności i sposobu ochrony dzikiej przyrody</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, w jaki sposób możemy chronić florę i faunę morską (<i>Think</i>)</li> <li>– uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. cytatu: <i>Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree long ago. (Values!)</i></li> <li>– swobodnie i poprawnie rozmawia nt. już wykonywanych czynności i tych, które zacnie wykonywać (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– pisze poprawnie e-mail do redakcji czasopisma <i>Green Teen</i> wyrażający opinię nt. konieczności i sposobu ochrony dzikiej przyrody</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 60–61)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |
| <b>UNIT # 23</b><br><i>CLIL: Science</i>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo związane z zieloną energią</li> <li>– zna część słownictwa i zwrotów związanych z proponowaniem</li> <li>– zna część rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej, w tym różnice w znaczeniu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa związanego z zieloną energią</li> <li>– zna znaczną część słownictwa i zwrotów związanych z proponowaniem</li> <li>– zna znaczną część rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej, w tym różnice w znaczeniu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa związanego z zieloną energią</li> <li>– zna większość słownictwa i zwrotów związanych z proponowaniem</li> <li>– zna większość rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej, w tym różnice w znaczeniu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo związane z zieloną energią</li> <li>– zna prawie całe słownictwo i zwroty związane z proponowaniem</li> <li>– zna rzeczowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej, w tym różnice w znaczeniu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna całe słownictwo związane z zieloną energią</li> <li>– zna całe słownictwo i zwroty związane z proponowaniem</li> <li>– zna rzeczowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej, w tym różnice w znaczeniu</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                        | – zna podstawowe słownictwo związane z zieloną energią   | – zna znaczną część słownictwa związanego z zieloną energią   | – zna większość słownictwa związanego z zieloną energią  | – zna prawie całe słownictwo związane z zieloną energią   | – zna całe słownictwo związane z zieloną energią  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:  |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |   |   |  |   |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie)</li> <li>– częściowo poprawnie dobiera przedmioty na ilustracjach do ich zastosowań</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie)</li> <li>– w znacznej części poprawnie dobiera przedmioty na ilustracjach do ich zastosowań</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie)</li> <li>– w większości poprawnie dobiera przedmioty na ilustracjach do ich zastosowań</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie)</li> <li>– poprawnie dobiera przedmioty na ilustracjach do ich zastosowań</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytania dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie)</li> <li>– poprawnie dobiera przedmioty na ilustracjach do ich zastosowań</li> </ul> |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. formy energii odnawialnej najbardziej odpowiedniej dla Polski (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie rozmawia nt. pomysłów, które mógłby wykorzystać, by uczynić swój dom energooszczędnym (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– z dużą pomocą stara się prowadzić dialogi dot. proponowania sposobów na oszczędzanie energii w szkole (na podstawie podanych informacji)</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. formy energii odnawialnej najbardziej odpowiedniej dla Polski (<i>Think</i>)</li> <li>– częściowo poprawnie rozmawia nt. pomysłów, które mógłby wykorzystać, by uczynić swój dom energooszczędnym (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi częściowo poprawnie dialogi dot. proponowania sposobów na oszczędzanie energii w szkole (na podstawie podanych informacji)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. formy energii odnawialnej najbardziej odpowiedniej dla Polski (<i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie rozmawia nt. pomysłów, które mógłby wykorzystać, by uczynić swój dom energooszczędnym (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi dot. proponowania sposobów na oszczędzanie energii w szkole (na podstawie podanych informacji)</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. formy energii odnawialnej najbardziej odpowiedniej dla Polski (<i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie rozmawia nt. pomysłów, które mógłby wykorzystać, by uczynić swój dom energooszczędnym (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi dot. proponowania sposobów na oszczędzanie energii w szkole (na podstawie podanych informacji)</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dość swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. formy energii odnawialnej najbardziej odpowiedniej dla Polski (<i>Think</i>)</li> <li>– swobodnie i poprawnie rozmawia nt. pomysłów, które mógłby wykorzystać, by uczynić swój dom energooszczędnym (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi dot. proponowania sposobów na oszczędzanie energii w szkole (na podstawie podanych informacji)</li> </ul>            |
| <b>WB</b><br>(str. 62–63)                                   | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **   | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:  |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |   |  |   |   |
| <b>UNIT # 24</b>  | – zna część kłesk żywiołowych i czasowników związanych z kłeskami żywiołowymi   | – zna znaczną część kłesk żywiołowych i czasowników związanych z kłeskami żywiołowymi   | – zna większość kłesk żywiołowych i czasowników związanych z kłeskami żywiołowymi  | – zna prawie wszystkie kłeski żywiołowe i czasowniki związane z kłeskami żywiołowymi  | – zna wszystkie kłeski żywiołowe i czasowniki związane z kłeskami żywiołowymi   |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                         | – częściowo zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 3   | – zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 3   | – zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 3  | – zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 3   | – zna i rozumie strukturę i użycie trybu warunkowego typu 3   |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | – rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (komentarze na blogu), dialogu i zdaniach   | – rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (komentarze na blogu), dialogu i zdaniach   | – rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (komentarze na blogu), dialogu i zdaniach  | – rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (komentarze na blogu), dialogu i zdaniach  | – rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (komentarze na blogu), dialogu i zdaniach   |
|   | – z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego streszcza teksty i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) | – w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego streszcza teksty i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) | – w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego streszcza teksty i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) | – poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego streszcza teksty i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) | – poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego streszcza teksty i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) określa główną myśl i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny) |
|   | – częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i z pomocą, częściowo poprawnie uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników   | – w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i częściowo poprawnie uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników   | – w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników   | – poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników   | – poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników   |



| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:   |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY   | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |  |   |   |  |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą stara się krótko zrelacjonować wydarzenia z punktu widzenia jednej z osób uratowanych z zasypanego lawiną włoskiego hotelu (na podstawie tekstu, <i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą stara się krótko wypowiedzieć się nt. klęsk żywiołowych, jakie ostatnio nawiedziły Polskę (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych</li> <li>– zbiera informacje nt. ostatnich klęsk żywiołowych i jako dziennikarz z pomocą stara się zrelacjonować krótko wydarzenia (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie stara się zrelacjonować wydarzenia z punktu widzenia jednej z osób uratowanych z zasypanego lawiną włoskiego hotelu (na podstawie tekstu, <i>Think</i>)</li> <li>– częściowo poprawnie wypowiada się nt. klęsk żywiołowych, jakie ostatnio nawiedziły Polskę (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– częściowo poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych</li> <li>– zbiera informacje nt. ostatnich klęsk żywiołowych i jako dziennikarz częściowo poprawnie relacjonuje krótko wydarzenia (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie relacjonuje wydarzenia z punktu widzenia jednej z osób uratowanych z zasypanego lawiną włoskiego hotelu (na podstawie tekstu, <i>Think</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. klęsk żywiołowych, jakie ostatnio nawiedziły Polskę (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– w znacznej części poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych</li> <li>– zbiera informacje nt. ostatnich klęsk żywiołowych i jako dziennikarz w znacznej części poprawnie relacjonuje wydarzenia (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie relacjonuje wydarzenia z punktu widzenia jednej z osób uratowanych z zasypanego lawiną włoskiego hotelu (na podstawie tekstu, <i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie wypowiada się nt. klęsk żywiołowych, jakie ostatnio nawiedziły Polskę (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– w większości poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych</li> <li>– zbiera informacje nt. ostatnich klęsk żywiołowych i jako dziennikarz w większości poprawnie relacjonuje wydarzenia (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie relacjonuje wydarzenia z punktu widzenia jednej z osób uratowanych z zasypanego lawiną włoskiego hotelu (na podstawie tekstu, <i>Think</i>)</li> <li>– dość swobodnie i poprawnie wypowiada się nt. klęsk żywiołowych, jakie ostatnio nawiedziły Polskę (na podstawie ćw. 4)</li> <li>– poprawnie układa zdania z podanych elementów leksykalnych</li> <li>– zbiera informacje nt. ostatnich klęsk żywiołowych i jako dziennikarz poprawnie relacjonuje wydarzenia (projekt)</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 64–65)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***   |
| <b>UNIT # 25</b>   | – zna podstawowe słownictwo opisujące czyste miasta  | – zna znaczną część słownictwa opisującego czyste miasta   | – zna większość słownictwa opisującego czyste miasta  | – zna prawie całe słownictwo opisujące czyste miasta  | – zna całe słownictwo opisujące czyste miasta  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                        | – częściowo zna i rozumie strukturę i użycie konstrukcji <i>I wish/ If only</i>  | – zna i rozumie strukturę i użycie konstrukcji <i>I wish/ If only</i>  | – zna i rozumie strukturę i użycie konstrukcji <i>I wish/ If only</i>   | – zna i rozumie strukturę i użycie konstrukcji <i>I wish/ If only</i>   | – zna i rozumie strukturę i użycie konstrukcji <i>I wish/ If only</i>  |
|  | – ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |   |   |   |   |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (artykuł, e-mail) i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny)</li> <li>– częściowo poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji</li> <li>– częściowo poprawnie wykonuje transformacje zdań z <i>wish</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (artykuł, e-mail) i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny)</li> <li>– w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji</li> <li>– w znacznej części poprawnie wykonuje transformacje zdań z <i>wish</i></li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (artykuł, e-mail) i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny)</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji</li> <li>– w większości poprawnie wykonuje transformacje zdań z <i>wish</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (artykuł, e-mail) i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny)</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji</li> <li>– dość poprawnie wykonuje transformacje zdań z <i>wish</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (artykuł, e-mail) i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i wybór wielokrotny)</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w podpisach ilustracji</li> <li>– poprawnie wykonuje transformacje zdań z <i>wish</i></li> </ul>   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego jakość powietrza jest obecnie dużo gorsza niż w przeszłości (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą stara się krótko określić, które rozwiązania z ćw. 4 prowadzą do podanych efektów</li> <li>– z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, jakie miałby dwa życzenia dot. miejsca, w którym mieszka</li> <li>– z dużą pomocą, częściowo poprawnie pisze krótki e-mail z sugestiami: jak uczynić miejsce zamieszkania przyjaznym dla środowiska</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego jakość powietrza jest obecnie dużo gorsza niż w przeszłości (<i>Think</i>)</li> <li>– częściowo poprawnie określa, które rozwiązania z ćw. 4 prowadzą do podanych efektów</li> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, jakie miałby dwa życzenia dot. miejsca, w którym mieszka</li> <li>– częściowo poprawnie pisze e-mail z sugestiami: jak uczynić miejsce zamieszkania przyjaznym dla środowiska</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego jakość powietrza jest obecnie dużo gorsza niż w przeszłości (<i>Think</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie określa, które rozwiązania z ćw. 4 prowadzą do podanych efektów</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, jakie miałby trzy życzenia dot. miejsca, w którym mieszka</li> <li>– w znacznej części poprawnie pisze e-mail z sugestiami: jak uczynić miejsce zamieszkania przyjaznym dla środowiska</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego jakość powietrza jest obecnie dużo gorsza niż w przeszłości (<i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie określa, które rozwiązania z ćw. 4 prowadzą do podanych efektów</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, jakie miałby trzy życzenia dot. miejsca, w którym mieszka</li> <li>– w większości poprawnie pisze e-mail z sugestiami: jak uczynić miejsce zamieszkania przyjaznym dla środowiska</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego jakość powietrza jest obecnie dużo gorsza niż w przeszłości (<i>Think</i>)</li> <li>– dość swobodnie i poprawnie określa, które rozwiązania z ćw. 4 prowadzą do podanych efektów</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie, jakie miałby trzy życzenia dot. miejsca, w którym mieszka</li> <li>– poprawnie pisze e-mail z sugestiami: jak uczynić miejsce zamieszkania przyjaznym dla środowiska</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 66–67)                                   | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ          | STOPIEŃ:  |  |  |  |   |
|----------------------------|---|--|--|--|---|
|                            | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>              |   |  |  |  |   |
| <b>PUBLIC SPEAKING # 5</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo używane do opisu problemu dot. środowiska (w tym nazwa, jak poważny to problem, przyczyny i skutki, zapobieganie)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji; częściowo poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia prezentacji oraz określa, w którym zakończeniu wykorzystano wezwanie do działania, a w którym pytanie retoryczne</li> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytania dot. przykładowej prezentacji</li> <li>– z pomocą przygotowuje i stara się przedstawić na forum klasy krótką prezentację nt. problemu dot. środowiska (ICT)</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. problemu dot. środowiska, w rozwiązaniu którego pomógłby (<i>Think</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa używanego do opisu problemu dot. środowiska (w tym nazwa, jak poważny to problem, przyczyny i skutki, zapobieganie)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji; w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia prezentacji oraz określa, w którym zakończeniu wykorzystano wezwanie do działania, a w którym pytanie retoryczne</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytania dot. przykładowej prezentacji</li> <li>– przygotowuje i w znacznej części poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. problemu dot. środowiska (ICT)</li> <li>– częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. problemu dot. środowiska, w rozwiązaniu którego pomógłby (<i>Think</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa używanego do opisu problemu dot. środowiska (w tym nazwa, jak poważny to problem, przyczyny i skutki, zapobieganie)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji; w większości poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia prezentacji oraz określa, w którym zakończeniu wykorzystano wezwanie do działania, a w którym pytanie retoryczne</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytania dot. przykładowej prezentacji</li> <li>– przygotowuje i w większości poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. problemu dot. środowiska (ICT)</li> <li>– w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. problemu dot. środowiska, w rozwiązaniu którego pomógłby (<i>Think</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo używane do opisu problemu dot. środowiska (w tym nazwa, jak poważny to problem, przyczyny i skutki, zapobieganie)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji; poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia prezentacji oraz określa, w którym zakończeniu wykorzystano wezwanie do działania, a w którym pytanie retoryczne</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytania dot. przykładowej prezentacji</li> <li>– przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. problemu dot. środowiska (ICT)</li> <li>– poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. problemu dot. środowiska, w rozwiązaniu którego pomógłby (<i>Think</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna całe słownictwo używane do opisu problemu dot. środowiska (w tym nazwa, jak poważny to problem, przyczyny i skutki, zapobieganie)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji; poprawnie odpowiada na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia prezentacji oraz określa, w którym zakończeniu wykorzystano wezwanie do działania, a w którym pytanie retoryczne</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytania dot. przykładowej prezentacji</li> <li>– przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. problemu dot. środowiska (ICT)</li> <li>– swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. problemu dot. środowiska, w rozwiązaniu którego pomógłby (<i>Think</i>)</li> </ul> |
| <b>REVIEW # 5</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje część zadań na rozumienie ze słuchu (wybór właściwych informacji) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań na rozumienie ze słuchu (wybór właściwych informacji) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje większość zadań na rozumienie ze słuchu (wybór właściwych informacji) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania na rozumienie ze słuchu (wybór właściwych informacji) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania na rozumienie ze słuchu (wybór właściwych informacji) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk w tekście i</li> </ul>   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ             | STOPIEŃ:   |  |   |  |   |
|-------------------------------|--|--|---|--|---|
|                               | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>                 |  |  |   |  |   |
|                               | dopisywanie zakończeń zdań do podanych początków)<br>– częściowo potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 5   | dopisywanie zakończeń zdań do podanych początków)<br>– w znacznym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 5  | dopisywanie zakończeń zdań do podanych początków)<br>– w dużym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 5  | dopisywanie zakończeń zdań do podanych początków)<br>– w większości potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 5  | dopisywanie zakończeń zdań do podanych początków)<br>– potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 5  |
| <b>WB</b><br>(str. 68–69, 86) | – rozwiązuje prawidłowo część zadań  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania   |
| <b>FUN TIME</b><br><b># 5</b> | – częściowo poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie ( <b>ICT</b> )<br>– z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu<br>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i stara się wymyślić jej tytuł ( <b>Think</b> )<br>– z pomocą stara się rozmawiać z kolegą/koleżanką i sporządzić listę drobnych rzeczy, które może wykonywać każdego dnia, by zmienić naszą planetę ( <b>Think</b> )<br>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>He's burnt out.</i> | – w znacznej części poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie ( <b>ICT</b> )<br>– z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu<br>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł ( <b>Think</b> )<br>– częściowo poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką i sporządza listę drobnych rzeczy, które może wykonywać każdego dnia, by zmienić naszą planetę ( <b>Think</b> )<br>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>He's burnt out.</i> | – w większości poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie ( <b>ICT</b> )<br>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu<br>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł ( <b>Think</b> )<br>– w znacznej części poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką i sporządza listę drobnych rzeczy, które może wykonywać każdego dnia, by zmienić naszą planetę ( <b>Think</b> )<br>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>He's burnt out.</i> | – poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie ( <b>ICT</b> )<br>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu<br>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł ( <b>Think</b> )<br>– w większości poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką i sporządza listę drobnych rzeczy, które może wykonywać każdego dnia, by zmienić naszą planetę ( <b>Think</b> )<br>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>He's burnt out.</i> | – poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie ( <b>ICT</b> )<br>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu<br>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. piosenki i wymyśla jej tytuł ( <b>Think</b> )<br>– poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką i sporządza listę drobnych rzeczy, które może wykonywać każdego dnia, by zmienić naszą planetę ( <b>Think</b> )<br>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>He's burnt out.</i> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ            | STOPIEŃ:  |   |  |  |  |
|------------------------------|---|---|--|--|--|
|                              | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>                |   |   |  |  |  |
| # CODE-CRACKERS<br>Episode 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje część zadań dot. komiksu i stara się streścić odcinek</li> <li>– częściowo poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o <i>yaodongs</i></li> <li>– stara się odpowiedzieć na pytanie, dlaczego ludzie w Chinach nadal mieszkają w domach w jaskiniach, mimo że nie są one bezpieczne (<i>Think</i>)</li> <li>– wyszukuje informacje nt. najbardziej katastrofalnego w skutkach trzęsienia ziemi i z pomocą stara się uzupełnić luki w notatce (<b>ICT</b>)</li> <li>– wyszukuje informacje nt. sejsmoskopu wynalezionego przez chińskiego filozofa Zhanga Henga; z pomocą stara się krótko opisać na forum klasy, jak tego urządzenia używano (<b>ICT</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań dot. komiksu i streszcza odcinek</li> <li>– w znacznej części poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o <i>yaodongs</i></li> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie w Chinach nadal mieszkają w domach w jaskiniach, mimo że nie są one bezpieczne (<i>Think</i>)</li> <li>– wyszukuje informacje nt. najbardziej katastrofalnego w skutkach trzęsienia ziemi i częściowo poprawnie uzupełnia luki w notatce (<b>ICT</b>)</li> <li>– wyszukuje informacje nt. sejsmoskopu wynalezionego przez chińskiego filozofa Zhanga Henga; stara się krótko opisać na forum klasy, jak tego urządzenia używano (<b>ICT</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje większość zadań dot. komiksu i streszcza odcinek</li> <li>– w większości poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o <i>yaodongs</i></li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie w Chinach nadal mieszkają w domach w jaskiniach, mimo że nie są one bezpieczne (<i>Think</i>)</li> <li>– wyszukuje informacje nt. najbardziej katastrofalnego w skutkach trzęsienia ziemi i w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w notatce (<b>ICT</b>)</li> <li>– wyszukuje informacje nt. sejsmoskopu wynalezionego przez chińskiego filozofa Zhanga Henga; w znacznej części poprawnie opisuje na forum klasy, jak tego urządzenia używano (<b>ICT</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania dot. komiksu i streszcza odcinek</li> <li>– poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o <i>yaodongs</i></li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie w Chinach nadal mieszkają w domach w jaskiniach, mimo że nie są one bezpieczne (<i>Think</i>)</li> <li>– wyszukuje informacje nt. najbardziej katastrofalnego w skutkach trzęsienia ziemi i w większości poprawnie uzupełnia luki w notatce (<b>ICT</b>)</li> <li>– wyszukuje informacje nt. sejsmoskopu wynalezionego przez chińskiego filozofa Zhanga Henga; w większości poprawnie opisuje na forum klasy, jak tego urządzenia używano (<b>ICT</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania dot. komiksu i streszcza odcinek</li> <li>– poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście o <i>yaodongs</i></li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie w Chinach nadal mieszkają w domach w jaskiniach, mimo że nie są one bezpieczne (<i>Think</i>)</li> <li>– wyszukuje informacje nt. najbardziej katastrofalnego w skutkach trzęsienia ziemi i poprawnie uzupełnia luki w notatce (<b>ICT</b>)</li> <li>– wyszukuje informacje nt. sejsmoskopu wynalezionego przez chińskiego filozofa Zhanga Henga; dość swobodnie i poprawnie opisuje na forum klasy, jak tego urządzenia używano (<b>ICT</b>)</li> </ul> |
|                              |   |   |  |  |  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:   |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |  |  |   |  |
| <b>MODULE # 6 – THE ARTS</b>                                |  |  |  |   |  |
| <b>UNIT # 26</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna część nazw gatunków muzycznych i przymiotników opisujących muzykę oraz część wyróżnionych zwrotów</li> <li>– częściowo zna różnice między mową niezależną i zależną, użycie czasowników wprowadzających <i>said</i> i <i>told</i>, strukturę zdań oznajmujących w mowie zależnej oraz rozumie podstawowe zasady zamiany zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część nazw gatunków muzycznych i przymiotników opisujących muzykę oraz wyróżnionych zwrotów</li> <li>– zna różnice między mową niezależną i zależną, użycie czasowników wprowadzających <i>said</i> i <i>told</i>, strukturę zdań oznajmujących w mowie zależnej oraz rozumie podstawowe zasady zamiany zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość nazw gatunków muzycznych i przymiotników opisujących muzykę oraz wyróżnionych zwrotów</li> <li>– zna różnice między mową niezależną i zależną, użycie czasowników wprowadzających <i>said</i> i <i>told</i>, strukturę zdań oznajmujących w mowie zależnej oraz rozumie zasady zamiany zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie nazwy gatunków muzycznych i przymiotniki opisujące muzykę oraz wyróżnione zwroty</li> <li>– zna różnice między mową niezależną i zależną, użycie czasowników wprowadzających <i>said</i> i <i>told</i>, strukturę zdań oznajmujących w mowie zależnej oraz rozumie zasady zamiany zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie nazwy gatunków muzycznych i przymiotniki opisujące muzykę oraz wyróżnione zwroty</li> <li>– zna różnice między mową niezależną i zależną, użycie czasowników wprowadzających <i>said</i> i <i>told</i>, strukturę zdań oznajmujących w mowie zależnej oraz rozumie zasady zamiany zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul> |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                         |  |  |  |   |  |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i zastępowanie wyróżnionych wyrazów w zdaniach wyrazami z tekstu)</li> <li>– częściowo poprawnie układa gatunki muzyczne wg kolejności w nagraniu (ćw. 4)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i zastępowanie wyróżnionych wyrazów w zdaniach wyrazami z tekstu)</li> <li>– w znacznej części poprawnie układa gatunki muzyczne wg kolejności w nagraniu (ćw. 4)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i zastępowanie wyróżnionych wyrazów w zdaniach wyrazami z tekstu)</li> <li>– w większości poprawnie układa gatunki muzyczne wg kolejności w nagraniu (ćw. 4)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i zastępowanie wyróżnionych wyrazów w zdaniach wyrazami z tekstu)</li> <li>– poprawnie układa gatunki muzyczne wg kolejności w nagraniu (ćw. 4)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, dialogu, tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego znajduje określone informacje (odpowiedź na pytanie i zastępowanie wyróżnionych wyrazów w zdaniach wyrazami z tekstu)</li> <li>– poprawnie układa gatunki muzyczne wg kolejności w nagraniu (ćw. 4)</li> </ul>   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:  |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |   |   |  |  |   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie o ulubiony rodzaj sztuki</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. prezentu, jaki by kupił rodzicom z okazji rocznicy ślubu (<i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą prowadzi częściowo poprawnie dialogi sterowane nt. gatunków muzyki (z użyciem podanych przymiotników)</li> <li>– z pomocą częściowo poprawnie przeprowadza wywiad z kolegą/koleżanką nt. jego/jej ulubionej muzyki, zespołu/muzyka, piosenek i sporządza notatki; z pomocą stara się przekazać na forum klasy uzyskane informacje, używając mowy zależnej</li> <li>– z pomocą stara się krótko wypowiedzieć się nt. tradycyjnych instrumentów muzycznych w Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie o ulubiony rodzaj sztuki</li> <li>– częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. prezentu, jaki by kupił rodzicom z okazji rocznicy ślubu (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi sterowane nt. gatunków muzyki (z użyciem podanych przymiotników)</li> <li>– w znacznej części poprawnie przeprowadza wywiad z kolegą/koleżanką nt. jego/jej ulubionej muzyki, zespołu/muzyka, piosenek i sporządza notatki; częściowo poprawnie przekazuje na forum klasy uzyskane informacje, używając mowy zależnej</li> <li>– stara się wypowiedzieć się nt. tradycyjnych instrumentów muzycznych w Szkocji i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie o ulubiony rodzaj sztuki</li> <li>– w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. prezentu, jaki by kupił rodzicom z okazji rocznicy ślubu (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi sterowane nt. gatunków muzyki (z użyciem podanych przymiotników)</li> <li>– w większości poprawnie przeprowadza wywiad z kolegą/koleżanką nt. jego/jej ulubionej muzyki, zespołu/muzyka, piosenek i sporządza notatki; w znacznej części poprawnie przekazuje na forum klasy uzyskane informacje, używając mowy zależnej</li> <li>– wypowiada się w znacznej części poprawnie nt. tradycyjnych instrumentów muzycznych w Szkocji i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie o ulubiony rodzaj sztuki</li> <li>– poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. prezentu, jaki by kupił rodzicom z okazji rocznicy ślubu (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi poprawnie dialogi sterowane nt. gatunków muzyki (z użyciem podanych przymiotników)</li> <li>– poprawnie przeprowadza wywiad z kolegą/koleżanką nt. jego/jej ulubionej muzyki, zespołu/muzyka, piosenek i sporządza notatki; w większości poprawnie przekazuje na forum klasy uzyskane informacje, używając mowy zależnej</li> <li>– wypowiada się w większości poprawnie nt. tradycyjnych instrumentów muzycznych w Szkocji i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie o ulubiony rodzaj sztuki</li> <li>– swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. prezentu, jaki by kupił rodzicom z okazji rocznicy ślubu (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi sterowane nt. gatunków muzyki (z użyciem podanych przymiotników)</li> <li>– dość swobodnie i poprawnie przeprowadza wywiad z kolegą/koleżanką nt. jego/jej ulubionej muzyki, zespołu/muzyka, piosenek i sporządza notatki; poprawnie przekazuje na forum klasy uzyskane informacje, używając mowy zależnej</li> <li>– wypowiada się swobodnie nt. tradycyjnych instrumentów muzycznych w Szkocji i Polsce (<i>Culture</i>)</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 70–71)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **   | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |
| <b>UNIT # 27</b>   | – zna podstawowe rodzaje sztuk wizualnych i podstawowe czasowniki związane z działaniami artystycznymi  | – zna znaczną część rodzajów sztuk wizualnych i czasowników związanych z działaniami artystycznymi  | – zna większość rodzajów sztuk wizualnych i czasowników związanych z działaniami artystycznymi   | – zna prawie wszystkie rodzaje sztuk wizualnych i czasowniki związane z działaniami artystycznymi  | – zna wszystkie rodzaje sztuk wizualnych i czasowniki związane z działaniami artystycznymi  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                        | – częściowo zna strukturę pytań, rozkazów i poleceń w mowie zależnej oraz rozumie podstawowe zasady zamiany   | – zna strukturę pytań, rozkazów i poleceń w mowie zależnej oraz rozumie podstawowe zasady zamiany pytań,  | – zna strukturę pytań, rozkazów i poleceń w mowie zależnej oraz rozumie zasady zamiany pytań, rozkazów i poleceń w   | – zna strukturę pytań, rozkazów i poleceń w mowie zależnej oraz rozumie zasady zamiany pytań, rozkazów i poleceń w   | – zna strukturę pytań, rozkazów i poleceń w mowie zależnej oraz rozumie zasady zamiany pytań, rozkazów i poleceń w  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:   |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |  |  |   |  |
|   | <p>pytań, rozkazów i poleceń w mowie niezależnej na mowę zależną</p> <p>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</p>  | <p>rozkazów i poleceń w mowie niezależnej na mowę zależną</p> <p>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</p>   | <p>mowie niezależnej na mowę zależną</p> <p>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</p>   | <p>mowie niezależnej na mowę zależną</p> <p>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</p>   | <p>mowie niezależnej na mowę zależną</p> <p>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</p>  |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <p>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (artykuł i e-mail), reklamie i zdaniach</p> <p>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa kontekst wypowiedzi (forma tekstów) i znajduje określone informacje (korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce)</p> <p>– częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach</p> | <p>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (artykuł i e-mail), reklamie i zdaniach</p> <p>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa kontekst wypowiedzi (forma tekstów) i znajduje określone informacje (korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce)</p> <p>– w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach</p> | <p>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (artykuł i e-mail), reklamie i zdaniach</p> <p>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa kontekst wypowiedzi (forma tekstów) i znajduje określone informacje (korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce)</p> <p>– w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach</p> | <p>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (artykuł i e-mail), reklamie i zdaniach</p> <p>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa kontekst wypowiedzi (forma tekstów) i znajduje określone informacje (korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce)</p> <p>– poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach</p> | <p>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (artykuł i e-mail), reklamie i zdaniach</p> <p>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych określa kontekst wypowiedzi (forma tekstów) i znajduje określone informacje (korekta błędnych informacji w zdaniach), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określone informacje (uzupełnianie luk w notatce)</p> <p>– poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i uzupełnia luki w zdaniach</p> |



| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:   |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |   |  |  |   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą, stara się uczestniczyć w dyskusji nt. znaczenia cytatu: <i>Art is not what you see but what you make others see. (Think)</i></li> <li>– z pomocą, stara się uczestniczyć w dyskusji nt. <i>Is art a human need? (Values!)</i></li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie określa (w parach), o jakim rodzaju sztuki mówią zdania w ćw. 5a</li> <li>– z dużą pomocą, częściowo poprawnie pisze e-mail formalny z prośbą o dodatkowe informacje nt. konkursu artystycznego z reklamy w ćw. 8, w którym chce wziąć udział</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. znaczenia cytatu: <i>Art is not what you see but what you make others see. (Think)</i></li> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. <i>Is art a human need? (Values!)</i></li> <li>– w znacznej części poprawnie określa (w parach), o jakim rodzaju sztuki mówią zdania w ćw. 5a</li> <li>– pisze częściowo poprawnie e-mail formalny z prośbą o dodatkowe informacje nt. konkursu artystycznego z reklamy w ćw. 8, w którym chce wziąć udział</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia cytatu: <i>Art is not what you see but what you make others see. (Think)</i></li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. <i>Is art a human need? (Values!)</i></li> <li>– w większości poprawnie określa (w parach), o jakim rodzaju sztuki mówią zdania w ćw. 5a</li> <li>– pisze w znacznej części poprawnie e-mail formalny z prośbą o dodatkowe informacje nt. konkursu artystycznego z reklamy w ćw. 8, w którym chce wziąć udział</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. znaczenia cytatu: <i>Art is not what you see but what you make others see. (Think)</i></li> <li>– uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. <i>Is art a human need? (Values!)</i></li> <li>– poprawnie określa (w parach), o jakim rodzaju sztuki mówią zdania w ćw. 5a</li> <li>– pisze w większości poprawnie e-mail formalny z prośbą o dodatkowe informacje nt. konkursu artystycznego z reklamy w ćw. 8, w którym chce wziąć udział</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. znaczenia cytatu: <i>Art is not what you see but what you make others see. (Think)</i></li> <li>– uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. <i>Is art a human need? (Values!)</i></li> <li>– swobodnie i poprawnie określa (w parach), o jakim rodzaju sztuki mówią zdania w ćw. 5a</li> <li>– pisze poprawnie e-mail formalny z prośbą o dodatkowe informacje nt. konkursu artystycznego z reklamy w ćw. 8, w którym chce wziąć udział</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 72–73)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |
| <b>UNIT # 28</b><br><b>CLIL: Art</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe nazwy akcesoriów dla artysty i gatunków malarstwa</li> <li>– zna część słownictwa i zwrotów związanych z opisywaniem obrazu</li> <li>– częściowo zna zasady kolejności przymiotników przed rzeczownikiem</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część nazw akcesoriów dla artysty i gatunków malarstwa</li> <li>– zna znaczną część słownictwa i zwrotów związanych z opisywaniem obrazu</li> <li>– zna zasady kolejności przymiotników przed rzeczownikiem</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość nazw akcesoriów dla artysty i gatunków malarstwa</li> <li>– zna większość słownictwa i zwrotów związanych z opisywaniem obrazu</li> <li>– zna zasady kolejności przymiotników przed rzeczownikiem</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie nazwy akcesoriów dla artysty i gatunków malarstwa</li> <li>– zna prawie całe słownictwo i zwroty związane z opisywaniem obrazu</li> <li>– zna zasady kolejności przymiotników przed rzeczownikiem</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie nazwy akcesoriów dla artysty i gatunków malarstwa</li> <li>– zna całe słownictwo i zwroty związane z opisywaniem obrazu</li> <li>– zna zasady kolejności przymiotników przed rzeczownikiem</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                        |  |   |  |  |   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:   |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |  |  |   |  |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie)</li> <li>– częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie)</li> <li>– w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie)</li> <li>– w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie)</li> <li>– poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekście, dialogu i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa intencje autora i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dialog) znajduje określoną informację (odpowiedź na pytanie)</li> <li>– poprawnie dobiera podpisy do ilustracji</li> </ul> |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie, jako osoba na obrazie <i>Gwiazdzista noc</i> van Gogha, opisuje: co widzi, z kim jest, dlaczego tam jest i jak się czuje (<i>Think</i>)</li> <li>– z dużą pomocą stara się prowadzić dialogi, w których opisuje jeden z obrazów z tekstu w ćw. 1</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie, jako osoba na obrazie <i>Gwiazdzista noc</i> van Gogha, opisuje: co widzi, z kim jest, dlaczego tam jest i jak się czuje (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi częściowo poprawnie dialogi, w których opisuje jeden z obrazów z tekstu w ćw. 1</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie, jako osoba na obrazie <i>Gwiazdzista noc</i> van Gogha, opisuje: co widzi, z kim jest, dlaczego tam jest i jak się czuje (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi w znacznej części poprawnie dialogi, w których opisuje jeden z obrazów z tekstu w ćw. 1</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dość poprawnie, jako osoba na obrazie <i>Gwiazdzista noc</i> van Gogha, opisuje: co widzi, z kim jest, dlaczego tam jest i jak się czuje (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi w większości poprawnie dialogi, w których opisuje jeden z obrazów z tekstu w ćw. 1</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dość swobodnie i poprawnie, jako osoba na obrazie <i>Gwiazdzista noc</i> van Gogha, opisuje: co widzi, z kim jest, dlaczego tam jest i jak się czuje (<i>Think</i>)</li> <li>– prowadzi swobodnie i poprawnie dialogi, w których opisuje jeden z obrazów z tekstu w ćw. 1</li> </ul>  |
| <b>WB</b><br>(str. 74–75)                                   | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwicz. **   | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***   |
| <b>UNIT # 29</b>  | – zna część nazw sztuk performatywnych   | – zna znaczną część nazw sztuk performatywnych   | – zna większość nazw sztuk performatywnych   | – zna prawie wszystkie nazwy sztuk performatywnych  | – zna wszystkie nazwy sztuk performatywnych  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                         | – częściowo zna i rozumie użycie i strukturę konstrukcji tzw. <i>causative</i>   | – zna i rozumie użycie i strukturę konstrukcji tzw. <i>causative</i>   | – zna i rozumie użycie i strukturę konstrukcji tzw. <i>causative</i>   | – zna i rozumie użycie i strukturę konstrukcji tzw. <i>causative</i>  | – zna i rozumie użycie i strukturę konstrukcji tzw. <i>causative</i>   |
|   | – ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  | – ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych   | – ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:   |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>   |  |  |  |   |  |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach (wpisy na blogu), dialogach i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego przekazuje główną myśl przeczytanego tekstu i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialogi) znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> <li>– częściowo poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach (wpisy na blogu), dialogach i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego przekazuje główną myśl przeczytanego tekstu i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialogi) znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> <li>– w znacznej części poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach (wpisy na blogu), dialogach i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego przekazuje główną myśl przeczytanego tekstu i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialogi) znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> <li>– w większości poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (wpisy na blogu), dialogach i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego przekazuje główną myśl przeczytanego tekstu i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialogi) znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> <li>– poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach (wpisy na blogu), dialogach i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego przekazuje główną myśl przeczytanego tekstu i znajduje określone informacje (wybór wielokrotny), a w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dialogi) znajduje określone informacje (wybór wielokrotny)</li> <li>– poprawnie wybiera właściwe podpisy ilustracji</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:   |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY   | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |  |   |   |   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. najciekawszego teatru kukielkowego (na podstawie tekstów, <i>Think</i>)</li> <li>– z pomocą stara się rozmawiać z kolegą/koleżanką nt. przygotowań (w tym m.in. plakaty, bilety, światła) do szkolnego przedstawienia kukielkowego (z użyciem konstrukcji z kausatywnym <i>have</i>)</li> <li>– (w małych grupach) stara się uczestniczyć w wyborze rodzaju występu na szkolny pokaz sztuk performatywnych (w tym m.in. motyw przewodni, bilety, godzina); z pomocą stara się przedstawić pomysły na forum klasy (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie wyraża i stara się uzasadnić swoją opinię nt. najciekawszego teatru kukielkowego (na podstawie tekstów, <i>Think</i>)</li> <li>– częściowo poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. przygotowań (w tym m.in. plakaty, bilety, światła) do szkolnego przedstawienia kukielkowego (z użyciem konstrukcji z kausatywnym <i>have</i>)</li> <li>– (w małych grupach) uczestniczy w wyborze rodzaju występu na szkolny pokaz sztuk performatywnych (w tym m.in. motyw przewodni, bilety, godzina); częściowo poprawnie przedstawia pomysły na forum klasy (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. najciekawszego teatru kukielkowego (na podstawie tekstów, <i>Think</i>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. przygotowań (w tym m.in. plakaty, bilety, światła) do szkolnego przedstawienia kukielkowego (z użyciem konstrukcji z kausatywnym <i>have</i>)</li> <li>– (w małych grupach) wybiera rodzaj występu na szkolny pokaz sztuk performatywnych (w tym m.in. motyw przewodni, bilety, godzina); w większości poprawnie przedstawia pomysły na forum klasy (opcjonalnie: uczestniczy w przygotowaniu krótkiej reklamy na ten temat) (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. najciekawszego teatru kukielkowego (na podstawie tekstów, <i>Think</i>)</li> <li>– w większości poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. przygotowań (w tym m.in. plakaty, bilety, światła) do szkolnego przedstawienia kukielkowego (z użyciem konstrukcji z kausatywnym <i>have</i>)</li> <li>– (w małych grupach) wybiera rodzaj występu na szkolny pokaz sztuk performatywnych (w tym m.in. motyw przewodni, bilety, godzina); poprawnie przedstawia pomysły na forum klasy (opcjonalnie: przygotowuje poprawnie krótką reklamę na ten temat) (projekt)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– swobodnie i poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. najciekawszego teatru kukielkowego (na podstawie tekstów, <i>Think</i>)</li> <li>– poprawnie rozmawia z kolegą/koleżanką nt. przygotowań (w tym m.in. plakaty, bilety, światła) do szkolnego przedstawienia kukielkowego (z użyciem konstrukcji z kausatywnym <i>have</i>)</li> <li>– (w małych grupach) wybiera rodzaj występu na szkolny pokaz sztuk performatywnych (w tym m.in. motyw przewodni, bilety, godzina); poprawnie przedstawia pomysły na forum klasy (opcjonalnie: przygotowuje poprawnie krótką reklamę na ten temat) (projekt)</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 76–77)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **   | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***   | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |
| <b>UNIT # 30</b>   | – zna podstawowe słownictwo związane z teatrem   | – zna znaczną część słownictwa związanego z teatrem  | – zna większość słownictwa związanego z teatrem   | – zna prawie całe słownictwo związane z teatrem   | – zna całe słownictwo związane z teatrem  |
| <b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, przyczyny i skutku</li> <li>– zna wymowę zbitok i dwugłosek spółgłoskowych</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje częściowo prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, przyczyny i skutku</li> <li>– zna wymowę zbitok i dwugłosek spółgłoskowych</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, przyczyny i skutku</li> <li>– zna wymowę zbitok i dwugłosek spółgłoskowych</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, przyczyny i skutku</li> <li>– zna wymowę zbitok i dwugłosek spółgłoskowych</li> <li>– zna prawie całe słownictwo związane z teatrem</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, przyczyny i skutku</li> <li>– zna wymowę zbitok i dwugłosek spółgłoskowych</li> <li>– ww. wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych</li> </ul>   |

| KATEGORIE WYMAGAŃ   | STOPIEŃ:  |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
|   | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY  | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>   |   |   |  |  |   |
| <b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w filmie wideo, tekstach i zdaniach</li> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi (forma tekstu) i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania)</li> <li>– częściowo poprawnie dobiera podpisy do ilustracji oraz uzupełnia tekst nt. musicalu podanymi wyrazami</li> <li>– częściowo poprawnie zakreśla zbitki spółgłoskowe i podkreśla dwugłoski spółgłoskowe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w filmie wideo, tekstach i zdaniach</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi (forma tekstu) i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania)</li> <li>– w znacznej części poprawnie dobiera podpisy do ilustracji oraz uzupełnia tekst nt. musicalu podanymi wyrazami</li> <li>– w znacznej części poprawnie zakreśla zbitki spółgłoskowe i podkreśla dwugłoski spółgłoskowe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w filmie wideo, tekstach i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi (forma tekstu) i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania)</li> <li>– w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji oraz uzupełnia tekst nt. musicalu podanymi wyrazami</li> <li>– w większości poprawnie zakreśla zbitki spółgłoskowe i podkreśla dwugłoski spółgłoskowe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi (forma tekstu) i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania)</li> <li>– poprawnie dobiera podpisy do ilustracji oraz uzupełnia tekst nt. musicalu podanymi wyrazami</li> <li>– poprawnie zakreśla zbitki spółgłoskowe i podkreśla dwugłoski spółgłoskowe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w filmie wideo, tekstach i zdaniach</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie dot. filmu, a w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego określa kontekst wypowiedzi (forma tekstu) i znajduje określone informacje (odpowiedzi na pytania)</li> <li>– poprawnie dobiera podpisy do ilustracji oraz uzupełnia tekst nt. musicalu podanymi wyrazami</li> <li>– poprawnie zakreśla zbitki spółgłoskowe i podkreśla dwugłoski spółgłoskowe</li> </ul> |

| KATEGORIE WYMAGAŃ  | STOPIEŃ:   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
|  | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY   | CELUJĄCY  |
| <b>UCZEŃ:</b>  |  |   |   |  |   |
| <b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą, stara się uczestniczyć w dyskusji nt. <i>What is more difficult for an actor to perform in: a play or a film?</i> (<b>Think</b>)</li> <li>– z pomocą stara się wypowiedzieć się nt. obejrzanego przedstawienia teatralnego (podając m.in. tytuł, rodzaj przedstawienia, intrygę co mu się najbardziej podobało)</li> <li>– częściowo poprawnie parafrazuje zdania z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach</li> <li>– z dużą pomocą, częściowo poprawnie pisze krótką recenzję obejrzanego przedstawienia teatralnego do gazetki szkolnej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. <i>What is more difficult for an actor to perform in: a play or a film?</i> (<b>Think</b>)</li> <li>– częściowo poprawnie wypowiada się nt. obejrzanego przedstawienia teatralnego (podając m.in. tytuł, rodzaj przedstawienia, intrygę co mu się najbardziej podobało)</li> <li>– w znacznej części poprawnie parafrazuje zdania z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach</li> <li>– częściowo poprawnie pisze krótką recenzję obejrzanego przedstawienia teatralnego do gazetki szkolnej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. <i>What is more difficult for an actor to perform in: a play or a film?</i> (<b>Think</b>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie wypowiada się nt. obejrzanego przedstawienia teatralnego (podając m.in. tytuł, rodzaj przedstawienia, intrygę co mu się najbardziej podobało)</li> <li>– w większości poprawnie parafrazuje zdania z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach</li> <li>– w znacznej części poprawnie pisze krótką recenzję obejrzanego przedstawienia teatralnego do gazetki szkolnej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. <i>What is more difficult for an actor to perform in: a play or a film?</i> (<b>Think</b>)</li> <li>– w większości poprawnie wypowiada się nt. obejrzanego przedstawienia teatralnego (podając m.in. tytuł, rodzaj przedstawienia, intrygę co mu się najbardziej podobało)</li> <li>– poprawnie parafrazuje zdania z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach</li> <li>– w większości poprawnie pisze krótką recenzję obejrzanego przedstawienia teatralnego do gazetki szkolnej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. <i>What is more difficult for an actor to perform in: a play or a film?</i> (<b>Think</b>)</li> <li>– dość swobodnie i poprawnie wypowiada się nt. obejrzanego przedstawienia teatralnego (podając m.in. tytuł, rodzaj przedstawienia, intrygę, co mu się najbardziej podobało)</li> <li>– poprawnie parafrazuje zdania z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach</li> <li>– poprawnie pisze krótką recenzję obejrzanego przedstawienia teatralnego do gazetki szkolnej</li> </ul> |
| <b>WB</b><br>(str. 78–79)                                  | – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać część zadań z ćwiczeń **  | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń. **  | – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ***  | – rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania, w tym z ćwiczeń ***  |
| <b>PUBLIC SPEAKING</b><br># 6                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo używane do opisu tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (w tym nazwa, gdzie można go oglądać, jego historia, przedstawienia, aktorzy, kostiumy, cechy szczególne)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym stosowanie przymiotników, przysłówków i zwrotów podsumowujących główne wątki; częściowo poprawnie zastępuje wyróżnione przymiotniki</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa używanego do opisu tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (w tym nazwa, gdzie można go oglądać, jego historia, przedstawienia, aktorzy, kostiumy, cechy szczególne)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym stosowanie przymiotników, przysłówków i zwrotów podsumowujących główne wątki; w znacznej części poprawnie zastępuje wyróżnione przymiotniki</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa używanego do opisu tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (w tym nazwa, gdzie można go oglądać, jego historia, przedstawienia, aktorzy, kostiumy, cechy szczególne)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym stosowanie przymiotników, przysłówków i zwrotów podsumowujących główne wątki; w większości poprawnie zastępuje wyróżnione przymiotniki</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo używane do opisu tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (w tym nazwa, gdzie można go oglądać, jego historia, przedstawienia, aktorzy, kostiumy, cechy szczególne)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym stosowanie przymiotników, przysłówków i zwrotów podsumowujących główne wątki; poprawnie zastępuje wyróżnione przymiotniki podanymi,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna całe słownictwo używane do opisu tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (w tym nazwa, gdzie można go oglądać, jego historia, przedstawienia, aktorzy, kostiumy, cechy szczególne)</li> <li>– zna zasady dot. przygotowania prezentacji, w tym stosowanie przymiotników, przysłówków i zwrotów podsumowujących główne wątki; poprawnie zastępuje wyróżnione przymiotniki podanymi, bardziej wyszukаныmi i</li> </ul>  |

| KATEGORIA WYMAGAŃ             | STOPIEŃ:   |  |  |   |  |
|-------------------------------|--|--|--|---|--|
|                               | DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>                 |  |  |  |   |  |
|                               | <p>podanymi, bardziej wyszukanymi i podkreśla zwroty podsumowujące w podanym fragmencie prezentacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, czy autor przykładowej prezentacji stosuje język opisowy i zwroty podsumowujące</li> <li>– z pomocą przygotowuje i stara się przedstawić na forum klasy krótką prezentację nt. tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (<b>ICT</b>)</li> <li>– z pomocą stara się odpowiedzieć na pytanie, co ten rodzaj teatru mówi nam o Polsce i Polakach (<b>Think</b>)</li> </ul> | <p>podanymi, bardziej wyszukanymi i podkreśla zwroty podsumowujące w podanym fragmencie prezentacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, czy autor przykładowej prezentacji stosuje język opisowy i zwroty podsumowujące</li> <li>– przygotowuje i w znacznej części poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (<b>ICT</b>)</li> <li>– częściowo poprawnie odpowiada na pytanie, co ten rodzaj teatru mówi nam o Polsce i Polakach (<b>Think</b>)</li> </ul> | <p>podanymi, bardziej wyszukanymi i podkreśla zwroty podsumowujące w podanym fragmencie prezentacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, czy autor przykładowej prezentacji stosuje język opisowy i zwroty podsumowujące</li> <li>– przygotowuje i w większości poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (<b>ICT</b>)</li> <li>– w znacznej części poprawnie odpowiada na pytanie, co ten rodzaj teatru mówi nam o Polsce i Polakach (<b>Think</b>)</li> </ul> | <p>bardziej wyszukanymi i podkreśla zwroty podsumowujące w podanym fragmencie prezentacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie, czy autor przykładowej prezentacji stosuje język opisowy i zwroty podsumowujące</li> <li>– przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (<b>ICT</b>)</li> <li>– w większości poprawnie odpowiada na pytanie, co ten rodzaj teatru mówi nam o Polsce i Polakach (<b>Think</b>)</li> </ul> | <p>podkreśla zwroty podsumowujące w podanym fragmencie prezentacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie, czy autor przykładowej prezentacji stosuje język opisowy i zwroty podsumowujące</li> <li>– przygotowuje i poprawnie przedstawia na forum klasy swoją prezentację nt. tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (<b>ICT</b>)</li> <li>– dość swobodnie i poprawnie odpowiada na pytanie, co ten rodzaj teatru mówi nam o Polsce i Polakach (<b>Think</b>)</li> </ul> |
| <b>REVIEW # 6</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje część zadań na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk i korekta błędnych informacji w zdaniach)</li> <li>– częściowo potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 6</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk i korekta błędnych informacji w zdaniach)</li> <li>– w znacznym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 6</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje większość zadań na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk i korekta błędnych informacji w zdaniach)</li> <li>– w dużym stopniu potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 6</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk i korekta błędnych informacji w zdaniach)</li> <li>– w większości potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 6</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reagowania językowego</li> <li>– poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce) oraz rozumienie tekstów pisanych (uzupełnianie luk i korekta błędnych informacji w zdaniach)</li> <li>– potrafi dokonać samooceny wiedzy i umiejętności nabytych w module 6</li> </ul>  |
| <b>WB</b><br>(str. 80–81, 87) | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo wszystkie zadania</li> </ul>  |

| KATEGORIE WYMAGAŃ                | STOPIEŃ:  |   |   |   |  |
|----------------------------------|---|---|---|---|--|
|                                  | DOPUSZCZAJĄCY   | DOSTATECZNY   | DOBRY   | BARDZO DOBRY  | CELUJĄCY   |
| <b>UCZEŃ:</b>                    |   |   |   |   |  |
| <b>FUN TIME # 6</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) w kwizie nt. muzyki, teatru i udziału w kulturze oraz sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– z pomocą stara się uczestniczyć w dyskusji nt. tego, jak wyglądałby świat bez sztuki (<i>Think</i>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>Break a leg!</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znacznej części poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) w kwizie nt. muzyki, teatru i udziału w kulturze oraz sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– z pomocą wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. tego, jak wyglądałby świat bez sztuki (<i>Think</i>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>Break a leg!</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) w kwizie nt. muzyki, teatru i udziału w kulturze oraz sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. tego, jak wyglądałby świat bez sztuki (<i>Think</i>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>Break a leg!</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) w kwizie nt. muzyki, teatru i udziału w kulturze oraz sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– uczestniczy dość aktywnie w dyskusji nt. tego, jak wyglądałby świat bez sztuki (<i>Think</i>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>Break a leg!</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wybiera właściwe opcje odpowiedzi (zadanie typu P/F) w kwizie nt. muzyki, teatru i udziału w kulturze oraz sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– wybiera właściwy czasownik frazowy w minidialogu</li> <li>– uczestniczy aktywnie w dyskusji nt. tego, jak wyglądałby świat bez sztuki (<i>Think</i>)</li> <li>– rozumie znaczenie powiedzenia <i>Break a leg!</i></li> </ul>  |
| <b># CODE-CRACKERS Episode 6</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje część zadań dot. komiksu i odgrywa wybraną rolę z uwzględnieniem innego zakończenia</li> <li>– częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście o amfiteatrze</li> <li>– częściowo poprawnie rozwiązuje kwiz nt. starożytnego teatru greckiego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– znajduje informacje nt. innego znanego teatru starożytnego oraz z pomocą stara się krótko go przedstawić na forum klasy (ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań dot. komiksu i odgrywa wybraną rolę z uwzględnieniem innego zakończenia</li> <li>– w znacznej części poprawnie uzupełnia luki w tekście o amfiteatrze</li> <li>– w znacznej części poprawnie rozwiązuje kwiz nt. starożytnego teatru greckiego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– znajduje informacje nt. innego znanego teatru starożytnego oraz częściowo poprawnie przedstawia go na forum klasy (ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w komiksie; poprawnie rozwiązuje większość zadań dot. komiksu i odgrywa wybrane role z uwzględnieniem innego zakończenia</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście o amfiteatrze</li> <li>– w większości poprawnie rozwiązuje kwiz nt. starożytnego teatru greckiego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– znajduje informacje nt. innego znanego teatru starożytnego oraz w znacznej części poprawnie przedstawia go na forum klasy (ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje prawie wszystkie zadania dot. komiksu i odgrywa wskazane role z uwzględnieniem innego zakończenia</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w tekście o amfiteatrze</li> <li>– poprawnie rozwiązuje kwiz nt. starożytnego teatru greckiego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– znajduje informacje nt. innego znanego teatru starożytnego oraz w większości poprawnie przedstawia go na forum klasy (ICT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w komiksie; poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania dot. komiksu i odgrywa wskazane role z uwzględnieniem innego zakończenia</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w tekście o amfiteatrze</li> <li>– poprawnie rozwiązuje kwiz nt. starożytnego teatru greckiego i sprawdza poprawność odpowiedzi w internecie (ICT)</li> <li>– znajduje informacje nt. innego znanego teatru starożytnego oraz poprawnie przedstawia go na forum klasy (ICT)</li> </ul> |
|                                  | –   | –   | –   | –   | –  |