

Plan wynikowy

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą od września 2009 roku)**

STARLAND 3

Poziom A2 wg CEF (ESOKJ)

Wstęp

Podręcznik *Starland 3* to kolejny podręcznik z popularnej serii *Starland*, szybko zyskującej uznanie uczniów i nauczycieli dzięki przejrzystości i starannie ułożonemu materiałowi oraz częstym powtórkom. Do innych zalet serii należą tematyka i ćwiczenia dobrane i opracowane w taki sposób, by nie tylko zaciekać uczniów, ale także zachęcić ich do nauki języka angielskiego, bogaty wybór interesujących tekstów do czytania i słuchania, równomierny rozwój wszystkich czterech sprawności językowych, krótkie i przejrzyste objaśnienia gramatyczne, którym towarzyszą ćwiczenia uporządkowane według stopnia trudności, propozycje prac projektowych do samodzielnego wykonania, działy poświęcone kulturze i obyczajom krajów angielskiego obszaru językowego oraz innych krajów (*Culture Corner*), działy poświęcone tematyce pojawiającej się w programie nauczania innych przedmiotów szkolnych (*Across the Curriculum*) oraz regularne powtórki materiału.

Niniejszy plan wynikowy pod względem ogólnych założeń jest kontynuacją planów wynikowych opracowanych do poprzednich podręczników z serii. Jego celem jest pomoc nauczycielom w planowaniu zajęć oraz przygotowaniu dodatkowych materiałów i testów. Ponadto rolą planu jest ułatwienie kontaktów nauczyciela z rodzicami, a także dostarczenie rodzicom informacji o planowanych osiągnięciach ucznia.

W opisie celów nauczania zastosowano kategoryzację wg taksonomii prof. Bolesława Niemierki. Dlatego cele nauczania zamieszczone w kolumnach Słownictwo i Materiał gramatyczny zostały określone jako **A (zapamiętanie wiadomości leksykalnych i gramatycznych)**, natomiast w kolumnie UCZEŃ POTRAFI znajdują się również cele opisane za pomocą kategorii **B (rozumienie wiadomości)** i **C (stosowanie wiadomości w określonych sytuacjach komunikacyjnych)**. Ponadto w planie znalazły się także tabele ilustrujące realizowanie wytycznych *Podstawy programowej* w danej części podręcznika, uwzględniające takie kategorie jak **Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia**, **Interdyscyplinarność**, **Rozwijanie kompetencji interkulturowej**, **Rozwijanie samodzielności** oraz **Projekt**.

PLAN WYNIKOWY – STARLAND 3

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Starter			
	- zwroty powitalne, przedstawianie się (np. <i>Pleased to meet you, too., I'm fine, thanks, and you?</i>); - codzienne czynności (np. <i>get up, go to school, start lessons</i>); - artykuły spożywcze i dania (np. <i>sugar, milk, bread</i>)	- zaimki osobowe (np. <i>you, they</i>); - zaimki i przymiotniki dzierżawcze (np. <i>my, your, our; mine, yours, ours</i>); - czasowniki <i>can</i> i <i>have got</i>; - zaimki pytające (np. <i>who, where, how</i>); - przyimki miejsca i czasu (np. <i>on, at, in, between</i>); - wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i>; - czas <i>Present Continuous</i>; - przedimki <i>a/ an, the</i>; - wyrażenia <i>some/ any, (how) much/ many – a lot/ lots of – (a) few/ (a) little</i>	<u>Poziom podstawowy</u> - uzupełnić dialogi wyrażeniami powitalnymi (B); - odegrać z kolegą podobne dialogi (C); - wybrać właściwy zaimek osobowy, dzierżawczy lub przymiotnik dzierżawczy (np. <i>We live in Spain. Our/Ours house is in Madrid.</i>) (B); - uzupełnić zdania czasownikami <i>can</i> lub <i>have got</i> (B); - ułożyć rozsypane wyrazy w zdaniach z czasownikami <i>can</i> lub <i>have got</i> we właściwej kolejności (B); - rozmawiać z kolegą na temat codziennych czynności (np. A: <i>What time do you get up?</i> B: <i>At 7 o'clock.</i>) (C); - zrozumieć tekst o młodym nurku i odpowiedzieć na pytania (C); - powiedzieć kolegom o podobieństwach i różnicach pomiędzy swoim trybem życia a trybem życia bohatera artykułu (C); - rozmawiać z kolegą na temat czynności wykonywanych w czasie wolnym (np. A: <i>I like listening to music and surfing the Internet in the evenings. How about you?</i> B: <i>I don't like surfing the Internet, but I love...</i>) (C); - uzupełnić zdania właściwymi zaimkami pytającymi i dopasować do nich właściwe odpowiedzi (A: <i>Who is he?</i> B: <i>He's my brother, Steve.</i>) (B); - uzupełnić zdania właściwymi przyimkami czasu i miejsca (B); - uzupełnić zdania wyrażeniami <i>too</i> lub <i>enough</i> i podanymi przymiotnikami (B); - uzupełnić zdania podanymi czasownikami w czasie <i>Present Continuous</i> (B); - dopasować nazwy artykułów spożywczych do odpowiednich kategorii (A); - wybrać właściwe określenie ilości (np. <i>Is there some/ any pasta in the fridge?</i>) (B); - rozmawiać z kolegą na temat swoich nawyków żywieniowych, używając przy tym określeń ilości (np. <i>I think I eat too much meat, but I don't eat a lot of sweets. Also, I eat some biscuits and...</i>) (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 1 – Lifestyles			
Units 1a – 1c	- nazwy zawodów (np. <i>model, football coach, stunt man</i>); - przymiotniki opisujące wygląd i charakter (np. <i>plump, easy-going, honest, fair</i>)	- czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>; - stopień wyższy i najwyższy przymiotnika	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie tekst o niezwykłych zawodach i odpowiedzieć na pytania (C); - uzupełnić nazwy cech osobowości (np. <i>br _ v _ – brave</i>) (A); - rozmawiać z kolegą o tym, jaka praca jest najlepsza dla osoby o danych cechach osobowości (np. A: <i>I think the best job for Patrick is ... because ... What do you think?</i> B: <i>I agree./ I don't think so.</i>) (C); - uzupełnić zdania podanymi czasownikami w czasie <i>Present Simple</i> lub <i>Present Continuous</i> (B); - uzupełnić zdania/ teksty podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym lub najwyższym (B); - zrozumieć ogólnie tekst o dwóch przyjaciółkach i odpowiedzieć na pytania (C); - opisać postaci widoczne na zdjęciach za pomocą podanych przymiotników (C); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą na temat swojej rodziny i przyjaciół, używając przymiotników odnoszących się do wyglądu i charakteru (B); - dopasować osoby do opisów (B); - z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytania dotyczące swojego najlepszego przyjaciela (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo tekst o niezwykłych zawodach i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o dwóch przyjaciółkach i odpowiedzieć na pytania (C); - rozmawiać z kolegą na temat swojej rodziny i przyjaciół, używając przymiotników odnoszących się do wyglądu i charakteru (B); - samodzielnie odpowiedzieć na pytania dotyczące swojego najlepszego przyjaciela (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 1 – Lifestyles			
Units 1d – 1g	- zwroty w rozmowie o ubraniach (np. <i>You look great in...</i>, <i>It matches the colour of...</i>, <i>It really looks nice on you, suit, fit, match, go with</i>); - odzież (np. <i>short-sleeved T-shirt, polo-neck jumper, polka-dot dress</i>); - subkultury młodzieżowe (np. <i>tribe, identify, baggy, hooded top</i>)	–	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie dialog, w którym postacie rozmawiają o ubraniach i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela odegrać z kolegą podobny dialog (C); - wstawić podane zwroty w dialogu na temat ubrań (B); - zrozumieć ogólnie tekst o subkulturach młodzieżowych i odpowiedzieć na pytanie (C); - z pomocą nauczyciela napisać krótki tekst o subkulturach młodzieżowych w Polsce (C); - zrozumieć ogólnie tekst o znaczeniu szacunku dla samego siebie i rozwiązać kwiz (C); - odpowiedzieć na pytania dotyczące swojego najlepszego przyjaciela (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 1 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o tym, w jaki sposób możemy przyczynić się do zmiany świata na lepsze i z pomocą nauczyciela napisać kilka zdań (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym postacie rozmawiają o ubraniach i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o subkulturach młodzieżowych i odpowiedzieć na pytanie (C); - samodzielnie napisać krótki tekst o subkulturach młodzieżowych w Polsce (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o znaczeniu szacunku dla samego siebie i rozwiązać kwiz (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 1; - zrozumieć szczegółowo piosenkę o tym, w jaki sposób możemy przyczynić się do zmiany świata na lepsze i samodzielnie napisać kilka zdań (C)

Moduł 1 – Lifestyles		
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- codzienne czynności ucznia; - cechy charakteru i wyglądu rodziny i przyjaciół ucznia; - najlepszy przyjaciel ucznia; - subkultury młodzieżowe w Polsce
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- subkultury młodzieżowe w różnych krajach
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) korzystanie ze słownika 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat znaczenia szacunku dla samego siebie
	Projekt	- przedstawiamy cztery zawody

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 2 – Believe it or not!			
Units 2a – 2c	- zjawiska przyrody i katastrofy naturalne (np. <i>flood, earthquake, drought</i>); - słownictwo związane z urazami (np. <i>burn her hand, sprain her wrist</i>); - sposoby leczenia urazów (np. <i>put an ice pack on it, clean the wound</i>); - słownictwo związane z przetrwaniem w trudnych warunkach (np. <i>search party, keep alive, wash away</i>)	- czasowniki w czasie <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i>; - wyrażenie <i>used to</i>	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie tekst o człowieku, który siedem razy przeżył porażenie piorunem i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe czy fałszywe (B); - na podstawie obrazków i podanych wyrażen ułożyć zdania o tym, co przydarzyło się postaciom poprzedniego dnia (np. <i>Jane burnt her hand yesterday.</i>) (B); - na podstawie obrazków i podanych wyrażen ułożyć zdania o tym, jakie remedium na swoje dolegliwości zastosowały postacie (np. <i>Jane burnt her hand, so she put some cream on it.</i>) (B); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą na temat urazów i zastosowanych remediów (A: <i>Jane burnt her hand.</i> B: <i>Really? How did it happen?</i> A: <i>She was cooking.</i> B: <i>What did she do?</i> A: <i>She put some cream on it.</i>) (C); - z pomocą nauczyciela napisać do kolegi e-mail na temat wypadku (C); - na podstawie obrazków i podanych wyrażen ułożyć zdania w czasie <i>Past Continuous</i> (np. <i>Jenny was eating a sandwich.</i>) (B); - uzupełnić zdania czasownikami w czasie <i>Past Simple</i> lub <i>Past Continuous</i> (B); - wybrać w zdaniach czasowniki w czasie <i>Past Simple</i> lub <i>Past Continuous</i> (np. <i>They watched/ were watching TV when the earthquake happened/ was happening.</i>) (B); - na podstawie podanych wyrażen ułożyć zdania o przeszłym i teraźniejszym życiu Chloe (np. <i>Chloe used to have short hair. Now she has long hair.</i>) (B); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o koncercie ulubionego zespołu (C); - zrozumieć ogólnie tekst o człowieku, który przetrwał 11 dni w dżungli i wybrać właściwe zakończenia zdań (3 opcje) (C); - uzupełnić zdania i podpisy pod obrazkami za pomocą właściwego słownictwa (B); - z pomocą nauczyciela odegrać z kolegą scenkę, w której jeden z rozmówców jest reporterem, a drugi mężczyzną, który przetrwał 11 dni w dżungli (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo tekst o człowieku, który siedem razy przeżył porażenie piorunem i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe czy fałszywe (B); - samodzielnie napisać do kolegi e-mail na temat wypadku (C); - samodzielnie rozmawiać z kolegą o koncercie ulubionego zespołu (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o człowieku, który przetrwał 11 dni w dżungli i wybrać właściwe zakończenia zdań (3 opcje) (B); - samodzielnie odegrać z kolegą scenkę, w której jeden z rozmówców jest reporterem, a drugi mężczyzną, który przetrwał 11 dni w dżungli (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 2 – Believe it or not!			
Units 2d – 2g	- choroby i ich objawy (np. <i>temperature, toothache, cough</i>); - wyrażenia idiomatyczne związane z częściami ciała (np. <i>to hear something from the horse's mouth, walls have ears</i>)	–	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie dialog o bólu zęba i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela odegrać z kolegą podobny dialog (C); - zrozumieć ogólnie tekst o Dedalu i Ikarze i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 2 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o znaczeniu odwagi i optymizmu w życiu człowieka i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail do kolegi dotyczący przebytej niedawno choroby (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo dialog o bólu zęba i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o Dedalu i Ikarze i odpowiedzieć na pytania (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 2 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o znaczeniu odwagi i optymizmu w życiu człowieka i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie napisać e-mail do kolegi dotyczący przebytej niedawno choroby (C)

Moduł 2 – Believe it or not!		
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- wypadki i dolegliwości dotyczące ucznia; - ulubiony zespół muzyczny ucznia
	Interdyscyplinarność	- stworzenia i postacie mitologiczne (historia/ mitologia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- mit o Dedalu i Ikarze
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) zadania wielokrotnego wyboru - podkreślanie słów kluczowych; b) czytanie – przewidywanie zawartości tekstu na podstawie słów kluczowych 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie wyrażenia idiomatyczne w języku polskim, odnoszące się do części ciała; - znajdujemy w internecie informacje na temat wybranego mitu
	Projekt	- przedstawiamy wyrażenia idiomatyczne w języku polskim, odnoszące się do części ciała; - przygotowujemy prezentację na temat mitu

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 3 —Experiences			
Units 3a – 3c	- nazwy dyscyplin sportowych (np. <i>squash, snowboarding, white-water kayaking</i>); - nazwy sprzętu sportowego (np. <i>goggles, flippers, bat</i>); - słownictwo związane z podróżowaniem i przekraczaniem granic (np. <i>declare, board a flight, customs officer</i>)	- czas <i>Present Perfect</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających; - wyrażenia <i>just, yet, already, for, since</i>; - porównanie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie tekst o surferce, która straciła rękę wskutek ataku rekina, i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawić w zdaniach/ tekście rzeczowniki oznaczające sprzęt sportowy (B); - rozmawiać z kolegą o uprawianiu sportów (np. A: <i>Why don't we play squash?</i> B: <i>That's a good idea.</i> A: <i>Get your racquet and I'll meet you in 15 minutes.</i>) (C); - wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Present Perfect</i> (B); - na podstawie podanych wyrażen ułożyć zdania w czasie <i>Present Perfect</i>, zawierające wyrażenia <i>just, yet, already, for</i> i <i>since</i> (B); - na podstawie podanych wyrażen rozmawiać z kolegą, używając czasowników w czasie <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> (np. <i>travel abroad - go to Milan</i> – A: <i>Have you ever travelled abroad?</i> B: <i>Yes, I have.</i> A: <i>Where did you go?</i> B: <i>I went to Milan.</i>) (C); - ułożyć zdania na swój temat, używając podanych wyrażen czasowych (np. <i>ago</i> – <i>I finished my homework an hour ago.</i>) (C); - zrozumieć ogólnie tekst o pasażerze, który próbował przewieźć samolotem egzotycznego węża, i wybrać właściwe zakończenia zdań (3 opcje) (B); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą na temat niemiłego przeżycia podczas wakacji (C); - z pomocą nauczyciela napisać artykuł o wakacyjnym przeżyciu (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo tekst o surferce, która straciła rękę wskutek ataku rekina, i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o pasażerze, który próbował przewieźć samolotem egzotycznego węża, i wybrać właściwe zakończenia zdań (3 opcje) (B); - samodzielnie rozmawiać z kolegą na temat niemiłego przeżycia podczas wakacji (C); - samodzielnie napisać artykuł o wakacyjnym przeżyciu (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 3 – Experiences			
Units 3d – 3g	- zwroty stosowane celem zaproszenia kogoś, przyjęcia lub odrzucenia zaproszenia (np. <i>Why don't...? That's a good idea. I'd love to but I can't.</i>); - słownictwo dotyczące składników odżywczych i kategorii produktów spożywczych (np. <i>fruit, vegetables, carbohydrates, dairy products</i>)	–	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie dialog na temat planowanej wyprawy na żagle i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć ogólnie teksty o dwóch egzotycznych sportach i uzupełnić zdania (B); - zrozumieć ogólnie tekst o diecie sportowców i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe czy fałszywe (B); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 3 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o pięknie i zróżnicowaniu świata i dokończyć zdanie (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail do kolegi dotyczący swoich wakacyjnych przeżyć (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo dialog na temat planowanej wyprawy na żagle i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo teksty o dwóch egzotycznych sportach i uzupełnić zdania (B); - zrozumieć szczegółowo tekst o diecie sportowców i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe czy fałszywe (B); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 3 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o pięknie i zróżnicowaniu świata i dokończyć zdanie (C); - samodzielnie napisać e-mail do kolegi dotyczący swoich wakacyjnych przeżyć (C)

Moduł 3 – Experiences		
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- dotychczasowe doświadczenia ucznia; - wakacyjne doświadczenia ucznia
	Interdyscyplinarność	- właściwa dieta dla osób uprawiających sport (biologia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- egzotyczne sporty
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) pisanie - streszczanie tekstu 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat właściwej diety związanej z uprawianiem sportu
	Projekt	- przygotowujemy prezentację na temat właściwej diety związanej z uprawianiem sportu

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 4 – Planet Matters			
Units 4a – 4c	- słownictwo związane z zanieczyszczeniem i sposobami ochrony środowiska (np. <i>wasting energy, deforestation, plant trees, use public transport</i>); - przymiotniki opisujące samopoczucie (np. <i>bored, thrilled, disappointed, sad</i>); - słownictwo związane ze zjawiskami atmosferycznymi (np. <i>blow, drizzle, pour, shine</i>)	- czas <i>Future Simple (will)</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających; - wyrażenie <i>be going to</i>	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie tekst o dwóch słynnych zabytkach pod ochroną i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie ilustracji dopasować problemy związane z ochroną środowiska naturalnego do ich rozwiązań i utworzyć odpowiednie zdania z czasownikami w czasie <i>Future Simple</i> (np. <i>plant trees – deforestation – Planting trees will help solve the problem of deforestation.</i>) (C); - uzupełnić zdania/ teksty słownictwem dotyczącym zanieczyszczenia i ochrony środowiska naturalnego (B); - uzupełnić zdania/ teksty/ dialogi/ podpisy pod obrazkami czasownikami w czasie <i>Future Simple</i> (B); - na podstawie podanych wyrażen rozmawiać z kolegą, oferując pomoc w określonych sytuacjach za pomocą czasownika w czasie <i>future simple</i> (np. <i>take the books back to the library – A: I need to take the books back to the library. B: Don’t worry. I’ll take them back to the library.</i>) (C); - na podstawie obrazków/ podanych wyrażen ułożyć zdania z wyrażeniem <i>be going to</i> (B); - uzupełnić zdania czasownikami w czasie <i>Future Simple</i> lub z wyrażeniem <i>be going to</i> (B); - zrozumieć ogólnie tekst o nietypowych zjawiskach atmosferycznych i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - uzupełnić zdania słownictwem dotyczącym zjawisk atmosferycznych (B); - z pomocą nauczyciela powiedzieć klasie, jaki jest jego ulubiony typ pogody (np. <i>I love the rain. It calms me down a lot!</i>) (C); - z pomocą nauczyciela stworzyć wpis do dziennika o nietypowym zjawisku atmosferycznym – deszczu żab (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo tekst o dwóch słynnych zabytkach pod ochroną i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o nietypowych zjawiskach atmosferycznych i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - samodzielnie powiedzieć klasie, jaki jest jego ulubiony typ pogody (np. <i>I love the rain. It calms me down a lot!</i>) (C); - samodzielnie stworzyć wpis do dziennika o nietypowym zjawisku atmosferycznym – deszczu żab (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 4 – Planet Matters			
Units 4d – 4g	- zwroty stosowane do proponowania, wyrażania zgody na propozycję itp. (np. <i>How about...? That sounds great, I'm afraid I can't.</i>); - słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków (np. <i>mammal, overfishing, unique, face extinction</i>); - słownictwo związane z warstwą ozonową (np. <i>ozone layer, blanket, surround, detergent</i>)	–	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówcy umawiają się na wspólne uczestnictwo w budowie szklarni i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - z pomocą nauczyciela odegrać podobną rozmowę z kolegą (C); - zrozumieć ogólnie teksty o dwóch zagrożonych gatunkach zwierząt i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - zrozumieć ogólnie tekst o dziurze ozonowej i uzupełnić luki w tekście właściwymi słowami (B); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 4 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o wspólnym wysiłku koniecznym do ratowania planety (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym rozmówcy umawiają się na wspólne uczestnictwo w budowie szklarni i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - samodzielnie odegrać podobną rozmowę z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo teksty o dwóch zagrożonych gatunkach zwierząt i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - zrozumieć szczegółowo tekst o dziurze ozonowej i uzupełnić luki w tekście właściwymi słowami (B); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 4 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o wspólnym wysiłku koniecznym do ratowania planety (C); - samodzielnie napisać kilka zdań o tym, co możemy zrobić, aby uratować naszą planetę (C)

Moduł 4 – Planet Matters		
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- plany ucznia; - ulubiony przez ucznia typ pogody; - zagrożone zabytki i gatunki zwierząt w Polsce
	Interdyscyplinarność	- zabytki starożytności (historia); - zjawiska atmosferyczne (geografia); - zagrożenia dla środowiska naturalnego, ochrona środowiska i zagrożone gatunki zwierząt (biologia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- zabytki kultury: świątynie w Angkor Wat (Kambodża), kamienny krąg w Stonehenge, Partenon, Machu Picchu i Wielki Mur
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) słownictwo - właściwe korzystanie z haseł słownikowych 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat zabytku zagrożonego wskutek zanieczyszczenia środowiska; - znajdujemy w internecie informacje na temat zagrożonego gatunku zwierząt występującego w Polsce; - znajdujemy w internecie informacje na temat globalnego ocieplenia
	Projekt	- przygotowujemy wystąpienie telewizyjne na temat zagrożeń dla kręgu kamiennego w Stonehenge; - przygotowujemy prezentację na temat globalnego ocieplenia

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 5 – Safe and sound			
Units 5a – 5c	- słownictwo związane z przestępczością (np. <i>get caught, break into, vandalise, robber</i>); - słownictwo związane z przesadami (np. <i>walk under a ladder, catch the bride’s bouquet, a black cat</i>); - słownictwo związane z survivaliem n(np. <i>stream, guide, downstream, rescue</i>)	- zdania w trybie warunkowym typu 0, 1, 2	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie teksty o nieudolnych przestępcach i odpowiedzieć na pytania (C); - uzupełnić tabelę/ zdania słownictwem związanym z przestępczością (np. <i>There was a bank robbery yesterday morning.</i>) (B); - na podstawie nagrania ustalić właściwą kolejność obrazków i opowiedzieć przedstawioną na nich historię koledze (C); - na podstawie podanych wyrażen ułożyć zdania w trybie warunkowym 0 (np. <i>you/ not water plants => they/ die – If you don’t water plants, they die.</i>) (B); - dopasować do siebie połówki zdań w trybie warunkowym typu 1 i uzupełnić zdania czasownikami we właściwej formie (np. <i>If you walk (walk) under a ladder, you will have (have) bad luck</i>) (B); - rozmawiać z kolegą, używając zdań w trybie warunkowym typu 1 i podanych wyrażen (np. <i>What/ do/ it start/ raining? – A: What will you do if it starts raining? B: If it starts raining, I won’t go to the park.</i>) (C); - uzupełnić zdania w trybie warunkowym typu 2 czasownikami we właściwej formie (B); - rozmawiać z kolegą, używając zdań w trybie warunkowym typu 2 i podanych wyrażen (np. <i>you/ see a ghost? – A: What would you do if you saw a ghost? B: If I saw a ghost, I’d scream.</i>) (C); - z pomocą nauczyciela uzupełnić zdania w trybie warunkowym typu 2 informacjami na swój temat (C); - zrozumieć ogólnie i rozwiązać kwiz dotyczący umiejętności przetrwania w ekstremalnych warunkach (B); - z pomocą nauczyciela udzielić koledze rad dotyczących przetrwania w dżungli (C); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o wyprawie na safari (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo teksty o nieudolnych przestępcach i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie uzupełnić zdania w trybie warunkowym typu 2 informacjami na swój temat (C); - zrozumieć szczegółowo i rozwiązać kwiz dotyczący umiejętności przetrwania w ekstremalnych warunkach (B); - samodzielnie udzielić koledze rad dotyczących przetrwania w dżungli (C); - samodzielnie rozmawiać z kolegą o wyprawie na safari (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 5 – <i>Safe and sound</i>			
Units 5d – 5g	- zwroty służące proszeniu o radę i jej udzielaniu (np. <i>Could you...?</i>, <i>What should I...?</i>, <i>If I were you, I'd...</i>); - słownictwo związane z działalnością charytatywną (np. <i>volunteer</i>, <i>charity</i>)	–	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie dialog o zaginionej portmonetce i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - z pomocą nauczyciela odegrać podobną rozmowę z kolegą (C); - zrozumieć ogólnie wpis na blogu o zaangażowaniu w działalność charytatywną i odpowiedzieć na pytania (C); - dopasować do siebie wyrazy z dwóch kolumn, tak aby utworzyć wyrażenia dotyczące działalności charytatywnej i uzupełnić nimi zdania (B); - zrozumieć ogólnie wiersz o znęcania się nad słabszymi i odpowiedzieć na pytanie (C); - na podstawie wiersza udzielić rad ofiarom zastraszania (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 5 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o potrzebie przyjaźni między ludźmi i w kilku zdaniach odpowiedzieć pisemnie na pytanie (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail do kolegi zawierający rady, jak poprawić swoje wyniki w nauce (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo dialog o zaginionej portmonetce i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - samodzielnie odegrać podobną rozmowę z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo wpis na blogu o zaangażowaniu w działalność charytatywną i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć szczegółowo wiersz o znęcania się nad słabszymi i odpowiedzieć na pytanie (C); - na podstawie wiersza samodzielnie udzielić rad ofiarom zastraszania (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 5 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o potrzebie przyjaźni między ludźmi i w kilku zdaniach odpowiedzieć pisemnie na pytanie (C); - samodzielnie napisać e-mail do kolegi zawierający rady, jak poprawić swoje wyniki w nauce (C)

Moduł 5 – Safe and sound		
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- przesady spotykane w Polsce; - organizacje charytatywne w Polsce; - znaczenie asertywności i poczucia własnej wartości w życiu ucznia
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- organizacje charytatywne w Wielkiej Brytanii
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) mówienie: - nagrywanie własnych wypowiedzi 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat organizacji charytatywnych w Polsce; - znajdujemy w internecie informacje na temat znęcania się nad słabszymi w Polsce
	Projekt	- przygotowujemy komentarz do bloga dotyczący organizacji charytatywnych w Polsce; - przygotowujemy prezentację na temat znęcania się nad słabszymi w Polsce

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 6 – Technology and Communication			
Units 6a – 6c	- słownictwo związane z podbojem kosmosu (np. <i>spacecraft, solar system, space exploration</i>); - sprzęt elektroniczny (np. <i>webcam, keyboard, printer</i>); - obsługa komputera i innych urządzeń (np. <i>print documents, see people on the Internet, chat, send emails</i>)	- zdania oznajmujące i pytania w mowie zależnej; - przymiotniki zakończone na <i>-ing</i> i <i>-ed</i>; - czasownik modalny <i>should/ shouldn't</i>	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o poszukiwaniu pozaziemskich cywilizacji i wybrać właściwe odpowiedzi na pytania (3 opcje) (B); - z pomocą nauczyciela napisać wyimaginowany dialog z E.T. (C); - uzupełnić zdania/ teksty słownictwem dotyczącym podboju kosmosu, komputerów lub języka ciała (np. <i>Russian scientists <u>launched</u> a dog, Laika, into space in a rocket in 1957.</i>) (B); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o tym, jakie reprezentujące Polskę przedmioty zabraliby ze sobą do kapsuły czasu (C); - przekształcić zdania oznajmujące i pytania na mowę zależną (B); - na podstawie podanych zdań w mowie zależnej odtworzyć oryginalne pytania (np. <i>Susan wants to know how much you weigh. – How much do you weigh?</i>) (B); - wybrać w zdaniach właściwy przymiotnik zakończony na <i>-ing</i> lub <i>-ed</i> (np. <i>Mr Norman's Science lessons are always very <u>interesting</u>/ interested.</i>) (B); - uzupełnić zdania właściwymi przymiotnikami utworzonymi od podanych wyrazów (np. <i>I'm so <u>bored</u> (bore) today.</i>) (B); - udzielić odpowiednich rad, używając czasownika <i>should/ shouldn't</i> i podanych wyrażen (np. <i>I'm always very tired. get enough sleep – You should get enough sleep.</i>) (B); - zrozumieć ogólnie tekst o korzyściach i zagrożeniach związanych z korzystaniem z internetu i odpowiedzieć na pytania (C); - rozmawiać z kolegą na temat korzystania z komputera (C); - z pomocą nauczyciela napisać rozprawkę na temat: „Czy nastolatki powinny posiadać telefony komórkowe?” (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o poszukiwaniu pozaziemskich cywilizacji i wybrać właściwe odpowiedzi na pytania (3 opcje) (B); - samodzielnie napisać wyimaginowany dialog z E.T. (C); - samodzielnie rozmawiać z kolegą o tym, jakie reprezentujące Polskę przedmioty zabraliby ze sobą do kapsuły czasu (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o korzyściach i zagrożeniach związanych z korzystaniem z internetu i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie napisać rozprawkę na temat: „Czy nastolatki powinny posiadać telefony komórkowe?” (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 6 – Technology and Communication			
Units 6d – 6g	- zwroty stosowane w instrukcjach (np. <i>First insert the stick...</i>, <i>Click on...</i>, <i>Don't forget to...</i>); - słownictwo związane z językiem ciała (np. <i>cross my legs</i>, <i>point at sth with my finger</i>, <i>the OK gesture</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie dialog, w którym jeden z rozmówców radzi drugiemu, jak skopiować plik na nośnik pamięci; znaleźć w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć ogólnie wpis na blogu oraz komentarze dotyczące języka ciała i różnic kulturowych i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - z pomocą nauczyciela napisać o trzech rzeczach, których nie powinien robić turysta odwiedzający Polskę (C); - zrozumieć ogólnie tekst o rewolucji przemysłowej i uzupełnić tabelkę zawierającą jej pozytywne i negatywne następstwa (C); - z pomocą nauczyciela uzupełnić rozprawkę na temat: „Jaki wpływ na nastolatków mają gry komputerowe?” (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 6 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o telefonie komórkowym i uzupełnić luki w jej tekście podanymi wyrazami (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym jeden z rozmówców radzi drugiemu, jak skopiować plik na nośnik pamięci; znaleźć w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo wpis na blogu oraz komentarze dotyczące języka ciała i różnic kulturowych i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - samodzielnie napisać o trzech rzeczach, których nie powinien robić turysta odwiedzający Polskę (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o rewolucji przemysłowej i uzupełnić tabelkę zawierającą jej pozytywne i negatywne następstwa (C); - samodzielnie uzupełnić rozprawkę na temat: „Jaki wpływ na nastolatków mają gry komputerowe?” (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 6 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o telefonie komórkowym i uzupełnić luki w jej tekście podanymi wyrazami (C)

Moduł 6 – Technology and Communication		
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- wybór pięciu przedmiotów najbardziej reprezentatywnych dla Polaków; - korzystanie z komputera przez ucznia; - ulubione witryny internetowe ucznia; - język ciała w Polsce
	Interdyscyplinarność	- poznawanie kosmosu (przyroda/ astronomia); - obsługa komputera i korzystanie z internetu (informatyka); - rewolucja przemysłowa (historia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- język ciała w różnych kulturach
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) czytanie i pisanie: - znaczenie zdań wprowadzających, które podsumowują treść akapitu 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat rewolucji przemysłowej
	Projekt	- przygotowujemy opis pierwszego spotkania z kosmitami; - przygotowujemy prezentację na temat rewolucji przemysłowej

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 7 – Entertainment			
Units 7a – 7c	- słownictwo związane z filmami (np. <i>action-packed, adventure film, special effects, director, script</i>); - słownictwo związane z kulturą i sztuką (np. <i>art gallery, cinema, concert hall</i>); - zwroty używane, aby zachęcić lub zniechęcić kogoś do obejrzenia filmu (np. <i>You should see it., It was too long/ boring.</i>)	- zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i>	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie recenzje dwóch filmów i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - na podstawie sporządzonych notatek rozmawiać z kolegą na temat filmów (np. <i>Wall-E is a computer-animated adventure film. It is directed by... Wall-E is a robot that...</i>) (C); - uzupełnić zdania/ teksty słownictwem odnoszącym się do filmu, telewizji, sztuk plastycznych i muzyki (np. <i>It's got a gripping plot and follows the adventures of...</i>) (B); - używając podanych wyrażeń rozmawiać z kolegą na temat obejrzanych niedawno filmów (np. A: <i>Have you seen...?</i> B: <i>Yes, I saw it last Sunday.</i> A: <i>Did you like it?</i> B: <i>It was great. The sound effects were amazing. You should see it.</i>) (C); - w zdaniach w stronie biernej wstawić odpowiednią formę czasownika <i>to be</i> (B); - przekształcić zdania ze strony czynnej na bierną (B); - uzupełnić zdania podanymi czasownikami w stronie biernej (B); - napisać pytania w stronie biernej na podstawie podanych wyrażeń i dopasować do nich odpowiedzi (np. <i>Who/ Sunflowers/ paint/ by? – Who were Sunflowers painted by? – Vincent van Gogh</i>) (B); - przekształcić nagłówki prasowe na zdania w stronie biernej (np. <i>Pitt nominated for Best Actor – Pitt was nominated for Best Actor.</i>) (B); - zrozumieć ogólnie tekst o orkiestrze używającej warzyw jako instrumentów i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie sporządzonych notatek z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o ostatnim wieczornym wyjściu (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail o ostatnim wieczornym wyjściu (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo recenzje dwóch filmów i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - zrozumieć szczegółowo tekst o orkiestrze używającej warzyw jako instrumentów i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie sporządzonych notatek samodzielnie rozmawiać z kolegą o ostatnim wieczornym wyjściu (C); - samodzielnie napisać e-mail o ostatnim wieczornym wyjściu (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 7 – Entertainment			
Units 7d – 7g	- słownictwo związane z telewizją (np. <i>quiz show, channel, social drama</i>); - instrumenty muzyczne i ich części, gatunki muzyczne (np. <i>whistle, flute, harp, mouthpiece, jazz band</i>); - budowa oka (np. <i>sclera, cornea, pupil</i>)	–	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówcy wybierają program telewizyjny, który chcą obejrzeć, i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - z pomocą nauczyciela odegrać podobną rozmowę z kolegą (C); - zrozumieć ogólnie tekst o dwóch instrumentach muzycznych i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o instrumencie muzycznym, na którym chciałby grać (C); - zrozumieć ogólnie tekst o budowie anatomicznej oka i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail o swoim ulubionym programie telewizyjnym (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 7 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o muzyce i odpowiedzieć na pytanie (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo dialog, w której rozmówcy wybierają program telewizyjny, który chcą obejrzeć, i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - samodzielnie odegrać podobną rozmowę z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o dwóch instrumentach muzycznych i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie rozmawiać z kolegą o instrumencie muzycznym, na którym chciałby grać (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o budowie anatomicznej oka i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie napisać e-mail o swoim ulubionym programie telewizyjnym (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 7 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o muzyce i odpowiedzieć na pytanie (C)

Moduł 7 – Entertainment		
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- ulubiony film ucznia; - ostatnie udane wieczorne wyjście ucznia; - ulubione programy telewizyjne ucznia; - instrument, na którym uczeń chciałby grać; - tradycyjny polski instrument
	Interdyscyplinarność	- instrumenty i gatunki muzyczne (muzyka); - budowa anatomiczna oka (biologia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- instrumenty muzyczne: sitar (Indie) i gwizdek cynowy (Irlandia)
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) czytanie: - przewidywanie zawartości tekstu na podstawie tytułu oraz pierwszego i ostatniego zdania akapitu b) mówienie: - używanie właściwej intonacji 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat tradycyjnego polskiego instrumentu muzycznego; - znajdujemy w internecie informacje na temat działania zmysłu słuchu
	Projekt	- przygotowujemy prezentację na temat tradycyjnego polskiego instrumentu muzycznego; - przygotowujemy prezentację na temat działania zmysłu słuchu

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 8 – Places			
Units 8a – 8c	- słownictwo używane do opisu miast (np. <i>historic, modern, old town, trendy shops</i>); - kierunki (np. <i>north, east, south-west</i>); - słownictwo związane z opisem krajobrazu (np. <i>landscape, cave, rocks</i>); - słownictwo związane z opisem domu/ mieszkania (np. <i>flat, fireplace, bedroom</i>)	- <i>question tags</i>; - zdania podrzędne przydawkowe, zaimki <i>who, which, where</i>; - czasowniki modalne <i>must</i> i <i>have to</i>	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie tekst o hipotetycznej wysoko rozwiniętej starożytnej cywilizacji i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), czy fałszywe (F) (B); - uzupełnić opisy miast właściwymi słowami (np. <i>The old town, with its <u>beautiful</u> buildings is still the centre...</i>) (B); - utworzyć zdania informujące o tym, w której części Polski znajdują się wybrane miejsca (np. <i>Gorzów is in the north-west of Poland.</i>) (C); - z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytania dotyczące życia w swojej miejscowości (C); - uzupełnić zdania/ teksty słownictwem dotyczącym kierunków geograficznych lub życia w mieście (B); - uzupełnić zdania pytaniami typu <i>question tags</i> (B); - połączyć zdania za pomocą zaimków względnych (np. <i>She rented a house. It is very close to the beach. – She rented a house <u>which</u> is very close to the beach.</i>) (B); - utworzyć zdania z podanymi wyrazami, używając zaimków względnych (np. <i>park – A park is a place where I often play football with my friends.</i>) (C); - przepisać zdania, używając czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i> (np. <i>Have some of this pie. It's delicious. – You must have some of this pie. It's delicious.</i>) (B); - uzupełnić zdania/ dialogi czasownikiem <i>have to</i> we właściwej formie (B); - dopasować znaki zakazu i nakazu do zdań z czasownikami modalnymi (B); - zrozumieć ogólnie tekst o krajobrazie Kapadocji (Turcja) i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela opisać swój dom/ swoje mieszkanie (np. <i>I live in a flat on the third floor. There are... rooms... .</i>) (C); - wraz z kolegą odpowiedzieć na pytania dotyczące swojego miejsca zamieszkania (C); - z pomocą nauczyciela napisać tekst o swoim domu/ mieszkaniu. (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo tekst o hipotetycznej wysoko rozwiniętej starożytnej cywilizacji i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), czy fałszywe (F) (B); - samodzielnie odpowiedzieć na pytania dotyczące życia w swojej miejscowości (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o krajobrazie Kapadocji (Turcja) i odpowiedzieć na pytania (C); - samodzielnie opisać swój dom/ swoje mieszkanie (np. <i>I live in a flat on the third floor. There are... rooms... .</i>) (C); - wraz z kolegą odpowiedzieć na pytania dotyczące swojego miejsca zamieszkania (C); - samodzielnie napisać tekst o swoim domu/ mieszkaniu. (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 8 – Places			
Units 8d – 8g	- zwroty stosowane w rozmowie o wakacjach (np. <i>How was your holiday?</i> , <i>Where did you stay?</i> , <i>The weather was fantastic...</i>)	–	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie dialog o wakacjach i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć ogólnie komentarze na blogu dotyczące spędzania wolnego czasu przez nastolatków w Kanadzie i we Włoszech oraz odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć ogólnie tekst o życiu w starożytnym Egipcie i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 8 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o życiu w mieście i z pomocą nauczyciela uzupełnić zdanie (C); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail do przyjaciela na temat swojego domu (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo dialog o wakacjach i znaleźć w nim zdania o podobnym znaczeniu do podanych (B); - samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo komentarze na blogu dotyczące spędzania wolnego czasu przez nastolatków w Kanadzie i we Włoszech oraz odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o życiu w starożytnym Egipcie i zdecydować, czy podane zdania są prawdziwe (T), fałszywe (F), czy też nie sposób tego stwierdzić na podstawie tekstu (DS) (B); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 8 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o życiu w mieście i samodzielnie uzupełnić zdanie (C); - samodzielnie napisać e-mail do przyjaciela na temat swojego domu (C)

Moduł 8 – Places		
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- okolica zamieszkania ucznia; - dom/ mieszkanie ucznia; - sposoby spędzania wolnego czasu przez nastolatków w Polsce
	Interdyscyplinarność	- starożytne cywilizacje (historia); - kierunki świata (geografia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- pozostałości starożytnych cywilizacji (Turcja, Rosja, Egipt); - różne sposoby spędzania wolnego czasu przez nastolatków w różnych krajach
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) pisanie, mówienie – tworzenie map skojarzeń 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat życia w starożytnym Egipcie
	Projekt	- przygotowujemy kwestionariusz dotyczący zajęć nastolatków w wolnym czasie; - przygotowujemy prezentację na temat różnych aspektów życia w starożytnym Egipcie