



KRYTERIA OCENIANIA

MATURA PRIME TIME plus PRE-INTERMEDIATE

Poziom B1 wg CEF (ESOKJ)

Jadwiga Gajda

W S T Ę P

- Poniższe Kryteria Oceniania są dokumentem szkolnym uzupełniającym i spójnym z Rozkładem Materiału i Planem Wynikowym, na bazie których zostały opracowane. Mogą być punktem wyjścia do przygotowania bardziej ogólnego Przedmiotowego Systemu Oceniania (PSO) lub stanowić element składowy przyjętego Programu Nauczania.
- W opisie zostały uwzględnione wymagania szczegółowe na oceny pozytywne, z wyjątkiem oceny celującej. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria wymagań na ocenę bardzo dobrą i którego wiedza i umiejętności wykraczają poza realizowany materiał. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.
- Uzyskane wartości procentowe podane przy rozwiązywaniu zadań testowych zamkniętych, zadań typowo maturalnych i znajomości słownictwa umieszczonego w *Word List* mogą być modyfikowane w zależności od uzdolnień grupy oraz od poziomu egzaminu maturalnego, do którego przygotowujemy uczniów. To samo dotyczy ilości punktów uzyskiwanych w wypowiedziach pisemnych.
- Przy ocenianiu zadań typowo maturalnych oznakowanych literami **P** (poziom podstawowy) i **R** (poziom rozszerzony) oraz **U** (wypowiedzi ustne) stosujemy kryteria oceniania takie same, jak na egzaminie maturalnym, co zostało zaznaczone w tekście przy wypowiedziach pisemnych i ustnych jako „wg kryteriów maturalnych”.
- Przy ocenianiu zadań otwartych (wypowiedzi pisemne – *Writing*) umieszczonych w testach podsumowujących całe moduły (Testy 1–6) stosujemy następujące kryteria, oznaczone w tekście jako „wg kryteriów opisanych we wstępie”:

TREŚĆ	Ilość punktów
porusza i rozwija wszystkie punkty polecenia	10
porusza wszystkie punkty polecenia, rozwija główny punkt/ punkty lub główny temat	8-9
porusza wszystkie punkty polecenia, ale nie rozwija głównego punktu/ punktów/ tematu, tylko poboczne	6-7
porusza wszystkie punkty polecenia, ale nie rozwija ich lub porusza część punktów i niektóre z nich rozwija	5
porusza część punktów polecenia, nie rozwija ich	3-4
porusza tylko jeden punkt polecenia lub mniej niż połowę punktów, nie rozwija ich	1-2
wypowiedź całkowicie nie na temat lub całkowicie nieczytelna	0

BOGACTWO JĘZYKOWE	pkt.	POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	pkt.	FORMA	pkt.
używa zróżnicowanego słownictwa i struktur	4	błędy stanowią mniej niż 10% całości tekstu	4	zachowuje właściwą formę i limit słów mieści się w granicach plus/ minus 10%	2
używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur	3	błędy stanowią między 15% a 10% całości tekstu	3	zachowuje właściwą formę, ale limit słów przekracza granice plus/ minus 10%	1
używa podstawowego słownictwa i struktur	2	błędy stanowią między 20% a 15% całości tekstu	2	nie zachowuje właściwej formy, ale limit słów mieści się w granicach plus/ minus 10%	1
używa ograniczonego słownictwa i struktur	1	błędy stanowią między 25% a 20% całości tekstu	1	nie zachowuje właściwej formy i limit słów przekracza granice plus/ minus 10%	0

Uwaga:

przyznajemy 0 punktów za bogactwo językowe i poprawność językową, jeżeli uczeń uzyskał mniej niż 5 pkt. za treść; przyznajemy 0 pkt. za poprawność językową, jeżeli błędy stanowią więcej niż 25% całości tekstu.

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

KRYTERIA OCENIANIA – MATURA PRIME TIME PLUS PRE-INTERMEDIATE

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
Starter	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część nazw krajów, narodowości, zawodów i potrafi ich użyć do przedstawienia się 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość nazw krajów, narodowości, zawodów i potrafi ich użyć w podstawowych sytuacjach życiowych, np. przedstawienie siebie 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie wszystkie nazwy krajów, narodowości, zawodów i potrafi ich użyć w różnych sytuacjach życiowych, np. przedstawienie siebie i innych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna wszystkie nazwy krajów, narodowości, zawodów i potrafi ich użyć w różnych sytuacjach życiowych, np. przedstawienie siebie i innych
TEMATYKA LEKSYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część przymiotników określających wygląd zewnętrzny oraz pogodę i potrafi ich użyć do opisanego swojego wyglądu i pogody w wybranej porze roku – zna znaczną część nazw mebli, pomieszczeń, obiektów w mieście; krótko opisuje pomieszczenie na ilustracji – zna znaczną część nazw członków rodziny i czynności dnia codziennego; potrafi powiedzieć kilka zdań o swojej rodzinie i dniu codziennym – zna, rozumie zasady podawania czasu zegarowego; stara się je stosować w praktyce, pomimo błędów jest komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość przymiotników określających wygląd zewnętrzny oraz pogodę i potrafi ich użyć w prostym opisie – zna większość nazw mebli, pomieszczeń, obiektów w mieście; opisuje pomieszczenie na ilustracji – zna większość nazw członków rodziny oraz czynności dnia codziennego; krótko przedstawia swoją rodzinę oraz opisuje swój zwyczajny dzień – zna, rozumie zasady podawania czasu zegarowego, stosuje je na ogół poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie wszystkie przymiotniki określające wygląd zewnętrzny oraz pogodę; potrafi je stosować w opisach wybranych osób i pogody – zna prawie wszystkie nazwy mebli, pomieszczeń, obiektów w mieście; potrafi opisać wybrane pomieszczenia – zna prawie wszystkie nazwy członków rodziny oraz czynności dnia codziennego; przedstawia swoją rodzinę oraz opowiada o swoim życiu codziennym – zna, rozumie zasady podawania czasu zegarowego, stosuje je poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna wszystkie przymiotniki określające wygląd zewnętrzny oraz pogodę; potrafi je stosować w opisach osób i pogody – zna wszystkie nazwy mebli, pomieszczeń, obiektów w mieście; potrafi opisać różne pomieszczenia – zna wszystkie nazwy członków rodziny oraz czynności dnia codziennego; przedstawia swoją rodzinę oraz opowiada o swoim życiu codziennym – zna, rozumie zasady podawania czasu zegarowego na dwa sposoby; stosuje je poprawnie w praktyce
GRAMA- TYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna konstrukcję <i>there is/ there are</i> oraz odmianę czasowników <i>to be, have got</i> i potrafi ich używać w prostych zdaniach w typowych sytuacjach językowych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna konstrukcję <i>there is/ there are</i> oraz odmianę czasowników <i>to be, have got</i> i potrafi ich używać w typowych, ćwiczonych sytuacjach językowych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna konstrukcję <i>there is/ there are</i> oraz odmianę czasowników <i>to be, have got</i> i potrafi ich używać w typowych sytuacjach językowych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna konstrukcję <i>there is/ there are</i> oraz odmianę czasowników <i>to be, have got</i> i potrafi ich używać w różnych sytuacjach językowych
RECEPCJA I PRODUKCJA	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część zdań w tekście i na ogół poprawnie reaguje ustnie w typowych, prostych sytuacjach językowych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość zdań w tekście i na ogół poprawnie reaguje ustnie w typowych, prostych sytuacjach językowych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie zdania w tekście i w większości poprawnie reaguje ustnie w typowych, prostych sytuacjach językowych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie zdania w tekście i poprawnie reaguje ustnie w typowych, prostych sytuacjach językowych
ZAJĘCIA DODATKO- WE	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
MODUŁ 1				
1a+1b <i>In the streets</i> <i>Hot spots</i>	– zna podstawowe słownictwo dot. miasta, jego charakterystycznych cech, komunikacji miejskiej oraz podstawowe nazwy miejsc i czynności związanych z rozrywką, zakupami i rekreacją w mieście; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dot. miasta, jego charakterystycznych cech, komunikacji miejskiej oraz znaczną część nazw miejsc i czynności związanych z rozrywką, zakupami i rekreacją w mieście; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dot. miasta, jego charakterystycznych cech, komunikacji miejskiej oraz większość nazw miejsc i czynności związanych z rozrywką, zakupami i rekreacją w mieście; używa wyżej wymienionych w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dot. miasta, jego cech charakterystycznych, komunikacji miejskiej oraz nazw miejsc i czynności związanych z rozrywką, zakupami i rekreacją w mieście; używa wyżej wymienionych prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– zna znaczną część przyimków kierunku i potrafi je stosować w prostych zdaniach – zna zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> , <i>Present Continuous</i> oraz różnicę między nimi, zna część określeń czasu i tzw. <i>stative verbs</i> , zna zasady wymowy końcówki <i>-s/-es</i> i pisowni końcówki <i>-ing</i> ; umie budować proste zdania w tych czasach	– zna większość przyimków kierunku i potrafi je stosować w typowych, ćwiczonych kontekstach – zna zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> , <i>Present Continuous</i> , rozumie różnicę między nimi, zna większość określeń czasu i tzw. <i>stative verbs</i> , zna zasady wymowy końcówki <i>-s/-es</i> i pisowni końcówki <i>-ing</i> ; reguły te stosuje na ogół poprawnie w praktyce	– zna przyimki kierunku i potrafi je stosować w różnych, ćwiczonych kontekstach – zna zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> , <i>Present Continuous</i> , rozumie różnicę między nimi, zna określenia czasu i tzw. <i>stative verbs</i> , zna zasady wymowy końcówki <i>-s/-es</i> i pisowni końcówki <i>-ing</i> ; reguły te stosuje w większości poprawnie w praktyce	– zna przyimki kierunku i potrafi je stosować w różnych kontekstach – zna zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> , <i>Present Continuous</i> , rozumie różnicę między nimi, zna większość określeń czasu i tzw. <i>stative verbs</i> , zna zasady wymowy końcówki <i>-s/-es</i> i pisowni końcówki <i>-ing</i> ; reguły te stosuje poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań zamkniętych na rozumienie tekstów pisanych (dobór zdań do luk i zdań do akapitów) – potrafi przetłumaczyć wybrany akapit tekstu z rozdziału 1b na ogół poprawnie na język polski	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych na rozumienie tekstów pisanych (dobór zdań do luk i zdań do akapitów) – potrafi przetłumaczyć wybrany akapit tekstu z rozdziału 1b w większości poprawnie na język polski	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych na rozumienie tekstów pisanych (dobór zdań do luk i zdań do akapitów) – potrafi przetłumaczyć wybrany akapit tekstu z rozdziału 1b poprawnie na język polski	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania zamknięte na rozumienie tekstów pisanych (dobór zdań do luk i zdań do akapitów) – potrafi przetłumaczyć dowolny akapit tekstu z rozdziału 1b poprawnie na język polski
PRODUKCJA	– potrafi krótko opisać wybrane aktualne sytuacje drogowe przedstawione na ilustracjach – potrafi krótko opisać wybrane miejsca prezentowane w tekście – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi krótko opisać aktualne sytuacje drogowe przedstawione na ilustracjach – potrafi krótko opisać wybrane miejsca prezentowane w tekście i porównać je z podobnym w Polsce – używa podstawowego słownictwa i struktur, jest w większości komunikatywny	– potrafi krótko opisać aktualne sytuacje drogowe: na ilustracjach i wymyśloną sytuację drogową – potrafi krótko opisać wybrane miejsca prezentowane w tekście i porównać je z podobnymi w Polsce – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny	– potrafi opisać różne aktualne sytuacje drogowe – potrafi krótko opisać wszystkie miejsca prezentowane w tekście i porównać je z podobnymi w Polsce – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WGB 1a+1b	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych, stara się rozwiązać ćw. 4 i 5 str. 5	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych oraz część zadań z ćw. 4 i 5 str. 5	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań, w tym znaczną część z ćw. 5 str. 5	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania, w tym większość z ćw. 5 str. 5
1c+1d+1e CC+EE Survival	– zna podstawowe słownictwo opisujące atrakcje turystyczne oraz dot. niebezpieczeństw w trakcie uprawiania turystyki, zna znaczną część nazw środków transportu; używa wyżej wymienionych w typowych, prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa opisującego atrakcje turystyczne oraz dot. niebezpieczeństw w trakcie uprawiania turystyki, zna większość nazw środków transportu; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa opisującego atrakcje turystyczne oraz dot. niebezpieczeństw w trakcie uprawiania turystyki, zna prawie wszystkie nazwy środków transportu; używa wyżej wymienionych w większości prawidłowo w kontekście	– zna słownictwo opisujące atrakcje turystyczne oraz dot. niebezpieczeństw w trakcie uprawiania turystyki, zna wszystkie nazwy środków transportu; używa wyżej wymienionych prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– zna czasowniki modalne <i>can, can't, could, (don't) have to, must, mustn't</i> , rozumie ich użycie; umie zbudować z nimi kilka prostych zdań; tłumaczy poprawnie na język polski część wskazanych zdań z czasownikami modalnymi	– zna czasowniki modalne <i>can, can't, could, (don't) have to, must, mustn't</i> , rozumie ich użycie i potrafi je stosować w prostych zdaniach, w typowych kontekstach; tłumaczy poprawnie na język polski większość wskazanych zdań z czasownikami modalnymi	– zna czasowniki modalne <i>can, can't, could, (don't) have to, must, mustn't</i> , rozumie ich użycie i potrafi je stosować na ogół poprawnie w różnych kontekstach; tłumaczy poprawnie na język polski prawie wszystkie wskazane zdania z czasownikami modalnymi	– zna czasowniki modalne <i>can, can't, could, (don't) have to, must, mustn't</i> , rozumie ich użycie i potrafi je stosować w większości poprawnie w różnych kontekstach tłumaczy poprawnie na język polski wskazane zdania z czasownikami modalnymi
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogach; stara się domyśleć znaczenia nieznanymi słów – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych (typu P/F/brak info, dobór nagłówków do akapitów)	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogach; umie domyśleć się znaczenia części nieznanymi słów – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych (typu P/F/brak info, dobór nagłówków do akapitów)	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach; umie domyśleć się znaczenia większości nieznanymi słów – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych (typu P/F/brak info, dobór nagłówków do akapitów)	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach; umie domyśleć się znaczenia nieznanymi słów – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych (typu P/F/brak info, dobór nagłówków do akapitów)
PRODUKCJA	– potrafi krótko opisać: preferowany środek transportu, wybrane miejsce z tekstu i atrakcję turystyczną w Polsce – prowadzi dialog dotyczący zakupu biletu, odgrywa rolę pasażera; uzyskuje 2 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna wymowę prezentowanych głosek i stara się wymawiać je prawidłowo – potrafi krótko opisać wybraną niebezpieczną sytuację z tekstu i	– potrafi krótko opisać: preferowany środek transportu, wybrane miejsce z tekstu wraz z opinią o nim oraz dwie atrakcje turystyczne w Polsce – potrafi prowadzić dialog dotyczący zakupu biletu, odgrywa rolę pasażera; uzyskuje 3-4 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna wymowę prezentowanych głosek i wymawia je na ogół prawidłowo – potrafi krótko opisać wybraną	– potrafi opisać: preferowane środki transportu, wybrane miejsca z tekstu wraz z opinią o nich oraz kilka atrakcji turystycznych w Polsce – potrafi prowadzić dialog dot. zakupu biletu, odgrywając zarówno rolę pasażera, jak i sprzedawcy; uzyskuje 5 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna wymowę prezentowanych głosek i wymawia je w większości prawidłowo – potrafi opisać wybrane niebezpieczne	– potrafi opisać zalety różnych środków transportu oraz napisać o podróży po Polsce, opisując kilka atrakcji turystycznych – potrafi prowadzić dialog dot. zakupu biletu, odgrywając zarówno rolę pasażera, jak i sprzedawcy, umie parafrazować niektóre zwroty; uzyskuje 6 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna wymowę prezentowanych głosek i wymawia je prawidłowo

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	napisać 2-3 proste zdania o zasadach zachowania bezpieczeństwa w dżungli (projekt ICT) – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	niebezpieczną sytuację z tekstu oraz, przy pomocy innych, zasady zachowania bezpieczeństwa w dżungli (projekt ICT) – używa podstawowego słownictwa i struktur, jest w większości komunikatywny	sytuacje z tekstu oraz zasady zachowania bezpieczeństwa w dżungli (projekt ICT) – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny	– potrafi opisać niebezpieczne sytuacje z tekstu oraz zasady zachowania bezpieczeństwa w dżungli (projekt ICT) – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny
WGB 1c, d + 1e	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych, stara się rozwiązać ćw.5 str. 6 (bez ćw.3 str.7)	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych oraz część zadań z ćw. 5 str. 6 i ćw. 3 str. 7	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań, w tym znaczną część z ćw.3 str. 7	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania, w tym większość z ćw. 3 str. 7
1f+1g+1h+1i Places S+W+Cur	– zna podstawowe słownictwo dotyczące rodzajów budynków, zabudowań, wyposażenia domu i obowiązków domowych oraz urzędów i usług publicznych; używa go w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego rodzajów budynków, zabudowań, wyposażenia domu i obowiązków domowych oraz urzędów i usług publicznych; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego rodzajów budynków, zabudowań, wyposażenia domu i obowiązków domowych oraz urzędów i usług publicznych; używa go w większości prawidłowo	– zna słownictwo dotyczące rodzajów budynków, zabudowań, wyposażenia domu i obowiązków domowych oraz urzędów i usług publicznych; używa go prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– zna konstrukcje porównawcze: <i>as...as, very+adjective, much+comparative</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować na ogół poprawnie w prostych zdaniach – zna zwroty: <i>Do you mind...?, Could you...?</i> , czasownik <i>should/ shouldn't</i> , rozumie zasady ich użycia i potrafi stosować na ogół poprawnie w prostych zdaniach	– zna konstrukcje porównawcze: <i>as...as, very+adjective, much+comparative</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować na ogół poprawnie w praktyce – zna zwroty: <i>Do you mind...?, Could you...?</i> , czasownik <i>should/ shouldn't</i> oraz inne zwroty do udzielania rad, rozumie ich użycie i stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna konstrukcje porównawcze: <i>as...as, very+adjective, much+comparative</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować w większości poprawnie w praktyce – zna zwroty: <i>Do you mind...?, Could you...?</i> , czasownik <i>should/ shouldn't</i> oraz inne zwroty do udzielania rad, rozumie ich użycie i stosuje w większości poprawnie	– zna konstrukcje porównawcze: <i>as...as, very+adjective, much+comparative</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować poprawnie w praktyce – zna zwroty: <i>Do you mind...?, Could you...?</i> , czasownik <i>should/ shouldn't</i> oraz inne zwroty do udzielania rad, rozumie ich użycie i stosuje poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (typu P/ F, dobór pytań do rozmówców oraz dialogów do miejsc wypowiedzi)	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (typu P/ F, dobór pytań do rozmówców oraz dialogów do miejsc wypowiedzi)	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych; (typu P/ F, dobór pytań do rozmówców oraz dialogów do miejsc wypowiedzi)	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych; (typu P/ F, dobór pytań do rozmówców oraz dialogów do miejsc wypowiedzi)
PRODUKCJA	– potrafi krótko, prostymi zdaniami opisać prezentowane domy – umie napisać krótki e-mail o swoim domu; uzyskuje 3-4 pkt. wg kryteriów maturalnych (P) – umie wyrazić kilka prostych prośb do	– potrafi krótko wyrazić opinię o prezentowanych domach i porównać kilka wybranych miejsc – umie napisać krótki e-mail o swoim domu; uzyskuje 5-6 pkt. wg kryteriów maturalnych (P)	– potrafi wyrazić opinię o prezentowanych domach i porównać ze sobą kilka miejsc – umie napisać krótki e-mail opisujący swój dom; uzyskuje 7-8 pkt. wg kryteriów maturalnych (P)	– potrafi wyrazić opinię i porównać ze sobą różne domy, miejsca – umie napisać e-mail opisujący swój dom; uzyskuje 9-10 pkt. wg kryteriów maturalnych (P) – umie wyrażać różne prośby do

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	<p>współlokatora dot. życia w internacie/ akademiku i odpowiednio zareagować na nie</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowujących do pisania dot. udzielania rad i określania oczekiwanych rezultatów – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny – wzorując się na modelu, potrafi napisać prosty e-mail udzielający rady w konkretnej sytuacji; uzyskuje 3-4 pkt. wg kryteriów maturalnych (P) 	<ul style="list-style-type: none"> – umie wyrazić proste prośby do współlokatora dot. życia w internacie/ akademiku i odpowiednio zareagować na nie – wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowujących do pisania dot. udzielania rad i określania oczekiwanych rezultatów – używa podstawowego słownictwa i struktur, jest w większości komunikatywny – wzorując się na modelu, potrafi napisać e-mail udzielający rady w konkretnej sytuacji; uzyskuje 5-6 pkt. wg kryteriów maturalnych (P) – uczestniczy w przygotowaniu prezentacji pt. <i>How to be good citizens</i> (zadanie dodatkowe – projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – umie wyrazić prośby do współlokatora dot. życia w internacie/ akademiku i odpowiednio zareagować na nie – wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania w ćwiczeniach przygotowujących do pisania dot. udzielania rad i określania oczekiwanych rezultatów – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny – potrafi napisać e-mail sterowany udzielający rady w konkretnej sytuacji; uzyskuje 7-8 pkt. wg kryteriów maturalnych (P) – dokonuje krótkiej prezentacji pt. <i>How to be good citizens</i> (zadanie dodatkowe – projekt ICT) 	<p>współlokatora dot. życia w internacie/ akademiku i odpowiednio zareagować na nie</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowujących do pisania dot. udzielania rad i określania oczekiwanych rezultatów – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur; jest komunikatywny – potrafi napisać e-mail udzielający rad w konkretnej sytuacji; uzyskuje 9-10 pkt. wg kryteriów maturalnych (P) – dokonuje prezentacji pt. <i>How to be good citizens</i> (zadanie dodatkowe – projekt ICT)
WGB 1f+1g+1h+1i	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych, stara się rozwiązać niektóre ćw. ze znakiem **	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych oraz część zadań z ćw. ze znakiem **	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań, w tym znaczną część ćw. ze znakiem **	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania, w tym większość ćw. ze znakiem **
1	– wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M1, zna ok. 40-50% słówek z <i>Word List M1</i>	– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M1, zna ok. 55-65% słówek z <i>Word List M1</i>	– wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M1, zna ok. 70-80% słówek z <i>Word List M1</i>	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki z M1, zna min. 85% słówek z <i>Word List M1</i>
LANGUAGE REVIEW REVISION + TEST 1	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniach otwartych posługuje się podstawowym słownictwem i stara się stosować struktury gramatyczne z M1; mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny – korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 1</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-59% prawidłowych odp., a w zadaniu otwartym (e-mail udzielający rady) uzyskuje 8-11 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniach otwartych posługuje się wybranym nowopoznanym słownictwem i stosuje większość struktur gramatycznych z M1; mimo błędów jest komunikatywny – korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 1</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 60-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail udzielający rady) uzyskuje 12-14 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M1; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji – korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćw. w <i>Vocab Bank 1</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 75-89% prawidłowych odp., a w zadaniu otwartym (e-mail udzielający rady) uzyskuje 15-17 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M1; może popełniać drobne błędy – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 1</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odp., a w zadaniu otwartym (e-mail udzielający rady) uzyskuje 18-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
MATURA SKILLS	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań maturalnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia tekstów pisanych (dobór pytań do akapitów) i znajomość środków językowych (uzupełnianie minidialogów) uzyskuje 30-49% prawidłowych odpowiedzi – z zadań maturalnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) i znajomość środków językowych (zadanie z luką) uzyskuje 30-45% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań maturalnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia tekstów pisanych (dobór pytań do akapitów) i znajomość środków językowych (uzupełnianie minidialogów) uzyskuje 50-69% prawidłowych odpowiedzi – z zadań maturalnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) i znajomość środków językowych (zadanie z luką) uzyskuje 46-64% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań maturalnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia tekstów pisanych (dobór pytań do akapitów) i znajomość środków językowych (uzupełnianie minidialogów) uzyskuje 70-89% prawidłowych odpowiedzi – z zadań maturalnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) i znajomość środków językowych (zadanie z luką) uzyskuje 65- 84% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań maturalnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia tekstów pisanych (dobór pytań do akapitów) i znajomość środków językowych (uzupełnianie minidialogów) uzyskuje minimum 90% prawidłowych odpowiedzi – z zadań maturalnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) i znajomość środków językowych (zadanie z luką) uzyskuje minimum 85% prawidłowych odpowiedzi
WGB 1	– rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 11-13, z <i>Revision (M1)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 1</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 11-13, z <i>Revision (M1)</i> i część z <i>Grammar Bank 1</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 11-13, z <i>Revision (M1)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 1</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 11-13, z <i>Revision (M1)</i> i większość z <i>Grammar Bank 1</i>
ZAJĘCIA DODATKO- WE	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
MODUŁ 2				
2a+2b <i>Food art</i> <i>At the</i> <i>supermarket</i>	– zna podstawowe nazwy artykułów spożywczych oraz występujących z nimi określeń ilościowych i pojemników; używa ich na ogół prawidłowo w prostych kontekstach	– zna znaczną część nazw artykułów spożywczych oraz występujących z nimi określeń ilościowych i pojemników; używa ich na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość nazw artykułów spożywczych oraz występujących z nimi określeń ilościowych i pojemników; używa ich w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna prawie wszystkie nazwy artykułów spożywczych oraz występujących z nimi określeń ilościowych i pojemników; używa ich prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– zna zasady podziału rzeczowników na policzalne i niepoliczalne, zna określenia <i>a/ an, some/ any</i> i większość określników ilościowych, rozumie ich użycie z tymi rzeczownikami; umie budować proste zdania z tymi określeniami – potrafi, z pomocą innych, rozpoznać część swoich błędów gramatycznych	– zna zasady podziału rzeczowników na policzalne i niepoliczalne, zna określenia <i>a/ an, some/ any</i> i większość określników ilościowych, rozumie ich użycie z tymi rzeczownikami oraz potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce – potrafi zanotować część swoich błędów gramatycznych wraz z ich poprawną wersją	– zna zasady podziału rzeczowników na policzalne i niepoliczalne, zna określenia <i>a/ an, some/ any</i> i wszystkie określniki ilościowe, rozumie ich użycie z tymi rzeczownikami oraz potrafi stosować w różnych, ćwiczonych kontekstach – potrafi zanotować większość swoich błędów gramatycznych wraz z ich poprawną wersją	– zna zasady podziału rzeczowników na policzalne i niepoliczalne, zna określenia <i>a/ an, some/ any</i> i wszystkie określniki ilościowe, rozumie ich użycie z tymi rzeczownikami oraz potrafi stosować w różnych kontekstach – potrafi zanotować różne popełniane błędy gramatyczne wraz z ich poprawną wersją
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach, określanie upodobań kulinarnych rozmówców oraz uzupełnianie tabelki dot. zakupów); uzupełnia prawidłowo część luk otwartych w tekście w rozdziale 2a	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach, określanie upodobań kulinarnych rozmówców oraz uzupełnianie tabelki dot. zakupów); uzupełnia prawidłowo znaczną część luk otwartych w tekście w rozdziale 2a	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach, określanie upodobań kulinarnych rozmówców oraz uzupełnianie tabelki dot. zakupów); uzupełnia prawidłowo większość luk otwartych w tekście w rozdziale 2a	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach, określanie upodobań kulinarnych rozmówców oraz uzupełnianie tabelki dot. zakupów); uzupełnia prawidłowo wszystkie luki otwarte w tekście w rozdziale 2a
PRODUKCJA	– potrafi utworzyć zdania o festiwalu prezentowanym w tekście, używając trzech wybranych spośród wyróżnionych słów – sporządza notatki do tekstu i krótko, w większości poprawnie prezentuje opisany festiwal – umie krótko, w większości poprawnie określić swoje upodobania kulinarne	– potrafi utworzyć zdania o festiwalu prezentowanym w tekście, używając czterech wybranych spośród wyróżnionych słów – sporządza notatki do tekstu i krótko prezentuje opisany festiwal – umie krótko określić swoje upodobania kulinarne – używa podstawowego słownictwa i	– potrafi utworzyć zdania o festiwalu prezentowanym w tekście, używając pięciu wyróżnionych słów – sporządza dość dokładne notatki do tekstu i prezentuje opisany festiwal oraz wyraża krótką opinię na jego temat – umie określić swoje upodobania kulinarne	– potrafi utworzyć zdania o festiwalu prezentowanym w tekście, używając wyróżnionych słów – sporządza dokładne notatki do tekstu i prezentuje opisany festiwal oraz wyraża opinię na jego temat – umie szczegółowo określić swoje upodobania kulinarne – używa zróżnicowanego słownictwa i

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	– używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	struktur, jest w większości komunikatywny	– używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny	struktur, jest komunikatywny
WGB 2a+2b	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania	– rozwiązuje prawidłowo wszystkie prezentowane zadania
2c+2d+2e CC+EE Eating out	– zna podstawowe słownictwo dotyczące lokali gastronomicznych, zamawiania posiłków i rezerwowania stolika; używa go w typowych, prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego lokali gastronomicznych, zamawiania posiłków i rezerwowania stolika; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dot. lokali gastronomicznych, zamawiania posiłków i rezerwowania stolika; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące lokali gastronomicznych, zamawiania posiłków i rezerwowania stolika; używa go prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– zna i rozumie użycie wyrażen z <i>too</i> i <i>enough</i> ; umie zbudować z nimi kilka prostych zdań	– zna i rozumie użycie wyrażen z <i>too</i> i <i>enough</i> ; stosuje je w prostych zdaniach, w typowych kontekstach	– zna i rozumie użycie wyrażen z <i>too</i> i <i>enough</i> ; stosuje je na ogół poprawnie w różnych kontekstach	– zna i rozumie użycie wyrażen z <i>too</i> i <i>enough</i> ; stosuje je w większości poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych (wybór wielokrotny, dobór zdań do luk)	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych (wybór wielokrotny, dobór zdań do luk)	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych (wybór wielokrotny, dobór zdań do luk)	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych (wybór wielokrotny, dobór zdań do luk)
PRODUKCJA	– potrafi krótko opisać wybrany lokal gastronomiczny prezentowany w tekście (rozd. 2c) – umie zamówić posiłek, jako klient w restauracji/ kawiarni; uzyskuje 2 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna wymowę prezentowanych głosek i stara się wymawiać je prawidłowo – potrafi zamówić telefonicznie stolik w restauracji – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi krótko opisać wybrany lokal gastronomiczny prezentowany w tekście (rozd. 2c) i wybrany polski lokal – umie odegrać rolę klienta w restauracji/ kawiarni: analizuje jadłospis i zamawia posiłek; uzyskuje 3-4 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna wymowę prezentowanych głosek i wymawia je na ogół prawidłowo – potrafi zamówić telefonicznie stolik w restauracji oraz wyrazić krótką opinię o lokalu prezentowanym w tekście (rozd. 2e) – używa podstawowego słownictwa i struktur, jest w większości komunikatywny	– potrafi krótko opisać wybrane lokale gastronomiczne prezentowane w tekście (rozd. 2c) i wybrane polskie lokale – umie prowadzić dialog w restauracji/ kawiarni dot. zamawiania posiłku, umie odegrać rolę klienta i kelnera; uzyskuje 5 pkt. wg kryteriów matur. za sprawność komunikacyjną (U) – zna wymowę prezentowanych głosek i wymawia je w większości prawidłowo – potrafi prowadzić telefoniczny dialog dotyczący rezerwacji stolika w restauracji, umie odegrać rolę klienta i pracownika lokalu; wyraża krótką opinię o lokalu z tekstu (rozd. 2e) – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny	– potrafi opisywać różne lokale gastronomiczne, w tym wybrany wyjątkowy lokal – umie prowadzić dialog w restauracji/ kawiarni dot. zamawiania posiłku, umie odegrać rolę klienta i kelnera oraz parafrazować niektóre zwroty; uzyskuje 6 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna wymowę prezentowanych głosek i wymawia je prawidłowo – potrafi prowadzić telefoniczne dialogi dotyczące rezerwacji stolika w restauracji, umie odegrać rolę klienta i pracownika lokalu; wyraża opinię o lokalu z tekstu (rozd. 2e) – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WGB 2c, d + 2e	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćw. 4 str. 17 i stara się, przy pomocy innych, rozwiązać ćw. 4 str. 16	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań,	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
2f+2g+2h+2i Healthy eating S+W+Cur	– zna podstawowe słownictwo dotyczące składników i cech artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania, składników i miar służących do podawania przepisów kulinarnych; zna podstawowe nazwy części ciała, organów wewnętrznych i słownictwo dotyczące zdrowego odżywiania; używa wyżej wymienionych w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego składników i cech artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania, składników i miar służących do podawania przepisów kulinarnych; zna znaczną część nazw części ciała, organów wewnętrznych i słownictwa dotyczącego zdrowego odżywiania; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego składników i cech artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania, składników i miar służących do podawania przepisów kulinarnych; zna większość nazw części ciała, organów wewnętrznych i słownictwa dotyczącego zdrowego odżywiania; używa wyżej wymienionych w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące składników i cech artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania, składników i miar służących do podawania przepisów kulinarnych; zna nazwy części ciała, organów wewnętrznych i słownictwo dotyczące zdrowego odżywiania; używa wyżej wymienionych prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– zna następujące formy: czasownik z końcówką <i>-ing</i> , bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować na ogół poprawnie w prostych zdaniach	– zna następujące formy: czasownik z końcówką <i>-ing</i> , bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna następujące formy: czasownik z końcówką <i>-ing</i> , bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna następujące formy: czasownik z końcówką <i>-ing</i> , bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogach; potrafi niektóre z nich przekazać w formie ustnej lub pisemnej (notatki) – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu (dobór nagłówków do akapitów, typu P/F); sporządza notatki do tekstu <i>Food for Life</i> i przekazuje krótko jego treść w języku polskim	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogach; potrafi niektóre z nich przekazać w formie ustnej i pisemnej (notatki) – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu (dobór nagłówków do akapitów, typu P/F); sporządza notatki do tekstu <i>Food for Life</i> i przekazuje jego treść w języku polskim	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach; potrafi część z nich przekazać w formie ustnej i pisemnej – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu (dobór nagłówków do akapitów, typu P/F); sporządza notatki do tekstu <i>Food for Life</i> i przekazuje krótko jego treść w języku angielskim	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach; potrafi większość z nich przekazać w formie ustnej i pisemnej – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu (dobór nagłówków do akapitów, typu P/F); sporządza notatki do tekstu <i>Food for Life</i> i przekazuje jego treść w języku angielskim
PRODUKCJA	– potrafi udzielić ustnie prostych instrukcji: jak wykonać prezentowane danie oraz napisać e-mail o swoim ulubionym daniu, wykorzystując wzór; buduje proste zdania – zna zasady pisania w stylu nieoficjalnym i potrafi je częściowo stosować w praktyce	– potrafi udzielić ustnie instrukcji: jak wykonać prezentowane danie oraz napisać e-mail o swoim ulubionym daniu, wykorzystując wzór – zna zasady pisania w stylu nieoficjalnym i potrafi je stosować na ogół poprawnie w praktyce – używa podstawowego słownictwa i	– potrafi udzielić ustnie instrukcji: jak wykonać prezentowane i wybrane danie oraz napisać e-mail o swoim ulubionym daniu – zna zasady pisania w stylu nieoficjalnym i potrafi je stosować w większości poprawnie w praktyce – aktywnie uczestniczy w projekcie ICT	– potrafi udzielić instrukcji: jak wykonać prezentowane i wybrane dania oraz napisać e-mail o swoim ulubionym daniu – zna zasady pisania w stylu nieoficjalnym i potrafi je stosować poprawnie w praktyce – prezentuje rezultaty projektu ICT o

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	– używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	struktur, jest w większości komunikatywny – uczestniczy w projekcie ICT o organach, częściach ciała i odżywianiu (zadanie dodatkowe)	o organach, częściach ciała i odżywianiu (zadanie dodatkowe) – używa w miarę zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny	organach, częściach ciała i odżywianiu (zadanie dodatkowe) – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny
WGB 2f+2g+2h+2i	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych, w tym część z ćw. 3 str. 19 oraz stara się rozwiązać ćw. 4 i 5 str. 20)	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych oraz część z ćw. 3 str. 19 oraz ćw. 4 i 5 str. 20	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
2	– wykonuje prawidłowo część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M2, zna ok. 40-50% słówek z <i>Word List M2</i>	– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M2, zna ok. 55-65% słówek z <i>Word List M2</i>	– wykonuje prawidłowo większość zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M2, zna ok. 70-80% słówek z <i>Word List M2</i>	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania zamknięte sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki z M2, zna min. 85% słówek z <i>Word List M2</i>
LANGUAGE REVIEW REVISION +	– w zadaniach otwartych posługuje się podstawowym słownictwem i stara się stosować struktury gramatyczne z M2; mimo licznych błędów na ogół jest komunikatywny – korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 2</i>	– w zadaniach otwartych posługuje się wybranym nowopoznanym słownictwem i stosuje większość struktur gramatycznych z M2; mimo błędów jest komunikatywny – korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 2</i>	– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M2; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji – korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 2</i>	– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M2; może popełniać drobne błędy – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 2</i>
TEST 2	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-59% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis ulubionej restauracji) uzyskuje 8-11 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 60-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis ulubionej restauracji) uzyskuje 12-14 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 75-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis ulubionej restauracji) uzyskuje 15-17 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis ulubionej restauracji) uzyskuje 18-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
MATURA SKILLS	<ul style="list-style-type: none"> – z zadania maturalnego na poziomie podstawowym (P) sprawdzającego umiejętność rozumienia tekstów pisanych (wybór wielokrotny) uzyskuje 30-49% prawidłowych odpowiedzi – z zadań maturalnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) i znajomość środków językowych (parafraza zdań) uzyskuje 30-45% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (opis ilustracji przedstawiającej zakupy w supermarkecie + odpowiedzi na pytania dot. zakupów i żywności) opisuje ilustrację i stara się odpowiedzieć na część pytań; uzyskuje 2 pkt. według kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadania maturalnego na poziomie podstawowym (P) sprawdzającego umiejętność rozumienia tekstów pisanych (wybór wielokrotny) uzyskuje 50-69% prawidłowych odpowiedzi – z zadań maturalnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) i znajomość środków językowych (parafraza zdań) uzyskuje 46-64% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (opis ilustracji przedstawiającej zakupy w supermarkecie + odpowiedzi na pytania dot. zakupów i żywności) opisuje dość dokładnie ilustrację i odpowiada na część pytań; uzyskuje 3-4 pkt. według kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadania maturalnego na poziomie podstawowym (P) sprawdzającego umiejętność rozumienia tekstów pisanych (wybór wielokrotny) uzyskuje 70-89% prawidłowych odpowiedzi – z zadań maturalnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) i znajomość środków językowych (parafraza zdań) uzyskuje 65-84% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (opis ilustracji przedstawiającej zakupy w supermarkecie + odpowiedzi na pytania dot. zakupów i żywności) opisuje dokładnie ilustrację i odpowiada na większość pytań; uzyskuje 5 pkt. według kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadania maturalnego na poziomie podstawowym (P) sprawdzającego umiejętność rozumienia tekstów pisanych (wybór wielokrotny) uzyskuje minimum 90% prawidłowych odpowiedzi – z zadań maturalnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) i znajomość środków językowych (parafraza zdań) uzyskuje minimum 85% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (opis ilustracji przedstawiającej zakupy w supermarkecie + odpowiedzi na pytania dot. zakupów i żywności) opisuje dokładnie ilustrację i odpowiada na wszystkie pytania; uzyskuje 6 pkt. według kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną
WGB 2	– rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 21-23, z <i>Revision (M2)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 2</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 21-23, z <i>Revision (M2)</i> i część z <i>Grammar Bank 2</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 21-23, z <i>Revision (M2)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 2</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 21-23, z <i>Revision (M2)</i> i większość z <i>Grammar Bank 2</i>
ZAJĘCIA DODATKO- WE	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
MODUŁ 3				
3a+3b Special talents Historical figures	– zna podstawowe słownictwo dotyczące wybitnych osiągnięć z dziedziny kultury, nauki i polityki oraz wybitnych przywódców i ich dokonań; używa go na ogół prawidłowo w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego wybitnych osiągnięć z dziedziny kultury, nauki i polityki oraz wybitnych przywódców i ich dokonań; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego wybitnych osiągnięć z dziedziny kultury, nauki i polityki oraz wybitnych przywódców i ich dokonań; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące wybitnych osiągnięć z dziedziny kultury, nauki i polityki oraz wybitnych przywódców i ich dokonań; używa go prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– zna strukturę czasu <i>Past Simple</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach (w tym tzw. <i>wh-questions</i>), rozumie jego użycie, zna określenia czasu i znaczną część form przeszłych czasowników regularnych i nieregularnych; potrafi stosować tę wiedzę w prostych kontekstach	– zna strukturę czasu <i>Past Simple</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach (w tym tzw. <i>wh-questions</i>), rozumie jego użycie, zna określenia czasu i większość form przeszłych czasowników regularnych i nieregularnych; potrafi stosować tę wiedzę w typowych, ćwiczonych kontekstach	– zna strukturę czasu <i>Past Simple</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach (w tym tzw. <i>wh-questions</i>), rozumie jego użycie, zna określenia czasu i prawie wszystkie formy przeszłe czasowników regularnych i nieregularnych; potrafi stosować tę wiedzę w różnych, ćwiczonych kontekstach	– zna strukturę czasu <i>Past Simple</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach (w tym tzw. <i>wh-questions</i>), rozumie jego użycie, zna określenia czasu i formy przeszłe czasowników regularnych i nieregularnych; potrafi stosować tę wiedzę w różnych kontekstach
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (typu P/F/brak info)	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (typu P/F/brak info)	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (typu P/F/brak info)	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (typu P/F/brak info)
PRODUKCJA	– potrafi powiedzieć kilka prostych zdań o życiu i osiągnięciach L. da Vinci – umie zadać kilka pytań dotyczących życia i dokonań wybitnych osób oraz zbudować kilka zdań przeczących dotyczących wydarzeń i faktów z przeszłości – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi krótko przekazać część informacji o osiągnięciach L. da Vinci i wyrazić o nich opinię – umie zadawać pytania dotyczące życia i dokonań wybitnych osób i odpowiadać na nie oraz budować zdania przeczące dotyczące wydarzeń i faktów z przeszłości – używa podstawowego słownictwa i struktur, jest w większości komunikatywny – uczestniczy w przygotowaniu kwizu o wybitnych postaciach historycznych (zadanie dodatkowe – projekt ICT)	– potrafi przekazać znaczną część informacji o L. da Vinci i dokonać oceny jego osiągnięć – umie zadawać pytania dot. życia i dokonań wybitnych osób i odpowiadać na nie oraz krótko opisać wydarzenia i fakty z przeszłości – używa dość różnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny – aktywnie uczestniczy w przygotowaniu kwizu o wybitnych postaciach historycznych (zadanie dodatkowe – projekt ICT)	– potrafi krótko opisać osiągnięcia L. da Vinci i dokonać ich oceny – umie prowadzić krótkie dialogi dotyczące życia i dokonań wybitnych osób oraz opisywać wydarzenia i fakty z przeszłości – używa różnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny – prezentuje kwiz o wybitnych postaciach historycznych (zadanie dodatkowe – projekt ICT)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WGB 3a+3b	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań, stara się rozwiązać ćwiczenia 2 i 3 str. 25	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań, w tym część z ćw. 2 i 3 str. 25	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
3c+3d+3e CC+EE Myths & legends	– zna pobieżnie tematykę i podstawowe słownictwo dotyczące kolonistów angielskich w Ameryce i Święta Dziękczynienia; zna część słówek dotyczących mitów, legend i legendarnych stworzeń, używa części z wyżej wymienionych w prostych kontekstach	– zna dość dobrze tematykę i znaczną część słownictwa dotyczącego kolonistów angielskich w Ameryce i Święta Dziękczynienia; zna znaczną część słówek dotyczących mitów, legend i legendarnych stworzeń; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna dobrze tematykę i większość słownictwa dotyczącego kolonistów angielskich w Ameryce i Święta Dziękczynienia; zna większość słówek dotyczących mitów, legend i legendarnych stworzeń; używa wyżej wymienionych w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna bardzo dobrze tematykę i słownictwo dotyczące kolonistów angielskich w Ameryce i Święta Dziękczynienia; zna prawie wszystkie słówka dotyczące mitów, legend i legendarnych stworzeń; używa wyżej wymienionych prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	–	–	–	–
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje niektóre synonimy zawarte w tekście w rozdz. 3e – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach); umie uzupełnić, na ogół poprawnie, streszczenie tekstu z rozdz. 3c	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje znaczną część synonimów zawartych w tekście w rozdz. 3e – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach); umie uzupełnić, w większości poprawnie, streszczenie tekstu z rozdz. 3c	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje większość synonimów zawartych w tekście w rozdz. 3e – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach); umie uzupełnić poprawnie streszczenie tekstu z rozdz. 3c	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje wszystkie synonimy zawarte w tekście w rozdz. 3e – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach); umie uzupełnić poprawnie streszczenie tekstu z rozdz. 3c
PRODUKCJA	– potrafi krótko zrelacjonować część wydarzeń z przeszłości zawartych w tekście w rozdz. 3c – wykorzystując prezentowany model, uczestniczy w krótkim dialogu o ostatnim weekendzie; uzyskuje 2 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna zasady akcentu wyrazowego i prezentowane przykłady, które na ogół wymawia prawidłowo – potrafi zadać kilka prostych pytań dot. legend oraz odpowiedzieć na nie, potrafi napisać kilka prostych zdań o stworzeniu występującym w polskiej	– potrafi zrelacjonować część wydarzeń z przeszłości zawartych w tekście w rozdz. 3c – korzystając z modelu, prowadzi krótki dialog o ostatnim weekendzie; uzyskuje 3-4 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna zasady akcentu wyrazowego i prezentowane przykłady, które w większości wymawia prawidłowo – potrafi zadać kilka prostych pytań dot. legend, odpowiedzieć na nie oraz krótko streścić wybraną legendę; umie krótko opisać pisemnie stworzenie występujące w polskiej legendzie	– potrafi zrelacjonować większość wydarzeń z przeszłości zawartych w tekście w rozdz. 3c – prowadzi krótki dialog sterowany o ostatnim weekendzie; uzyskuje 5 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna zasady akcentu wyrazowego oraz różne przykłady wyrazów, które w większości wymawia prawidłowo – potrafi zadawać pytania dot. legend, odpowiadać na nie oraz krótko streścić wybrane legendy; potrafi opisać pisemnie stworzenie występujące w polskiej legendzie i	– potrafi zrelacjonować wydarzenia z przeszłości zawarte w tekście w rozdz. 3c – prowadzi krótki dialog sterowany o ostatnim weekendzie; uzyskuje 6 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna zasady akcentu wyrazowego oraz różne przykłady wyrazów, które wymawia prawidłowo – potrafi streścić wybrane legendy, prowadzić dialog dot. ich treści oraz wyrazić opinię o prawdzie w nich zawartej; potrafi opisać pisemnie polską legendę o wybranym

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	<p>legendzie</p> <ul style="list-style-type: none"> – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – używa podstawowego słownictwa i struktur, jest w większości komunikatywny – prezentuje krótko, na ogół poprawnie tradycyjne polskie/ europejskie święto (projekt ICT – zadanie dodatkowe) 	<p>historię z nim związaną</p> <ul style="list-style-type: none"> – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny – prezentuje krótko tradycyjne polskie/ europejskie święto (projekt ICT – zadanie dodatkowe) 	<p>stworzeniu</p> <ul style="list-style-type: none"> – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny – prezentuje tradycyjne polskie/ europejskie święto (projekt ICT – zadanie dodatkowe)
WGB 3c, d + 3e	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych, w tym niektóre zadania z ćw. 1 str. 27 (bez ćw. 5 str. 26) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część zadań z ćw. 1 str. 27 oraz z ćw. 5 str. 26 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
3f+3g+3h+3i Events S+W+Cur	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo dotyczące łamania prawa, konsekwencji prawnych wykroczeń i przestępstw oraz podstawowe słówka dotyczące zawodów i narodowości sławnych ludzi; używa ich w prostych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa dotyczącego łamania prawa, konsekwencji prawnych wykroczeń i przestępstw oraz większość słówek dotyczących zawodów i narodowości sławnych ludzi; używa ich na ogół prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa dotyczącego łamania prawa, konsekwencji prawnych wykroczeń i przestępstw oraz większość słówek dotyczących zawodów i narodowości sławnych ludzi; używa ich na ogół prawidłowo w różnych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna słownictwo dotyczące łamania prawa, konsekwencji prawnych wykroczeń i przestępstw oraz słówka dotyczące zawodów i narodowości sławnych ludzi; używa ich w większości prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę czasu <i>Past Continuous</i>, określenia czasu z nim używane, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> – zna i rozumie użycie wyrazów łączących <i>and, because, but, so</i>; zna zasady odczytywania dat i użycia przyimków czasu – reguły te stosuje na ogół prawidłowo w prostych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę czasu <i>Past Continuous</i>, określenia czasu z nim używane, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> – zna i rozumie użycie prezentowanych wyrazów łączących; zna zasady odczytywania dat i użycia przyimków czasu – reguły te stosuje na ogół prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę czasu <i>Past Continuous</i>, określenia czasu z nim używane, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> – zna i rozumie użycie prezentowanych wyrazów łączących; zna zasady odczytywania dat i użycia przyimków czasu – powyższe reguły stosuje na ogół prawidłowo w różnych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę czasu <i>Past Continuous</i>, określenia czasu z nim używane, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> – zna i rozumie użycie wyrazów łączących; zna zasady odczytywania dat i użycia przyimków czasu – powyższe reguły stosuje w większości prawidłowo w różnych kontekstach
RECEPCJA	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu (zadania na wybór wielokrotny, dobór nagłówków do akapitów) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu (zadania na wybór wielokrotny, dobór nagłówków do akapitów) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu (zadania na wybór wielokrotny, dobór nagłówków do akapitów) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu (zadania na wybór wielokrotny, dobór nagłówków do akapitów)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
PRODUKCJA	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi relacjonować wydarzenia przeszłe, głównie na bazie własnych doświadczeń; stara się zadać kilka pytań dotyczących biografii sławnych osób i odpowiadać na podobne pytania – zna zasady pisania notek biograficznych i wykorzystuje je do napisania kilku zdań na temat życia i osiągnięć A. Einsteina – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi relacjonować wydarzenia przeszłe na bazie tekstu i własnych doświadczeń oraz zadawać pytania dotyczące biografii sławnych ludzi i odpowiadać na podobne pytania – zna zasady pisania notek biograficznych i wykorzystuje je do napisania sterowanej biografii A. Einsteina – używa słownictwa i struktur na poziomie podstawowym, jest w większości komunikatywny – uczestniczy w projekcie ICT o sławnym odkrywcy (zadanie dodatkowe) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko opisać wydarzenia przeszłe na bazie tekstu i własnych doświadczeń oraz prowadzić dialog dotyczący biografii sławnych ludzi – potrafi robi notatki do tekstów i wykorzystywać je przy streszczaniu – umie napisać sterowaną biografię A. Einsteina – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny – uczestniczy aktywnie w projekcie ICT o sławnym odkrywcy (zadanie dodatkowe) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi opisać różne wydarzenia przeszłe i związane z nimi emocje oraz prowadzić dialog dotyczący biografii sławnych ludzi – umie streszczać teksty, korzystając ze swoich notatek – umie napisać sterowaną biografię A. Einsteina – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny – dokonuje prezentacji sławnego odkrywcy w ramach projektu ICT (zadanie dodatkowe)
WGB 3f+3g+3h+3i	– rozwiązuje prawidłowo część zadań, w tym stara się rozwiązać ćwiczenia ze znakiem ** (bez ćw. 5 str. 30)	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań, w tym część z ćwiczeń ze znakiem **	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
3	– wykonuje prawidłowo część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M3, zna ok.40-50% słówek z <i>Word List M3</i>	– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M3, zna ok.55-65% słówek z <i>Word List M3</i>	– wykonuje prawidłowo większość zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M3, zna ok. 70-80% słówek z <i>Word List M3</i>	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania zamknięte sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki z M3, zna min.85% słówek z <i>Word List M3</i>
LANGUAGE REVIEW	– w zadaniach otwartych posługuje się podstawowym słownictwem i stara się używać struktur gramatyczne z M3; mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– w zadaniach otwartych posługuje się wybranym nowopoznanym słownictwem i stosuje większość struktur gramatycznych z M3; mimo błędów jest komunikatywny	– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M3; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji	– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M3; może popełniać drobne błędy
REVISION	– korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 3</i>	– korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 3</i>	– korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 3</i>	– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 3</i>
+	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-59% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (biografia M. Curie) uzyskuje 8-11 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 60-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (biografia M. Curie) uzyskuje 12-14 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 75-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (biografia M. Curie) uzyskuje 15-17 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (biografia M. Curie) uzyskuje 18-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie
TEST 3				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
MATURA SKILLS	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań maturalnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (zadanie typu P/F) oraz znajomość środków językowych (uzupełnianie luk w dwóch zdaniach) uzyskuje 30-49% prawidłowych odpowiedzi – z zadań maturalnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (dobór zdań do rozmówców) i znajomość środków językowych (tekst z lukami sterowanymi) uzyskuje 30-45% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań maturalnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (zadanie typu P/F) oraz znajomość środków językowych (uzupełnianie luk w dwóch zdaniach) uzyskuje 50-69% prawidłowych odpowiedzi – z zadań maturalnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (dobór zdań do rozmówców) i znajomość środków językowych (tekst z lukami sterowanymi) uzyskuje 46-64% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań maturalnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (zadanie typu P/F) oraz znajomość środków językowych (uzupełnianie luk w dwóch zdaniach) uzyskuje 70-89% prawidłowych odpowiedzi – z zadań maturalnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (dobór zdań do rozmówców) i znajomość środków językowych (tekst z lukami sterowanymi) uzyskuje 65-84% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań maturalnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (zadanie typu P/F) oraz znajomość środków językowych (uzupełnianie luk w dwóch zdaniach) uzyskuje minimum 90% prawidłowych odpowiedzi – z zadań maturalnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (dobór zdań do rozmówców) i znajomość środków językowych (tekst z lukami sterowanymi) uzyskuje minimum 85% prawidłowych odpowiedzi
WGB 3	– rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 31-33, z <i>Revision (M3)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 3</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 31-33, z <i>Revision (M3)</i> i część z <i>Grammar Bank 3</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 31-33, z <i>Revision (M3)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 3</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str.31-33, z <i>Revision (M3)</i> i większość z <i>Grammar Bank3</i>
ZAJĘCIA DODATKO- WE	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
MODUŁ 4				
4a+4b Activity holidays Having a great time	– zna podstawowe słownictwo dotyczące różnych form spędzania czasu na wakacjach i różnych przeżyć wakacyjnych; używa go na ogół prawidłowo w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego różnych form spędzania czasu na wakacjach i różnych przeżyć wakacyjnych; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego różnych form spędzania czasu na wakacjach i różnych przeżyć wakacyjnych; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące różnych form spędzania czasu na wakacjach i różnych przeżyć wakacyjnych; używa go prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– zna konstrukcje wyrażające przyszłość: czasownik <i>will, going to</i> , czas <i>Present Continuous</i> , rozumie ich użycie; zna zasady wymowy skrótów <i>'ll, won't</i> – zna, rozumie zasady tworzenia i użycia zdań czasowych dotyczących przyszłości oraz zdań warunkowych typu 0 i 1 – powyższe reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w prostych kontekstach	– zna konstrukcje wyrażające przyszłość: czasownik <i>will, going to</i> , czas <i>Present Continuous</i> , rozumie różnicę w ich użyciu; zna zasady wymowy skrótów <i>'ll, won't</i> – zna, rozumie zasady tworzenia i użycia zdań czasowych dotyczących przyszłości oraz zdań warunkowych typu 0 i 1 – powyższe reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna konstrukcje wyrażające przyszłość: czasownik <i>will, going to</i> , czas <i>Present Continuous</i> , rozumie różnicę w ich użyciu; zna zasady wymowy skrótów <i>'ll, won't</i> – zna, rozumie zasady tworzenia i użycia zdań czasowych dotyczących przyszłości oraz zdań warunkowych typu 0 i 1 – powyższe reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w różnych kontekstach	– zna konstrukcje wyrażające przyszłość: czasownik <i>will, going to</i> , czas <i>Present Continuous</i> , rozumie różnicę w ich użyciu; zna zasady wymowy skrótów <i>'ll, won't</i> – zna, rozumie zasady tworzenia i użycia zdań czasowych dotyczących przyszłości oraz zdań warunkowych typu 0 i 1 – powyższe reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór wielokrotny pytań do akapitów i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach)	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór wielokrotny pytań do akapitów i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach)	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór wielokrotny pytań do akapitów i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach)	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór wielokrotny pytań do akapitów i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach)
PRODUKCJA	– potrafi krótko wyrazić opinie o 2 formach spędzania wakacji i opisać preferowane; zadaje kilka pytań o przyszłe wakacje i odpowiada na nie – potrafi napisać kilka zdań o przeżyciach w podróży (na bazie tekstu) i, przy pomocy innych, opisać 1 dzień z wycieczki po Polsce – używa podstawowego słownictwa i	– potrafi krótko wyrazić opinie o 2-3 formach spędzania wakacji i opisać preferowane; zadaje pytania o przyszłe wakacje i odpowiada na nie – potrafi napisać kilka zdań o przeżyciach w podróży (na bazie tekstu) oraz, przy pomocy innych, opisać 2 dni z wycieczki po Polsce – używa podstawowego słownictwa i	– potrafi wyrazić opinie o kilku formach spędzania wakacji oraz opisać preferowane; prowadzi dialog dotyczący przyszłych wakacji – potrafi opisać przeżycia w podróży (na bazie tekstu) oraz opisać częściowo program 6-dniowej wycieczki po Polsce – używa dość zróżnicowanego	– potrafi wyrazić opinie o różnych formach spędzania wakacji oraz opisać preferowane; prowadzi dialog dotyczący przyszłych wakacji – potrafi opisać przeżycia w podróży (na bazie tekstu) oraz opisać program 6-dniowej wycieczki po Polsce – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	prosty zdan, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	struktur, jest w większości komunikatywny	słownictwa i struktur, jest komunikatywny	
WGB 4a+4b	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań, w tym niektóre z ćwiczeń ze znakiem **	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań, w tym część z ćwiczeń ze znakiem **	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
4c+4d+4e CC+EE Eco-tourism	– zna podstawowe słownictwo dotyczące parków narodowych, tematycznych i muzeów oraz wycieczek i zwiedzania w połączeniu z troską o środowisko naturalne; potrafi go użyć w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego parków narodowych, tematycznych i muzeów oraz wycieczek i zwiedzania w połączeniu z troską o środowisko naturalne; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego parków narodowych, tematycznych i muzeów oraz wycieczek i zwiedzania w połączeniu z troską o środowisko naturalne; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące parków narodowych, tematycznych i muzeów oraz wycieczek i zwiedzania w połączeniu z troską o środowisko naturalne; używa go prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– zna, rozumie użycie czasowników <i>may, might, could</i> do wyrażania przyszłości; stosuje na ogół poprawnie w prostych zdaniach	– zna, rozumie użycie czasowników <i>may, might, could</i> , zwrotów <i>will probably, will definitely</i> do wyrażania przyszłości; stosuje je na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna, rozumie użycie <i>may, might, could</i> , zwrotów <i>will probably, will definitely</i> do wyrażania przyszłości; stosuje je na ogół poprawnie w różnych kontekstach	– zna, rozumie użycie <i>may, might, could</i> , zwrotów <i>will probably, will definitely</i> do wyrażania przyszłości; stosuje je poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje niektóre słowa kluczowe i antonimy w tekście w rozdz. 4e – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór informacji do miejsc i zadanie na wybór wielokrotny)	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje znaczną część słów kluczowych i antonimów w tekście w rozdz. 4e – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór informacji do miejsc i zadanie na wybór wielokrotny)	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje większość słów kluczowych i antonimów w tekście w rozdz. 4e – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór informacji do miejsc i zadanie na wybór wielokrotny)	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje wszystkie słowa kluczowe i antonimy w tekście w rozdz. 4e – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór informacji do miejsc i zadanie na wybór wielokrotny)
PRODUKCJA	– potrafi zadać kilka prostych pytań do tekstu o Parku Yellowstone i udzielić na nie odpowiedzi – uczestniczy w dialogu sterowanym z pracownikiem parku, odgrywa rolę turysty; uzyskuje 2 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna wymowę litery <i>h</i> (w tym nieme <i>h</i>) i wymawia na ogół prawidłowo w przykładach – potrafi krótko wyrazić pozytywną	– potrafi zadać kilka pytań do tekstu o Parku Yellowstone i udzielić na nie odpowiedzi – prowadzi dialog sterowany z pracownikiem parku, odgrywa rolę turysty; uzyskuje 3-4 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna wymowę litery <i>h</i> (w tym nieme <i>h</i>) i wymawia w większości prawidłowo w przykładach – potrafi krótko wyrazić pozytywne opinie	– potrafi uzyskiwać i udzielać informacje o Parku Yellowstone – prowadzi dialog sterowany między turystą a pracownikiem parku, umie odgrywać obydwie role; uzyskuje 5 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna wymowę litery <i>h</i> (w tym nieme <i>h</i>) i wymawia na ogół prawidłowo – potrafi wyrazić pozytywne opinie o parkach oraz napisać krótki e-mail o planie wizyty w podwodnym parku	– potrafi wymieniać informacje na temat Parku Yellowstone – prowadzi dialog sterowany między turystą a pracownikiem parku, umie odgrywać obydwie role; uzyskuje 6 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna wymowę litery <i>h</i> (w tym nieme <i>h</i>) i wymawia prawidłowo – potrafi wyrazić argumentowane, pozytywne opinie o parkach i napisać krótki e-mail o planie wizyty w

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	opinię o jednym z prezentowanych parków oraz napisać krótki e-mail o planie wizyty w podwodnym parku – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	o prezentowanych parkach oraz napisać krótki e-mail o planie wizyty w podwodnym parku – używa podstawowego słownictwa i struktur, jest w większości komunikatywny – uczestniczy w redagowaniu broszury o parku narodowym w Polsce/ w Europie (zadanie dodatkowe – projekt ICT)	– używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny – aktywnie uczestniczy w redagowaniu broszury o parku narodowym w Polsce/ w Europie (zadanie dodatkowe – projekt ICT)	podwodnym parku – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny – redaguje broszurę o polskim parku narodowym (zadanie dodatkowe – projekt ICT)
WGB 4c, d + 4e	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych i zadania z ćw. 4 str. 37 (bez ćw. 2 i 5 str. 36)	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
4f+4g+4h+4i Attractions S+W+Cur	– zna podstawowe słownictwo dotyczące ciekawych obiektów i atrakcji turystycznych, problemów na wakacjach oraz aspektów społecznych, kulturowych i ekologicznych związanych z uprawianiem turystyki; używa go w prostych kontekstach – zna część mniej pospolitych przymiotników i stara się ich użyć w opisie	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego ciekawych obiektów i atrakcji turystycznych, problemów na wakacjach oraz aspektów społecznych, kulturowych i ekologicznych związanych z uprawianiem turystyki; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach – zna i używa w opisie część przymiotników mniej pospolitych	– zna większość słownictwa dotyczącego ciekawych obiektów i atrakcji turystycznych, problemów na wakacjach oraz aspektów społecznych, kulturowych i ekologicznych związanych z uprawianiem turystyki; używa go na ogół prawidłowo w różnych kontekstach – zna i używa w opisie większość przymiotników mniej pospolitych	– zna słownictwo dotyczące ciekawych obiektów i atrakcji turystycznych, problemów na wakacjach oraz aspektów społecznych, kulturowych i ekologicznych związanych z uprawianiem turystyki; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach – zna i używa w opisie przymiotniki mniej pospolite
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– zna i rozumie zasady użycia przedimków <i>a/ an</i> i <i>the</i> oraz zaimków względnych; stosuje je na ogół poprawnie w prostych zdaniach	– zna i rozumie zasady użycia przedimków <i>a/ an</i> i <i>the</i> oraz zaimków względnych; stosuje je na ogół poprawnie w praktyce	– zna i rozumie zasady użycia przedimków <i>a/ an</i> i <i>the</i> oraz zaimków względnych; stosuje je w większości poprawnie w praktyce	– zna i rozumie zasady użycia przedimków <i>a/ an</i> i <i>the</i> oraz zaimków względnych; stosuje je poprawnie w praktyce
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór nagłówków do akapitów i problemów do rozmówców oraz zadanie typu P/F); częściowo poprawnie tłumaczy e-mail z wycieczki do Rzymu na język polski	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór nagłówków do akapitów i problemów do rozmówców oraz zadanie typu P/F); na ogół poprawnie tłumaczy e-mail z wycieczki do Rzymu na język polski	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór nagłówków do akapitów i problemów do rozmówców oraz zadanie typu P/F); w większości poprawnie tłumaczy e-mail z wycieczki do Rzymu na język polski	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór nagłówków do akapitów i problemów do rozmówców oraz zadanie typu P/F); poprawnie tłumaczy e-mail z wycieczki do Rzymu na język polski

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
PRODUKCJA	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko opisać niektóre obiekty w Sydney (na bazie tekstu) i w swoim mieście – potrafi, wykorzystując model, powiadomić rozmówcę o wybranym problemie wakacyjnym oraz odpowiednio zareagować na podobną informację – stara się wyrazić krótką opinię o sobie jako odpowiedzialnym turyście – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny – zna zasady pisania listu prywatnego i pisze taki list opisujący wakacje; uzyskuje 3-4 pkt. wg kryteriów maturalnych (P) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko opisać część obiektów w Sydney i w swoim mieście – potrafi prowadzić krótki sterowany dialog telefoniczny o problemie wakacyjnym i krótko zrelacjonować zaistniały problem wakacyjny – umie wyrazić w większości poprawnie krótką opinię o sobie jako odpowiedzialnym turyście – używa podstawowego słownictwa i struktur, jest w większości komunikatywny – zna zasady pisania listu prywatnego i pisze taki list opisujący wakacje; uzyskuje 5-6 pkt. wg kryteriów maturalnych (P) – uczestniczy w projekcie ICT o odpowiedzialnej turystyce (zadanie dodatkowe) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko opisać znaczną część obiektów w Sydney i w swoim mieście – potrafi prowadzić krótkie sterowane dialogi telefoniczne o problemach wakacyjnych oraz zrelacjonować zaistniały problem wakacyjny – umie wyrazić krótką opinię o sobie jako odpowiedzialnym turyście – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny – zna zasady pisania listu prywatnego i pisze taki list opisujący wakacje; uzyskuje 7-8 pkt. wg kryteriów maturalnych (P) – uczestniczy aktywnie w projekcie ICT o odpowiedzialnej turystyce (zadanie dodatkowe) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko opisać obiekty w Sydney i w swoim mieście – potrafi opisywać problemy wakacyjne, w formie sterowanych dialogów i krótkiego tekstu – umie wyrazić opinię o sobie jako odpowiedzialnym turyście – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny – zna zasady pisania listu prywatnego i pisze taki list opisujący wakacje; uzyskuje 9-10 pkt. wg kryteriów maturalnych (P) – dokonuje prezentacji wyników projektu ICT o odpowiedzialnej turystyce (zadanie dodatkowe)
WGB 4f+4g+4h+4i	– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych zadań, w tym także ćwiczeń ze znakiem **	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań, w tym także ćwiczeń ze znakiem **	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
4	– wykonuje prawidłowo część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M4, zna ok.40-50% słówek z <i>Word List M4</i>	– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M4, zna ok.55-65% słówek z <i>Word List M4</i>	– wykonuje prawidłowo większość zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M4, zna ok. 70-80% słówek z <i>Word List M4</i>	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania zamknięte sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki z M4, zna minimum ok. 85% słówek z <i>Word List M4</i>
LANGUAGE REVIEW REVISION + TEST 4	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniach otwartych posługuje się podstawowym słownictwem i stara się stosować struktury gramatyczne z M4; mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny – korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 4</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-59% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e- 	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniach otwartych posługuje się wybranym nowopoznanym słownictwem i stosuje większość struktur gramatycznych z M4; mimo błędów jest komunikatywny – korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 4</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 60-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail z wakacji w 	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M4; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji – korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Voc Bank 4</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 75-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e- 	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M4; może popełniać drobne błędy – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 4</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail z wakacji w Ameryce Płd.)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	mail z wakacji w Ameryce Płd.) uzyskuje 8-11 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	Ameryce Płd.) uzyskuje 12-14 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	mail z wakacji w Ameryce Płd.) uzyskuje 15-17 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	uzyskuje 18-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie
MATURA SKILLS	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań egzaminacyjnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (zadanie na wybór wielokrotny) oraz znajomość środków językowych (uzupełnianie luk sterowanych w tekście) uzyskuje 30-49% prawidłowych odpowiedzi – z zadań egzaminacyjnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (dobór zdań do rozmówców) i znajomość środków językowych (układanie fragmentów zdań) uzyskuje 30-45 % prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (opis ilustracji przedstawiającej sytuację na kempingu + odpowiedzi na pytania zw. z wakacjami i spędzaniem czasu wolnego) opisuje ilustrację i stara się odpowiedzieć na część pytań; uzyskuje 2 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań egzaminacyjnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (zadanie na wybór wielokrotny) oraz znajomość środków językowych (uzupełnianie luk sterowanych w tekście) uzyskuje 50-69% prawidłowych odpowiedzi – z zadań egzaminacyjnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (dobór zdań do rozmówców) i znajomość środków językowych (układanie fragmentów zdań) uzyskuje 46-64 % prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (opis ilustracji przedstawiającej sytuację na kempingu + odpowiedzi na pytania zw. z wakacjami i spędzaniem czasu wolnego) opisuje w miarę szczegółowo ilustrację i odpowiada na część pytań; uzyskuje 3-4 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań egzaminacyjnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (zadanie na wybór wielokrotny) oraz znajomość środków językowych (uzupełnianie luk sterowanych w tekście) uzyskuje 70-89% prawidłowych odpowiedzi – z zadań egzaminacyjnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (dobór zdań do rozmówców) i znajomość środków językowych (układanie fragmentów zdań) uzyskuje 65-84 % prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (opis ilustracji przedstawiającej sytuację na kempingu + odpowiedzi na pytania zw. z wakacjami i spędzaniem czasu wolnego) opisuje szczegółowo ilustrację i odpowiada na większość pytań; uzyskuje 5 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań egzaminacyjnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (zadanie na wybór wielokrotny) oraz znajomość środków językowych (uzupełnianie luk sterowanych w tekście) uzyskuje minimum 90% prawidłowych odpowiedzi – z zadań egzaminacyjnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (dobór zdań do rozmówców) i znajomość środków językowych (układanie fragmentów zdań) uzyskuje minimum 85 % prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (opis ilustracji przedstawiającej sytuację na kempingu + odpowiedzi na pytania zw. z wakacjami i spędzaniem czasu wolnego) opisuje szczegółowo ilustrację i odpowiada na wszystkie pytania; uzyskuje 6 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną
WGB 4	– rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 41-43, z <i>Revision (M4)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 4</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 41-43, z <i>Revision (M4)</i> i część z <i>Grammar Bank 4</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 41-43, z <i>Revision (M4)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 4</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 41-43, z <i>Revision (M4)</i> i większość z <i>Grammar Bank 4</i>
ZAJĘCIA DODATKO- WE	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
MODUŁ 5				
5a+5b Disaster Going to help	– zna podstawowe słownictwo dotyczące problemów międzynarodowych, klęsk żywiołowych i problemów społecznych; używa go na ogół prawidłowo w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego problemów międzynarodowych, klęsk żywiołowych i problemów społecznych; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego problemów międzynarodowych, klęsk żywiołowych i problemów społecznych; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące problemów międzynarodowych, klęsk żywiołowych i problemów społecznych; używa go prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– zna strukturę i rozumie użycie czasu <i>Present Perfect</i> , zna znaczną część typowych określeń czasu oraz form imiesłowu czasu przeszłego – zna i rozumie różnicę między użyciem czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> ; zna strukturę i użycie czasu <i>Present Perfect Continuous</i> , rozumie różnicę między nim a czasem <i>Present Perfect</i> – wyżej wymienioną wiedzę i struktury stosuje na ogół poprawnie w prostych kontekstach	– zna strukturę i rozumie użycie czasu <i>Present Perfect</i> , zna większość typowych określeń czasu oraz form imiesłowu czasu przeszłego – zna i rozumie różnicę między użyciem czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> ; zna strukturę i użycie czasu <i>Present Perfect Continuous</i> , rozumie różnicę między nim a czasem <i>Present Perfect</i> – wyżej wymienioną wiedzę i struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna strukturę i rozumie użycie czasu <i>Present Perfect</i> , zna prawie wszystkie typowe określenia czasu i formy imiesłowu czasu przeszłego – zna i rozumie różnicę między użyciem czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> ; zna strukturę i użycie czasu <i>Present Perfect Continuous</i> , rozumie różnicę między nim a czasem <i>Present Perfect</i> – wyżej wymienioną wiedzę i struktury stosuje na ogół poprawnie w różnych kontekstach	– zna strukturę i rozumie użycie czasu <i>Present Perfect</i> , zna wszystkie typowe określenia czasu i formy imiesłowu czasu przeszłego – zna i rozumie różnicę między użyciem czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> ; zna strukturę i użycie czasu <i>Present Perfect Continuous</i> , rozumie różnicę między nim a czasem <i>Present Perfect</i> – wyżej wymienioną wiedzę i struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań zamkniętych na rozumienie tekstów słuchanych i pisanych (dobór problemów do rozmówców i pytań do części tekstu oraz dobieranie zdań do luk)	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych na rozumienie tekstów słuchanych i pisanych (dobór problemów do rozmówców i pytań do części tekstu oraz dobieranie zdań do luk)	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych na rozumienie tekstów słuchanych i pisanych (dobór problemów do rozmówców i pytań do części tekstu oraz dobieranie zdań do luk)	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania zamknięte na rozumienie tekstów słuchanych i pisanych (dobór problemów do rozmówców i pytań do części tekstu oraz dobieranie zdań do luk)
PRODUKCJA	– potrafi krótko ustnie lub pisemnie opisać wydarzenia związane z klęską żywiołową (w oparciu o jeden tekst) – potrafi zadać kilka pytań bohaterowi tekstu z rozdz. 5b – używa podstawowego słownictwa i prostych struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi krótko opisać ustnie i pisemnie wydarzenia związane z klęską żywiołową (w oparciu o 2 teksty) – potrafi zadać kilka pytań bohaterowi tekstu z rozdz. 5b oraz odpowiedzieć na nie, wcielając się w jego rolę – używa podstawowego słownictwa i struktur, jest w większości komunikatywny	– potrafi opisać ustnie i pisemnie sytuację i wydarzenia związane z klęską żywiołową (w oparciu o 2 teksty) – potrafi przeprowadzić wywiad z bohaterem tekstu z rozdz. 5b – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny	– potrafi opisywać sytuacje i wydarzenia związane z klęskami żywiołowymi, nie tylko w oparciu o teksty – potrafi napisać wywiad z bohaterem tekstu z rozdz. 5b oraz umie odegrać obydwie role – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WGB 5a+5b	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
5c+5d+5e CC+EE Endangered Species	– zna podstawowe słownictwo dotyczące różnych akcji charytatywnych oraz zagrożeń w świecie zwierząt; potrafi go użyć w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego różnych akcji charytatywnych oraz zagrożeń w świecie zwierząt; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego różnych akcji charytatywnych i zagrożeń w świecie zwierząt; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące różnych akcji charytatywnych oraz zagrożeń w świecie zwierząt; używa go prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– zna przymiotniki z końcówkami: <i>-ing, -ed</i> i rozumie zasady ich użycia; stosuje je na ogół poprawnie w prostych zdaniach	– zna przymiotniki z końcówkami: <i>-ing, -ed</i> i rozumie zasady ich użycia; stosuje je na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna przymiotniki z końcówkami: <i>-ing, -ed</i> i rozumie zasady ich użycia; stosuje je w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna przymiotniki z końcówkami: <i>-ing, -ed</i> i rozumie zasady ich użycia; stosuje je poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych (typu P/F/brak info, dobór pytań do zwierząt i rodzaju przeżyć do osób)	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych (typu P/F/brak info, dobór pytań do zwierząt i rodzaju przeżyć do osób)	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych (typu P/F/brak info, dobór pytań do zwierząt i rodzaju przeżyć do osób)	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych (typu P/F/brak info, dobór pytań do zwierząt i rodzaju przeżyć do osób)
PRODUKCJA	– potrafi uczestniczyć w dialogu sterowanym dot. lokalnej akcji sprzątnia, w prosty sposób wyraża prośbę i oferuje pomoc; uzyskuje 2 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – na bazie notatek potrafi krótko opisać akcję dobroczynną: przedstawioną w tekście lub wybrane polskie wydarzenie – zna pojęcie homofonu i rozpoznaje prawidłowo większość dźwięków w zestawach – potrafi, w 3-4 zdaniach, w oparciu o tekst z rozdz. 5e, opisać pomoc udzieloną zwierzętom – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi prowadzić krótki sterowany dialog dot. lokalnej akcji sprzątnia, w prosty sposób wyraża prośbę i oferuje pomoc; uzyskuje 3-4 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – potrafi krótko opisać akcję <i>Red Nose Day</i> dla widzów i wybrane polskie/ europejskie wydarzenie dobroczynne, na bazie notatek – zna pojęcie homofonu i rozpoznaje prawidłowo prawie wszystkie dźwięki w zestawach – umie krótko zrelacjonować pomoc udzieloną zwierzętom w oparciu o jedną część tekstu z rozdz. 5e – używa podstawowego słownictwa i struktur, jest w większości komunikatywny	– potrafi prowadzić sterowany dialog dot. lokalnej akcji sprzątnia, wyraża prośbę i oferuje pomoc; umie odegrać obydwie role; uzyskuje 5 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – potrafi krótko opisać akcję <i>Red Nose Day</i> dla widzów i wybrane polskie/ europejskie wydarzenie dobroczynne, na bazie notatek, oraz porównać je ze sobą – zna pojęcie homofonu, rozpoznaje prawidłowo wszystkie dźwięki w zestawach i potrafi wskazać kilka innych przykładów takich słów – umie krótko zrelacjonować pomoc udzieloną zwierzętom w oparciu o dwie części tekstu z rozdz. 5e, wyraża opinię o eko-wakacjach	– potrafi prowadzić sterowany dialog dot. lokalnej akcji sprzątnia, wyraża prośbę i oferuje pomoc, potrafi parafrazować niektóre zwroty; umie odegrać obydwie role; uzyskuje 6 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – potrafi opisać akcję <i>Red Nose Day</i> dla widzów i wybrane polskie/ europejskie wydarzenie dobroczynne, na bazie notatek, oraz porównać je ze sobą – zna pojęcie homofonu, rozpoznaje prawidłowo wszystkie dźwięki w zestawach i potrafi wskazać inne przykłady takich słów – umie zrelacjonować pomoc udzieloną zwierzętom w oparciu o cały tekst z rozdz. 5e, wyraża opinię o eko-

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
			– używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny	wakacjach – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny
WGB 5c, d + 5e	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
5f+5g+5h+5i Determinat- ion S+W+Cur	– zna podstawowe słownictwo dotyczące wypadków i obrażeń oraz spędzania czasu na eko-wakacjach i rodzajów działalności proekologicznej; używa go na ogół prawidłowo w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego wypadków i obrażeń oraz spędzania czasu na eko-wakacjach i rodzajów działalności proekologicznej; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego wypadków i obrażeń oraz spędzania czasu na eko-wakacjach i rodzajów działalności proekologicznej; używa go na ogół prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące wypadków i obrażeń oraz spędzania czasu na eko-wakacjach i rodzajów działalności proekologicznej; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– zna strukturę czasu <i>Past Perfect</i> oraz typowe określenia czasu, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> oraz różnicę między <i>have been</i> i <i>have gone</i> – zna zasady tworzenia i rozumie użycie zdań warunkowych typu 2 i 3 oraz wyrażen z <i>wish</i> i <i>if only</i> – powyższe reguły stosuje na ogół poprawnie w prostych kontekstach	– zna strukturę czasu <i>Past Perfect</i> oraz typowe określenia czasu, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> oraz różnicę między <i>have been</i> i <i>have gone</i> – zna zasady tworzenia i rozumie użycie zdań warunkowych typu 2 i 3 oraz wyrażen z <i>wish</i> i <i>if only</i> – powyższe reguły stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna strukturę czasu <i>Past Perfect</i> oraz typowe określenia czasu, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> oraz różnicę między <i>have been</i> i <i>have gone</i> – zna zasady tworzenia i rozumie użycie zdań warunkowych typu 2 i 3 oraz wyrażen z <i>wish</i> i <i>if only</i> – powyższe reguły stosuje na ogół poprawnie w różnych kontekstach	– zna strukturę czasu <i>Past Perfect</i> oraz typowe określenia czasu, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> oraz różnicę między <i>have been</i> i <i>have gone</i> – zna zasady tworzenia i rozumie użycie zdań warunkowych typu 2 i 3 oraz wyrażen z <i>wish</i> i <i>if only</i> – powyższe reguły stosuje poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór zdań do luk, pytań do rozmówców i nagłówków do akapitów); umie utworzyć 3 proste zdania dot. treści tekstu z rozdz. 5f, z użyciem wskazanego słownictwa	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów (dobór zdań do luk, pytań do rozmówców i nagłówków do akapitów); umie utworzyć 4 proste zdania dot. treści tekstu z rozdz. 5f, z użyciem wskazanego słownictwa	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów (dobór zdań do luk, pytań do rozmówców i nagłówków do akapitów); umie utworzyć 5 zdań dot. treści tekstu z rozdz. 5f, z użyciem wskazanego słownictwa	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów (dobór zdań do luk, pytań do rozmówców i nagłówków do akapitów); umie utworzyć 6 zdań dot. treści tekstu z rozdz. 5f, z użyciem wskazanego słownictwa

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
PRODUKCJA	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi jako bohater tekstu napisać lub powiedzieć kilka zdań o swoich przeżyciach oraz w oparciu o tekst powiedzieć 3-4 zdania o oceanach – prowadzi krótki sterowany dialog, w którym wyraża propozycję, umie także przyjąć i odrzucić propozycje – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny – potrafi napisać sterowany e-mail o pobycie na eko-obozie; uzyskuje 3-4 pkt. wg kryteriów maturalnych (P) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi jako bohater tekstu krótko opisać swoje przeżycia oraz powiedzieć kilka zdań o oceanach – prowadzi krótkie sterowane dialogi, w których wyraża propozycje, preferencje, umie przyjmować i odrzucać propozycje – używa podstawowego słownictwa i struktur, jest w większości komunikatywny – potrafi napisać sterowany e-mail o pobycie na eko-obozie; uzyskuje 5-6 pkt. wg kryteriów maturalnych (P); stara się dokonać korekty swojej pracy – uczestniczy w projekcie ICT o oceanach (zadanie dodatkowe) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi jako bohater tekstu opisać swoje przeżycia oraz krótko opisać oceany i ich znaczenie – prowadzi krótkie dialogi, w których wyraża propozycje oraz przyjmuje i odrzuca je, podając swoje preferencje – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny – potrafi napisać sterowany e-mail o pobycie na eko-obozie; uzyskuje 7-8 pkt. wg kryteriów maturalnych (P); dokonuje częściowej autokorekty – uczestniczy aktywnie w projekcie ICT o oceanach (zadanie dodatkowe) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi przekazywać treść tekstów: opisuje swoje przeżycia jako bohater oraz opisuje oceany i ich znaczenie – prowadzi krótkie dialogi: wyraża propozycje, przyjmuje i odrzuca je, podaje swoje preferencje, umie parafrazować typowe zwroty – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny – potrafi napisać sterowany e-mail o pobycie na eko-obozie; uzyskuje 9-10 pkt. wg kryteriów maturalnych (P); dokonuje znacznej autokorekty – prezentuje rezultaty projektu ICT o oceanach (zadanie dodatkowe)
WGB 5f+5g+5h+5i	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
5	– wykonuje prawidłowo część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M5, zna ok. 40-50% słówek z Word List M5	– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M5, zna ok. 55-65% słówek z Word List M5	– wykonuje prawidłowo większość zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M5, zna ok. 70-80% słówek z Word List M5	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania zamknięte sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki z M5, zna min. 85% słówek z Word List M5
LANGUAGE REVIEW REVISION + TEST 5	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniach otwartych posługuje się podstawowym słownictwem i stara się stosować struktury gramatyczne z M5; mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny – korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 5</i> – w teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-59% prawidłowych odpowiedzi, w zadaniu otwartym (opis udziału w akcji charytatywnej) uzyskuje 8-11 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniach otwartych posługuje się wybranym nowopoznanym słownictwem i stosuje większość struktur gramatycznych z M5; mimo błędów jest komunikatywny – korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 5</i> – w teście z zadań zamkniętych uzyskuje 60-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis udziału w akcji charytatywnej) uzyskuje 12-14 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M5; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji – korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 5</i> – w teście z zadań zamkniętych uzyskuje 75-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis udziału w akcji charytatywnej) uzyskuje 15-17 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M5; może popełniać drobne błędy – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 5</i> – w teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis udziału w akcji charytatywnej) uzyskuje 18-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
MATURA SKILLS	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań egzaminacyjnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (dobór zdań do rozmówców) oraz umiejętność rozumienia tekstów pisanych (dobór zdań do luk) uzyskuje 30-49% prawidłowych odpowiedzi – z zadania egzaminacyjnego na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzającego rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) uzyskuje 30-45% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (materiał stymulujący dot. plakatów reklamujących imprezę + odpowiedzi na pytania dot. działalności charytatywnej) wybiera jeden plakat i odrzuca drugą propozycję, stara się podać częściowe uzasadnienia i odpowiedzieć na 1 pytanie; uzyskuje 2 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań egzaminacyjnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (dobór zdań do rozmówców) oraz umiejętność rozumienia tekstów pisanych (dobór zdań do luk) uzyskuje 50-69% prawidłowych odpowiedzi – z zadania egzaminacyjnego na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzającego umiejętność rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) uzyskuje 46-64% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (materiał stymulujący dot. plakatów reklamujących imprezę + odpowiedzi na pytania dot. działalności charytatywnej) wybiera jeden plakat i odrzuca drugą propozycję, podaje częściowe uzasadnienia, odpowiada na 1 pytanie; uzyskuje 3-4 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań egzaminacyjnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (dobór zdań do rozmówców) oraz umiejętność rozumienia tekstów pisanych (dobór zdań do luk) uzyskuje 70-89% prawidłowych odpowiedzi – z zadania egzaminacyjnego na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzającego umiejętność rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) uzyskuje 65-84% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (materiał stymulujący dot. plakatów reklamujących imprezę + odpowiedzi na pytania dot. działalności charytatywnej) wybiera jeden plakat i odrzuca drugą propozycję, podaje uzasadnienia, odpowiada na pytania; uzyskuje 5 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań egzaminacyjnych na poziomie podstawowym (P) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (dobór zdań do rozmówców) oraz umiejętność rozumienia tekstów pisanych (dobór zdań do luk) uzyskuje minimum 90% prawidłowych odpowiedzi – z zadania egzaminacyjnego na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzającego umiejętność rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) uzyskuje minimum 85% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (materiał stymulujący dot. plakatów reklamujących imprezę + odpowiedzi na pytania dot. działalności charytatywnej) wybiera jeden plakat i odrzuca drugą propozycję, podaje uzasadnienia, odpowiada wyczerpująco na pytania; uzyskuje 6 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną
WGB 5	– rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 51-53, z <i>Revision (M5)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 5</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 51-53, z <i>Revision (M5)</i> i część z <i>Grammar Bank 5</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 51-53, z <i>Revision (M5)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 5</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 51-53, z <i>Revision (M5)</i> i większość z <i>Grammar Bank 5</i>
ZAJĘCIA DODATKO- WE	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
MODUŁ 6				
6a+6b <i>Archaeological discoveries</i> <i>Special attractions</i>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące sztuki i architektury (przykłady wybitnych dzieł, materiały budowlane, wykopaliska) oraz podstawowe słownictwo związane z prezentowanymi atrakcjami turystycznymi; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego sztuki i architektury (przykłady wybitnych dzieł, materiały budowlane, wykopaliska) oraz znaczną część słownictwa związanego z prezentowanymi atrakcjami turystycznymi; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego sztuki i architektury (przykłady wybitnych dzieł, materiały budowlane, wykopaliska) oraz większość słownictwa związanego z prezentowanymi atrakcjami turystycznymi; używa wyżej wymienionych w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna podstawowe słownictwo dotyczące sztuki i architektury (przykłady wybitnych dzieł, materiały budowlane, wykopaliska) oraz słownictwo związane z prezentowanymi atrakcjami turystycznymi; używa wyżej wymienionych prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– zna strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; rozumie jej użycie oraz różnicę między stroną czynną i bierną, zna zasady użycia przyimków <i>by, with</i> w stronie biernej – powyższe reguły i struktury stosuje w prostych zdaniach	– zna strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; rozumie jej użycie oraz różnicę między stroną czynną i bierną, zna zasady użycia przyimków <i>by, with</i> w stronie biernej – powyższe reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; rozumie jej użycie oraz różnicę między stroną czynną i bierną, zna zasady użycia przyimków <i>by, with</i> – powyższe reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; rozumie jej użycie oraz różnicę między stroną czynną i bierną, zna zasady użycia przyimków <i>by, with</i> w stronie biernej – powyższe reguły i struktury stosuje poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań zamkniętych na rozumienie tekstów pisanych (wybór wielokrotny i dobieranie zdań do luk)	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych na rozumienie tekstów pisanych (wybór wielokrotny i dobieranie zdań do luk)	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych na rozumienie tekstów pisanych (wybór wielokrotny i dobieranie zdań do luk)	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania zamknięte na rozumienie tekstów pisanych (wybór wielokrotny i dobieranie zdań do luk)
PRODUKCJA	– potrafi, na podstawie tekstu, powiedzieć lub napisać kilka zdań o odkryciu Armii Terakotowej oraz, w oparciu o notatkę, krótko opisać Statuę Wolności – umie krótko opisać wybraną atrakcję turystyczną z tekstu z rozdz. 6b oraz wybraną atrakcję w swoim mieście – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, w tym kilku konstrukcji w stronie biernej, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi, na podstawie tekstu, powiedzieć i napisać kilka zdań o odkryciu Armii Terakotowej oraz, w oparciu o notatkę, krótko opisać Statuę Wolności – umie krótko opisać wybraną atrakcję w swoim mieście oraz wybraną atrakcję turystyczną z tekstu z rozdz. 6b i wyrazić o niej krótką opinię – używa podstawowego słownictwa i struktur, w tym konstrukcji w stronie biernej, jest w większości komunikatywny	– potrafi krótko opisać odkrycie Armii Terakotowej i doznania z tym związane oraz opisać Statuę Wolności, w oparciu o notatkę – umie krótko opisać wybraną atrakcję w swoim mieście oraz 2-3 atrakcje turystyczne z rozdz. 6b i wyrazić krótką opinię o jednej z nich – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, w tym konstrukcji w stronie biernej, jest komunikatywny	– potrafi opisać odkrycie Armii Terakotowej i doznania z tym związane oraz opisać Statuę Wolności, w oparciu o notatkę – umie opisać wybraną atrakcję w swoim mieście oraz atrakcje turystyczne z rozdz. 6b i wyrazić opinię o jednej z nich – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, w tym konstrukcji w stronie biernej, jest komunikatywny – dokonuje prezentacji budowli lub

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		– uczestniczy w projekcie ICT o budowli lub pomniku w Polsce (zadanie dodatkowe)	– aktywnie uczestniczy w projekcie ICT o budowli lub pomniku w Polsce (zadanie dodatkowe)	pomnika w Polsce (projekt ICT – zadanie dodatkowe)
WGB 6a+6b	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
6c+6d+6e CC+EE Shopping experiences	– zna pobieżnie tematykę i słownictwo dotyczące kultury Aborygenów, zna podstawowe słownictwo dotyczące usług pocztowych, sklepów, towarów i centrów handlowych; używa wyżej wymienionych w prostych kontekstach	– zna dość dobrze tematykę i słownictwo dotyczące kultury Aborygenów, zna znaczną część słownictwa dotyczącego usług pocztowych, sklepów, towarów i centrów handlowych; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna dobrze tematykę i słownictwo dotyczące kultury Aborygenów, zna większość słownictwa dotyczącego usług pocztowych, sklepów, towarów i centrów handlowych; używa wyżej wymienionych w większości prawidłowo w kontekście	– zna bardzo dobrze tematykę i słownictwo dotyczące kultury Aborygenów, zna słownictwo dotyczące usług pocztowych, sklepów, towarów i centrów handlowych; używa wyżej wymienionych prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– znajduje znaczną część zdań w stronie biernej w tekście w rozdz. 6e i potrafi je na ogół poprawnie zamienić na zdania w stronie czynnej	– znajduje większość zdań w stronie biernej w tekście w rozdz. 6e i potrafi je na ogół poprawnie zamienić na zdania w stronie czynnej	– znajduje większość zdań w stronie biernej w tekście w rozdz. 6e i potrafi je poprawnie zamienić na zdania w stronie czynnej	– znajduje prawie wszystkie zdania w stronie biernej w tekście w rozdz. 6e i potrafi je poprawnie zamienić na zdania w stronie czynnej
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach, dobieranie rozmów do miejsc wypowiedzi oraz wybór wielokrotny) – umie utworzyć 2-3 proste pytania dot. treści tekstu o festiwalu Garma i odpowiedzieć krótko na podobne pytania	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach, dobieranie rozmów do miejsc wypowiedzi oraz wybór wielokrotny) – umie utworzyć kilka prostych pytań dot. treści tekstu o festiwalu Garma i odpowiedzieć krótko na podobne pytania	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach, dobieranie rozmów do miejsc wypowiedzi oraz wybór wielokrotny) – umie utworzyć kilka pytań dot. treści tekstu o festiwalu Garma i odpowiedzieć krótko na podobne pytania	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach, dobieranie rozmów do miejsc wypowiedzi oraz wybór wielokrotny) – umie tworzyć pytania dot. treści tekstu o festiwalu Garma i odpowiadać wyczerpująco na podobne pytania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
PRODUKCJA	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi, jako klient na poczcie, udzielić i uzyskać podstawowe informacje związane z nadaniem paczki; uzyskuje 2 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna zasady asymilacji głosek – potrafi krótko opisać, na bazie tekstu, święto Garma oraz powiedzieć lub napisać kilka zdań o polskim festiwalu kulturalnym (projekt ICT) – stara się, na podstawie notatek do tekstu, zredagować rozmowę telefoniczną dot. centrum handlowego i wizyty w nim oraz podać powody, dla których warto odwiedzić centrum Venice – stara się napisać lub powiedzieć kilka zdań o wymyślonym centrum handlowym – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi prowadzić sterowany dialog na poczcie dotyczący nadania paczki, odgrywa rolę klienta; uzyskuje 3-4 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna zasady asymilacji głosek i stosuje je na ogół poprawnie w praktyce – potrafi krótko opisać, na bazie tekstu, święto Garma oraz powiedzieć i napisać kilka zdań o polskim festiwalu kulturalnym (projekt ICT) – umie na ogół poprawnie, na podstawie notatek do tekstu, zredagować rozmowę telefoniczną dot. centrum handlowego i wizyty w nim; stara się podać powody, dla których warto odwiedzić centrum Venice – potrafi napisać lub powiedzieć kilka zdań o wymyślonym centrum handlowym – używa podstawowego słownictwa i struktur, jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi prowadzić sterowany dialog na poczcie dotyczący nadania paczki, umie odgrywać rolę pracownika i klienta poczty; uzyskuje 5 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna zasady asymilacji głosek i stosuje je poprawnie w praktyce – potrafi krótko opisać, na bazie tekstu, święto Garma, kulturę Aborygenów i polski festiwal kulturalny (projekt ICT) – umie w większości poprawnie, na podstawie notatek do tekstu, zredagować rozmowę telefoniczną dot. centrum handlowego i wizyty w nim; potrafi podać 2-3 powody, dla których warto odwiedzić centrum Venice – potrafi krótko opisać wymyślone centrum handlowe – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi prowadzić sterowany dialog dotyczący nadania paczki, umie odgrywać rolę pracownika i klienta poczty, parafrazuje niektóre zwroty; uzyskuje 6 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną (U) – zna zasady asymilacji głosek, stosuje je poprawnie w praktyce i potrafi podać swoje przykłady – potrafi opisać różne wydarzenia kulturalne, w tym święto Garma i kulturę Aborygenów oraz polski festiwal kulturalny (projekt ICT) – umie poprawnie, na podstawie notatek do tekstu, zredagować rozmowę telefoniczną dot. centrum handlowego i wizyty w nim; potrafi podać powody, dla których warto odwiedzić centrum Venice – potrafi opisać wymyślone centrum handlowe – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny
WGB 6c, d + 6e	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
6f+6g+6h+6i Music messages S+W+Cur	– zna znaczną część słówek określających rodzaje muzyki, instrumenty muzyczne oraz dotyczących instytucji kulturalnych i stylów malarskich; używa wyżej wymienionych w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego muzyki, jej rodzajów, instrumentów muzycznych oraz dotyczącego instytucji kulturalnych i stylów malarskich; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego muzyki, jej rodzajów, instrumentów muzycznych oraz dotyczącego instytucji kulturalnych i stylów malarskich; używa wyżej wymienionych w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące muzyki, jej rodzajów i instrumentów muzycznych oraz dotyczące instytucji kulturalnych i stylów malarskich; używa wyżej wymienionych prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie zasady tworzenia i użycia mowy zależnej (twierdzenia, pytania, polecenia, prośby), w tym zasady zamiany czasów – zna i rozumie użycie zaimków 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie zasady tworzenia i użycia mowy zależnej (twierdzenia, pytania, polecenia i prośby), w tym zasady zamiany czasów i innych określeń – zna i rozumie użycie zaimków 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie zasady tworzenia i użycia mowy zależnej (twierdzenia, pytania, polecenia i prośby), w tym zasady zamiany – zna i rozumie użycie zaimków 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie zasady tworzenia i użycia mowy zależnej (twierdzenia, pytania, polecenia i prośby) oraz zasady zamiany – zna i rozumie użycie zaimków

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	zwrotnych: <i>myself, yourself</i> etc. – zna zasady tworzenia, użycia i intonacji tzw. <i>question tags</i> – powyższe reguły stosuje na ogół poprawnie w prostych kontekstach	zwrotnych: <i>myself, yourself</i> etc. – zna zasady tworzenia, użycia i intonacji tzw. <i>question tags</i> – powyższe reguły stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	zwrotnych: <i>myself, yourself</i> etc. – zna zasady tworzenia, użycia i intonacji tzw. <i>question tags</i> – powyższe reguły stosuje na ogół poprawnie w różnych kontekstach	zwrotnych: <i>myself, yourself</i> etc. – zna zasady tworzenia, użycia i intonacji tzw. <i>question tags</i> – powyższe reguły stosuje poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór zdań do luk i zdań do rozmówców oraz reprodukcji do opisanych stylów malarskich) – umie odpowiedzieć krótko, prawidłowo na znaczną część pytań do tekstu <i>Art Styles</i>	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór zdań do luk i zdań do rozmówców oraz reprodukcji do opisanych stylów malarskich) – umie odpowiedzieć krótko, prawidłowo na większość pytań do tekstu <i>Art Styles</i>	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór zdań do luk i zdań do rozmówców oraz reprodukcji do opisanych stylów malarskich) – umie odpowiedzieć krótko, prawidłowo na pytania do tekstu <i>Art Styles</i>	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór zdań do luk i zdań do rozmówców oraz reprodukcji do opisanych stylów malarskich) – umie odpowiedzieć wyczerpująco i prawidłowo na pytania do tekstu <i>Art Styles</i>
PRODUKCJA	– potrafi zrelacjonować wybrane najnowsze wiadomości – potrafi prowadzić krótkie dialogi na temat preferencji: pyta o nie i odpowiada pozytywnie i negatywnie – umie opisać wybrane miejsca na ilustracji i wybraną reprodukcję – używa podstawowego słownictwa i prostych struktur, w tym stara się stosować mowę zależną; mimo błędów jest na ogół komunikatywny – pisze sterowany e-mail z opisem miejsca i wizyty w nim, uzyskuje 3-4 pkt. wg kryteriów maturalnych (P)	– potrafi krótko opisać muzykę z tekstu (rozdz. 6f) oraz zrelacjonować wybrane najnowsze wiadomości – potrafi prowadzić krótkie dialogi na temat preferencji oraz opisać wybrane miejsca na ilustracji, wybraną reprodukcję i styl malarski – używa podstawowego słownictwa i struktur, w tym mowy zależnej, jest w większości komunikatywny – pisze sterowany e-mail z opisem miejsca i wizyty w nim, uzyskuje 5-6 pkt. wg kryteriów maturalnych (P) – uczestniczy w projekcie ICT o stylu w sztuce (zadanie dodatkowe)	– potrafi opisać muzykę z tekstu (rozdz. 6f) i zrelacjonować najnowsze wiadomości – potrafi prowadzić krótkie dialogi o preferencjach i opisać kilka miejsc na zdjęciach, wybraną reprodukcję i styl malarski – używa dość zróżnicowanych struktur i słownictwa, w tym mowy zależnej, jest komunikatywny – pisze sterowany e-mail z opisem miejsca i wizyty w nim; uzyskuje 7-8 pkt. wg kryteriów maturalnych (P) – uczestniczy aktywnie w projekcie ICT o stylu w sztuce (zadanie dodatkowe)	– potrafi przekazywać treść tekstów o muzyce i stylach malarskich oraz opisywać reprodukcje i miejsca na ilustracjach – potrafi relacjonować wiadomości i prowadzić dialogi o preferencjach; parafrazuje niektóre zwroty – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, w tym mowy zależnej, jest komunikatywny – pisze sterowany e-mail z opisem miejsca i wizyty w nim; uzyskuje 9-10 pkt. wg kryteriów maturalnych (P) – prezentuje rezultaty projektu ICT o stylu w sztuce (zadanie dodatkowe)
WGB 6f+6g+6h+6i	– rozwiązuje prawidłowo zadań część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
6	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M6, zna ok. 40-50% słówek z <i>Word List M6</i> – w zadaniach otwartych posługuje się podstawowym słownictwem i stara się stosować struktury gramatyczne z M6; mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M6, zna ok. 55-65% słówek z <i>Word List M6</i> – w zadaniach otwartych posługuje się wybranym nowopoznanym słownictwem i stosuje większość struktur gramatycznych z M6; mimo błędów jest komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M6, zna ok. 70-80% słówek z <i>Word List M6</i> – w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M6; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki z M6, zna min. 85% słówek z <i>Word List M6</i> – w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M6; może popełniać drobne błędy
LANGUAGE REVIEW	<ul style="list-style-type: none"> – korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 6</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 6</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 6</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 6</i>
REVISION	<ul style="list-style-type: none"> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-59% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail z opisem z budynku/ pomnika) uzyskuje 8-11 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 60-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail z opisem budynku/ pomnika) uzyskuje 12-14 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 75-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail z opisem budynku/ pomnika) uzyskuje 15-17 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail z opisem budynku/ pomnika) uzyskuje 18-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie
TEST 6				
MATURA SKILLS	<ul style="list-style-type: none"> – z zadania egzaminacyjnego na poziomie podstawowym (P) sprawdzającego umiejętność rozumienia tekstów pisanych (wybór wielokrotny) uzyskuje 30-49 % prawidłowych odpowiedzi – z zadań egzaminacyjnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) oraz znajomość środków językowych (układanie fragmentów zdań) uzyskuje 30-45% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (materiał stymulujący dot. sposobów spędzania czasu + odpowiedzi na pytania dot. podróżowania) wybiera jeden sposób i odrzuca pozostałe, podaje częściowe uzasadnienia, stara się odpowiedzieć na 1 pytanie 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadania egzaminacyjnego na poziomie podstawowym (P) sprawdzającego umiejętność rozumienia tekstów pisanych (wybór wielokrotny) uzyskuje 50-69 % prawidłowych odpowiedzi – z zadań egzaminacyjnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) oraz znajomość środków językowych (układanie fragmentów zdań) uzyskuje 46-64% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (materiał stymulujący dot. sposobów spędzania czasu + odpowiedzi na pytania dot. podróżowania) wybiera jeden sposób i odrzuca pozostałe, podaje częściowe uzasadnienia, odpowiada na 1 pytanie – w wypowiedzi ustnej (opis ilustracji odpowiedzi na pytania zw. z turystyką) 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadania egzaminacyjnego na poziomie podstawowym (P) sprawdzającego umiejętność rozumienia tekstów pisanych (wybór wielokrotny) uzyskuje 70-89 % prawidłowych odpowiedzi – z zadań egzaminacyjnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) oraz znajomość środków językowych (układanie fragmentów zdań) uzyskuje 65-84% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (materiał stymulujący dot. sposobów spędzania czasu + odpowiedzi na pytania dot. podróżowania) wybiera jeden sposób i odrzuca pozostałe, podaje uzasadnienia, odpowiada na pytania – w wypowiedzi ustnej (opis ilustracji 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadania egzaminacyjnego na poziomie podstawowym (P) sprawdzającego umiejętność rozumienia tekstów pisanych (wybór wielokrotny) uzyskuje min. 90 % prawidłowych odpowiedzi – z zadań egzaminacyjnych na poziomie rozszerzonym (R) sprawdzających umiejętność rozumienia ze słuchu (wybór wielokrotny) oraz znajomość środków językowych (układanie fragmentów zdań) uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (U) (materiał stymulujący dot. sposobów spędzania czasu + odpowiedzi na pytania dot. podróżowania) wybiera jeden sposób i odrzuca pozostałe, podaje uzasadnienia, odpowiada wyczerpująco na pytania
MATURA SKILLS (C.D.)				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	<ul style="list-style-type: none"> – w wypowiedzi ustnej (opis ilustracji odpowiedzi na pytania zw. z turystyką) opisuje ilustrację, stara się odpowiedzieć na część pytań – w w/w zadaniach ustnych uzyskuje w każdym z nich 2 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, ogółem za całość wypowiedzi uzyskuje wg kryteriów maturalnych 1 pkt. za zakres struktur leksykalno-gramatycznych, 1 pkt. za poprawność, 1 pkt. za wymowę i 1pkt. za płynność wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje w miarę szczegółowo ilustrację, odpowiada na część pytań – w w/w zadaniach ustnych uzyskuje w każdym z nich 3-4 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, ogółem za całość wypowiedzi uzyskuje wg kryteriów maturalnych 2 pkt. za zakres struktur leksykalno-gramatycznych, 2 pkt. za poprawność, 1 pkt. za wymowę i 1pkt. za płynność wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> odpowiedzi na pytania zw. z turystyką) opisuje szczegółowo ilustrację, odpowiada wyczerpująco na większość pytań – w w/w zadaniach ustnych uzyskuje w każdym z nich 5 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, ogółem za całość wypowiedzi uzyskuje wg kryteriów maturalnych 3 pkt. za zakres struktur leksykalno-gramatycznych, 3 pkt. za poprawność, 1-2 pkt. za wymowę i 1-2 pkt. za płynność wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – w wypowiedzi ustnej (opis ilustracji odpowiedzi na pytania zw. z turystyką) opisuje szczegółowo ilustrację, odpowiada na wyczerpująco na pytania – w w/w zadaniach ustnych uzyskuje w każdym z nich 6 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, ogółem za całość wypowiedzi uzyskuje wg kryteriów maturalnych 4 pkt. za zakres struktur leksykalno-gramatycznych, 4 pkt. za poprawność, 1-2 pkt. za wymowę i 1-2 pkt. za płynność wypowiedzi
WGB 6	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str.61-63, z <i>Revision (M6)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 6</i> – ogółem z zadań egzaminacyjnych zamkniętych w rozdziale <i>Matura Skills – Poziom Podstawowy</i> uzyskuje 30-49 % prawidłowych odpowiedzi, a z wypowiedzi pisemnych uzyskuje 3-4 pkt. wg kryteriów maturalnych – ogółem z zadań egzaminacyjnych zamkniętych w rozdziale <i>Matura Skills – Poziom Rozszerzony</i> uzyskuje 30-45% prawidłowych odpowiedzi, a z wypowiedzi pisemnych 4-5 pkt. wg kryteriów maturalnych – w rozdziale <i>Matura – część ustna</i> uzyskuje 9-13 pkt. za każdy zestaw egzaminacyjny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 61-63, z <i>Revision (M6)</i> i część z <i>Grammar Bank 6</i> – ogółem z zadań egzaminacyjnych zamkniętych w rozdziale <i>Matura Skills – Poziom Podstawowy</i> uzyskuje 50-69 % prawidłowych odpowiedzi, a z wypowiedzi pisemnych uzyskuje 5-6 pkt. wg kryteriów maturalnych – ogółem z zadań egzaminacyjnych zamkniętych w rozdziale <i>Matura Skills – Poziom Rozszerzony</i> uzyskuje 46-64% prawidłowych odpowiedzi, a z wypowiedzi pisemnych 6-8 pkt. wg kryteriów maturalnych – w rozdziale <i>Matura – część ustna</i> uzyskuje 14-19 pkt. za każdy zestaw egzaminacyjny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str.61-63, z <i>Revision (M6)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 6</i> – ogółem z zadań egzaminacyjnych zamkniętych w rozdziale <i>Matura Skills – Poziom Podstawowy</i> uzyskuje 70-89 % prawidłowych odpowiedzi, a z wypowiedzi pisemnych uzyskuje 7-8 pkt. wg kryteriów maturalnych – ogółem z zadań egzaminacyjnych zamkniętych w rozdziale <i>Matura Skills – Poziom Rozszerzony</i> uzyskuje 65-84% prawidłowych odpowiedzi, a z wypowiedzi pisemnych 9-11 pkt. wg kryteriów maturalnych – w rozdziale <i>Matura – część ustna</i> uzyskuje 20-25 pkt. za każdy zestaw egzaminacyjny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str.61-63, z <i>Revision (M6)</i> i większość z <i>Gr.B.6</i> – ogółem z zadań egzaminacyjnych zamkniętych w rozdziale <i>Matura Skills – Poziom Podstawowy</i> uzyskuje min. 90 % prawidłowych odpowiedzi, a z wypowiedzi pisemnych uzyskuje 9-10 pkt. wg kryteriów maturalnych – ogółem z zadań egzaminacyjnych zamkniętych w rozdziale <i>Matura Skills – Poziom Rozszerzony</i> uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi, a z wypowiedzi pisemnych 12-13 pkt. wg kryteriów maturalnych – w rozdziale <i>Matura – część ustna</i> uzyskuje min. 26 pkt. za każdy zestaw egzaminacyjny
ZAJĘCIA DODATKO- WE	–	–	–	–