**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**



**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową**

**obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025;**

**wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA
ok. 120 GODZIN LEKCYJNYCH**

**lipiec 2024**

****

**Wstęp**

***4Minds*** to nowoczesny, wielopoziomowy kurs języka angielskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Jego głównym celem jest przygotowanie młodzieży do płynnego komunikowania się w realnym świecie, poza klasą szkolną. Kurs sukcesywnie przygotowuje również **do matury** na poziomie podstawowym i rozszerzonym, oferując liczne zadania maturalne ze wszystkich części egzaminu, w tym sekcje ***Matura in Mind*** z kumulatywnymi powtórkami materiału w formie zadań egzaminacyjnych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEFR), a jego czwarta część, ***4Minds B1***,odpowiada poziomowi **B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **uszczuplonej podstawy programowej** obowiązującej w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P,** jako podręcznik w klasach szkół ponadpodstawowych.

Podręcznik ***4Minds B1*** posiada bardzo bogatą i nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Przede wszystkim zarówno podręcznik, jak i zeszyt ćwiczeń udostępnione są uczniom także w interaktywnej cyfrowej wersji (tzw. ***digibooks***) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *expressdigibooks.com.* Oprócz całego materiału z podręcznika i zeszytu ćwiczeń, aplikacje zawierają nagrania audio i wideo.

Prezentowane materiały filmowe nauczyciel może wykorzystać dwojako: korzystając z techniki tzw. klasy odwróconej (*Flipped Classroom*) lub w tradycyjny sposób (*Traditional Classroom*). **Klasa odwrócona** to model nauczania, w którym uczniowie oglądają zintegrowane z kursem filmy w domu, jako wprowadzenie do lekcji. Następnie, na lekcji, czas jest przeznaczony na aktywności praktyczne, dyskusje i ćwiczenia, aby umożliwić uczniom zastosowanie tego, czego się nauczyli w domu. Technika odwróconej klasy pozwala nauczycielowi poświęcić więcej czasu na indywidualną pomoc uczniom, pracę w grupach lub realizację projektów. Jeśli nauczyciel preferuje **tradycyjne podejście**, filmy prezentowane są na zajęciach, a uczniowie mogą ponownie obejrzeć je w domu, celem lepszego zrozumienia materiału językowego lub powtórzenia go. Istnieje również możliwość zastosowania obydwu modeli, np. prezentacje wideo wprowadzające do tematyki poszczególnych rozdziałów (*Units*) można realizować techniką tradycyjną na lekcjach, a prezentacje wideo dotyczące gramatyki i tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Grammar Video, Writing Video*) można realizować przy pomocy modelu klasy odwróconej lub potraktować jako dodatkową, samodzielną naukę ucznia w domu w oparciu o materiały filmowe.

Ponadto, mając na uwadze przygotowanie młodych ludzi do funkcjonowania w wymagającym środowisku zawodowym XXI wieku, polecamy korzystanie ze specjalnej sekcji z zadaniami **STEAM** (skrót od słów: *Science, Technology, Engineering, Arts* i *Maths*) znajdującej się w zeszycie ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*). STEAM to nauka języka poprzez działanie; w ramach tej metody uczniowie prowadzą różnorodne doświadczenia naukowe, korzystają z technologii oraz wykonują projekty inżynieryjne, artystyczne i obliczenia matematyczne. Dzięki temu rozwijają swoją kreatywność i samodzielność oraz zdobywają umiejętności komunikacyjne poprzez konieczność porozumiewania się w autentycznych sytuacjach.

Materiał zawarty w podręczniku ***4Minds B1*** może być zrealizowany w trakcie ok. **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 11 godzin dydaktycznych, z których 2 godziny dydaktyczne przeznacza się na podrozdział *a* (prezentacje wideo + *Reading*), po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały *b–h*, podrozdział *i* wraz z *Review* oraz na test sprawdzający znajomość materiału z poszczególnych rozdziałów (*Unit Test*). Poza tym proponujemy poświęcić co najmniej po 1 godzinie dydaktycznej na każdą z pięciu sekcji *Matura in Mind* *A−E* i na każdy z testów kumulatywnych następujących po nich oraz po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (np. na przeprowadzenie testu końcowego – *End Test*). Ponadto zadania, które w całości dotyczą zakresu rozszerzonego zostały potraktowane jako zadania opcjonalne i zaznaczone są kolorem jasnoróżowym, np. OPCJONALNIE list formalny do redakcji.

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***4Minds B1*** jest propozycją i punktem wyjścia do **konstruowania indywidualnych rozkładów materiału** dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może być mniejszy lub większy niż 4 godziny tygodniowo. Przy mniejszej liczbie godzin można niektóre podrozdziały zrealizować wspólnie na jednej godzinie dydaktycznej, np. łącząc ze sobą podrozdziały poświęcone nauce słownictwa i gramatyki (*b* i *c* oraz *d* i *e*) lub łącząc obydwa podrozdziały dotyczące słownictwa (*b* i *e*) oraz gramatyki (*c* i *d*). Przy większej liczbie godzin proponujemy zrealizowanie lekcji, które zostały przedstawione w rozkładzie materiału jako **opcjonalne**, czyli dziesięciu podrozdziałów **CLIL**, orazprzeznaczenie dwóch godzin dydaktycznych na realizację materiału zawartego w każdej z pięciu sekcji *Matura in Mind*. Poza tym przy modyfikacji rozkładu materiału warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day, Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne czy na realizację wcześniej wspomnianych zadań STEAM.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. W rozkładzie pojawiają się również ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie przy każdej lekcji **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant **III.1.P**) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiały uzupełniające** (wyszczególnione w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdują się głównie w zeszycie ćwiczeń z kompendium gramatycznym (**WB+GrB**) oraz w ***digibook***. Mogą one być uzupełniane przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**)*.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące terminy, skróty, symbole i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** –wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant **III.1.P** (**niebieski kolor czcionki)**;

 **CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;

 **Think/Values** − zadaniamające na celurozwijanie umiejętnościkrytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów;

 **MED.** − zadania kształcące umiejętności przetwarzania językowego;

 **ICT** – zadania z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, w tym również przy użyciu technologii informacyjno-komunikacyjnych;

 **Culture** − zadania zapoznające z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych i porównywanie ich z kulturą własnego kraju;

 **WL**  – *Word List* (lista słów i zwrotów z wymową, wyjaśnieniami w języku angielskim oraz polskim tłumaczeniem, umieszczona na końcu podręcznika);

 **GrRef** − *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku polskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);

 **WB+GrB** – *Workbook & Grammar Book* (zeszyt ćwiczeń wraz z kompendium gramatycznym, w tym z objaśnieniami zagadnień gramatycznych w języku polskim);

 **\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

 **\*\***  – informacje dotyczącemateriałów do uzupełnienia lub modyfikacji przez nauczyciela;

 np. autorytety… – wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2018–2023), wyróżnione szarym kolorem.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *4 Minds B1* (122 godziny)**

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący (*Placement Test*).  |
|  | **UNIT 1 – *BUSY BEES*****TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.5, I.9, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJE 2−3** | **1a**str. 5–7 | **Leksyka i tematyka:** * opis znaczenia codziennych rutynowych czynności i nawyków
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Creatures of habits*; sporządzanie notatek i pytań dot. prezentacji; wyszukiwanie podstawowych informacji
* *Things you wouldn’t believe about*… *selfies*; tworzenie notatek i kwizu dot. prezentacji; wyszukiwanie podstawowych informacji

**Słuchanie i czytanie:** * *A picture paints a thousand words?*; wyszukiwanie informacji podstawowych dot. interpretacji selfie, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania)
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) krótka wypowiedź nt. znaczenia codziennych rutynowych czynności i nawyków
* (praca w parach) krótka wypowiedź nt. osób prezentowanych na selfie
 | **WL:** str. 174**WB+GrB: 1a,** str. 4**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z robieniem selfie i ich interpretacją
* opis osobowości, przymiotniki określające cechy charakteru, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. *enjoyable, pout, outgoing, stick your tongue out, duck face* (praca ze słownikiem)
* użycie przyimków w wybranych zwrotach i wybranych czasowników złożonych, np. *depend on, full of, give away, hold on*
 | **Czytanie:** * *A picture paints a thousand words?*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem
* *Are you a selfie star?*; odpowiedzi na pytania w kwizie
 | **Mówienie:** * **Think:** (w powiązaniu z tekstem) wypowiedź dot. interpretacji selfie i oceny charakteru osób na nich przedstawionych
* **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Beauty is in the eyes of the beholder.*
* (praca w parach) opis własnych selfie, w powiązaniu z interpretacją przedstawioną w tekście
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, IV.11, VI.3, VIII.1, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *The role of routines and habits* – opis i wypowiedź ustna. *A picture paints a thousand words? –* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.1, I.5, III.1, IV.1, IV.2, IV.6, IV.11, VIII.2, X, XI, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *The interpretation of selfies* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 4** | **1b*****Vocabulary***str. 8 | **Tematyka i leksyka:*** opis hobby i form spędzania czasu wolnego, w tym kolokacje z czasownikami *do, make, go, play, have, take*, np. *take a rest, play chess, have a chat, make models* (praca ze słownikiem)
* opis cech charakteru, w tym użycie przymiotników, np. *sensible, patient, easygoing* (praca ze słownikiem)
 | **Czytanie:** * *Hobbies;* uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, dobór hobby do wypowiedzi osób
* *Todd’s blog*; wybór właściwych słów uzupełniających luki w tekście oraz **MED:** (praca w parach) relacjonowanie przeczytanych wpisów na blogu
 | **Mówienie:** * (praca w parach) tworzenie zdań z użyciem podanych przymiotników i nazw form spędzania czasu
 | **WL:** str.174–175**WB+GrB: 1b,** str. 5**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, VI.3, VIII.2, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Hobbies, free-time activities and character traits* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. |
| **LEKCJA 5** | **1c*****Grammar in Use***str. 9 | **Gramatyka:** * użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz przysłówków częstotliwości*,* czasowniki wyrażające stany (*stative verbs*), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych czasowników, np. *think, have, see*
 | **Czytanie:** * rozmowa dot. spotkania w klubie fanów Spidermana; identyfikacja czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, przysłówków częstotliwości, tzw. *stative verbs* i ich użycia
* *Entertainment Plus*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach; zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi
 | **Mówienie:** * (praca w parach) krótkie wypowiedzi sterowane dot. spędzania czasu wolnego z użyciem przysłówków częstotliwości
* (praca w parach) krótkie dialogi dot. ulubionych form spędzania weekendów i planów na najbliższy weekend
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR1–2):** str. 156−157**WB+GrB: 1c,** str. 6 + str. 94–97**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, I.9, III.1, III.4, IV.2, IV.4, IV.5, VI.3, VIII.2, X, XI, XIV** |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, w tym *stative verbs* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 6** | **1d*****Grammar in Use***str. 10 | **Gramatyka:*** użycie bezokoliczników (z *to* i bez *to*)i form z *-ing* po czasownikach i zwrotach
* różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika i form z *-ing* po niektórych czasownikach, np. *remember, mean, try*
* ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe, w tym z użyciem ww. struktur
 | **Czytanie i mówienie:** * *Flash Mobbing*; znajdowanie i analiza przykładów użycia bezokoliczników i form z *-ing*; **MED:** (praca w parach) krótka wypowiedź definiująca czym jest *flash mobbing*
 | **Mówienie:** * (praca w parach) krótkie wypowiedzi sterowane nt. czasu wolnego z użyciem podanych czasowników, zwrotów i aktywności
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR2–3):** str. 157–158**WB+GrB: 1d,** str. 7 + str. 98–101**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.9, III.1, IV.1, IV.2, IV.5, VIII.2, X, XI, XIV** |
| **Temat lekcji:** Użycie bezokoliczników i form z *-ing –* ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje. |
| **LEKCJA 7** | **1e*****Vocabulary***str. 11 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opis hobby i form spędzania czasu wolnego, w tym czasowniki złożone, np. *sign up, hang out, calm down*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *crazy about, for fun, be fond of*; zwroty ze słowem *time*, np. *spend time, lose track of time*
* słowotwórstwo: tworzenie przymiotników od rzeczowników przez dodanie przyrostków *-able, -ative, -ive, -ent*
 | **Czytanie:** * rozmowa dot. nowego hobby; uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników złożonych (praca w parach)
* *Summing up*; uzupełnianie luk w tekście o pieszych wycieczkach – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 1a–1e)
 | **–** | **WL:** str. 175**WB+GrB: 1e,** str. 8**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, III.1, X, XI, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Hobbies and free-time activities* – ćwiczenia leksykalne. |
| **LEKCJA 8** | **1f*****Listening Skills***str. 12 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie swojego hobby, w tym uprawiania chodzenia na linie i innych aktywności, które mogą mieć charakter charytatywny

**Intonacja:** * intonacja rzeczowników złożonych wraz z przykładami, np. *playground, leisure activity*
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: fragment audio skryptu dialogu nt. uprawiania parkouru; rozpoznawanie związków między słowami kluczowymi w zadaniu i w tekście dialogu oraz opcji, które mogą być mylące
* wywiad z osobą uprawiającą chodzenie na linie jako hobby; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania)
 | **Mówienie:** * **MED**: (praca w parach) sporządzanie notatek z wysłuchanego wywiadu i opis działalności charytatywnej rozmówczyni
* **Think + ICT**: opis popularnej formy spędzania czasu wolnego, która może mieć charakter charytatywny
 | **WB+GrB: 1f,** str. 9**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.11, VIII.2, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Hobbies for charity* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Intonacja rzeczowników złożonych. |
| **LEKCJA 9** | **1g*****Speaking Skills***str. 13 | **Leksyka i tematyka:** * przedstawianie się, pytania i odpowiedzi dot. danych osobowych, czynności dnia codziennego, form spędzania czasu wolnego i upodobań (+ strategia udzielania odpowiedzi na ww. tematy)
* wyróżnione słowa, zwroty i zdania, np. *awesome,* *I’m keen on …, What do you do at the weekend?*
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog nt. danych osobowych i upodobań; dobór brakujących zdań do luk w tekście; tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi wyrazami/zwrotami

**Słuchanie:** * przykładowe odpowiedzi na trzy podane pytania; ocena wypowiedzi dwóch osób wg podanych punktów
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany dot. danych osobowych oraz upodobań i hobby
* (praca w parach) udzielanie odpowiedzi na podane pytania + strategia wykonania zadania oraz koleżeńska ocena wypowiedzi partnera
 | **WB+GrB: 1g,** str. 10**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Introducing yourself, responding to personal questions* – dialogi. |
| **LEKCJA 10** | **1h*****Writing Skills***str. 14−15 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** wyrażanie propozycji dot. aktywności w czasie wolnym, w tym w odpowiedzi na podane informacje
* wskazówki dot. pisania nieformalnego e-maila – odpowiedzi: zwroty rozpoczynające i kończące, cechy stylu nieformalnego, rozwijanie podpowiedzi znajdujących się w e-mailu, na który odpowiadamy
* wyróżnione zwroty i zdania stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. *It’s great to hear that …, Why don’t you … ?, … would be better, Hope these ideas help.*
 | **Czytanie:** * przykładowy e-mail otrzymany od kolegi i e-mail – odpowiedź; analiza tekstów i uzupełnianie luk w tekście odpowiedzi podanymi zwrotami, znajdowanie przykładów użycia stylu nieformalnego oraz podanych propozycji i ich uzasadnień; zastępowanie sposobu przedstawienia propozycji innymi podanymi zwrotami
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: analiza e-maila od koleżanki pod kątem informacji wymaganych w udzielaniu odpowiedzi, plan e-maila – odpowiedzi oraz sporządzanie notatek dot. propozycji i ich uzasadnień
* wypowiedź pisemna: e-mail z propozycjami dot. zajęć weekendowych w odpowiedzi na wiadomość od koleżanki; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 1h,** str. 11**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, III.1, III.2, III.3, III.4, III.9, V.11, VII.3, VII.4, VII.8, VII.12, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Informal e-mails making suggestions* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 11** | **1i*****Life Skills***str. 16+***Review 1***str. 126 | **Leksyka i gramatyka:** * opis własnej rodziny i sposobów umacniania więzi rodzinnych
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *relative, take care of, respect*

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: dobór przymiotników do ich definicji, wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Families of the world*; dobór rozmówców do typu ich rodziny

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *Blood is thicker than water*;wyszukiwanie informacji o sposobach umacniania więzi rodzinnych oraz układanie akapitów we właściwej kolejności

**Czytanie i mówienie:** * **Culture:** *Leaving home*;krótki tekst nt. opuszczania domu rodzinnego przez młodych ludzi w UK i krótka wypowiedź dot. tego samego problemu w Polsce
 | **Mówienie:** * **Think**: krótka wypowiedź dot. umacniania więzi w swojej rodzinie i ich znaczenia (w oparciu o tekst)
* **MED**: (praca w grupie) przeprowadzenie wywiadu z kolegami/koleżankami nt. sposobów umacniania więzi rodzinnych i krótka prezentacja najpopularniejszych z nich

+* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)
 | **WL:** str. 175**WB+GrB:** Units 1–5 **STEAM 7–9,** *Challenge 3:* ***Arts: from the past to the future*****DigiBook** |
| Unit 1: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.6, IV.1, IV.3, IV.11, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV + I.1, I.5, VI.1, VI.3, VI.5, X** |
| **Temat lekcji:** *Family relationships* – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. *Review 1 –* powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 1******(PSHE)***str. 136 | **Tematyka i leksyka:*** opis stereotypów, ich znaczenia i negatywnych aspektów z nimi związanych, w tym wyróżnione wyrazy, np. *appearance, judge (sb), villain*
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *What you see, isn’t always what you get*; wyszukiwanie informacji dot. stereotypów, ich znaczenia i negatywnych aspektów oraz właściwej oceny osób
 | **Mówienie i słuchanie:*** **MED**: (praca w parach) opis charakteru osób przedstawionych na zdjęciach i dobór podanych czynów do osób plus odsłuchanie prawdziwych zdarzeń
* **Think:** formułowanie wniosków dot. ww. ćwiczenia i prezentacja innych znanych postaci, których wygląd może być mylący
 | **WL:** str. 187–188**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.7, IV.11, VIII.4, IX.1, X, XI, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Stereotypes –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne.  |
| **LEKCJA 12** | **1a–1i**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 1. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 2 – *AROUND THE WORLD*****TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.8, I.9, I.13, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJE 13−14** | **2a**str. 17–19 | **Leksyka i tematyka:** * opis historycznych i literackich podróży dookoła świata
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *An Incredible Voyage*; wyszukiwanie podstawowych informacji i sporządzanie notatek
* *Julies Verne’s ‘Around the World in 80 Days’. A true story like no others*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz **MED:** krótki opis podróży Phileasa Fogga z wykorzystaniem podanych liczb

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *A race around the world*; wyszukiwanie informacji podstawowych; uzupełnianie tekstu brakującymi zdaniami (+ strategia wykonania zadania)
 | **Mówienie:** * **MED:** (w oparciu o prezentację wideo) krótkie opowiadanie o wyprawie Magellana z punktu widzenia jego uczestnika
* **Think:** (w oparciu o prezentację wideo, praca w parach) dokończenie opowieści o podróży Enrique
 | **WL:** str. 175**WB+GrB: 2a,** str. 12**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z podróżami, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. *grateful, southeast, destination, turn red, beat vs lose to, ahead of vs behind*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *sail across the Atlantic, by train* (praca ze słownikiem)
 | **Czytanie:** * *A race around the world*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem
* **Culture:** *Travel habits*; krótki tekst nt. częstych podróży zagranicznych Brytyjczyków i krótka wypowiedź dot. wakacji zagranicznych Polaków
 | **Mówienie:** * **Think:** (w powiązaniu wybranym cytatem) wypowiedź dot. charakteru bohaterki tekstu
* (praca w parach) wypowiedź dot. oceny i znaczenia podróży bohaterki tekstu
* **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *The journey is important, not the destination.*
* **MED + ICT**: zbieranie informacji nt. niezwykłej podróży wybranej kobiety i prezentacja na forum klasy
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.8, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Around-the-world journeys* – prezentacje wideo i wypowiedzi ustne. *A race around the world –* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.8, III.1, IV.1, IV.2, IV.6, IV.11, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Amazing journeys −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 15** | **2b*****Vocabulary***str. 20 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo zw. z wycieczkami, środkami transportu, pogodą i bazą noclegową, np. *tour, backpack, van, coach, breezy, humid, campsite, facilities* (praca ze słownikiem)
 | **Czytanie:** * *Tips for visitors to the Big Apple*; dobór podanych wyrazów do luk w tekście
* samolotowa karta pokładowa; uzupełnianie luk podanymi wyrazami
* uzupełnianie podanymi wyrazami luk w zdaniach opisujących pobyt w różnych formach wakacyjnego zakwaterowania; dobór zdań do rodzajów zakwaterowania

**Słuchanie:** * rozmowa dot. pakowania rzeczy potrzebnych na wycieczkę; uzupełnianie luk dot. przewidywanej pogody
 | **Czytanie i pisanie:** * (praca w parach) wiadomość dot. podróży samolotem; rozszyfrowywanie słów z podanych liter oraz krótka odpowiedź z radami dot. oczekiwania na samolot

**Mówienie:** * krótkie wypowiedzi dot. ulubionego środka transportu oraz ulubionego rodzaju wakacyjnego zakwaterowania, wraz z uzasadnieniem
* (praca w parach) krótki opis dot. korzystania z wybranego środka transportu w ostatnim czasie oraz opis aktualnej pogody
 | **WL:** str.175–176**WB+GrB: 2b,** str. 13**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, I.13, II.1, II.2, II.4, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, VII.9, VII.14, VII.15, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Trips, transport, weather and accommodation* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. |
| **LEKCJA 16** | **2c*****Grammar in Use***str. 21 | **Gramatyka:** * użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous*
 | **Czytanie:** * historyjka o potyczce Słońca z Wiatrem; identyfikacja czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz ich użycia
* *A surprising visitor*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach; zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi
 | **Mówienie:** * **MED + Think:** krótka dyskusja nt. wymowy prezentowanej historyjki
* (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi nt. wybranej odbytej podróży
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR3–4):** str. 158z−159**WB+GrB: 2c,** str. 14 + str. 102–103**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, I.13, III.1, III.4, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4, VIII.2, X, XI, XIV** |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 17** | **2d*****Grammar in Use***str. 22 | **Gramatyka:*** użycie formy *used to* i czasownika *would*, w tym różnice w ich użyciu
* ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski z użyciem ww. struktur i czasów *Past Simple, Past Continuous*
 | **Czytanie:** * *The birth of tourism*; analiza przykładów użycia formy *used to* i czasownika *would* oraz **MED:** (praca w parach, w oparciu o tekst) krótka wypowiedź nt. spędzania wakacji przez Brytyjczyków 150 lat temu
 | **Mówienie:** * (praca w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. spędzania wakacji w dzieciństwie z użyciem podanych zwrotów i własnych przykładów
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR4–5):** str. 159–160**WB+GrB: 2d,** str. 15 + str. 104–105**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, III.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XIV**  |
| **Temat lekcji:** Użycie *used to, would –* ćwiczenia gramatyczne. *Expressing the past* – tłumaczenia fragmentów zdań. |
| **LEKCJA 18** | **2e*****Vocabulary***str. 23 | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo zw. z podróżowaniem, w tym czasowniki złożone, np. *set off, check in, get around*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *be on board, travel by rail, go on a voyage*; słowa o podobnym znaczeniu: *travel, trip, journey, voyage*
* opis przeżyć i doświadczeń wakacyjnych
* słowotwórstwo: tworzenie przymiotników przez dodanie przyrostków *-ed, -ing*
* idiomy zawierające słowa zw. z pogodą, np. *come rain or shine, be a breeze*
 | **Czytanie:** * *Summing up*; uzupełnianie luk w krótkich tekstach o podróżach i środkach transportu w przeszłości – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 2a–2e)
 | **Mówienie:** * (praca w parach) uzupełnianie luk odpowiednimi formami czasowników złożonych i udzielanie na nie odpowiedzi
* opisywanie przeszłych wakacji (transport, noclegi, aktywności, emocje) z użyciem podanych przymiotników
 | **WL:** str. 176**WB+GrB: 2e,** str. 16**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, III.1, IV.2, IV.7, IV.11, VI.3, X, XI, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Travel and weather* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. |
| **LEKCJA 19** | **2f*****Listening Skills***str. 24 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie problemów wakacyjnych i problemów zw. z podróżami

**Gramatyka i intonacja:** * konstrukcje wykrzyknikowe typu: *What (a/an) …, How …, …* *such (a/an) …, … so …* i ich intonacja
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt tekstu o kolizji samochodowej; interpretacja związków między podanymi parami słów/ zwrotów i zadanie typu P/F
* trzy teksty o problemach wakacyjnych; identyfikacja problemów w oparciu o podane zwroty
* tekst o wypadku samolotowym; zadanie typu P/F (+ strategia wykonania zadania)
 | **Mówienie:** * **MED:** streszczenie wysłuchanego tekstu o wypadku samolotowym i wyrażenie opinii na ten temat
 | **WB+GrB: 2f,** str. 17 + str. 106**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, X, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Holiday and travel problems* – ćwiczenia w słuchaniu. *Exclamations* – konstrukcje i intonacja. |
| **LEKCJA 20** | **2g*****Speaking Skills***str. 25 | **Leksyka i tematyka:** * opis przeżyć zw. z podróżą i wakacjami; wyrażanie zainteresowania i zdziwienia
* opis ilustracji dot. ww. tematyki (+ strategia wykonania zadania)
* wyróżnione zdania, np. *You’ll never guess!, What went wrong?, You’re kidding!*
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog nt. problemów w podróży; zastępowanie wyróżnionych zwrotów/zdań innymi
 | **Mówienie:** * (praca w parach) krótkie reakcje językowe z użyciem podanych zwrotów oraz dialog sterowany dot. wakacyjnego problemu
* opis ilustracji dot. pobytu w hotelu z użyciem podanych wskazówek i zwrotów
* (praca w parach) opisywanie ilustracji dot. pobytu w namiocie
 | **WB+GrB: 2g,** str. 18**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Narrating an experience* – dialogi. *Spending holidays –* opis ilustracji. |
| **LEKCJA 21** | **2h*****Writing Skills***str. 26−27 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** tworzenie opowiadań dot. przeżyć i trudnych doświadczeń zw. z wycieczkami i podróżami
* wskazówki dot. pisania ww. opowiadań – narracja w 1. i 3. osobie, użycie czasów *Past Simple, Past Continuous* i określeń czasowych, użycie i kolejność przymiotników przed rzeczownikami, zasady rozpoczynania opowiadania (*setting the scene*)
 | **Czytanie:** * przykładowe opowiadanie rozpoczynające się od zdania: *Thick snow was falling now, and Ann’s brother Jack was still not back.* – analiza zadania, wstawianie czasowników w nawiasach w poprawnej formie, układanie wydarzeń we właściwej kolejności oraz **MED:** streszczanie opowiadania, identyfikacja przymiotników opisujących podane rzeczy i odczucia
* krótki tekst o podróży samolotowej, zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi, bardziej wyszukanymi
 | **Pisanie i słuchanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: analiza zdjęcia, które służy jako scena rozpoczynająca opowiadanie i tworzenie zdań początkowych
* wypowiedź pisemna: opowiadanie zaczynające się od zdania: *It was now very hot in the forest and Shane and Janine were lost.*; analiza zadania, wysłuchanie tekstu opowiadania i układanie wydarzeń we właściwej kolejności oraz tworzenie opowiadania wg podanego planu; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 2h,** str. 19 + str. 107**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, I.13, II.1, II.2, II.6, III.1, III.3, III.4, III.6, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Stories about bad travel/holiday experiences* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 22** | **2i*****Presentation Skills***str. 28+***Review 2***str. 127 | **Leksyka i gramatyka:** * opis cech dobrej prezentacji, w tym różne techniki stosowane do rozpoczynania i zakończenia prezentacji
* prezentacja dot. wizyty w znanym miejscu turystycznym

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Getting ready for a presentation*; wybór cech dobrej prezentacji

**Czytanie:*** trzy wypowiedzi rozpoczynające prezentację nt. wizyty w Wenecji; dobór techniki do wypowiedzi

**Słuchanie:** * prezentacja nt. wizyty w Wenecji; uzupełnianie luk w notatce; dobór podanych technik do zakończenia prezentacji
 | **Pisanie:** * krótka wypowiedź wstępna do prezentacji nt. wizyty w Wenecji z użyciem innej podanej techniki i (praca w parach) krótka wypowiedź kończąca ww. prezentację z użyciem innej podanej techniki
* **MED** + **ICT:** zbieranie informacji, sporządzanie notatek i prezentacja dot. wizyty w znanym miejscu turystycznym

**Mówienie:** * **MED:** (praca w grupie) w oparciu o wygłoszone prezentacje, wybór miejsc, które warto odwiedzić, podawanie uzasadnień

+* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)
 | **WB+GrB:** Units 1–5 **STEAM 2–4,** *Challenge 1:* ***How people travelled in the past vs how they travel now*****DigiBook** |
| Unit 2: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, IV.9, IV.11, V.I, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XIII, XIV + I.8, I.13, VI.3, VI.13, X** |
| **Temat lekcji:** *Visits to tourist destinations* – prezentacje. *Review 2 –* powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 2******(History)***str. 137 | **Tematyka i leksyka:*** opis działalności wybranych znanych odkrywców, w tym wyróżnione wyrazy, np. *hero, tribe, valuable*
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *Sacagawea, the Shoshone Hero*; wyszukiwanie podstawowych informacji, dobór dat do podanych wydarzeń
 | **Mówienie:*** **Think:** (praca w parach) opinia nt. potraktowania bohaterki tekstu przez odkrywców Lewisa i Clarka
* **MED** + **ICT:** zbieranie informacji, sporządzanie notatek i prezentacja wybranego znanego odkrywcy i jego dokonań
 | **WL:** str. 188**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Famous explorers –* praca z tekstem, prezentacje.  |
| **LEKCJA 23** | **2a–2i**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 2. |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 24** | ***A******Units 1−2***str. 146−147 | **Zadanie 1:*** cztery krótkie teksty dot. form spędzania czasu wolnego przez młodych ludzi – dobieranie tekstów do zdań i **MED:** zadanie z lukami (wiadomość w języku polskim)
 | **Zadanie 2:*** wybór wielokrotny (3 opcje) – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski

**Zadanie 3:*** *Worth the risk?* – zadanie z lukami i podanymi wyrazami
 | **Zadanie 4:*** wywiad nt. *Airbnbs,* popularnej formy zakwaterowania wakacyjnego – wybór wielokrotny (3 opcje)
 | **Zadanie 5:** * opis ilustracji prezentującej przygotowania do podróży i odpowiedzi na pytania dot. podróżowania i spędzania wakacji
 | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind A*** Units 1–2,str. 20–21**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.8, II.2, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.11, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Spending free time, travelling –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. |
| **LEKCJA 25** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 3 – *OUT AND ABOUT*****TEMATY: MIESCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.2, I.7, I.8, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJE 26–27** | **3a**str. 29–31 | **Leksyka i tematyka:** * opis historii dot. zakupów oraz różnych centrów handlowych i rodzajów sklepów
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Shopping through time*; wyszukiwanie podstawowych informacji i tworzenie zdań dot. treści prezentacji (zadanie typu P/F)
* *The history of shopping centres*; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. opisanych centrów handlowych

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * cztery krótkie teksty dot. różnych rodzajów sklepów; zadanie na dobieranie wielokrotne tekstów do pytań (+ strategia wykonania zadania)
 | **Mówienie:** * (praca w parach) krótka wypowiedź dot. robienia zakupów, wraz z uzasadnieniem
* **MED:** (praca w parach, w oparciu o dwa wybrane teksty) krótka dyskusja dot. rodzaju opisanych sklepów i ich charakterystyki
 | **WL:** str. 176–177**WB+GrB: 3a,** str. 22**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z zakupami i różnymi sklepami, w tym także zakupami i sklepami internetowymi, np. *vintage shop, refund, click of a button, bargain*
* zadanie słowotwórcze: tworzenie rzeczowników i przymiotników w zdaniach zw. z ww. tematyką
 | **Czytanie:** * ćwiczenia leksykalne zw. z czterema tekstami dot. różnych rodzajów sklepów; **MED + Think:** (w powiązaniu z jednym wybranym krótkim tekstem) wypowiedź dot. wizyty w opisanym sklepie
* *Blast into orbit with Rokit*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami
 | **Pisanie:*** **MED:** (praca w parach) uzupełnianie luk w ogłoszeniu reklamowym sklepu z ekskluzywną odzieżą używaną

**Mówienie:** * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Buy less, choose well, make it last.*
* (praca w grupie) krótka dyskusja nt. tego, czy zakupy internetowe są lepsze niż zakupy w normalnym sklepie
* **MED**: (praca w parach) wypowiedź o sklepie *Rokit* (opinia) i o podobnych sklepach w Polsce
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.7, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, IV.11, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *The history of shopping and shopping centres* – prezentacje wideo. *Different shops –* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.7, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, VI.4, VI.15, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Visiting different shops −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 28** | **3b*****Vocabulary***str. 32 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo zw. z różnymi miejscami w mieście, np. *harbour, town hall, location, stalls*,oraz z zakupami, np. *get a discount, receipt, customer, label*
* nazwy różnych sklepów i sprzedawanych w nich towarów, np. *DIY shop, optician’s, paint, sunglasses*
* kupowanie odzieży, w tym dobieranie słów i dopisywanie dodatkowych słów do kategorii: *Clothes, Footwear, Accessories*
 | **Czytanie:** * *Top Spots in Cities*; dobór i wybór podanych wyrazów do luk w tekście
* dobór nazw sklepów do haseł reklamowych oraz **ICT:** (praca w parach) zbieranie informacji o innych produktach sprzedawanych w tych sklepach
 | **Pisanie i mówienie:** * uzupełnianie zdań dot. zakupów podanymi wyrazami oraz (praca w parach) krótkie wypowiedzi o własnym podejściu do zakupów z wykorzystaniem ww. zdań

**Pisanie:** * zastępowanie niewłaściwie użytych słów innymi podanymi wyrazami oraz tworzenie własnych poprawnych zdań z ww. słowami

**Mówienie:** * dobór wyrazów o przeciwnym znaczeniu oraz (praca w parach) tworzenie z nimi pytań i odpowiedzi wg podanego wzoru
 | **WL:** str.177–178**WB+GrB: 3b,** str. 23**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2, I.7, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, V.1, VI.4, VI.5, X, XI, XII, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Places in a city, shopping for clothes* – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu. |
| **LEKCJA 29** | **3c*****Grammar in Use***str. 33 | **Gramatyka:** * struktura i użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous*
* różnice w użyciu *have been* i *have gone to*
* różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Past Simple*
 | **Czytanie:** * *Tweets about* *Museum of History*; wyszukiwanie informacji dot. podanych liczb, identyfikacja czasów *Present Perfect, Past Simple* i *Present Perfect Continuous* oraz ich użycia
* *Special delivery from … the sky!*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach
 | **Mówienie:** * **MED:** (praca w parach, w oparciu o tekst *Special delivery from … the sky!*) zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR5–7):** str. 160−162**WB+GrB: 3c,** str. 24 + str.108–111**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2, I.7, III.1, III.4, VI.3, VIII.2, X, XI, XIV** |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* oraz *Present Perfect vs Past Simple* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 30** | **3d*****Grammar in Use***str. 34 | **Gramatyka:*** użycie konstrukcji porównawczych: stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków
* ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem ww. konstrukcji i czasów *Present Perfect, Present Perfect Continuous*
 | **Czytanie:** * *Best Markets in the World!*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz analiza przykładów użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków
 | **Mówienie:** * **MED:** porównywanie trzech różnych centrów handlowych, w oparciu o podane przymiotniki i dane z tabelki
* (praca w parach) porównywanie różnych centrów handlowych we własnej okolicy
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR7):** str. 162**WB+GrB: 3d,** str. 25 + str. 114–115**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV**  |
| **Temat lekcji:** *Comparing markets and shopping centres –* ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 31** | **3e*****Vocabulary***str. 35 | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo zw. z miejscami w mieście i z zakupami, w tym czasowniki złożone, np. *head for, keep up with*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *in cash, for sale, on display*; słowa o podobnym znaczeniu, np. *lend/borrow, change/exchange, hire/rent*
* słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników określających osoby przez dodanie przyrostkówdo czasowników lub rzeczowników, np. *baker, student, librarian* (praca ze słownikiem)
* idiomy zw. z pieniędzmi, np. *save for a rainy day, break the bank*
 | **Czytanie:** * *Summing up*; tekst dot. sklepów *Pop Up* – uzupełnianie luk otwartych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 3a–3e)
 | **–** | **WL:** str. 178**WB+GrB: 3e,** str. 26**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2, I.7, III.1, X, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Places in a city, shopping & money* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *Nouns referring to people* – słowotwórstwo. |
| **LEKCJA 32** | **3f*****Listening Skills***str. 36 | **Leksyka i tematyka:** * opis różnych sytuacji zw. z kupowaniem odzieży, w tym z zakupami online

**Intonacja:** * przykłady innej intonacji wyrazów w zależności od tego, czy są użyte w zdaniu jako rzeczowniki czy jako czasowniki, np. *research, transport, present*
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: dobór krótkich wypowiedzi do intencji rozmówców; wybór intencji rozmówcy do audio skryptu tekstu i analiza dwóch niepoprawnych odpowiedzi
* pięć wypowiedzi dot. kupowania odzieży; zadanie na dobieranie wypowiedzi do zdań (+ strategia wykonania zadania)
 | – | **WB+GrB: 3f,** str. 27**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, X, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Shopping for clothes* – ćwiczenia w słuchaniu. *Stress shift* – intonacja. |
| **LEKCJA 33** | **3g*****Speaking Skills***str. 37 | **Leksyka i tematyka:** * wyrażanie zażaleń i prowadzenie negocjacji dot. zakupionych produktów, w tym wyróżnione zdania, np. *It’s faulty, Can you refund my money?, I can certainly sort that.*
* wybór miejsca planowanej wycieczki: podawanie argumentów za i przeciw, uzasadnianie wyboru i odrzucanie innych opcji (+ strategia wykonania zadania)
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog dot. zakupionego wadliwego towaru; wyszukiwanie podstawowych informacji, wybór właściwych przyimków i użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany dot. zakupu wadliwego towaru
* (praca w parach) wybór miejsca planowanej wycieczki spośród trzech przedstawionych opcji: dyskusja dot. argumentów za i przeciw, uzasadnianie wyboru i odrzucanie innych opcji
* **MED:** relacjonowanie wyboru miejsca ww. wycieczki, wraz z uzasadnieniem
 | **WB+GrB: 3g,** str. 28**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7, I.8, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, IV.11, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Complaining about a product* – dialogi. *Going for a trip –* wybór miejsca wycieczki. |
| **LEKCJA 34** | **3h*****Writing Skills***str. 38−39 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie ciekawych miejsc wartych odwiedzenia
* wskazówki dot. wpisu na blogu i opisywania miejsc: styl nieformalny, techniki stosowane do rozpoczęcia i zakończenia wpisu, użycie przymiotników i przysłówków
* użycie przysłówków w opisach, tworzenie przysłówków, ich rodzaje, miejsce i kolejność występowania w zdaniu
 | **Czytanie:** * przykładowy opis ciekawego miejsca – analiza zadania, dobór akapitów do ich opisu, zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi oraz analiza rodzaju wyróżnionych przysłówków i ich miejsca w zdaniu
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: tworzenie poprawnych zdań z podanych wyrazów
* wypowiedź pisemna: wpis na blogu nt. miejsca atrakcyjnego turystycznie w okolicy zamieszkania; analiza zadania, tworzenie wpisu wg podanego planu, z użyciem przymiotników, przysłówków i opisanych technik; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*); **GrRef (GR4–5):** str. 162–163**WB+GrB: 3h,** str. 29 + str.112–113 **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2, I.8, III.1, III.3, III.4, III.9, V.1, V.3, V.6, V.11, V.12, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Blog posts describing places* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 35** | **3i*****Life Skills***str. 40+***Review 3***str. 128 | **Leksyka i gramatyka:** * opis reguł zw. z wydawaniem pieniędzy, opis własnego budżetu i własnych wydatków w oparciu o ww. reguły
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *earn, pocket money, afford*

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3: wybór i dobór właściwych i niepasujących wyrazów, wybór właściwych przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników i przymiotników w nawiasach we właściwej formie
 | **Video:** (*Flipped or Traditional Classroom*)* *Being sensible with money*; tworzenie listy użytych w prezentacji przymiotników i ich dobór do wyrazów, które określają; **MED:** dokładny opisreguły wydatków 50/30/20 i jej znaczenia

**Czytanie:*** *A penny saved is a penny earned*; wyjaśnienie tytułu i odpowiedzi na pytania dot. tekstu
* **Culture:** *Coins in the UK* i krótka wypowiedź nt. polskich monet
 | **Pisanie i mówienie:** * tworzenie listy własnych tygodniowych wydatków wg podanych kategorii i (praca w parach) krótka ocena prawidłowości własnych wydatków
* **MED:** (praca w grupie) ustalanie własnych miesięcznych budżetów zgodnie z regułą 50/30/20 i śledzenie tych wydatków; po miesiącu przegląd rezultatów poszczególnych osób i formułowanie ogólnych wniosków

+* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)
 | **WL:** str. 178**DigiBook** |
| Unit 3: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.7, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.11, V.I, VI.3, VI.9, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV + I.2, I.7, VI.3, VI.8, X** |
| **Temat lekcji:** *Spending money* – analiza tekstów i własnych doświadczeń. *Review 3 –* powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 3******(Maths)***str. 138 | **Tematyka i leksyka:*** opis matematycznych pojęć zaokrąglania i oszacowania oraz ich zastosowania w praktyce, w tym wyróżnione wyrazy, np. *rounding, decimal, option*
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *Rounding & estimating*; wyszukiwanie podstawowych informacji, dobór dat do podanych wydarzeń
* krótkie informacje nt. trzech różnych abonamentów telefonicznych; szacowanie ich rocznych kosztów
 | **Mówienie:*** **MED:** (praca w parach) wyjaśnianie pojęć zaokrąglania i oszacowania, podawanie przykładów
* **Think:** (praca w parach) wybór jednej z dwóch propozycji zakupu tego samego produktu, przedstawianie uzasadnienia
 | **WL:** str. 188**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, X, XI, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Rounding & estimating –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne.  |
| **LEKCJA 36** | **3a–3i**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 3. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 – *I GET IT!*****TEMATY: EDUKACJA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.3, I.9, I.12, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJE 37–38** | **4a**str. 41–43 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie cech dobrych i złych nauczycieli, w tym na przykładach z historii, literatury i filmu
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *That ‘Aha!’ moment*; streszczenie prezentacji z dwoma celowymi błędami do poprawienia
* *Terrible teachers in books and films*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz **MED:** krótki opis wymienionych nauczycieli, w tym ocena najgorszego z nich

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Teachers who succeeded on screen!*; dobór zdjęć do opisanych filmów, zadanie na dobieranie nagłówków do akapitów (+ strategia wykonania zadania)
 | **Mówienie:** * **Think:** krótka wypowiedź dot. cech dobrego nauczyciela
 | **WL:** str. 178–179**WB+GrB: 4a,** str. 30**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z edukacją, nauczaniem, np. *encourage, guide, head teacher, beginner*, w tym kolokacje z czasownikami *make, do, have, take*, np. *do research, make a mistake, take notes, have an exam*
* wyjaśnianie w języku angielskim wybranych zwrotów zw. z edukacją, np. *teaching method, pass mark*
 | **Czytanie:** * *Teachers who succeeded on screen!*; ćwiczenia leksykalne oraz (praca w parach) dobór opisanych filmowych nauczycieli do zdań

**Czytanie i mówienie:** * **Culture:**opis edukacyjnych walorów programu TV *Sesame Street* i wypowiedź nt. podobnego programu w polskiej telewizji
 | **Mówienie:** * **MED:** wypowiedź dot. wyboru najlepszego nauczyciela opisanego w tekście, wraz z uzasadnieniem
* **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *I cannot teach anybody anything; I can only make them think.*
* **MED**: dobór słów pasujących do siebie i wyjaśnianie w języku angielskim utworzonych zwrotów zw. z edukacją

**Pisanie:*** (praca w parach) uzupełnianie tabelki kolokacjami z czasownikami *make, do, have, take*
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.3, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.11, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Being a good or a bad teacher* – prezentacje wideo. *Teachers who succeeded on screen!* *–* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.3, I.9, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Successful teachers −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 39** | **4b*****Vocabulary***str. 44 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo zw. z edukacją, w tym z rodzajami szkół, przedmiotami nauczania, np. *high school, attend, strict, economics*,oraz z osobami zw. z edukacją, np. *examiner, candidate, principal*
 | **Czytanie:** * uzupełnianie podanymi wyrazami tabelki dot. systemu edukacyjnego w USA i UK
* *Aristotle*; dobór podanych wyrazów do luk w tekście
* (praca w parach) odpowiedzi na pytania w kwizie wiedzy ogólnej i sprawdzanie ich poprawności online (**ICT**)orazdobór zagadnień do nazw przedmiotów nauczania
 | **Mówienie:** * **MED:** (w oparciu o tabelkę) krótkie porównanie polskiego systemu edukacji do systemów w USA i UK
* **Think:** krótkawypowiedź o sobie jako nauczycielu
* krótka wypowiedź o swoim ulubionym przedmiocie nauczania

**Czytanie i mówienie:** * dobór krótkich wypowiedzi do osób zw. z edukacją oraz tworzenie reakcji językowych do ww. wypowiedzi
 | **WL:** str.179**WB+GrB: 4b,** str. 31**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.11, VI.2, VI.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Schools, subjects and people in education* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. |
| **LEKCJA 40** | **4c*****Grammar in Use***str. 45 | **Gramatyka:** * struktura i użycie czasu *Past Perfect*, w tym w porównaniu z użyciem czasu *Past Simple*
 | **Czytanie:** * *Helen Keller’s ‘Aha!’ moment*; wyszukiwanie podstawowych informacji, identyfikacja przykładów użycia czasu *Past Perfect*; **MED:** (praca w parach) próba nauki nowego słowa z zastosowaniem metody opisanej w tekście
* *Child wonders!*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami
 | **Mówienie:** * (praca w parach) tworzenie krótkich sterowanych wypowiedzi i reakcji językowych z użyciem czasu *Past Perfect*
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR8):** str. 163**WB+GrB: 4c,** str. 32 + str.116–117**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, III.1, III.4, IV.2, VI.3, VIII.2, X, XI, XIV** |
| **Temat lekcji:** Struktura i użycie czasu *Past Perfect* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 41** | **4d*****Grammar in Use***str. 46 | **Gramatyka:*** struktura i użycie zdań względnych, w tym zaimki i przysłówki względne; zdania względne definiujące i niedefiniujące oraz różnice interpunkcyjne między nimi
* ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem ww. struktur i czasu *Past Perfect*
 | **Czytanie:** * *A very special school!*; wyszukiwanie podstawowych informacji i analiza przykładów użycia zaimków i przysłówków względnych oraz zdań względnych
 | **Mówienie:** * **MED:** (praca w parach) podawanie definicji wybranych słów z rozdziału 4b (z użyciem zaimków i przysłówków względnych) i zgadywanie tych słów
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR8–9):** str. 163–164**WB+GrB: 4d,** str. 33 + str. 118–119**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.1, VIII.3, X, XI, XIV**  |
| **Temat lekcji:** *Relative pronouns/adverbs and Relative Clauses –* ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 42** | **4e*****Vocabulary***str. 47 | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo zw. z edukacją, w tym czasowniki złożone, np. *break up, write down*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *concentrate on sth, on time*; słowa o podobnym znaczeniu, np. *grade/ mark, degree/diploma, curriculum/course*
* słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników przez dodanie przyrostkówdo innych rzeczowników lub czasowników, np. *movement, revision, childhood* (praca ze słownikiem)
* idiomy zw. z edukacją, np. *be an open book, learn one’s lesson* (praca ze słownikiem)
 | **Czytanie:** * dwa krótkie wpisy na portalu *Online Teacher*; uzupełnianie luk w tekstach podanymi czasownikami złożonymi
* *Summing up*; kwiz nt. *What kind of learner are you?* – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 4a–4e)
 | **–** | **WL:** str. 180**WB+GrB: 4e,** str. 34**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, III.1, X, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Education* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *Forming nouns* – słowotwórstwo. |
| **LEKCJA 43** | **4f*****Listening Skills***str. 48 | **Leksyka i tematyka:** * opis różnych problemów, w tym głównie zw. z edukacją

**Intonacja:** * wyrazy akcentowane w zdaniu i przykłady znaczenia zmiany akcentowania niektórych wyrazów
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania i audio skryptu rozmowy pod kątem słów kluczowych i zwrotów wyrażających zgodę i brak zgody; wybór poprawnej odpowiedzi
* sześć krótkich dialogów dot. różnych problemów; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozpoznawania zgody i braku zgody)
 | – | **WB+GrB: 4f,** str. 35**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, X, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Talking about problems, agreeing and disagreeing* – ćwiczenia w słuchaniu. *Sentence stress* – intonacja. |
| **LEKCJA 44** | **4g*****Speaking Skills***str. 49 | **Leksyka i tematyka:** * opis problemów zw. z edukacją: wyrażanie opinii, zgody lub braku zgody, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. *As I see it…, That makes sense, That’s not how I see it.*
* przedstawianie opcji wykorzystania różnych technologii na lekcjach i wyjaśnianie wyboru danej opcji, w tym wyróżnione zwroty, np. *My choice is …, That means …* (+ strategia wykonania zadania)
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog dot. realizacji szkolnego projektu; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych, zastępowanie zwrotów wyrażających opinię, zgodę lub jej brak innymi podanymi

**Czytanie:** * dobór rodzajów technologii do wypowiedzi (powody ich stosowania i pytania)
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany dot. realizacji szkolnej prezentacji
* **MED:** tworzenie zdańdot. powodów stosowania podanych technologii na lekcjach; (praca w parach) dialog dot. wyboru technologii do wykorzystania w pracy na lekcjach
 | **WB+GrB: 4g,** str. 36**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.8, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Expressing opinions and explaining a choice* – dialogi. |
| **LEKCJA 45** | **4h*****Writing Skills***str. 50−51 | **Tematyka i leksyka:*** opisywanie wybranych problemów zw. z edukacją i wyrażanie opinii na ten temat
* wskazówki dot. pisania listów do redakcji: cechy stylu formalnego (pełne formy czasowników, rozbudowane zdania, użycie tzw. *linkers,* zwroty początkowe i końcowe w liście)
* zwroty służące do wyrażania opinii, podawania argumentów, przykładów, powodów i wniosków, np. *I believe …, Secondly, …, The reason is that …, … such as …, In conclusion, …*
 | **Czytanie:** * przykładowy list do redakcji dot. sfinansowania pracowni komputerowej lub laboratorium szkolnego – analiza zadania, znajdowanie zdań głównych w akapitach (*topic sentence*) i zastępowanie ich innymi podanymi, odpowiedzi na pytania dot. sposobu rozwijania opinii i argumentów, uzupełnianie tabelki przedstawiającej zastosowane wyrazy/zwroty łączące i zastępowanie ich innymi
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: dobór argumentów do dwóch różnych opcji oraz uzupełnianie podanymi wyrazami luk w zdaniach popierających te argumenty
* OPCJONALNIE wypowiedź pisemna: list formalny do redakcji przedstawiający opinię nt. sfinansowania szkolnej biblioteki lub siłowni; tworzenie listu wg podanego planu, z użyciem podanych zwrotów i argumentów; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*); **WB+GrB: 4h,** str. 37 **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, III.1, III.3, III.4, III.7, III.8, III.9, V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.4, VII.8, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Formal letters expressing opinions* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 46** | **4i*****Presentation Skills***str. 52+***Review 4***str. 129 | **Leksyka i gramatyka:** * wskazówki dot. korzystania ze źródeł w Internecie w celu przygotowania prezentacji
* słownictwo zw. z prezentacją szkół, które wyróżniają się na tle innych

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4: wybór właściwych wyrazów, przyimków i zaimków/przysłówków względnych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie
 | **Czytanie:*** wskazówki dot. korzystania ze źródeł w Internecie + dwa krótkie teksty o szkołach w Finlandii; wybór słów kluczowych do poszukiwań w Internecie + ocena wiarygodności tekstów

**Czytanie i pisanie:*** trzeci krótki tekst o szkołach w Finlandii; **MED:** przekazanie informacji z tekstu własnymi słowami

**Słuchanie:*** prezentacja o szkołach w Finlandii: układanie informacji w porządku chronologicznym, określanie sposobu rozpoczęcia i zakończenia prezentacji
 | **Pisanie i mówienie:** * **ICT:** zbieranie informacji o wybranej wyróżniającej się szkole i sporządzanie notatek pod trzema wybranymi hasłami
* **MED:** tworzenie i przedstawienie na forum klasy prezentacji o wyróżniającej się szkole
* **Think:** wybór najciekawszej prezentowanej szkoły, wraz z uzasadnieniem

+* dialog dot. projektu szkolnego (powtórzenie: uzupełnianie luk w dialogi podanymi zdaniami/zwrotami)
 | **WB+GrB:** Units 1–5, str. **STEAM 5–6,** *Challenge 2:* ***A necessary invention: the water screw*****DigiBook** |
| Unit 4: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, I.12, II.1, II.2, II.5, II.6, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV + I.3, VI.3, VI.4, X** |
| **Temat lekcji:** *Schools with a difference* – prezentacje. *Review 4 –* powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, dialog). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 4******(ICT)***str. 139 | **Tematyka i leksyka:*** opis zjawiska plagiatu i sytuacji z nim związanych, w tym wyróżnione wyrazy, np. *paste, mention, quote*
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *Word for word*; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. plagiatu
* dwa krótkie teksty przedstawiające różne formy plagiatu; określanie niewłaściwego postępowania i przedstawianie innych sposobów
 | **Pisanie:*** **ICT + MED:** zbieranie informacji nt. właściwego korzystania z cytatów i artykułów innych osób oraz krótka wiadomość do kolegi o tym, w jaki sposób wykorzystać zebrane informacje do napisania swojego własnego wypracowania
 | **WL:** str. 188**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, III.1, III.4, III.7, V.1, V.10, V.11, V.12, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XII, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Plagiarism –* praca z tekstem, wypowiedź pisemna.  |
| **LEKCJA 47** | **4a–4i**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 4. |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 48** | ***B******Units 1−4***str. 148−149 | **Zadanie 1:*** *Teach like a parent, learn like a baby!* – dobieranie nagłówków do części tekstu
 | **Zadanie 2:*** wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach

**Zadanie 3:*** *Jane Eyre, super teacher* – uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny, 3 opcje)

**Zadanie 4:*** set leksykalny – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem
 | **Zadanie 5:*** tekst o targu ulicznym Camden Market w Londynie – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w tabelce)
 | **Zadanie 6:** * rozmowa wstępna: odpowiedzi na pytania z następujących zakresów tematycznych: *Miejsce zamieszkania, Życie prywatne, Zakupy i usługi, Podróżowanie i turystyka*
 | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind B*** Units 3–4, str. 38–39**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2, I.3, I.5, I.7, I.8, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.11, VI.3, VI.4, VI.5, X, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Teaching & learning, Camden Market –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. |
| **LEKCJA 49** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 5 – *TIP−TOP TECH!*****TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.5, I.12, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJE 50–51** | **5a**str. 53–55 | **Leksyka i tematyka:** * opis wynalazków i nowych technologii służących do komunikowania się
* opis cech i umiejętności robotów, w tym najnowszego robota o nazwie *Ameca*
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *An embarrassing mistake*; lista wydarzeń przedstawionych w historyjce i układanie ich w porządku chronologicznym
* *Technology that comes’alive’*; wyszukiwanie podstawowych informacji nt. wynalazków i nowych technologii służących do komunikowania się oraz informacji nt. robotów w przeszłości i robota *Ameca*

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *More human than human?*; zadanie na uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu (+ strategia wykonania zadania)
 | **Mówienie:** * krótkie opowiadanie historyjki przedstawionej w prezentacji wideo
* **Think:** (praca w parach) opinia nt. lekcji online z wykorzystaniem wideokonferencji
 | **WL:** str. 180**WB+GrB: 5a,** str. 40**DigiBook** |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z opisem cech i umiejętności robotów, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *advanced, equal, hide one’s face, push away*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *thanks to, in fact, different from*
* słownictwo zw. z wyrażaniem uczuć, np. *confused, impatient, hide one’s face*
 | **Czytanie:** * ćwiczenia leksykalne dot. opisanego robota *Ameca*, w tym **MED:** (praca w grupie) prezentowanie mimiczne wyróżnionych przymiotników i ich zgadywanie
* *Ameca. The robot of tomorrow, today!*; dobór podanych wyrazów do luk w tekście

**Czytanie i mówienie:** * **Culture:** krótki tekst nt. popularnego w UK programu TV pt. *Robot Wars* oraz krótki opis podobnego polskiego programu TV o robotach lub nowych technologiach
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) opinia dot. okazywania ludzkich uczuć przez roboty
* **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *The problem today is not if machines think but if we do.*
 |
|  |
| …………………… | **III.1.P:** **I.12, II.1, II.2, II.5, II.6, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Video conferencing & robots* – prezentacje wideo. *More human than human? –* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.1, I.12, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *The latest robots −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 52** | **5b*****Vocabulary***str. 56 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo zw. z różnymi elektronicznymi gadżetami i ich wykorzystaniem, np. *tweet, wireless mouse, access the internet, games console*
* słownictwo dot. różnych form komunikacji między ludźmi, np. *voice mail, text speak, body language, drag, install*
 | **Czytanie:** * trzy ogłoszenia reklamujące gadżety elektroniczne;dobór podanych wyrazów do luk w tekście
* dobór zdań do prezentowanych form komunikacji
* *Setting up your apps*; dobór podanych wyrazów do luk w tekście
 | **Mówienie:** * tworzenie zdań nt. gadżetów na ilustracjach, z użyciem podanych słów i zwrotów
* krótka wypowiedź o sposobie korzystania ze swojego smartfonu/tabletu + **Think:** opinia dot. życia bez urządzeń elektronicznych
* (praca w parach) dyskusja nt. używanych form komunikacji, korzystania z aplikacji społecznościowych i publikowania online

**Pisanie:** * ogłoszenie reklamujące wybrany gadżet, w oparciu o model i podane słownictwo
 | **WL:** str.180–181**WB+GrB: 5b,** str. 41**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.12, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.15, VII.8, VII.15, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Gadgets & communication* – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu. |
| **LEKCJA 53** | **5c*****Grammar in Use***str. 57 | **Gramatyka:** * użycie struktur wyrażających przyszłość: *will/ be going to/ Present Simple/ Present Continuous*
 | **Czytanie:** * wpisy dot. przygotowywania prezentacji i udzielające rad na ten temat; wyszukiwanie podstawowych informacji, identyfikacja czasów i ich użycia wyrażającego przyszłość

**Słuchanie i mówienie:** * wypowiedź o projekcie dot. życia w przyszłości; zaznaczanie podanych sformułowań i krótka wypowiedź o opiniach rozmówcy
 | **Mówienie:** * (praca w parach) wypowiedź o swoich planach na weekend, w użyciem podanych zwrotów
* **MED:** (praca w parach)krótkie dialogi dot. harmonogramów i ustaleń na przyszłość, w oparciu o prezentowane ogłoszenia
* (praca w parach) tworzenie zdań dot. planów, ambicji, nadziei/obaw zw. z przyszłością
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR9–10):** str. 164−165**WB+GrB: 5c,** str. 42 + str.120–121**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.4, VI.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Expressing the future:**will/ be going to/ Present Simple/ Present Continuous* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 54** | **5d*****Grammar in Use***str. 58 | **Gramatyka:*** struktura i użycie czasu *Future Continuous*
* struktura i użycie *Time Clauses*, w tym spójniki wprowadzające, np. *after, as soon as, while*
* ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdań z użyciem struktur wyrażających przyszłość
 | **Czytanie:** * wiadomości dot. planowanego szkolnego koncertu; analiza przykładów użycia czasu *Future Continuous* i *Time Clauses* oraz użycia *when* jako spójnika i zaimka pytającego
 | **Mówienie:** * **MED:** (praca w parach)tworzenie pytań i udzielanie odpowiedzi w oparciu o podane notatki i model (użycie czasu *Future Continuous*)
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR10):** str. 165**WB+GrB: 5d,** str. 43 + str. 122–123**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.12, III.1, III.4, VI.3, VIII.1, X, XI, XIV**  |
| **Temat lekcji:** Czas *Future Continuous* i *Time Clauses –* ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 55** | **5e*****Vocabulary***str. 59 | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo dot. korzystania z nowoczesnych technologii, w tym użycie czasowników złożonych, np. *switch sth off, sign out*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *stay in touch, interact with sb*
* słowotwórstwo: tworzenie przymiotników od rzeczowników przez dodanie przyrostków: *-ful, -al, -able, -less, -ous, -y*, np. *helful, useless, dangerous, shiny* (praca ze słownikiem)
* idiomy zw. z technologią, np. *well-oiled machine, get one’s wires crossed*
 | **Czytanie:** * *Summing up*; tekst dot. urządzeń elektronicznych prezentowanych na targach *Greenvale Technology Fair* – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 5a–5e)
 |  | **WL:** str. 181**WB+GrB: 5e,** str. 44**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12, III.1, X, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Technology & communication* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *Forming adjectives from nouns* – słowotwórstwo. |
| **LEKCJA 56** | **5f*****Listening Skills***str. 60 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo dot. korzystania przez młodzież z Internetu i stosowania SMS-ów
* użycie skrótów w SMS-ach, np. *G2G, THX, PLZ*,i ich znaczenie
* użycie tzw. *interjections*,czyli wyrazów wykrzyknikowych wyrażających emocje, np. *Aww!, Oops!, Wow!*
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: przewidywanie, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnianie luk w notatce na podstawie audio skryptu tekstu
* *Teens and Texting*; uzupełnianie luk w notatce zgodnie a treścią nagranej wypowiedzi (+ strategia wykonania zadania)
 | **Czytanie i mówienie:** * dobór skrótów do ich znaczeń oraz **MED** + **ICT** (praca w parach) wyjaśnianie znaczeń podanych skrótów
 | **WB+GrB: 5f,** str. 45**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.12, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.1, X, XI, XII, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Teens and Texting* – ćwiczenia w słuchaniu. Użycie tzw. *interjections.* |
| **LEKCJA 57** | **5g*****Speaking Skills***str. 61 | **Leksyka i tematyka:** * zwroty i zdania stosowane w rozmowach telefonicznych, np. *I’d like to speak to …, Just a moment, please, Let me call you back.*
* podawanie argumentów za i przeciw korzystaniu przez młodzież z mediów społecznościowych, uzasadnianie wyboru (+ strategia wykonania zadania)
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowa rozmowa telefoniczna dot. problemu z zamówieniem; uzupełnianie luk podanymi zdaniami/zwrotami, wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych
 | **Mówienie:** * (praca w parach) telefoniczna rozmowa sterowana dot. wybranego problemu

**Czytanie i mówienie:** * lista argumentów za i przeciw korzystaniu z mediów społecznościowych; (praca w parach) analiza argumentów i ich uzasadnień oraz **MED:** dyskusja nt. korzystania z mediów społecznościowych przez młodzież
 | **WB+GrB: 5g,** str. 46**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.6, IV.8, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Phone calls, giving arguments for and against* – dialogi. |
| **LEKCJA 58** | **5h*****Writing Skills***str. 62−63 | **Tematyka i leksyka:*** przedstawianie zalet i wad grania w gry online oraz korzystania z komunikatorów internetowych
* wskazówki dot. pisania rozprawek „za i przeciw”: styl formalny, stosowanie tzw. *topic sentence*, przedstawianie zalet i wad wraz z ich uzasadnieniem lub przykładami; techniki rozpoczynające i kończące rozprawkę, podawanie swojej opinii
* zwroty służące do wprowadzania różnych argumentów, ich uzasadniania, podawania szczegółów i wniosków, np. *There are a number of benefits to …, On the other hand, To begin with, For instance, All in all, …*
 | **Czytanie:** * przykładowa rozprawka przedstawiająca zalety i wady grania w gry online – analiza zadania, uzupełnianie tabelki prezentującej wymienione zalety i wady oraz ich uzasadnienie, znajdowanie tzw. *topic sentences* i zastępowanie innymi podanymi, analiza i zastępowanie wyróżnionych słów/zwrotów łączących innymi podanymi
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: łączenie zdań za pomocą podanych słów/zwrotów łączących; uzupełnianie tabelki podanymi szczegółami wspierającymi argumenty „za i przeciw” korzystaniu z komunikatorów internetowych
* OPCJONALNIE wypowiedź pisemna: rozprawka „za i przeciw” korzystaniu z komunikatorów internetowych, aby kontaktować się ze znajomymi, w oparciu o uzupełnioną tabelkę i podany plan oraz z wykorzystaniem podanych zwrotów i wskazówek; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*); **WB+GrB: 5h,** str. 47 **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.12, III.1, III.4, III.7, III.8, III.9, V.1, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *For-and-against essays* – ćwiczenia w pisaniu. |
| **LEKCJA 59** | **5i*****Life Skills***str. 64+***Review 5***str. 130 | **Leksyka i gramatyka:** * opis zasad, jakimi powinniśmy się kierować, żeby być bezpiecznymi podczas korzystania z Internetu
* wyróżnione słowa, np. *cybercrime, fake*

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *A new kind of crime*; tworzenie listy cyberprzestępstw i ich dobór do działań przestępczych; **MED:** określanie, czym jest *phishing*

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *Staying safe on social media*; dobór krótkich wiadomości do części tekstu dot. zasad bezpiecznego korzystania z mediów społecznościowych oraz ocena, które wiadomości przedstawiają prawidłowe zachowanie
 | **Pisanie i mówienie:** * **ICT:** (praca w grupie) zbieranie informacji o zasadach bezpiecznego korzystania z Internetu i tworzenie plakatu na ww. temat
* **MED:** (praca w grupie) przygotowanie prezentacji w ramach szkolnej kampanii o bezpieczeństwie online/ tworzenie wideo prezentacji na stronie szkoły o tym, jak być bezpiecznym online

+* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)
 | **WL:** str. 181**DigiBook** |
| Unit 5: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.3, IV.10, IV.11, V.1, V.3, V.10, V.11, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII + I.12, VI.3, VI.12, VI.14, X** |
| **Temat lekcji:** *Staying safe online* – praca z tekstem, prezentacje. *Review 5 –* powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 5******(Design & Technology)***str. 140 | **Tematyka i leksyka:*** opis i zastosowanie diagramów, głównie tzw. schematu rozstrzelonego, w tym wyrazy wyróżnione, np. *design, fit, tool*
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *Diagrams that go boom!*; wyszukiwanie podstawowych informacji o schematach, w tym o schemacie rozstrzelonym; uzupełnianie schematu rozstrzelonego przedstawiającego długopis
 | **Mówienie:*** **ICT:** (praca w grupie) tworzenie schematu rozstrzelonego szafki meblowej oraz jego prezentacja i objaśnienie, jak poszczególne części pasują do siebie
 | **WL:** str. 188**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12, III.1, III.4, IV.1, IV.10, IV.11, VI.3, VIII.1, VIII.4, X, XI, XII, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Exploded diagrams –* praca z tekstem i prezentacje własnych schematów.  |
| **LEKCJA 60** | **5a – 5i**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 5. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 6 – *WHAT’S COOKING?*****TEMATY: ŻYWIENIE, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.6, I.11, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJE 61–62** | **6a**str. 65–67 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z degustowaniem jedzenia, prowadzeniem programów kulinarnych i inną działalnością dot. propagowania zdrowego odżywiania
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Are you a supertaster?*; sporządzanie notatek, wykonanie i omówienie testu super degustatora
* *Jamie Oliver – the caring TV chef*; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. zdrowych i niezdrowych posiłków oraz działalności J. Olivera na rzecz dzieci

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Gorgeous Gourmet!*; (praca w grupie) tworzenie listy programów kulinarnych i znajdowanie ich w tekście bloga, zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu (+ strategia wykonania zadania)
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) wypowiedzi nt. jedzenia, które uwielbiany i którego nie znosimy
 | **WL:** str. 181–182**WB+GrB: 6a,** str. 48**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z prowadzeniem programów kulinarnych i inną działalnością dot. propagowania zdrowego odżywiania oraz przyrządzania posiłków w domu, np. *foody, roast, recipe*, w tym kolokacje, np. *ready meal, takeaway, cooking show, frying pan*
 | **Czytanie i mówienie:** * **Culture:** *Take away food in the UK* i krótka wypowiedź o jedzeniu na wynos w Polsce
* dwa wykresy dot. gotowania w domu; **MED:** (praca w parach) opis wykresów i przekazywanie informacji w nich zawartych

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * krótki wstęp do pokazu kulinarnego; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami
 | **Pisanie:*** **Think + MED:** krótki komentarz-odpowiedź na pytanie w ostatnim akapicie wpisu na blogu
* (praca w parach) tworzenie listy różnego rodzaju posiłków oraz tworzenie zdań z podanymi kolokacjami

**Mówienie:** * dyskusja o tym, czy nauka gotowania powinna być obowiązkowym przedmiotem nauczania w szkole
* **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *You should eat to live, not live to eat.*
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.11, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Tasting & promoting healthy food* – prezentacje wideo. *Gorgeous Gourmet!* *–* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.6, I.11, II.1, III.1, III.4, IV.1, IV.6, IV.11, V.1, V.3, V.6, V.12, VI.4, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Cooking & eating* − słownictwo, wypowiedzi ustne i pisemne. |
| **LEKCJA 63** | **6b*****Vocabulary***str. 68 | **Tematyka i leksyka:*** artykuły spożywcze i słownictwo zw. z posiłkami i ich przygotowaniem, np. *beef, peach, boil, fried, bitter*
* słownictwo zw. ze zdrowym trybem życia i chorobami, np. *weigh, fit, cough, flu*
 | **Czytanie i prezentacja wideo:** * przepis na smażone ziemniaki; wybór właściwych wyrazów w tekście **+ MED:** (praca w grupie) przygotowanie i przedstawienie wybranego przepisu kulinarnego w formie prezentacji wideo

**Czytanie:** * *The taste test*; dobór podanych wyrazów do luk w zdaniach
* *5 hacks* *for a healthy life!*; uzupełnianie luk w tekście wyrazami z ramki w poprawnej formie
 | **Mówienie:** * (praca w parach) wypowiedzi nt. ulubionych sposobów przygotowania podanych artykułów spożywczych oraz **Think:** ich walorów zdrowotnych, wraz z uzasadnieniem
* (praca w parach) wypowiedzi nt. smaku i konsystencji wybranych artykułów spożywczych
* (praca w parach) ocena własnego trybu życia i niezdrowych nawyków
 | **WL:** str. 182**WB+GrB: 6b,** str. 49**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VI.5, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Food, cooking and healthy life* – słownictwo, wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 64** | **6c*****Grammar in Use***str. 69 | **Gramatyka:** * znaczenie i użycie czasowników modalnych: *can, can’t, could, may, might, must, have to, need to, mustn’t, should, shouldn’t, ought to, oughtn’t to, would, shall*
* użycie czasowników modalnych w odniesieniu do sytuacji i wydarzeń z przeszłości
* użycie czasowników modalnych do wyrażania przypuszczeń
 | **Czytanie i mówienie oraz pisanie:** * *Kim’s food blog*; **MED:** (praca w parach) wyjaśnianie wybranych oznaczeń/symboli na artykułach spożywczych; określanie znaczeń i odniesień czasowników modalnych
* wpisy na forum dot. jedzenia lodów; uzupełnianie luk podanymi czasownikami modalnymi + **MED:** własny wpis na forum z użyciem czasowników modalnych
 | **Mówienie:** * (praca w parach) wypowiedzi nt. tego, czego nie mogliśmy, musieliśmy i nie musieliśmy jeść w wieku 7 lat
* (praca w parach) wyrażanie przypuszczeń dot. zdjęcia przedstawiającego rodzinę kolegi/koleżanki podczas posiłku, z użyciem podanych czasowników modalnych
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR10–11):** str. 165–166**WB+GrB: 6c,** str. 50 + str.124–127**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.9, IV.11, VI.3, VI.15, VIII.2, X, XI, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Modal verbs, modals in the past & modals of deduction* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 65** | **6d*****Grammar in Use***str. 70 | **Gramatyka:*** użycie przedimków: *a/an, the, −*
* rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz ich użycie z wyrażeniami ilościowymi, np. *a jar of …, a piece of …*,i określeniami ilości, np. *any, lots of, a little, few*
* ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem określeń ilości i czasowników modalnych
 | **Czytanie:** * *Are potatoes enough to live on?*; określanie intencji autora tekstu; analiza przykładów użycia przedimków, rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych oraz określeń ilości
* *Fun Corner*; uzupełnianie luk przedimkami, dobór odpowiedzi do zagadek/dowcipów
* krótka wiadomość; wybór właściwych wyrażeń ilościowych w tekście
 | **Pisanie:*** tworzenie zdań z podanymi rzeczownikami niepoliczalnymi
* uzupełnianie tabelki dot. użycia podanych określeń ilości

**Mówienie:** * (praca w parach) wypowiedzi dot. ilości spożywanych produktów żywnościowych
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR12–14):** str. 167–169**WB+GrB: 6d,** str. 51 + str. 128–133**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.2, V.1, V.2, VI.3, X, XI, XIV**  |
| **Temat lekcji:** *Articles, nouns & quantifiers –* ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 66** | **6e*****Vocabulary***str. 71 | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo zw. ze zdrowym trybem życia, w tym czasowniki złożone, np. *work out, cut down on*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *eat with a knife and fork, at 180⁰C*; słowa o podobnym znaczeniu, np. *cook/cooker, filling/topping, meal/dish*
* słowotwórstwo: tworzenie przymiotników o przeciwnym znaczeniu przez dodanie przedrostków: *un-, in-, im-, il-, ir-*, np. *unwell, incorrect, irregular, illegal* (praca ze słownikiem)
* idiomy zawierające słowa zw. z jedzeniem, np. *go bananas, the apple of sb’s eye*
 | **Czytanie:** * *Summing up*: *Would you like to try a 4,000-year-old meat soup?* – wybór właściwych wyrazów i wyrażeń (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 6a–6e)
 | **Inne zadania:** * (praca w parach) znajdowanie dodatkowych przykładów przymiotników z negatywnymi przedrostkami
* **MED:** podawanie polskich odpowiedników prezentowanych idiomów, np. *out of the frying pan and into the fire*,czyli „z deszczu pod rynnę”
 | **WL:** str. 182–183**WB+GrB: 6e,** str. 52**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, III.1, VIII.2, X, XI, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Healthy lifestyle & food* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *Negative prefixes of adjectives* – słowotwórstwo. |
| **LEKCJA 67** | **6f*****Listening Skills***str. 72 | **Leksyka i tematyka:** * udzielanie porad dot. zdrowego odżywiania i zdrowego trybu życia oraz powrotu do zdrowia

**Wymowa:** * mocne i słabe formy wymowy czasowników modalnych w zdaniach
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania i audio skryptu pod kątem podobnych i fałszywych opcji odpowiedzi
* wiadomość udzielająca porad, jak wyzdrowieć i być sprawnym; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wybierania opcji prawdziwych i fałszywych)
 | **Pisanie:** * **MED:** (w oparciu o tekst nagrania) krótka wiadomość SMS do kolegi/koleżanki z radami dot. powrotu do zdrowia
 | **WB+GrB: 6f,** str. 53**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VII.2, VII.9, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XIII** |
| **Temat lekcji:** *How to get healthy* – ćwiczenia w słuchaniu. *Strong & weak forms* – wymowa. |
| **LEKCJA 68** | **6g*****Speaking Skills***str. 73 | **Leksyka i tematyka:** * prośby o radę, udzielanie rad, akceptacja i odmowa przyjęcia rad dot. zdrowego stylu życia i stosowania właściwej diety, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. *What do you suggest?, How about … ?, I’ll give it a try!*
* rozmowa z odgrywaniem roli pacjenta i dietetyka, w tym stosowanie tzw. *discourse markers*, np. *Well… you know, …* (+ strategia wykonania zadania)
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog u lekarza: jak radzić sobie ze zmęczeniem; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów/zdań innymi
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany u lekarza: porady dot. zdrowego trybu życia

**Mówienie i słuchanie:** * **MED:** (praca w parach)rozmowa sterowanaz odgrywaniem roli pacjenta i dietetyka plus wysłuchanie nagranej przykładowej rozmowy oraz porównanie swojej rozmowy z przykładową
 | **WB+GrB: 6g,** str. 54**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.9, VI.11, VI.14, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Asking for, giving & receiving advice* – dialogi. |
| **LEKCJA 69** | **6h*****Writing Skills***str. 74−75 | **Tematyka i leksyka:*** udzielanie rad dot. redukcji cukru w diecie oraz powrotu do formy po chorobie
* wskazówki dot. wpisów na forum: użycie stylu nieformalnego, pokazanie zrozumienia problemu i przedstawienie spodziewanych rezultatów porady
* zwroty rozpoczynające i kończące wpis oraz służące do wyrażania zrozumienia problemu, oferujące pomoc, udzielające rad i przedstawiające spodziewane rezultaty, np. *Hi, everyone!, Sorry to hear …, With my advice you can …, This way …, Hope this helps!*
 | **Czytanie:** * przykładowy wpis na forum dot. redukcji cukru w diecie; analiza zadania, w tym poszczególnych jego punktów (wskazówek) i słów kluczowych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi podanymi, dobór akapitów do ich opisu, parafrazowanie wyróżnionych fragmentów tekstu z wykorzystaniem innych zdań i zwrotów
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: tworzenie zdań wyrażających zrozumienie przedstawionych problemów zdrowotnych

**Słuchanie i pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: ponowne wysłuchanie nagrania z ćw. 2 str.72 i sporządzenie notatek wg podanych punktów
* wypowiedź pisemna: wpis na forum udzielający porady, jak wrócić do zdrowia po chorobie, w oparciu o notatki, podany plan i z użyciem podanych zwrotów; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*); **WB+GrB: 6h,** str. 55 **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, III.1, III.3, III.4, III.7, III.9, V.1, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.2, VII.3, VII.9, VII.11, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Forum posts giving advice* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 70** | **6i*****Presentation Skills***str. 76+***Review 6***str. 131 | **Leksyka i gramatyka:** * wskazówki dot. przygotowania kart z podpowiedziami (tzw. *prompt cards*) i ich wykorzystania w czasie prezentacji
* słownictwo dot. prezentacji zw. ze zdrowym trybem życia, w tym jak pozytywnie rozpocząć dzień i jak zapewnić sobie dobry sen

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków, czasowników modalnych i określeń ilości w kontekście
 | **Czytanie i słuchanie:*** wskazówki dot. przygotowania kart z podpowiedziami i ich wykorzystania w czasie prezentacji + karty z podpowiedziami do prezentacji o tym, jak pozytywnie rozpocząć dzień; ocena źle zredagowanej karty i jej poprawa oraz ustalenie właściwego porządku kart po wysłuchaniu prezentacji; identyfikacja technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia prezentacji
 | **Pisanie i mówienie:** * **ICT + MED:** zbieranie informacji dot. zapewnienia sobie dobrego snu oraz sporządzanie notatek w podanej tabeli, przygotowanie kart z podpowiedziami i przedstawienie na forum klasy prezentacji na ww. temat
* **MED:** wybór najlepszych porad przedstawionych w ww. prezentacjach

+* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)
 | **WB+GrB:** Units 6–10 **STEAM 10–12,** *Challenge 1:****Creating art from food/food waste & using science to prepare food*****DigiBook** |
| Unit 6: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, II.1, II.6, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.6, V.9, V.10, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9. VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV + I.6, I.11, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, X** |
| **Temat lekcji:** *How to start and end the day* – prezentacje. *Review 6 –* powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, dialog). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 6******(PSHE)***str. 141 | **Tematyka i leksyka:*** opis zjawiska i powodów przyjmowania suplementów, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *vitamin, essential, balanced diet*
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *Should I take supplements?*; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. powodów przyjmowania suplementów diety
* diagram pt. *Reasons to take supplements*; **MED:** (praca w parach) omawianie wybranych aspektów diagramu i przekazywanie tych informacji własnymi słowami
 | **Mówienie:*** **Think:** wypowiedź dot. powodów przyjmowania suplementów, w tym także przez siebie i członków swojej rodziny

**Pisanie i mówienie:*** **MED:** (praca w grupie) tworzenie i przeprowadzenie ankiety dot. powodów przyjmowania suplementów, przedstawienie jej wyników w formie graficznej oraz w formie ustnej prezentacji na forum klasy
 | **WL:** str. 188**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6, I.11, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.3, VI.2, VI.3, VI.15, VII.2, VII.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Taking supplements –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne.  |
| **LEKCJA 71** | **6a – 6i**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 6. |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 72** | ***C******Units 1−6***str. 150−151 | **Zadanie 1:*** cztery krótkie teksty dot. konkursu robotyki – dobieranie tekstów do zdań + **MED:** zadanie z lukami (uzupełnianie luk w e-mailu w języku angielskim zgodnie z treścią tekstów)
 | **Zadanie 2:*** set leksykalny – uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem

**Zadanie 3:*** tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski

**Zadanie 4:*** gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych

**Zadanie 5:*** transformacje fragmentów zdań (wybór wielokrotny, 3 opcje)
 | **Zadanie 6:*** rozmowa nastolatków nt. jedzenia – zadanie z lukami (uzupełnianie luk w notatce)
 | **Zadanie 7:** * wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór miejsca na spotkanie uczestników kursu językowego i odpowiedzi na dwa pytania dot. jedzenia poza domem i wpływu diety na zdrowie
 | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind C*** Units 5–6, str. 56–57**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3, I.5, I.6, I.11, I.12, II.2, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.8, IV.11, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII** |
| **Temat lekcji:** *A robotics competition, the importance of diets & eating out –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. |
| **LEKCJA 73** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−6 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – *LIGHTS, CAMERA, ACTION!*****TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.5, I.9, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJE 74−75** | **7a**str. 77–79 | **Leksyka i tematyka:** * opis i ocena nowej formy rozrywki: krótkich klipów wideo, historyjek i tzw. *reels* publikowanych w mediach społecznościowych (*social entertainment*)
* słownictwo zw. z filmami i ich produkcją, np. *blockbuster, screen*
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *A New Kind of Entertainment*; sporządzanie notatek z celowymi błędami dot. prezentacji; (praca w grupie) poprawianie błędnych informacji przez innych uczniów
* *A Special Director*; wyszukiwanie informacji dot. filmów tworzonych przez Jamesa Camerona i jego innych dokonań

**Słuchanie i czytanie:** * *Cinema of tomorrow … today!*; wyszukiwanie odniesień dot. wymienionych przymiotników i osób, zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania, w tym wyszukiwanie głównej myśli i intencji autora tekstu)
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) opinia nt. krótkich klipów wideo, historyjek i tzw. *reels* publikowanych w mediach społecznościowych
 | **WL:** str. 183**WB+GrB: 7a,** str. 58**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z filmami, ich produkcją (w tym z efektami specjalnymi) i ich recenzowaniem, np. *incredible, filmmaker, technique, cast, director, spectacular*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *be famous for, in order to, on land*
 | **Czytanie:** * *Cinema of tomorrow … today!*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem
* *Avatar: The Way of Water*; uzupełnianie luk w recenzji filmu podanymi wyrazami + inne ćwiczenia leksykalne

**Czytanie i mówienie:** * **Culture:** *British Honours*;krótki tekst nt. brytyjskich nagród dla filmowców, w tym przyznawania tytułów szlacheckich, oraz krótka wypowiedź dot. polskich nagród filmowych
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach, w powiązaniu z tekstem) wypowiedź dot. użycia CGI i innych efektów cyfrowych w filmach
* **Think:** (praca w parach, w powiązaniu z tekstem) tworzenie i odgrywanie wywiadu z aktorem filmu *Avatar: The Way of Water*
* **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *All the world’s a stage and all the men and women merely players.*
* **MED**: (praca w parach) wypowiedź nt. wyjątkowości filmu *Avatar 2*, zawierająca błąd do poprawy przez kolegę/koleżankę
 |
| …………………… | **III.1.P: I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, IV.11, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Social entertainment* – opis i wypowiedź ustna. *Cinema of tomorrow … today!* *–* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.9, III.1, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Avatar: The Way of Water* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 76** | **7b*****Vocabulary***str. 80 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo zw. z różnymi formami rozrywki i sztuki, z filmami, telewizją, muzyką i literaturą, np. *display, musical, enjoyable, soap opera, heavy metal, chapter*
 | **Czytanie:** * uzupełnianie luk w ogłoszeniach podanymi wyrazami i dobór ogłoszeń do miejsc

**Czytanie i mówienie:** * uzupełnianie luk w tekście programu TV oraz **MED:** (praca w parach) tworzenie dialogów sterowanych dot. tego programu
* dobór definicji do słów zw. z literaturą oraz **MED:** (praca w parach) podawanie własnych definicji i zgadywanie przez kolegę/koleżankę słów, których te definicje dotyczą
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dobór plakatów filmowych do rodzaju filmu i tworzenie dialogów sterowanych dot. tych filmów z użyciem podanych przymiotników

**Słuchanie i mówienie:** * dobór rodzaju muzyki do wysłuchanych fragmentów muzycznych oraz (praca w parach) krótka dyskusja dot. muzyki proponowanej do wysłuchania w czasie podróży samochodem
 | **WL:** str.183–184**WB+GrB: 7b,** str. 59**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.9, II.1, III.1, III.3, III.4, IV.1, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Forms of entertainment* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. |
| **LEKCJA 77** | **7c*****Grammar in Use***str. 81 | **Gramatyka:** * użycie strony biernej w czasach *Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple* i z czasownikami modalnymi
 | **Czytanie:** * kwiz *Film Fun*; określanie głównego tematu + **ICT:** korekta fałszywych odpowiedzi; identyfikacja zdań w stronie biernej i określanie czasów w nich użytych; odpowiedzi na pytania dot. reguł użycia strony biernej
* *Incredible Ice!*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (strona bierna)
 | **Pisanie:** * **ICT:** (praca w parach) tworzenie i przedstawienie kwizu dot. faktów literackich (4 zdania z użyciem strony biernej)
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR14–15):** str. 169−170**WB+GrB: 7c,** str. 60 + str. 134–135**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9, III.1, III.4, III.7, V.3, V.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIV** |
| **Temat lekcji:** Użycie strony biernej (*Passive Voice*)– ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 78** | **7d*****Grammar in Use***str. 82 | **Gramatyka:*** użycie formy kauzatywnej (*the causative*) w czasach *Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous*
* ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje zdaniowe, w tym z użyciem strony biernej i formy *the causative*
 | **Czytanie i mówienie:** * dialog nt. przygotowań do festiwalu; analiza przykładów użycia formy *the causative*
 | **Mówienie:** * (praca w parach) krótkie dialogi sterowane dot. organizacji szkolnego przedstawienia z użyciem podanych zwrotów i formy *the causative*
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR15):** str. 170**WB+GrB: 7d,** str. 61 + str. 136**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.9, III.1, III.7, VI.3, VI.15, VIII.1, X, XI, XIV** |
| **Temat lekcji:** Użycie *the causative –* ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje. |
| **LEKCJA 79** | **7e*****Vocabulary***str. 83 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** słownictwo dot. różnych form rozrywki, w tym czasowniki złożone, np. *put off sth, dress up*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *full of, appear in a film, excited about*; idiomy zw. z ww. słownictwem, np. *sound like a broken record, change your tune*; słowa o podobnym znaczeniu: *plot/script, screen/ scene, row/seat*
* słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników od przymiotników przez dodanie przyrostków *-ence, -ance, -(i)ty, -(i)ness*
 | **Czytanie:** * *Black Panther: Wakanda forever*; wybór przyimków w lukach w tekście
* *Summing up*; uzupełnianie luk w tekście o korzystaniu z CGI w filmach – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 7a–7e)
 | **–** | **WL:** str. 184**WB+GrB: 7e,** str. 62**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9, III.1, X, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Entertainment and the arts* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. |
| **LEKCJA 80** | **7f*****Listening Skills***str. 84 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie różnych sytuacji dot. spektakli teatralnych

**Gramatyka i intonacja:** * struktura i intonacja pytań rozłącznych (*question tags*): uzupełnianie zdań pytaniami rozłącznymi i określanie rodzaju wysłuchanej intonacji
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: fragment audio skryptu dwóch wypowiedzi; identyfikacja słów kluczowych w zadaniu i określanie, czego dotyczą poszczególne zdania (określanie głównej myśli, intencji autora czy informacji szczegółowych); dobieranie zdań do wypowiedzi
* pięć wypowiedzi dot. spektakli teatralnych; dobieranie zdań do wypowiedzi (+ strategia wykonania zadania, w tym określanie głównej myśli wypowiedzi, intencji autora i znajdowanie szczegółowych informacji)
 | – | **GrRef (GR15):** str. 170**WB+GrB: 7f,** str. 63 + str. 137**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.9, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, X, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Theatre performances* – ćwiczenia w słuchaniu. *Question tags –* struktura i intonacja. |
| **LEKCJA 81** | **7g*****Speaking Skills***str. 85 | **Leksyka i tematyka:** * rozmowa nt. obejrzanego filmu (pytania, podawanie szczegółów, rekomendacje)
* reagowanie na wypowiedzi innych oraz określanie swoich upodobań (+ strategia uczestnictwa w rozmowie)
* wyróżnione zwroty i zdania, np. *What’s the story? It stars …, Don’t miss it!, As you said …, I’m really into …*
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog dot. obejrzanego filmu; określanie informacji szczegółowych; tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zastępowanie podanych zwrotów innymi

**Słuchanie:** * dialog dot. chodzenia do kina; znajdowanie zwrotów będących reakcją na wypowiedzi innych
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany dot. niedawno obejrzanego filmu
* (praca w parach) udzielanie odpowiedzi na podane pytania w formie dialogu, z użyciem wskazanych zwrotów i zastosowaniem strategii uczestnictwa w rozmowie
 | **WB+GrB: 7g,** str. 64**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, XI, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Recommending a film, responding to what you hear* – dialogi. |
| **LEKCJA 82** | **7h*****Writing Skills***str. 86−87 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie i recenzowanie wybranych filmów
* wskazówki dot. pisania recenzji – krótki opis filmów, książek itp., komentarze pozytywne lub negatywne, rekomendacje, użycie czasów teraźniejszych do przedstawienia fabuły, użycie przymiotników
* wyróżnione zdania stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. *The actors give extraordinary performance, The special effects are disappointing.*
 | **Czytanie:** * przykładowa recenzja filmu; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście przymiotnikami utworzonymi od wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo), dobór akapitów do ich opisów i znajdowanie przymiotników określających podane elementy

**Czytanie i mówienie:** * przykładowa krótka wymiana zdań nt. filmu i (praca w parach) tworzenie podobnych wypowiedzi rekomendujących lub krytykujących wybrane filmy
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: znajdowanie przymiotników niepasujących do zdania (praca ze słownikiem); analiza zdań rekomendujących i krytykujących film
* wypowiedź pisemna; recenzja ulubionego filmu w oparciu o analizę zadania i podany plan, autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 7h,** str. 65**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P: I.9, III.1, III.2, III.4, III.7, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Film reviews* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 83** | **7i*****Life Skills***str. 88+***Review 7***str. 132 | **Leksyka i gramatyka:** * opisywanie wybranych problemów oraz zasad i sposobów ich rozwiązywania
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *solution, consider, imagine*

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (strona bierna) i transformacje zdań z użyciem formy kauzatywnej
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Fixing your problems*; sporządzanie notatek dot. rozwiazywania problemów

**Czytanie** i **mówienie:*** (zintegrowane ze słuchaniem) *No problem too big …*;wyszukiwanie podstawowych informacji; wybór właściwych i złych rozwiązań podanego problemu, podawanie uzasadnienia
* krótkie teksty nt. czterech różnych problemów oraz **MED**: (praca w grupie) prowadzenie dyskusji dot. ich rozwiązania, w oparciu o zasady podane w głównym tekście
 | **Mówienie:** * **Think**: krótka wypowiedź nt. tego, co Einstein powiedział o rozwiązywaniu problemów (w oparciu o prezentację wideo)
* **Think**: (praca w parach) wywiad z aktorem o problemach z przedstawieniem teatralnym i o ich rozwiązaniu

+* dialog nt. filmu (powtórzenie: uzupełniane luk w dialogu podanymi zdaniami)
 | **WL:** str. 184**WB+GrB:** Units 6–10 **STEAM 15–16,** *Challenge 3:* ***Making a film poster*****DigiBook** |
| Unit 7: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.10, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XIII, XIV + I.5, I.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, X** |
| **Temat lekcji:** *How can we solve problems?* – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. *Review 7 –* powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, dialog). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 7******(Literature)***str. 142 | **Tematyka i leksyka:*** biografia Ch. Dickensa i fragment jego powieści *Great Expectations*, opisujący zachowanie i uczucia głównego bohatera
* wyróżnione zwroty i wyrazy, np. *owed people money, treat others, annoy, escape*
 | **Czytanie:** * krótka biografia Ch. Dickensa; wyjaśnianie słów i zwrotów podkreślonych w tekście
* (zintegrowane ze słuchaniem) fragment powieści *Great Expectations*; określanie narratora, odpowiedzi na pytania do tekstu
 | **Pisanie:*** krótki tekst opisujący uczucia i zachowanie głównego bohatera, już jako bogatego człowieka, w trakcie spotkania z Estellą po pewnym czasie
 | **WL:** str. 188**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VIII.2, IX.1, X, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Dickens and Great Expectations –* praca z tekstem, wypowiedź pisemna.  |
| **LEKCJA 84** | **7a–7i**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 7. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 8 – *BLUE PLANET, GREEN PLANET*****TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.13, I.14, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJE 85–86** | **8a**str. 89–91 | **Leksyka i tematyka:** * opis recyklingowej pracy ptaków i ich zwyczajów pokonywania dużych odległości
* opisywanie problemów, z jakimi borykają się ptaki, oraz sposobów pomocy im przez ludzi
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Animal Recyclers*; wyszukiwanie wybranych podstawowych informacji
* *Birds on the move*; wyszukiwanie podstawowych informacji

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Make your garden green*; określanie głównych myśli tekstów i dobieranie tekstów do zdań oraz **MED:** uzupełnianie luk w języku angielskim w tekście listu do redakcji, zgodnie z informacjami zawartymi w czterech krótkich tekstach (+ strategia wykonania zadania)
 | **Mówienie:** * **Think:** (w oparciu o prezentację wideo, praca w parach) wyciąganie wniosków dot. naszej pomocy przy pracy recyklingowej ptaków
* krótki opis mema dot. ptaków i jego związku z tematem tekstów
 | **WL:** str. 184**WB+GrB: 8a,** str. 66**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z ptakami i owadami oraz problemami dot. ochrony środowiska i organizacji działających na rzecz ochrony środowiska, w tym słowa i zwroty wyróżnione, np. *recover,* *berry, government, beetles, take steps, bird feeder*
* użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *covered in sth, in the heart of, it’s up to sb*
 | **Czytanie:** * *Make your garden green*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem

**Czytanie i mówienie:** * **Culture:** *Volunteers in Australia*; krótki tekst nt. organizacji wspierających ochronę środowiska w Australii i krótka wypowiedź dot. takich organizacji działających w Polsce
 | **Mówienie:** * **MED:** (praca w grupach) dyskusja dot. plakatu zachęcającego do tworzenia ogrodów przyjaznych dla ptaków
* tworzenie zdańz podanymi kolokacjami**,** np. *feathered friends, public land*
* **ICT +** **MED:** zbieranie informacji nt. migracji wybranego gatunku zwierząt i prezentacja na forum klasy
* **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Actions speak louder than words.*
* dyskusja nt. *There’s no such thing as too many bugs.*
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, III.5, III.8, IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, VI.8, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Birds, our feathered friends* – prezentacje wideo. *Make your garden green –* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.13, I.14, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *How to help the environment −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 87** | **8b*****Vocabulary***str. 92 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo zw. z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, np. *plasitc in the sea, plant trees, traffic jam, reuse*,oraz dot. świata przyrody, np. *cave, wildlife, coast*
 | **Czytanie:** * *5 problems we need to fix now!*; dobór podanych zagrożeń środowiska do ilustracji i do podanych sposobów ich rozwiązywania
* *How to be green at home!*; uzupełnianie luk w plakacie podanymi czasownikami
* *Volunteers needed!*; wybór wyrazów w lukach tekstowych
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dyskusja sterowana nt. zagrożeń środowiska i sposobów rozwiazywania tych problemów, w oparciu o model i podane wskazówki
* **MED:** opisywanie kolokacji, np. *rubbish bin, climate change*, za pomocą rysunków lub pantomimy
* (praca w parach) krótkie wypowiedzi nt. *How green you are at home*
* krótki opis prezentowanych form krajobrazu występujących w Polsce
 | **WL:** str.184–185**WB+GrB: 8b,** str. 67**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, I.14, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.4, IX.1, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Environmental problems & solutions*, *nature* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. |
| **LEKCJA 88** | **8c*****Grammar in Use***str. 93 | **Gramatyka:** * struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3 (*Conditionals types 0, 1, 2, 3*)
* transformacje zdaniowe z użyciem zdań warunkowych
 | **Czytanie:** * *The Great Bubble Barrier*; identyfikacja zdań warunkowych różnego typu
* *How green are you?*; uzupełnianie luk w tekście kwizu właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach oraz poprawianie fałszywych zdań
 | **Mówienie:** * **MED:** (praca w parach, w oparciu o tekst) opisywanie działania tzw. bariery bąbelkowej zatrzymującej plastik w wodzie

**Pisanie:** * **MED:** (praca w parach, w oparciu o przykładową ilustrację i tekst) tworzenie przesłania dot. ochrony środowiska oraz odpowiedniej ilustracji i wyjaśnianie znaczenia ww. przesłania
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR15–16):** str. 170−171**WB+GrB: 8c,** str. 68 + str. 138–139**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.3, IV.9, V.9, VI.3, VIII.2, VIII.4, X, XI, XIV** |
| **Temat lekcji:** Zdania warunkowe *Conditionals* (*types 0, 1, 2, 3*)– ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 89** | **8d*****Grammar in Use***str. 94 | **Gramatyka:*** struktura i użycie konstrukcji z *too* i *enough*
* konstrukcje porównawcze i ich użycie
* ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski z użyciem ww. konstrukcji oraz zdań warunkowych
 | **Czytanie:** * *Did you know?*; analiza przykładów użycia konstrukcji z *too* i *enough*oraz konstrukcji porównawczych
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dyskusja sterowana nt. niezdrowego trybu życia dla dzieci w mieście, z użyciem podanych słów/zwrotów oraz wyrazów *too* i *enough*
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR16–17):** str. 171–172**WB+GrB: 8d,** str. 69 + str. 140–141**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VI.3, VIII.1, X, XI, XIV**  |
| **Temat lekcji:** Konstrukcje z *too* i *enough* i konstrukcje porównawcze *–* ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 90** | **8e*****Vocabulary***str. 95 | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo zw. z ochroną środowiska i światem przyrody, w tym czasowniki złożone, np. *end up, run out*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *care for, protect sth from sth else*; słowa o podobnym znaczeniu, np. *shade/shadow, canal/channel*,oraz idiomy, np. *it’s up in the air, be in a deep water*
* słowotwórstwo: rzeczowniki i czasowniki różniące się nieznacznie w pisowni, np. *advice – advise, belief – believe* (praca ze słownikiem)
 | **Czytanie:** * krótkie przesłania dot. ochrony środowiska naturalnego; wybór właściwych przyimków
* *Summing up*; uzupełnianie luk w tekście *Green Leaves* – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 8a–8e)
 | – | **WL:** str. 185**WB+GrB: 8e,** str. 70**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, III.1, X, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Environment and nature* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. |
| **LEKCJA 91** | **8f*****Listening Skills***str. 96 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie różnych sytuacji zw. z działaniami na rzecz ochrony środowiska

**Intonacja:** * intonacja zdań warunkowych: rozpoznawanie intonacji wznoszącej i podawanie własnych przykładów
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: dobór i wybór uczuć rozmówców do krótkich tekstowych wypowiedzi; audio skrypt krótkiego dialogu i określanie uczuć jednego z rozmówców
* 3 rozmowy; zadanie na wybór wielokrotny, w tym określanie kontekstu wypowiedzi i wyciąganie wniosków dot. odczuć/emocji rozmówców (+ strategia wykonania zadania)
 | **Pisanie i mówienie:** * tworzenie zdań warunkowych i ich wypowiadanie z odpowiednią intonacją
 | **WB+GrB: 8f,** str. 71 **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, I.14, II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, V.9, X, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Identifying context & feelings* – ćwiczenia w słuchaniu. Intonacja zdań warunkowych. |
| **LEKCJA 92** | **8g*****Speaking Skills***str. 97 | **Leksyka i tematyka:** * rozmowy dot. uczestnictwa w działaniach na rzecz ochrony środowiska
* składanie propozycji, zaproszeń, ofert, nakłanianie do działania oraz prośby o wyjaśnienie, przeformułowanie wypowiedzi (+ strategia wykonania zadania)
* wyróżnione zdania/zwroty, np. *Why not come along?, Any help is welcome, Do you mean …?, Can you rephrase that?*
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog nt. uczestnictwa w sprzątaniu lasu; zastępowanie wyróżnionych zdań innymi podanymi

**Słuchanie:** * przykładowy dialog nt. woluntariatu; znajdowanie zdań/zwrotów proszących o wyjaśnienie, przeformułowanie, powtórzenie wypowiedzi
 | **Mówienie:** * (praca w parach) krótkie reakcje językowe z użyciem podanych zwrotów oraz dialog sterowany dot. uczestnictwa w akcji sadzenia drzew (w oparciu o podany plakat)
* (praca w parach) dialogi dot. dwóch podanych pytań, z celowym użyciem zdań/ zwrotów proszących o wyjaśnienie, przeformułowanie, powtórzenie wypowiedzi
 | **WB+GrB: 8g,** str. 72**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, I.14, II.1, II.2, II.3, II.5, III.1, III.2, III.4, VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Persuading & asking for clarification* – dialogi.  |
| **LEKCJA 93** | **8h*****Writing Skills***str. 98−99 | **Tematyka i leksyka:*** tworzenie rozprawek przedstawiających opinię nt. zagrożeń środowiska naturalnego i sposobów ich rozwiązania
* wskazówki dot. pisania ww. rozprawek – wyjaśnienie problemu, przedstawienie opinii i propozycji dot. jego rozwiązania, wspieranie proponowanych rozwiązań poprzez przedstawienie powodu/przykładu i spodziewanych rezultatów, użycie stylu formalnego
* wyróżnione zwroty stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. *From my point of view, In particular, As a result, …*
 | **Czytanie:** * przykładowa rozprawka *Stopping plastic ocean waste* – analiza zadania i tekstu, w tym zastępowanie wyróżnionych nieformalnych słów/zwrotów innymi formalnymi, dobór akapitów do ich tematyki, znajdowanie tzw. *topic sentences* i tworzenie innych dla każdego akapitu, znajdowanie propozycji przedstawionych przez autora, odpowiadających im powodów/przykładów i spodziewanych rezultatów, analiza podsumowania rozprawki
 | **Pisanie i słuchanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania i **MED:** uzupełnianie luk w podanych zdaniach w oparciu o teksty na str. 90
* OPCJONALNIE wypowiedź pisemna: rozprawka nt. problemu braku ptaków w miastach, przedstawiająca opinię na ten temat i sposoby rozwiązania tego problemu, tworzenie rozprawki wg podanego planu i wskazówek; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 8h,** str. 73**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, III.1, III.3, III.4, III.5, III.9, V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Opinion essays providing solutions to problems* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 94** | **8i*****Presentation Skills***str. 100+***Review 8***str. 133 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:** * prezentacje nt. interesujących ochotniczych grup działających na rzecz ochrony środowiska
* wskazówki dot. tworzenia ww. prezentacji – wykorzystanie pokazu slajdów, stosowanie właściwej grafiki, użycie perswazji w postaci mocnego stwierdzenia lub pytania retorycznego jako wezwania do działania

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie oraz uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami i słowami *too* lub *enough*
 | **Czytanie i słuchanie:*** 3 pary slajdów przeznaczonych do użycia w prezentacji; wybór lepszych slajdów z każdej pary wraz z uzasadnieniem
* przykładowa prezentacja nt. interesującej ochotniczej grupy działającej na rzecz ochrony środowiska, układanie wykorzystanych slajdów w porządku chronologicznym, uzupełnianie zdania będącego wezwaniem do działania i określanie jego miejsca w prezentacji
 | **Pisanie i mówienie:** * **ICT + MED:** zbieranie informacji o interesujących ochotniczych grupach działających na rzecz ochrony środowiska, sporządzanie notatek i kart podpowiedzi**,** wygłaszanie prezentacji i ich ocenianie pod kątem elementów wizualnych, klarowności i siły perswazji

+* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)
 | **WB+GrB:** Units 6–10 **STEAM 13–14,** *Challenge 2:* ***A model town*****DigiBook** |
| Unit 8: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, I.14, II.1, II.2, II.5, II.6, III.1, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.I, V.3, V.6, V.11, V.12, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV + I.13, VI.3, VI.7, VI.8, VI.12, X** |
| **Temat lekcji:** *Environmental volunteer groups* – prezentacje. *Review 8 –* powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 8******(Geography)***str. 143 | **Tematyka i leksyka:*** opis różnego rodzaju map oraz odczytywanie szerokości i długości geograficznej, w tym wyróżnione wyrazy, np. *border, edge, exact*
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *Understanding maps*; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. szerokości i długości geograficznej oraz **MED:** przedstawianie informacji z tekstu na rysunku globu i opisywanie własnymi słowami pojęć: szerokość i długość geograficzna
 | **Mówienie:*** **Think:** opisywanie map przedstawionych na ilustracjach i określanie ich rodzajów
* **ICT:** znajdowanie nazw miejsc w oparciu o zapis ich szerokości i długości geograficznej
 | **WL:** str. 188**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, X, XII, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Understanding maps –* praca z tekstem, zadania praktyczne.  |
| **LEKCJA 95** | **8a–8i**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 8. |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 96** | ***D******Units 1−8***str. 152−153 | **Zadanie 1:*** *The Bard* – dobieranie zdań do luk w tekście
 | **Zadanie 2:*** wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach

**Zadanie 3:*** transformacje fragmentów zdań (wybór wielokrotny, 3 opcje)

**Zadanie 4:*** *The problem of plastic* – zadanie z lukami bez podanych wyrazów

**Zadanie 5:*** set leksykalny – uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem
 | **Zadanie 6:*** wypowiedzi pięciu osób dot. różnych sytuacji zw. z przedstawieniami lub ich wykonawcami – dobieranie zdań do rozmówców
 | **Zadanie 7:** * rozmowa z odgrywaniem roli dot. zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego, omawiająca cztery podane kwestie
 | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind D*** Units 7–8,str. 74–75**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9, I.13, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.8, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII** |
| **Temat lekcji:** *The bard, environmental problems, performances –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. |
| **LEKCJA 97** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−8 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 9 – *READY, STEADY, GO!*****TEMATY: CZŁOWIEK, SPORT, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.10, I.11, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJE 98–99** | **9a**str. 101–103 | **Leksyka i tematyka:** * opis znaczenia sportu w życiu sportowców oraz osób niepełnosprawnych i starszych, w oparciu o niezwykłe historie dot. wybranych sportowców i ich pomocy innym
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *The true meaning of sport*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz sporządzanie notatek i tworzenie zdań dot. bohaterów prezentacji (zadanie na dobór zdań do osób)
* *A special friendship*; wyszukiwanie podstawowych informacji i sporządzanie notatek

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Community Champion*; wyszukiwanie informacji o pomocy, jakiej bohater tekstu udzielił innym, oraz odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu (+ strategia wykonania zadania) i zadania mieszane (typu P/F i wybór wielokrotny)
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) krótka wypowiedź dot. wartości sportu, nie tylko w kwestiach zdobywania medali i trofeów
* **MED:** (w oparciu o tekst) krótka wypowiedź dot. historii bohatera tekstu
 | **WL:** str. 185**WB+GrB: 9a,** str. 76**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. ze sportem i ćwiczeniami fizycznymi, w tym także osób starszych i niepełnosprawnych, np. *wheelchair, trainer, bat-and-ball game, world record, achieve*
* użycie przyimków w zwrotach zw. z ww. tematyką, np. *people in need, a heart of gold, give up sth*
 | **Czytanie i mówienie:** * **Culture:** *England’s national sport*; krótki tekst o krykiecie i krótka wypowiedź o sporcie popularnym w Polsce
* *Community Champion*; ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym **MED:** krótkie streszczenie tekstu, z użyciem podanych kolokacji i korekta fałszywych zdań dot. bohatera tekstu

**Czytanie i mówienie:** * *Change your life with J7*; uzupełnianie luk w tekście wybranymi wyrazami
 | **Mówienie:** * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Winners never quit and quitters never win.*
* **Think + MED**: wypowiedź dot. siłowni tylko dla osób niepełnosprawnych lub siłowni integracyjnych, takich jak opisana *J7*
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.10, I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *The meaning of sport* – prezentacje wideo. *Community Champion –* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.10, I.11, III.1, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Sport & gyms for everyone −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 100** | **9b*****Vocabulary***str. 104 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo dot. różnych dyscyplin, sprzętu, obiektów sportowych i sportowców, np. *squash, boxing gloves, track, diver*,oraz kontuzji zw. ze sportem, np. *ache, bandage*
* opis gry zespołowej *futsal*, która jest odmianą futbolu
 | **Słuchanie:** * dobór nazw dyscyplin sportowych do usłyszanych dźwięków i układanie ich w kolejności chronologicznej

**Czytanie:** * *What is … futsal?*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie
* dialog nt. kontuzji w czasie meczu koszykówki; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami
 | **Mówienie:** * określanie podanych dyscyplin sportowych jako indywidualnych lub/i drużynowych oraz podawanie nazw sportowców/ zawodników
* krótkie wypowiedzi sterowane dot. sprzętu używanego w wybranych dyscyplinach sportowych
 | **WL:** str.185–186**WB+GrB: 9b,** str. 77**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10, I.11, II.1, II.6, III.1, IV.1, IV.3, X, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Sports, equipment, venues & injuries* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. |
| **LEKCJA 101** | **9c*****Grammar in Use***str. 105 | **Gramatyka:** * struktura i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, w tym użycie spójników, np. *however, although, in spite of*
 | **Czytanie:** * *Winning over … yourself!*; analiza wyróżnionych spójników pod kątem ich znaczenia i konstrukcji po nich występujących oraz(praca w parach) określanie znaczenia i celu uprawiania sztuk walki
 | **Mówienie:** * **MED:** (praca w parach, w oparciu o ilustrację i podane wskazówki) dialog sterowany dot. zalet i wad uprawiania BMX, z użyciem zdań okolicznikowych przyzwolenia
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR17):** str. 172**WB+GrB: 9c,** str. 78 + str.142**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10, III.1, III.7, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Clauses of contrast* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 102** | **9d*****Grammar in Use***str. 106 | **Gramatyka:*** struktura i użycie zdań okolicznikowych skutku i przyczyny, w tym użycie spójników, np. *therefore, such (a/an)/so …, because of, since*
* ćwiczenie powtórzeniowe: transformacje z użyciem zdań okolicznikowych przyzwolenia, skutku i przyczyny
 | **Czytanie:** * *Super stars who are super heroes!*; analiza wyróżnionych spójników pod kątem ich znaczenia i konstrukcji po nich występujących oraz określanie przyczyn szacunku, jakim darzy się dwóch opisanych w tekście zawodników
 | **Mówienie:** * **MED:** (praca w parach) tworzenie sterowanych zdań okolicznikowych skutku i przyczyny w oparciu o podane wskazówki
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR17):** str. 172**WB+GrB: 9d,** str. 79 + str. 143–145**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10, III.1, III.7, IV.2, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV**  |
| **Temat lekcji:** *Clauses of result & clauses of reason –* ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 103** | **9e*****Vocabulary***str. 107 | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo zw. ze sportem i ćwiczeniami fizycznymi, w tym czasowniki złożone, np. *get in (sth), keep on (doing sth)*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *have a talent for sport, suffer from*, oraz idiomy, np. *fit as a fiddle, skate on thin ice*
 | **Czytanie:** * *TRX – a great way to a new you! –* uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych wyrazów (słowotwórstwo)
* *Summing up*; *Did you know that …* – wybór słów w lukach (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 9a–9e)
 | **–** | **WL:** str. 186**WB+GrB: 9e,** str. 80**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10, III.1, X, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Sport & sport exercises* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *TRX* – słowotwórstwo. |
| **LEKCJA 104** | **9f*****Listening Skills***str. 108 | **Leksyka i tematyka:** * uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. zajęć na siłowni

**Wymowa:** * prezentacja dwugłosek (*diphthongs*) w przykładowych wyrazach i ich prawidłowa wymowa
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: dobór liczb i nazw do rodzaju informacji i pytań, na jakie odpowiadają; uzupełnianie luk w notatce w oparciu o audio skrypt krótkiego dialogu
* rozmowa pomiędzy recepcjonistą a nową klientką siłowni; uzupełnianie luk w notatce (+ strategia wykonania zadania, w tym uzupełnianie informacji dot. nazw i liczb)
 | – | **WB+GrB: 9f,** str. 81**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, X, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Golden Gym* – ćwiczenia w słuchaniu. *Diphthongs* – wymowa. |
| **LEKCJA 105** | **9g*****Speaking Skills***str. 109 | **Leksyka i tematyka:** * uzyskiwanie i przekazywanie informacji dot. zajęć sportowych, w tym wyróżnione zdania/zwroty, np. *What does … include?, How often are … ?, It costs …, It happens at .., Yes, absolutely!*
* kontrolowanie komunikacji w rozmowach z odgrywaniem ról dot. organizacji zawodów sportowych, w tym wyróżnione zdania/ zwroty, np. *Are you interested* *in …* *?, What’s more, …, If I could just add, …* (+ strategia wykonania zadania)
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog pomiędzy recepcjonistą a nową klientką siłowni; wyszukiwanie podstawowych informacji, (praca w parach) użycie wyróżnionych zwrotów we własnych krótkich reakcjach językowych oraz zastępowanie wyróżnionych zdań/zwrotów innymi podanymi
* przykładowy fragment rozmowy dot. organizacji zawodów sportowych dla dzieci, omawiający kwestię przyznawania medali; analiza wykonania zadania pod kątem użycia przykładowych zdań/zwrotów
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany dot. oferty zajęć na siłowni, w oparciu o krótkie ogłoszenie
* (praca w parach) rozmowa z odgrywaniem ról dot. organizacji zawodów sportowych dla dzieci: omówienie czterech podanych kwestii, z użyciem przykładowych zdań/ zwrotów
 | **WB+GrB: 9g,** str. 82**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Asking for & giving information, role-playing* – dialogi. |
| **LEKCJA 106** | **9h*****Writing Skills***str. 110−111 | **Tematyka i leksyka:*** opisywanie ulubionych i podziwianych sportowców
* wskazówki dot. artykułu zawierającego opis ulubionego i podziwianego sportowca: użycie właściwego stylu w zależności od odbiorcy tekstu, poprawna kompozycja (wstęp, część główna, zakończenie), użycie przymiotników opisujących wygląd i charakter osoby oraz zdań potwierdzających wymienione cechy
 | **Czytanie:** * przykładowy opis sportowca: *Amazing Alcaraz!* – analiza zadania i tekstu pod kątem realizacji wszystkich punktów i użycia czasów, znajdowanie tzw. *topic sentences* i zastępowanie ich innymi podanymi, analiza wstępu i zakończenia tekstu oraz innych zdań początkowych i końcowych
 | **Pisanie i mówienie:** * ćwiczenia przygotowawcze: dobór przymiotników do różnych elementów opisujących wygląd; dobór przymiotników opisujących cechy charakteru do zdań je potwierdzających oraz opis charakteru wybranych osób, z użyciem ww. zdań
* OPCJONALNIE **MED:** dyskusja nt. wypowiedzi pisemnej: analiza zadania, w tym słów kluczowych i podanych tematów pasujących do wypowiedzi;wypowiedź pisemna: artykuł o wyjątkowym sportowcu, którego podziwiamy, wg podanych wskazówek i planu; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 9h,** str. 83**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.10, III.1, III.3, III.4, III.6, III.7, III.9, V.1, V.3, V.6, V.11, V.12, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Articles describing sportspersons* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 107** | **9i*****Life Skills***str. 112+***Review 9***str. 134 | **Leksyka i gramatyka:** * opis różnych sytuacji sportowych i niewłaściwych sposobów zachowania oraz możliwości ich naprawienia
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *upset, trick, follow the rules*

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i spójników w kontekście, transformacje z użyciem zdań okolicznikowych przyzwolenia, skutku i przyczyny
 | **Video:** (*Flipped or Traditional Classroom*)* *How to be a winner, every time!*; (praca w grupie) tworzenie listy przymiotników pozytywnych i negatywnych użytych w prezentacji; **MED:** sporządzanie notatek pod podanymi nagłówkami i prezentowanie ich krótkich streszczeń oraz **Think:** wypowiedź nt. najważniejszych rzeczy dot. właściwego zachowania w sporcie

**Czytanie:*** krótkie opisy czterech różnych sportowych sytuacji; dobór sytuacji do problemów opisanych w prezentacji wideo oraz wyjaśnianie sposobów ich naprawienia
 | **Mówienie:** * **ICT:** zbieranie informacji nt. przykładu niewłaściwego zachowania znanego sportowca i wypowiedź przedstawiająca sugestie, jak powinien się zachować w ww. sytuacji
* **MED:** (praca w grupie trzyosobowej) rozmowa sterowana pomiędzy dwoma zawodnikami i trenerem, z użyciem podanych wskazówek (karty z opisem zaistniałej sytuacji)

+* krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)
 | **WL:** str. 186**DigiBook** |
| Unit 9: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.1, I.10, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XIII, XIV + I.10, VI.3, VI.8, VI.12, X** |
| **Temat lekcji:** *Be a good sport* – analiza tekstów i wypowiedzi ustne. *Review 9 –* powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 9******(PE)***str. 144 | **Tematyka i leksyka:*** opis różnic między ćwiczeniami aerobowymi a anaerobowymi, w tym wyróżnione wyrazy, np. *energy, heart rate, glucose*
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *Exercise and energy*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz **Think:** dobór rodzaju ćwiczeń i odpowiednich sportów/treningu do osób na podstawie tekstu oraz ich krótkich wypowiedzi
 | **Mówienie:*** **MED:** tworzenie i prezentacja planu tygodniowego treningu dla siebie, kolegi/ koleżanki lub członka rodziny, z uwzględnieniem ćwiczeń aerobowych i anaerobowych oraz uzasadnienie wyboru ww. treningu
 | **WL:** str. 188**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10, II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.6, IV.9, IV.10, IV.11, VIII.2, VIII.4, X, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Exercise & energy –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne.  |
| **LEKCJA 108** | **9a–9i**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 9. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – *GETING DOWN TO BUSINESS!*****TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.4, I.12, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJE 109–110** | **10a**str. 113–115 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie umiejętności zawodowych, szczególnie tzw. umiejętności miękkich i tych potrzebnych w XXI wieku
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Giving yourself an Edge!*; tworzenie listy umiejętności miękkich i tych potrzebnych w XXI wieku w pracy zawodowej, w tym umiejętności cyfrowych
* *Jobs that come and go*; wyszukiwanie informacji nt. podanych zawodów, które już nie istnieją i które podlegają zmianom, oraz nowych możliwości, które pojawiają się dzięki temu na rynku pracy

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Job Forum* + opisy pięciu osób, ich upodobań i predyspozycji; określanie nazw zawodów wymienionych w poszczególnych ogłoszeniach oraz dobór osób do zawodów (+ strategia wykonania zadania, z uwzględnieniem słów kluczowych)
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) krótka wypowiedź nt. tego, czy umiejętności są ważniejsze w pracy niż kwalifikacje wraz z uzasadnieniem
 | **WL:** str. 186–187**WB+GrB: 10a,** str. 84**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z zawodami i pracą zawodową, np. *body part model, require, be creative, part-time job, advertise, produce*, w tym użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *work with sb, think up sth*
 | **Czytanie:** * *Job Forum*;ćwiczenia leksykalne zw. z tekstem, w tym dobór uzupełnionych zdań do ogłoszeń i zadanie typu P/F

**Czytanie i mówienie:** * **Culture:***A traditional British job −* opis pracy degustatora herbaty i krótka wypowiedź nt. tradycyjnego polskiego zawodu
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach)krótkie wypowiedzi nt. opisanego w ogłoszeniu zawodu, który nas interesuje i jakie umiejętności potrzebne w tej pracy posiadamy
* **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Teamwork makes the dream work.*
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.1, I.4, I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Job skills and changes* – prezentacje wideo. *Job Forum* *–* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.1, I.4, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.11, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Job offers −* ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 111** | **10b*****Vocabulary***str. 116 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo zw. z zawodami, cechami zawodowymi, pracą i miejscami pracy, np. *accountant, security guard, efficient*, *accurate, hire, salary, prison, healthcare*
 | **Czytanie:** * dobieranie podanych zawodów do kategorii i miejsc pracy oraz do wypowiedzi nt. swojej pracy
* dobieranie podanych cech zawodowych do ich definicji
* (praca w parach) *Office assistants needed*; wybór podanych wyrazów w lukach tekstowych
 | **Mówienie:** * (praca w parach) krótkie dialogi sterowane dot. własnych cech i możliwości pracy w różnych zawodach (w oparciu o podany model)
* **MED:** (praca w grupach trzyosobowych) podawanie wypowiedzi charakterystycznych dla wybranych zawodów i odgadywanie nazwy tych zawodów
 | **WL:** str. 187**WB+GrB: 10b,** str. 85**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, III.1, III.4, IV.1, IV.11, VI.3, VI.4, VIII.1, X, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Jobs & work, job qualities & workplaces* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. |
| **LEKCJA 112** | **10c*****Grammar in Use***str. 117 | **Gramatyka:** * przykłady zdań w mowie niezależnej (*direct speech*) i mowie zależnej (*reported speech*)
* struktura twierdzeń w mowie zależnej, w tym transformacje zdaniowe, czyli zamiana twierdzeń w mowie niezależnej na mowę zależną
* użycie czasowników *say* i *tell*
 | **Czytanie:** * *The dream team!*; wyszukiwanie podstawowych informacji, identyfikacja i analiza zdań w mowie zależnej, w oparciu o podane zdania wyjściowe w mowie niezależnej
 | **Mówienie:** * (praca w parach) krótka opinia o wyjątkowej pracy policjanta sprawującego opiekę nad policyjnym psem
* **MED:** (praca w grupach trzyosobowych) krótkie sterowane rozmowy z zamianą mowy niezależnej na mowę zależną (w oparciu o podany model)
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR17–18):** str. 172–173**WB+GrB: 10c,** str. 86 + str.146–147**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, III.1, III.4, III.7, VI.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Reported statements* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 113** | **10d*****Grammar in Use***str. 118 | **Gramatyka:*** struktura pytań w mowie zależnej, w tym transformacje zdaniowe, czyli zamiana pytań w mowie niezależnej na mowę zależną
* ćwiczenie powtórzeniowe: tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski z użyciem mowy zależnej
 | **Czytanie:** * *Offices that feel like … home!*; identyfikacja i analiza pytań w mowie zależnej oraz wyszukiwanie w tekście pytań w mowie niezależnej, które odpowiadają podanym pytaniom w mowie zależnej
 | **Mówienie:** * **MED:** (praca w parach) krótka opinia o nowoczesnych zmianach wprowadzanych w pracy biurowej, w oparciu o tekst
* **MED:** (praca w grupach trzyosobowych) dialog pomiędzy szefem a kandydatem w czasie rozmowy kwalifikacyjnej oraz relacjonowanie tego dialogu w mowie zależnej
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef (GR18):** str. 173**WB+GrB: 10d,** str. 87 + str. 148–149**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, III.1, III.4, IV.1, VI.1, VI.3, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.3, X, XI, XIV**  |
| **Temat lekcji:** *Reported questions –* ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 114** | **10e*****Vocabulary***str. 119 | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo zw. z zawodami i pracą zawodową, w tym czasowniki złożone, np. *give up (a job), put in for sth*; użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *in charge of, apply for*; słowa o podobnym znaczeniu, np. *occupation/career/job/work*, oraz idiomy zw. z pracą, np. *work like a dog, get the sack* (praca ze słownikiem)
* słowotwórstwo: ćwiczenie powtórzeniowe, np. *sailor, valuable* (praca ze słownikiem)
 | **Czytanie:** * *Summing up*: *How to succeed* *in your interview* – wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych (ćwiczenie powtórzeniowe dot. słownictwa i gramatyki z rozdziałów 10a–10e)
 | **–** | **WL:** str. 187**WB+GrB: 10e,** str. 88**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, III.1, X, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Jobs & work* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. |
| **LEKCJA 115** | **10f*****Listening Skills***str. 120 | **Leksyka i tematyka:** * wskazówki, jak sobie poradzić na rozmowie kwalifikacyjnej w sprawie pracy
* opis programu TV *The Apprentice* skierowanego do młodych ludzi biznesu

**Gramatyka i intonacja:** * tworzenie i struktura pytań pośrednich oraz ich intonacja
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania pod kątem uzupełniania luk częściami mowy oraz analiza audio skryptu i zadania pod kątem parafrazowania wyróżnionych informacji; wybór poprawnych parafraz wyróżnionych informacji
* wypowiedź nt. telewizyjnego programu *The Apprentice*; zadanie na uzupełnianie luk w notatce (+ strategia parafrazowania informacji z tekstu słuchanego)
 | – | **GrRef (GR18):** str. 173**WB+GrB: 10f,** str. 89 +str. 148**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, X, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *The Apprentice* – ćwiczenia w słuchaniu. *Indirect questions* – intonacja. |
| **LEKCJA 116** | **10g*****Speaking Skills***str. 121 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo stosowane w rozmowach kwalifikacyjnych o pracę: zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi, w tym wyróżnione zwroty/zdania, np. *You must be …, What experience do you have?, I consider myself to be …, I want a job where …*
* spekulowanie nt. ilustracji, w tym wyróżnione zwroty, np. *Perhaps …, They might be …* (+ strategia wykonania zadania)
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowa rozmowa kwalifikacyjna o pracę; wyszukiwanie podstawowych informacji, użycie wyróżnionych zwrotów we własnych reakcjach językowych oraz zastępowanie wyróżnionych zdań/zwrotów innymi podanymi

**Czytanie:** * uzupełnianie luk w opisie zdjęcia podanymi wyrazami
 | **Mówienie:** * (praca w parach) rozmowa kwalifikacyjna w sprawie pracy
* **MED:** (praca w parach) opisywanie wybranego zdjęcia z rozdziału i spekulowanie na jego temat oraz odgadywanie przez kolegę/koleżankę, jakie to zdjęcie
 | **WB+GrB: 10g,** str. 90**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.7, IV.9, IV.11, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Job interviews* – dialogi. *Speculating about pictures.* |
| **LEKCJA 117** | **10h*****Writing Skills***str. 122−123 | **Tematyka i leksyka:*** podawanie informacji dot. nowej pracy oraz uczestnictwa w rozmowie kwalifikacyjnej w sprawie pracy
* wskazówki dot. tworzenia nieformalnych e-maili: omawianie wszystkich punktów wymieniowych w zadaniu, użycie czasów *Present Perfect* lub *Past Simple*, cechy różnych stylów, w tym stylu nieformalnego
* zwroty/zdania rozpoczynające i kończące ww. e-maile oraz służące do przekazywania informacji/wiadomości, np. *Thanks for getting in touch, How about it?, I’ve got some exciting news, I think I’ve found …*
 | **Czytanie:** * przykładowy e-mail do koleżanki dot. nowej pracy – analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami, dobór tematów do poszczególnych akapitów oraz zastępowanie zdań głównych (*topic sentence*) innymi
* przykładowy e-mail do kolegi dot. nowej pracy; zastępowanie zdań i zwrotów formalnych zdaniami i zwrotami nieformalnymi
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania oraz tworzenie zdań na podstawie podanych wskazówek
* wypowiedź pisemna: e-mail do przyjaciela z Anglii informujący o odbytej rozmowie kwalifikacyjnej w związku z pracą, tworzenie e-maila wg podanego planu i z użyciem podanych zwrotów/zdań; autokorekta pracy w oparciu o podaną listę kontrolną
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*) **WB+GrB: 10h,** str. 91**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, III.1, III.3, III.4, III.7, III.9, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** *Informal emails giving information* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 118** | **10i*****Presentation Skills***str. 124+***Review 10***str. 135 | **Leksyka i gramatyka:** * wskazówki dot. wygłaszania prezentacji
* prezentacja wymarzonego zawodu

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, transformacje zdaniowe polegające na zamianie twierdzeń i pytań w mowie niezależnej na mowę zależną
 | **Video:** (*Flipped or Traditional Classroom*)* *Giving a good presentation*; wskazówki dot. wygłaszania prezentacji; sporządzanie notatek o tym, co powinno i czego nie powinno się robić w czasie prezentacji + znajdowanie wskazówek, które są korzystne podwójnie

**Słuchanie:*** przykładowa prezentacja o wymarzonym zawodzie; określanie rzeczy, które zrobiono poprawnie i niepoprawnie w czasie prezentacji, określanie technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia prezentacji
* (praca w parach) ewaluacja prezentacji przedstawionych przez kolegów i koleżanki wg podanej tabeli
 | **Mówienie:** * opis dwóch zdjęć pod kątem stosowania języka ciała (*body language*) podczas prezentacji
* **ICT:** uzupełnianie tabelki oraz przygotowanie i wygłoszenie prezentacji nt. swojego wymarzonego zawodu

+* rozmowa kwalifikacyjna w sprawie pracy (powtórzenie: uzupełnianie luk w dialogu podanymi zdaniami)
 | **DigiBook** |
| Unit 10: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, IV.1, IV.5, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.5, V.6, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV + I.4, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, X** |
| **Temat lekcji:** *Dream jobs* – prezentacje. *Review 10 –* powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, dialog). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 10******(Business Studies)***str. 145 | **Tematyka i leksyka:*** opis zjawiska przedsiębiorczości i cech charakteru ważnych dla przedsiębiorcy, w tym wyróżnione wyrazy, np. *services, trend, entrepreneur*
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *How businesses are born …*; wyszukiwanie informacji dot. dwóch podstawowych rodzajów przedsięwzięć biznesowych
 | **Mówienie:*** wyrażenie opinii o cytacie: *A business is simply an idea to make other people’s lives better.*
* **Think:** (praca w parach) wypowiedzi dot. cech charakteru istotnych dla przedsiębiorcy: określanie ważności podanych cech i podawanie innych cech
* **ICT:** (praca w grupach) przedstawianie nowych pomysłów biznesowych i głosowanie na najlepszy pomysł
 | **WL:** str. 188**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.9, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Businesses & entrepreneurs –* praca z tekstem, prezentacje.  |
| **LEKCJA 119** | **10a–10i**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 10. |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 120** | ***E******Units 1−10***str. 154−155 | **Zadanie 1:*** *More than a sport* – uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu + zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)
 | **Zadanie 2:*** set leksykalny – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem

**Zadanie 3:*** transformacje zdaniowe ze słowem kluczem

**Zadanie 4:*** *Desk fitness* – uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach we właściwej formie (słowotwórstwo)
 | **Zadanie 5:*** trzy krótkie wypowiedzi i jedna rozmowa – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)
 | **Zadanie 6:** * opis ilustracji prezentującej znanego sportowca i odpowiedzi na pytania z nią związane
 | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind E*** Units 9–10, str. 92–93**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.4, I.10, I.11, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, IV.9, IV.11, VI.3, VI.15, VIII.3, X, XIII** |
| **Temat lekcji:** *Karate, desk fitness & famous sportspersons –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. |
| **LEKCJA 121** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−10 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). |
| **LEKCJA 122** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja końcowa. Test podsumowujący (*End Test*). |