

Jadwiga Gajda

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

Plan wynikowy

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą w gimnazjach od 2012 r.)**

**Smart
Time 4**



listopad 2014

Wstęp

Prezentowany poniżej szczegółowy plan wynikowy do podręcznika **Smart Time 4** jest ściśle związany z zaproponowanym przez nasze wydawnictwo rozkładem materiału i – tak samo jak ów rozkład – jest punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych planów wynikowych, dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów. Przy konstruowaniu obydwu tych dokumentów należy wziąć pod uwagę takie elementy pracy dydaktycznej jak: wymiar godzin, liczebność klas i grup uczniów, środki dydaktyczne w szkole i/lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży w konkretnym zespole uczniów. Proponowany plan wynikowy jest **dostosowany do wprowadzania zmian i modyfikacji**. Oprócz pozycji oznaczonych gwiazdką (*), takich jak **zajęcia dodatkowe***, które nie są oparte na materiale podręcznikowym, oraz samodzielnie konstruowanych zadań sprawdzających lub testów, nauczyciel może modyfikować poszczególne cele operacyjne, bądź nanosić własne dodatkowe informacje.

Przedstawiony plan wynikowy zawiera opis przewidywanych osiągnięć ucznia podzielonych na dwa **poziomy: podstawowy i ponadpodstawowy**. Osiągnięcia przedstawione są w formie **celów operacyjnych** oznaczonych według taksonomii celów prof. B. Niemierki: **kategoria A** – zapamiętywanie wiadomości, **kategoria B** – zrozumienie wiadomości, **kategoria C** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych oraz **kategoria D** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych, analiza, synteza, ocena. Należy przyjąć, że cele operacyjne prezentowane w kolumnie **Poziom Podstawowy** określają osiągnięcia na szkolną ocenę dostateczną, a w kolumnie **Poziom Ponadpodstawowy** – na ocenę co najmniej dobrą.

Jak zatem widać, plan wynikowy może być podstawą do formułowania bardziej szczegółowych kryteriów ocen, w tym wymagań na poszczególne oceny szkolne, które powinny znaleźć się w przedmiotowym systemie oceniania (PSO). Jednocześnie należy podkreślić, że podane minimalne wartości procentowe do uzyskania w zadaniach zamkniętych (rozdziały powtórzeniowe) są jedynie sugestią dla nauczyciela, a nie obowiązującą normą. W ostatniej kolumnie tabeli, oprócz miejsca zarezerwowanego na umieszczenie zadań sprawdzających i testów (**Testy***), w pierwszym wierszu (**Realizacja PP**) umieszczono wykaz wszystkich **wymagań szczegółowych** dla poziomu III (**WS...**), występujących w danych rozdziałach. Wymieniono je w kolejności występowania w podstawie programowej, a nie – jak w Rozkładzie Materiału – pod kątem ich realizacji w poszczególnych ćwiczeniach i zadaniach.

Rozkład materiału (RM) i plan wynikowy (PW) do podręcznika **Smart Time 4** wzajemnie się uzupełniają, a jako dokumenty pomocne w nauczaniu mogą stanowić integralną całość. Układ stron w RM i PW jest taki sam, te same rozdziały umieszczone są na jednej stronie; w PW cele operacyjne wymieniane są w takiej samej kolejności jak układ kolumn w RM. Innymi słowy, najpierw podano osiągnięcia związane ze znajomością środków językowych (tematyka, słownictwo, gramatyka), potem ze zrozumieniem wypowiedzi (słuchanie, czytanie) i jej przetwarzaniem, a następnie z tworzeniem wypowiedzi i reagowaniem na nie (mówienie i pisanie). Wszystkie wspomniane powyżej informacje mogą okazać się przydatne dla nauczyciela, a oba dokumenty stanowić niezbędną pomoc w jego pracy dydaktycznej.

Podsumowując informacje wstępne, podajemy zastosowane w planie wynikowym skróty i kolor czcionki:

(WS...)	–	wymagania szczegółowe dla poziomu III.1 (zielony kolor czcionki);
PP	–	podstawa programowa obowiązująca w gimnazjach od roku 2012;
ICT	–	zadania z użyciem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
*	–	informacje do uzupełnienia przez nauczyciela.

PLAN WYNIKOWY – SMART TIME 4

NR DOPUSZCZENIA:

PROGRAM NAUCZANIA:

III etap edukacyjny, poziom III.1

ROK SZK.: KLASA/GRUPA:

NAUCZYCIEL:.....

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE	REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY / POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
STARTER	POWTÓRZENIE TREŚCI NAUCZANIA Z POPRZEDNIEJ KLASY: – zna słownictwo dotyczące danych osobowych różnych osób, czynności dnia codziennego i form spędzania czasu wolnego (A) – zna słownictwo dotyczące położenia mebli i innych urządzeń w pomieszczeniu oraz wybranych faktów związanych ze światem przyrody (A) – zna i rozumie zasady użycia zaimków osobowych w formie podmiotu i dopełnienia oraz form dzierżawczych (zaimków, przymiotników i dopełniacza saksońskiego (A,B) – zna przysłówki częstotliwości i rozumie zasady ich użycia w zdaniu (A,B) – zna i rozumie użycie czasowników <i>can, have, do</i> w pytaniach i krótkich odpowiedziach (A,B) – zna strukturę i rozumie użycie czasu <i>Present Simple</i>, wraz z zasadami pisowni końcówki <i>-s/-es</i> w 3. osobie liczby pojedynczej (A,B) – zna zaimki pytające <i>when, how, who, where, what</i> oraz zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie (A,B) – zna zasady użycia prezentowanych przymiów czasu i miejsca (A,B) – zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników, w tym prezentowane przykłady regularne i nieregularne oraz zmiany w pisowni po dodaniu końcówki (A,B) – zna określenia <i>a/ an, some/ any, (how) much/ many, a lot/ lots of, (a) few/ (a) little</i> i rozumie zasady ich użycia z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi (A,B) – zna podstawowe zasady użycia przedimków nieokreślonych i określonych: <i>a/an, - , the</i> – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje poprawnie w praktyce, czyli w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych (C) – rozumie informacje zawarte w podpisach, zdaniach, tekstach i dialogach; dokonuje poprawnego wyboru wyrazów w kontekście oraz prawidłowo uzupełnia luki w zdaniach i tekstach (B,C) – potrafi krótko porównać siebie i Pedra – studenta opisywanego w krótkim tekście na str.5, utworzyć sterowane pytania i udzielić na nie odpowiedzi oraz dokonać korekty nieprawdziwych zdań dot. Pedra i jego życia (C) – potrafi krótko opisać swoje codzienne czynności, używając przysłówków częstotliwości oraz prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. czynności codziennych swoich i rozmówcy (C) – potrafi odpowiedzieć na pytania dot. danych osobowych i spędzania czasu wolnego (C) – potrafi porównać swój pokój dzienny do pokoju przedstawionego na zdjęciu (C) – wybiera właściwe reakcje językowe w minidialogach (C) – potrafi tworzyć zdania sterowane dot. spędzania czasu wolnego i częstotliwości wskazanych czynności (C)	(WS 1.1, 1.2, 1.5, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.5, 6.1, 6.4, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 6.10, 6.11, 7.2, 8.1)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE	REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY / POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
Zajęcia dodatkowe	—	

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 1 1a Reading Vocabulary	– zna znaczną część słownictwa opisującego festiwale i uroczystości, w tym znaczną część wyróżnionych słów, np. <i>unusal, weird</i>, oraz ich synonimy, np. <i>take place – participate, enormous – huge</i>, i znaczną część wyróżnionych kolokacji i zwrotów, np. <i>firework display, dress up as aliens</i>; tłumaczy większość wskazanych słów na j. polski (A,C) – zna zasady tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników przez dodanie przyrostków <i>-ion, -ance, -ment, -ition, -ation</i> oraz większość tego typu prezentowanych przykładów (A,C) – w/w wiedzę i reguły stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na dobór opisów do zdjęć, dobór wielokrotny pytań do części tekstu i w ćwiczeniach leksykalnych; odpowiada w miarę prawidłowo na pytania do tekstu (B,C) – potrafi krótko zaprezentować festiwale na zdjęciach i opisane w tekście oraz wyrazić opinię nt. uczestnictwa w jednym z nich; umie krótko porównać wybrany festiwal z jednym z polskich festiwali (C)	– zna większość słownictwa opisującego festiwale i uroczystości, w tym większość wyróżnionych słów i ich synonimy oraz większość wyróżnionych kolokacji i zwrotów; tłumaczy wskazane słowa na język polski (A,C) – zna zasady tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników przez dodanie przyrostków <i>-ion, -ance, -ment, -ition, -ation</i> oraz tego typu prezentowane przykłady (A,C) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na dobór opisów do zdjęć i dobór wielokrotny pytań do części tekstu oraz w ćwiczeniach leksykalnych; odpowiada prawidłowo na pytania do tekstu (B,C) – potrafi zaprezentować festiwale na zdjęciach i opisane w tekście oraz wyrazić opinię nt. uczestnictwa w jednym z nich; umie porównać wybrany festiwal z jednym z polskich festiwali (C)	(WS 1.5, 1.9, 1.15, 2.2, 3.2, 3.3, 3.6, 4.1, 4.5, 4.8, 4.9, 5.1, 5.5, 8.1, 8.2, 9, 12)
1b Grammar	– zna użycie i strukturę czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> i rozumie różnice między nimi; zna większość czasowników, które nie mają formy ciągłej i rozumie różnice znaczeniowe w użyciu tych samych czasowników, np. <i>have, think</i>, w różnych formach (A,B) – zna zasady użycia bezokolicznika <i>z to</i> i <i>bez to</i> oraz form <i>z -ing</i> w prezentowanych konstrukcjach językowych oraz po większości prezentowanych czasowników i zwrotów; rozumie różnice znaczeniowe między użyciem bezokolicznika i formy <i>z -ing</i> po niektórych czasownikach, np. <i>remember, stop</i> (A,B) – zna podstawowe słownictwo opisujące czynności rutynowe i teraźniejsze oraz upodobania i odczucia (A) – w/w wiedzę, struktury i reguły stosuje w miarę poprawnie w ćwiczeniach gramatycznych oraz w miarę poprawnie tłumaczy przykładowe zdania z użyciem w/w struktur na język polski (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekście, tabelkach i zdaniach; na ogół prawidłowo uzupełnia luki w e-mailu (B,C) – w większości poprawnie dokonuje sterowanego opisu czynności, faktów i odczuć z użyciem w/w czasów oraz tworzy i uzupełnia zdania sterowane o sobie i swoim życiu z użyciem bezokoliczników i form <i>z -ing</i> (C)	– zna użycie i strukturę czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> oraz rozumie różnice między nimi; zna czasowniki, które nie mają formy ciągłej oraz rozumie różnice znaczeniowe w użyciu tych samych czasowników, np. <i>have, think, feel, look</i>, w różnych formach (A,B) – zna zasady użycia bezokolicznika <i>z to</i> i <i>bez to</i> oraz form <i>z -ing</i> w prezentowanych konstrukcjach językowych oraz po prezentowanych czasownikach i zwrotach; rozumie różnice znaczeniowe między użyciem bezokolicznika i formy <i>z -ing</i> po niektórych czasownikach, np. <i>remember, stop, try, go on</i> (A,B) – zna słownictwo opisujące czynności rutynowe i teraźniejsze oraz upodobania i odczucia (A) – w/w wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości poprawnie w ćwiczeniach gramatycznych oraz poprawnie tłumaczy przykładowe zdania z użyciem w/w struktur na język polski (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekście, tabelkach i zdaniach; w większości prawidłowo uzupełnia luki w e-mailu (B,C) – poprawnie dokonuje sterowanego opisu czynności, faktów i odczuć z użyciem w/w czasów oraz tworzy i uzupełnia zdania sterowane o sobie i swoim życiu z użyciem bezokoliczników i form <i>z -ing</i> (C)	(WS 1.1, 1.5, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.7, 8.2, 9, 12, 13)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 1 1c Skills	– zna znaczną część słownictwa opisującego uroczystości oraz związane z nimi zwyczaje i przesady, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>lantern, symbolise, family gatherings, behave badly</i> (A) – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>keep</i> (A) – w/w wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach i zdaniach; na ogół poprawnie odpowiada na pytania do tekstu pisanego i podpisuje ilustracje słowami z tekstu; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (typu P/F) – sporządza notatki do tekstu i krótko, w większości poprawnie prezentuje uroczystości i przesady zw. z chińskim Nowym Rokiem; stara się je porównać z polskimi zwyczajami noworocznymi (C) – potrafi wyrazić krótką opinię dot. wiary w przesady (C) – pisze pocztówkę do kolegi z opisem swojego udziału w obchodach Nowego Roku w Chinach; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (C)	– zna większość słownictwa opisującego uroczystości oraz związane z nimi zwyczaje i przesady, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów (A) – zna prezentowane czasowniki złożone z <i>keep</i> (A) – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu pisanego i podpisuje ilustracje słowami z tekstu; rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (typu P/F) – sporządza notatki do tekstu i w większości poprawnie prezentuje uroczystości i przesady zw. z chińskim Nowym Rokiem; umie je krótko porównać z polskimi zwyczajami noworocznymi (C) – potrafi wyrazić opinię dot. wiary w przesady (C) – pisze pocztówkę do kolegi z opisem swojego udziału w obchodach Nowego Roku w Chinach; używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać nieliczne błędy, jest komunikatywny (C)	(WS 1.1, 1.5, 1.9, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.3, 5.5, 5.8, 5.9, 8.1, 9)
	– zna większość słownictwa dotyczącego kupowania prezentu i wyrażania propozycji oraz przyjmowania i odrzucania propozycji; zna znaczną część słownictwa opisującego święta i specjalne uroczystości związane z ochroną środowiska (A) – zna użycie prezentowanych wyrażen przyimkowych zw. z w/w tematyką (A) – rozróżnia akcent zdaniowy w prezentowanych przykładach (A,C) – w/w wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w dialogu, tekście i zdaniach; w dialogu potrafi odegrać jedną z ról i w większości poprawnie przetłumaczyć wskazane zdania na język polski; na ogół poprawnie odpowiada na pytania do tekstu pisanego i dobiera zdanie, które najlepiej przekazuje główną myśl tekstu (B,C) – uczestniczy w dialogu sterowanym dot. zakupu prezentu dla mamy; umie odegrać jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) – uczestniczy w sporządzaniu notatek i przygotowywaniu prezentacji dot. pomysłów na szkolne obchody Dnia Sadzenia Drzew (C) – uzupełnia tabelkę notatkami dot. treści tekstu i prezentacji grupowej oraz umie krótko, w większości poprawnie opisać obchody Dnia Sadzenia Drzew w różnych krajach (C)	– zna słownictwo dotyczące kupowania prezentu i wyrażania propozycji oraz przyjmowania i odrzucania propozycji; zna większość słownictwa opisującego święta i specjalne uroczystości związane z ochroną środowiska (A) – zna użycie prezentowanych wyrażen przyimkowych zw. z w/w tematyką (A) – rozróżnia akcent zdaniowy w prezentowanych przykładach (A,C) – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w dialogu, tekście i zdaniach; w dialogu potrafi odegrać obydwie role i poprawnie przetłumaczyć wskazane zdania na język polski; w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu pisanego i dobiera zdanie, które najlepiej przekazuje główną myśl tekstu (B,C) – dość swobodnie prowadzi dialog sterowany dot. zakupu prezentu dla mamy; umie odegrać obydwie role i jest komunikatywny (C) – uczestniczy w sporządzaniu notatek, przygotowywaniu i przedstawieniu prezentacji dot. pomysłów na szkolne obchody Dnia Sadzenia Drzew (C) – uzupełnia tabelkę notatkami dot. treści tekstu i prezentacji grupowej oraz umie krótko, poprawnie opisać obchody Dnia Sadzenia Drzew w różnych krajach (C)	(WS 1.5, 1.13, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.9, 5.1, 5.3, 6.2, 6.5, 6.6, 6.8, 6.9, 8.1, 8.2, 9, 10)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 1 1f <i>Across the Curriculum:</i> PSHE + 1g Writing	– zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania uroczystości, w tym związanych z obchodami świąt narodowych (A) – zna zasady pisania artykułu opisującego wydarzenie, w tym użycie przymiotników w opisie (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, określanie odniesień wskazanych słów do treści tekstu i tworzenie z nimi zdań); w większości poprawnie analizuje model artykułu opisującego wydarzenie i dobiera podane przymiotniki do luk w tekście (B,C) – potrafi krótko, w większości poprawnie wyrazić swoje odczucia i opinię dot. obchodów Dnia Pamięci w Australii (C) – pisze artykuł opisujący polską uroczystość; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (C)	– zna większość słownictwa służącego do opisywania uroczystości, w tym związanych z obchodami świąt narodowych (A) – zna zasady pisania artykułu opisującego wydarzenie, w tym użycie przymiotników w opisie (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, określanie odniesień wskazanych słów do treści tekstu i tworzenie z nimi zdań); poprawnie analizuje model artykułu opisującego wydarzenie i dobiera podane przymiotniki do luk w tekście (B,C) – potrafi krótko, poprawnie wyrazić swoje odczucia i opinię dot. obchodów Dnia Pamięci w Australii (C) – pisze artykuł opisujący polską uroczystość; używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać nieliczne błędy, jest komunikatywny (C)	(WS 1.5, 1.9, 1.15, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.9, 8.1)
1 Fun Time	– wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 1; ogółem uzyskuje w nich ok. 60% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie większość informacji zawartych w piosence, kwizie i zdaniach; w większości prawidłowo określa główną myśl tekstu i proponuje właściwy tytuł piosenki (B,C) – tworzy kilka poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 1 (C) – na podstawie tekstu piosenki, krótko określa czynniki wpływające na sukces przyjęcia/imprezy(C)	– wykonuje prawidłowo większość powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 1; ogółem uzyskuje w nich ok. 75% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w piosence, kwizie i zdaniach; prawidłowo określa główną myśl tekstu i proponuje właściwy tytuł piosenki (B,C) – tworzy w większości poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 1 (C) – na podstawie tekstu piosenki, określa czynniki wpływające na sukces przyjęcia/imprezy(C)	(WS 1.5, 1.9, 2.2, 3.1, 3.3, 4.1, 7.2, 8.1)
Zajęcia dodatkowe*	–	–	

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 2 2a Reading Vocabulary	– zna znaczną część słownictwa opisującego uczucia i emocje oraz dziwne i tajemnicze stworzenia, w tym znaczną część wyróżnionych słów, np. <i>terrified, confused</i>, i ich synonimy, np. <i>legendary – mythical, tomb – grave</i>, oraz znaczną część wyróżnionych kolokacji i zwrotów, np. <i>fall victim, dive into deep water</i>; tłumaczy większość wskazanych słów na j. polski i umie pracować ze słownikiem (A,C) – prawidłowo rozróżnia większość prezentowanych słów często mylonych ze sobą, np. <i>transfer i alter, trick i joke</i> (A,B) – zna zasady tworzenia przymiotników z końcówkami <i>-en, -ing</i> i rozumie ich znaczenie oraz zna większość tego typu prezentowanych przykładów (A,B,C) – w/w wiedzę i reguły stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny pytań do części tekstu i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) – potrafi krótko opisać emocje prezentowane na zdjęciach i sytuacje przeszłe, w których przeżył opisane uczucia (C) – potrafi krótko opisać stworzenia na zdjęciach i dokonać krótkiej ich prezentacji po zapoznaniu się z treścią tekstu; umie wyrazić krótką opinię nt. wybranego opisanego potwora (C)	– zna większość słownictwa opisującego uczucia i emocje oraz dziwne i tajemnicze stworzenia, w tym większość wyróżnionych słów i ich synonimy oraz większość wyróżnionych kolokacji i zwrotów; tłumaczy wskazane słowa na język polski i umie pracować ze słownikiem (A,C) – prawidłowo rozróżnia prezentowane słowa często mylone ze sobą, np. <i>transfer i alter, trick i joke, artificial i fake, exist i survive</i> (A,B) – zna zasady tworzenia przymiotników z końcówkami <i>-en, -ing</i> i rozumie ich znaczenie oraz zna tego typu prezentowane przykłady (A,B,C) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór wielokrotny pytań do części tekstu i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) – potrafi opisać emocje prezentowane na zdjęciach i sytuacje przeszłe, w których przeżył opisane uczucia (C) – potrafi krótko opisać stworzenia na zdjęciach i dokonać ich prezentacji po zapoznaniu się z treścią tekstu; umie wyrazić opinię nt. wybranego opisanego potwora (C)	(WS 1.1, 1.13, 1.15, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 8.1, 8.2, 9, 11) ICT: projekt nt. stworzeń znanych z polskich legend (zadanie dodatkowe)
2b Grammar	– zna użycie czasów <i>Past Simple, Past Continuous</i> i rozumie różnice między nimi; zna użycie konstrukcji <i>used to, would</i> (A,B) – zna użycie czasów <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu: <i>yet, never, since, for</i> itd. (A,B) – zna i rozumie różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> (A,B) – zna podstawowe słownictwo opisujące czynności i stany przeszłe dokonane (A) – w/w wiedzę i struktury stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekście, tabelkach i zdaniach; na ogół prawidłowo uzupełnia luki w tekście (B,C) – w większości poprawnie tworzy zdania sterowane, używając czasu <i>Past Simple</i>, konstrukcji <i>used to, would</i> i czasu <i>Present Perfect</i> (C)	– zna użycie czasów <i>Past Simple, Past Continuous</i> i rozumie różnice między nimi; zna użycie konstrukcji <i>used to, would</i> (A,B) – zna użycie czasów <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu: <i>yet, never, ever, already, just, since, for</i> (A,B) – zna i rozumie różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> (A,B) – zna słownictwo opisujące czynności i stany przeszłe dokonane (A) – w/w wiedzę i struktury stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekście, tabelkach i zdaniach; w większości prawidłowo uzupełnia luki w tekście (B,C) – poprawnie tworzy zdania sterowane, używając czasu <i>Past Simple</i>, konstrukcji <i>used to, would</i> i czasu <i>Present Perfect</i> (C)	(WS 1.5, 1.13, 3.3, 3.6, 4.3, 4.4, 5.3, 5.4)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 2 2c Skills	– zna znaczną część słownictwa opisującego dziwne zdarzenia z przeszłości i tajemnicze zbiegi okoliczności, w tym znaczną część wyróżnionych słów i ich synonimów, np. <i>destroyed – wrecked, approaching – oncoming</i>, oraz zwrotów, np. <i>spare parts, save from certain death</i> (A) – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>turn</i> oraz zwrotów przyimkowych (A) – w/w wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów (określanie odniesień podanych nazw do treści tekstu, zadanie typu P/F, dobieranie pytań do rozmówców) (B,C) – sporządza notatki do wysłuchanej rozmowy dot. dziwnego zdarzenia i krótko, w większości poprawnie relacjonuje je (C) – potrafi krótko, w większości poprawnie opisać dziwny zbieg okoliczności, o którym słyszał lub którego doświadczył i wyrazić opinię nt. wybranego dziwnego zdarzenia opisanego w tekście (C)	– zna większość słownictwa opisującego dziwne zdarzenia z przeszłości i tajemnicze zbiegi okoliczności, w tym większość wyróżnionych słów i ich synonimów oraz większość wyróżnionych zwrotów (A) – zna prezentowane czasowniki złożone z <i>turn</i> oraz zwroty przyimkowe (A) – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów (określanie odniesień podanych nazw do treści tekstu, zadanie typu P/F, dobieranie pytań do rozmówców) (B,C) – sporządza notatki do wysłuchanej rozmowy dot. dziwnego zdarzenia i krótko, poprawnie relacjonuje je (C) – potrafi krótko, poprawnie opisać dziwny zbieg okoliczności, o którym słyszał lub którego doświadczył i wyrazić opinię nt. wybranego dziwnego zdarzenia opisanego w tekście (C)	(WS 1.1, 1.5, 2.3, 2.5, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 8.1, 9)
2d Everyday English + 2e Culture Corner	– zna znaczną część słownictwa opisującego sny i tajemnicze stworzenia, w tym znaczną część wyróżnionych przymiotników, np. <i>evil, helpful, fire-breathing</i>, czasowników, np. <i>conquer, invade, chase</i>, oraz innych słów i zwrotów, np. <i>coat of arms, nation's pride in, emblem</i>; zna większość słownictwa służącego do wyrażania zdziwienia, zainteresowania, zakłopotania i niedowierzania (A) – zna zjawisko homofonów i większość prezentowanych tego typu par wyrazów (A,B) – w/w wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w dialogu, tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów (uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach i zadanie typu P/F); w dialogu potrafi odegrać jedną z ról i stosować w większości poprawną intonację (B,C) – uczestniczy w dialogu sterowanym dot. snu: umie opisać przeżyty sen i wyrażać emocje w trakcie rozmowy; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) – dokonuje krótkiej prezentacji smoków opisanych w tekście, używając większości wskazanych słów i zwrotów (C)	– zna większość słownictwa sny i tajemnicze stworzenia, w tym większość wyróżnionych przymiotników, czasowników oraz innych słów i zwrotów; zna słownictwo służące do wyrażania zdziwienia, zainteresowania, zakłopotania i niedowierzania (A) – zna zjawisko homofonów i prezentowane tego typu pary wyrazów (A,B) – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w dialogu, tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów (uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach i zadanie typu P/F); w dialogu potrafi odegrać obydwie role i stosować poprawną intonację (B,C) – prowadzi dość swobodnie dialog sterowany dot. snu: umie opisać przeżyty sen i wyrażać emocje w trakcie rozmowy; potrafi odegrać obydwie role i jest komunikatywny (C) – dokonuje krótkiej prezentacji smoków opisanych w tekście, używając wskazanych słów i zwrotów (C)	(WS 1.1, 1.9, 1.15, 2.3, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.8, 4.9, 6.2, 6.4, 6.9, 6.13, 8.1, 10) Projekt: opowieści o polskim smoku lub innym tajemniczym stworzeniu (zadanie dodatkowe)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 2 2f Across the Curriculum: Literature + 2g Writing	– zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o dziwnych, tajemniczych wydarzeniach i stworzeniach (A) – zna dość dobrze krótką biografię brytyjskiego pisarza Arthura Conan Doyle’a i fragment jego powieści <i>The Lost World</i> (A) – zna zasady pisania opowiadania, w tym użycie przymiotników i słów/zwrotów łączących w opowiadaniach (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (wybór wielokrotny); w większości poprawnie analizuje model opowiadania pod kątem kompozycji i języka (użycie przymiotników i tzw. <i>time linkers</i>) (B,C) – potrafi wyrazić krótką opinię nt. stwora przedstawionego w tekście (C) – pisze opowiadanie sterowane pt. <i>The Haunted House</i> (w oparciu o wysłuchaną opowieść); używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny; dokonuje częściowej korekty własnej wypowiedzi (C)	– zna większość słownictwa służącego do opowiadania o dziwnych, tajemniczych wydarzeniach i stworzeniach (A) – zna dobrze krótką biografię brytyjskiego pisarza Arthura Conan Doyle’a i fragment jego powieści <i>The Lost World</i> (A) – zna zasady pisania opowiadania, w tym użycie przymiotników i słów/zwrotów łączących w opowiadaniach (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (wybór wielokrotny); poprawnie analizuje model opowiadania pod kątem kompozycji i języka (użycie przymiotników i tzw. <i>time linkers</i>) (B,C) – potrafi wyrazić opinię nt. stwora przedstawionego w tekście (C) – pisze opowiadanie sterowane pt. <i>The Haunted House</i> (w oparciu o wysłuchaną opowieść); używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać nieliczne błędy, jest komunikatywny; dokonuje znacznej korekty własnej wypowiedzi (C)	(WS 1.5, 1.9, 1.13, 1.15, 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 5.9, 8.1, 11) ICT: projekt nt. prehistorycznego zwierzęcia (zadanie dodatkowe)
2 Fun Time	– wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 2; ogółem uzyskuje w nich ok. 60% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie większość informacji zawartych w piosence, kwizie i zdaniach; w większości prawidłowo określa tematykę koszmaru sennego w piosence (B,C) – tworzy kilka poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 2 (C) – potrafi krótko opisać przeżyty koszmar senny (C)	– wykonuje prawidłowo większość powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 2; ogółem uzyskuje w nich ok. 75% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w piosence, kwizie i zdaniach; prawidłowo określa tematykę koszmaru sennego w piosence (B,C) – tworzy w większości poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 2 (C) – potrafi opisać przeżyty koszmar senny (C)	(WS 1.1, 1.5, 2.2, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.8, 7.2)
Zajęcia dodatkowe*	–	–	

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 3 3a Reading Vocabulary	– zna znaczną część słownictwa opisującego używane gadzety elektroniczne oraz cyborgi i ich przyszłą rolę w życiu ludzi, w tym znaczną część wyróżnionych czasowników i innych słów, np. <i>function, control, develop</i> i <i>flesh, limb, artificial</i> (A) – prawidłowo rozróżnia większość prezentowanych słów często mylonych ze sobą, np. <i>artificial, false</i> i <i>fake</i> (A,B) – zna zasady tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych od przymiotników przez dodanie przyrostków: <i>-ness, -ity, -ment, -ence, -y, -dom</i> oraz zna większość tego typu prezentowanych przykładów (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) – potrafi krótko opisać gadzety elektroniczne i sposoby korzystania z nich (C) – potrafi wyrazić krótką opinię nt. znaczenia cybernetyki w życiu ludzi w przyszłości (na podstawie treści tekstu) (C) – stara się dokonać prezentacji cyborga własnego pomysłu (C,D)	– zna większość słownictwa opisującego używane gadzety elektroniczne oraz cyborgi i ich przyszłą rolę w życiu ludzi, w tym większość wyróżnionych czasowników i innych słów (A) – prawidłowo rozróżnia prezentowane słowa często mylone ze sobą, np. <i>artificial, false</i> i <i>fake</i> (A,B) – zna zasady tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych od przymiotników przez dodanie przyrostków: <i>-ness, -ity, -ment, -ence, -y, -dom</i> oraz zna tego typu prezentowane przykłady (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) – potrafi opisać gadzety elektroniczne i sposoby korzystania z nich (C) – potrafi wyrazić krótką opinię nt. znaczenia cybernetyki w życiu ludzi w przyszłości (na podstawie treści tekstu i własnych przemyśleń) (C) – umie dokonać krótkiej prezentacji cyborga własnego pomysłu (C,D)	(WS 1.5, 1.12, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.7, 4.9, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.7, 8.1)
	– zna użycie czasów i konstrukcji wyrażających przyszłość (czasy <i>Future Simple, Present Simple, Present Continuous</i> i konstrukcja <i>be going to</i>) oraz rozumie różnice między nimi (A,B) – zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous, Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>this time next week, by the time, until</i> (A,B) – zna strukturę i użycie zdań czasowych (<i>Time Clauses</i>) odnoszących się do przyszłości, wraz ze spójnikami wprowadzającymi, np. <i>when, before, after, as soon as</i> (A,B) – w/w wiedzę i struktury stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tabelkach i zdaniach; na ogół prawidłowo dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz wybiera formy czasownikowe i uzupełnia luki w zdaniach (B,C)	– zna użycie czasów i konstrukcji wyrażających przyszłość (czasy <i>Future Simple, Present Simple, Present Continuous</i> i konstrukcja <i>be going to</i>) oraz rozumie różnice między nimi (A,B) – zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous, Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>this time next week, by the time, until, by</i> (A,B) – zna strukturę i użycie zdań czasowych (<i>Time Clauses</i>) odnoszących się do przyszłości, wraz ze spójnikami wprowadzającymi, np. <i>when, before, after, as soon as, till</i> (A,B) – w/w wiedzę i struktury stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tabelkach i zdaniach; w większości prawidłowo dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz wybiera formy czasownikowe i uzupełnia luki w zdaniach (B,C)	(WS 1.5, 1.12, 3.1, 3.6)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 3 3c Skills	– zna znaczną część słownictwa opisującego posiadane gadżety i sposoby ich użytkowania, w tym znaczną część wyróżnionych czasowników i innych słów, np. <i>download, install, unplug</i> i <i>survey, screenager, behaviour, glued to</i> (A) – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>come</i> oraz zwrotów przymkowych (A) – w/w wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w wykresie, tekstach i zdaniach; umie w większości poprawnie przeanalizować wykres prezentujący używanie gadżetów przez nastolatków; rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów (określanie znaczenia tytułu i dobieranie zdań do rozmówców); w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu pisanego (B,C) – potrafi krótko, w większości poprawnie opisać posiadane gadżety elektroniczne i sposoby ich użytkowania oraz wyrazić opinię nt. własnego uzależnienia od gadżetów (C)	– zna większość słownictwa opisującego posiadane gadżety i sposoby ich użytkowania, w tym większość wyróżnionych czasowników i innych słów (A) – zna prezentowane czasowniki złożone z <i>come</i> oraz zwroty przymkowe (A) – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w wykresie, tekstach i zdaniach; umie poprawnie przeanalizować wykres prezentujący używanie gadżetów przez nastolatków; rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów (określanie znaczenia tytułu i dobieranie zdań do rozmówców); odpowiada poprawnie na pytania do tekstu pisanego (B,C) – potrafi krótko, poprawnie opisać posiadane gadżety elektroniczne i sposoby ich użytkowania oraz wyrazić opinię nt. własnego uzależnienia od gadżetów (C)	(WS 1.5, 1.12, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 8.1) Projekt: ankieta i wykres dot. używania gadżetów przez kolegów z klasy/grupy + prezentacja wyników ankiety (zadanie dodatkowe)
3d Everyday English + 3e Culture Corner	– zna znaczną część słownictwa związanego z zażaleniami dot. wadliwych produktów, w tym z opisywaniem problemów i reagowaniem na skargi (A) – zna znaczną część słownictwa opisującego istniejące roboty i sposoby ich postrzegania w różnych kulturach, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>faulty, scratched, companion, see in a different light, artificial intelligence</i>, oraz ich synonimy, np. <i>eager – keen, take over – control, pal – friend</i> (A) – zna i rozumie zasady intonacji w pytaniach (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w dialogu, tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu (zadanie typu P/F); w dialogu potrafi odegrać jedną z ról i tłumaczyć w większości poprawnie wskazane zdania na język polski (B,C) – uczestniczy w dialogu sterowanym dot. wadliwej baterii w zakupionym odtwarzaczu MP3; umie odegrać rolę klienta i jest w większości komunikatywny (C) – potrafi krótko porównać sposób postrzegania robotów w kulturze japońskiej i amerykańskiej (na podstawie tekstu) (C)	– zna większość słownictwa związanego z zażaleniami dot. wadliwych produktów, w tym z opisywaniem problemów i reagowaniem na skargi (A) – zna większość słownictwa opisującego istniejące roboty i sposoby ich postrzegania w różnych kulturach, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimy (A) – zna i rozumie zasady intonacji w pytaniach (A,B) – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w dialogu, tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu (zadanie typu P/F); w dialogu potrafi odegrać obydwie role i tłumaczyć poprawnie wskazane zdania na język polski (B,C) – prowadzi dość swobodnie dialog sterowany dot. wadliwej baterii w zakupionym odtwarzaczu MP3; umie odegrać obydwie role i jest komunikatywny (C) – potrafi porównać sposób postrzegania robotów w kulturze japońskiej i amerykańskiej (na podstawie tekstu) oraz wyrazić krótką opinię nt. sposobu postrzegania robotów przez Polaków (C)	(WS 1.7, 1.12, 1.15, 2.1, 2.3, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 4.5, 4.6, 4.9, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.8, 6.9, 6.11, 6.12, 8.1, 10, 13)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 3 3f <i>Across the Curriculum: Design & Technology</i> + 3g <i>Writing</i>	– zna znaczną część słownictwa opisującego części komputera i ich funkcje, w tym większość wyróżnionych słów, np. <i>circuit board, command centre, generate, memory</i> (A) – zna znaczną część słownictwa służącego do prezentowania opinii dot. wybranych aspektów korzystania z nowoczesnych technologii w szkole i w kontaktach towarzyskich (A) – zna zasady pisania rozprawki prezentującej opinie (<i>an opinion essay</i>), w tym użycie słów/zwrotów łączących w rozprawkach (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach i zdaniach; krótko, w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i krótko opisuje części komputera na podstawie tekstu i rysunku; w większości poprawnie analizuje model rozprawki pod kątem kompozycji i języka (użycie tzw. <i>linking words</i>) (B,C) – pisze rozprawkę sterowaną (w oparciu o tekst słuchany i notatkę) prezentującą opinie nt. potrzeby prawdziwych relacji między młodymi ludźmi, a nie zastępowania ich relacjami przy użyciu nowych technologii komunikacyjnych; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (C)	– zna większość słownictwa opisującego części komputera i ich funkcje, w tym wyróżnione słowa (A) – zna większość słownictwa służącego do prezentowania opinii dot. wybranych aspektów korzystania z nowoczesnych technologii w szkole i w kontaktach towarzyskich (A) – zna zasady pisania rozprawki prezentującej opinie (<i>an opinion essay</i>), w tym użycie słów/zwrotów łączących w rozprawkach (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; krótko, poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i opisuje części komputera na podstawie tekstu i rysunku; poprawnie analizuje model rozprawki pod kątem kompozycji i języka (użycie tzw. <i>linking words</i>) (B,C) – pisze rozprawkę sterowaną (w oparciu o tekst słuchany i notatkę) prezentującą opinie nt. potrzeby prawdziwych relacji między młodymi ludźmi, a nie zastępowania ich relacjami przy użyciu nowych technologii komunikacyjnych; używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać nieliczne błędy, jest komunikatywny (C)	(WS 1.3, 1.5, 1.12, 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.7, 4.1, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.8, 5.9, 8.1, 9, 11) ICT: projekt dot. części komputera (zadanie dodatkowe)
	–	–	
3 <i>Fun Time</i>	– wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 3; ogółem uzyskuje w nich ok. 60% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie większość informacji zawartych w piosence, kwizie i zdaniach; w większości prawidłowo określa tematykę piosenki (B,C) – tworzy kilka poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 3 (C) – potrafi krótko opisać używane sposoby komunikowania się z kolegami, w tym za pomocą różnych gadżetów (C)	– wykonuje prawidłowo większość powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 3; ogółem uzyskuje w nich ok. 75% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w piosence, kwizie i zdaniach; prawidłowo określa tematykę piosenki (B,C) – tworzy w większości poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 3 (C) – potrafi opisać używane sposoby komunikowania się z kolegami, w tym za pomocą różnych gadżetów (C)	(WS 1.5, 1.12, 2.1, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 7.2)
	–	–	
Zajęcia dodatkowe*	–	–	
	–	–	

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 4 4a Reading Vocabulary	– zna znaczną część słownictwa opisującego wypadki związane z podróżowaniem i klęski żywiołowe oraz opisującego wydarzenia i uczucia związane z przeżyciem po wypadku, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>injured, plunge, bruise, against all odds, without a doubt, venomous spiders</i> (A) – prawidłowo rozróżnia większość prezentowanych słów często mylonych ze sobą, np. <i>lonely</i> i <i>alone, sting</i> i <i>bite</i> (A,B) – w/w wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów (określanie tematu wysłuchanej wiadomości, dobieranie nagłówków do nazw wypadków i klęsk żywiołowych i zadanie na wybór wielokrotny) i ćwiczeń leksykalnych; tworzy proste zdania dot. treści tekstu, używając większości wskazanych zwrotów (B,C) – potrafi krótko opisać wypadek lub klęskę żywiołową, o której słyszał oraz krótko opisać uczucia towarzyszące zagubieniu się w dżungli (na podstawie treści tekstu) (C) – dokonuje krótkiego streszczenia artykułu prezentującego wydarzenia zw. z przeżyciem wypadku lub innej trudnej sytuacji (C)	– zna większość słownictwa opisującego wypadki związane z podróżowaniem i klęski żywiołowe oraz opisującego wydarzenia i uczucia związane z przeżyciem po wypadku, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów (A) – prawidłowo rozróżnia prezentowane słowa często mylone ze sobą, np. <i>lonely</i> i <i>alone, sting</i> i <i>bite, hit</i> i <i>beat</i> (A,B) – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów (określanie tematu wysłuchanej wiadomości, dobieranie nagłówków do nazw wypadków i klęsk żywiołowych i zadanie na wybór wielokrotny) i ćwiczeń leksykalnych; tworzy zdania dot. treści tekstu, używając wskazanych zwrotów (B,C) – potrafi opisać wypadek lub klęskę żywiołową, o której słyszał oraz opisać uczucia towarzyszące zagubieniu się w dżungli (na podstawie treści tekstu i własnych przemyśleń) (C) – dokonuje streszczenia i prezentacji artykułu prezentującego wydarzenia związane z przeżyciem wypadku lub innej trudnej sytuacji (C)	(WS 1.8, 1.13, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.8, 4.9, 5.1, 5.3, 5.4, 5.8, 5.9, 8.1, 8.3)
4b Grammar	– zna użycie czasów <i>Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>before, after, just, for, since</i>, oraz rozumie różnice między w/w czasami i czasem <i>Past Simple</i> (A,B) – zna strukturę i użycie zdań warunkowych typu 1, 2, 3 oraz konstrukcji typu <i>I wish, If only</i> (A,B) – zna podstawowe słownictwo opisujące doświadczenia innych osób i życzenia odnoszące się do teraźniejszości i przeszłości (A) – w/w wiedzę i struktury stosuje w miarę poprawnie w praktyce, w tym w parafrazach zdaniowych z użyciem w/w struktur (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach, tabelkach i zdaniach; na ogół prawidłowo wybiera formy czasownikowe i uzupełnia luki w krótkich tekstach i zdaniach (B,C) – tworzy w większości poprawnie zdania sterowane, używając w/w struktur (C)	– zna użycie czasów <i>Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>before, after, just, for, since, never, until</i>, oraz rozumie różnice między w/w czasami i czasem <i>Past Simple</i> (A,B) – zna strukturę i użycie zdań warunkowych typu 1, 2, 3 oraz konstrukcji typu <i>I wish, If only</i> (A,B) – zna słownictwo opisujące doświadczenia innych osób i życzenia odnoszące się do teraźniejszości i przeszłości (A) – w/w wiedzę i struktury stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach, tabelkach i zdaniach; w większości prawidłowo wybiera formy czasownikowe i uzupełnia luki w krótkich tekstach i zdaniach (B,C) – tworzy poprawnie zdania sterowane, używając w/w struktur (C)	(WS 1.5, 1.8, 1.13, 3.1, 3.3, 3.6, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 4 4c Skills	– zna znaczną część słownictwa opisującego audycje prezentujące ekstremalne przeżycia i sposoby przetrwania w trudnych warunkach, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>desert island, remote, push the limits</i>, oraz ich synonimy, np. <i>stay alive – survive, feats – achievements</i> (A) – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>run</i> oraz zwrotów przymikowych (A) – zna i rozumie różnice w pisowni i wymowie między podanymi rzeczownikami i czasownikami, np. <i>advice</i> i <i>advise, bath</i> i <i>bathe</i> (A,B) – w/w wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F) i w ćwiczeniach leksykalnych; w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu pisanego (B,C) – potrafi krótko, w większości poprawnie opisać odczucia i czynności związane z potencjalnym zagubieniem się w dżungli oraz wyrazić krótką opinię nt. własnego zachowania w sytuacji opisanej w tekście (C)	– zna większość słownictwa opisującego audycje prezentujące ekstremalne przeżycia i sposoby przetrwania w trudnych warunkach, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimy (A) – zna prezentowane czasowniki złożone z <i>run</i> oraz zwroty przymikowe (A) – zna i rozumie różnice w pisowni i wymowie między podanymi rzeczownikami i czasownikami, np. <i>advice</i> i <i>advise, bath</i> i <i>bathe, proof</i> i <i>prove</i> (A,B) – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F) i w ćwiczeniach leksykalnych; odpowiada poprawnie na pytania do tekstu pisanego (B,C) – potrafi krótko, poprawnie opisać odczucia i czynności związane z potencjalnym zagubieniem się w dżungli oraz wyrazić opinię nt. własnego zachowania w sytuacji opisanej w tekście (C)	(WS 1.5, 1.13, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.5, 4.6, 4.9, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.9, 8.1) ICT: projekt pt. <i>How to survive in the wild</i> (zadanie dodatkowe)
4d Everyday English + 4e Culture Corner	– zna znaczną część słownictwa związanego z relacjonowaniem zdarzeń z punktu widzenia świadka wypadku drogowego (A) – zna znaczną część słownictwa opisującego niebezpieczne zwierzęta, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>venom, administer, medical treatment</i>, oraz znaczną część kolokacji typu przymiotnik i rzeczownik występujących w tekście, np. <i>slim chances, clear waters, severe pain</i> (A) – zna i rozumie zasady wymowy głosek /U/ i /u:/ (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w dialogu, tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu (zadanie typu P/F/brak info); w dialogu potrafi odegrać jedną z ról i tłumaczyć w większości poprawnie wskazane zdania na język polski; tworzy proste zdania dot. treści tekstu pisanego, używając większości w/w kolokacji (B,C) – uczestniczy w dialogu między policjantem a świadkiem wypadku przedstawionego na rysunku A; umie odegrać rolę świadka i jest w większości komunikatywny (C)	– zna większość słownictwa związanego z relacjonowaniem zdarzeń z punktu widzenia świadka wypadku drogowego (A) – zna większość słownictwa opisującego niebezpieczne zwierzęta, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz większość kolokacji typu przymiotnik i rzeczownik występujących w tekście (A) – zna i rozumie zasady wymowy głosek /U/ i /u:/ (A,B) – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w dialogu, tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu (zadanie typu P/F/brak info); w dialogu potrafi odegrać obydwie role i tłumaczyć poprawnie wskazane zdania na język polski; tworzy zdania dot. treści tekstu pisanego, używając w/w kolokacji (B,C) – prowadzi dość swobodnie dialog między policjantem a świadkiem wypadku przedstawionego na rysunku A; umie odegrać obydwie role i jest komunikatywny (C)	(WS 1.8, 1.13, 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 6.2, 6.3, 6.4, 6.9, 6.11, 8.1, 8.3, 10, 13) Projekt: tekst i prezentacja dot. niebezpiecznych zwierząt żyjących w Polsce (zadanie dodatkowe)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 4 4f Across the Curriculum: PSHE + 4g Writing	– zna znaczną część słownictwa opisującego udzielanie pierwszej pomocy, w tym znaczną część wyróżnionych słów, np. <i>unconscious, recovery position, chore</i>, oraz ich synonimy, np. <i>adjust – alter, gently – softly</i> (A) – zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o niezwykłych przeżyciach i wydarzeniach (A) – zna zasady pisania opowiadań (<i>narrations</i>), w tym użycie przymiotników i przysłówków (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i krótko prezentuje zasady udzielania pomocy (na podstawie tekstu i rysunków); w większości poprawnie analizuje model opowiadania pod kątem treści (chronologia wydarzeń), kompozycji i języka (użycie przymiotników i przysłówków) (B,C) – pisze opowiadanie sterowane (w oparciu o tekst słuchany i podane zwroty) o wypadku narciarskim pt. <i>Lucky to survive</i>; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (C)	– zna większość słownictwa opisującego udzielanie pierwszej pomocy, w tym większość wyróżnionych słów oraz ich synonimy (A) – zna większość słownictwa służącego do opowiadania o niezwykłych przeżyciach i wydarzeniach (A) – zna zasady pisania opowiadań (<i>narrations</i>), w tym użycie przymiotników i przysłówków (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i prezentuje zasady udzielania pomocy (na podstawie tekstu i rysunków); poprawnie analizuje model opowiadania pod kątem treści (chronologia wydarzeń), kompozycji i języka (użycie przymiotników i przysłówków) (B,C) – pisze opowiadanie sterowane (w oparciu o tekst słuchany i podane zwroty) o wypadku narciarskim pt. <i>Lucky to survive</i>; używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać nieliczne błędy, jest komunikatywny (C)	(WS 1.5, 1.8, 1.11, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 3.7, 4.1, 4.3, 4.9, 5.1, 5.3, 5.4, 5.8, 5.9, 8.1, 8.3, 9, 11) ICT: projekt dot. form udzielania pierwszej pomocy (zadanie dodatkowe)
	– wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (kolokacje) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 4; ogółem uzyskuje w nich ok. 60% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie większość informacji zawartych w piosence, kwizie i zdaniach; w większości prawidłowo określa tematykę piosenki i jej ogólną wymowę (B,C) – tworzy kilka poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 4 (C) – tworzy proste poprawne zdania z większością wskazanych kolokacji (C)	– wykonuje prawidłowo większość powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 4; ogółem uzyskuje w nich ok. 75% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w piosence, kwizie i zdaniach; prawidłowo określa tematykę piosenki i jej ogólną wymowę (B,C) – tworzy w większości poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 4 (C) – tworzy poprawne zdania ze wskazanymi kolokacjami (C)	(WS 1.5, 1.8, 1.13, 2.1, 2.2, 3.1, 3.3, 4.1, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 7.2)
Zajęcia dodatkowe*	–	–	

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 5 5a Reading Vocabulary	– zna znaczną część nazw sztuk wizualnych, materiałów używanych przez artystów oraz znaczną część słownictwa opisującego wybranych artystów i ich dzieła, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>sculpture, marble, in search of, exhibit, draw</i> (A) – prawidłowo rozróżnia większość prezentowanych słów często mylonych ze sobą, np. <i>remind i remember, waist i waste</i> (A,B) – zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych i większość prezentowanych przykładów, np. <i>birthday, haircut, whiteboard</i> (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekście i zdaniach; w większości poprawnie odpowiada na prawie wszystkie pytania do tekstu (B,C) – potrafi w większości poprawnie określić materiały używane w różnych sztukach wizualnych oraz dokonać krótkiego sterowanego opisu dzieł sztuki prezentowanych na zdjęciach (C) – dokonuje krótkiego, w większości poprawnego opisu wrażeń, jakie wywarły na nim dzieła i ich twórcy opisani w tekście (C)	– zna większość słownictwa nazw sztuk wizualnych, materiałów używanych przez artystów oraz większość słownictwa opisującego wybranych artystów i ich dzieła, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów (A) – prawidłowo rozróżnia prezentowane słowa często mylone ze sobą, np. <i>remind i remember, waist i waste, raise i rise</i> (A,B) – zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych i prezentowane przykłady, np. <i>birthday, haircut, whiteboard, toothpaste</i> (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekście i zdaniach; w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu (B,C) – potrafi poprawnie określić materiały używane w różnych sztukach wizualnych oraz dokonać krótkiego sterowanego opisu dzieł sztuki prezentowanych na zdjęciach (C) – dokonuje poprawnego opisu wrażeń, jakie wywarły na nim dzieła i ich twórcy opisani w tekście (C)	(WS 1.1, 1.9, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1)
5b Grammar	– zna strukturę i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi oraz zasady zamiany zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej (A,B) – zna strukturę i użycie konstrukcji typu <i>have sth done</i> (A,B) – zna użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych (A,B) – zna podstawowe słownictwo służące do krótkiego opisu wybranych dzieł kultury i sztuki (A) – w/w wiedzę, struktury i formy stosuje w miarę poprawnie w praktyce, w tym w parafrazach zdaniowych z użyciem w/w struktur (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach, tabelkach i zdaniach; na ogół prawidłowo uzupełnia luki w zdaniach (B,C) – rozwija w większości prawidłowo nagłówki prasowe od pełnych zdań, używając strony biernej (C) – w większości poprawnie tworzy i rozwiązuje kwiz dot. twórców i ich dzieł, używając zdań w stronie biernej (C)	– zna strukturę i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi oraz zasady zamiany zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej (A,B) – zna strukturę i użycie konstrukcji typu <i>have sth done</i> (A,B) – zna użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych (A,B) – zna słownictwo służące do krótkiego opisu wybranych dzieł kultury i sztuki (A) – w/w wiedzę, struktury i formy stosuje w większości poprawnie w praktyce, w tym w parafrazach zdaniowych z użyciem w/w struktur (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach, tabelkach i zdaniach; w większości prawidłowo uzupełnia luki w zdaniach (B,C) – rozwija prawidłowo nagłówki prasowe od pełnych zdań, używając strony biernej (C) – poprawnie tworzy i rozwiązuje kwiz dot. twórców i ich dzieł, używając zdań w stronie biernej (C)	(WS 1.9, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.7, 7.2, 8.1)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 5 5c Skills	– zna znaczną część słownictwa opisującego i omawiającego muzea oraz twórców sztuk wizualnych, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>exhibit, reception, still life</i> (A) – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>break</i> oraz zwrotów przymikowych (A) – w/w wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów (wybór wielokrotny i zadanie typu P/F) oraz w ćwiczeniach leksykalnych; sporządza notatki do tekstu pisanego i krótko prezentuje muzeum MOBA (B,C) – umie wyrazić krótką opinię dot. istnienia tzw. złej sztuki (<i>bad art</i>) (C) – pisze e-mail z opisem wizyty w muzeum MOBA; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (C)	– zna większość słownictwa opisującego i omawiającego muzea oraz twórców sztuk wizualnych, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów (A) – zna prezentowane czasowniki złożone z <i>break</i> oraz zwroty przymikowe (A) – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów (wybór wielokrotny i zadanie typu P/F) oraz w ćwiczeniach leksykalnych; sporządza notatki do tekstu pisanego i prezentuje muzeum MOBA (B,C) – umie wyrazić opinię dot. istnienia tzw. złej sztuki (<i>bad art</i>) (C) – pisze e-mail z opisem wizyty w muzeum MOBA; używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać nieliczne błędy, jest komunikatywny (C)	(WS 1.1, 1.9, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 5.9, 8.1)
5d Everyday English + 5e Culture Corner	– zna znaczną część słownictwa służącego do zgłaszania propozycji i zapraszania do wspólnego spędzania czasu oraz przyjmowania i odrzucania propozycji i sugestii (A) – zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne tańce narodowe, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>rhythm, tap, brightly-coloured dress, play pipes</i>, oraz ich synonimy, np. <i>sticks – thin branches, climax – the most exciting moment</i> (A) – zna i rozumie zasady słabej i mocnej wymowy czasowników pomocniczych (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w dialogu, tekście i zdaniach; w większości poprawnie odpowiada na prawie wszystkie pytania do tekstu; w dialogu potrafi odegrać jedną z ról; w większości poprawnie przekazuje wybrane informacje z tekstu pisanego (B,C) – uczestniczy w dialogu sterowanym (na bazie plakatu dot. koncertu zespołu <i>Profilers</i>) między kolegami nt. wspólnego wyjścia na koncert; umie odegrać jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C)	– zna większość słownictwa służącego do zgłaszania propozycji i zapraszania do wspólnego spędzania czasu oraz przyjmowania i odrzucania propozycji i sugestii (A) – zna większość słownictwa opisującego tradycyjne tańce narodowe, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimów (A) – zna i rozumie zasady słabej i mocnej wymowy czasowników pomocniczych (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w dialogu, tekście i zdaniach; w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu; w dialogu potrafi odegrać obydwie role; poprawnie przekazuje wybrane informacje z tekstu pisanego (B,C) – prowadzi dość swobodnie dialog sterowany (na bazie plakatu dot. koncertu zespołu <i>Profilers</i>) między kolegami nt. wspólnego wyjścia na koncert; umie odegrać obydwie role i jest komunikatywny (C)	(WS 1.5, 1.9, 1.15, 2.1, 2.3, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 4.7, 4.9, 5.1, 5.3, 5.9, 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.9, 8.1, 8.3, 10, 11) ICT: projekt dot. tradycyjnego polskiego tańca (zadanie dodatkowe)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 5 5f Across the Curriculum: Art & Design + 5g Writing	– zna znaczną część słownictwa opisującego style w sztuce, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>figure, depict, draw inspiration</i> (A) – zna znaczną część słownictwa służącego do recenzowania filmów, w tym użycie większości prezentowanych przymiotników, np. <i>life-and-death, stunning, weak, fast-paced</i>, i innych wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>evil leader, don't miss it</i> (A) – zna zasady pisania recenzji (<i>reviews</i>) (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach i zdaniach; rozwiązuje znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F); sporządza notatki do tekstu i w większości poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji obydwu stylów; w większości poprawnie analizuje model recenzji pod kątem treści, kompozycji i języka (użycie przymiotników i zwrotów wyrażających rekomendację) (B,C) – umie wyrazić krótką opinię nt. postrzegania wybranego, opisanego w tekście stylu w sztuce (C) – pisze e-mail prywatny z recenzją ostatnio oglądanego filmu; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (C)	– zna większość słownictwa opisującego style w sztuce, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów (A) – zna większość słownictwa służącego do recenzowania filmów, w tym użycie prezentowanych przymiotników, np. <i>life-and-death, stunning, weak, fast-paced, convincing</i>, i innych wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>evil leader, direct, don't miss it</i> (A) – zna zasady pisania recenzji (<i>reviews</i>) (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; rozwiązuje większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F); sporządza notatki do tekstu i poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji obydwu stylów; poprawnie analizuje model recenzji pod kątem treści, kompozycji i języka (użycie przymiotników i zwrotów wyrażających rekomendację) (B,C) – umie wyrazić krótką opinię nt. postrzegania wybranego, opisanego w tekście stylu w sztuce (C) – pisze e-mail prywatny z recenzją ostatnio oglądanego filmu; używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać nieliczne błędy, jest komunikatywny (C)	(WS 1.1, 1.9, 3.2, 3.3, 3.5, 3.7, 4.1, 4.3, 4.5, 4.9, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 5.9, 7.2, 7.4, 7.6, 7.7, 8.1, 8.3, 9, 11) ICT: projekt dot. wybranego stylu w sztuce (zadanie dodatkowe)
5 Fun Time	– wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (kwiz o artystach) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 5; ogółem uzyskuje w nich ok. 60% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie większość informacji zawartych w piosence i kwizach; w większości prawidłowo opisuje rolę muzyki w życiu autora tekstu piosenki (B,C) – tworzy kilka poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 5 (C) – potrafi krótko opisać rolę muzyki we własnym życiu (C)	– wykonuje prawidłowo większość powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (kwiz o artystach) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 5; ogółem uzyskuje w nich ok. 75% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w piosence i kwizach; prawidłowo opisuje rolę muzyki w życiu autora tekstu piosenki (B,C) – tworzy w większości poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 5 (C) – potrafi opisać rolę muzyki we własnym życiu (C)	(WS 1.1, 1.9, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.5, 4.6, 4.8, 7.2, 8.1)
Zajęcia dodatkowe*	–	–	

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 6 6a Reading Vocabulary	– zna znaczną część słownictwa opisującego konflikty i problemy społeczne oraz zdobywanie funduszy poprzez wyczyny sportowe, w tym znaczną część wyróżnionych słów, np. <i>awareness, poverty</i>, oraz kolokacji, np. <i>overcome obstacles, break a record</i> (A) – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>look</i> i wyrażen przyimkowych (A) – zna zasady tworzenia czasowników od rzeczowników i przymiotników przez dodanie przedrostków i przyrostków: <i>en-, em-, -en, -ise</i> oraz zna większość tego typu prezentowanych przykładów (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów (określanie problemów, zadanie typu P/F i dobieranie tytułów do części tekstu) i w ćwiczeniach leksykalno-gramatycznych; krótko prezentuje sposoby zdobywania funduszy na cele charytatywne przez dwie opisane osoby (B,C) – potrafi wyrazić krótką opinię o najważniejszych problemach społecznych i sposobach ich rozwiązywania (C) – potrafi wyrazić krótką opinię dot. opisanych osób, ich wyczynów sportowych oraz motywacji w dążeniu do celu (C)	– zna większość słownictwa opisującego konflikty i problemy społeczne oraz zdobywanie funduszy poprzez wyczyny sportowe, w tym większość wyróżnionych słów oraz kolokacji (A) – zna prezentowane czasowniki złożone z <i>look</i> i wyrażenia przyimkowe (A) – zna zasady tworzenia czasowników od rzeczowników i przymiotników przez dodanie przedrostków i przyrostków: <i>en-, em-, -en, -ise</i> oraz zna tego typu prezentowane przykłady (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów (określanie problemów, zadanie typu P/F i dobieranie tytułów do części tekstu) i w ćwiczeniach leksykalno-gramatycznych; krótko prezentuje sposoby zdobywania funduszy na cele charytatywne przez trzy opisane osoby (B,C) – potrafi wyrazić opinię o najważniejszych problemach społecznych i sposobach ich rozwiązywania (C) – potrafi wyrazić opinię dot. opisanych osób, ich wyczynów sportowych oraz motywacji w dążeniu do celu (C)	(WS 1.10, 1.14, 2.2, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1)
6b Grammar	– zna strukturę i użycie konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników, w tym przykłady stopniowania nieregularnego, oraz zwroty z wyrazami <i>too, enough</i> (A,B) – zna strukturę zdań okolicznikowych celu i rezultatu (<i>Clauses of purpose & result</i>) wraz ze zwrotami wprowadzającymi, np. <i>in order to, such ... that, so ... that</i> (A,B) – zna podstawowe słownictwo służące do porównywania osób (A) – w/w wiedzę i struktury stosuje w miarę poprawnie w praktyce, w tym w e-mailu z lukami sterowanymi (C) – rozumie większość informacji zawartych w tabelkach, e-mailu i zdaniach; na ogół prawidłowo uzupełnia luki zdaniowe formami przymiotników oraz wybiera słowa w kontekście (B,C) – w większości poprawnie rozwija notatki do całych zdań okolicznikowych celu i rezultatu (C) – w większości poprawnie porównuje osoby, używając podanych przymiotników i przysłówków (C)	– zna strukturę i użycie konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników, w tym przykłady stopniowania nieregularnego, oraz zwroty z wyrazami <i>too, enough</i> (A,B) – zna strukturę zdań okolicznikowych celu i rezultatu (<i>Clauses of purpose & result</i>) wraz ze zwrotami wprowadzającymi, np. <i>in order to, such ... that, so ... that</i> (A,B) – zna słownictwo służące do porównywania osób (A) – w/w wiedzę i struktury stosuje w większości poprawnie w praktyce, w tym w e-mailu z lukami sterowanymi (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tabelkach, e-mailu i zdaniach; w większości prawidłowo uzupełnia luki zdaniowe formami przymiotników oraz wybiera słowa w kontekście (B,C) – poprawnie rozwija notatki do całych zdań okolicznikowych celu i rezultatu (C) – poprawnie porównuje osoby, używając podanych przymiotników i przysłówków (C)	(WS 1.1, 1.14, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.3, 5.1, 5.3)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 6 6c Skills	– zna znaczną część słownictwa omawiającego relacje człowiek – pies i rolę psa w życiu człowieka, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>significant role, obedient, companion</i> (A) – w/w wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów (wybór wielokrotny i dobieranie pytań do rozmówców); przekazuje wybrane treści tekstu pisanego, używając większości wskazanych słów i zwrotów (B,C) – potrafi krótko, w większości poprawnie opisać posiadanego/ wybranego zwierzęcia i odczucia z nim związane (C) – sporządza notatki dot. głównych punktów tekstu pisanego i streszcza go w formie ustnej lub pisemnej (C)	– zna większość słownictwa omawiającego relacje człowiek – pies i rolę psa w życiu człowieka, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów (A) – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów (wybór wielokrotny i dobieranie pytań do rozmówców); przekazuje wybrane treści tekstu pisanego, używając wskazanych słów i zwrotów (B,C) – potrafi krótko, poprawnie opisać posiadanego/ wybranego zwierzęcia i odczucia z nim związane (C) – sporządza notatki dot. głównych punktów tekstu pisanego i streszcza go w formie ustnej i pisemnej (C)	(WS 1.13, 1.14, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 8.1, 9)
6d Everyday English + 6e Culture Corner	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego zgłoszeń i wezwań telefonicznych w nagłych wypadkach, np. wybuchu pożaru, wypadku drogowego (A) – zna znaczną część słownictwa opisującego działalność organizacji charytatywnych łączących pomoc zwierzętom z wypoczynkiem wolontariuszy, w tym znaczną część wyróżnionych słów, np. <i>sanctuary, enclosure</i>, oraz ich synonimy, np. <i>temporary – not permanent, care for – look after</i> (A) – zna wymowę głosek /aɪ/ i /ɔɪ/ (A,B) – w/w wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w dialogu, tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu (zadanie typu P/F); przekazuje w większości poprawnie wybrane treści tekstu; w dialogu potrafi odegrać jedną z ról (B,C) – uczestniczy w dialogu z dyspozytorem pogotowia ratunkowego dot. telefonicznego zgłoszenia wypadku przez świadka; umie odegrać rolę świadka i jest w większości komunikatywny (C)	– zna większość słownictwa dotyczącego zgłoszeń i wezwań telefonicznych w nagłych wypadkach, np. wybuchu pożaru, wypadku drogowego (A) – zna większość słownictwa opisującego działalność organizacji charytatywnych łączących pomoc zwierzętom z wypoczynkiem wolontariuszy, w tym większość wyróżnionych słów oraz ich synonimy (A) – zna wymowę głosek /aɪ/ i /ɔɪ/ (A,B) – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w dialogu, tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu (zadanie typu P/F); przekazuje poprawnie wybrane treści tekstu; w dialogu potrafi odegrać obydwie role (B,C) – prowadzi dość swobodnie dialog z dyspozytorem pogotowia ratunkowego dot. telefonicznego zgłoszenia wypadku przez świadka; umie odegrać obydwie role i jest komunikatywny (C)	(WS 1.5, 1.13, 1.14, 2.1, 2.3, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 5.9, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.9, 6.10, 6.13, 8.1, 8.3, 10, 11) ICT: projekt dot. miejsca w Polsce, gdzie można spędzić wakacje i pracować na rzecz środowiska przyrodniczego (zadanie dodatkowe)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 6 6f Across the Curriculum: History + 6g Writing	– zna znaczną część słownictwa opisującego historię powstania i działalności organizacji UNESCO, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>poverty, promote peace, cultural heritage, fund</i> (A) – zna znaczną część słownictwa służącego do wyrażania opinii i zgłaszania propozycji dot. wybranych aspektów życia społecznego (A) – zna zasady pisania listu do redakcji (<i>a letter to the editor</i>) (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach i zdaniach; krótko, w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i tworzy proste zdania dot. treści tekstu, używając większości podanych zwrotów; w większości poprawnie analizuje model listu do redakcji pod kątem kompozycji, stylu i języka (użycie tzw. <i>linking words</i>) (B,C) – pisze list sterowany do redakcji (w oparciu o tekst słuchany i notatki) prezentujący opinie nt. projektu wyburzenia starego kina i zgłaszający propozycje wykorzystania budynku z korzyścią dla lokalnej społeczności; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (C)	– zna większość słownictwa opisującego historię powstania i działalności organizacji UNESCO, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów (A) – zna większość słownictwa służącego do wyrażania opinii i zgłaszania propozycji dot. wybranych aspektów życia społecznego (A) – zna zasady pisania listu do redakcji (<i>a letter to the editor</i>) (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; krótko, poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i tworzy zdania dot. treści tekstu, używając podanych zwrotów; poprawnie analizuje model listu do redakcji pod kątem kompozycji, stylu i języka (użycie tzw. <i>linking words</i>) (B,C) – pisze list sterowany do redakcji (w oparciu o tekst słuchany i notatki) prezentujący opinie nt. projektu wyburzenia starego kina i zgłaszający propozycje wykorzystania budynku z korzyścią dla lokalnej społeczności; używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać nieliczne błędy, jest komunikatywny (C)	(WS 1.14, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.7, 4.1, 4.3, 4.9, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 7.2, 7.4, 7.6, 7.7, 7.8, 8.1, 9, 11) ICT: projekt dot. UNESCO (zadanie dodatkowe)
6 Fun Time	– wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (uzupełnianie cytatów znanych osób) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 6; ogółem uzyskuje w nich ok. 60% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie większość informacji zawartych w piosence, kwizie i zdaniach; w większości prawidłowo określa główną myśl tekstu piosenki i propozycję jej autora (B,C) – tworzy kilka poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 6 (C) – potrafi wyrazić krótką opinię dot. propozycji autora tekstu (C)	– wykonuje prawidłowo większość powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (uzupełnianie cytatów znanych osób) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 6; ogółem uzyskuje w nich ok. 75% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w piosence, kwizie i zdaniach; prawidłowo określa główną myśl tekstu piosenki i propozycję jej autora (B,C) – tworzy w większości poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 6 (C) – potrafi wyrazić opinię dot. propozycji autora tekstu (C)	(WS 1.14, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 4.1, 4.5, 7.2)
Zajęcia dodatkowe*	–	–	

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 7 7a Reading Vocabulary	– zna znaczną część słownictwa opisującego zawody i pracę związaną z niebezpiecznymi sytuacjami, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>motivate, bomb squad, under pressure</i>, oraz ich synonimy, np. <i>win – not to lose, to command – to order</i>, i znaczną część kolokacji, np. <i>police force, highly skilled</i> (A) – zna zasady tworzenia czasowników o nowym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków <i>de-, dis-, en-, mis-, over-, re-</i> i większość prezentowanych przykładów tego typu czasowników (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu (typu P/F) i w ćwiczeniach leksykalno-gramatycznych; krótko prezentuje prace wykonywane w opisanych zawodach (B,C) – potrafi w większości poprawnie określić prace wykonywane w podanych zawodach i wymagane cechy charakteru (C) – potrafi wyrazić krótkie opinie dotyczące motywacji do wykonywania niebezpiecznych zawodów oraz najbardziej niebezpiecznego zawodu (C)	– zna większość słownictwa opisującego zawody i pracę związaną z niebezpiecznymi sytuacjami, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimy i większość kolokacji (A) – zna zasady tworzenia czasowników o nowym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków <i>de-, dis-, en-, mis-, over-, re-</i> i prezentowane przykłady tego typu czasowników (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu (typu P/F) i w ćwiczeniach leksykalno-gramatycznych; prezentuje prace wykonywane w opisanych zawodach (B,C) – potrafi poprawnie określić prace wykonywane w podanych zawodach i wymagane cechy charakteru (C) – potrafi wyrazić i uzasadnić opinie dotyczące motywacji do wykonywania niebezpiecznych zawodów oraz najbardziej niebezpiecznego zawodu (C)	(WS 1.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1, 8.3, 11) ICT: projekt nt. wybranego niebezpiecznego zawodu (zadanie dodatkowe)
	– zna znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym wyrażających dedukcję (A,B) – zna zasady szyku przymiotników przed rzeczownikiem (A,B) – zna zasady tworzenia przysłówków od przymiotników, w tym przykłady nieregularne; zna podział przysłówków na kategorie i zasady ich pozycjonowania w zdaniu (A,B) – zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania dedukcji (A) – w/w wiedzę i reguły stosuje w miarę poprawnie w praktyce, w tym w parafrazach zdaniowych z użyciem czasowników modalnych (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekście, tabelkach i zdaniach; na ogół prawidłowo dobiera wyróżnione czasowniki modalne do ich znaczeniowego użycia oraz dokonuje na ogół właściwego wyboru czasowników w kontekście i kolejności słów w zdaniach (B,C) – w większości poprawnie wyraża dedukcje dot. sytuacji przedstawionej na zdjęciu (C)	– zna znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym wyrażających dedukcję (A,B) – zna zasady szyku przymiotników przed rzeczownikiem (A,B) – zna zasady tworzenia przysłówków od przymiotników, w tym przykłady nieregularne; zna podział przysłówków na kategorie i zasady ich pozycjonowania w zdaniu (A,B) – zna słownictwo służące do wyrażania dedukcji (A) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce, w tym w parafrazach zdaniowych z użyciem czasowników modalnych (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekście, tabelkach i zdaniach; w większości prawidłowo dobiera wyróżnione czasowniki modalne do ich znaczeniowego użycia oraz dokonuje w większości właściwego wyboru czasowników w kontekście i kolejności słów w zdaniach (B,C) – poprawnie wyraża dedukcje dot. sytuacji przedstawionej na zdjęciu (C)	(WS 1.4, 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 4.3, 5.1, 5.3)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 7 7c Skills	– zna znaczną część słownictwa opisującego zawody i prace związane z niebezpiecznymi sytuacjami, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>research station, seabed, extreme conditions</i>, oraz ich synonimy, np. <i>monitorem – checked, gradually – little by little</i> (A) – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>turn</i> oraz zwrotów przyimkowych (A) – w/w wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (typu P/F) i w ćwiczeniach leksykalno-gramatycznych; krótko, w większości prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu pisanego oraz krótko przekazuje wybrane informacje i tworzy proste zdania dot. treści tekstu, używając większości podanych zwrotów (B,C) – umie krótko opisać życie codzienne w bazie Aquarius oraz krótko, w większości poprawnie porównać swój styl życia i styl życia nurków opisanych w tekście (C)	– zna większość słownictwa opisującego zawody i prace związane z niebezpiecznymi sytuacjami, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimy (A) – zna prezentowane czasowniki złożone z <i>turn</i> oraz zwroty przyimkowe (A) – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (typu P/F) i w ćwiczeniach leksykalno-gramatycznych; odpowiada prawidłowo na pytania do tekstu pisanego oraz przekazuje wybrane informacje i tworzy zdania dot. treści tekstu, używając podanych zwrotów (B,C) – umie opisać życie codzienne w bazie Aquarius oraz poprawnie porównać swój styl życia i styl życia nurków opisanych w tekście (C)	(WS 1.1, 1.4, 1.13, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 8.1, 9, 11) ICT: projekt dot. opisanej w tekście bazy Aquarius (zadanie dodatkowe)
7d Everyday English + 7e Culture Corner	– zna znaczną część słownictwa służącego do uczestniczenia w dyskusji nt. wyboru kariery (A) – zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne zawody, takie jak zapalacz lamp ulicznych i kominiarz; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>coal, brush, chimney sweep</i>, oraz ich synonimy, np. <i>heat – make warm, illuminating – lighting up</i> (A) – zna i rozumie zjawisko tzw. heteronimów, czyli słów o tej samej pisowni, ale innej wymowie i znaczeniu, np. <i>live /l/ i /aɪ/, use /s/ i /z/</i>; zna większość prezentowanych przykładów (A,B) – w/w wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w dialogu, tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu (uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach) i w ćwiczeniu leksykalnym; w dialogu potrafi odegrać jedną z ról; przekazuje w większości poprawnie wybrane informacje z tekstu pisanego (B,C) – tworzy proste zdania z większością prezentowanych par heteronimów (C) – pisze krótki, w większości poprawny tekst opisujący wybrany tradycyjny zawód w Polsce (C)	– zna większość słownictwa służącego do uczestniczenia w dyskusji nt. wyboru kariery (A) – zna większość słownictwa opisującego tradycyjne zawody, takie jak zapalacz lamp ulicznych i kominiarz; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimy (A) – zna i rozumie zjawisko tzw. heteronimów, czyli słów o tej samej pisowni, ale innej wymowie i znaczeniu, np. <i>live /l/ i /aɪ/, use /s/ i /z/, tear /eə/ i /ɪə/</i>; zna prezentowane przykłady (A,B) – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w dialogu, tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie tekstu (uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach) i w ćwiczeniu leksykalnym; w dialogu potrafi odegrać obydwie role; przekazuje poprawnie wybrane informacje z tekstu pisanego (B,C) – tworzy zdania z prezentowanymi parami heteronimów (C) – pisze krótki, poprawny tekst opisujący wybrany tradycyjny zawód w Polsce (C)	(WS 1.4, 1.15, 2.1, 2.3, 2.5, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 8.1)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 7 7f Across the Curriculum: US History + 7g Writing	– zna znaczną część słownictwa opisującego życie i działalność Helen Adams Keller, osoby niepełnosprawnej, która poświęciła się pracy społecznej; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>cope, suffrage, workers' rights, elect</i> (A) – zna znaczną część słownictwa służącego do pisania listu – podania o pracę i zasady pisania tego typu listu formalnego (<i>a letter of application</i>) (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach i zdaniach; rozwiązuje większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F) i w ćwiczeniu leksykalnym; w większości poprawnie wyjaśnia tytuł tekstu; w większości poprawnie analizuje model podania o pracę pod kątem treści, kompozycji i stylu (zwroty w stylu formalnym) (B,C) – umie wyrazić krótką opinię dot. potencjalnego spotkania z bohaterką tekstu (C) – pisze list – podanie o pracę, w oparciu o ogłoszenie o pracy; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (C)	– zna większość słownictwa życie i działalność Helen Adams Keller, osoby niepełnosprawnej, która poświęciła się pracy społecznej; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów (A) – zna większość słownictwa służącego do pisania listu – podania o pracę i zasady pisania tego typu listu formalnego (<i>a letter of application</i>) (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawie wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F) i w ćwiczeniu leksykalnym; poprawnie wyjaśnia tytuł tekstu; poprawnie analizuje model podania o pracę pod kątem treści, kompozycji i stylu (zwroty w stylu formalnym) (B,C) – umie wyrazić opinię dot. potencjalnego spotkania z bohaterką tekstu (C) – pisze list – podanie o pracę, w oparciu o ogłoszenie o pracy; używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać nieliczne błędy, jest komunikatywny (C)	(WS 1.4, 1.14, 3.1, 3.2, 3.3, 3.7, 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.8, 5.9, 7.2, 7.4, 7.6, 8.1)
7 Fun Time	– wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (uzupełnienie nazw zawodów) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 7; ogółem uzyskuje w nich ok. 60% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie większość informacji zawartych w piosence, kwizie i zdaniach; w większości prawidłowo określa główną myśl i przesłanie tekstu piosenki (B,C) – tworzy kilka poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 7 (C) – potrafi wyrazić krótką opinię dot. przesłania tekstu piosenki (C)	– wykonuje prawidłowo większość powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (uzupełnienie nazw zawodów) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 7; ogółem uzyskuje w nich ok. 75% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w piosence, kwizie i zdaniach; prawidłowo określa główną myśl i przesłanie tekstu piosenki (B,C) – tworzy w większości poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 7 (C) – potrafi wyrazić opinię dot. przesłania tekstu piosenki (C)	(WS 1.4, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 4.1, 4.5, 7.2, 8.1)
Zajęcia dodatkowe*	–	–	

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 8 8a Reading Vocabulary	– zna znaczną część słownictwa opisującego różne formy reklamy, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>pop-up ads, notice, cunning trick, fabric softener, target</i> (A) – prawidłowo rozróżnia większość prezentowanych słów często mylonych ze sobą, np. <i>thought</i> i <i>mind, aware</i> i <i>conscious</i> (A,B) – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>carry</i> (A) – zna zasady tworzenia przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-able, -ible, -ive, -ate, -ent</i> oraz zna większość tego typu prezentowanych przykładów (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu (typu P/F/brak info) i w ćwiczeniach leksykalno-gramatycznych; krótko, w większości prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu oraz krótko prezentuje opisane sposoby przyciągania uwagi przez reklamy (B,C) – potrafi krótko, w większości poprawnie opisać rodzaje reklam prezentowane na zdjęciach i określić cechy skutecznej reklamy (C) – umie krótko zaprezentować swoją ulubioną reklamę oraz wyrazić krótką opinię dot. roli reklam przy dokonywaniu zakupów (C)	– zna większość słownictwa opisującego różne formy reklamy, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów (A) – prawidłowo rozróżnia prezentowane słowa często mylone ze sobą, np. <i>thought</i> i <i>mind, aware</i> i <i>conscious, problem</i> i <i>trouble</i> (A,B) – zna prezentowane czasowniki złożone z <i>carry</i> (A) – zna zasady tworzenia przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-able, -ible, -ive, -ate, -ent</i> oraz zna tego typu prezentowane przykłady (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu (typu P/F/brak info) i w ćwiczeniach leksykalno-gramatycznych; prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu oraz krótko prezentuje opisane sposoby przyciągania uwagi przez reklamy (B,C) – potrafi poprawnie opisać rodzaje reklam prezentowane na zdjęciach i określić cechy skutecznej reklamy (C) – umie zaprezentować swoją ulubioną reklamę oraz wyrazić krótką opinię dot. roli reklam przy dokonywaniu zakupów (C)	(WS 1.7, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1)
8b Grammar	– zna strukturę i użycie mowy zależnej w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i rozkazach; zna zasady zamiany mowy niezależnej na mowę zależną i odwrotnie; zna użycie większości prezentowanych czasowników wprowadzających, w tym <i>say</i> i <i>tell</i> (A,B) – zna strukturę i zasady tworzenia pytań pośrednich (<i>Indirect questions</i>) (A,B) – w/w wiedzę i struktury stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tabelkach i zdaniach (B) – na ogół poprawnie tworzy parafrazy zdaniowe, używając w/w struktur (C)	– zna strukturę i użycie mowy zależnej w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach i rozkazach; zna zasady zamiany mowy niezależnej na mowę zależną i odwrotnie; zna użycie prezentowanych czasowników wprowadzających, w tym <i>say</i> i <i>tell</i> (A,B) – zna strukturę i zasady tworzenia pytań pośrednich (<i>Indirect questions</i>) (A,B) – w/w wiedzę i struktury stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tabelkach i zdaniach (B) – w większości poprawnie tworzy parafrazy zdaniowe, używając w/w struktur (C)	(WS 1.7, 3.1, 5.1-5.8)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 8 8c Skills	– zna znaczną część słownictwa opisującego problemy związane ze studiowaniem, w tym trudności finansowe i sposoby radzenia sobie z nimi; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>debt, generate, struggle</i>, oraz ich synonimy, np. <i>bright – clever, knowledge – wisdom</i> (A) – zna użycie większości prezentowanych wyrażen przyimkowych oraz potrafi sprawdzić ich poprawność w słowniku (A,C) – w/w wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów (uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach i dobieranie zdań do rozmówców) i ćwiczeń leksykalno-gramatycznych (B,C) – uczestniczy w redagowaniu wywiadu z bohaterem tekstu pisanego i potrafi odegrać jedną z ról (C) – umie wyrazić krótką opinię nt. znaczenia w życiu studiowania i wykształcenia wyższego (C)	– zna większość słownictwa opisującego problemy związane ze studiowaniem, w tym trudności finansowe i sposoby radzenia sobie z nimi; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimy (A) – zna użycie prezentowanych wyrażen przyimkowych oraz potrafi sprawdzić ich poprawność w słowniku (A,C) – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów (uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach i dobieranie zdań do rozmówców) i ćwiczeń leksykalno-gramatycznych (B,C) – potrafi zredagować wywiad z bohaterem tekstu pisanego i odegrać jedną z ról (C) – umie wyrazić opinię nt. znaczenia w życiu studiowania i wykształcenia wyższego (C)	(WS 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.8, 4.9, 5.1, 5.3, 5.5, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13, 8.1, 9)
8d Grammar	– zna strukturę i użycie zdań względnych niedefiniujących i definiujących, wraz z zaimkami względnymi (A,B) – zna zasady tworzenia wyrażen wykrzyknikowych z <i>what, how</i> (A,B) – zna znaczenie i użycie złożeń z <i>some, any, no, every</i>, np. <i>someone, anything, nobody, everywhere</i> (A,B) – zna strukturę, użycie i intonację pytań rozłącznych tzw. <i>question tags</i> (A,B) – zna strukturę zdań okolicznikowych przyzwolenia (<i>Clauses of concession</i>) wraz z wyrazami/zwrotami wprowadzającymi (A,B) – w/w wiedzę i struktury stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w tabelkach i zdaniach (B) – na ogół poprawnie tworzy parafrazy zdaniowe, używając w/w struktur (C)	– zna strukturę i użycie zdań względnych niedefiniujących i definiujących, wraz z zaimkami względnymi (A,B) – zna zasady tworzenia wyrażen wykrzyknikowych z <i>what, how</i> (A,B) – zna znaczenie i użycie złożeń z <i>some, any, no, every</i>, np. <i>someone, anything, nobody, everywhere</i> (A,B) – zna strukturę, użycie i intonację pytań rozłącznych tzw. <i>question tags</i> (A,B) – zna strukturę zdań okolicznikowych przyzwolenia (<i>Clauses of concession</i>) wraz z wyrazami/zwrotami wprowadzającymi (A,B) – w/w wiedzę i struktury stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tabelkach i zdaniach (B) – w większości poprawnie tworzy parafrazy zdaniowe, używając w/w struktur (C)	(WS 1.5, 1.7, 1.9, 3.1, 5.1, 5.3, 5.4)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
MODULE 8 8e Everyday English + 8f Culture Corner	– zna znaczną część słownictwa związanego z dokonywaniem zakupów, w tym z targowaniem się (A) – zna znaczną część słownictwa opisującego system monetarny UK, państw strefy Euro i Polski, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>represent, Royal Shield, copper</i>, oraz ich synonimy, np. <i>attempt – effort, distinguish – tell apart</i> (A) – zna zasady intonacji tzw. <i>echo questions</i> (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) – rozumie większość informacji zawartych w dialogu, tekście i zdaniach; krótko, w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu oraz krótko porównuje system monetarny UK i państw strefy Euro; w dialogu potrafi odegrać jedną z ról (B,C) – uczestniczy w dialogu na pchlim targu w Anglii: targuje się i dokonuje zakupu; umie odegrać rolę klienta i jest w większości komunikatywny (C)	– zna większość słownictwa związanego z dokonywaniem zakupów, w tym z targowaniem się (A) – zna większość słownictwa opisującego system monetarny UK, państw Euro i Polski, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimy (A) – zna zasady intonacji tzw. <i>echo questions</i> (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w dialogu, tekście i zdaniach; poprawnie odpowiada na pytania do tekstu oraz porównuje system monetarny UK i państw strefy Euro; w dialogu potrafi odegrać obydwie role (B,C) – prowadzi dość swobodnie dialog na pchlim targu w Anglii: targuje się i dokonuje zakupu; umie odegrać obydwie role i jest komunikatywny (C)	(WS 1.7, 1.15, 2.1, 2.3, 2.5, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 4.9, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13, 8.1, 9, 10)
8g Across the Curriculum: PSHE + 8h Writing	– zna znaczną część słownictwa opisującego problemy młodych ludzi związane z wydawaniem pieniędzy, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>manage money, tip, savings, spending pattern</i> (A) – zna znaczną część słownictwa służącego do prezentowania argumentów za i przeciw wybranym aspektom związanym z robieniem zakupów (A) – zna zasady pisania rozprawki typu „za i przeciw” (<i>a for-and-against essay</i>) (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie większość informacji zawartych w tekstach i zdaniach; krótko, w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu; w większości poprawnie analizuje model rozprawki typu „za i przeciw” pod kątem kompozycji, stylu i języka (użycie tzw. <i>linking words</i>) (B,C) – potrafi krótko, w większości poprawnie opisać sposoby zarządzania swoimi pieniędzmi i utworzyć listę własnych tygodniowych wydatków oraz wyrazić krótką opinię nt. właściwego gospodarowania pieniędzmi (C) – pisze rozprawkę sterowaną (w oparciu o tekst słuchany i notatki) typu „za i przeciw” posiadaniu kart kredytowych przez nastolatków; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (C)	– zna większość słownictwa opisującego problemy młodych ludzi związane z wydawaniem pieniędzy, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów (A) – zna większość słownictwa służącego do prezentowania argumentów za i przeciw wybranym aspektom związanym z robieniem zakupów (A) – zna zasady pisania rozprawki typu „za i przeciw” (<i>a for-and-against essay</i>) (A,B) – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (A,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach i zdaniach; krótko, poprawnie odpowiada na pytania do tekstu; poprawnie analizuje model rozprawki typu „za i przeciw” pod kątem kompozycji, stylu i języka (użycie tzw. <i>linking words</i>) (B,C) – potrafi krótko, poprawnie opisać sposoby zarządzania swoimi pieniędzmi i utworzyć listę własnych tygodniowych wydatków oraz wyrazić opinię nt. właściwego gospodarowania pieniędzmi (C) – pisze rozprawkę sterowaną (w oparciu o tekst słuchany i notatki) typu „za i przeciw” posiadaniu kart kredytowych przez nastolatków; używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać nieliczne błędy, jest komunikatywny (C)	(WS 1.5, 1.7, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.7, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.8, 5.9, 8.1, 9)

MODUŁ/ ROZDZIAŁ	CELE OPERACYJNE		REALIZACJA PP
	POZIOM PODSTAWOWY UCZEŃ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY UCZEŃ:	TESTY*
8 <i>Fun Time</i>	– wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (dobieranie logotypów do ich znaczeń) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 8; ogółem uzyskuje w nich ok. 60% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie większość informacji zawartych w piosence, kwizie i zdaniach; w większości prawidłowo określa główną myśl i przesłanie autora tekstu piosenki (B,C) – tworzy kilka poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 8 (C) – potrafi wyrazić krótką opinię dot. przesłania tekstu piosenki (C)	– wykonuje prawidłowo większość powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (dobieranie logotypów do ich znaczeń) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 8; ogółem uzyskuje w nich ok. 75% poprawnych odpowiedzi (B,C) – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w piosence, kwizie i zdaniach; prawidłowo określa główną myśl i przesłanie autora tekstu piosenki (B,C) – tworzy w większości poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 8 (C) – potrafi wyrazić opinię dot. przesłania tekstu piosenki (C)	(WS 1.14, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 4.1, 4.5, 7.2)
Zajęcia dodatkowe*	–	–	