**Olga Górnicka**

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

**Rozkład materiału**

**z tematami lekcji**

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego
obowiązującą od 2019 r.)**

**Język angielski zawodowy – Branża transportu kolejowego (TKO)**

**CAREER PATHS:**

**RAIL TRANSPORTATION**

**Book 1**

**Poziom A1 wg CEF (ESOKJ)**



**2020**

**WSTĘP**

***Rail Transportation*** to publikacja należąca do serii ***Career Paths***. Podręczniki z tej serii polecane są dla uczniów techników lub innych szkół zawodowych o odpowiednim profilu oraz tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zawodowego (*vocational English*). Autorzy serii założyli, że przystępujący do poznawania języka zawodowego znają już podstawy gramatyki języka angielskiego, a słownictwo ogólne mają opanowane na tyle, że potrafią się komunikować przynajmniej na podstawowym poziomie, wykorzystując właściwe funkcje językowe.

Podręcznik podzielony został na trzy części: *Book 1*, *Book 2* i *Book 3*, z których każda zawiera 15 rozdziałów. Poszczególne części odpowiadają kolejno poziomowi A1, A2 i B1 w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego* (*Common European Framework of Reference for Languages*).

Prezentowany rozkład materiału (RM) podzielono w następujący sposób:

* znajomość środków językowych,
* rozumienie wypowiedzi & przetwarzanie wypowiedzi,
* tworzenie wypowiedzi i reagowanie na wypowiedzi,
* materiał ćwiczeniowy.

Materiał zawarty w podręczniku w części ***Book 1*** może być zrealizowany w trakcie ok. 30 godzin lekcyjnych (plus powtórki materiału i testy). W rozkładzie materiału (RM) zamieszczono informacje dotyczące każdej lekcji zawartej w podręczniku w odniesieniu do materiału tematyczno-leksykalnego (znajomość środków językowych) oraz ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Na realizację każdego rozdziału (*Unit*) przeznaczono 2 godziny lekcyjne:

* pierwsza – wprowadzenie nowego słownictwa i praca z tekstem, co stanowi przygotowanie do kolejnej lekcji, podczas której uczeń będzie w sposób czynny korzystał z nowo poznanych słów i zwrotów;
* druga – rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz sprawności produktywnych, czyli mówienia i pisania, w tym odtwarzanie przez uczniów wysłuchanego dialogu, a następnie wielokrotne powtarzanie własnych wersji tego dialogu ze zmianą ról i wprowadzaniem nowych informacji szczegółowych. Mówienie często sprawia uczniom, zwłaszcza mniej zaawansowanym językowo, największe problemy. Z tego względu proponuje się, by na ćwiczenie tej sprawności językowej przeznaczyć możliwie dużo czasu. Samodzielne odegranie zadanej roli w języku angielskim zapewni uczniom nie tylko poczucie sukcesu i zadowolenia z siebie, ale będzie również motywacją do dalszej pracy. Rozwijanie umiejętności pisania to ostatni element każdego rozdziału, który nauczyciel może wykorzystać jako pracę domową. Po zrealizowaniu materiału w rozdziale uczeń jest przygotowany do wykonania zadania samodzielnie, zna potrzebne słownictwo i poznał wzór danej formy wypowiedzi pisemnej.

Wiadomo, że w nauce, zwłaszcza języka obcego, bardzo ważne jest powtarzanie i utrwalanie nowopoznanego materiału. Stąd, po każdych trzech rozdziałach proponuje się jego powtórkę w dowolnej formie (np. ponowne odegranie ról, gry językowe wykorzystujące słownictwo zawodowe itp.) lub sprawdzian pokazujący stopień opanowania zrealizowanego materiału. W RM zaproponowano również poświęcenie jednej godziny dydaktycznej na lekcję organizacyjną. Dodatkowo w RM nauczyciel znajdzie propozycje tematów lekcji.

Przedstawiony poniżej szczegółowy RM do podręcznika ***Rail Transportation – Book 1*** jest propozycją i może być modyfikowany lub stanowić punkt wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów.

W RM zamieszczono również informacje dotyczące realizacji wymagań nowej podstawy programowej w zakresie **języka obcego zawodowego** (JOZ)[[1]](#footnote-1) (np. **1.1, 2a.1, 3b.1, 4a.3** itd., gdzie oznaczenie przed kropką odnosi się do efektów kształcenia, a oznaczenie po kropce – do kryteriów ich weryfikacji). Zabieg taki powoduje, że proponowany RM jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. Materiał dodatkowy (wyszczególniony w tabeli innym kolorem tła) to przede wszystkim *Glossary* (słowniczek) znajdujący się w podręczniku (po każdych 15 rozdziałach) oraz komponent cyfrowy, tzw. *digibook*, zawierający m.in. filmy dokumentalne.

Kurs składa się z:

* podręcznika (*Student’s Book*),
* kompletu dwóch płyt CD do użytku w klasie (*Class Audio CDs*), które zawierają nagrania wszystkich dialogów prezentowanych w podręczniku,
* książki nauczyciela (*Teacher’s Guide*) ze szczegółowymi scenariuszami lekcji, zapisami nagrań oraz kluczem odpowiedzi do wszystkich zadań znajdujących się w podręczniku.

***Rail Transportation*** to podręcznik, który zapewni korzystającym z niego nie tylko doskonalenie znajomości języka angielskiego, ale także poszerzenie wiedzy w interesującym ich obszarze zawodowym.

**Rozkład materiału – seria CAREER PATHS: *RAIL TRANSPORTATION***

**BOOK 1**

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja organizacyjna.  |
|  | **UNIT 1 – Types of Trains** |
| **LEKCJE 2–3** | str. 4–5 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z rodzajami pociągów: *freight train, passenger train, high-speed rail, mixed train, rapid transport, monorail, light rail, subway, commuter train, heritage train*
* rzeczowniki: *concept, hundred, advancement, travel, passengers, cargo, area, form, track, tunnel, street level, service, museum, train enthusiast, history*
* czasowniki: *provide, operate*
* przymiotniki: *basic, simple, technological, useful, modern, affordable, convenient, metropolitan, single, surrounding, alive*
* przysłówek: *occasionally*
* zwroty, np. *I don’t think … . Let’s take … . Are you sure … ?*
* sugerowanie, proponowanie, np. *Let’s … . Shall we … ? We could … . What/How about … ? We might (perhaps) … . Why not … ? Why don’t we … ?*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Types of Trains* (artykuł z czasopisma) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między mężczyzną i kobietą o tym, czy wybrać kolejkę miejską czy metro, aby dostać się do restauracji – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie i pisanie:** * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z rodzajami pociągów (2 min.)

**Mówienie:** * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z rodzajami pociągów
* odpowiedzi na pytania: jakie są rodzaje pociągów oraz jakie rodzaje pociągów są wykorzystywane w obszarach metropolitalnych
* (w parach) dialog sterowany o tym, czy wybrać kolejkę miejską czy metro, aby dostać się do restauracji (odgrywanie ról mężczyzny i kobiety, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwie osoby rozmawiają o tym, jak daleko znajduje się miejsce docelowe, jakimi środkami transportu można tam dojechać i czym chcieliby pojechać (ćw. 8)

**Pisanie:** * e-mail (*email*) ze wskazówką dla koleżanki, jakim środkiem transportu kolejowego dotrzeć do restauracji (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–38**DigiBook** – Unit 1 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Types of Trains* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *Let’s take the light rail* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – email (*email*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 2 – Parts of a Train** |
| **LEKCJE 4–5** | str. 6–7 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z częściami pociągu: *wheel, freight car, passenger car, bogie, frame, truck, car, locomotive, cab, caboose car*
* rzeczowniki: *system, rail, structure, track, driver, safety, crew quarters*
* wyrażenie: *advances in technology*
* czasowniki: *rest, sit, couple, propel, end*
* przymiotniki: *attached, common*
* zwroty, np. *They’re just about to … . Take a look at … . Is there anything else?*
* wyrażanie prośby o więcej informacji, np. *What else can you tell me? Tell me more. I’d like to know more about … . What else? Is there anything else? Can you give me some more information about … .*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Parts of a Train* (fragment z podręcznika dot. podstawowych elementów pociągu) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między kierownikiem dworca przetokowego i panią inspektor dot. inspekcji pociągu towarowego –zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie i pisanie:** * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału

**Mówienie:** * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z częściami pociągu
* odpowiedzi na pytania: o różne części pociągu oraz jak koła pociągu są przyczepione do wagonów
* (w parach) dialog sterowany nt. inspekcji pociągu towarowego (odgrywanie ról kierownika dworca przetokowego i pani inspektor, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których kierownik dworca przetokowego rozmawia z inspektorem o tym, czy inspekcja pociągu została już przeprowadzona, co należy sprawdzać w pociągu i jakie rodzaje wagonów wchodzą w skład tego pociągu (ćw. 8)

**Pisanie:** * raport(*train inspection report*) z inspekcji pociągu z podaniem wymaganych informacji (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–38**DigiBook** – Unit 2 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Parts of a Train* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *Are the inspections done on that freight train yet?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – raport z inspekcji pociągu(*train inspection*  *report*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 3 – Couplers** |
| **LEKCJE 6–7** | str. 8–9 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane ze sprzęgami: *buckeye coupler, knuckle, couple, bar coupler, 3-link coupling, fully automatic coupling system, link and pin, connect*
* rzeczowniki: *product catalog, system, yard, chain, hook, safety*
* czasowniki: *couple, uncouple, take place, join, unhook, remember*
* przymiotniki: *high quality, preferable, semi-permanent, automatic, required*
* przysłówki: *safely, reliably*
* zwroty, np. *We still need … . What did you think of … ? Even so … .*
* wyrażanie prośby o opinię, np. *What do you think? What’s your opinion on … ? What is your opinion/view? Where do stand on this matter? Do you think … ?*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Railroad Couplers* (katalog z ofertą systemów sprzęgania) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; wybieranie w podanych zdaniach poprawnego wyrazu/wyrażenia (jednego z dwóch); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między dwojgiem pracowników kolei dot. zamówienia odpowiednich łączników (sprzęgów) – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie i pisanie:** * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.)

**Mówienie:** * opisywanie ilustracji + określanie ich związku ze sprzęgami
* odpowiedzi na pytania: jak wagony są ze sobą złączone oraz jakie są rodzaje sprzęgów
* (w parach) dialog sterowany nt. zamówienia odpowiednich łączników (sprzęgów) (odgrywanie ról dwojga pracowników kolei, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje pracowników kolei: rozmawia o tym, jaki rodzaj sprzęgów zamówić do pociągu; wymienia zalety i wady różnych rodzajów sprzęgów oraz mówi o kosztach (ćw. 8)

**Pisanie:** * notatka (*note*) dot. zamówienia sprzęgów kolejowych do nowego pociągu (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–38**DigiBook** – Unit 3 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Railroad Couplers* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *We still need to order the couplers* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatka (*note*). |
| **LEKCJA 8** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 – Bogies and Trucks** |
| **LEKCJE 9–10** | str. 10–11 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z wózkami kołowymi i ramami wózków: *coned, flange, axle, wheelset, mounted, floated, radial movement, suspension coil, shock absorber, wheel/rail interface*
* rzeczowniki: *rim, pair, condition, curve, track, vibration*
* czasowniki: *attach, form, adjust, include, act, prevent, affect*
* przysłówki: *rigidly*
* zwroty, np. *We’ve got a lot of work to do on that … . Those wheelsets are …, right? Actually, no, … .*
* poprawianie błędu, np. *That’s not right. I think you’ll find you are wrong there. That (just) isn’t true. No, that’s wrong. That’s not (quite) right. Not exactly. Almost right, but … . Not quite.*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Bogies and Trucks* (fragment z podręcznika dot. montowania kół w pociągu) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między dwojgiem pracowników kolei dot. prac przy pociągu towarowym – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie i pisanie:** * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.)

**Mówienie:** * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z wózkami i ramami wózków
* odpowiedzi na pytania: jakie są części zestawów kołowych pociągów oraz jakie są różne rodzaje łączenia
* (w parach) dialog sterowany nt. prac przy pociągu towarowym (odgrywanie ról dwojga pracowników kolei, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje pracowników kolei rozmawia o pracy, jaka ich czeka tego dnia, zestawach kołowych i amortyzatorach (ćw. 8)

**Pisanie:** * notatki nowego pracownika (*new employee’s notes*) z informacjami o rodzaju pociągu, przy jakim pracuje pierwszego dnia (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–38**DigiBook** – Unit 4 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Bogies and Trucks* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *So have you looked around yet?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatki nowego pracownika (*new employee’s notes*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 5 – Sub-structure** |
| **LEKCJE 11–12** | str. 12–13 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z podłożem torów: *grade, camber, embankment, ballast, sub-ballast, formation, sub-structure, support, drain, lay, inspections*
* rzeczowniki: *inspection, report, inspector, section, operation, track, condition, rail travel, issue, debris, area*
* czasowniki: *inspect, rest, clear*
* przymiotniki: *safe, intact, acceptable, additional, needed, adequate, normal, pressing, clogged, required*
* przysłówek: *immediately*
* zwroty, np. *I need to talk to you about … . What’s wrong with it? The … needs to be replaced.*
* mówienie o konieczności, np. *You/I (don’t) need/have to … . It’s necessary to … . Is … necessary? Must I … ? Do I/you need to … ? What do I need to … ? I (don’t) need … .*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Sub-structure* (raport z inspekcji) –odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między inspektorem i menedżerką dot. problemu z podłożem torów – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:** * przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału
* opisywanie ilustracji + określanie ich związku z podłożem torów
* odpowiedzi na pytania: jak nazywają się części podłoża torów oraz jak się wyrównuje teren pod podłoże torów
* (w parach) dialog sterowany nt. problemu z podłożem torów (odgrywanie ról inspektora i menadżerki, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których inspektor rozmawia z menedżerem o wynikach inspekcji toru i o tym, które części toru muszą być wymienione, a także co trzeba zrobić, aby zachować bezpieczeństwo (ćw. 8)

**Pisanie:** * formularz inspekcji torów (*track inspection form*) z podaniem wniosków (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–38**DigiBook** – Unit 5 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Sub-structure* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *What’s wrong with it?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz inspekcji torów (*track inspection form*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 6 – Track** |
| **LEKCJE 13–14** | str. 14–15 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z torami: *tie, concrete sleeper, hardwood, preservative, softwood, space, secure, gauge, track*
* rzeczowniki: *case, matter, kind, replacement*
* czasowniki: *wear out, replace, change*
* przymiotniki: *expensive, coated, cheap, weak, closer*
* przysłówki: *together, quickly*
* zwroty, np. *We need to … . Do you know … ? I agree … .*
* zgadzanie się z opinią, poglądem, np. *I (quite) agree. That’s right. That’s correct. Indeed. Exactly. Of course. Certainly. Absolutely. (Yes,) I think/believe so.*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Track* (e-mail z instrukcjami dot. wymiany części torów)– odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między dwojgiem menedżerów dot. zamówienia materiałów do budowanego nowego toru – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:** * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z torami
* odpowiedzi na pytania: jakie są rodzaje podkładów kolejowych oraz jakie są pomiary dot. toru kolejowego
* (w parach) dialog sterowany nt. zamówienia materiałów do budowanego nowego toru (odgrywanie ról dwojga menedżerów, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje menedżerów rozmawia o tym, jakie materiały trzeba zamówić, o zaletach i wadach różnych podkładów kolejowych oraz które z nich polecają (ćw. 8)

**Pisanie:** * raport o stanie torów (*track status report*) z uwzględnieniem zaleceń dot. wymiany danych elementów (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6**  | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–38**DigiBook** – Unit 6 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Track* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *Do you know what to order?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – raport o stanie torów (*track status report*). |
| **LEKCJA 15** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – Rails** |
| **LEKCJE 16–17** | str. 16–17 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z szynami: *bullhead rail, welded, flat bottom rail, jointed, foot, head, web, rail anchor, creep, baseplate*
* rzeczowniki: *solution, manufacturer, stock list, section, portion, on site, construction, replacement, over time, force, traffic, weather*
* czasowniki: *replace, attach*
* przymiotniki: *wide, narrow, sturdy, suitable*
* zwroty, np. *How can I … ? I’m wondering if … . Do you still carry … ?*
* składanie zapytania, np. *I would like to inquire about … . Could/Can I inquire about … ? I want to inquire about … . I was wondering … . I’m wondering if … .*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Rail Solutions* (wykaz stanu magazynu) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między przedstawicielką handlową firmy i klientem o możliwości zakupu pewnego rodzaju szyn – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:** * przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału
* opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z szynami
* odpowiedzi na pytania: jakie są rodzaje szyn oraz w jaki sposób można łączyć ze sobą odcinki szyn
* (w parach) dialog sterowany nt. możliwości zakupu pewnego rodzaju szyn (odgrywanie ról przedstawicielki handlowej firmy i klienta, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których przedstawiciel handlowy rozmawia z klientem o tym, co firma produkuje, jakie produkty są na stanie w magazynie i jakie produkty może dla niego zarezerwować (ćw. 8)

**Pisanie:** * formularz telefonicznego zapytania klienta (*information request form*) zawierający jego dane i podjęte w tej sprawie działania (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–38**DigiBook** – Unit 7 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Rail Solutions* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *How can I help you today?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz zapytania klienta (*information request form*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 8 – Stations** |
| **LEKCJE 18–19** | str. 18–19 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z dworcami/stacjami: *terminus, line, depot, escalator, stairwell, halt, stop, intersect, connection*
* rzeczowniki: *renovation, look, transportation department, plan, construction, operation, rider, bus line*
* czasowniki: *approve, replace, cease, reach, serve*
* przymiotnik: *major*
* przysłówki: *currently, temporarily*
* zwroty, np. *Excuse me … . Can you tell me how to … ? Head … .*
* pytanie o drogę, np. *Excuse me, could you tell me where … is? Excuse me, could/can you tell me the way/how to get … ? Excuse me, is there … near here? How do I get to (the) … ? Could you tell me how to get to (the) … please? Can you give me directions (to …)?*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Renovation Planned for Danton Station* (artykuł z gazety o planie renowacji stacji) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; wybieranie w podanych zdaniach poprawnego wyrazu/wyrażenia (jednego z dwóch); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między pasażerem i konduktorką, w której pasażer pyta o interesujące go połączenie – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:** * przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału
* opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z dworcami, stacjami
* odpowiedzi na pytania: jaki nazywają się różne części linii kolejowej oraz jakie są różne obszary dworca kolejowego
* (w parach) dialog sterowany nt. połączenia kolejowego (odgrywanie ról pasażera i konduktorki, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pasażer rozmawia z konduktorem o pociągu, który musi złapać, z którego toru odjeżdża jego pociąg i jak ma znaleźć właściwy tor (ćw. 8)

**Pisanie:** * wskazówki (*station directions*), jak znaleźć odpowiednie połączenie (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–38**DigiBook** – Unit 8 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Renovation Planned for Danton Station* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *Can you tell me how to get there?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – wskazówki, jak znaleźć połączenie (*station directions*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 9 – Platforms** |
| **LEKCJE 20–21** | str. 20–21 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z peronami: *platform, tunnel, side platform, platform screen door, island platform, height, gap, level crossing, through platform, bay platform*
* rzeczowniki: *project, construction, crossing, renovation, hardware, remodeling, rate*
* czasowniki: *design, enter, access, feature, raise, reduce, install, build, contact*
* przymiotniki: *completed, various, major, above-ground, original, recent*
* przysłówek: *previously*
* zwroty, np. *I was told to … . You’ve done … before, right? Is that a … or a … ?*
* potwierdzanie informacji, np. *Is that right? You have/did …, right? Do you mean to say that … ? Can I confirm that … ? I just want to make sure that … . So, just to confirm … . So, what you’re saying is … .*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Previously Completed Work* (strona internetowa z wykazem ukończonych peronów kolejowych) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między nowym pracownikiem i kierowniczką stacji dot. rodzajów peronów na tej stacji – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:** * przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału
* opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z peronami
* odpowiedzi na pytania: jakie są rodzaje peronów kolejowych oraz jakie są cechy peronów i przejazdów kolejowych
* (w parach) dialog sterowany nt. rodzajów peronów na stacji (odgrywanie ról nowego pracownika i kierowniczki stacji, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których nowy pracownik rozmawia z kierownikiem stacji o rodzajach peronów, ich lokalizacji oraz na których on będzie pracował (ćw. 8)

**Pisanie:** * instrukcje (*instructions*) dla pracownika dot. zadań na bieżący dzień(na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–38**DigiBook** – Unit 9 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Previously Completed Work* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *Is it a side platform or an island platform?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – instrukcje dla pracownika (*instructions for an*  *employee*). |
| **LEKCJA 22** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – Train Travel** |
| **LEKCJE 23–24** | str. 22–23 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z podróżowaniem pociągiem: *departure city, departure, destination, boarding, arrival, compartment, open-car seating, reservation, cancellation, delay*
* rzeczowniki: *passenger, policy, fee, case, ticket, error*
* czasowniki: *apply, arrive, review, notify*
* przymiotniki: *expected, valid, listed, responsible*
* przysłówek: *immediately*
* zwroty, np. *Excuse me, can you help me … ? Are you in … ? You’ll be seated on … .*
* wyrażanie prośby o pomoc, np. *Can you help (me) … ? Can/Could you help me, please? Would/Do you mind helping me … ? I need some help. Will you help me?*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Train Travel* (bilet kolejowy z danymi pasażera, który zrobił rezerwację) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między pasażerką i bagażowym, który wskazuje jej, jak dotrzeć do swojego miejsca w pociągu i podaje godzinę odjazdu pociągu – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:** * przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału
* opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z podróżowaniem pociągiem
* odpowiedzi na pytania: jakie informacje znajdują się na bilecie kolejowym oraz co może zakłócić/pokrzyżować rezerwację pociągu
* (w parach) dialog sterowany dot. wskazówek, jak dotrzeć do swojego miejsca w pociągu (odgrywanie ról pasażerki i bagażowego, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pasażer rozmawia z bagażowym o zarezerwowanym miejscu i jego lokalizacji w pociągu oraz pyta, jak tam dotrzeć (ćw. 8)

**Pisanie:** * bilet kolejowy (*rail ticket*) z podaniem wymaganych danych (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–38**DigiBook** – Unit 10 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Train Travel* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *Can you tell me how to get into the next car?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – bilet kolejowy (*rail ticket*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 11 – Weight and Volume** |
| **LEKCJE 25–26** | str. 24–25 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z wagą i objętością: *metric, imperial, short ton, pound, kilogram, tone, cubic feet, gallon, cubic meter, liter*
* rzeczowniki: *shipping, cargo, need, limit, convenience, measurement, load, cost, capacity, tank, liquid*
* czasowniki: *provide, call, include, specify, ship*
* przymiotniki: *larger, heavier, additional*
* zwroty, np. *How can I help you? I wanted to make sure … . It’s probably about … .*
* szacowanie, np. *I think/guess/estimate … . It’s (probably) about/around/ roughly/approximately … .*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *For all your cargo needs!* (strona internetowa z informacjami o limitach przewozowych)–odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między pracownikiem firmy przewozowej i klientką dot. wymiarów i wagi przesyłki – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:** * przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału
* opisywanie ilustracji + określanie ich związku z wagą i objętością, pojemnością
* odpowiedzi na pytania: jakie są miary wagi i objętości oraz dlaczego firmy przewozowe mają wymagania dotyczące masy lub objętości
* (w parach) dialog sterowany nt. wymiarów i wagi przesyłki (odgrywanie ról pracownika firmy przewozowej i klientki, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownik firmy przewozowej rozmawia z klientem o wadze i wymiarach przesyłki oraz możliwości przesłania jej (ćw. 8)

**Pisanie:** * formularz wysyłki (*shipping request form*) (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–38**DigiBook** – Unit 11 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *For all your cargo needs!* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *What are you trying to ship?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz wysyłki (*shipping request form*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 12 – Distance, Time, and Speed** |
| **LEKCJE 27–28** | str. 26–27 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z odległością, czasem i prędkością: *kilometer, mile, kph, mph, meter, yard, time zone, Greenwich Mean Time (GTM), duration*
* rzeczowniki: *tourist guide, speed, tip, trip, distance, connection, destination, confusion*
* czasowniki: *consider, travel, reach, stay, stop, change, make sure, relax*
* przymiotniki: *smooth, smart, fast, safe, moving, tricky*
* przysłówki: *surprisingly, completely*
* zwroty, np. *I have a question about … . What can I help you with? Wow, that’s … .*
* wyrażanie zdziwienia, np. *What a surprise! How surprising! Fancy that! Well, this/that is a surprise! That is surprising! I’m surprised (to/that) … . It surprises me that … . Wow, that’s … !*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Train Travel* (fragment z przewodnika turystycznego nt. podróży koleją) – uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu; dobieranie definicji do podanych wyrazów; wybieranie zdań, w których podkreślone wyrazy użyte są poprawnie (jedna z dwóch opcji); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między pasażerką i pracownikiem stacji kolejowej dot. odległości i prędkości pociągu do Greendale – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2,2b.4, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie i pisanie:** * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.)

**Mówienie:** * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z odległością, czasem i prędkością podróży koleją
* odpowiedzi na pytania: jaką przewagę nad innymi środkami transportu ma podróż koleją oraz w jaki sposób strefy czasowe wpływają na podróż pociągiem
* (w parach) dialog sterowany nt. odległości i prędkości pociągu (odgrywanie ról pasażera i pracownika stacji kolejowej, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownik stacji kolejowej rozmawia z pasażerem o czasie trwania podróży, o wpływie zmiany stref czasowych na czas trwania podróży oraz o prędkości pociągu (ćw. 8)

**Pisanie:** * karta komentarza (*comment card*) zawierająca informacje nt. stopnia zadowolenia z obsługi przez pracownika stacji wraz z uzasadnieniem (na podstawie ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–38**DigiBook** – Unit 12 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Train Travel* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *What time will it be when I arrive?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – karta komentarza (*comment card*). |
| **LEKCJA 29** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 13 – Radio Communication** |
| **LEKCJE 30–31** | str. 28–29 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z komunikacją radiową: *radio communication, operate, channel, transmit, frequency, identification, phonetic alphabet, over, out*
* rzeczowniki: *guide, introduction, operation, procedure, message, controls, end, response*
* czasowniki: *interrupt, tune into, wait, ensure, provide*
* przymiotniki: *vital, safe, correct, free, unable, next*
* przysłówek: *properly*
* zwroty, np. *Go ahead, over. Where will you need … ? … out.*
* używanie alfabetu fonetycznego, np. *Alpha, Bravo, Charlie, Delta*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Radio Communication Guide* (przewodnik radiowy: wstęp do komunikacji radiowej) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; wybieranie w podanych zdaniach poprawnego wyrazu (jednego z dwóch); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa radiowa między inżynierem i dyspozytorką dot. instrukcji zw. z dalszą jazdą pociągu – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie i pisanie:** * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.)

**Mówienie:** * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z komunikacją radiową
* odpowiedzi na pytania: dlaczego komunikacja radiowa jest ważna w przemyśle kolejowym oraz jaki jest cel używania alfabetu fonetycznego w komunikacji radiowej
* (w parach) dialog sterowany nt. instrukcji zw. z dalszą jazdą pociągu (odgrywanie ról inżyniera i dyspozytorki, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których inżynier rozmawia z dyspozytorem, podając mu swój identyfikator i lokalizację oraz prosi o dalsze instrukcje (ćw. 8)

**Pisanie:** * arkusz szkoleniowy (*training worksheet*) z zapisem procedur dot. efektywnej komunikacji radiowej (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–38**DigiBook** – Unit 13 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Radio Communication Guide* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *This is Tango Alpha, Whiskey 456. Over* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – arkusz szkoleniowy(*training worksheet*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 14 – Types of Signals** |
| **LEKCJE 32–33** | str. 30–31 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z rodzajami sygnałów: *signal, hand signal, fusee, color light, semaphore, detonator, torpedo, flag, sounding whistle, engine bell*
* rzeczowniki: *kind, yard, visibility, emergency, engineer*
* wyrażenie: *in addition*
* czasowniki: *rely on, communicate, indicate, stop, slow down, back up, supplement, proceed, understand*
* przymiotniki: *low, important, necessary*
* zwroty, np. *How about this weather? To be on the safe side … . We should … .*
* podkreślanie kwestii bezpieczeństwa, np. *To be on the safe side, … . Better safe than sorry. For safety’s sake … . Safety is paramount. To be safe, … . Safety first!*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Employee Guide: Ch4 Signaling* (przewodnik: sygnały używane na stacjach rozrządowych) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między dwojgiem pracowników kolei dot. trudnych warunków pogodowych i małej widoczności – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:** * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z rodzajami sygnałów
* odpowiedzi na pytania: jakie są różne rodzaje sygnałów używane na stacjach rozrządowych oraz dlaczego tak ważne jest rozumienie różnych sygnałów
* (w parach) dialog sterowany nt. trudnych warunków pogodowych i małej widoczności (odgrywanie ról dwojga pracowników kolei, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownicy rozmawiają o złej pogodzie, w jaki sposób się przygotować i jak zachować bezpieczeństwo (ćw. 8)

**Pisanie:** * dzienny raport bezpieczeństwa (*daily safety report*) zawierający informacje o warunkach pogodowych i podjętych środkach bezpieczeństwa oraz ewentualnych wypadkach (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–38**DigiBook** – Unit 14 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Employee Guide Ch4 Signaling* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *How about this weather?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – dzienny raport bezpieczeństwa (*daily safety report*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 15 – Careers** |
| **LEKCJE 34–35** | str. 32–33 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z karierą w branży kolejowej: *brakeman, switchman, conductor, yardmaster, locomotive engineer, mechanic, carman, welder, track laborer, porter*
* rzeczowniki: *job description, level, interest, position, opportunity, experience*
* czasowniki: *meet, start off, advance, move, consider, apply*
* przymiotniki: *further, interested, entry-level, mechanical*
* przysłówek: *directly*
* zwroty, np. *I thought we should … . Which do you think is … ? We better … .*
* wyrażanie prośby o opinię, np. *What/Which do you think … ? What is your opinion/view? Do you think … ? Where do you stand on this matter? In your opinion, what … ?*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Job Descriptions* (artykuł z opisem możliwości pracy w branży kolejowej) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między dwojgiem menedżerów dot. etatów do obsadzenia – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:** * przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału
* opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z karierą w branży kolejowej
* odpowiedzi na pytania: jakie są możliwości pracy w branży kolejowej oraz jakie kwalifikacje mogą być niezbędne do wykonywania pracy na kolei
* (w parach) dialog sterowany nt. etatów do obsadzenia (odgrywanie ról dwojga menedżerów, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje menedżerów w firmie kolejowej rozmawia o wolnych etatach, który z nich jest najważniejszy do obsadzenia i komu przekazać te informacje (ćw. 8)

**Pisanie:** * e-mail do działu kadr (*email to the human resources department*) w sprawie ofert pracy w firmie (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.5, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–38**DigiBook** – Unit 15 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Job Descriptions* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *Which do you think is the most important?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – email. |
| **LEKCJA 36** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. |

1. Załączniki (32 branże) do rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego: <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20190000991> [↑](#footnote-ref-1)